

مظاهر الحضارة الإسلامية في اليمن في العصر الإسلامي «عصر دولتي بنى أيوب وبنى رسول»

الدكتور

أسامة أحمد حماد

مدرس التاريخ الإسلامي و الحضارة الإسلامية

كلية التربية - جامعة الإسكندرية



مركز الإسكندرية للكتاب

٤٦ ش الدكتور مصطفى مشرفة - الأزاريطة

تليفون : ٠٣/٤٨٤٦٥٠٨

مظاهر الحضارة في اليمن في العصر الإسلامي " عصر دولتي بني أيوب وبني رسول "

للدكتور

أسامة احمد حمّاد

مدرس التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
كلية التربية - جامعة الإسكندرية

الطبعة الأولى

١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

مركز الاسكندرية للكتاب

٤٦ شارع الدكتور مصطفى مشرفة - سوتير (سابقا)

تليفون وفاكس : ٤٨٤٦٥٠٨ - الاسكندرية

Ab-center@hotmail.com

الناشر : مركز الإسكندرية للكتاب
٤٦ ش الدكتور مصطفى مشرفة – الأزاريطة
ت / ٤٨٤٦٥٠٨
e-mail:ab_center@hotmail.com

حقوق الطبع و النشر محفوظة للناشر ، و لا يجوز شراء
أي جزء من هذا الكتاب أو إعادة طبعة أو تصويره أو
اختزان مادته العلمية بأية صورة دون موافقة كتابية من
الناشر

رقم الإيداع ٢٠٠٤/٣٣٤٠

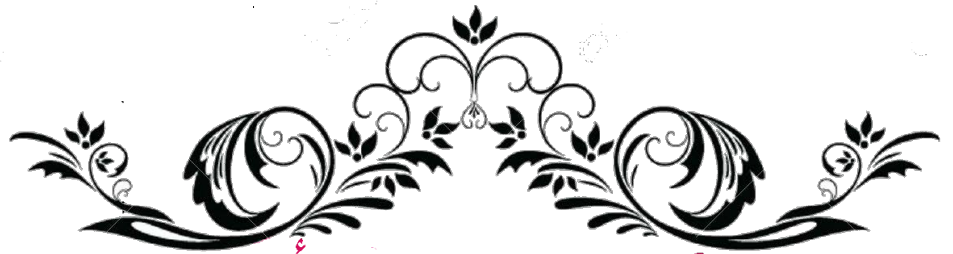
الترقيم الدولي I.S.B.N
977-5682-95-9



﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ يَمَّا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾

صدق الله العظيم

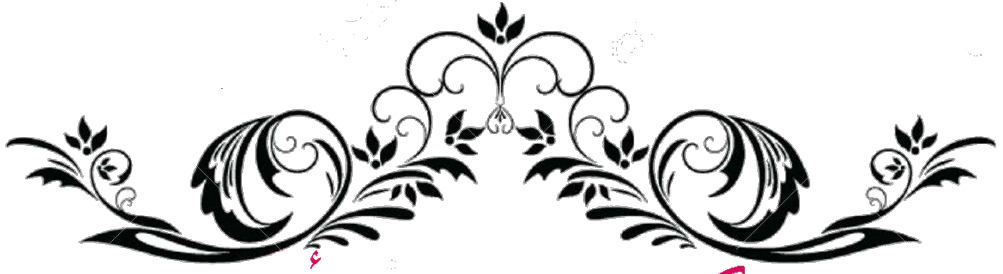
سورة المجادلة ، الآية : ١١



كتب تاريخ وعلوم أخرى

facebook.com/hisy.books





کتاب تاریخ و علوم آخری

facebook.com/hisy.books



الإهداء

إلى زوجتي _____

وإلى أبنائي : غادة وأحمد ...

رمزاً للوفاء ، وأملأ في مستقبل أكثر
إشراقاً.



کتاب تاریخ و علوم اخیری

facebook.com/hisy.books



فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	١ - ٣٧
أولاً : عرض عام لموضوع البحث ومنهج الدراسة	١
ثانياً : عرض وتحليل لأهم مصادر البحث ومراجعته	٩
- المصادر التاريخية	- كتب الجغرافية والرحلات
- كتب التراجم والطبقات	- المراجع الحديثة العربية والأجنبية
الباب الأول : نظم الحكم والإدارة	٣٨ - ٢٢٧
الفصل الأول : النظام السياسي	٣٩ - ٩٧
١- الحاكم والقباه	٤١
أ - قاعدة وراثه الحكم	٤٦
ب - اختصاصات السلطان	٥٥
ج - وظائف البلاط اليمنى	٥٦
(صاحب الباب - الاستدار - أمير علم - الخزندار - أمير جاندار - الزمام)	
٢- نيابة الملك (أو نيابة السلطنة)	٧١
٣- الوزارة	٨٠
٤- ديوان الإنشاء	٩٤
الفصل الثانى : النظم الإدارية والمالية	٩٩ - ١٧٠
أولاً : النظم الإدارية	١٠١
أ - الولاة والمقطعون	١٠١
ب - الدواوين (أو الشدود)	١٢١
(شد الكبير - شد الخاص - شد الوقف - شد الإستيفاء - ديوان النظر - ديوان الجيش)	
ثانياً : النظم المالية	
١- الإيرادات :	١٤٠ - ١٥٦
أ - الموارد الشرعية	١٤٠
- الزكاة - الجزية - الخراج - عشور التجارة	
ب - الموارد غير الشرعية	١٥٦ - ١٦٥
- الضرائب والمكوس والضمان	
- المصادرات	
- المصالحات	
٢- المصروفات	١٦٦ - ١٧٠

١٧١ - ٢٠٠	الفصل الثالث : النظام القضائي
١٧٣	- منصب قاضي القضاة
١٨٠	- إجراءات التقاضي
١٨١	- اختصاصات القضاة
١٨٧	- النظر في المظالم
١٩١	- أنواع العقوبات (الحبس أو السجن - الإبعاد أو النفي - الكحل - الإعدام - التعزير)
٢٠١ - ٢٢٧	الفصل الرابع : النظام العسكري
٢٠٣	١- الجيش
٢٠٣	أ - عناصر الجيش
٢٠٣	ب - الفرق العسكرية وأنواع الأسلحة
٢٠٧	ج - التشكيل العسكري للجيش
٢٠٨	د - الفنون القتالية
٢١٧	هـ - أتابك العسكر
٢٢٠	و - إعداد الجيش اليمني
٢٢٣	٢- الأسطول
٢٢٩ - ٥٣٧	الباب الثاني : الحياة الاقتصادية والاجتماعية
٢٣٠ - ٢٨٤	الفصل الأول : الثروة الزراعية والحيوانية
٢٣١	١- مقومات الثروة الزراعية
٢٣٨	٢- مظاهر عناية سلاطين بني أيوب وبني رسول بالزراعة
٢٤٤	٣- الموارد المائية ووسائل الري
٢٥١	٤- المراحل التي تمر بها العملية الزراعية
	أ - تسميد الأرض
	ب - حرث الأرض
	ج - عملية بذر الحبوب
	د - الزرع والحصاد
٢٥٩	٥- المحاصيل الزراعية
	أ - أنواع المحاصيل
	ب - درس الحبوب وتخزينها
٢٦٩	٦- الآفات الزراعية
٢٧٣	٧- أنواع الملكية الزراعية
٢٨٠	٨- الثروة الزراعية
	أ - المراعي
	ب - الحيوانات
٢٨٥ - ٣٤١	الفصل الثاني : الصناعات والحرف
٢٨٧	١- مظاهر تشجيع الحكام للصناعات والحرف
٢٩٢	٢- التعدين
	أ - معدنا الفضة والذهب
	ب - الأحجار الكريمة [١- الجزع ٢- العقيق]

٢٩٩	ج - معدن الحديد ومعادن أخرى
	٣ - الصناعات المعدنية
	أ - الحدادة وصناعة أدوات الركوب
	ب - صناعة السيوف والأسلحة
	ج - أشهر التحف المعدنية المحفوظة بالمتاحف العالمية
٣١٠	٤ - صناعة المنسوجات
	أ - البرود اليمانية
	ب - الثياب
	ج - المنسوجات الحريرية
	د - الصباغة والزخرفة
٣٢٣	٥ - الصناعات الجلدية
٣٢٦	٦ - صناعة العطور
٣٢٧	٧ - صناعة الورق
٣٢٨	٨ - صناعة الزجاج والخزف
٣٣١	٩ - معاصر النبيذ والزيت
٣٣٥	١٠ - الصناعات الخشبية
٣٣٨	١١ - صناعة البناء وصناعات أخرى
٤٤٨ - ٣٤٣	الفصل الثالث : التجارة الخارجية والداخلية
	أولاً : التجارة الخارجية
٣٤٥	١ - الطرق التجارية
٣٥٢	٢ - حركة الصادر والوارد
٣٦٠	٣ - أشهر المدن التجارية
٣٦٩	٤ - إجراءات ديوان عدن لتحصيل الضرائب في حالتي الورد والصدور
٣٧٤	٥ - العشور والضرائب
٣٨١	٦ - سياسة حكام اليمن وأثرها على أوضاع التجارة بمدينة عدن
٤٠١	ثانياً : التجارة الداخلية
٤٠١	١ - الحركة التجارية في الأسواق بين مدن اليمن
٤٠٣	٢ - الأسواق التجارية
٤١٢	٣ - أنواع التجار والباعة
٤١٤	٤ - الحسبة والمحتسب
٤١٦	٥ - نظام الطوائف الحرفية
٤١٨	ثالثاً : المعاملات التجارية
	١ - التعامل النقدي
	٢ - الصكوك والحوالات
	٣ - الدفع بالأجل
	٤ - المقايضة
	٥ - شركات القراض أو المقارضة
	٦ - الشركات المساهمة
	٧ - البنوك الأهلية
	٨ - نظام الاحتكار وطرح البضائع
	٩ - المكاييل والموازين والمقاييس

٥٣٧ - ٤٤٩	الفصل الرابع : الحياة الاجتماعية في عهد بنى أيوب
	وبنى رسول
٤٥١	١- عناصر السكان
	(١) القبائل العربية (٢) العناصر الأجنبية (٣) أهل الذمة
٤٧٦	٢- مظاهر الحياة الاجتماعية
	أ - مركز المرأة في المجتمع اليمني
	ب - الاحتفالات في المناسبات المختلفة
	١- الزواج والمهور وعادة الطرح
	٢- حفلات الختان والولادة
	٣- الأعياد والمواسم
٥٠٩	٤- المواكب والاحتفالات
٥١٦	٣- وسائل التسلية والرياضات
٥٢٧	٤- العادات والتقاليد
٥٣٣	٥- الأطعمة والأشربة
	٦- السـزى
٨٠٥ - ٥٣٩	الباب الثالث : الحياة العلمية
٥٩٧ - ٥٤٠	الفصل الأول : مظاهر عناية سلاطين اليمن بالعلم والعلماء
٥٤١	(١) دور السلاطين الأيوبيين والرسوليين في تشجيع الحركة العلمية
٥٤١	١- عناية السلاطين بالعلم
٥٤٩	٢- السلاطين العلماء
٥٥٥	٣- عقد المجالس العلمية
٥٥٦	٤- اهتمام السلاطين بإنشاء المدارس
٥٥٨	(٢) التواصل العلمي بين اليمن والأقطار الإسلامية الأخرى
٥٥٨	أ - الرحلات المشتركة بين علماء الإسلام في طلب العلم
٥٥٩	ب - علماء اليمن الذين أخذوا العلم خارجها
٥٧٢	ج - شيوخ العلم الوافدين إلى اليمن من أنحاء العالم الإسلامي
٥٩٤	(٣) الرحلات العلمية في داخل اليمن
٥٩٦	- العلماء المتنقلون بين مراكز العلم اليمنية
٦٤٣ - ٥٩٩	الفصل الثاني : النظم التعليمية
٦٠١	١- البيوتات العلمية اليمنية (بيت بنى أبى عقامة - بيت بنى الهيثم - بيت بنى الإمام - بيت بنى عمران - بيت آل العرشانى - بيت بنى الحبيشى)
٦١٨	٢- المراحل التعليمية

٦٢٤	٣- آداب التدريس وطرقه
	أ - الكتب المعتمدة للتدريس ب - مجالس التعليم
	ج - الإجازات د - طرق التدريس
٧١٨ - ٦٤٥	الفصل الثالث : المدارس اليمينية ودورها في إزدهار الحركة العلمية
	- مقدمة
٦٤٨	أ - مدارس العصر الأيوبي
٦٥٣	ب - المدارس الرسولية (مدارس السلاطين)
٦٦٠	ج - أشهر المدارس التي شيدها أمراء الدولة الرسولية
٦٦٩	د - المدرسة الأشرفية الكبرى بتعز
٦٨٠	هـ - المدرسة الظاهرية
٦٨٣	و - المدرسة العباسية
٦٩١	ز - أشهر المدارس التي أقامتها النساء
٧١١	ح - المدارس التي أسسها الفقهاء والشخصيات العامة
٧١٧	ط - المدارس مجهولة النسب لمؤسسيها
٨٠٥ - ٧١٩	الفصل الرابع : إزدهار العلوم والآداب في اليمن
٧٢١	١- العلوم الشرعية (القراءات وعلوم القرآن - علم الحديث - الفقه وأصوله)
٧٥٩	٢- الدراسات اللغوية والأدبية (علوم اللغة والنحو - الأدب "النثر والشعر")
٧٩٢	٣- العلوم العقلية (الطب - الحساب - الفلك)
٩٠٢ - ٨٠٧	الباب الرابع : عمائر اليمن في عصر بني أيوب وبني رسول
٨١١	- مقدمة
٨٥٢ - ٨٠٩	الفصل الأول : المساجد والجوامع
٨١٢	(١) أشهر المساجد الجامعة
	١- الجامع الكبير بصنعاء
	٢- مسجد معاذ بن جبل (بجبل صيد)
	٣- مسجد وجبانة ومصلى العيدين بصنعاء
	٤- جامع الجند
	٥- الجامع الكبير بزبيد
	٦- جامع الأشاعر بزبيد
	٧- مسجد تيتد
	٨- المسجد الكبير باب
	٩- الجامع المظفرى بتعز

٨٣٦	(٢) المساجد الدارسة
٨٣٦	أ - المساجد التي أنشأها السلاطين
٨٤٦	ب - المساجد الدارسة التي أقامها أعيان اليمن
٨٥٥ - ٩٠٢	الفصل الثاني : المنشآت المعمارية الدينية والعسكرية
٨٥٧	١ - عمارة المدن والقرى
٨٦٩	٢ - عمارة القصور والدور
٨٨٦	٣ - الاستراحات
٨٩٢	٤ - الطرق والدروب
٨٩٤	٥ - المنشآت المعمارية العسكرية
	أ - الحصون ب - الأسوار ج - الخنادق
٩٠٣	- الخاتمة
٩١٦	- الملحق
٩٤٤	- الخرائط والأشكال واللوحات
٩٦٣	- قائمة المصادر والمراجع

المقدمة

المقدمة

أولاً : عرض عام لموضوع البحث ومنهج الدراسة .
ثانياً : دراسة تحليلية نقدية لأهم مصادر البحث
ومراجعته .

- ١- المصادر التاريخية
- ٢- الكتب الجغرافية والرحلات
- ٣- كتب التراجم والطبقات
- ٤- المراجع الحديثة العربية والأجنبية

كتب تاريخ وعلوم أخرى

facebook.com/hisy.books

أولاً : عرض عام لموضوع البحث ومنهج الدراسة

" وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون "

صدق الله العظيم

تتناول هذه الدراسة " مظاهر الحضارة في بلاد اليمن في عصر دولتي بني أيوب وبني رسول ، وذلك في الفترة الزمنية الممتدة من عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م أى منذ الفتح الأيوبي لبلاد اليمن ، وحتى عام ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م ، الذي يسجل نهاية دولة بني رسول باليمن ، ووصول آل طاهر إلى دست السلطنة به .

ومما لاشك فيه أن الدراسة في التاريخ الحضاري للأمم في أى فترة تاريخية، ليست مهمة يسيرة ، فبالإضافة إلى كونها من أهم الدراسات وأمتعها في عصرنا الحديث ، لما تبرزه مثل هذه النوعية من الدراسات ، من مدى رقي المجتمعات التي تخضع لهذه الدراسات أو اضمحلالها ... عن طريق إلقاء الأضواء علي نظمها المتبعة في جهازى الحكم والإدارة ، وكذلك إبراز الجوانب المختلفة من أوجه حياة هذه المجتمعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها ، فهي أيضاً تستلزم بالضرورة التنقيب في شتى أنواع المصادر ، للظفر بإشارات تتعلق بأى من نقاط موضوع البحث ، سواء بطريق مباشر أو غير مباشر .

واليمن من الأقطار العربية الإسلامية التي ما زالت في أمس الحاجة لمزيد من الدراسات والبحوث التي تساهم في إمطة اللثام عما غمض من تاريخها الإسلامى بوجه عام ، والحضارى منه على وجه الخصوص . حيث لقي التاريخ السياسى لهذا القطر في العصور الإسلامية المختلفة جهوداً بارزة في البحث من قبل عدد وفير من الباحثين ، كما ظهرت العديد من الكتب والبحوث في شكل دراسات منهجية جادة تناولت تاريخ اليمن السياسى بوجه عام ، قام بها عدد من الدارسين في مختلف الجامعات المصرية والعربية والأجنبية .

وتعد هذه الدراسة أحد المساهمات التي تعالج بعض جوانب التاريخ الحضارى لبلاد اليمن في فترة من أزهى فترات تاريخها الإسلامى ونعنى بها دولتي بني أيوب وبني رسول ، والتي لم يركز عليها أو يفحصها الباحثون ، الذين تركز

إهتمامهم في تلك الفترة على دراسة التاريخ السياسى بوجه خاص ، أما بالنسبة لمظاهر الحضارة فقد اقتصرَت الدراسات الحديثة على معالجة جانب أو آخر منها ، بحيث لم تظهر دراسة متكاملة في هذا المجال ، الأمر الذى دفعنى إلى اختيار هذه الحقبة الزمنية موضوعاً للدراسة ، وهى حقبة إرتقت فيها حضارة اليمن وانتعشت حياته الاقتصادية والعلمية وشهدت أرجاؤه العديد من الأحداث الداخلية والخارجية التى كان لها أثرها الواضح على تاريخه السياسى والحضارى منه بصفة خاصة .

هذا ، وقد واجه الباحث في سبيل إعداد هذا البحث عدة صعوبات يأتى في مقدمتها ضخامة البحث زمنياً وموضوعياً .. ففي إطار الفترة الزمنية شملت الدراسة عصرى بنى أيوب وبنى رسول ، وهى فترة تناهز الثلاثة قرون من الزمان شهد خلالها اليمن العديد من التغيرات الحضارية والتأثيرات الوافدة عليه مع الحكام الجدد ، لاسيما التأثيرات المصرية والشامية . وفي إطار الموضوع ، فقد شملت الدراسة العديد من مظاهر الحضارة من نظم سياسية وإدارية واقتصادية واجتماعية وفكرية ، وهذه الموضوعات جميعاً كان من الصعب الإلمام بكل قضاياها وتفصيلها في بحث واحد لاتساع مجالها وتعدد نقاط البحث فيها .

وتتمثل الصعوبة الثانية في هذا النوع من الدراسات الحضارية في ندرة المعلومات التى تتصل بالعديد من جوانب الموضوع ، لعدم اهتمام مؤرخى ذلك العصر ، الاهتمام الكافى بتدوينها ، والتركيز في كتاباتهم على التاريخ السياسى ، الأمر الذى جعل الجوانب الحضارية ، والاهتمام بها يضيع وسط زحام الصراعات السياسية والمذهبية في الحقبة موضوع البحث ، مما يعيق الباحث عن التوصل إلى حقائق علمية حضارية ، وقد يقرأ كتباً عديدة ، دون أن يتوصل إلى نص واحد يتناول مظهراً من مظاهر الحياة الحضارية .

كما حالت في تقديرى طريقة السرد الحولى ، وكذا طريقة التدوين حسب الدول وشخصيات الحكام وهو الأسلوب الذى ذاع عنه مؤرخى جنوب الجزيرة العربية ، دون الاهتمام بالتأريخ لموضوعات متخصصة إلا في القليل النادر ، وهذا التفريط في سرد الأحداث ، يتطلب من الباحث جهداً ومشقة في جمع شتات المادة

الحضارية المتناثرة ، وسط هذه الاهتمامات المتزايدة بتدوين التاريخ السياسى ، ومحاولة تنقيتها قدر الإمكان مما يشوبها من المبالغة والغموض وما إلى ذلك ، ولم يكن من الممكن تحقيق ذلك إلا بطريق المقارنة بين النصوص ، والدراسة المتأنيئة مما استلزم اتباع منهج علمى يقوم على المقابلة بين النصوص المختلفة ، وتحليلها ، واستخراج النتائج والحقائق التى يمكن أن تقوم عليها دعائم البحث العلمى السليم . كل ذلك جعل القضية عسيرة على الباحث ، إذ اضطر إلى التنقيب والبحث عن المادة العلمية في كافة المصادر المتاحة ، حتى يمكن إخراج هذه الدراسة ، ولذا كان لزاماً علينا الرجوع إلى العديد من المصادر العربية والأجنبية المتخصصة بالإضافة إلى كتب التراجم والطبقات ، التى كثيراً ما تضمنت إشارات هامة ، قد تبدو لأول وهلة ضئيلة القيمة ، ولكن هذه القيمة لا تلبث مع التعمق في تفاصيل الدراسة أن تظهر ذات فائدة كبرى ، فمن شأن هذه الإشارات أن تسلط في بعض الأحيان أضواء ساطعة تبديد الغموض الذى يكتنف قضية من القضايا ، أو تسد فجوة واضحة في التاريخ الحضارى لبلاد اليمن في الفترة موضوع البحث ، فتعين على سبيل المثال في تصوير بعض الجوانب العمرانية المختلفة ، أو توضح الحالة العلمية للبلاد في العصر موضوع الدراسة .

ومن ثم فلم ندخر وسعاً في البحث في بطون المصادر العربية الأصيلة على تعددها وتنوعها ، ما بين المصادر الخطية والمطبوعة ، المعاصرة منها أو المتأخرة زمنياً عن فترة البحث ، علاوة على عدد لا بأس به من المراجع والدوريات المتخصصة عربية وأجنبية ، لجمع شتات المادة العلمية المتناثرة ، والظفر بمعلومة من هنا وهناك ، تضيف جديداً ، أو تزيد الأمور إيضاحاً ، في محاولة جادة للوقوف على كل جديد في التأريخ الحضارى لبلاد اليمن خلال هذه الحقبة الزمنية التى امتدت حوالى ثلاثة قرون تقريباً .

أما من حيث تبويب البحث وخطته فقد قسمناه إلى أربعة أبواب ، مهدنا لها بمقدمة تحدثنا فيها عن أهمية الموضوع وسبب اختياره ، ثم قدمنا عرضاً وتحليلاً لأهم المصادر والمراجع العربية والأجنبية التى قامت عليها دعائم هذا البحث .

وقد خصصت الباب الأول لدراسة نظم الحكم والإدارة ، ويشتمل هذا الباب على أربعة فصول ، الأول يتعلق بالنظام السياسى ، وتناولت فيه بالدراسة حكام اليمن وألقابهم واختصاصاتهم ، ثم تحدثت عن منصبى نائب السلطنة والوزير والوظائف المتصلة بهما في البلاط . أما الفصل الثانى ، فقد أفردته لدراسة النظم الإدارية والمالية فتناولت بالدراسة نظام الولاية والإقطاع في اليمن والنظم المتبعة في تعيين الولاة وتوزيع الاقطاعات ، كما تحدثت عن أهم دواوين اليمن ، وعن الموارد المالية الشرعية وغير الشرعية ، وعن نظام الضمان باعتباره من النظم المتبعة في تحصيل الدولة لهذه الموارد ، واختتمت الفصل بالحديث عن أوجه الإنفاق . أما الفصل الثالث والرابع فخصصتهما لدراسة النظامين القضائى والعسكرى ، واختتمت الفصل الأخير من هذا الباب بالحديث عن الأسطول اليمنى ودوره في الفترة موضوع الدراسة .

أما الباب الثانى ، فقد أفردته للحياة الاقتصادية والاجتماعية لليمن ، ويتألف بدوره من أربعة فصول رئيسة ، أفردت الأول لدراسة نظم الزراعة ، وعالجت فيه المقومات الطبيعية والبشرية اللازمة لازدهار الزراعة في العصرين موضوع البحث ، كما تناولت بالدراسة الملكية الزراعية الخاصة والعامة ووسائل الرى المستخدمة ، وطرق الحرث والتسميد والبذر والغرس والحصاد ، وأهم المحاصيل الزراعية وتنوعها وفقاً لاختلاف المناخ في مناطق اليمن المختلفة ، واختتمت الفصل بدراسة موجزة عن المراعى الطبيعية والثروة الحيوانية . أما الفصل الثانى ، فقد أفردته لدراسة الصناعات ، فتناولت بالبحث الفنون الصناعية في اليمن ، وأهمها الصناعات الجلدية والمنسوجات والتحف المعدنية والخزفية والخشبية وغيرها . أما الفصل الثالث ، فقد خصصته لدراسة التجارة الداخلية والخارجية ، وما يرتبط بهما من معاملات واجراءات ، والرسوم المحصلة عن الصادر والوارد ، كما تعرضت لدراسة مظاهر تشجيع سلاطين اليمن للتجارة الخارجية ، وتطرقـت لدراسة المكاييل والموازين المستخدمة في البيع والشراء ، والأسواق ، وتناولت في الفصل الرابع الحياة الاجتماعية في اليمن ، فتحدثت عن عناصر السكان والعناصر الوافدة ، وعن أهل الذمة والرقى ، وأهم المظاهر الاجتماعية السائدة كالزواج وما

يرتبط به من إجراءات ، والاحتفالات الشعبية والدينية والأعياد والمواسم والمواكب، ووسائل التسلية ، والعادات والتقاليد والأطعمة والأشربة والزي ، كما تناولت بالحديث مركز المرأة في المجتمع اليمني ودورها الإيجابي الواضح في المجتمع اليمني عن طريق إسهاماتها الفعالة في الحياة العلمية والأعمال الخيرية .

أما الباب الثالث ، فقد خصصته لدراسة الحياة العلمية في اليمن في العصرين موضوع الدراسة ويشتمل هذا الباب بدوره على أربعة فصول ، أفردت الفصل الأول منها لدراسة عناية سلاطين اليمن بالعلم والعلماء فتحدثت عن التواصل العلمي بين اليمن والأقطار الإسلامية الأخرى ، وخصصت الفصل الثاني عن نظم التعليم في اليمن ، فتناولت بالدراسة بعض البيوتات العلمية اليمنية ، ثم انتقلت إلى الحديث عن المراحل التعليمية ، وعن طرق التدريس وآدابه ومجالسه والإجازات الدراسية وأنواعها . أما الفصل الثالث فقد أفردته للمدارس اليمنية التي أخذت في الظهور منذ أن بسطت الدولة الأيوبية سلطانها على اليمن ، فتحدثت عن المدارس الأيوبية ثم الرسولية كالمدرسة المعزية والمدرسة السيفية بتعز ، والمدرسة الأتابكية بذي هزيم ونظيرتها في أبين ، والمدرسة العاصمية في زبيد ، ومدرسة ميكائيل في الجند ، والمدرسة الفاتنية في ذى جبلة ، والأشرفية في تعز ، والوزيرية في مغربة تعز ، والمدارس المسماة بالمنصورية في الجند ووادي سهام وزبيد وعدن ، وغيرها من المدارس التي تنافس الخاصة والعامة في تشييدها مما كان له أثره الواضح في إزدهار الحركة العلمية ببلاد اليمن . كما خصصت بعض المدارس كالأشرفية الكبرى ، والمعتبية والياقوتية باهتمام خاص ، فعمدت إلى وصف عمارتها من خلال نصوص وقفياتها ، وما تضمنته من الوظائف والرواتب ، ومناهج الدراسة وخزائن الكتب . أما الفصل الرابع من هذا الباب فقد خصصته لدراسة إزدهار العلوم والآداب في اليمن ، فتحدثت عن العلوم الشرعية كالتقراءات وعلوم القرآن والحديث ، ثم عن العلوم اللغوية والأدبية ، وأخيراً العلوم العقلية كالطب والحساب والفلك .

أما الباب الرابع فقد أفردته لدراسة العمائر الدينية والمدنية والعسكرية ، ويشتمل على فصلين ، الأول لدراسة المساجد والجوامع التي أقيمت في اليمن ،

ودورها في النهوض بالتعليم ، وخصصت الفصل الثانى لدراسة المنشآت المدنية والعسكرية ، فتحدثت عن تمصير المدن ، وتعرضت لدراسة بعض الدور والقصور وتخطيط شبكات الطرق ، ثم أنهت الفصل بدراسة المنشآت العسكرية التى تشمل على الأسوار والأبراج والقلاع والحنادق .

واختتمت البحث بخاتمة تضمنت أهم النتائج والأفكار التى توصلت إليها من خلال هذه الدراسة ، كما ذيلتها بعدة ملاحق تخدم موضوع البحث فى عدد من جوانبه ، بالإضافة إلى بعض الأشكال التوضيحية واللوحات وخريطة لبلاد اليمن .

وحين أصل إلى تقديم الشكر ، يدفعنى الإنصاف والوفاء أن أقدر دور كل الذين ساهموا فى تقديم هذا العمل ، فأقدم شكرى وعظيم امتنانى وتقديرى وعرفانى بالجميل الذى لا حدود له ، لكل من قدم لى يد العون والمساعدة والتشجيع بشكل مباشر أو غير مباشر ، كل باسمه وفى موقعه ، وأخص بالشكر والتقدير أساتذتى الأجل الذين قدموا لشخصى العلم بغير حدود ، وفتحوا أمامى آفاق البحث بدون قيود ، فإننى أدين لهم بكل ما حققت وسأحقق ، فلهم منى تحية إعزاز وحب وتقدير وشكر .

وانتهز هذه المناسبة لأتقدم بعظيم شكرى وجزيل امتنانى لأستاذى الجليل والعالم الفاضل الأستاذ الدكتور السيد عبد العزيز سالم ، أستاذ التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، لما أولانى به من توجيه ونصح وتشجيع وعناية ، وما حبانى به من عطف طوال مدة إشتغالى بجمع المادة العلمية للبحث ، فاستفدت من بحر علمه الفياض ، ومنهجه العلمى الدقيق والواضح على مدى صفحات هذه الدراسة ، فكان بالفعل نعم المرئى والعالم الجليل ، كما أذكر لسيادته بالعرفان إشرافه العلمى الكامل على أثناء كتابتى لفصول هذا الكتاب ، وتذليله كافة الصعوبات التى واجهتنى بما قدمه لى من سديد النصح والإرشاد ، مما كان له أبلغ الأثر فى نفسى ، كما أن سيادته لم يتوان لحظة عن مراجعته بكافة فصوله مراجعة علمية دقيقة ، أدت إلى ظهوره على هذه الصورة ، ومهما أفضت فلن أوفيه حقه ، فجزاه الله عنى وعن العلم وطلابه خير الجزاء .

كما أتقدم بجزيل شكرى وإمتنانى إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور أحمد مختار العبادى أستاذ التاريخ الإسلامى بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية. والأستاذ الدكتور أحمد الطوخى ، أستاذ التاريخ الإسلامى والعميد السابق لكلية الآداب بسوهاج .

ولا يفوتنى في هذا المقام أن أذكر بكل الشكر والعرفان بالجميل المرحوم الأستاذ الدكتور محمد عبد العال أحمد أستاذ التاريخ الإسلامى بمعهد البحوث والدراسات الإفريقية بجامعة القاهرة ، ورائد الدراسات التاريخية اليمنية ، والذى كان له فضل توجيهى إلى حقل الدراسات اليمنية ، وآزرنى وشجعنى في كل مراحل هذا البحث ، منذ أن كان مجرد فكرة ، ولم يتوان عن تقديم كل أسباب المعاونة لى من توجيهات وإرشادات ، وفتح لى أبواب مكتبته الزاخرة بالعديد من نفائس المصادر اليمنية الخطية منها والمنشورة ، لأهل منها ما أشاء ، واستمرت معاونته الصادقة لشخصى حتى أثناء إعارته للمملكة العربية السعودية ، حيث وافته المنية بها فإليه في جنات الفردوس أزجى خالص الشكر والوفاء ، داعياً الله أن يتغمده برحمته ويجزيه خيراً عما قدمه للعلم وطلابه .

كما أتقدم بخالص الشكر إلى كل من قدم لى يد العون والمساعدة في سبيل إخراج هذا البحث إلى حيز الضوء ، وأخص بالذكر الأخوة والزملاء الأفاضل الأستاذ الدكتور رضوان البارودى أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية وعميد كلية التربية - كفر الشيخ ، و الأستاذ الدكتور حمدى عبد المنعم محمد أستاذ التاريخ الإسلامى بآداب الإسكندرية ، والدكتور على المليجى أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بآداب الإسكندرية ، و الأستاذ الدكتور كمال السيد أبو مصطفى أستاذ التاريخ الإسلامى ورئيس قسم العلوم الاجتماعية بتربية الإسكندرية و الأستاذة الدكتورة سحر السيد عبد العزيز سالم أستاذ التاريخ الإسلامى بآداب الإسكندرية ، والدكتور محمود الشال مدرس التاريخ الحديث بتربية الإسكندرية ، والدكتور صلاح نوار أستاذ التاريخ الإسلامى المساعد بجامعة القاهرة والدكتور سعيد مصيلحى بكلية الآثار جامعة القاهرة ، والدكتور عصام السعيد ديش مدرس الآثار المصرية بآداب الاسكندرية ، وأخيراً أقدم

خالص شكرى وتقديرى إلى أساتذتى وزملائى وأصدقائى بأسرة قسم التاريخ بكلية الآداب وأسرة قسم العلوم الاجتماعية بتربية الاسكندرية على ما قدموه لى من يد العون والمساعدة كل بإسمه وفي موقعه فهم أكبر من كل شكر وأعظم من أى ثناء، وأدعوا الله لهم جميعاً بالخير والسداد .

وفي الختام أتوجه بالشكر والعرفان إلى والدئى ، وإلى شريكة عمري السيدة الفاضلة زوجتى ، لمشاركتهم ومؤازرتهم الصادقة لشخصى طوال سنوات إعداد هذا البحث ، فجزاهم الله عنى أوفى الجزاء .

وأرجو من الله العلى القدير أن أكون قد وفقت في إعداد هذا العمل الذى أقدمه اليوم ، والله الموفق والمستعان ، أسأله السداد ، إنه نعم المولى ونعم النصير .

د. أسامة حماد

الاسكندرية : جمادى الآخرة ١٤٢٤ هـ

أغسطس ٢٠٠٣ م

ثانياً: دراسة تحليلية نقدية لأهم مصادر البحث ومراجعته

١- المصادر التاريخية

على الرغم من وفرة المصادر اليمنية التي تناولت الحقبة الزمنية موضوع الكتاب، فإن الحقائق التاريخية التي وردت فيها قليلة ومكررة، ومرد ذلك أن مؤرخي اليمن، تمججوا نفس النهج الذي اتبعه بقية المؤرخون المسلمون بصفة عامة، وهو طريقة النقل عن السابقين، بشكل يكاد يكون حرفياً في أغلب الأحيان. الأمر الذي يجعل الباحث يقرأ العديد من هذه المصادر، فلا يخرج منها إلا بصورة واحدة تقريباً هي الصورة التي أوردها المصدر الأصلي المنقول عنه. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، فإن هذه المصادر ركزت بصفة خاصة على النواحي السياسية فأفاضت الحديث عن المعارك والحروب والصراعات المختلفة التي دارت رحاها بين القوى السياسية في فترة البحث، بحيث طغت على الجوانب الحضارية الأخرى، فلم يهتم بإيراد تفاصيلها غالبية مؤرخي اليمن، وقد ترد في ثنايا المصدر في صورة إشارات قصيرة مبعثرة لا غناء فيها، مما يدفع الباحث إلى اللجوء إلى كتب الأدب والتراجم وكتب الرحلة والجغرافيا وغيرها للنهش عن نصوص تعينه على سد الثغرات التي تركتها مصادر التاريخ العام.

وبرغم ذلك فقد اعتمدنا على عدد لا بأس به من المصادر الأصلية الخطية والمطبوعة أفادتنا في تغطية الجوانب المتعددة للبحث يأتي في مقدمتها الوقفية الغسانية، التي تعد من أهم مصادر هذه الدراسة، والوقفية عبارة عن مجموعة وثائق تتعلق ببعض المدارس والمساجد، حيث تناول كل وثيقة منها ذكر مؤسس المدرسة ووصفها المعماري، كما تناول مرافقها والأراضي المحبوسة عليها، وحدود المسجد أو المدرسة من جهاتها الأربعة، كذلك تبين الوظائف المرتبة في المنشأة والمهام الموكولة للقومة والموظفين، الذين يأتي على رأسهم نائب الوقف، ثم ناظر المدرسة، ومجموعة القومة، والمعلمين، كما تحدد عدد الدارسين من الطلاب في العلوم الشرعية المختلفة، وكذا عدد الأيتام المرتبين لحفظ القرآن الكريم وتوضح كيفية صرف الرواتب من نقدية وعينية لكل هؤلاء، وجميع إيرادات

المدرسة أو المنشأة الدينية ، مما ساعد على رسم صورة شبه متكاملة للعملية التعليمية في ذلك العصر .

هذا وتختتم الوقفية عادة بذكر الشهود على محتوياتها وتوقيعاتهم ، وأحياناً تذكر تاريخ كتابة الوقفية مما يشير إلى تاريخ الفراغ من عمارة المنشأة ، وقد أفادتنا هذه الوقفية الغسانية فائدة كبيرة وبخاصة في الفصل الثالث من الباب الثالث الخاص بالمدارس اليمينية ، والفصل الأول من الباب الرابع الذى أفردته لدراسة العماثر الدينية وبخاصة المساجد والجوامع ، وعظمت فائدتها فيما يتعلق بالنواحي المعمارية لهذه المنشآت وبخاصة المدارس ومعرفة إمكاناتها ومصروفاتها ، وهى أمور تفردت هذه الوقفية بذكرها دون غيرها من المصادر . كذلك أفادتنا هذه الوقفية في تقديم وصف معمارى متكامل لبعض المدارس الرسولية الدارسة ، الأمر الذى مكنتنا من وضع مخطط افتراضى للكثير منها ، كما تعرفنا من خلالها على بعض العناصر المعمارية التى ميزت العمارة الرسولية ومنها على سبيل المثال مجموعة القبوات التى سقفت بها معظم العماثر الدينية الرسولية .

أما المصادر التاريخية فىأتى في مقدمتها كتاب تاريخ مدينة صنعاء للرازى^(١) (ت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م) وذيله المعروف " بكتاب الاختصاص " للعرشاني^(٢) ، وقد أفدنا منهما فائدة كبرى ، حيث أمدنا بمعلومات هامة خاصة عند الحديث المنشآت الدينية السابقة على العصر موضوع الدراسة وبخاصة الجبانية ومصلى العيدين والمسجد الجامع بصنعاء ، وما طرأ على هذه المنشآت من تجديدات وترميمات في فترة البحث ، مما ينهض دليلاً على إستمرارها في ممارسة وظائفها حتى ذلك العصر .

وهناك أيضاً ، كتاب " السمط الغالى الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن " ^(٣) لمؤلفه بدر الدين محمد ابن حاتم الياهمى المتوفى بعد عام ٧٠٢ هـ /

(١) الرازى : أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازى الصنعائى بتاريخ مدينة صنعاء ، تحقيق ودراسة : د. حسين العمري ، ط ٢ ، دار الفكر ، دمشق ١٩٨٩ .

(٢) العرشاني : نظام الدين سري بن فضيل (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) : كتاب الاختصاص (أو نيل تاريخ مدينة صنعاء) تحقيق ودراسة : د. حسين العمري ، ملحق بكتاب الرازى .

(٣) تحقيق ركس سميث ، كمبردج ، لندن ١٩٧٤ م .

١٣٠٢ م^(١) ، ويعد كتاب السمط من أقدم المؤلفات التاريخية في اليمن التي تناولت فترة الحكم الأيوبي في هذه البلاد ، وصدرنا من عصر الرسولين ، فمادة الكتاب العلمية تغطي أخبار الأيوبيين في اليمن منذ إفتتاح المعظم توران شاه لليمن عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م ، وحتى سقوط دولتهم ، ثم ينتقل إلى أخبار الدولة الرسولية منذ بداية عهد المنصور نور الدين عمر مؤسس دولتهم ، وحتى نهاية عهد ولده السلطان الملك المظفر يوسف وولى عهده الأشرف عمر حيث تنتهى أحداث الكتاب بعام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٥ م^(٢) .

وقد تناول ابن حاتم عند ذكر كل واحد من سلاطين الأيوبيين أو بنى رسول سيرته وأعماله وأحداث البلاد الداخلية والخارجية في عهده ، فيما عدا الأشرف عمر ، حيث اكتفى بذكر تقليده ولاية العهد وأمور السلطنة في آخر سنة من عهد أبيه ، ولم يستكمل التأريخ لفترة حكمه وأهم أحداث عهده . وجدير بالذكر أن ابن حاتم استقى معلوماته عن الثقافة ، وأورد في كتابه ما أمكنه الحصول عليه من أخبار الأيوبيين وبدايات بنى رسول في اليمن ، معتمداً على الروايات الشفهية التي أمده بها الثقات من الرواة " باختلاف واتفاق ، واجتماع في طرق الأخبار واقتراق " ^(٣) ، كذلك كان يعتمد في كثير من الأحيان إلى مناقشة الروايات المختلفة ، ويرجح إحداها على الأخرى ، أو يحاول التوفيق بينها ، وأحياناً أخرى كان يمسك عن الترجيح أو التوفيق بين الروايات تاركاً الأمر

^(١) هو الأمير بدر الدين محمد بن حاتم الياصمى الهمداني من أعيان مؤرخي اليمن في النصف الثاني من القرن السابع الهجرى / ق ١٣ م ، من سلالة بنى حاتم الهمدانيين ملوك صنعاء وكانت بداية دولتهم عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م ، وكان بدر الدين معاصراً للدولة الرسولية مقرباً لدى سلاطينها ، وظل محتفظاً بمكانته في بلاطهم حتى عهد السلطان الملك المؤيد داود . (راجع : أيمن فؤاد سيد : مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ، المعهد الفرنسي للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٧٤ ، ص ١٣٦ ؛ محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ١٩٨٠ ، ص ٣٢٥ - ٣٢٧ ؛ السمط الغالى الثمن ، ص ٥ - ٦ من مقدمة المحقق .

Smith (G.R) , Ibn Hatim,s Kitab Al-Simt , & its Places in Medieval Yemenite Historio - Graphy , Sources For the History of Arabia , Part , 2, Riad University Press , 1977 , P. 64.

^(٢) أيمن فؤاد سيد : المرجع السابق ، ص ١٣٧ ؛

Smith , Op. Cit, PP , 64 - 66 .

^(٣) السمط الغالى الثمن ، ص ٩ - ١١ من مقدمة المحقق .

للقارئ ، أما الروايات التي يثق في صحتها ، فكان يأتي بها مسبقة بقوله " ولقد حكى بعض الثقات المعترين " ^(١) ، أو " ونحن نسوق الحديث فيها برواية من شاهد " ^(٢) ، أو يقول " أخبرني من أئق به " أو " كنت ممن حضر يومئذ " ، وهذه العبارة الأخيرة تشير إلى أنه كان شاهد عيان لتلك الواقعة التي يتحدث عنها ^(٣) ، وغالباً ما تكون ذات صلة بأحداث الدولة الرسولية التي كان معاصراً لبعض سلاطينها ، مشاركاً في أحداث بعضها ، بحكم شغله مركزاً كبيراً في الجهاز الإداري لتلك الدولة ^(٤) .

وقد نقل عن ابن حاتم كثير من المؤرخين الذين جاءوا بعده ، وعلى رأسهم الجندی ، وابن عبد المجيد ، والخزرجي ، وابن الديبع ، وبامخرمة ، ويحيى بن الحسين وغيرهم ، حيث اعتبروا تأريخه مصدراً أساسياً لكل ما يتصل بالفترة الأيوبية وبدايات عصر الدولة الرسولية ، وإن لم تتميز كتاباتهم عن تلك الفترة بنفس التفصيل الذي يتميز به كتاب " السمط " ^(٥) .

فقد اتسم بمادته الغزيرة التي كانت معيناً فياضاً بالأخبار والحقائق المتعلقة سواء بالحكم الأيوبي لليمن أو بعهدى المنصور والمظفر الرسولين ، إذ تناول المؤلف بالتفصيل سيرة حكام اليمن خلال هذه الفترة مبيناً أعمالهم والأحداث التي وقعت في عصرهم ، وعلى الرغم من اهتمامه البالغ بالتركيز على الأحداث السياسية ووقائع الحروب والصراعات التي دارت بين الأيوبيين والرسوليين من جهة ، والأئمة الزيدية والأشراف ومن والاهم من العناصر العربية من جهة أخرى ، إلا أنه كان عظيم الفائدة بما تخلل هذه الأحداث من إشارات قيمة عن المنشآت المعمارية التي شيدها الأيوبيون في اليمن ، وتأصيلهم لنظم الحكم والإدارة في البلاد ، وخاصة ما يتصل بالدواوين والقضاء والجهاز الإداري ووظائف البلاط ، كما تناول بالتفصيل الإقطاع العسكري في اليمن في الفترة موضوع البحث ، مبيناً

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٠ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٣٢ .

(٣) محمد عبد العال : الأيوبيون في اليمن ، ص ٣٣١ .

(٤) Smith, op. cit. pp. 65 - 66 .

(٥) محمد عبد العال أحمد : المرجع السابق ، ص ٣٣١ ، Smith, Ibid.

كيفية توزيع الإقطاعيات وأماكنها وأسماء أصحابها ، وأنها لم تقتصر فقط على أمراء الدولة وكبار أجنادها ، بل امتدت لتشمل مشايخ القبائل وأعيان البلاد نظير موالاتهم للنظام الحاكم ومعاونته عسكرياً ضد أعدائه ، كما اهتم كذلك بذكر المناقلات الإقطاعية التي تحدث عندما يتولى سلطان جديد دست السلطنة ، أضف إلى ذلك حديثه عن مدى قوة ونفوذ الأمراء الإقطاعيين في الدولة ، مبرزاً الكثير من أوجه الصراع الذى دار بينهم وبخاصة في عصر بنى أيوب بين العنصرين الكردي والتركي منذ وفاة المعز إسماعيل بن طغتكين الأيوبي عام ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م ، للإستثار بالسلطة والنفوذ ، كما اهتم بالحديث عن المعاهدات والمصالحات التى تكرر عقدها بين الأيوبيين والرسوليين وبين الأئمة الزيدية ، مبرزاً تفاصيل هذه المعاهدات ذاكراً لبنودها ، والتى أشار فيها إلى أهمية معدن الحديد وتوفره في شمال اليمن ، مما جعله يدخل بصفة شبه مستمرة في التعويضات المطلوبة من دولة الأئمة لصالح سلاطين اليمن من بنى أيوب وبنى رسول .

كذلك انفرد ابن حاتم بذكر بعض الفنون القتالية التى شاع استخدامها في عصر بنى رسول بصفة خاصة لاسيما الاعتماد على العيون والجواسيس في تقصى أخبار الأعداء واستطلاع أحوال جيوشهم ، وفن الحيل والخدع الحربية ، وأعداد الجند في الجيشين الأيوبي والرسولي في بعض الفترات التاريخية ، أضف إلى ذلك إيراد التفاصيل الكاملة للحملة المظفرية البحرية - البرية على ظفار الحبوضى عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م ، وأعداد الجيش القائم بهذه الحملة وأسماء قادته ، والطرق التى سلكها الجيش البرى للوصول إلى ظفار ، والتفاصيل الخاصة بقطع الأسطول اليمنى وأحداث المعركة وتشكيلات الجيش اليمنى ، وهى تفاصيل دقيقة انفرد بها ، ونقلها عنه كل من جاء بعده من مؤرخى اليمن المتأخرين زمنياً عن هذه الحادثة .

ومن الأصول العربية المعاصرة أيضاً ، والتى زودتنا بمعلومات هامة عن اليمن في فترة البحث ، وبخاصة في عصر السلطان المؤيد داود الرسولوى ، حيث كان المؤلف معاصراً لها وشاهد عيان لكثير من أحداثها بحكم تواجده قريباً من صاحب السلطة ، حيث عمل كاتباً للإنشاء في البلاط المؤيدى ، كتاب " بهجة

الزمن في تاريخ اليمن" ^(١) للمؤرخ تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني (ت ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م) ^(٢) ، وقد أسهم كسابقه في تسجيل أحداث تلك الفترة ، وكان بدوره مرجعاً لمن جاء بعده من المؤرخين كالحزرجي وغيره ، حيث يُعدّ نص " بهجة الزمن " من النصوص القديمة التي سبقت زمنياً نصوص عمالقة التأريخ اليمني ، فيكون له قصب السبق والأهمية من تلك الناحية ، والتي تبرز واضحة عند استعراضنا لبعض مؤلفات المؤرخ الحزرجي (ت ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م) ، فجنده يعتمد على بهجة الزمن في تدوين أحداث الدولة الرسولية التي لم يدركها في كتابيه الشهيرين " العقود اللؤلؤية " و " المسجد " ، فنقل من كتاب ابن عبد المجيد الكثير من الأحداث حتى قيام دولة المجاهد الرسولي دون أن يشير إلى

(١) هناك نشرتان من هذا الكتاب إحداهما المختصر الذي ضمنه النويري موسوعته الشهيرة " نهاية الأرب في فنون الأدب " وقد وقف عليه الأستاذ مصطفى حجازي ، ونشره مستقلاً جازماً بسلامة النص ، وكماله بعنوان " تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن " وذلك عام ١٩٦٥ م . أما النشرة الأخرى ، فقد اعتمدت على النص الأصلي للمخطوطة الكاملة المحفوظة بالمكتبة الأهلية ببغداد ، وقام على تحقيقها ونشرها الأستاذ عبد الله محمد الحبشي بالمشاركة مع الأستاذ محمد أحمد السنباني (مطبوعات دار الحكمة اليمنية ، ط ١ ، صنعاء ١٩٨٨ م) . وبالمقارنة بين النشرتين ، نلاحظ أن النويري لخص الكثير من الأحداث التي وردت في النشرة الثانية كاملة ، كما أغفل ذكر بعضها الآخر مما يوحى بأنه حذف أوراها كاملة من الكتاب ، وردت في نسخة الحبشي ، وقد أوضحنا ذلك في مواضع من الكتاب .

(٢) هو الأديب المؤرخ تاج الدين أبو محمد عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد الله بن يوسف اليمني المخزومي ولد عام ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ، وشغف بالرحلة في طلب العلم ، فرحل إلى مصر والشام وأخذ على مشايخ عصره ، وقام بالتدريس مدة في جامع دمشق ، ثم عاد إلى اليمن باستدعاء من الملك المؤيد ليتولى منصب الإنشاء ببلاطه ، وبقي على هذه الوظيفة إلى أن مات الملك المؤيد عام ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م ، وكان في خلال هذه الفترة من عام ٧١٨ - ٧٢٢ هـ / ١٣١٨ - ١٣٢٢ م ، مقرباً من البلاط الرسولي ، إلى أن اضطربت الأمور من بعد المؤيد في عهد إبنه المجاهد الذي خلفه في الملك ونازع فيه ابن عمه الملك الظاهر أسد الدين عبد الله بن المنصور أيوب بن مظفر الذي خلعه وقبض عليه ، وانحاز ابن عبد المجيد للظاهر حيث كان في ضيافته بحصن الدملة وصنف له كتابه موضوع الحديث ، ولكن المجاهد استطاع استرداد ملكه ، فصادر ابن عبد المجيد الذي هرب إلى مكة قبل أن يتم القبض عليه ، وبقي بها زمناً ثم غادرها إلى مصر ، حيث درّس بالمشهد النفيسي وولى شهادة البيمارستان ، وظل زماناً يتردد بين دمشق وحلب وطرابلس والقدس إلى أن توفي عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م . (راجع بالتفصيل عن المؤرخ ومصنفاته الأخرى : بهجة الزمن (تحقيق حجازي) ص ٩-١٠ وما بعدها من مقدمة المحقق ، بهجة الزمن (تحقيق الحبشي) ص ٧-١٠ من مقدمة المحقق ؛ وأنظر أيضاً : محمد عبد العال : الأيوبيون في اليمن ، ص ٣١٤-٣١٥ .

هذا إلا في مواضع قليلة ، وكانت هذه عادة معروفة عند المؤرخين في هذا الزمن ، فابن عبد المجيد نفسه اعتمد على كتاب " كنز الأخبار في معرفة السير والأخبار " لعماد الدين إدريس الحمزى (ت ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م) وعلى " المفيد " لعمارة اليمنى ، وبعض صفحات من كتاب " وفيات الأعيان " لابن خلكان ^(١) .

وتبرز أهميته بالنسبة لموضوع الكتاب فيما أورده من معلومات تتعلق بالنظم الإدارية ، خاصة ما يتعلق منها بديوان الإنشاء ، وتنظيم الجيش اليمنى في عصر المؤيد الرسولى ، وكذلك فيما أورده بوصفه شاهد عيان لعدد من المنشآت المدنية الرسولية ، التى شغف سلاطين هذه الدولة بتشيدتها في أنحاء المملكة اليمنية من قصور ودور واستراحات وبساتين ، لاسيما وصفه الكامل كشاهد عيان لقصرى المعقل وبستان صالة وغيرهما من منشآت المؤيد الرسولى ، وقد انفرد بوصفهما ونقل عنه كل من جاء بعده ، وقد اعتمدت عليه كثيراً فيما يتصل بالحديث عن المواكب والاحتفالات الرسولية المختلفة وغيرها من مظاهر الحياة الاجتماعية السائدة آنذاك في عصر المؤيد مثل شغف الرسولين بالتنزه والخلوات مع الندماء في الاستراحات والبساتين الياقة التى غرسوها في شتى أنحاء اليمن وعلى الأخص بستان ثَعَبَات بتعز .

ومن المصادر التى أثرت البحث أيضاً في العديد من نقاطه كتاب " الاعتبار في التواريخ والآثار " أو " تاريخ وصَّاب " ^(٢) ، لوجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن محمد الحبشى الوصابى (ت ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م) ^(٣) ، ويُعد هذا المصدر من المصنفات القليلة التى تناولت التأريخ للبلدان اليمنية ، ويتكون من جزأين : الأول رتبه على ستة أبواب وتناول فيه المؤلف تاريخ بعض ملوك اليمن

(١) بهجة الزمن ، (تحقيق الحبشى) ، ص ٦ من مقدمة المحقق .

(٢) نشر وتحقيق : عبد الله محمد الحبشى ، ط ١ ، صنعاء ١٩٧٩ .

(٣) راجع عنه : الباب الثالث من الكتاب ، الجزء الخاص بالبيوتات العلمية اليمنية ، حيث نشأ الحبشى في بيئة علمية ، فوالده كان أحد أعلام عصره في الفقه والتصوف وكذلك عمه ، كما أسندت إلي جده رئاسة الفقه والقضاء في عصره بوصاب ، ولم يؤثر عن وجيه الدين سوى هذا المصنف الذى توفى عنه وهو مسودة ، فأكملة أحد أولاده وأضاف إليه زيادات يرجع تاريخها إلي سنة ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م . (وراجع أيضاً : ص ٦ - ٧ من مقدمة المحقق للكتاب) .

من بنى زياد ومن ملك قبلهم وبعدهم ، ومن وقتهم ومن بنى الصليحي وبنى مهدي ، واعتمد فيه كما يذكر هو بنفسه في مقدمة مصنفه على كتاب "المفيد في أخبار صنعاء وزيد " للمؤرخ عمارة اليمنى (ت ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م) . أما الجزء الثانى فله أهميته العظمى لموضوع البحث وقسمه بدوره إلى أربعة أقسام ، وتناول فيه الحديث بالتفصيل عن كل ما يتصل بأخبار موطنه ونعنى به ناحية وصَّاب ، وما يتعلق بها من أحداث وبخاصة في عهد أمراء بنى رسول الذين تولوا الإمارة في هذه الناحية لمدة طويلة ، ونشأتم فيها ، وبداية ظهورهم على مسرح الأحداث السياسية في اليمن ، وكشف عن طموحهم وتطلعهم للملك اليمن ، وقد أورد من خلال ذلك بعض الإشارات المتعلقة ببعض النواحي الإدارية ، كما خصص القسم الرابع من هذا الجزء لذكر تراجم علماء وفقهاء وأدباء وشعراء منطقة وصَّاب ، وإسهاماتهم في تنشيط الحركة الفكرية داخل اليمن وخارجها ، مما أثرى الدراسة الخاصة بالحياة العلمية في الفترة موضوع البحث ، كما أورد جملة من الأخبار الهامة عن قيام بعض أهل اليسار والعلم من أبناء منطقة وصَّاب بإنشاء المساجد والمدارس وحبس الأوقاف للصرف على مرافقها وكفاية المرتبين بها من قومة ودارسين ومعلمين ، ومن أشهرها مدارس فقهاء بنى غليس ، وأفادنا أيضاً في الحديث عن الفصل الخاص بالحياة الاجتماعية بما أوردته من معلومات عن العادات والتقاليد الشائعة في هذه الناحية ، وغيرها من مظاهر الحياة الاجتماعية السائدة في موطنه ، وقد بيناها في مواضعها بالبحث .

ومن بين المصادر العربية الهامة أيضاً والمعاصرة زمنياً للفترة موضوع البحث ، والتي اعتمدنا عليها بصفة أساسية في العديد من نقاط الكتاب المختلفة ، المؤلفات التاريخية لأبى الحسن على بن الحسن الخزرجى (ت ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م) ، الذى يُعد - بحق - عمدة مؤرخى اليمن بوجه عام ، ومؤرخ الدولة الرسولية بوجه خاص ، فقد برع في تصنيف التاريخ والتراجم ، واعتنى بأخبار

بلده، فجمع لها تاريخاً علي السنين ، وآخر علي الأسرات ، وتاريخاً علي الأسماء حسب حروف المعجم ^(١) .

ويأتى في مقدمة هذه المصنفات كتاب " العسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك " ^(٢) ، وهو عبارة عن البابين الرابع والخامس من القسم الثاني من كتاب " الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها في الإسلام " ^(٣) ، وكتاب " العسجد " كما أوضحنا هو تاريخ عام لليمن منذ فجر الإسلام وحتى عصر المؤلف ، وقد استفاد منه الباحث في العديد من موضوعات هذه الدراسة لاسيما فيما يتصل بالنواحي الإدارية والمالية والعسكرية ، كما تضمن بعض الإشارات الحضارية الأخرى المتمثلة فيما أورده من معلومات عن بعض المنشآت المعمارية لحكام اليمن في فترة البحث ، فتعرفنا من خلاله علي بعض المساجد والمدارس التي شيدت في هذا العصر ، وعلى القائمين بعمارها وكيفية الإنفاق عليها ، ومن أمثلة ذلك إشارته إلي بناء المدارس في اليمن في عهد المعز إسماعيل بن طغتكين (٥٩٣ - ٥٩٨ هـ / ١١٩٦ - ١٢٠١ م) ، وفي عهد الأتابك سيف الدين سنقر وزير

(١) أيمن فؤاد السيد : مصادر تاريخ اليمن ، ص ٢٤ ؛ محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، ص ٣١٦ .

(٢) اعتمدنا على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة بلدية الإسكندرية تحت رقم ١٢٦٥ ب .
(٣) كتاب : الكفاية والإعلام وهو مخطوط عبارة عن قسمين تناول المؤلف في القسم الأول منه التاريخ للسيرة النبوية والخلفاء الراشدين والصحابية وخلفاء بني أمية وبني العباس وآل البيت . أما القسم الثاني فيشتمل على خمسة أبواب ، تتضمن الأبواب الثلاثة الأولى منه ذكر ملوك مصر والشام وإفريقيا والقيروان وملوك الأندلس والمغرب الأقصى . أما البابان الرابع والخامس من هذا القسم ويتضمنهما كتاب العسجد ، فيتحدث الباب الرابع عن اليمن وملوك صنعاء وعدن ومنا يتعلق بذلك ويشتمل على عدة فصول تبدأ بفضل اليمن ودخوله الإسلام وولاته من قبل الرسول عليه الصلاة والسلام وينتهي بأحوال اليمن في عصر بني زريع . بينما يتناول في الباب الخامس تاريخ زبيد وأمرائها وملوكها ووزرائها ويتضمن ١٢ فصلاً تبدأ بإختطاط مدينة زبيد وتاريخ الدولة الزيدية ، وتنتهي بنهاية أحداث دولة الأشرف الثاني الرسولي ونلاحظ أن ناسخ المخطوطة قد زاد في أحداث الكتاب حتى نهاية عصر الدولة الرسولية عام ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م ، معتمداً في ذلك على تلخيص ما ورد بشأن ذلك من كتاب قرة العيون لابن الديبع الشيباني كما نص هو بنفسه على ذلك فيقول " ومما نقل من تاريخ الفقيه العلامة وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الديبع الشيباني - عامله الله بلطفه أمين - " . (راجع : العسجد المسبوك ، ق ٢٩٢ ، وأنظر أيضاً : أيمن فؤاد سيد : مصادر تاريخ اليمن ، ص ١٦٢ - ١٦٣ ، محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، ص ٣١٦ - ٣١٧) .

الناصر أيوب بن طغتكين وكذلك حديثه عن مدينة المنصورة التي أسسها الملك العزيز سيف الإسلام طغتكين ، وعن القصور والبساتين وثكنات الجند التي أقيمت بها لتكون بمثابة مدينة عسكرية ومقراً للجيش الأيوبي ، بالإضافة إلى ما أورده من معلومات تتعلق بالاهتمام الأيوبي والرسولي بصفة عامة ببناء المساجد والمدارس ، وترميم ما تشعث منها ، وغرس البساتين .

وللخزرجي أيضاً كتاب " العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية " ، وأخرجه مصنفه من كتابه السابق " العسجد " ، وخصصه لأخبار ملوك اليمن من أسرة بني رسول ، حتى نهاية دولة الأشرف الثاني إسماعيل بن الأفضل (ت ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م) ، والكتاب مرتب على السنين والشهور تبعاً لسنوات حكم سلاطين بني رسول ، وتناول فيه ذكر الأحداث العامة في اليمن ، وختم أحداث كل سنة بذكر تراجم من توفي خلالها من الأعيان ، وأهم مآثرهم العلمية والعمرانية ، وقدم لنا من خلال ذلك معلومات غزيرة عن أصل الرسولين ونشأتهم في الديار المصرية ، ثم قدومهم إلى اليمن ، ومشاركتهم في قيام دولة بسى أيوب هناك ، والمناصب التي تولوها عدد من أفراد هذه الأسرة في البلاط الأيوبي ، مما أفادنا في التعرف على عدد من وظائف البلاط في ذلك العصر ، كما أفاض الحديث عن تطور الأمور في نهاية عصر بني أيوب حتى آل الحكم إلى الأسرة الرسولية ، وجدير بالملاحظة أن حديثه عن الدولة الرسولية يتسم بالمبالغة في معظم الأحيان ، وقد أدى ذلك إلى وقوعه في الخطأ أحياناً دون الانتباه لذلك ، بسبب ميله الشديد للملوك هذه الأسرة لكونه من صنائعهم ، الذين أفاضوا عليه من كرمه ، وأغدقوا عليه الهبات والصلوات وبخاصة في عهد الأشرف الثاني حيث كان معاصراً له وقريباً منه ^(١) .

ويُعد هذا الكتاب " وسابقه " من أهم مصادر البحث ، فبالإضافة إلى المعلومات الوفيرة التي تضمنتها وتعلق بالنواحي السياسية ، فهو يمدنا بمعلومات هامة عن العمائر الرسولية المختلفة سواء التي شيدها السلاطين أو الأمراء أو نساء الأسرة الرسولية ، وكذلك ما شيده أعيان البلاد من الفقهاء والعلماء وغيرهم من

(١) أنظر : أيمن فؤاد سيد : مصادر تاريخ اليمن ، ص ١٦١ .

الشخصيات العامة ، وذلك من خلال ما ذيل به أحداث كل سنة من وفيات الأعيان بها ، كما كانت هذه التراجم ذات فائدة حمة فيما يتصل بالباب الثالث من الكتاب والخاص بالحياة العلمية . كذلك أفدنا أيضاً مما ورد فيه من إشارات أخرى أثرت البحث في العديد من أبوابه وفصوله سواء ما يتصل بالنواحي الإدارية ونظام الحكم ، من حيث إيرادات الدولة ومصروفاتها ، وذكر خزائن أموالها المتعددة في تهامة وتعز والدملوة وإشراف السلاطين عليها ، وكذلك ما يتصل بالنواحي العسكرية من حيث عناصر الجيش الرسولي وترتيبه وأعداد جنده والحملات العسكرية ضد الزيدية وغيرهم من أعداء الدولة ، وحملة ظفار الجبوضي ، كما تبرز أهمية هذين المصنفين على وجه الخصوص ، فيما أوردها من معلومات اقتصادية واجتماعية وإدارية وعمرانية خاصة بعصر الأشرف الثاني الرسولي ، حيث كان الخزرجي معاصراً له وشاهد عيان للكثير من أحداث ذلك العصر بحكم قربه من البلاط الأشرفي ، فحدثنا عن مآثره العديدة في شتى المجالات ، وعلاقات اليمن مع الدول المجاورة ، وأثر ذلك على انتعاش التجارة الخارجية للبلاد ، كما تحدث عن عناية الأشرف ومن سبقه بغرس البساتين واستجلاب أنواع الغراس المختلفة إليها ، وجر الماء اللازم إليها من نواح بعيدة ، ونجاح زراعة الأرز في العهد الأشرفي ، بعد فترة انقطاع طويلة عن زراعته .

واعتمدنا في دراستنا أيضاً على كتابي الفقيه والمؤرخ اليمني عبد الرحمن بن علي بن الديع الشيباني (ت ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م) ، وهما كتاب " بُغية المستفيد في تاريخ مدينة زيد " ^(١) ، وكتاب " قررة العيون بأخبار اليمن الميمون " ^(٢) والكتاب الأول يشتمل على مقدمة وعشرة أبواب ، تتناول كل ما يتصل بمدينة زيد منذ إنشائها عام ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ، وحتى عصر السلطان الظافر عامر

(١) اعتمدنا على النسخة التي قام بتحقيقها ونشرها ضمن كتاب " الفضل المزيدي على بغية المستفيد " لنفس المؤلف ، د. يوسف شلحد ، دار العودة ، بيروت ١٩٨٣ . وجدير بالذكر أن هناك نشرة أخرى للبيعية قام بها الأستاذ عبد الله محمد الحبشي (مركز الدراسات والبحوث اليمني ، صنعاء ١٩٧٩) ، وبالمقابلة بين النشرتين ، اتضح أن نشرة الحبشي لم تسلم من بعض الأخطاء المطبعية من سقط وتحريف وتبديل وتصحيف تتناول بعض آيات القرآن الكريم ، كما جاءت خالية من الفهارس ، وعدم ضبط الألفاظ وغير ذلك .

(٢) قام على نشره وتحقيقه محمد بن علي الأكوع الحوالي ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٨ م .

الثاني بن عبد الرهاب الطاهري في نهاية ق ٩ هـ / ق ١٥ م ، وعلى الرغم من أن ما أورده المؤلف في الجزء الخاص ببني أيوب وبني رسول من هذا المصنف عبارة عن ملخص لما دونه في كتابه قرة العيون ، إلا أن فائدته لموضوع الدراسة تبرز فيما أورده من إشارات هامة تتصل بطبوغرافية مدينة زبيد ونظامها الإداري وأقسامها في العصر موضوع الدراسة ، وكذلك إيضاح الاهتمامات الأيوبية والرسولية بعمران تلك المدينة لاسيما العمران العسكري والديني ، حيث داوم سلاطين اليمن على عمارتها وتجهيز أسوارها وأبوابها وحفر خنادقها وتعميد دروبها لإضفاء الحصانة والمنعة عليها .

كذلك حفل الكتاب بالملاحظات الهامة عن شتى نواحي الحياة الاجتماعية والعمرانية مثال ذلك حديثه عن العادات والتقاليد المتوارثة عند أهل زبيد مثل عادة الشفاعة بقبور الأولياء ، وبيوت الفقهاء والعلماء ، من أصحاب المناصب ، وأهل الصلاح والدين ، فكان الرجل المظلوم أو الخائف على نفسه ، يلجأ أحياناً إلى بيت واحد من هؤلاء ، أو إلى مدرسة قام بإنشائها أحد أقرباء السلطان ، فلا يقترب منه أحد ، حيث كانت هذه الأماكن لها قدسية وحرمة ، فكانت أشبه ما تكون بالحمى ، من دخلها أصبح آمناً على روحه وماله . وغير ذلك من نواحي الحياة الاجتماعية والتي أشرنا إليها في مواضعها من الدراسة .

كما أمدنا ابن الديبع في بغيته بالكثير من المعلومات عن آثار سلاطين بني أيوب وبني رسول المعمارية ، وكذلك مآثر زوجاتهم وخاشيتهم ، وما تنافسوا في إقامته من قصور ودور ومساجد ومدارس وغيرها من مختلف العمائر الدينية والمدنية ، وبخاصة ما شيد منها في الفترة الأخيرة من عصر الرسولين وهي الفترة التي لم يعاصرها الجندى والخزرجي لوفاتهما ، فانفرد ابن الديبع بذكرها ، ونقلها عنه من جاء بعده من مؤرخي اليمن كيجي بن الحسين وغيره ، مثال ذلك المدرسة الفرحانية ، والمدرسة الظاهرية ، ومسجد الأشاعرة ، وعمارة دار العذيب ، ودار النعيم ، ودار السلا ، وحصن قوارير ، وتجهيز درب مدينة زبيد وزيادة تحصينها ، وإنشاء بركة المسجد الجامع بزبيد والقيام بإصلاح ما تشعث من مبانيه .

أما كتاب " قرة العيون " فهو كتاب في التاريخ العام لدويلات اليمن منذ فجر الإسلام ، إلى عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ، رتبته مصنفة على ثلاثة أبواب ، الأول وخصصه لذكر فضل اليمن وأخباره ومن ملك صنعاء وعدن وقسمه إلى عشرة فصول ، وقصر الباب الثاني على أخبار مدينة زبيد وذكر أمرائها وملوكها ووزرائها وأهم الأحداث التي مرت بها ، وقسمه إلى ثمانية عشرة فصلاً ، وأفرد الباب الثالث لذكر أخبار الدولة الطاهرية ، ومن الملاحظ أنه اعتمد على من سبقه من مؤرخي اليمن كعمارة وابن سمره والجندي ، وابن عبد الجيد ، والخزرجي ، حيث جعل من كتاب " العسجد " قدوته ، فنهج لهجه ولخصه ، ونقل فصوله بترتيبها ، ثم أضاف إليها من مؤلفات غيره وزاد عليه باقي تاريخ دولة بني رسول بداية من عهد الناصر بن الأشرف (من ٨٠٣ هـ) ، وحتى نهاية دولتهم ، وقد أفادنا بدوره في الكثير من موضوعات البحث المتصلة بنظم الحكم والإدارة سواء ما يتعلق بالنظم المالية أو العسكرية أو الإدارية ، وكذلك ما يتصل بالزراعة وأنواع الفرائس في فترة البحث ، كما أورد عدة إشارات هامة في سياق حديثه عن مآثر سلاطين بني رسول تتعلق بالإصلاحات التي قاموا بها للعمائر المختلفة .

ومن المصادر الهامة في تاريخ اليمن واعتمدنا عليها في إثراء هذه الدراسة بعض تواليف المؤرخ اليمني يحيى بن الحسين (ت ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م) ومنها مخطوط من أهم مصنفاته عنوانه " أنباء الزمن في تاريخ اليمن " ^(١) ، رتب أحداثه على المنهج الحولي ، واستقصى فيه تاريخ اليمن ، وأخبار دوله منذ بداية العصر الإسلامي ، وانتهى بذكر الأحداث التي وقعت في اليمن إلى سنة ١٠٤٦ هـ / ٣٦-١٦٣٧ م) ، وجمع مادة كتابه العلمية من مصادر نادرة أحصاها بنحو سبعة وخمسين مؤلفاً ، وترجع أهمية هذا المصنف بالنسبة لموضوع البحث ، إلى أنه بالإضافة إلى اهتمامه بدراسة تاريخ اليمن السياسي ، تناول في سياق عرضه للتاريخ السياسي عدة موضوعات اجتماعية واقتصادية ذات أهمية بالغة ، من ذلك على

(١) قام الدكتور محمد عبد الله ماضي بتحقيق ونشر قسم من هذا الكتاب يقع ما بين سنوات ٢٨٠-٣٢٢ هـ ونشره في برلين مع مقدمة بالألمانية عام ١٩٣٦ م .

سبيل المثال اهتمامه بذكر تعدد عناصر السكان في المدن اليمنية وعلى رأسها مدينة صنعاء ، وحديثه عن المنشآت الأيوبية والرسولية المختلفة ، ومنها اهتمامات سيف الإسلام طغتكين بالبناء والتشييد وإنشاء البساتين ، كما تناول أنواع الزراعات الجديدة وأصناف الأشجار والرياحين والورود التي شغل حكام اليمن بجمعها من شتى الأقطار وغرسها في بساتينهم الملكية .

ولنفس المؤلف أيضاً كتاب " غاية الأمان في أخبار القطر اليماني " ^(١) ، ويعرف أيضاً بـ " عقيلة الدمن المختصر من أنباء الزمن " وهو بدوره كتاب عام في تاريخ اليمن بداية من ظهور الإسلام وينتهي بحوادث ووفيات سنة ١٠٤٦ هـ / ١٦٣٦ م ، وقد اهتم يحيى بن الحسين بذكر تفاصيل الصراع بين الأيوبيين والرسوليين والزيدية في اليمن ، ويعد ابن الحسين ممثلاً لوجهة النظر الزيدية في ذلك الصراع ، بحكم كونه زيدياً ، وقد أفاض في ذكر تفاصيل هذا الصراع ، مبنياً مدى ما اعترى النفوذ الأيوبي من ضعف في بعض الفترات ، لاسيما تلك الفترة التي أعقبت وفاة الناصر أيوب بن طغتكين وقيام الملك المسعود يوسف بأعباء الحكم في محاولة لإعادة الأمور إلى نصابها لصالح الأيوبيين في اليمن . وتبرز أهميته أيضاً بالنسبة لموضوع البحث فيما أورده من إشارات هامة تتصل بالعمائر الأيوبية والرسولية المختلفة والتي تنافسوا في تشييدها في شتى أنحاء الديار اليمنية ، وإبراز عناية هؤلاء السلاطين بإنشاء المدن وغرس البساتين بشتى أصناف الأشجار .

كذلك تطرق ابن الحسين إلى الحديث عن عدة موضوعات حضارية أخرى منها وسائل استنزال الحصون ، واهتمام السلاطين بتحصينها وشحنها بمختلف أنواع الأسلحة والعتاد ، وأساليب القتال المستخدمة في ذلك العصر ، وأنواع الأسلحة كالمجانيق والعرادات والنبال والزحافات بالإضافة إلى إستخدام العيون والجواسيس . كما انفرد أيضاً بالإشارة إلى الشعر الحميني وفترة ظهوره في الأدب اليمني في آخريات العصر الرسولي ، وأيضاً في المجال الاقتصادي انفرد بذكر إحدى الوسائل المتبعة في تقدير الضرائب على المزروعات في بدايات الدولة الرسولية وتعرف بطريقة خرص الثمار أى تقدير ما على النخيل وأشجار الكروم

^(١) حققه الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ونشره في قسمين ، القاهرة ١٩٦٨ م .

من ثمار ظناً لا إحاطة . كذلك انفراد بالإشارة إلى ضرب المظفر الرسولى للدراهم السعيدة المظفرية في زبيد عام ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م ، وأمدنا بعبارة من الفضة الخالصة ، وما نقش عليه من عبارات ، وكذلك الدرهم المظفرى الذى ضربه بصعدة عام ٦٨٤ هـ ، مما يشير بطريق غير مباشر إلى وصول نفوذ الرسوليين إلى المناطق الزيدية ووقوع صعدة تحت سلطانهم في أخريات عهد المظفر ، كما أشار بدوره إلى إنقطاع الوارد من التجارة الشرقية إلى عدن في أخريات العصر الرسولى وتدهور أحوالها ، مبيناً أسباب ذلك التدهور ويحصره في جور العمال ، وانصراف السلاطين عن شؤون البلاد ، والعكوف على الملاحى والملذات ، وتعاطى الخمور وسماع المغنيات .

وثمة مؤلف آخر كانت له أهميته فيما يتصل بالتاريخ الاقتصادى لليمن في فترة البحث ، وهو كتاب " تاريخ الدولة الرسولية في اليمن " ^(١) ، لمؤلف مجهول من مؤرخى القرن التاسع الهجرى / ق ١٥ م ، وعلى الرغم من اهتمامه بالوقائع التاريخية والأحداث السياسية التى عاشتها اليمن ابتداء من عام ٤٣٩ هـ / ١٠٤٧ م ، وحتى عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م ، إلا أن أهميته تتمثل في كون مصنفه قد عاصر فترة انحلال الدولة الرسولية وما صاحبها من تمردات العبيد وثورات القبائل وغيرها ، وبالنسبة لما يتصل بالاقتصاد اليمنى ، فقد انفراد في أحيان كثيرة بمعلومات لم تتوفر في غيره من المصادر ، وبخاصة في أواخر عصر الدولة الرسولية وهى الفترة التى عاصرها صاحب المصدر ، مثال ذلك ما ذكره عن مقدار المتحصلات الضرائبية الواصلة من خزانة عدن إلى تعز الحاضرة السياسية للبلاد في كل عام ، وتباين هذا المقدار ارتفاعاً وانخفاضاً من عام إلى آخر ، كما أمدنا بمعلومات هامة تتصل بميناء عدن وتبرز مدى تدهوره في أخريات عصر بنى رسول ، وانعكاسات هذا التدهور على أحوال اليمن الاقتصادية بوجه عام وعلى دولة بنى رسول بوجه خاص ، وكيف أدى هذا التدهور ، إلى ازدهار ميناء جدة وانتعاشه بسبب إقبال السفن الهندية والصينية وغيرها من بلدان الشرق الأقصى على الرسو بيندرها ،

(١) اعتمدنا على النسخة التى قام بتحقيقها ونشرها / عبد الله محمد الحبيشى ، دمشق ، ١٩٨٤ م .

والتحول عن ميناء عدن ، وجهود سلاطين بنى رسول لمنع ذلك ، وإرجاع السبب في ذلك إلى المبالغة في تقدير العشور وجور العمال بالفرضة ، الأمر الذى ساعد على تقديم دراسة مفصلة لأوضاع ثغر عدن وفترات ازدهاره وكساده والأسباب المؤدية لذلك .

وإلى جانب هذه المصادر السابقة رجعنا إلى العديد من الأصول العربية الأخرى المتقدمة زمنياً على الفترة موضوع البحث ، وكذلك المعاصرة والمتأخرة التى أثرت جميعها البحث في العديد من نقاطه ، ولكن المجال لا يتسع هنا لدراساتها والإشارة إليها بالتفصيل ، ونكتفى هنا بالإشارة إلى بعضها مثل مؤلفات عمارة اليمنى " المفيد " ، والعماد الأصفهاني " خريدة القصر وجريدة العصر " ، وابن أسير " الجوهر الفريد في تاريخ مدينة زبيد " ، وعماد الدين إدريس " كنز الأخيار في معرفة السير والأخبار " ، ويبرس الدوادار " زبد الفكرة " ، وابن كثير " البداية والنهاية " ، وابن الصيرفي " نزهة النفوس والأبدان " ، و " السلوك " للمقريزي ، و " النجوم الزاهرة " لابن تغرى بردى وغيرها ، وهى جميعاً مصادر لا غنى عنها في دراستنا من أجل سد الفجوات الناقصة في البحث والخروج بأفضل النتائج بغية الوصول للحقيقة المجردة عن أى هوى .

٢- كتب الجغرافية والرحلات

استفاد البحث من كثير من الكتب الجغرافية التى صنفها عدد من المصنفين الذين عاشوا في القرون الثالث والرابع والخامس للهجرة وما بعدها ، منها كتاب " المسالك والممالك " لكل من ابن خرداذبة والاصطخرى ، و " صورة الأرض " لابن حوقل ، و " الأعلاق النفيسة " لابن رسته ، و " كتاب البلدان " لليعقوبى ، و " أحسن التقاسيم " للمقدسى ، و " صفة جزيرة العرب " للهمداني ، و " نزهة المشتاق " للإدريسى ، وقد أوردت لنا هذه المصنفات الجغرافية معلومات غزيرة خاصة بالنواحي الاقتصادية في اليمن ، مثل طرق المواصلات التجارية ومحطاتها ، وأشهر الصناعات اليمنية والسلع المتوافرة بأسواق اليمن سواء المنتجة محلياً أو

الواردة إليها من الخارج ، كما ذكرت أبرز قرى ومناطق اليمن الزراعية ، وأنواع الزراعات المعروفة بها ، وكذلك المراعى الطبيعية والثروة الحيوانية المتوافرة بها . ومن بين المصادر الجغرافية أيضاً التى اعتمدنا عليها في الباب الخاص بالحياة الاقتصادية والاجتماعية بوجه خاص كتاب " صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ويعرف " بتاريخ المستبصر " لمؤلفه ابن الجاور (ت ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م) ، وهو مصدر هام لتاريخ الحجاز ومكة واليمن في أوائل ق ٧ هـ / ق ١٣ م ، وتمثل قيمة الكتاب وأهميته بالنسبة لموضوع البحث في أن مؤلفه كان معاصراً لبدايات الفترة موضوع الدراسة وقد تضمن الكتاب وصفاً للحياة في المدن اليمنية المختلفة ، يُعد وصفاً حياً لشاهد عيان طاف بهذه المدن وسجل الكثير من نواحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، ولقد زدنا الكتاب بمعلومات هامة تتعلق بدراسة جوانب متعددة من الحياة الاجتماعية في بلاد اليمن ، من حيث عناصر السكان وأجناسهم وأشكالهم ، وأسمائهم وطعامهم ولباسهم وعاداتهم وتقاليدهم في الزواج وغيره من مظاهر الحياة الاجتماعية ، ودور المرأة في المجتمع اليمني ومشاركتها الرجل أعباء الحياة والنزول إلى ميدان العمل بالتجارة سواء الداخلية أو الخارجية. والاحتفالات الشعبية التى كانت تقام في النخل متى أُنِع ثمره وحان قطافه ، والتى اشتهرت باسم " السبوت " لأنها كانت تقع في أيام السبت .

كذلك قدم لنا الكثير من المعلومات القيمة في مجال الحياة الاقتصادية سواء في الزراعة أو الصناعة أو التجارة فأمدنا بمعلومات مفصلة عن أنواع الزراعات المحلية باليمن ، وكذلك الزراعات التى أدخلت لليمن بدءاً من عصر بنى أيوب ومناطق الثروة الغابية أو الخشبية ، كما أورد الكثير من المعلومات عن الفنون الصناعية باليمن في العصر موضوع الدراسة مثل صناعة الجلود ، وصناعة النسيج والخمور وغيرها من الصناعات الأخرى ، كما تناول بإسهاب النشاط التجارى في اليمن ، وطرق المواصلات ، والمراكز التجارية الكبرى في عدن وزبيد وصنعاء ، وحركة التجارة بها وما تغله من إيرادات لخزينة البلاد ، كما أمدنا بقوائم مفصلة لأنواع الصادرات والواردات ومقدار العشور المفروضة عليها ، كما أخدمنا أنواع السلع المعفاة من العشور ، وذكر الإجراءات الجمركية الصارمة التى تميز بها ميناء

عدن ، وما يتعرض له الوافد إلى البلاد من تفتيش دقيق تساوى فيه النساء بالرجال، كما أشار أيضاً إلى البلدان التي تتعامل تجارياً مع اليمن ، وأنواع المعاملات التجارية السائدة في بلاد اليمن ، ففصل لنا النقد السائد في اليمن آنذاك ومنه الدينار الملوكى والدينار الأحمر أو المصرى مبيناً قيمتها وتباين هذه القيمة من وقت لآخر تبعاً لتطورات الظروف الاقتصادية ، كما أشار إلى أنواع المكاييل والموازين والمقاييس المستخدمة في أسواق اليمن سواء بالنسبة للتجارة الداخلية أو الخارجية ، وأبرز السلع التي تُكّال وتوزن بهذه المكاييل والموازين . هذا وقد خصص ابن الجاور جزءاً كبيراً من كتابه لوصف مدينة عدن بحكم كونها من أكثر المراكز التجارية في الشرق الأدنى الإسلامى أهمية ، فزودنا بمعلومات هامة أفادتنا كثيراً عند الحديث عن مدينة عدن وطبوغرافيتها وتطورها العمرانى في عصر بنى أيوب .

ومما يؤخذ على ابن الجاور رغم أهمية مصنفه لموضوع الكتاب أنه اعتمد - إلى جانب ملاحظاته المباشرة للمجتمع اليمنى عن طريق المشاهدة العينية - ، على الرواة كأحد مصادر كتابه ، فامتلاً مصنفه بالعديد من الروايات الأسطورية الشعبية التي سادت مجتمع جنوب الجزيرة العربية ، والتي دونها دون تمحيص ، فحدث خلط بينها وبين الملاحظات الدقيقة التي سجلها بناء على مشاهدة شخصية، الأمر الذى يجعلنا نعتد عليه بحذر و ننبه إلى تلك المبالغات والأساطير ، وقد أشرنا إلى بعضها في مواضعها بالكتاب .

كذلك استفاد البحث من مصنفات الهمدانى (ت بعد ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م) مثل كتاب " صفة جزيرة العرب " ، والأجزاء المنشورة من كتاب " الإكليل " ، وكتاب " الجوهرتين العتيقتين " ، فقد أوردت هذه الكتب معلومات قيمة بالنسبة لموضوع البحث لاسيما ما يتصل بالنواحى الاقتصادية في اليمن مثل صناعة البرود والأدم ، والتجارة الداخلية وأنواع السلع المتبادلة في أسواق اليمن الداخلية ، وأسلوب الزراعة والحراث والسقى وأنواع التربة والمزروعات الملائمة لكل ناحية من نواحى اليمن طبقاً لطبيعة المناخ السائد بها ،

ولنوع التربة المتوافرة بأرضها ، وأشهر أنواع الأطعمة والأشربة ، وأنواع المعادن المتوافرة ومناطق إنتاجها واستخداماتها المختلفة .

كما استعنا أيضاً ببعض الموسوعات ومنها كتاب "مسالك الأبصار في ممالك الأمصار" للعُمري (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) وكتاب "صبح الأعشى في صناعة الإنشاء" للقلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) فقد أورد هذان الكتابان معلومات هامة عن نظم الحكم والإدارة في البلاط الرسولي وبخاصة ديوان الجند ، ونظم وتراتب الدولة الرسولية وعلاقتها بالممالك في مصر ، وأهم وظائف البلاط ، كما أوردنا الكثير من المعلومات الهامة التي أثرت الباب الخاص بالحياة الاقتصادية والاجتماعية ، فزودانا بأشهر الصناعات اليمنية ، ومظاهر عناية سلاطين بني رسول بالصناعة ، والعمل على جلب المحيدين لفنون الصناعة من الأقطار المختلفة وترغيبهم في الإقامة ببلاد اليمن ، حرصاً على إعمارها ونهضتها ، كما تطرقا أيضاً للحديث عن أنواع المزارع الشهيرة ببلاد اليمن ومناطق زراعتها ومظاهر اهتمام سلاطين اليمن بالزراعة ، وعنايتهم الفائقة بغرس البساتين وتوفير الماء اللازم لها ، وجلب الغراسات الفريدة إليها من شتى الأقطار ، كما تحدثا عن مركز عدن التجاري وأسواق اليمن ، وغير ذلك من المعلومات المتصلة بالنواحي الاقتصادية . وبالنسبة للحياة الاجتماعية قدم لنا العمري وصفاً مفصلاً لرى سلاطين بني رسول وأمراء الجند وأفراد الجيش اليمني ، كما أبرز شغف هؤلاء السلاطين بالخلوة في بساتينهم وعقد مجالس الطرب والمنادمة مع حظاياهم والمطربين ، ورسم صورة واضحة المعالم لحياة الترف والثراء التي سادت هذا العصر وتفنن مياسير أهل البلاد في المأكول والمشرب والسكن .

وجدير بالذكر أن القلقشندي قد نقل الكثير من معلوماته عن اليمن من كتاب "مسالك الأبصار" وأضاف إليه الكثير من المعلومات المتصلة بنظم الحكم والإدارة في اليمن من خلال كتابات ابن عبد المجيد في هجعة الزمن وكذلك الإدريسي في نزهة المشتاق وغيرهما ، فأمدنا على سبيل المثال بنموذج للرسائل الديوانية الصادرة من ديوان الإنشاء اليمني إلى البلاط المملوكي . عصر ، مبرزاً مدى نهج حكام اليمن لنهج السلطنة المملوكية في الحكم والإدارة .

ومن الكتب الهامة في الفلاحة والغراسة والتي استعنا بها في دراستنا عمن
النظم الزراعية كتاب "مُلَح المِلاحَة في معرفة الفلاحة" للملك الأشرف عمر بن
يوسف بن رسول (ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م) ، وكتاب "بُغية الفلاحين في
الأشجار المثمرة والرياحين" للملك الأفضل الرسولي (ت ٧٧٨ هـ / ١٣٧٧ م)
وكتاب "مفتاح الراحة لأهل الفلاحة" لمؤلف مجهول من "ق ٨ هـ /
ق ١٤ م" وقد زودتنا هذه المصادر بالكثير من المعلومات الزراعية الهامة ، التي
أثرت البحث. عما أوردته عن أنواع المزروعات التي عرفتها بلاد اليمن والمحاصيل
الرئيسة بها وأماكن زراعتها ، ونوع المحصولات الشتوية والصيفية ، والأوقات
الملائمة لزراعة كل محصول وحصاده ، وأنواع التربة الملائمة لكل محصول ،
وعلمية الزراعة من حرث وبذر وتسميد وري ، وغير ذلك من العمليات المصاحبة
للزراعة من جني المحصول وحصاده وتخزينه ، والأدوات المستخدمة في العملية
الزراعية .

ومن كتب الرحلات كتاب ابن بطوطة (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م)
المعروف باسم "تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" ، الذي
زودنا بدوره بالكثير من المعلومات التي أفادت البحث في العديد من نقاطه وبخاصة
ما يتصل بالنظام القضائي مثال النظر في المظالم ، حيث انفرد بروايته التي تشير إلى
حرص المجاهد الرسولي على تخصيص يوم في الأسبوع وهو يوم الخميس لبحث
شكايات الرعايا وإنصاف المظلومين بنفسه ، كما انفرد بالحديث عن تقسيم مدينة
تعز على أساس طبقي إلى ثلاثة محلات ، أشرنا إليها عند الحديث عن تمصير المدن ،
كذلك أمدنا بمعلومات هامة عن بعض مظاهر الحياة الاجتماعية باليمن مثل
الاحتفالات الشعبية الخاصة بجني الرطب والمعروفة "بالسبوت" في زبيد وأنحاء
تمامة ، وبعض العادات والتقاليد المتبعة في اليمن آنذاك ، مثال ذلك عدم امتناع
نساء زبيد عن الزواج من الغريب الوافد إلى بلادهن ، ورضائهن بالقليل من النفقة
والكسوة ، ورفضهن أشد الرفض الخروج عن بلدن ، مهما بذل لهن الأزواج في
هذا السبيل . كذلك تحدث ابن بطوطة عن أخلاقيات نساء اليمن ، لاسيما نساء
زبيد واتسامهن بالجمال والاحتشام ، معارضاً في ذلك ما ذكره ابن الجاور من قول

مخالف لذلك تماماً ، كما تناول بالحديث عناصر السكان في المدن اليمنية مثل عدن وظفار الجبوضي ، والزي السائد هناك ، كما تطرق للحديث عن النواحي الاقتصادية فتكلم عن أشهر مزروعات اليمن ، وعناية حكامه بجلب أنواع الغراسات المختلفة من الهند وغيرها من بلدان الشرق لإثراء الحياة الزراعية باليمن ، كما تحدث عن أسواق المدن اليمنية ، وأشهر السلع المتبادلة فيها ، وبعض أنواع المعاملات التجارية ، كما أبرز كيف غلب الطابع التجاري على مدينتي عدن وظفار الجبوضي في عصر بني رسول ، إلى حد أن معظم متحصلاتهما كانت تعتمد على التجارة .

٣- كـب التـراجـم والطبقات

وتحتل مكانة بارزة بين مصادر هذا البحث بما تـضمه من معلـومات قيـمة عن النواحي العمرانية والثقافية لبلاد اليمن في الفترة موضوع الدراسة ، وذلك من خلال الترجمة لأشهر علماء وأعيان البلاد في ذلك العصر ، كما تضمنت هذه التراجم معلومات وافية عن العملية التعليمية ، وطرق التدريس المتبعة ، وأهم الكتب المعتمدة في التدريس للمذاهب الدينية المختلفة ، كما تشتمل هذه المصادر أيضاً على تفاصيل هامة عن النواحي العمرانية وبخاصة المنشآت الدينية منها كالمدارس والمساجد والتي يرد ذكرها خلال الحديث عن جهود هؤلاء العلماء والفقهاء في ازدهار الحركة الفكرية باليمن .

ويأتي على رأس هذه المصادر كتاب " طبقات فقهاء اليمن " ^(١) لعمر بن علي بن سمرة الجعدي (ت بعد ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م) ، الذي يعد من أقدم كتب الطبقات اليمنية المعروفة ، وكان ابن سمرة من المعاصرين للحكم الأيوبي في اليمن ، وركز في طبقاته على الترجمة لفقهاء الشافعية ببلاده - وبخاصة في اليمن الأسفل حيث ساد المذهب الشافعي - ومن تولى رئاسة القضاء فيها ، وذلك منذ دخول اليمن في الإسلام ، وحتى عصره ، وتبرز أهميته بالنسبة لموضوع البحث فيما أورده لنا من تراجم فقهاء وأعيان القرن السادس الهجري ، وما يتعلق بجهودهم في

^(١) قام المرجوم الأستاذ فؤاد سيد بتحقيق ونشر الكتاب (القاهرة ١٩٥٧) .

إثراء الحركة العلمية في العصر الأيوبي باليمن ، وبعض التفاصيل عن النظام القضائي في ذلك العصر ، وحدير بالذكر أن معلومات ابن سمره وبخاصة عن معاصريه اتسمت بالجدة والأصالة ، وصار هذا الكتاب مصدراً أساسياً لكل من قام بالترجمة لهؤلاء الأعيان من بعده ، ولذا يعد الكتاب من أكثر المصادر فائدة للدراسة في النواحي الثقافية والتعليمية .

ومن كتب التراجم الهامة التي اعتمدنا عليها أيضاً كتاب " السلوك في طبقات العلماء والملوك " تأليف بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندی (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) ، والكتاب تاريخ عام لعلماء اليمن وملوكها بدءاً من ظهور الإسلام إلى زمنه ورتبه على الطبقات واستقى معلوماته عن الفترة السابقة لزمنه من ثلاثة مصادر رئيسة هي طبقات فقهاء اليمن لابن سمره ، وكان جل اعتماده عليه حيث نقل معظمه واتخذ نموذجاً احتذى به ونسج على منواله ، وكذلك اعتمد على تاريخ مدينة صنعاء للرازي ، وتاريخ صنعاء اليمن لابن جرير الصنعاني ^(١) ، والكتاب من المؤلفات القيمة التي اعتمدنا عليها ، ويشتمل على العديد من تراجم الأعيان والناخبين من أبناء اليمن ، وبخاصة فقهاء الشافعية ، وبعض فقهاء المذهب الزيدي ، وقد أفادنا فائدة عظمى عند تعرضنا لدراسة الحركة العلمية في بلاد اليمن ، ودور اليمن في الحركة الثقافية الإسلامية بوجه عام . ويعد هذا الكتاب " السلوك " أيضاً من المصادر الموثوق بها بما يشتمل عليه من معلومات تحرى صاحبها الدقة في النقل والأمانة ، وبخاصة بالنسبة لمن ترجم لهم من معاصريه ، فكان يزور بيوت العلماء في أنحاء اليمن ، ويسأل عمن توفى منهم ، ويطلب الاطلاع على مصنفاتهم وكتبهم بنفسه ، ولا يعتمد على الرواة إلا قليلاً ، كذلك امتاز الكتاب باهتمامه الشديد بضبط أسماء الأعلام والأماكن والبلدان مما أفادنا كثيراً في تحديد العديد من مواقع السيم ، وتصحيح نطق الأسماء المتعددة . كذلك شمل في طيات تراجمه لأعيان السيم الكثير من المعلومات عن ملوك وأمرء حكام اليمن في فترة البحث وشخصيات المجتمع اليمني في عهدهم ، وأورد أسماء مواطن هذه الشخصيات لاسيما العلمية منها وذكر أشهر

(١) أيمن فؤاد سيد : مصادر تاريخ اليمن ، ص : ١٤٠ .

مصنفاتهم في جميع الفنون مما أفادنا كثيراً عند تعرضنا للبحث في الحياة العلمية في اليمن ومراكز العلم المشهورة فيها آنذاك ، كذلك أبرز ما شيده من مدارس ومساجد وقصور وغيرها من العمائر المختلفة مع تحديد أماكن وجودها في أغلب الأحيان . كما أورد لنا معلومات هامة عن الأوقاف وأثرها في الحياة الاجتماعية في بلاد اليمن .

وإعتمدنا أيضاً على مصنف الخزرجي الذي أعده لتراجم العلماء والملوك والأعيان والمعروف باسم " طراز الزمن في طبقات أعيان اليمن " ، وينقسم إلى جزأين يهمننا منهما الجزء الثاني ويضم تراجم للعلماء والملوك وغيرهم من رجالات اليمن ، ورتبه في ثمانية وعشرين باباً على حروف المعجم ، وألحق به باباً للكشي وآخر لتراجم النساء ، واحتذى بدوره كتاب السلوك للجندی ، وقد ركز المصنف في كتابه على الترجمة لأشهر العلماء والفقهاء ، والترجمة كذلك للنساء اللائي اشتهرن في هذا العصر بالعلم وإنشاء المدارس وتشجيع الحركة العلمية في اليمن .

كما انتفعنا بكتاب " العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب اليمنية " للملك الأفضل الرسولي (ت ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م) ، ورتبه على حروف المعجم ، وتبرز أهمية الكتاب فيما حواه بين دفتيه من معلومات غنية بتفاصيلها عن علماء اليمن وأدبائها ومحدثيها وكذلك تراجمه لأعيان البلاد من الأمراء والرؤساء والوزراء ، مما أثرى دراستنا عن الحياة العلمية اليمنية بوجه عام ، وقصد ساعدت مكانة المؤلف كأحد ملوك بني رسول وإطلاعه على الكثير من أحوال البلاد على تفرد بعض المعلومات الهامة منها النص على أرزاق القضاة في العصر الرسولي ، ومقدارها ، وتقاضيتهم لهذه الجانيات الشهرية من الجزية المفروضة على اليهود في بعض نواحي اليمن ، واستمرار ذلك حتى النصف الثاني من عصر المظفر الرسولي الذي أير بإبطال ذلك لفترة قصيرة ، وجمع أموال الجزية من سائر جهات اليمن وصرفها في عمارة مدرسته المظفرية ، وجعل أرزاق القضاة من غير الجزية ، وقد أبطل وزراء بني عمران ذلك تماماً في سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م وجعلوا جامكية القضاة بعضها من الأحباس وبعضها الآخر من أموال الديوان .

ومن كتب التراجم النفيسة التي استفاد منها البحث في عدد من أبواب الدراسة لاسيما ما يخص الحياة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية وكذلك نظم الحكم كتاب " تاريخ ثغر عدن " لأبي محمد عبد الله الطيب بن عبد الله باخرمة (ت ٩٤٧ هـ / ١٥٤٠ م) ، وهو مصنف هام خص به مدينة عدن وقسمه إلى قسمين ، الأول وقصره على مدينة عدن وما يتعلق بطبوغرافيتها ومراكزها العمرانية المختلفة ، وقد أفادنا عند الحديث عن مدينة عدن وتطورها العمراني ، ونلاحظ أنه اعتمد في معظمه على كتاب " تاريخ المستبصر " لابن الجاور . أما القسم الثاني فخصصه لتراجم الملوك والأمراء والأعيان والعلماء من أهل عدن والوافدين إليها ، وتضمنت هذه التراجم مادة حضارية وفيرة ، مثال ذلك حديثه عن المراكب السلطانية والاحتفالات المختلفة التي كانت تقام بثغر عدن عند قدوم سلاطين اليمن إليها للإشراف على أوضاع المدينة والجلوس للنظر في المظالم وبحث شكايات الرعايا وإنصافهم .

ولباخرمة أيضاً مخطوط " قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر " ^(١) ، وتناول فيه تاريخ اليمن وساداتها منذ بداية العصر الإسلامي وحتى عام ٩٢٧ هـ ، واختص بني أيوب وبني رسول بجزء خاص في كتابه ، فذكر تاريخهما وتراجم مشاهير رجالهما ، وتعظم الفائدة من هذا المصنف فيما انفرد بذكره عن محاولات الظاهر يحيى الرسولي إجبار أصحاب السفن الهندية على الرسو بسفنهم في ميناء ثغر عدن بدلاً من جدة ، كما أورد العديد من المعلومات المفيدة عن مدينة عدن وأحوالها في أخريات عصر بني رسول .

واعتمدنا كذلك على كتاب " طبقات صلحاء اليمن " لعبد الوهاب بن عبد الرحمن البريهي السكسكي اليمني (ت ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م) ، وقد أثرى البحث بمعلوماته عن الحياة العلمية ببلاد اليمن وأشهر بيوتاتها العلمية في القرن التاسع الهجري ، وإشارات عن بعض الجوانب المتعلقة بالعمران اليمني ، لاسيما

^(١) عن باخرمة ومحتويات كتابه قلادة النحر راجع بالتفصيل : محمد عبد العال أحمد : الباحر الأحمر والمحاولات البرتغالية الأولى للسيطرة عليه " نصوص مستخلصة من مشاهدات المؤرخ اليمني " باخرمة " كما سجلها في مخطوط قلادة النحر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الإسكندرية ١٩٨٠ ، ص ١٥ - ١٨ ، ٤٥ - ٤٨ .

تحديد مواقع بعض المنشآت كالمدرسة الياقوتية برباط البريهى بذى السفال جنوبى
إب ، والقائمين بالإشراف عليها وعلى الأحباس الموقوفة للقيام بكفاية المرتبين بها ،
وتبرز أهمية هذا المصنف في أنه لم يكرر جهود من سبقه من كتاب التراجم ، بل
حاول أن يأتى بما أغفل السابقون ذكره ، إذ وجد حشداً من علماء القرن التاسع
المجرى الذى عاصره وشاهدهم بنفسه ، فاستوعب في كتابه تراجمهم وتراجم
غيرهم ممن ظهوروا من علماء وشخصيات المجتمع اليمنى في القرن الثامن وبعد وفاة
الخرزجى من علماء ق ٩ هـ ، فانفرد بتراجم عدد كبير منهم ، وذكر مصنفاتهم
وإسهاماتهم في الحركة العلمية باليمن في ذات القرن . وقد بنى كتابه على نفس
النسق الذى انتهجه أسلافه من المؤرخين اليمنيين من حيث ترتيب التراجم على
البلدان كالجندى وغيره .

وبالإضافة إلى ذلك رجعنا إلى عدد آخر من كتب الطبقات والتراجم ،
سدت الكثير من فجوات هذا البحث عند التعرض للتعريف بأحد أعيان اليمن ، أو
عند الترجمة لأحد أعلام الفكر والثقافة بها ، منها كتاب " طبقات الزيدية
الصغرى " ليجى بن الحسين ، و " تاريخ مسلم اللحجى " (ت ٥٤٥ هـ /
١١٥٠ م) ، و " سيرة ذوى الشرفين " للربعى (ت ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م) ،
و " سيرة الإمام عبد الله بن حمزة " (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) لمجهول ، و
" سيرة الإمام أحمد بن سليمان " (ت ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م) للثقفى ، وقد
أوردت هذه الكتب والسير معلومات وفيرة عن علماء الزيدية ومُصنفاتهم ،
وكذلك عدد من الإشارات الخاصة بالنواحى الإدارية والعملة والحسبة في السيمن
الأعلى .

كما رجعنا لمجموعة أخرى من كتب الطبقات والتراجم أيضاً منها
" الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة " لابن حجر العسقلانى ، و " الضوء
اللامع لأهل القرن التاسع " للسخاوى ، و " طبقات الشافعية " لابن قاضى
شعبة ، و " طبقات الشافعية " للإسنوى ، ووللفاسى " العقد الثمين في تاريخ
البلد الأمين " ، و " شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام " ، و " ذرة الحجال في
أسماء الرجال " لابن القاضى ، و " شذرات الذهب " لابن العماد الحنبلى ، و "

البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع " للإمام الشوكاني وغيرها ، أفادت جميعها البحث في مواضع عديدة .

٤-المراجع الحديثة: العربية والأجنبية

إلى جانب هذه المصادر الخطية والمطبوعة هناك بعض المراجع المتخصصة التي رجعنا إليها ، وأفدنا منها في العديد من موضوعات هذا البحث ، وهي تنقسم بدورها إلى قسمين عربية وأجنبية :

المراجع العربية:

ومن أبرز المراجع العربية التي اعتمد عليها هذا البحث : كتاب " الأيوبيون في اليمن " للدكتور محمد عبد العال أحمد ، الذي أفاد البحث فائدة كبرى وخاصة فيما يتصل بنظام الإقطاع الإداري والعسكري ونظام النواب ووظيفة الأتابك ، وكذلك عند الحديث عن أعداد الجنود في الجيش الأيوبي من خلال حديثه عن الحملات الأيوبية التي خرجت إلى اليمن . كما رجعنا إلى كتاب آخر لنفس المؤلف بعنوان " بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية في عهدهما " ، فقد اعتمدنا عليه كثيراً في الحديث عن علاقات الدولة الرسولية بالسلطنة المملوكية في مصر ، وبغيرها من الدول المجاورة وخاصة الدول التي ارتبطت بعلاقات تجارية متميزة مع البلاط الرسولي ، واستعنا به أيضاً في تسليط الأضواء على أحوال ميناء عدن ، وتباين هذه الأوضاع بين الازدهار والاضمحلال وبخاصة في آخريات العصر موضوع الدراسة ، وأسباب ذلك التدهور وانعكاساته على أحوال دولة بنى رسول بوجه عام ، الأمر الذي أدى - بالإضافة إلى عوامل أخرى - إلى سقوطها تحت معاول الأسرة الطاهرية عام ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م .

ومن كتابات المحدثين التي لم تخل من فائدة بالنسبة لموضوع البحث ، وخاصة عند الحديث عن النظم التعليمية في اليمن ، وأثر المدارس في ازدهار الحركة الفكرية بالبلاد في فترة البحث كتاب القاضي إسماعيل بن الأكوع الموسوم بـ " المدارس الإسلامية في اليمن " وتناول فيه جميع المدارس اليمنية سواء القائمة منها

أو الدارسة ، مع تحديد أسماء مؤسسيها وبيان مواقعها بالتحديد والترجمة لكل من قام بالتدريس فيها ، وأهم المصنفات التي كانت معتمدة في التدريس بها ، وتغطي مادة الكتاب المدارس اليمنية منذ نشأتها وحتى النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجرى .

ومن المراجع المتخصصة في الآثار كتاب الدكتور مصطفى شيحة وعنوانه " مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية " وقد تطرق فيه للحديث عن عمارة بعض المدارس الرسولية التي مازالت قائمة متناولاً تفاصيلها المعمارية وأهم سمات العمارة الدينية الرسولية ، كما تناول بالدراسة بعض نماذج من الفنون الإسلامية اليمنية في العصر موضوع البحث مما يشهد بتفوق الصانع اليمنى ، الأمر الذى ساعد على نهضة الفنون الصناعية باليمن ورفع من اقتصاديات البلاد في فترة البحث .

واعتمدت الدراسة أيضاً على مجموعة من الأبحاث المتخصصة في مجال العمارة والفنون ، مما أثرى البحث عند الحديث عن العمائر اليمنية والفنون الصناعية ، وبيان طرق التعامل النقدي في أسواق اليمن ، من أبرز هذه المقالات " بحوث " د. ربيع حامد خليفة عن طراز المسكوكات الرسولية ، ومناسج طراز الخاصة بمدينة صنعاء ، والفنون الإسلامية في عهد الدولة الرسولية ، وهى مقالات كانت ذات فائدة كبرى لنا - كما أوضحنا - عند دراسة الصناعات اليمنية ، وطرق المعاملات النقدية ، وهناك أيضاً مقال الدكتور " محمد سيف النصر " بعنوان " المدارس اليمنية تخطيطاً وعناصرها المعمارية " وتطرق فيه لذكر نشأة المدارس في اليمن في العصر الأيوبي ، كما تناول بالدراسة بعض هذه المدارس سواء الرسولية أو التي شيدت بعد ذلك العصر من حيث تخطيطها المعماري وأهم سماتها مع عقد بعض المقارنات بين هذه المدارس وأهم ما يميزها عن غيرها .

ومن المراجع الحديثة أيضاً التي اعتمدنا عليها عند دراسة الحياة العلمية في اليمن ، وأشهر المصنفات التي قام علماء اليمن بوضعها في سائر العلوم العقلية والنقلية في فترة البحث كتاب " مصادر الفكر العربى الإسلامى في اليمن " للمحقق اليمنى الأستاذ عبد الله محمد الحبشى ، فقد احتوى هذا المرجع بين دفتيه

على تراجم مختصرة للكثير من علماء اليمن وأدبائها وشعرائها وفقهاؤها في شتى العلوم النقلية والعقلية ، مع بيان مصنفاتهم وذلك منذ بداية العصر الإسلامى باليمن وحتى القرن الرابع عشر الهجرى .

المراجع الأوروبية:

ومن الكتاب الأجانب الذين استفدت من أبحاثهم ماكس فان برشم (M.Van Berchem) في بحثه القيم الموسوم بـ (Notes D' Archeologie Arabe) وذلك عند دراسة الصناعات المعدنية ، فأمدنا بقائمة من التحف المعدنية الرسولية المحفوظة بمتاحف العالم ، التي أبرزت مدى تفوق هذه الصناعات اليمنية ، وبراعة الصانع اليمنى وتفوقه الفنى في العصر موضوع الدراسة .
واستفدنا أيضاً عند دراسة العملة الأيوبية وأنواعها والنظام النقدى السائد في اليمن ودور ضرب الأيوبية

ببحثى بالوج (Balog) وعنوانه :

(Dirhams Ayoubitesin edits du Yemen)

وميلز (Miles) وعنوانه :

(The Ayyubids dynasty of the Yemen & Their Coinage)

كذلك رجعنا إلى عدة مقالات أجنبية أخرى أفادت البحث عند دراسة العمائر الدينية والمدنية وأهم سماتها المعمارية ، وأيضاً مجموعة أخرى أفادتنا في دراسة أوضاع أهل الذمة في المجتمع اليمنى ، وبخاصة طائفة اليهود ، ودراسة علم الفلك والطب والزراعة ، ومعرفة علماء اليمن لهذه العلوم ووضع المصنفات فيها ، وهى منشورة ضمن كتاب تناول الأوضاع الحضارية في بلاد اليمن خلال ثلاثة آلاف سنة وعنوانه :

(Yemen : 3000 Years of Art and Civilization in Arabia Felix
"ed" Werner Daum , Austria, 1988).

ومجموعة أبحاث ومقالات أخرى ، تناولت بالدراسة بعض مظاهر الحضارة بمدينة صنعاء في العصر الإسلامى بصفة عامة ومن بينها أوضاعها الحضارية في الفترة موضوع البحث ، شملها الكتاب المرسوم بـ

(San' a,an Arabian Islamic City , England , 1983) .

وقام على نشره سيرجنت وليوكوك (Serjeant & Lewcock)
وجدير بالذكر أنه رغم أهمية هذه الأبحاث لموضوع الدراسة ، فإنها لا
تسلط الأضواء الكافية على الجوانب الحضارية كاملة ، ولذا كان لزاماً علينا
الاجتهاد في استقراء النصوص وجلاء ما غمض منها ، وتحليل محتوياتها ، ومحاولة
استخراج ما يمكن استخراجه من مظاهر الحضارة بهدف الوصول إليها من خلال
هذه الدراسة .

وبعد هذه الإلمامة السريعة بنماذج مختلفة من المصادر والمراجع التي
اعتمدت عليها -- وأوردت قائمة بأسمائها وأسماء غيرها في نهاية البحث -- يجدر بنا
أن نقر بأن هذه المصادر والمتابع والأصول التي تمثل حجر الأساس في هذا البحث ،
إلى جانب المراجع المتخصصة التي رجعنا إليها ، قد أعانتنا إلى حد كبير في رسم
صورة نرجو أن تكون واضحة لأهم المظاهر الحضارية في بلاد اليمن في العصر
موضوع الدراسة .

الباب الأول

نظم الحكم والإدارة

الفصل الأول

النظام السياسي

الفصل الأول النظام السياسى

- (١) الحاكم وألقابه
أ - قاعدة وراثته الحكم
ب - اختصاصات السلطان
ج - وظائف البلاط اليمنى
(صاحب الباب - الاستدار - أمير علم - الخزندار - أمير
جاندار - الزمام)
(٢) نيابة الملك (أو نيابة السلطان)
(٣) الوزارة
(٤) ديوان الإنشاء

١- الحاكم وألقابه

لم يتفق المؤرخون على تحديد اللقب الذى تسمى به حاكم اليمن سواء في العصر الأيوبي أو في عهد دولة بنى رسول ، ففي الدولة الأيوبية جرى غالبية المؤرخين على إطلاق لقب الملك على أفراد البيت الحاكم ، بينما شذ عن هذه القاعدة مجموعة أخرى من المؤرخين ، فنعثوا بعض ملوك الأيوبيين في اليمن بلقب السلطان مثال ذلك توران شاه حيث نعت بالسلطان الملك المعظم ^(١) ، وسيف الإسلام طغتكين حيث لقب بالسلطان الملك العزيز ^(٢) وكذلك فعل باخرمة عند ترجمته للناصر أيوب بن طغتكين فنجده يلقبه بالسلطان الملك الناصر ، وينعت والده " طغتكين " بسلطان اليمن ^(٣) .

ومما لا شك فيه أن إطلاق لقب السلطان على ملوك بنى أيوب كان من قبيل المبالغة والتفخيم ^(٤) وخاصة للأقوياء من هؤلاء الحكام ، لأنه من المعروف أن هذا اللقب كان خاصاً برأس الدولة الأيوبية ونعنى به الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب حيث جرى المؤرخون علي نعته به " تعظيماً له وإجلالاً لقدره " أما بقية حكام الدولة الأيوبية سواء في الشام أو اليمن فتلقبوا بالملوك ^(٥) وبذلك حمل

^(١) الخزرجي (موفق الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن وهاس) ت ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م : العسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك ، مخطوط بمكتبة البلدية بالإسكندرية تحت رقم ١٢٦٥ ب ، ق ٩١ ؛ المقرئ (تقى الدين أحمد بن علي) ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م : الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك ، نشر د. جمال الدين الشبيل ، القاهرة ١٩٥٥ ، ص ٧٠ .

^(٢) الخزرجي : العسجد المسبوك ، ق ٩٧ ؛ يحيى بن الحسين (ابن القاسم بن محمد بن علي) ت ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م ، غاية الأمان في أخبار القطر اليمني ، قسمان ، تحقيق د. سعيد عبد الفتاح عاشور ، القاهرة ١٩٦٨ ، ق ١ ، ص ٣٢٨ كذلك نعت المعز إسماعيل عند باخرمة بسلطان اليمن . راجع : تاريخ ثغر عدن ، جزاءن ، نشر أوسكار لوفجرين (ed. o. Loeffgren, Leiden 1936) ج ١٩ / ٢ .

^(٣) باخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٤ ؛ وراجع أيضاً : الكسبي (بدر الدين محمد بن إسماعيل) ت ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م : اللائف السنية في أخبار الممالك اليمنية ، مخطوط مصور على ميكرو فيلم رقم ٣٨ ، معهد المخطوطات العربية عن نسخة خطية بمكتبة القاضي محمد بن الأكوخ الخاصة بتهز ، ق ٣٣ - ٣٤ .

^(٤) يدلنا على ذلك الفاسي في ترجمته لسيف الإسلام طغتكين فيذكر أنه شاهد اسم طغتكين مكتوباً على باب زبيد المعروف بباب القرتب " بسبب عمارته له ، و ترجم في الكتابة بسبب ذلك : سلطان الحرمين والهند واليمن " راجع : العقد الثمين ، ج ٥ تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٦٤ ومن المعروف أن السلطان سيف الإسلام طغتكين لم يصل نفوذه إلي الحرمين أو الهند ولا يعدو ذلك سوى تفخيماً لهذا الملك القوى وتعبيراً عن سلطته القوية باليمن .

^(٥) الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ / ٦٢ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمان ، ق ١ ، ص ٣٢٨ و هـ ١ .

الحكام الأيوبيون في اليمن لقب الملك ، بدءاً من توران شاه الذي تلقب به عقب استيلائه على اليمن ووضعه تحت سيطرته ، فصار ينعت بالسلطان الملك المعظم شمس الدولة توران شاه بن أيوب ^(١) جامعاً بذلك بين اللقبين ، كما عرف طغتكين بعد نجاحه في الاستيلاء على اليمن واخضاعه لنفوذ الأيوبيين بالسلطان الملك العزيز سيف الإسلام طغتكين بن أيوب ^(٢) ، وهكذا دأب حكام اليمن الأيوبيون على اتخاذ لقب " ملك " كأسلافهم مثل الملك المعز إسماعيل (٥٩٣ - ٥٩٨ هـ / ١١٩٦ - ١٢٠١ م) والملك الناصر أيوب (٥٩٨ - ٦١١ هـ / ١٢٠١ - ١٢١٤ م) والملك المعظم سليمان بن شاهنشاه (٦١١ - ٦١٢ هـ / ١٢١٤ - ١٢١٥ م) حتى آخرهم وهو الملك المسعود يوسف بن الكامل محمد (٦١٢ - ٦٢٦ هـ / ١٢١٥ - ١٢٢٨ م) ^(٣) وحتى من طمع من أمرائهم في السلطة وتطلع للانفراد بالحكم عمد إلى اتخاذ لقب " الملك " لنفسه ، ومن أشهر هؤلاء ، الأمير بدر الدين غازي بن جبريل - الذي ذكرت المصادر قيامه بـدم السم للملك الناصر أيوب وقتله طمعاً في الحكم - الذي استبد به بعد موت الناصر وجمع " أكابر الأمراء إليه واستحلفهم له (و) تلقب بالملك الظاهر الناصر أو الظاهر " ^(٤) وخطب له في صنعاء . لكن سرعان ما وثب عليه مماليك الناصر فقتلوه انتقاماً لقتله الناصر وتقرباً لأم الناصر ^(٥) .

ويمكن القول من خلال استعراضنا لألقاب الحكام الأيوبيين في اليمن أنهم التزموا جميعاً قاعدة التسمية بلقب ملك ، ولم يعرف عن أحد أنه تسمى بغير ذلك أو خوطب بلقب آخر غير الملك سوى " الملك المعز إسماعيل بن طغتكين " الذي سمّت نفسه إلى منصب الخلافة عام ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م " واحتجب ... وانتسب المعز لبني أمية (ادعى النسب القرشي) ودعا الناس إلى البيعة ^(٦) ،

(١) الخزرجي : العسجد ، ق ٩١ ؛ ابن حاتم : (الأمير بدر الدين محمد بن حاتم الياقوت الهمداني) كان موجوداً حتى عام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م) ، السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن ، تحقيق : ركس سميث ، كمبردج ، لندن ، ١٩٧٤ ، ص ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ .

(٢) ابن حاتم : السمط الغالي ، ص ٢٤ .

(٣) المقرئزي : الذهب المسبوك ، ص ٧٦ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٥٢ - ١٥٣ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٥ .

(٥) ابن حاتم : المصدر السابق ؛ بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ٢٥ .

(٦) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٧١ ؛ المقرئزي : السلوك ، ج ١ / ١٤٣ .

وخطوب بالخليفة وبأمر المؤمنين^(١) ، كما تلقب "بالإمام الهادى بنور الله المعز لدين الله أمير المؤمنين"^(٢) . ولم تقتصر ألقابه التي حملها على ذلك فقط ، بل تناول إلى أكثر من ذلك ، ونعت نفسه بنعوت عديدة وكتب دعوته بالخلافة في منشور عظيم ، " يعظم فيه بنى أمية ويسب بنى العباس ، وأرسل كتب الدعوة إلى كل قطر "^(٣) ، وأورد له ابن حاتم بعض هذه الألقاب فقال "إمام الأئمة وكاشف الغمة، وعالى المهمة، المفترض الطاعة على كافة الأمة، المستخرج من السلالة الطاهرة النبوية، وفرع الشجرة الإمامية الأموية، المعز، الناصر، العزيز، القاهر، الرحيم، القادر، الحليم، الذاكر، سيد الموحدين، الحاكم بكتاب الله وسنن رسول الله، الهادى إلى الحق بأمر الله، أمير المؤمنين، ابو المعز إسماعيل بن طغتكين بن أيوب بن شاذى بن مروان الأموى ، خليفة رب العالمين، صلوات الله عليه وبركاته"^(٤) . ويذكر صاحب السمت أنه أرسل إلى عمه أبى بكر العادل بأمره "عارضاً عليه أن يتنازل عن الخلافة وألقابها له"، فعاد جواب العادل إليه ينكر عليه تلك الفعلية والمغالطة بالانتساب إلى بنى أمية ولكنه لم يمتثل^(٥) ، وتفاحش أمره بدعوى الخلافة وازداد ظلمه للرعية وأساء معاملته جنده ومنع أرزاقهم" وصرفها للمساخر والشعراء "^(٦) ، فساقه قدره نتيجة لذلك

(١) بامخرمة: تاريخ نجر عدن، ج ٢ / ٢٠ ، ولنفس المؤلف، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر ، مخطوط مصور علي ميكرو فيلم تحت رقم ٥٨٥٧ بدار الكتب المصرية ، ق ٧٨٩ ؛ وانظر أيضاً : ابن حاتم : السمت ، ص ٧٨ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ١٠٤ .

(٢) عبد الباقي بن عبد المجيد (تاج الدين اليماني) : (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م) تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن في تاريخ اليمن ، تحقيق : مصطفى حجازي ، تقديم إبراهيم الحضراتي ، القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٨٠ ، ويلاحظ خلو النسخة الأخرى من بهجة الزمن : تحقيق عبد الله محمد الحبشي محمد أحمد السنباتى : ط ١ ، دار الحكمة اليمانية ، صنعاء ١٩٨٨ ، ص ١٣٥ من هذه العبارة .

(٣) ابن حاتم : السمت ، ص ٧٢ .

(٤) ابن حاتم : السمت . وجدير بالذكر أن المعز كانت له سابقة على حياة أبيه لمس منها أبوه اتقياده للإسماعيلية وخروجه على مذهب السنة فطرده ثم عاد بعد وفاة أبيه وأظهرها سنة ٥٩٣ هـ . راجع عن ذلك بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٩ .

(٥) أبو شامة : شهاب الدين أبى محمد المقدسى (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٧ م) : الروضتين في أخبار الدولتين (جزءان) دار الجيل بيروت ب . ت ، ج ١ / ٢١٠ ؛ ابن واصل : جمال الدين محمد بن سالم (ت ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م) : مفرج الكروب في أخبار بنى أيوب ، ج ٣ ، تحقيق د . جمال الدين الشيبان ، القاهرة ١٩٦١ م ، ص ١٣٦ - ١٣٧ ؛ ابن حاتم : السمت ص ٧١ - ٧٢ ؛ ابن عبد المجيد : المرجع السابق ، تحقيق حجازي ، ص ٨٠ ، [نسخة الحبشي] ، ص ١٢٥ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٥٦ ؛ الكبسى : اللطائف السنية ، ق ٣٦ .

(٦) ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٣٧ ؛ المقرئى : السلوك ، ج ١ / ١٥٩ - ١٦٠ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٠ ، قلادة النحر ، ج ٣ / ٧٨٩ .

لقتله على يد جماعة من الأكراد في ناحية القوز شمالي زبيد سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م. ^(١)

ولعل السبب الكامن وراء اتخاذ المعز ألقاب الخلافة وادعائها لنفسه يرجع إلى رغبته في توسيع دائرة نفوذه وسلطانه خارج حدود اليمن لتشمل جزيرة العرب ومقدساتها ، ورأى أن ذلك لا يتحقق له سوى بالعمل على إضعاف شوكة العباسيين أصحاب الحق الشرعي في خلافة العالم الإسلامي والسيطرة على مقدساته، ومن ثم رأى في ادعاء الخلافة وانتسابه لبني أمية سبيلاً لتقوية مكانته ونفوذه في وجه الخلافة العباسية. ^(٢)

أما فيما يتعلق بألقاب حكام بني رسول الذين خلفوا الأيوبيين في حكم اليمن فإن المؤرخين لم يتفقوا على تحديد قاطع لها ، فجرى بعض المؤرخين على الإشارة إليهم باسم الملك ^(٣) ، بينما أطلق آخرون عليهم لقب السلطان ^(٤) بينما سما بعض المؤرخين بتلقب بعضهم بالخلفاء كالخزرجي الذي لقب الملك المظفر بال خليفة (٦٤٧ - ٦٩٤ هـ) وكذلك حفيده الملك المجاهد ^(٥) كما تلقى الأشرف الثاني الرسولي كتاباً من أعيان قاليقوت يخاطبونه فيه بال خليفة المعظم ^(٦) .

^(١) راجع عن حادثة مقتله بالتفصيل : ابن حاتم : السمط ، ص ٨١ - ٥٢ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (نسخة حجازي ، ص ٨٠) ؛ (نسخة الحبشي) ص ١٣٥ ؛ الخزرجي : العقود ، ق ١٠٤ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٠ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمان ، ق ١ / ٣٥٦ - ٣٥٧ ؛ الكبيسي : الطوائف السنية ، ق ٣٦ .

^(٢) راجع عن ذلك : علي بيومي : قيام الدولة الأيوبية في مصر ، القاهرة ط ١ / ١٩٥٢ ، ص ٥٨ .
^(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٠١ ؛ الجندي : بهاء الدين محمد يوسف (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) : السلوك في طبقات العلماء والملوك ، مخطوط مصور على ميكرو فيلم ، بدار الكتب المصرية ، ج ١ / رقم ١٢٠٣٤ ق ١١٣ ، ١٣١ ، ١٧٤ ؛ ابن الفرات : ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م) : تاريخ ابن الفرات ، تحقيق د. قسطنطين زريق ود. نجلاء عز الدين ، الجامعة الأمريكية ، بيروت ١٩٣٩ ، ج ٢ / ٢٢٣ ؛ الفاسي : نقى الدين محمد بن أحمد (ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م) : شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، جزءان ، تحقيق د. عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي ، بيروت ١٩٨٥ ، ج ١ / ١٨٨ - ١٨٩ ؛ المقرئ : الذهب المسبوك ص ٧٩ ، ٨٤ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ / ٨٦٩ .

^(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٣٤ ؛ الجندي : السلوك ، ج ١ / ق ١٧٥ (حيث ينعت المنصور نور الدين على بالسلطان) وراجع أيضاً الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨٧ - ٩٠ ، ٢٣٨ ، ٢٤٩ ، ج ٢ / ١٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٥٣ ، ٢٠٣ - ٢٠٤ .

^(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢١٦ ، ٢٣٢ ، ٢٣٨ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٣٤ .

^(٦) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٤ - ٢٠٥ .

ومن الثابت من خلال ما ورد في العديد من المصادر التاريخية المعاصرة زمنياً أو المتأخرة عن عهد بنى رسول أن حاكم اليمن في الفترة الرسولية كان يلقب بالسلطان الملك ^(١) . ويؤيد ذلك مطالعة ألقاب حكام بنى رسول على السكة المضروبة بإسمهم ، من ذلك الدرهم الفضى الذى ضرب بإسم المظفر يوسف في زبيد عام ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م وكتب في الدائرة الوسطى من ظاهر الوجه " عَمَّرَ السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور " ^(٢) . كذلك الدينار الرسولى المضروب في عدن عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ بإسم المؤيد الرسولى وجاء على الوجه : السلطان الملك

المؤيد هزبر

الدين داود بن

الملك المظفر / ^(٣)

ويأتى تأكيداً لما سبق أيضاً ما ورد في نصوص المكاتبات التى وصلت إلى دواوين بنى رسول من قبل السلطنة المملوكية في مصر ، مثال ذلك ما جاء في نسخة كتاب الملك المظفر قطز لصاحب اليمن " نور الدين عمر بن رسول " بالبخشارة بهزيمة التتار وجاء في مقدمته :

" أعز الله تعالى أنصار المقر الشريف العالى ، المولوى ، السلطان الملكى المنصورى " ^(٤)

كما ورد نفس اللقب في نسخة كتاب آخر بعث به المنصور قلاوون من إنشاء القاضى محيى الدين بن عبد الظاهر إلى صاحب اليمن المظفر الرسولى يبشر فيه " بفتوح صافيتا (حصن) وجاء في افتتاحيته : " أعز الله تعالى نصرة المقام العالى ، المولوى ، السلطانى الملكى ، المظفرى ، الشمسى " ^(٥) .

^(١) على سبيل المثال راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٧ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ١٠٣ ، ١٠٥ وغيرها .

^(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٥٥ .

^(٣) راجع : ص ٣٩٣ من الرسالة عن العملة .

^(٤) القلقشندى (أبو العباس أحمد بن على) ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م : صبح الأعشى فى صناعة

الإنشاء ، ج ٧ / نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية ، ص ٣٦٠ .

^(٥) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٧ / ٣٥٤ .

ومن هذا العرض الموجز لما حمله حكام اليمن من الرسولين من ألقاب ، يمكن القول بأن لقب الخلافة إنما لُقِبَ به حكام بنى رسول تعظيماً لهم وتفخيماً لشخصهم من قبل أحد المؤرخين المعروفين بموالقهم لبنى رسول والتقرب إليهم ، كذلك الأمر بالنسبة لكتاب أعيان قاليقوت (والذي ورد به لقب الخليفة المعظم الأشرف الثاني) ، فهو لقب ينطوي على الكثير من المبالغة في مدحه طمعاً في إرضائه حرصاً على مصالحهم التجارية مع بلاده ، وقد دُلَّ الخزرجي على هذه المبالغة في الإطراء بقوله " ... وبالغوا كل منهم بالذكر لمناقب السلطان خلد الله ملكه والخلفاء المتقدمين ، والأئمة [الماضين] " ^(١) .

أ- قاعدة وراثته الحكم ^(٢)

اعتمد نظام الحكم باليمن في العصر الأيوبي والرسولي على مبدأ الوراثة اقتداءً بما كان متبعاً في مصر في العصر الأيوبي وما سبقه من عصور فقد اعتبر المنصب إرثاً ، وبمقتضى ذلك يجب توزيع هذا الميراث أنصبة واقطاعات بين أبناء الأسرة الواحدة ^(٣) ، فبالنسبة للأيوبيين في اليمن فقد كانوا يحرصون على تطبيق هذه القاعدة كلما أمكنهم ذلك ، ففي البداية حال دون تطبيق هذه القاعدة عدم استقرار الحكام الأيوبيين في اليمن ، فالمعظم توران شاه غادر اليمن بعد إتمام الفتح وإخضاع اليمن ، وعاد إلى الشام ليستقر الحكم في اليمن لنوابه هناك ^(٤) ، إلى أن جاء سيف الإسلام طغتكين ليعيد اليمن إلى التبعية للبيت الأيوبي الحاكم ، ويبدأ تطبيق قاعدة وراثته الحكم بعد وفاته عام ٥٩٣ هـ الموافق ١١٩٦ م ، ويتمثل ذلك في انتقال الحكم في اليمن بعده إلى ابنه الملك المعز إسماعيل بن طغتكين ، وفي أعقاب مقتله يرث الملك أخوه الملك الناصر أيوب بن طغتكين ^(٥) . ثم حال دون

^(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٤ ، وفي الأصل : الماضى ، والصواب ما أثبتناه .

^(٢) جدير بالذكر أن نظام الوراثة هذا لم يقتصر فقط على من يتولى منصب الملك أو السلطان ، بل ظهر في العديد من المناصب الإدارية كالوزارة والنيابة والقضاء وغيرها من المناصب كما سيوضح عند الحديث عن هذه المناصب .

^(٣) إبراهيم على طرخان : النظم الإقطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى ، دار الكاتب العربى ، القاهرة ١٩٦٨ ، ص ٤٥ .

^(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٨ .

^(٥) ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٣٥ - ١٣٦ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٨ .

تطبيق القاعدة انقطاع النسل الأيوبي من الذكور بعد مقتل الملك الناصر مسموماً على يد وزيره بدر الدين غازي بن جريل دون أن يعقب ، فأخذ بدر الدين غازي المذكور البيعة لنفسه في عام ٦١١ هـ / ١٢١٤ م وتلقب بالظافر أو الظاهر ، ولكن سرعان ما قتله ممالك الناصر ، ولم يجد الغز بعد ذلك رجلاً من أبناء البيت الأيوبي لينصبوه ملكاً ، ولم يكن للملك الناصر سوى " أخوات ، فأجمعوا على أن يكون الملك لمن " واتفقوا على أن يقيموا أتابكاً لتسيير أمور البلاد " فأقاموا رجلاً من الممالك يعرف بالجهاد ، فبايعوه على الطاعة " ^(١) ، " وبقي الغز فترة بغير زمام " ^(٢) ، وأخذوا يتطلعون إلى شخصية قوية لإنقاذ البلاد وإقرار الأوضاع بها ، حتى وصل سليمان بن سعد الدين شاهنشاه بن الملك المظفر تقي الدين عمر بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب ^(٣) ، الملقب بالصوفي فملكوه عليهم ^(٤) ، ولم يكن سليمان الصوفي هذا من أفراد البيت الأيوبي الحاكم باليمن ، ولكن ظروف السبلاد اضطرتهم إلى قبوله حاكماً عليهم ^(٥) .

ولكن سرعان ما ثبت لديهم عدم أهليته للحكم، وساءت سيرته باليمن ويُعبر الخزرجي عن ذلك بقوله "وكان ضعيفاً لا دراية له بالملك، فاشتغل بالشراب واللعب حتى تضعع الملك" ^(٦)، ولم يكتف بذلك بل ملأ اليمن ظلماً وجوراً،

(١) ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٢٨ ؛ ابن حاتم : السمط ، ص ١٥٢ - ١٥٣ ؛ الخزرجي :

العقود ، ج ١ / ٣٨ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٥ ؛ يحيى بن الحسين .

(٢) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ / ١٢٨ . ابن حاتم : السمط ، ص ١٥٨ .

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ / ١٢٨ ، الكبسي : اللطائف السنية ، ق ٤٤ .

(٤) ابن واصل : نفس المصدر ، ج ٣ / ١٣٩ ؛ ابن حاتم : السمط ، ص ١٥٩ ؛ ابن كثير : (عماد

الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر) ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م : البداية والنهاية ، ج ٧ ، دار الفد العربي ،

القاهرة ١٩٩٢ ، ص ٢٦ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٩ ؛ الحنبلي : أحمد بن إبراهيم (ت ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م) شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، تحقيق ناظم رشيد : بغداد ١٩٧٩ ص ٤٠٧ ؛

يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦٨ .

(٥) عن كيفية سلطنته والروايات التي دارت حولها ، راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ١٥٨ - ١٥٩ ؛

الحنبلي : شفاء القلوب ، ص ٤٠٧ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦٨ ؛ الكبسي : اللطائف

السنية ، ق ٤٣ (بن القاسم بن محمد بن علي الحسن بن اليمن) ت ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م : أنباء

الزمن في تاريخ اليمن ، مخطوط مصور على ميكرو فيلم رقم ٢٠٣٢٨ بدار الكتب المصرية ، ق ٦٨ ؛

محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ص ٢٣٤ - ٢٣٦ .

(٦) ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٣٩ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٩ ؛ يحيى بن

الحسين : أنباء الزمن ، ورقة ٣١٨ .

وغدر بأمراء الأجناد مما أفقدهم الثقة فيه، وبدأوا يتحينون الفرصة للتخلص منه ^(٧) ويتمثل طغيانه الذى زاد عن الحد في كتاب قيل أنه بعثه إلى الملك العادل وهو عم جده (تقى الدين عمر) جاء في افتتاحيته "أنه من سليمان، وأنه بسم الله الرحمن الرحيم" ^(٨) عند ذلك استخف الملك العادل تفكيره، وكان قد بلغه سوء سيرته في البلاد فأدرك "أنه لا بد لليمن من سلطان قاهر يعضى إليها ويسدبر أمر ملكها" ^(٩) ويعيد النفوذ الأيوبي إليها رغبة في استمراره هناك، ودفعه إلى تنفيذ تلك الفكرة كتاب أم الناصر أيوب وزوجة سليمان التي كانت قد أقامته في الملك - فأعرض عنها - وأرسلت للعادل تشكو له تصرفاته ^(١٠). فعهد العادل أبو بكر إلى ابنه الملك الكامل محمد بأن يضع أمور اليمن في نصابها، فأرسل الكامل ولده الملك المسعود يوسف إلى اليمن على رأس حملة لإقرار الأوضاع للأيوبيين هناك، فلما وصل إلى اليمن بادر بالقبض على سليمان وأرسله إلى مصر مقيداً، وتولى هو ملك البلاد عام ٦١٢ هـ / ١٢١٥ م ^(١١).

وهكذا يتضح لنا أنه في حالة الهدوء والاستقرار في الحكم كان الأيوبيون يعملون على تطبيق قاعدة الوراثة في الحكم التي يُعين بمقتضاها الابن الكبير في الملك، وقد ثبت ذلك من تصرف الأمراء وكبار رجال الدولة في أعقاب وفاة سيف الإسلام طغتكين. فقد استقدموا ابنه الأكبر إسماعيل من حرَضَ عام ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م ونصبوه ملكاً رغم أنه كان خارجاً على أبيه الذى عاقبه بالطرد من البلاد ^(١٢). كما أن العزيز طغتكين لم ينص على من يلى عهده، ولم يوص بالحكم لأحد من أبنائه.

^(٧) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٣ / ١٣٩؛ ابن حاتم: السمط، ١٦١ - ١٦٢.

^(٨) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٣ / ١٣٩؛ الحنبلى: شفاء القلوب، ص ٤٠٧.

^(٩) ابن واصل: نفسه، ج ٣ / ١٣٩.

^(١٠) ابن واصل: نفس المصدّر، ج ٣ / ١٣٩.

^(١١) الخزرجى: العقود، ج ١ / ٣٩ - ٤٠؛ المقرئى: الذهب المسبوك، ص ٧٦ - ٧٧. وعن حملة المسعود إلى اليمن واستيلائه على ملك اليمن من سليمان (راجع: ابن حاتم: السمط، ص ١٦٥ - ١٦٩؛ الحنبلى: شفاء القلوب، ص ٣٦٢ - ٣٦٣؛ محمد عبد العال أحمد: الأيوبيون في اليمن، ص ٢٤٥ - ٢٤٩).

^(١٢) ابن عبد المجيد: بهجة الزمان، ص ١٣٤؛ بامخرمة: تاريخ نجر عدن، ج ٢ / ١٩، السط، ص ٤٣ - ٤٥؛ أما حرَضَ فهو واد مشهور يقع شمال غرب حجة ومنها تشرع طريق الحديدية جيزان. راجع إبراهيم أحمد المقحفى: معجم المدن والقبائل اليمنية، دار الكلمة، صنعاء ١٩٨٥، ص ١١٦.

كما يتضح لنا من قراءة تاريخ الأيوبيين باليمن مدى حرصهم على قاعدة بقاء السلطة في أيدي أفراد البيت الأيوبي خشية ضياع اليمن من أيديهم وكان الدافع من وراء ذلك الحرص ، ما حدث في أعقاب خروج توران شاه عائداً إلى الشام ثم مصر ، حيث اضطربت عليهم البلاد واستقل كل عامل من عمال توران شاه بالبلد التي تولى أمرها وضرب كل واحد منهم السكة باسمه ^(١) ، إلى أن جاء طغتكين وضبط أمور البلاد تحت قيادته .. ومنذ ذلك الحين تمسك الأيوبيون بهذه القاعدة مهما كانت الظروف ، وبات ذلك واضحاً تماماً في أعقاب مقتل المعز إسماعيل عام ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م ، حيث يذكر ابن واصل " .. وتشوشت البلاد ، وكل استقل بما تحت يده ، والبلاد ساية تريد رجلاً يحفظها وسرية بنت سيف الإسلام عصت في قلعة منيعة ، هي أحصن القلاع وأمتعتها ، وعندها من الأموال ما لا يحصى عدده ، وذكر عنها أنها قالت : ما نسلم هذا الحصن وهذه الأموال إلا لرجل من ولد السلطان " ^(٢) فجاءوا بأخ صغير للمعز يلقب بالملك الناصر ، فنصبوه سلطاناً ^(٣) .

كما ظهر ذلك واضحاً جلياً في أعقاب وفاة الناصر أيوب ، دون أن يعقب ، كما عدمت الذكور في البيت الأيوبي باليمن ، فتردد " رأى الغز في سلطان يقيمونه وكان للملك الناصر أخوات ، فأجمعوا على أن يكون الملك لهن" ^(٤) ريثما يأتي أحد من أفراد البيت الأيوبي فيلى الملك ، وبالفعل تغلبت أم الملك الناصر على الأمور بزبيد " وأحرزت الأموال عندها ريثما يصل رجلاً" ^(٥) من بنى أيوب " ، ولهذا السبب ما كاد يصل سليمان الصوفي إلى اليمن ويثبت صحة نسبه لبنى أيوب حتى سارعت ومعها أخوات المعز بتسليمه الحصن ، وتزوجته أم الناصر ومَلَكَته البلاد ^(٦) ، وكان الأيوبيون على حق في حرصهم على الملك وخوفهم من

(١) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٣١ - ٢٣٣ .

(٢) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٣٦ .

(٣) ابن واصل ، المصدر السابق ، ص ١٣٧ .

(٤) ابن حاتم ، السمط ، ص ١٥٤ .

(٥) كذا في الأصل ، والصواب : رجل .

(٦) ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٣٨ - ١٣٩ ؛ ابن حاتم ، المصدر السابق ، ص ١٥٩ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٩ ؛ الحنبلي : شفاء القلوب ، ص ٤٠٧ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦٨ .

ضياعه ، إذا ما ولوا أحدا من خارج البيت أمور البلاد ، وصدق حدسهم ، وأصاب مخاوفهم في أواخر الدولة الأيوبية ، وخرجت بلاد اليمن من أيدي الأيوبيين على يد نائب الملك المسعود - آخر حكام بني أيوب باليمن - وهو الأمير نور الدين عمر بن علي بن رسول الذي استنابه المسعود على حكم اليمن عند خروجه قاصداً الديار المصرية ، فاستقل بالبلاد مؤسساً دولة جديدة على أنقاض الحكم الأيوبي هي دولة بني رسول ^(١) .

أما ما يتعلق بقاعدة انتقال الحكم عند بني رسول ، فقد خضعت بدورها لبدا الوراثية في الحكم متأثرين في ذلك بأسلافهم الأيوبيين ، ولا غرو في ذلك ، فهم صنائع الأيوبيين وعملوا تحت لوائهم قبل أن يخلفهم في حكم بلاد اليمن ، ومن ثم جروا على نفس القاعدة ، ولم يشدوا عنها طوال عهدهم إلا ، في حالتين - باستثناء فترة عشر السنوات الأخيرة في حكمهم ، والتي سادت فيها الاضطرابات والفتن ، وولى أكثر من واحد ، وتحزبت البلاد فيما بينهم - ^(٢) المرة الأولى بعد وفاة الأشرف الأول عام ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م " فاتفقت آراء الخدم الخاصة والعامة والستور الكريمة على تولية المؤيد داود السلطنة " ^(٣) . والمرة الثانية عندما أقدم الجند من المماليك والعبيد على عزل الأشرف الثالث عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م وكان صغير السن ، وقام بتدبير الملك مجموعة من أعيان الدولة ، ففرقت كلمتهم ، مما ساعد على اضطراب الأوضاع في البلاد ، وشيوع الفوضى ، مما ترتب عليه ازدياد الحن ، وانتشار الجذب ، وتجراً الناس على سلطاتهم لضعفه وصغر سنه ، وانتهى الأمر بالقبض عليه (ظلماً و بغياً) ، وتنصيب عمه الملك الظاهر يحيى بن الأشرف إسماعيل مكانه ^(٤) .

^(١) ابن حاتم ، السمع ص ١٨٩ ، ١٩٥ وما بعدها ، الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤١ - ٤٦ وما بعدها ؛ المقرئ : الذهب المسبوك ، ص ٧٨ - ٧٩ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٧١ .

^(٢) عن هذه الفترة راجع بالتفصيل : محمد عبد العال أحمد : بنو رسول وبنو طاهر ، وعلاقات اليمن الخارجية في عهدهم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠ . ص ٢٣٧ - ٢٤٣ .

^(٣) رغم أن الأشرف أولاداً منهم الناصر والعاقل ولكن يبدو أن أعيان الدولة رأوا في صغر سنهما ما يحول دون استقامة أمر المملكة ولذلك اتجهوا لتعيين المؤيد داود . راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤٩ ؛ المسجد ، ق ١٦١ - ١٦٢ .

^(٤) الخزرجي : المسجد . ورقة ٢٩٣ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٩٣ ، بامخرمة ، قلادة النحر ، ج ٣ ، ١١٠٤ ؛ أنباء الزمن ، ق ١١٦ ، ١١١ .

ويبدو من استعراض سلسلة حكام بني رسول أنه لم يكن ضرورياً فيمن يعتلى العرش أن يكون الأبن الأكبر لأبيه ، فأول سلاطين هذه الدولة ونقصد به المنصور نور الدين عمر ، كان فيما يبدو راغباً في أن يتولى ابنه المفضل من بعده ، مؤثراً إياه على المظفر يوسف ولده الأكبر ، وذلك بتأثير من زوجته المعروفة ببنت جوزة ابنه الأمير سيف الدين " الأتابك " والزوجة السابقة للملك المسعود يوسف " وكانت قد غلبت عليه حتى أنه استحلف العسكر لابنه المفضل (أحد ابني بنت جوزة) وهو أصغر من المظفر " ^(١) ، ولكن المظفر - صاحب الحق الشرعى في السلطنة - تصدى لكل منافسيه إثر وفاة والده ، واستطاع أن يستميل إليه قلوب الجند والأتباع على أساس أنه الأكبر والأحق بالسلطنة ^(٢) .

ولذا نجده يحرص قبل وفاته على تولية العهد للأشرف محمد الدين عمر أكبر أبنائه وأرشداهم ، وأصدر له تقليداً بذلك في عام ٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م ، " قرئ بمشهد من الملوك والعظماء ومحفل من الجحافل الكرماء ، وشهود من القضاة الجلة والعلماء " ^(٣) فعقد له بذلك على الملك ، وقال " هذا ولى عهدى وصاحب أمرى في جندى ووارثه بعدى " ^(٤) .

ومما جاء بهذا التقليد الذى يعد نموذجاً للرسائل الديوانية الصادرة من ديوان الإنشاء باليمن في عصر بني رسول " أما بعد فقد ملكنا عليكم من " لم " ^(٥) نؤثر فيه ، والله داعى التقريب ، على باعث التحريب ، ولا عاجل التخصيص على آجل التمحيص . ولا ملازمة الهوى والإيثار على مفاحمة البلوى والاختبار ، وهو سليلنا الخطير وشهابنا المنير وذخيرتنا ^(٦) الذى وقف على المراد . ونصيرنا الذى

^(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨٣ ، المسجد ، ق ١١٥ ، ١٢٤ ؛ وراجع أيضاً : ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣١٤ - ٣١٥ .

^(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٣٥ وما بعدها ؛ الخزرجى : المسجد ، ق ١٢٤ - ١٢٥ وما بعدها ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣١٥ ؛ محمد عبد العال ، بنو رسول وبنو طاهر ، ص ١١٠ - ١١٧ وما بعدها .

^(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٥٦٦ ، وعلق ابن حاتم على ذلك قائلاً أنه من آرائه الصائبة ؛ وراجع أيضاً بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٨١ .

^(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٥٦٦ .

^(٥) الخزرجى : الكفاية : والإعلام فيمن ولى اليمن وسكنها من ملوك الإسلام ، مخطوط مصور على ميكرو فيلم رقم ٢٢٠٦ بدار الكتب المصرية ، ق ١٢٦ .

^(٦) راجع بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٨١ .

يرجو به صلاح البلاد والعباد ، ونؤمل فيه من الله الفور والنجاة من المعاد ، وقد رسمنا له من وجوه الذب والحماية ، ومعالم الرفق والرعاية ، ما قد التزم بوفاء عهده ، (ومضى عزمه بجده وجهده)^(١) . والمسئول في إعانته من لا عون إلا من عنده ، ولن يعرفكم من حميد خصاله وسديد فعاله إلا ما قد بدا للعيان وزكا^(٢) مع الامتحان . وفشا من قبلكم على كل لسان وشهدتم وشاهدتموه ، وحمدتم عقباه في كل أمر " (٣) . وقد أوضح نص التقليد أيضاً واجبات الحاكم وحقوق الرعية وواجباتها فيما يلي : " وقد حددنا له أن يكون رؤوفاً رحيماً ، جواداً كريماً ، ما أطعموه على المراد مطاوعة الانقياد . فأما من شق العصا^(٤) وخرج عن الطاعة وعصى ، فهو يقص منه ، ولو مَتَّ إليه بالرحم الدنيا ، فكونوا له خير رعية بالسمع والطاعة في كل حال ، يكن لكم بالبر والرأفة^(٥) خير ملك ووال " (٦) .

وعمقتى هذا التقليد الذى صدر في الدار السلطانية بثعبات ، أصبح الأشرف ولياً لعهد والده المظفر ، وصارت مقاليد البلاد كلها بيده ، ولم يفزع إلى والده إلا في جلائل الأمور ، ويوضح ذلك صاحب السمط بقوله " ثم انضافت الأوامر والنواهي ، والحل والعقد ، والبسط والقبض في البر والبحر ، والأقاليم والسواحل والأمصار والحصون والثغور ، وتدبير الحروب ، وتجهيز العساكر إلى مولانا السلطان الأعظم الملك الأشرف ، ولم يكن إلى مولانا السلطان الملك المظفر غير جلائل الأمور ومهماتها ، وقد تفزع إلى آرائه^(٧) يتركها من غير وهن ولا عجز ولا خور " (٨) .

ومما يستلفت النظر أن ولاية العهد للابن الأكبر على النهج الذى فعله ومارسه المظفر ، لم ينل القبول من جانب بعض أمراء بنى رسول بعد وفاة المظفر

^(١) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٨١ : الخزرجى : الكفاية ، ق ١٢٦ .

^(٢) في الأصل : وزكى ، والصواب ما أثبتناه .

^(٣) ثم بعض الأبيات الشعرية في مدح الأشرف وخصاله الحميدة ، راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣١ - ٢٣٢ ، الكفاية ، ق ١٢٦ : بامخرمة : تاريخ نثر عدن ، ج ٢ / ١٨١ .

^(٤) في الأصل : العصى والصواب ما أثبتناه .

^(٥) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٢٦ : بامخرمة : تاريخ نثر عدن ، ج ٢ / ١٨٢ .

^(٦) ابن حاتم : السمط ، ٥٦٦ : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣١ - ٢٣٢ ، الكفاية ، ق ١٢٥ -

١٢٦ ، المسجد ، ق ١٥٧ - ١٥٨ : ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٣٤ : بامخرمة : تاريخ نثر

عدن ، ج ٢ / ١٨٢ .

^(٧) في الأصل : آراءه والصواب ما أثبتناه

^(٨) ابن حاتم : السمط ، ص ٥٦٧ : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٧١ : الخزرجى : العقود ،

ج ١ / ٢٣٢ ، الكفاية ، ق ١٢٦ ، المسجد ، ق ١٥٧ : ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٣٤

وذلك لطمع بعض هؤلاء الأمراء في الوصول لدست السلطنة ؛ بغض النظر عن مدى قرابتهم من السلطان المتوفى ، يؤيدنا في ذلك موقف المؤيد داود بن المظفر الذى أعرض عن التقليد الذى كتبه والدهم لأخيه الأشرف الأول ، وأعلن العصيان عليه بعد وفاة المظفر عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م ^(١) . وعلى الرغم من فشل المؤيد داود في عزل أخيه عن السلطنة ، وما تعرض له نتيجة لذلك من اعتقال وحبس له ولعائليه في حصن تعز بدار الأدب بها ، إلا أننا نجد أعيان الدولة وكبرائها يستقر رأيهم عقب وفاة الأشرف عام ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م ، على اخراج المؤيد من محبسه ، وتنصيبه على عرش البلاد ^(٢) .

أما المؤيد فلم يتهجج نهب أبيه في إصدار تقليد لابنه الوحيد الملقب بالمجاهد بولاية العهد . ولم يأخذ له البيعة أو يستخلف له الجند والأمراء وأعوان الدولة ، وكل ما فعله أنه استقدم ولده حينما أحس بقرب منيته ، وأمره بالصعود إلى حصن تعز ، وإثر وفاة المؤيد كاتب المجاهد أمراء الجند والقضاة وأعيان الدولة ، ورغبهم في ولايته " فرغبوا إليه وصعد الناس والعساكر إليه ، وتم له نظام السلطنة " ^(٣) .

وتوفى المجاهد الرسول بدوره دون أن ينص على ولاية عهده ، فاتفق أمراء الجند وأهل الدولة على قيام ابنه الأفضل العباس بالملك من دون أخوته رغم أنه لم يكن أكبرهم ، لأنه كما يقول الخزرجى " لم يكن في أولاد المجاهد حاضرهم وغائبهم من هو أرشد منه ... ولا أكمل للأمر منه وأن كان فيهم من هو أكبر منه سناً " فبايعه بذلك الحاضرون من الخاصة والعامة ووجوه أهل المدينة ^(٤) .

وقد حاول الأفضل الرسول قبل وفاته في ٢١ شعبان ٧٧٨ هـ / ٣ يناير ١٣٧٧ م أن يأخذ البيعة لأكثر أبنائه وهو إسماعيل الذى لقب بعد ظفره بالسلطنة

^(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ١٧٢ ؛ الخزرجى: العقود ، ج ١ / ٢٣٩ ، العسجد ، ق ١٦٠ ؛ ابن الديبع: قبرة العيون ، ص ٣٣٧ ؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٧٣ .

^(٢) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ١٧٣-١٧٧ ؛ الخزرجى: العقود ، ج ١ / ٢٤٠ ، ٢٤٢ - ٢٤٣ ، العسجد ، ق ١٦١ - ١٦٢ ؛ ابن الفرات: تاريخ ابن الفرات ، ج ٨ / ١٩٧ - ١٩٨ ، ٢٢٣ ؛ ابن الديبع: قبرة العيون ، ص ٢٣٩ ؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٧٣ - ٧٤ .

^(٣) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ٢٨٥ - ٢٨٦ ؛ الخزرجى: العقود ، ج ١ / ٣٥٨ ، ج ٢ / ١٢ - ١٤ ، العسجد ، ق ١٩٠ - ١٩١ ؛ ابن الديبع: قبرة العيون ، ص ٣٤٨ .

^(٤) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ١٠٥ ، ١١١ ، العسجد ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ ؛ ابن الديبع: قبرة العيون ، ص ٣٦٧ ، ٣٦٨ ؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠٥ .

بالأشرف الثاني ، ونستدل على ذلك من قول الخزرجي في سياق إشارته إلى وصول الأشرف إلى تعز مطلوباً من قبل أبيه " ثم وصل ولده مولانا السلطان الملك الأشرف من محروسة تعز وكان وصوله إلى زبيد يوم الجمعة الرابع عشر من شعبان الكريم مطلوباً طلباً حثيثاً ؛ ليقضى الله أمراً كان مفعولاً " ^(١) ، غير أنه توفي قبل انفاذ هذه الرغبة ، فاتفق رأى رؤساء الدولة على قيام الأشرف إسماعيل بأعباء الملك " فاجتمع كبراء الدولة وعظماؤها وصلاح الأئمة وعلمائها ، وعقدوا البيعة له وحضرها أمراء العسكر وكبراء الأشراف ومشايخ العرب ، وحلف الجميع منهم ، وانتظمت الأمور ، وتقررت أحوال الناس ، وكان انتظام بيعته في المسجد بعد صلاة الجمعة في نفس يوم وفاة أبيه " ^(٢) .

وهكذا استمرت قاعدة الوراثة للحكم ، وإن لم تأخذ شكل الولاية الرسمية كما كان الحال في عهد المظفر ، بل كان يأخذ بها السلطان شفاهة من ألسنة كبار رجال دولته ، فيتعهدون أمامه بإقامة أبنائه ، بدليل أن ابن الديبع يذكر ذلك في سياق حديثه عن قيام الناصر أحمد بن الأشرف الثاني يأخذ البيعة شفاهة لولديه المنصور عبد الله ومن بعده الأشرف الثالث إسماعيل أمام وزرائه وكبار جنده وأعوانه ، وساق هذا الخبر على لسان القاضي شرف الدين إسماعيل العلوي وزير ابن الناصر الرسولي ، والذي صادره الظاهر يحيى لوقوفه ضد توليته بعد وفاة أخيه الناصر ؛ حيث قال شرف الدين للظاهر " يا مولانا نحن جند النصيحة والصدق ، وقد أخذ علينا المرحوم الملك الناصر العهود والمواثيق بالولاية لولديه ، فوفينا له بالعهود ، وأمضينا تلك العقود " ^(٣) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٣٤ - ١٣٦ ، وراجع أيضاً : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٧٥ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ١٣٤ - ١٣٥ ، ١٤١ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٧٥ - ٣٧٦ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ ، ص ٢٠ .

(٣) ابن الديبع : المصدر السابق ، ص ٣٩٤ .

ب- اختصاصات السلطان

من الجدير بالذكر قبل الشروع في دراسة النظام الإداري في البلاط الأيوبي والرسولى أن نعرض بإيجاز شديد أهم اختصاصات ملوك اليمن وسلطانيتها في العصرين الأيوبي والرسولى ، ومن أبرزها تعيين كبار الموظفين وعزلهم ، وينطبق ذلك على العسكريين منهم والمدنيين على حد سواء ^(١) ، ومنح الألقاب والرتب لخواصه والمقربين إليه ^(٢) ، والحق في فرض الضرائب وتقديرها وتعديلها وإصدار المراسيم بإلغائها ^(٣) ، وإصدار الأوامر بالمصادرات التى تجرى على المغضوب عليهم ، والخارجين عن طاعته ^(٤) ، والحق في العفو الشامل عن المسجونين متى تحققت له براءتهم وأبلغ بأمرهم ^(٥) ، كذلك كان من اختصاصاته منح الإقطاعيات للعديد من أبناء أسرته ، أو من يلوذ به من كبار رجال الدولة ، وحق تعديلها أو استردادها منهم ^(٦) ، وإصدار المراسيم بالمساحات الضريبية لمن يشاء ^(٧) ، وقيادة الجيش بنفسه في العديد من الحروب التى دارت رحاها على أرض اليمن ضد الجماعات المناوئة له ، وعلى رأسها دولة الأئمة الزيدية ^(٨) .

ويذكر القلقشندي أيضاً أنه في حالة احتياج أحد من جنده أو غلمانته أو أعيان الدولة وأمرائها إلى مراجعته في أمر من الأمور، يكتب إليه قصة يلتصق فيها

(١) رجع في ذلك : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٧٩ ، ٢٨١ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٧٦ - ٧٧ ، ٣٥٢ ، ج ٢ / ١٤١ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٤٧ ، ٢٤٧ ، ٢٧٩ - ٢٨٠ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٠٧ .

(٣) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٣٥ ، ج ١ / ٢٦٨ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ورقة ١٠٢ ، ١٩١ ، العقود ج ٢ / ٥٩ ، ٦١ ، ١٢٧ ، الكفاية ، ورقة ٧٧ - ٧٨ ، ١٥٢ - ١٥٣ وانظر أيضاً ابن حاتم : السمط ، ص ٤٤ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ١٩٣ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ، ٢٤٩ ، ج ١ / ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٥ - ٢١٦ ، ٣٣٣ ، ٣٥٢ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٤٨ ، ٢٤٣ ؛ يحيى بن الحسين : إنباء الزمن ، ق ٢٩٢ .

(٦) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٨ - ٣٩ ، ١٥٩ ، ٢٠١ - ٢٠٢ ؛ مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٠٧ ، ١١٨ ، ١٣٦ ، ٢٥١ ، ٢٨٦ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨١ - ٨٢ ، ١٩٦ ، ٣٠٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٩ ، الكفاية ق ١١٢ .

(٧) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٦٢ - ٦٣ ، ١٢١ ، ١٣٥ ، ١٤٧ ؛ مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٧٥ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٠ .

(٨) راجع أمثلة ذلك في : ابن حاتم : السمط ، ص ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٨٩ وغيرها من المواضع ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٦٤ ، ٧٦ ، ٧٩ .

مشورته ، فيكتب عليها السلطان بخطه ما يراه صائباً ، والشئ نفسه عند النظر في المظالم ، وهى من اختصاصه ، فإذا رفعت إليه المظلمة كتب عليها بخطه ما من شأنه إنصاف المظلوم ^(١) .

كذلك لقيت الشؤون الخارجية مزيداً من الاهتمام من قبل حكام السيمن لاسيما سلاطين بنى رسول ، وتزخر المصادر اليمنية على اختلافها بالإشارات العديدة عن تبادل الرسل والسفارات بين سلاطين بنى رسول وملوك وأمراء الدول المجاورة المعاصرة لهم ، لاسيما تلك الدول ذات العلاقات التجارية المتميزة منها ^(٢) . ونظراً لأهمية تلك السفارات في تدعيم أواصر الصداقة وتنشيط الحركة التجارية ، عماد الاقتصاد اليمنى مع تلك الدول ، والأهمية المتزايدة للنشاط الدبلوماسى في تلك الفترة ؛ حرص سلاطين تلك الدولة حرصاً بالغاً على التدقيق والعناية الشديدة في اختيار من يمثلهم في هذه السفارات ، وبخاصة اختيارهم من ذوى الصلة والمقرين إليهم من أهل الثقة ، ومن تتوافر فيهم صفات الأمانة والفصاحة والإخلاص ^(٣) .

ج - وظائف البلاط اليمنى

نقل الأيوبيون معهم عند ورودهم إلى اليمن الكثير من رسوم الدولة الأيوبية ونظمها المعمول بها في مصر والشام ؛ بل واصطحبوا ضمن حملاتهم المتعددة إلى تلك البلاد لإقرار أوضاعها تحت سيطرتهم الكثير من أرباب هذه الوظائف بهدف الاستعانة بهم في تنظيم بلاط الحكم في اليمن ؛ واستقدموا عدداً آخر منهم طوال سنى حكمهم لليمن ^(٤) .

(١) القلقشندي : صحيح الأعيان ، ج ٥ / ٣٣ (بيروت) ؛ العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٥٣ .

(٢) عن هذه السفارات راجع ص .

(٣) راجع أمثلة لذلك في بامخرمة : قلادة النحر ورفيات أعيان الدهر ، ج ٣ / ورقة ٨٩٨ ؛ الخزرجى : العقود ج ١ / ٩٦ - ٩٧ .

(٤) على سبيل المثال : راجع : ابن عبد المجيد : بيجة الزمن ، ص ٢٧٩ ، ٢٨١ الذى يتضمن ما يشير إلى استخدام المؤيد لصاحب مؤلف بيجة الزمن (عبد المجيد بن عبد الباقي) وذلك سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م ليؤليه كتابته إنشاءً ، كما استقدم القاضي صفى الدين الواسطى وفوض إليه شد الإستهفاء ، علاوة على استقدمه للأخير علاء الدين كندجى . وراجع أيضاً : الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٨ .

وعندما استقرت دعائم الحكم الأيوبي في اليمن على يد الملك العزيز سيف الإسلام طغتكين ، عمد إلى تنظيم البلاط اليمني وإدارات الحكم ، وإليه ينسب الفضل في إقرار قواعد الملك هناك ، ووضع نظام الضرائب السلطانية في الدواوين ، وسن القوانين ^(١) ، ومع توطيد دعائم الملك الأيوبي ثم الرسولى واتساع دائرة نفوذها تعددت الاختصاصات الإدارية ، وزخر البلاط اليمني بالعديد من الوظائف الديوانية اللازمة لإدارة شئون الحكم في البلاد . ومن أسهم في إدارة البلاط اليمني في العهدين الأيوبي والرسولى من كبار موظفى الدولة :

صاحب الباب: ^(٢) أو الحاجب ... وهى وظيفة قديمة ، مهمة صاحبها تنظيم الدخول على الملك ، والوهابة بين الملك أو السلطان والرعية ، ويُعرف أيضاً بالقائم بالباب ^(٣) ، وكان يركب أمام الملك ، ويتصدى للفصل في المظالم ^(٤) ويذكر ابن بطوطة في معرض حديثه عن وظيفة الحاجب في اليمن في عصر الدولة الرسولية أنه كان يجلس بين يدى السلطان في أحد المجالس التى حضرها الرحالة بنفسه ^(٥) .

ومن أبرز من شغل وظيفة الحاجب أو صاحب الباب في البلاط الأيوبي باليمن الأمير شمس الخواص الذى تولى خطة صاحب الباب للمعز إسماعيل بن طغتكين "وكان صاحب بابه وبيته وإليه امر الجند كافة ، وكان حسن السيرة فيهم والإنصاف لهم، ومحسناً إليهم حتى استمال قلوبهم، وملكها ، فصار عندهم أثر من الملك المعز" ^(٦) ، والأمير غازى بن جبريل الذى شغل هذه الوظيفة على عهد الملك الناصر أيوب بن طغتكين ، وعظم أمره بعد أن أقامه الناصر على بابه ، فصار أستاذ

(١) ابن حاتم : السمعط ، ص ٣٩ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٠ .

(٢) الخزرجى : الكفاية ، ق ٨٨ .

(٣) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٨٠ .

(٤) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ / ١٩ ، ج ٥ / ٤٥٠ .

(٥) ابن بطوطة : (أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتى الطنجى (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) : رحلة ابن بطوطة المسماة "تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" ، نشر وتحقيق ديفر ميرى وسانجونيتى ، (٤ أجزاء) باريس ١٨٥٤ م ، ج ٢ / ١٧٤ .

(٦) ابن حاتم : السمعط ، ص ٤٩ وللمزيد عن شمس الخواص وخروجه على المعز وخلافه معه ثم القبض عليه ونفيه إلى دهلج ووفاته هناك : راجع السمعط ، ص ٥٠ - ٥٨ .

داره واتابكه " والناقض والمبرم " (١) ، والأمير نور الدين عمر بن رسول (المنصور الرسولى فيما بعد) الذى شغل ذات الوظيفة على عهد الملك المسعود يوسف بن الكامل محمد " فكان عنده من المكانة بالحلقة القصوى [و] سلم إليه بابه ، وجعله استاذ داره " (٢) .

وظلت هذه الوظيفة قائمة في البلاط اليمنى في عهد دولة بنى رسول ، ومن أشهر من شغلها على سبيل المثال زمن المجاهد الرسولى الأمير شجاع الدين بن يوسف بن منصور الذى جمع بين وظيفة أتابك العسكر ، ونيابة السلطنة . ومنصب صاحب الباب ، وعظمت منزلته لدى المجاهد " وغلب على الباب وحملت له الطبلخاناه ، وضبط الباب ضبطاً عظيماً ، وكان من أذكىاء الرجال ودهاقم وأعرفهم بتدبير المملكة " (٣) ، والأمير جمال الدين يوسف بن يعقوب بن الجواد المعروف بالخصى (٤) ، وجمال الدين محمد بن مؤمن وكان يشغل ذات الوظيفة في عام ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م (٥) .

ويلاحظ مما سبق أن صاحب هذه الوظيفة كان يتم اختياره من بين كبار أمراء الجند ، وتوضح لنا النصوص المذكورة مدى أهمية هذه الوظيفة ، وأنها كانت تدخل في قائمة أهم وظائف البلاط اليمنى ، وكان صاحبها من كبار رجال الدولة بعد الجالس على دست السلطنة ، وكان يجمع في يده إلى جانب وظيفة صاحب الباب عدداً آخر من الوظائف الهامة .

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ١٤٨ ؛ ابن عبد المجيد : بيجة الزمن (نسخة الحبشى) ص ١٣٦ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ص ٦٧ ؛ الكبسى : الطوائف السنية : ق ٤٢ .
(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١٩٣ ؛ الخزرجى : الكفاية : ق ٨٨ ويذكر الخزرجى في عبارة أشمل أنه (أى المسعود) قلده أموره كلها ومن بينها أن يكون صاحب بابه واتابكه (العقود ، ج ١ / ٤٦ ، الكفاية ق ٨٨) .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٣ ، ١٤ .

(٤) وكان ذلك زمن المنصور أيوب بن المظفر يوسف الذى غلب على المجاهد عام ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢م وتمكن من عزله واعتلى دست السلطنة لمدة تتراوح ما بين ثمانين يوماً إلى تسعين يوماً ، استطاع بعدها مماليك المجاهد إطلاق سراحه وإعادته إلى عرشه . وفي خلال تلك الفترة غيّر المنصور في مناصب الإدارة ففوض نيابة السلطنة إلى الأمير شجاع الدين عمر الشهابى ثم عزله بجمال الدين يوسف الخصى " وفوض إليه أمر الباب بكماله " ولمزيد من التفاصيل أنظر

الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤ - ١٧ ؛ الكفاية ١٥٥ - ١٥٧ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٥٥ ، العقود ، ق ٢١٣ .

وقد دفعت تلك الأهمية المتزايدة لشاغلي هذه الوظيفة بعضاً منهم إلى التطاول إلى أبعد من ذلك ، ومزاحمة صاحب السلطان ومحاولة الجلوس مكانه . مثال ذلك ما فعله الأمير غازى بن جبريل الذى تعاظمت مكانته زمن الناصر الأيوبي واستبد بالأمر دونه ، وانتهى الأمر بغازى إلى التخلص من الناصر أيوب والجلوس مكانه على دست الملك كما سبق أن أوضحناه ^(١) .

ويمكن القول بأن سلطة شاغل هذه الوظيفة شأنها شأن العديد من وظائف البلاط كانت تتوقف على مدى قوة أو ضعف الجالس على عرش البلاد ، بدليل أننا أحياناً لا نجد ذكراً لهذه الوظيفة في عهود بعض السلاطين العظام .

الاستدراك: ^(٢) تُعد وظيفته من أكبر وظائف البلاط ، وكان صاحبها " يتحدث " في أمر بيوت السلطان كلها " وما تحتاج إليه من الطعام والشراب واللباس ، وإليه يرجع أمر الحاشية والغلمان ، وله مطلق التصرف في استحضار ما يحتاج إليه كل من في بيت السلطان من النفقات والكسوات ، وإصدار الأمر بتسديد أثمانها بعد ورودها ^(٣) .

وتعد هذه الوظيفة من أقدم الوظائف التى عرفها البلاط الأيوبي في بلاد اليمن ويبدو أن أول من شغلها كان من بين من رافق الملك المعظم شمس الدولة توران شاه عند مجيئه فاتحاً لبلاد اليمن كما يفهم من رواية ابن خلكان ^(٤) ، واستمرت هذه الوظيفة قائمة في بلاط السلطان وعظيم شأنها في العصرين الأيوبي والرسولي، وصار صاحبها يختار من بين كبار أمراء الجند، كما أسندت إليه أحياناً

^(١) راجع ما سبق ، ص ٤٢ .

^(٢) هذا الاسم مركب من لفظين فارسيين أحدهما استد بمعنى أخذ ، والثانية دار ومعناها الممسك ، والمعنى العام يتولى الأخذ وعرف بذلك لكونه يتولى قبض المال (راجع : القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٥ / ٤٢٩) ؛ وراجع أيضاً : السبكي : تاج الدين عبد الوهاب ت ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م ، معبد النعم ومبيد النقم ، تحقيق محمد على النجار وآخرون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص ٢٦ ح ٤ .

^(٣) القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٤ / ٢٠ .

^(٤) ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد) ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، ط ١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٤٨ ، ج ١ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥ ؛ الخرجي : العسجد ، ق ٩٣ .

قيادة بعض التجريدات العسكرية التي كان ينفذها السلاطين ضد الخارجين عليهم^(١).

ولعل أشهر من تولى هذه الوظيفة زمن الملك المسعود اثنان من البيت الرسولي هما الأميران بدر الدين حسن ، ونور الدين عمر بن علي بن رسول^(٢) ، وفي عصر دولة بني رسول تولى هذا المنصب عدد من كبار أمراء الجند ، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر : الأمير علم الدين سنجر وشغل هذه الوظيفة للمنصور نور الدين مؤسس الدولة الرسولية^(٣) وتولاها زمن المظفر الرسولي عدة أفراد نذكر منهم المهام إبراهيم وكان يلي ذات الوظيفة أيام الأمير المظفر وقبل اعتلائه دست السلطنة^(٤) والأمير شمس الدين ازدرم المظفري ، والأمير الشجاع بن سعد الدين^(٥) ، والأمير بدر الدين محمد بن عمر بن ميكائيل الذي شغل هذه الوظيفة في عهد المؤيد الرسولي^(٦) ومن تولاها زمن المؤيد أيضاً الأمير سيف الدين طغرل (ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م)^(٧) ، وفي عهد المجاهد عليّ أمدتنا المصادر بأسماء عدد ممن شغل هذه الوظيفة منهم الأمير غياث الدين بن بوز^(٨) والأمير شرف الدين بن حباجر^(٩) والأمير صارم الدين داود كشدغدي^(١٠) وتولاها زمن الأشرف الثاني الأمير غياث الدين عيسى بن حسان^(١١).

وجدير بالذكر أن الأستدار كان يقوى نفوذه في الدولة أحياناً وتتوطد مكانته تماماً ويتمثل هذا النفوذ في جمعه لعدد من المناصب إلى جانب وظيفته

(١) راجع : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٩٧ ، ١٠٩ (نسخة حجازي) ؛ الخزرجي : الكفاية ، ق ١٤٢ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١٧٣ ، ١٩٧ .

(٣) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٢٣٤ .

(٤) ابن حاتم : نفسه ، ص ٢٦٧ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٣٦ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (نسخة حجازي) ص ٩٧ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٣ .

(٦) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٠٩ ؛ الخزرجي : الكفاية ، ق ١٣٢ ، العقود ، ج ٢ / ٢٦٠ ، العسجد ، ١٦٥ .

(٧) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٤٦ .

(٨) ابن عبد المجيد : نفسه ، ص ١٤٣ .

(٩) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٥٤ ، العسجد ، ق ٢١٢ .

(١٠) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٧ .

(١١) الخزرجي : نفسه ، ج ٢ / ٢٠١ .

الأصلية ، وممن برر من الأستدارية الأمير جمال الدين يوسف بن الجواد الذى وصفته المصادر بأنه كان " أميراً كبيراً على الهمة حسن التأني في الأموال " ، قد أنضاف إليه إلى جانب وظيفة الأستدار وظائف أخرى منها نائب السلطنة وأتابك العسكر وشاد الدواوين ^(١) ، والأمير غازى بن جبريل الذى كان أستداراً للمليك الناصر أيوب إلى جانب كونه صاحب بابيه وأتابكه ووزيره ^(٢) .

^(١) الخزر جى : نفسه ، جـ ١ / ٣٥٨ ، الكفاية ، ق ١٥٣ .

^(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، (نسخة حجازى) ، ص ٨١ ، راجع ما سبق ص ٤٧ من الرسالة

أمير علم:

وهو لقب كان يطلق على من يشرف على أمر الأعلام والرايات التي تحمل شعار الدولة الخاضع والطبلخانة السلطانية وهي بيت الطبل الذي يشتمل على الطبول والأبواق وتوابعها من الآلات الموسيقية^(١)، وكانت الأعلام والرايات ترفع والطبول تدق على أبواب القصور السلطانية في أوقات محددة^(٢)، وكان أمير العلم يصحب الجيوش في ميادين القتال، حيث كانت الأعلام والطبول والأبواق تصاحب الجند وكان يستعان بها في إشعار الجند بالاستعداد للتجمع أو الرحيل، واستعداداً لبدء الحرب، كما كان يستعان بها لإثارة الحمية وإعلان الفرحة بالنصر^(٣). كما كانت تدق الطبول وترفع الرايات والأعلام ابتهاجاً بوصول السلطان من سفر أو حج^(٤) ولم يكن يسمح لأحد بأن تدق له الطبلخانة إلا بأمر السلطان ولمن يحددهم من أمراء الجند وأعيان الدولة الذين يرغب في رفع منزلتهم فيأمر بأن تحمل إليهم أحمال الطبلخانة والأعلام، كل على قدر منزلته^(٥)، منهم من كان يتسلم علماً وحماً واحداً. مثال ذلك ما أمدنا به الخزرجي من إصدار المظفر الرسول أوامره إلى بني فيروز أصحاب إرب بحمل طبلخانة رفعا لمنزلتهم وتقديراً لفعالهم الجيد حيث قاموا على دفن والده المنصور أثناء تغيبه فيقول " وكان السلطان الملك المظفر يعرف ذلك لهم وأقطعهم إقطاعات، وحمل لشمس الدين طبلخانة ولأخيه فخر الدين أخرى وكانت لهم عنده خطوة عظيمة " ^(٦). ومن حمل لهم حملاً واحداً الأمير عمر بن يوسف بسن منصور صاحب الباب زمن المجاهد^(٧) والقاضي وجيه الدين عبد الرحمن العلوي

(١) القلقشندي: صحيح الأعيان، ج ٤، ص ٨، ١٣، ج ٥ / ص ٤٢٨ [طبعة بيروت]، السبكي:

معبد النعم، ص ٣٧.

(٢) ابن بطوطة: الرحلة، ص ١٨٨ - ١٨٩.

(٣) راجع مثال لذلك: الخزرجي: الكفاية والأعلام، ص ١٣٣، العقود، ج ١ / ١٨٤، ١٨٥،

السبكي: معبد النعم، ص ٣٧.

(٤) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ٨٠.

(٥) راجع أمثلة لذلك في: ابن حاتم: السمط، ص ٩٥ - ٩٦، ٢٠٢؛ الخزرجي: العقود، ق ٢٠٩، العقود،

ج ١ / ٣٣٦، ج ٢ / ١٣ - ١٤.

(٦) الخزرجي: العقود، ق ١٢٢.

(٧) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٤.

أمير المحالب وحُمل له حملاً وعلماً^(١) وهناك من أمر السلطان بأن يحمل إليه أربعة أعلام وأربعة أحمال من الطبلخاناه مثل ابن الشوع أحد أعيان دمار الذي قدم إلى الجند فأمر المجاهد أعيان الجند باستقباله... وحمل له.. أربعة أحمال طبلخاناه وأربعة أعلام^(٢)، ومنهم من كان يحمل إليهم خمسة أحمال طبلخاناه وخمسة أعلام كبهادر الصقري شاد الدواوين في عهد المجاهد^(٣) ومنهم من أمر له السلطان بما يزيد عن ذلك دليلاً على مدى ارتفاع منزلته ومكانته مثلما فعل المؤيد الرسولي سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م مع أحد الأشراف الموالين له وهو عماد الدين ادريس بن علي بن عبد الله الحمزي " حيث أمر له بسنح (راية) وعشرة أحمال طبلخاناه^(٤) .

ومن أشهر من تولى هذه الوظيفة زمن بني رسول الأمير حسام الدين لؤلؤ التوريزي ، والذي كان مقدماً للمماليك في الحملة العسكرية التي وجهها المظفر الرسولي لفتح ظفار الحبوضي سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩^(٥) ، والأمير سيف الدين قيسون أمير علم السلطان الأشرف الثاني وذلك عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢^(٦) .

الخزندان: (٧)

وهو الذي يتحدث على خزانة السلطان ومهمته تنحصر في الإشراف على أموال الملك أو السلطان ، واخراج ما يؤمر بإخراجه - سواء من قبل الملك أو

(١) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٠٦ .

(٢) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٣٤ - ٣٥ . وانظر أيضاً نفس المصدر ج ٢ / ٦١ عن أمر السلطان لقاضي القضاة ابن مؤمن بأربعة أحمال طبلخاناه وأربعة أعلام .

(٣) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٣٤ .

(٤) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، (نسخة حجازي) ص ١١٢ ، ونلاحظ أن نسخة الحبشي قد اسقط منها لفظ السنح ، بينما وردت نفس الرواية بشكل بام دون تحديد عدد الطبلخاناه في العقود اللؤلؤية ، مع اختلاف في مبلغ الانعام المألى . راجع: بهجة الزمن (نسخة الحبشي) ص ٢٠٣ ؛ الأفضل الرسولي : العطايا السنوية والمواهب الهنية في المناقب اليمنية ، مخطوط مصور على ميكروفيلم تحت رقم ١٧٩٧١ بدار الكتب المصرية عن النسخة رقم ٣٥١ تاريخ ، ق ٢٣ ؛ الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٢٧٢ .

(٥) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ١٨٣ .

(٦) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٠١ . ولم تمدنا المصادر المتاحة بمن تولى هذا المنصب زمن الأيوبيين ، بل نلاحظ أن هناك عدداً من الوظائف قد أهملت المصادر ذكرها إبان الحديث عن فترة الحكم الأيوبي لبلاد اليمن ، بينما أفاضت الحديث عنها في عهد بني رسول .

(٧) الكلمة من مقطعين أحدهما خزن وهي عربية من الخزانة ، والثانية دار وهي فارسية بمعنى الممسك أو المتولى فيصبح المعنى ممسك الخزانة أو المتولى لأمرها ؛ راجع: السبكي: معبد النعم ، ص ٢٦ ، هـ ١ : القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ [طبعة بيروت] ص ٤٣٥ .

الأستدار - من هذه الأموال للصرف على نفقات الحاكم الخاصة ، أو نفقات القصر والحاشية ، كما كان يتولى الإشراف على ما تحتويه هذه الخزانة من المؤن والكساوى وغيرها ، ويقوم بصرفها حسب مقتضى الحاجة ووفقاً للأوامر الصادرة إليه ^(١) ، وكان صاحب هذه الخطة يختار من بين ذوى الأمانة والخلق ^(٢) .

وكانت خطة الخزنदार من الخطط المعروفة منذ عهد توران شاه ، وكان يطلق على صاحبها أيضاً متولى الخزانة ^(٣) ، ومما يؤسف له أن المصادر المتاحة التى تناولت الحكم الأيوبي في اليمن لم تمدنا بأسماء من تولى هذه الوظيفة للملوك الأيوبيين في اليمن ، رغم أن هذه الوظيفة استمرت طوال العهد الأيوبي وحتى نهاية عهد الملك المسعود ، وكان الخزنदार يصاحب الملك دائماً في أسفاره ، إذ يذكر الخنبلى أن الملك المسعود عند عودته الثانية للديار المصرية كان خزنداره مصاحباً له في العودة ، وإثر وفاته بمكة واصل الرحلة بمتعلقات المسعود إلى مصر ^(٤) .

ونستنتج من النصوص التاريخية أنه كان لكل سلطان من سلاطين بنى رسول أكثر من خزنदार واحد ولعل لذلك ارتباطاً بتعدد القصور الرسولية في البلاد والى اعتداد سلاطين بنى رسول النزول بها عند انتقالهم من مكان إلى آخر ، ويعبر القلقشندى عن ذلك بقوله : " وصاحب اليمن لا ينزل في أسفاره إلا في قصور مبنية له في منازل معروفة من بلاده ، فحيث أراد النزول بمنزلة وجد بها قصراً مبنياً ينزل به " ^(٥) ، ويؤيد ذلك ما أورده المصادر من نعوت مختلفة لصاحب هذه الوظيفة فمرة ينعت متولى الخزانة باسم الخزنदार أو أمين خزنदार ، ومرة أخرى تشير لبعضهم باسم أمير خزنदार مما يوحي بتعدد هؤلاء الخزندارية للملك أو السلطان الواحد ويرأسهم جميعاً موظف كبير يعرف باسم أمير خزنदार وهو يعد المسؤول الأول عن خزانة الدولة الرسولية ^(٦) .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢١٢ ؛ القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٤ / ٢١ ، ج ٥ / ٤٣٥ ؛ ابن الديبع : فترة العيون ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(٢) السبكى : نفس المصدر والصفحة .

(٣) الخزرجى : المسجد ، ق ٩٣ ؛ الحنبلى : شفاء القلوب ، ص ٥٣ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٩٥ ؛ الحنبلى : شفاء القلوب ، ص ٣٦٥ .

(٥) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٣٤ [بيروت] وراجع أيضاً : العمرى : مسالك الأبصار ،

ص ١٥٣ .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٥٤ .

ومن أشهر من تولى هذه الوظيفة في عصر دولة بني رسول وامتدنا المصادر بأسمائهم الأمير نجم الدين أحمد بن أزدمر الخزندار المظفرى ^(١) ، والأمير سيف الدين طغريل خزندار المؤيد الرسولى ^(٢) ، والأمير بهاء الدين بهادر أمين خزندار الأشرف (ت ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م) ^(٣) ، والطواشى جمال الدين ثابت الخزندار الأشرفى ^(٤) (ت ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) والطواشى نظام الدين خضير وعرف بالخزندار الأشرفى (ت ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م) ^(٥) ، ومن حمل لقب أمير خزندار الأمير شمس الدين اطينا وكان أمير خزندار المؤيد ^(٦) ، واقباى أمير خزندار المجاهد ^(٧) .

أميرجانداز: ^(٨)

وهو رئيس الجنادرة ويقف على رأس السلطان في مجلسه ، بينما يقف الجنادرة على بعد ^(٩) ، ويتولى هو وطائفته مهمة تنظيم الوقوف والعود بين يدي السلطان وطبقاً لأوامره ^(١٠) . وقد عرفت اليمن هذه الوظيفة في العصر الأيوبي ، إذ يشير المقرئى إلى وجود طائفة الجنادرة على عهد المسعود يوسف وأنه صاحب جماعة منهم عند قدومه على رأس الحملة المتوجهة إلى اليمن ^(١١) ، كما كانوا بصحبته عند خروجه إلى مكة للحج ، فكانوا يحيطون به عند نومه بالمسعى محافظة على حياته ولنع الحجيج من التشويش عليه ^(١٢) ، وقد استمرت هذه الوظيفة وتلك الطائفة باليمن طوال عصر الرسولين وتعددت مهامها بالإضافة إلى قيام

^(١) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ١٤ .

^(٢) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ٢٧٤ .

^(٣) الخزرجى: الكفاية : ق ٢٣٤ .

^(٤) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ١٨٣ .

^(٥) راجع : ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٨٨ .

^(٦) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ١٤ .

^(٧) الخزرجى: المستجد ، ق ٢١٢ .

^(٨) ومعناها المحافظ على شخص السلطان وحمايته أى يقوم بعمل رئيس الشرطة ، راجع عن أصل اللفظ ومعناه : القلقندى : ج ٥ / ٤٣٣ [بيروت] .

^(٩) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٤ ، ونلاحظ أنه كان يطلق على الجنادرة اسم الشاوشية ، أى الشرطة بالمعنى الحديث .

^(١٠) ابن بطوطة : المصدر نفسه ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

^(١١) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ٣١٨ .

^(١٢) المقرئى : الذهب المسبوك ، ص ٧٧ . وراجع أيضاً الحنبلى : شفاء القلوب ، ص ٢٦٣ .

صاحبها بالمحافظة على حياة السلطان ، وحمايته من تكالب عامة الرعية عليه ^(١) ، كانوا يكلفون بمهام أخرى منها السير للقبض على المخالفين للسلطان أو المطلوب القبض عليهم للتحقيق معهم فيما ارتكبه من جرائم ، وغالباً ما كان هؤلاء من كبار رجال الدولة ، ويشير الخزرجي إلى مثال لذلك يرجع لعهد المجاهد الرسولي عندما أمر بإرسال طائفة من الجنادة للقبض على جمال الدين بن مؤمن صاحب الباب فهاجموا بيته " ونزعوه من يده وجاءوا به إلى الباب الشريف " ثم أضاف السلطان لأمر جاندار الذي عمد إلى استصفاء ماله مقابل إطلاق سراحه ، فضمنه أهله بعشرة آلاف دينار قاموا بدفعها ، فأطلق سراحه في ذات اليوم ^(٢) ، وهي إشارة هامة تفيد بأن من بين المهام الموكولة لأمر جاندار الإشراف على المتحفظ عليهم من رجال الدولة ، وأن مدة التحفظ عليهم كانت موكولة بدفع ما قرر عليهم من مغارم من ناحية ، أو سرعة الإجهاز عليهم وقتلهم متى تحققت التهمة عليهم وكانت خطيرة كالمخامرة على السلطان وخيائنه ^(٣) .

كذلك نفهم من إشارة المقرئ الخاصة بجنادة المسعود الأيوبي أنهم كانوا يصاحبون الملك في أسفاره للذب عنه وحمايته ، وهو الأمر الذي يؤكد الخزرجي في إشارة أخرى من عصر الرسوليين عندما يتحدث عن خروج المجاهد للحج عام ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م ، فيذكر أن الأمير جاندار المصاحب له هرب من الخدمة بغية الانقطاع للعبادة والتسك والتوبة ، فأقر السلطان في وظيفته أميراً آخر وهو الأمير حسام الدين لاجين ^(٤) . ومن بين المهام المسندة لأمر جاندار قيادة التجريدات العسكرية التي يسيرها السلطان لاختضاع الثمردين وضبط الأمن في المناطق المضطربة مثال ذلك ما حدث في عام ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م ، حينما سیر المؤيد أمير جانداره ويدعى شجاع الدين عمر بن القاضي العماد من صنعاء إلى

(١) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٦٧ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٤٦ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٠ .

(٣) راجع ما حدث لابن مؤمن بعد إطلاق سراحه ؛ الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٠ - ٦١ ؛ راجع أيضاً بامخرمة : ثغر عدن ، ج ٢ / ١٤٨ ، حيث يوضح أن المغضوب عليهم كانوا غالباً ما يهلكون في أعقاب الترسيم والمصادرة العنيفة والتعذيب .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٧ .

ذمار بقصد محاربة الأكراد المتمردين واخضاعهم للسيطرة المؤيدية بعد قتلهم
للأمير سيف الدين طغريل الخزندار^(١).

الزمام:

واطلق هذا اللقب على كبير خدام السلطان ، وتعني الزمام القائم بأمور
القصر من أعمال الخدمة وإعداد الطعام والإشراف على خدام القصر من مماليك
وغيره ، وكان يتولى هذه الوظيفة عادة في العصر موضوع الدراسة جماعة من
الخصيان يُعرف الواحد منهم باسم الطواشي^(٢) ، وغلبت خدمتهم على أبواب
الحريم ، وكانوا هم خاصة السلطان المقربين^(٣) ، وكانت سيدات القصر تعرف
أو تنعت باسم الطواشي الملتزم بزمام بيتها ، فتعرف مثلاً بجهة مختص نسبة إلى
الطواشي نظام الدين مختص الذي كان زمام بيت السيدة (بنت جوزة) بنت
الأمير سيف الدين سنقر الأتابك وزوجة الملك المنصور نور الدين عمر الرسول^(٤) ،
وأيضاً جهة معتب ، وهو الطواشي معتب الأشرفي زمام بيت والدته الناصر أحمد
الرسولي ابن الأشرف الثاني^(٥) وجهة صلاح نسبة إلى الطواشي أبو السعود شهاب
الدين صلاح ، والجهة هي والدته الملك المجاهد على^(٦).

وكان كل زمام منهم يلقب غالباً باسم سيده فيقال مثلاً تاج الدين بدر
ابن عبد الله المظفرى (ت ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧)^(٧) وشهاب الدين صلاح بن

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، (تحقيق الحبشي) ، ص ٢٦٠ ، وتحقيق (حجازي)
ص ١٢٥ ، راجع أيضاً الخزرجي: العسجد ، ق ١٨٢ ، العقود ، ج ١ / ٣١٨ .

(٢) عمارة اليمنى : أبو محمد نجم الدين بن أبي الحسن الحكمي (ت ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م) : تاريخ
اليمن المسمى " المفيد في أخبار صنعاء وزيد " ، حققه وعلق عليه محمد بن الأكوع ، ط ٣ ،
مطبعة العلم ، القاهرة ١٩٧٩ ، ص ٢٢٥ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ٢٢٦ ، ٢٤٥ ، العقود ، ج ٢ /
١٢٩ ، ١٤٩ ، ٢٠٩ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ / ٢٢ ، ج ٥ / ٣٣ - ٣٤ .

(٣) العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٥٢ .

(٤) ابن حاتم : السمع ، ص ٢٠٢ ، الخزرجي : العسجد ، ق ١١٥ ، الكفاية ٩٢ ، ابن الديبع : قرية
العيون ، ص ٣٠١ ، وقد ارتفعت مكانة هذا الطواشي حتى أن المظفر في بداية عهده عهد إليه ببابه
وصار منه بموضع الوزارة ، راجع السمع ، ص ٢٧٥ .

(٥) الخزرجي : العسجد ، ق ٢٦٨ ، الكفاية ، ص ٢١٤ .

(٦) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٦ .

(٧) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١١٣ ومن مآثره العمرانية قيامه بإنشاء ثلاثة مدارس بزييد عرفت
الأولى بالتاجية (أو مدرسة المبردعين نسبة لصانعي البرادع بجوارها) ، اختصت بتدريس الفقه ،
ومدرسة القراءات بزييد لقراءة القرآن بالسبعة ، ومدرسة للحديث النبوي ، ووقف على كل مدرسة ما
يقوم بكفايتها ورتب في كل واحدة مدرساً وطلبة وإماماً ومؤذناً في أوقات الصلاة الخمسة . وأقام =

عبد الله المؤيدي (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م) ، ومعتب الأشرفي (ت ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م) نسبة للأشرف الثاني ، والطواشي جمال الدين ظريف الأشرفي (ت ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م) ^(١) ، وأمين الدين أهيف المجاهدي ^(٢) .

وفي حالة انتقال الطواشي لخدمة سيد آخر أو سلطان جديد يظل محتفظاً باللقب الذي شهر به مثل الطواشي أهيف المجاهدي الذي خدم عدة سلاطين منهم (المجاهد - الأفضل - الأشرف) وظل محتفظاً باسم إسيده الأول "المجاهدي" إلى أن توفي عام ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م ^(٣) .

ورغم ما يبدو من تواضع وظيفة الزمام مقارنة بغيرها من وظائف البلاط الأخرى كنائب السلطنة والأستدار وغيرها فإنه كان يؤدي دوراً هاماً في هذا البلاط حيث كان يقوم - علاوة على إشرافه على البيوتات السلطانية - بدور حلقة الوصل بين السلطان وكتاب ديوان الإنشاء ، ينقل إليهم ما يريد السلطان كتابته ثم يحمل ما كتبه الكاتب ليعلم عليه السلطان ، ثم يعيده للكاتب لتنفيذه ، وقد وضع ذلك العُمري بقوله " ... وإنما السلطان إذا دعت حاجته إلى كتابة كتب بعث إلى كل منهم ما يكتبه ، فإذا كتب الكاتب ما رسم له به ، بعثه على يد أحد الخصيان ، وقدمه إلى السلطان فعلم فيه ، ونفذه " ^(٤) ، ويدل ذلك على مدى ثقة السلطان بأمانة الزمام والاطمئنان إليه في عدم الإفشاء بما اطلع عليه من

=أيضاً دار مضيف لاطعام الطعام رتب فيها شيخاً ونقيباً وقيماً لإطعام الواردين وإماماً ومؤذناً للقيام بالصلاة في أوقاتها ؛ وانظر أيضاً : ابن حاتم : السمط ، ص ٣٢١ .

^(١) راجع الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ص ٢٦ ، ١٩٤ ، العسجد ، ق ٢٦٨ .
^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٥٦ ، وقد امتدنا المصادر بأسماء العديد من هؤلاء الطواشيين ، راجع الخزرجي : العقود ج ٢ / ١٠٣ ، ١٢٩ ، ١٥٧ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، العسجد ، ق ٢٠٨ - ٢٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٥ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٠ .

^(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٥٦ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٧٠ ، ٣٧٩ ؛ وانظر أيضاً ابن حجر العسقلاني : شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م) إنباء الغمر بإنباء العصر في التاريخ ، ج ٢ ، ط ٢ ، نسخة مصورة عن طبعة حيدر آباد ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ١٩٥ . ولمزيد من التفاصيل عن الطواشي أمين الدين أهيف ونفوذه المتزايد وإمارته لزبيد مدة طويلة من الزمن ارجع إلي : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٢٨ ، العسجد ، ق ٢٤٤ .

^(٤) العُمري : مسالك الأبصار ، ص ١٦٠ وأيضاً القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٥ / ٣٣ [بيروت] مع اختلاف طفيف في بعض الألفاظ .

أسرار الدولة ، وهذه الثقة والأمانة تبرز أيضاً في تصدرهم لقيادة السفارات الصادرة من سلاطين بني رسول إلى مختلف الجهات ، لاسيما الديار المصرية ^(١) . كذلك لعب الطواشية دوراً خطيراً في الحياة السياسية في عصر دولة بني رسول على وجه الخصوص ، مثال ذلك الطواشى تاج الدين بدر الذى استطاع - بعد أن أفرجت عنه الدار شمسى أخت المظفر - المحافظة على مدينة زبيد وحفظ أسوارها ، ومنع المنافسين للمظفر الرسمى الذى كان غائباً في إقطاعه بالمهجم من دخولها في أعقاب اغتيال المنصور نور الدين عمر بن رسول ^(٢) . ولما استتب الأمر في اليمن للسلطان الملك المظفر كافأه على ذلك ، ورفع له مرتبة الإمارة وحمل له طبلخاناه ومنحه إقطاعاً جيداً ^(٣) . كذلك كان لأحد طواشية المظفر أيضاً ويدعى ياقوت المظفرى ، دور هام في تسهيل استيلاء سيده على أمنع حصون اليمن وهو حصن الدملوة عام ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م . ^(٤)

ولم يكتف الطواشية والزمامين بخدمة القصور السلطانية ، بل خرج بعضهم أيضاً على رأس التجريدات العسكرية لقتال الخارجين على السلطنة الشرعية ، ومنهم الطواشى تاج الدين بدر المظفرى السابق ذكره ^(٥) ، كما تولى العديد منهم ولايات المدن اليمنية كالطواشى مرجان أمير زبيد ، والطواشى مفتاح الذى تولى إمرة عدن ^(٦) ، والطواشى صفى الدين جوهر الذى تولى إمرة حصن تعز ^(٧) .

(١) راجع أمثلة لذلك في : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٨٣ ، ٨٨ .
(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ ؛ الأفاضل الرسولى : العطايا السننية ، ق ١٥ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨٧ ، ١١٣ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٣١٤ .
(٣) الأفاضل الرسولى : العطايا السننية ، ق ١٥ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١١٣ .
(٤) راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ ؛ ابن عبد المجيد (بهجة الزمن) ، نسخة الحبشى (ص ١٤٧ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٩٨ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٣١٩ . أما حصن الدملوة : فهو أمنع حصون اليمن وأصعبها مرتقى ويقع إلى الجنوب الشرقى من تعز ، وهو اليوم خرائب وأطلال ، راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ١٦٠ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٢١٨ هـ ١ للمحقق .
(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٠٢ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٣١٨ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (الحبشى) ، ص ١٤٨ .
(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٥٧ ، العسجد ، ق ٢٥٦ ، الكفاية ، ق ٢٥٧ ؛ ابن حجر : إنباء الغمر ، ج ٧ / ٢٤٩ .
(٧) الخزرجى : العسجد ، ق ٢٧٠ .

كما استطاع الطواشي أمير الدين أهيف المجاهدي القبض على رماح الأمور بدولة بني رسول أثناء فترة تغيب المجاهد الرسول في الديار المصرية عام ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م ، فضبط البلاد ، وتصدى لكل من حاول الثورة انتهازاً لتغيب السلطان ، واستطاع التخلص من أعداء المجاهد وحفظ البلاد باسمه حتى عاد من سجنه بمصر عام ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م^(١) ، ومما يدل على سعة نفوذه ومدى ما وصلت إليه مكانته قيامه بإمرة زبيد لمدة خمسة عشرة سنة متصلة وامتد نفوذه من زبيد إلى عدن وتعز وحرص ، يدلنا على ذلك عبارة الخزرجي حيث يقول " كان يحكم وهو في زبيد على من في عدن وفي تعز ومن في حرص " (٢) ؛ حيث أطلق له السلطان يده في البلاد " فلا يعلو أمره أمر " ، وبلغ من سطوته ونفاذ كلمته أنه إذا تقدم له أحد بشكوى ضد غريم له ، وكان المشكو في حقه غائباً عن البلد في أي مكان من بلاد اليمن ، كتب له محضراً ، وأرسل به جماعة من الجند والأعوان ، فإما أن يرضى خصمه ، وإلا أن يعود للطواشي ويقيم حجته المضادة ؛ وفي حالة امتناعه عن الوصول أو إرضاء الشاكي ، يقوم الطواشي بإلزام أي شخص من أقاربه (أقارب المشكو في حقه) أو عبيده بتسليم ما توجب عليه ، فإن لم يكن له عاقله في البلاد (أقارب أو عبيد) ألزم الواصلين من أهل بلده التي هو فيها إلى زبيد بدفع ما ثبت للشاكي من حقوق (٣) .

(١) راجع عن ذلك الخزرجي : العسجد ، ٢٢٣ - ٢٢٤ ؛ العقود ، ج ٢ / ٧٦ - ٧٨ ، ٧٩ ؛ ابن

الديبع : قصة العيون ، ص ٣٦٢ - ٣٦٤ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٢٨ ، ١٥٦ ، العسجد ، ق ٢٥٦ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ٣٧٩ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٢٨ ، وراجع أيضاً عن اتساع نفوذ الطواشي أهيف : الخزرجي : الكفاية ، ق ١٧٦ .

٢- نيابة الملك (أو نيابة السلطنة)

هي وظيفة كما هو معروف تتعلق بالنيابة عن الحاكم وصاحبها يقوم بجميع الأعمال التي يقوم بها الملك ؛ طبقاً لما ورد في مرسوم نيابته ^(١) ، وعُرفت هذه الوظيفة عند الأيوبيين في مصر والشام ونقلوهم معهم إلى اليمن ... وكان هؤلاء النواب يتم اختيارهم من أكابر الأمراء وأعيانهم وأقدمهم ^(٢) ممن لهم خبرة تامة في الشؤون العسكرية ودراية كاملة بتصرف شؤون الدولة . وعملهم كما أوضح القلقشندي بمائل عمل الولاة مثل حماية مناطق نفوذهم ، والإشراف الكامل عليهم ، وتقليد العمال والكتاب ، والتوقيع على الأوامر الإدارية ، وجمع أموال بيت المال ، وصرف الأعطيات والأرزاق للجنود ، وإقامة المساجد والمدارس وتعمير المدن وتمهيد الطرق وغيره ^(٣) .

ويُعد المعظم توران شاه أول من أدخل من الأيوبيين هذه الوظيفة إلى بلاد اليمن ^(٤) حيث عين نواباً له على حكم أقاليم اليمن ومخاليفه فنجدته قد استتاب عنه في حكم اليمن أربعة نواب ^(٥) ، كما جعل في قلعتي تعز والدملوه نائباً له من اتباعه ، وكذلك رتب في كل حصن نائباً له ^(٦) ، وقد أعطى كل نائب منهم

(١) للمزيد من التفاصيل عن شأغلي هذه الوظيفة واختصاصاتهم : راجع : السبكي : معبد النعم ، ص ٢١ - ٢٤ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ / ١٦ - ١٧ ، ج ٥ / ٤٢٦ - ٤٢٧ (طبعة بيروت) .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٣١ (نسخة الحبشي) ؛ الخزرجي : العسجد ، ص ٩٣ - ٩٤ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق / ٢٣٣ .

(٣) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٧٢ - ٢٧٤ .

(٤) كانت هذه الوظيفة معروفة باليمن قبل ورود الأيوبيين فعرفت عند الزريعيين أصحاب عدن راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ وكان أشهر نوابهم الشيخ بلال بن جرير المحمدي الذي توارثت أسرته هذا المنصب حتى زوال دولة بني زريع .

(٥) هم الأمير عز الدين عثمان الزنجبيلي وعينه نائباً على عدن وأعمالها ، والأمير مظفر الدين قايماز نائباً على ذي جبلة وأعمالها وحصن التعكر ومخلاف جعفر ، والأمير ياقوت التعزى نائباً عنه في تعز والجند وأعمالها ، والأمير أبو الميمون مبارك بن منقذ نائباً عنه في مدينة زبيد وأعمالها وما يليها من النهازم . راجع عن ذلك : ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ٢٤٣ ؛ ابن حاتم : السمط ، ص ٢٠ - ٢١ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، (نسخة الحبشي) ، ص ١٣١ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ٩٤ ، العقود ، ج ١ / ٣٨ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٧٢ ، يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٣١ .

(٦) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (نسخة حجازي) ص ٧٦ ؛ محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، ص ٢٠٣ .

صلاحيات واسعة كل في مناطق نفوذه ، وترك اليمن في طريقه إلى الشام ، واستمر هؤلاء النواب مواليين للمعظم توران شاه ويرفعون إليه الأموال في كل عام - سواء كان بالشام أو في الديار المصرية ، إلى أن توفي في الإسكندرية عام ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م ^(١) - تعبيراً عن ولائهم له . ولعل هذه الصلاحيات التي نالها كل منهم في حدود إقليمه كانت سبباً في نعت المصادر لهم بالنواب ^(٢) ، ويعبر ابن حاتم عن ذلك بقوله " وقد كان هؤلاء النواب ملوكاً في جهاتهم " ^(٣) . ويؤكد ذلك أيضاً رفض كل منهم التبعية للآخر ، واستقل كل منهم بجهته ، وأدعى الملك لنفسه وضرب السكة باسمه ومنع أهل بلاده من التعامل بغيرها ^(٤) ، وكانت هذه الاستقلالية والصلاحيات دافعاً للخلاف فيما بينهم ، الأمر الذي كاد أن يعرض النفوذ الأيوبي باليمن للخطر ، ولذلك سارع السلطان صلاح الدين خشية خروج البلاد عن السيطرة الأيوبية إلى إرسال حملة تأديبية بقيادة صارم الدين خطلبا بن موسى - وإلى القاهرة - لضبط الأمور باليمن وإصلاح الأوضاع بها ^(٥) . واستقرت أمور البلاد بعد نجاح خطلبا في حملته وإطاعة النواب له ، ولكن سرعان ما وافته المنية فعادت الفتن والفوضى من جديد بين نواب تورانشاه ، مما دفع صلاح الدين إلى تسيير حملة أخرى وضع على رأسها أخيه سيف الإسلام طغتكين للقضاء على هذه الصراعات بين النواب وإقرار الأوضاع في اليمن .

هذا ولم تمدنا المصادر المتاحة بما يفيد وجود نائب للملك في أثناء فترة حكم الملك العزيز طغتكين أو ابنه الملك المعز إسماعيل مما يدفعنا إلى القول بأنهما لم ينصبا نواباً لهما لإدارة شئون البلاد ، بل مارسا مهام الحكم وأعباءه بنفسيهما الأمر الذي يوحي بأن تلك الوظيفة أثناء الفترة الأيوبية لم تكن من الوظائف الدائمة ، وأن وجودها كان يرتبط بقوة الجالس على دس الملك أو ضعفه ، وفي

^(١) الخزرجي: المسجد ، ق ٩٤؛ طراز الزم في طبقات أعيان اليمن ، مخطوط في (جزنين) مصور على ميكروفيلم رقم ٢٩٩٣٥ بدار الكتب المصرية ، ق ٣٨٥ - ٣٨٦ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٧٣ .

^(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٠ ، ٢٣ .

^(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٤ .

^(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢ .

^(٥) عن حملة خطلبا والتجهيزات التي أمدها بها صلاح الدين ونجاحه في إقرار الأوضاع باليمن راجع: محمد عبد العال : الأيوبيون في اليمن ، ص ١١١ - ١١٥ .

الحالة الأخيرة تتواجد دائماً مثل هذه الوظائف لعدم قدرة الحاكم على تحمل أعباء الحكم بنفسه من ناحية ، أو مغادرته للبلاد وعدم استقراره بها من ناحية أخرى كما رأينا في حالة المعظم توران شاه ، ومن بعده الملك المسعود كما سنرى في الصفحات التالية .

ويؤيدنا فيما ذهبنا إليه عودة وظيفة النيابة مرة أخرى في الفترة التي أعقبت مقتل المعز إسماعيل في عام ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م ، وصغر سن الملوك الأيوبيين الذين اعتلوا عرش البلاد من بعده ، وعدم قدرتهم على تسيير أمورهما كما أوضحنا، فكان لا بد من وجود النيابة والنواب لتدبير شئون الملك . وقد حدث مثل ذلك في عهد الملك الناصر أيوب بن طغتكين (٥٩٨ - ٦١١ هـ) ، الذي جلس على حكم اليمن وهو طفل ، فتم تعيين الأتابك سيف الدين سنقر نائباً له وأتابكاً ، وأدار سنقر شئون البلاد والملك ، ومنح صلاحيات وسلطات واسعة طوال مدة توليه لهذا المنصب حتى وفاته عام ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م ^(١) .

وشغلها بعد وفاته الأمير بدر الدين غازي بن جبريل الذي جمع إلى جانب نيابة الملك عدة وظائف أخرى ، فصار وزيراً للناصر وصاحباً لبابه ومدبراً لمملكته ومتصرفاً في أمورهما ^(٢) ، وقد استمرت هذه الوظيفة حتى نهاية العصر الأيوبي ، فتحديثنا المصادر في أعقاب وفاة الناصر ومقتل غازي بن جبريل ، عن قيام أخوات الملك الناصر بالحكم لانعدام الذكور في البيت الأيوبي اليمني ، مع إقامة أحد مماليكهم في منصب النيابة نُعت بالمجاهد ليقوم بتدبير شئون الملك نيابة عنهم ^(٣) .

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ٨٤ - ٨٥ ؛ إريس (عماد الدين بن حنين القرشي) ت ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م نزهة الأفكار وروضة الأخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخيار ، مخطوط منصور على ميكروفيلم رقم ٤٥٨٦٩ بدار الكتب المصرية ؛ ق ٤٨ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ص ٢٨٦ - ٢٨٧ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦١ . ولمزيد من التفاصيل عن الأتابك سنقر وأعماله وإدارته لشئون البلاد حتى وفاته راجع : ابن حاتم : السمت ، ص ٨٥ - ١٤٧ ؛ الخزرجي : العسجد ، ورقة ١٠٥ - ١٠٦ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦١ - ٦٧ ؛ محمد عبد العال أحمد ، الأيوبيون في اليمن ، ص ١٨٧ - ٢٢١ .

(٢) ابن حاتم : السمت ، ص ١٤٨ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (نسخة الحبشي) ص ١٣٦ ، (نسخة حجازي) ، ص ٨١ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ١٠٧ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٩٠ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦٧ ؛ الكبسي : اللطائف السنية : ق ٤٢ ، ويطلق القلقشندي على نائب الملك أو السلطان نائب الحضرة أو النائب الكافل وهو أعلى مراتب النيابة (صبح الأعشى ، ج ٥ / ص ٤٢٦ [طبعة بيروت]) .

(٣) ابن حاتم : السمت ، ص ١٥٤ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦٨ .

كذلك وجدت وظيفة النائب في عهد الملك المسعود يوسف بن الكامل محمد ، سواء عند قدومه إلى اليمن على رأس الحملة العسكرية التي أنفذها الأيوبيون في مصر لإعادة تثبيت السلطنة الأيوبية في اليمن ، أو في الفترتين اللتين غادر فيهما اليمن عائداً إلى الديار المصرية ، وفي بداية عهده كان أتاكبه ونائبه ومدير أموره ودولته الأمير جمال الدين فليت ^(١) ، أما بالنسبة للفترتين اللتين غادر فيهما المسعود اليمن عائداً إلى الديار المصرية فتختلف المصادر في ذكر من تولى نيابة الملك له باليمن أثناءهما ، فقد ذكرت بعض المصادر أن الأمير نور الدين عمر بن علي بن رسول هو الذي استخلفه الملك المسعود وعهد إليه بناية البلاد خلال السفرتين الأولى عام ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م والثانية ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ^(٢) . بينما ذكر ابن حاتم مؤرخ بني أيوب في اليمن أن المسعود استخلف في سفرته الأولى على البلاد الحسام لؤلؤ ، بينما استخلف في الفترة الثانية الأمير نور الدين عمر ابن علي بن رسول ^(٣) .

ويبدو من الروايات السابقة أن المسعود أعطى السلطة العليا للحسام لؤلؤ عند سفره في المرة الأولى ؛ بدليل ما ذكره صاحب السمط عند الحاجة للقضاء على أحد الخارجين على الطاعة ويدعى مرغما الصوفي فيقول " ... فجرد له الحسام لؤلؤ مولانا الشهيد (يقصد الأمير نور الدين) في جحفل فخرج له ... " ^(٤)

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ١٦٦ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ص ١٣٧ ، تحقيق حجازي ، ص ٨٣ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ١٠٨ ، العقود ، ج ١ / ٤٠ ؛ الكبسى : اللطائف السننية ، ق ٤٤ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦٨ .

(٢) راجع في ذلك : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ص ١٣٨ - ١٣٩ ؛ نسخة حجازي (ص ٨٤ - ٨٥ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤١ ، ٤٦ ، ق ١٠٩ ؛ المقرئ : السلوك ، ج ١ / ٢٣٧ ، الذهب المسبوك ، ص ٧٨ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٢٩٤ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٤١٠ ، ٤١٨ ، أنباء الزمن ، ص ٧٠ - ٧١ ؛ الكبسى : اللطائف السننية ، ق ٤٦ ؛ الأنسى : (عبد الملك بن حسين الأنسى الصنعاني) : أتخاف نوري القطن بمختصر أنباء الزمن ، منشورات جامعة صنعاء ، ملحق العدد الثالث من مجلة كلية الآداب ، جامعة صنعاء ، ١٩٨١ ، ص ٢٣ ؛ وانظر أيضاً : محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، ص ٢٦٢ ، ٢٧٣ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ١٧٦ ، ١٩٥ ؛ ويذكر ابن حاتم أن المسعود عندما عزم على الرحيل طلب الحسام لؤلؤ من صنعاء ، وعرض عليه أمر النياية كما كان في السفارة الأولى فتذمر الحسام لؤلؤ من البقاء في اليمن وعزم على الخروج معه ، عند ذلك استخلف الأمير نور الدين عمر بن علي بن رسول بعد أن كان عازماً على مصاحبته معه للسفر إلى مصر . راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ١٩٤ - ١٩٥ ؛ الخزرجي : العسجد ، ورقة ١١٢ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٧٦ .

بينما اعتمد في الشؤون العسكرية وإقرار الأوضاع في اليمن لصالح بنى أيوب على الأمير نور الدين عمر بن رسول ، يدلنا على ذلك أيضاً استدعاء المسعود له من إقطاعه بمكة إلى اليمن لضبط أمورها ^(١) .

ويبدو من استعراضنا للأحداث السياسية التي مرت باليمن أثناء فترة غياب المسعود الأولى ؛ أن السلطة الفعلية صارت للأمير نور الدين وأهل بيته ^(٢) ، إذ تشير أغلب النصوص إلى أن معظم المعارك العسكرية التي دارت في اليمن آنذاك كان يتولى قيادة الجيش فيها أحد أفراد بنى رسول وعلى رأسهم الأمير نور الدين وأخوه الأمير بدر الدين ^(٣) ، وفي هذه الفترة ارتفع شأن بنى رسول ، وتزايدت سطوتهم في اليمن ، وبرز ذلك واضحاً في قصيدة أرسل بها الأمير بدر الدين بن رسول إلى الملك المسعود في مصر يعرفه من خلالها - شعراً - بانتصاراتهم على أعداء الأيوبيين من الزيدية في وقعة عَصْر ، ويخاطبه فيها بنون العظمة ومن هذه الأبيات :

وشيمتنا وصل السيوف بخطونا

إذا أقصرت حتى نعيد العدا طحنا

ونحن متى شئنا دسنا عدونا

ولم نحتمل حقداً دفيناً ولا ضغنا

فلا زالت الأخبار منكم تسرنا

كما سركم في مصر مخبركم عسنا ^(٤)

وقد جعلت هذه الأخبار وتلك الأبيات الخوف يدب في قلب الملك المسعود منهم ^(٥) وخشى ضياع ملك اليمن من بنى أيوب ، ولذلك نجده عند

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ١٧٥ ، محمد عبد العال : الأيوبيون ، ص ٢٦٢ .

(٢) يؤيد ذلك ما ذكره ابن حاتم في سياق حديثه عن خروج مرغم الصوفى وتصدى أبناء بنى رسول له دون الحسام لؤلؤ بقوله "واتصل العلم إلى الحسام لؤلؤ داخله الحسد والنفاسة، ثم خشى أن الملك المسعود يلومه حيث جعله نائبه، فلم ينهض في قضية الصوفى ولا غيرها" راجع : السمت ، ص ١٨٧ .

(٣) راجع عن ذلك : ابن حاتم : السمت ، ص ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٩ - ١٨٧ .

(٤) ابن حاتم : السمت ، ص ١٨٨ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤٥ - ٤٦ .

(٥) يذكر صاحب السمت أن الذي زرع الخوف والشك في نفس المسعود هو والده الملك الكامل الذي قال بعد أن وقف على القصيدة ورأى التزام المخاطبة فيها بنون العظمة " ما هذه مخاطبة أمير بل مخاطبة ضد ، فإن لم تثب عليه وثب عليك " ، السمت ، ص ١٨٩ .

عودته لليمن في سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م يبادر بالقبض على أخوة الأمير نور الدين عمر بن علي بن رسول ويرسلهم في القيد إلى الديار المصرية ^(١) ، أما الفترة الثانية فقد أجمعت المصادر على استخلاف المسعود يوسف للأمير نور الدين عمر بعد أن اعتذر عنها الحسام لؤلؤ ، فعند ذلك " نظر في أرباب دولته وأعيانها وخواصها فلم يجد من يصلح للنيابة غير مولانا (الشهيد) [يقصد الأمير نور الدين عمر بن رسول] " ^(٢) فعقد له النيابة قائلاً له " تقف أنت نائبنا حتى يصلك أمرنا بتسليم البلاد لمن يتعين له ، وتلحقنا بعد ذلك إلى الديار المصرية " ^(٣) . ولكن سرعان ما وافت المنية الملك المسعود في مكة قبل وصوله للديار المصرية ^(٤) ليستقر الأمر في اليمن لبني رسول . ^(٥)

هذا عن وظيفة نائب الملك في عصر بني أيوب ، أما في عهد بني رسول فقد وجدت هذه الوظيفة ضمن وظائف البلاط الرسولي ، وكانت في مقدمتها ^(٦) ، ولكن يبدو أنها كانت أيضاً كحالتها في فترة بني أيوب لم تكن وظيفة دائمة ، بل أن المصادر التي بين أيدينا لا تشير في كثير من صفحاتها إلى هذه الوظيفة ، مما يجعلنا نرجح بأن معظم سلاطين بني رسول أحجموا عن تعيين نواب لهم واعتمدوا على أنفسهم في تدبير شئون الملك ، وأول إشارة - تزودنا بها المصادر - تشير إلى تواجد وظيفة نائب السلطنة في عهد بني رسول ترجع إلى عهد الملك المؤيد داود الرسولي ، ويبدو أن ظهور هذه الوظيفة في ذلك الوقت من أواخر عهد المؤيد الرسولي كان لها ارتباط بقدم أحد أمراء المماليك إلى اليمن في عام ٧١٥ هـ /

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ١٩٣ ، ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، (تحقيق الحبشي) ص ١٣٨ - ١٣٩ . الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤٦ ؛ العسجد ، ق ١١٢ .

(٢) ابن حاتم : السمت ، ص ١٩٥ ؛ ابن أسير : محمد بن محمد بن منصور (كان موجوداً حتى عام ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) : الجواهر الفريد في تاريخ مدينة زبيد ، مخطوط مصور بمعهد المخطوطات العربية عن نسخة المتحف البريطاني رقم ١٣٤٥ / ٣ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ١١٤ .

(٣) ابن حاتم : السمت ، ص ١٩٥ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشي) ص ١٣٩ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤٨ ، العسجد ، ورقة ١١٢ .

(٤) يذكر الخزرجي أن المسعود عند استخلافه للأمير نور الدين وعده بملك اليمن في حالة وفاته ، إذ يشير إلى أنه قال له " قد عزمت على السفر وقد جعلتك نائباً في اليمن ، فإن مت فانت أولى بملك اليمن من أخوتي ؛ لأنك خدمتني وعرفت منك النصيحة والاجتهاد ، وإن عشت فانت على حالك " راجع العقود ، ج ١ / ٤٧ .

(٥) العمري : مسالك الأبصار ، ص ٥٤ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ / ٣٤ .

١٣١٥ م ، للعمل في بلاط المؤيد باستدعاء منه ، وهو الأمير علاء الدين كشدغدى " ت ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م " وكان أميراً فاضلاً في أبناء جنسه جمع بين شهامة السنان وفصاحة اللسان ... وتقدم عند السلطان تقدماً لم يُعلم بمثله " وجعله من جملة ندمائه ، بفضل ما تمتع به من كفاءات عالية برزت على سبيل المثال في قيامه بتنظيم الجيش اليمنى وفقاً لترتيب الجيوش المصرية ، فأُنعِمَ عليه المؤيد بالإقطاع ، وعقد له الولاية ، ورفع له الطبلخاناه " ثم فوض إليه السلطنة وجمع له معها الأتابكية على العسكر ، وذلك عام ٧١٩ هـ / ١٣١٩ م ليتقدم عند السلطان تقدماً لم يسمع بمثله " (١) .

ثم تولى منصب نائب السلطنة عقب وفاة الأمير علاء الدين كشدغدى عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ (٢) ، أربعة أمراء آخرهم في عهد الملك المجاهد على ، وأول هؤلاء الأشخاص الأمير جمال الدين يوسف بن يعقوب بن الجواد (المعروف بالخصي) الذي جمع له المؤيد بين نيابة السلطنة ، وأتابكية العسكر والأستدارية وذلك عام ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م (٣) ، ثم عزله المجاهد حال توليه السلطنة للمرة الأولى بالأمير شجاع الدين عمر بن يوسف بن منصور وأضاف إليه أتابكية العسكر وضبط الباب (صاحب الباب) أيضاً (٤) . ولكن سرعان ما تخلص منه الخارجون على المجاهد بالقتل ، ولم يكتفوا بذلك بل عمدوا إلى إقصاء المجاهد عن سلطنته واعتقاله بتعز ، وتولية عمه المنصور أيوب الذي قام بتفويض نيابة السلطنة إلى الأمير شجاع الدين عمر بن علاء الدين الشهابي (٥) ، ولكن لم تمض فترة قصيرة حتى عزل على إثر خلاف نشب بينه وبين أمراء المماليك البحرية ، وخشية تفاقم الأمر صرفه المنصور وأعاد الأمير جمال الدين يوسف بن

(١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٧٩ ، ٢٨٢ (نسخة الحبشى) ، الخزرجى : الكفاية والإعلام ، ق ١٥٢ : العقود ، ج ٢ / ٣٣٩ ، ٣٥٢ وجدير بالذكر أن الأمير علاء الدين كان أستاذ الملك المظفر صاحب حمه ، كما تولى نيابة السلطنة بالشوبك وأعمالها من بلاد الشام زمن الأشرف خليل راجع : بيبرس الدودار : زبد الفكرة ، تحقيق زبيدة عطا ، ص ٢٥٤ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (الحبشى) ص ٢٨٥ ، الخزرجى : العسجد ، ق ١٩١ ، العقود ، ج ١ / ٣٥٢ .

(٣) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٥٣ ، العقود ، ج ١ / ٣٥٨ .

(٤) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (الحبشى) ص ٢٨٧ - ٢٨٨ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٣ ، ١٤ ، العسجد ، ق ١٩٤ . وجدير بالذكر أن مرسوم تعيين نائب السلطنة كان يصدر ويتم قرأته في دار المضيف : راجع : العسجد ، نفس الورقة .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٥ - ١٦ ؛ الكفاية ، ١٥٥ - ١٥٦ ، العسجد ، ق ١٩٥ .

يعقوب بن الجواد ثانية وفوض إليه أمر الباب بكماله ^(١) . وحينما استعاد المجاهد السلطنة ، وبدأ فترته الثانية في حكم البلاد استتاب الأمير جمال الدين بوز بن حسن ^(٢) .

ويُعد جمال الدين بوز آخر من تولى هذا المنصب في عصر الدولة الرسولية، إذ يبدو أن الصراع العسكري الذي دار بين الملك المجاهد ومنافسه وابن عمه الملك الظاهر - الذي استمر بضعة سنوات - ^(٣) كان له أثر كبير في إضعاف أهمية هذا المنصب أمام الحاجة المتزايدة لدور ونفوذ أتاكب العسكر في هذا الصراع السدائر ، هذا بالإضافة إلى أن منصب الوزارة بدأ يسترجع أهميته في الفترة الثانية من عهد المجاهد ، وأصبح الوزير أو كما صار يلقب بـ (صاحب) هو الرجل الأول في البلاد بعد السلطان ، وكانت تلك الوظيفة قد تضاعفت أهميتها منذ أواخر عهد المؤيد وبداية عهد المجاهد ، وتضاعدت على حسابها أهمية منصب نائب السلطنة؛ بحيث لم يعد للوزير أهمية تذكر . ونستدل على اختفاء وظيفة نائب السلطنة في عهد الدولة الرسولية ابتداء من عهد المجاهد ، وتضاعف أهمية الوزارة بما ذكره ابن بطوطة في سياق حديثه عن أحد المجالس التي عقدها المجاهد الرسولي عام ٧٣٧هـ/ ١٣٣٦ م ، حيث أورد كيفية جلوس السلطان وأصحاب المناصب في هذا المجلس ، وجاء ذكر الوزير كأحد كبار الموظفين المتصدرين في هذا المجلس ، بينما لم ترد أى إشارة لوجود نائب السلطنة ^(٤) ، كذلك لم نثر في المصادر المتاحة تحت أيدينا على نص أو إشارة تفيد بقاء هذا المنصب أو ذكر لشخص تولاه في عصر بنى رسول بعد الأمير جمال الدين بوز ^(٥) .

^(١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، (الحبشى) ص ٢٨٨ ؛ الخرزجى : العقود ، ج ٢ / ١٦ ، العسجد ، ق ١٩٥ .

^(٢) الخرزجى : العقود ، ج ٢ / ١٧ ؛ الكفاية ، ق ١٥٧ ، العسجد ، ق ١٩٦ .

^(٣) راجع عن تفاصيل ذلك الصراع : الخرزجى : العقود ، ج ٢ / ١٧ - ٥٨ ومحمد عبد العال أحمد : بنو رسول وبنو طاهر : ١٨٧ - ١٩٩ .

^(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٤ .

^(٥) جدير بالذكر أن هذه الوظيفة أبطلت في مصر على عهد الناصر محمد بن قلاوون في عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م ، راجع المقرئى : السلوك ، ج ٢ / ٢٨٠ . فلا نستبعد أيضا أنها بدأت تختفى في اليمن في ذات الفترة أو بعدها بقليل بدليل ما أورده ابن بطوطة من عدم تواجد النائب في مجلس المجاهد ، ويؤيدنا في ذلك أن سلاطين بنى رسول وطبقا لقول القلقشندى : كانوا دائما يحاولون =

أما عن اختصاصات نائب السلطنة باليمن فلم تزودنا المصادر بمعلومات محددة عن هذه الاختصاصات رغم الإشارات المتعددة لوجود هذه الوظيفة باليمن في العصرين الأيوبي والرسولي ، واكتفت بما يوضح أنهم كانوا أصحاب نفوذ واسع شمل تدبير أمر المملكة كلها نيابة عن السلطان ؛ مما يجعلنا نقول أن اختصاصات النائب اليمنى لم تخرج عن الاختصاصات التي تمتع بها نظيره في الديار المصرية ، ونحن نعلم مدى تشبه هذه الدولة بممالك مصر ، ولعل ذلك النفوذ الواسع وتلك السلطة المتزايدة تتضح من الإشارات العديدة التي أدلى بها المؤرخون عن هذه الوظيفة وأصحابها من ذلك ما ذكره صاحب بهجة الزمن عن الأمير علاء الدين كشدغدى بقوله " ثم استتابه بعد ذلك ورد إليه أمور دولته " ^(١) وكذلك ما ذكره الخزرجي عن الأمير عمر بن يوسف بن منصور نائب السلطان الجاهد بقوله " [وضبطه] ضبطاً عظيماً ، وكان من أذكىء الرجال ودهاقم وأعرفهم بتدبير المملكة " ^(٢) وغير ذلك من العبارات التي تشير إلى ما تمتع به نائب السلطنة من نفوذ واسع شمل جميع الأعمال التي يقوم بها الملك دون تخصيص .

=التشبه في نظمهم ورسومهم وأكثر أحوالهم بسلاطين المماليك في مصر . راجع : صحيح الأعشى ، ج ١٧ / ٤ ، ج ٣٥ / ٥ .

^(١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، [نسخة حجازي] ص ١٢٩ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١٤ / ٢ .

٣- الوزارة

ظهرت وظيفة الوزارة مع بداية الوجود الأيوبي في اليمن ، وعلسى عهد المعظم شمس الدين توران شاه ؛ حيث أشار صاحب كتاب بهجة الزمن ، وشاركه صاحب كتاب كنز الأخبار إلى شخص الوزير - وإن لم يمدنا أحدهما باسمه - ومصاحبه لتوران شاه في انتقاله من عدن بعد السيطرة عليها إلى صنعاء ، وقيام هذا الوزير بإجراء مناظرة علمية بينه وبين أعيان العلماء في صنعاء في إحدى مسائل علم النحو ^(١) .

ومع استقرار دعائم الحكم الأيوبي في اليمن ، بدأنا نسمع عن العديد ممن شغل هذا المنصب فتحدثنا المصادر عن قاضي تلقب في عهد الملك العزيز طغتكين بلقب ذى الرياستين ، وتشير نفس المصادر صراحة إلى أن أحد هذين المنصبين كان منصب قاضى قضاة المسلمين . مما يدفعنا إلى الاعتقاد بأنه جمع بين هذا المنصب ومنصب الوزارة لاسيما وأن ابن سمره يذكر أنه أدرك " رئاسة في اليمن وحالا من الدنيا " ^(٢) . وهذا القاضى هو أثير الدين أبو عبد الله محمد ذو الرياستين ابن الشيخ ثقة الملك أبي الفضل محمد بن بنان الأنبارى ^(٣) .

ويبدو أن سلطات الوزير آنذاك كانت محدودة ، وذلك بسبب شخصية الحاكم القوية واستثنائه بتدبير شئون الملك بنفسه ، ويتمثل هذا الحاكم القوى في شخص العزيز طغتكين الذى تروى عنه المصادر أنه هو الذى قرر القواعد وأصل

^(١) عماد الدين ادريس : ادريس بن على بن عبد الله (ت ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م) : تاريخ اليمن من كتاب كنز الأخبار في معرفة السير والأخبار ، تحقيق د. عبد المحسن مدعج المدعج ، ط ١ ، الكويت ١٩٩٢ ، ص ٩١ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ص ١٣١ ، ونلاحظ خلو نسخة بهجة الزمن تحقيق مصطفى حجازى من هذه المعلومة راجع : ص ٧٦ .

^(٢) ابن سمره : عمر بن على الجعدى (ت بعد ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م) : طبقات فقهاء اليمن ، تحقيق : فؤاد سيد : دار القلم ، بيروت ب . ت ، ص ٢٣٠ ؛ الجندى : السلوك ، ق ٢١٨ - ٢١٩ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ٧٧ .

^(٣) ويؤكد ما نذهب إليه أنه شاع في اليمن آنذاك أن يجمع الوزير بين منصبى القضاء الأكبر والوزارة . انظر : الجندى : السلوك ، ق ٢١٩ ، أما القاضى أثير الدين فقد قدم صحبة طغتكين من مصر وكان من كبار موظفى الدولة الأيوبية هناك ، وتقلد فيها منصب الكتابة ثم صار باليمن قاضيا للقضاة ووزيرا كما خرج سفيراً إلى بغداد ، وظل يتمتع بمكانته إلى أن اتهم بالخيانة فتغير عليه طغتكين وصرفه عن مناصبه ، فخرج إلى الحجاز سنة ٥٨١ هـ . راجع : ابن سمره : المصدر السابق ، ص ٢٣٠ ، الجندى : السلوك ، ق ١٥٣ ، ٢١٩ ؛ الأفضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٤٣ .

الضرائب بدواوين اليمن^(١) . مما يشير إلى استبداده بأمر الحكم علاوة عما عُرف عنه من اهتمام بالعلم والجلوس إلى العلماء والتفقه في أمور الدين، فيذكر باحزمة أنه كان " فقيهاً له مقروءات ومسموعات " (٢) ، وأجازته قاضى عصره أحمد بن على العرشاني كما أخذ عنه نفس القاضى موطاً مالك^(٣) . فحاكم تتوفر لديه هذه القدرات العالية كان من شأنه أن يطغى على غيره ويصبح الوزير بالنسبة إليه مجرد وزير تنفيذ أو موظفاً منفذاً لأوامره ، ووضح ذلك في إقدامه على فصل القاضى: أثير الدين حين غضب وصادره فخرج من اليمن^(٤) .

وتصمت المصادر عن الإشارة إلى وجود منصب الوزير في فترة حكم المعز إسماعيل (٥٩٣ - ٥٩٨ هـ / ١١٩٦ - ١٢٠٢ م) ، بينما يرد فيها ما يشير إلى من شغل هذا المنصب في عهد أخيه الناصر أيوب ، حيث شهد عهده وزيرين هما عز الدين الكرمانى^(٥) ، والأديب يوسف بن إبراهيم القفطى^(٦) ، ولعل تلك العودة السريعة لذكر منصب الوزير تجعلنا نرجح بأنها كانت قائمة في عهد سابقه ، ولكن هذا المنصب لم تكن له أهمية بسبب شخصية المعز القوية واستبداده بأمر الدولة ، ولهذا لم يرد ذكر هذا المنصب في عهد المعز ، كذلك ضعف منصب الوزير في عهد الناصر بسبب وجود شخصية أقوى هي الحركة للأحداث في البلاد، وهذه الشخصية قد جمعت في يدها العديد من المناصب والاختصاصات ، وتعدت على سلطات الوزير وسلبته اختصاصاته ، ونعنى بها شخصية الأتابك سنقر أو نائب السلطنة الذى تملك البلاد وصار هو المدير لأمرها في دولة الناصر فتضاءلت

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٩ .

(٢) الخزرجى : بالعسد ، ق ١٠١ ؛ بامخرمة : تاريخ نثر عدن ، ج ٢ / ص ١٠٣ .

(٣) الجندى : السلوك ، ق ١٥٣ ، الخزرجى : المصدر السابق ، ق ١٠١ ؛ بامخرمة : نفسه ، ج ٢ / ص ١٠٣ .

(٤) يذكر الجندى أن القاضى أثير الدين قد تأثر بما ناله على يد طغتكين من انتهاك لحرمة وصرفه عن مناصبه فأقدم بعد خروجه إلى الحجاز على الكتابة إليه مندداً بفصله ومتهماً إياه بالجهل قاتلاً :

وما أنا إلا المسك عند ذوى النهى

اضوع وعند الجاهلين أضيع

راجع : الجندى : السلوك ، ق ٢١٩ .

(٥) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ١٣٧ .

(٦) القفطى : إنباه الرواء على أنباه النباه : تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم : طبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٢ ، ج ١ / ١١ . ويلاحظ أن بعض هؤلاء الأشخاص من المصريين ، ولعلمهم قدموا مع سيف الإسلام من مصر ، ثم ترقوا إلى أن اعتلوا هذا المنصب .

إلى جانبه كافة المناصب واختفت وعلى رأسها منصب الوزير ، ومن ثم اقتصر عمل الوزراء آنذاك على القيام بالأعمال الكتابية والحسابية ، أو بعبارة أخرى صار عمل الوزير محصوراً في الإشراف على الأموال وصرف ما يحتاج إليه صاحب الملك منها ^(١) ، يؤيدنا في ذلك ما ذكره ابن حاتم في معرض حديثه عن افتتاح سيف الدين سنقر لأحد الحصون سلماً ، ووعدته لأهله بالخلع والإنعام فيقول : " وتقدم القاضي إلى الأتابك فسلم عليه فبالغ الأتابك في إتحافه وإكرامه ، وجعل يسأله عن الحصن وعمارته ومسالكه وهو يخبره ثم سأل منه الوفاء بما شرط لأهل الحصن من الكسوات والإنعام ... فأمر الوزير بإطلاق ذلك كله وكان اسم الوزير الكرمانى ويلقب بعز الدين ... " ^(٢) . وبعد وفاة الأتابك سنقر عام ٦٠٨ هـ / ١٢١١م ، قام الناصر أيوب بأمر الملك واستوزر الأمير بدر الدين غازى بن جبريل واستمر قائماً بأمر الوزارة وشئون الملك - وإن غلب عليه تسمية الاستدار وصاحب الباب - حتى مقتله عام ٦١١ هـ / ١٢١٤م ^(٣) . مما يؤيد استمرار ضعف هذا المنصب حتى آخريات العصر الأيوبي بحيث أضحي - كما يبدو - منصباً ثانوياً بدليل عدم ورود أى ذكر له في المصادر المتاحة ، بينما تعازمت مكانة مناصب أخرى كئتاب السلطنة الذى جمع في يده أمور البلاد كلها .

ويبدو من استعراضنا لتطور نظام الوزارة الأيوبية أن وزراء بنى أيوب كانوا من أرباب الأقلام ولم يكن منهم أحد من أرباب السيوف فكان منهم القاضى والأديب والفقيه مما يؤيد ما ذهبنا إليه من أن أعمالهم كانت مقصورة على ما يتصل منها بشئون الأعمال الكتابية والحسابية ^(٤) .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ٢٨ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١٣٧ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، (تحقيق الحبشى) ، ص ١٣٦ الخزرجي : العسجد ، ق ١٠٧ ، وراجع ما سبق ص ٤٢ عن مناصب غازى بن جبريل ومكانته في الدولة .

(٤) اتخذ بعض أمراء ونواب بنى أيوب كتاباً للإنتشاء كانوا بمثابة وزراء لهم مثال ذلك الأمير علم الدين وردسار حاكم صنعاء الذى عين لنفسه كتاباً للإنتشاء كان بمثابة وزير له يفوضه في كثير من الأمور ويدعى القاضى الأشرف ، كذلك كان للأمير بدر الدين بن رسول أثناء توليه صنعاء من قبل الأيوبيين كتاباً للإنتشاء ووزير هو القاضى أبو الغيث بن محمد الأصفهاني . راجع ابن حاتم : السمط ، ص ١٣١ ، ١٨٤ .

أما الوزارة في عصر بني رسول فقد انتظمت منذ بداية عصر هذه الدولة، فالمصادر تشير إلى شخصية أول من شغل هذا المنصب في عهد مؤسس تلك الدولة، ويدعى الشيخ ناجى بن أسعد، وكان يعتلى هذا المنصب في عام ٦٣٤ هـ / ١٢٣٦ م، وكان يقوم بالتفاوض نيابة عن سلطانه مع الشريف يحيى بن حمزة حينما وقع الخلاف بينهما بشأن حصن منابر^(١). كما تولى الوزارة لذات السلطان القاضى الرشيد ذو النون المصرى الأحمى (ت ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م) وكان من الشخصيات المصرية التى وصلت إلى اليمن بصحبة الملك المسعود^(٢). كذلك اعتلى منصب الوزارة في عهد المظفر الرسولى عام ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ الشيخ ابن أبى بكر السورى الملقب "مخلص الدين"، وكان لهذا الوزير دور كبير في نجاح المظفر في القضاء على منافسيه على السلطنة من أبناء الأسرة الرسولية، إذ يُعزى إليه اقتراحه للسلطان بالعمل على زيادة أعوانه ومناصريه من أبناء القبائل اليمنية واستمالتهم إليه عن طريق مقابلة أعيانهم وبعض مشايخهم واقناعهم بالوقوف إلى جانبه، فوافقه المظفر على اقتراحه مما كان له أبلغ الأثر في تقوية شوكة المظفر بهذه القبائل فكان "كلما مر بقبيلة من العرب استخدم خيلها ورجلها وسار في خدمته من رؤساء العرب"، فزاد أعوانه بذلك ونجح في التخلص من منافسيه^(٣). فارتفعت منذ ذلك الوقت مكانة الوزير ومنصبه وازدادت أهميته، وعدنا نسمع عن وزير آخر في عهد المظفر ارتفعت مكانته فجمع بين منصبى القضاء الأكبر والوزارة^(٤)، ونعت بلقب الصاحب وهى صفة أصبحت ملازمة لمن يتولى منصب الوزارة دليلاً على علو مكانته وصحبته الدائمة للسلطان، وكونه الرجل الأول بعده في الدولة، وهذا الصاحب هو القاضى الوزير بهاء الدين محمد بن أسعد العمرانى (ت ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م). ويدل

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، (تحقيق الحبشى)، ص ١٤٣، الخزرجى: العقود، ج ١، ص ٦٢، العسجد، ق ١١٦ - ١١٧؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٠٤. وأسرة هذا الوزير يمنية الأصل ترجع في أصولها الأولى إلى بنى ناجى أصحاب المخادر والسحول وينتسبون إلى حمير. راجع قصة العيون هـ ٣ للمحقق.

(٢) بامخرمة: تاريخ نجر عدن، ج ٢ / ٧٧.

(٣) الخزرجى: العقود، ج ١، ص ٨٧ - ٨٩، العسجد، ق ١٢٥.

(٤) الخزرجى: العقود، ج ١، ص ١٨٠، العسجد، ق ١٤٥، ١٥٠؛ الأفضل الرسولى: العطايا السنية، ق ٤٣.

الخزرجي على علو مكانة الوزارة في عهد هذا الوزير بقوله " وكان أوحده رجال عصره ... وحصلت بينه وبين الخليفة الملك المظفر صحة أكيدة ولم تزل الصحة تتأكد حتى أسندت إليه الوزارة مع قضاء الأفضية ^(١) . فكان أول من جمع له الوزارة والقضاء الأكبر باليمن في دولة بني رسول وظل جامعاً بين الوظيفتين حتى عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م ، إلى أن تنازل عن وظيفة الوزارة لأخيه القاضي حسام الدين حسان وظل هو على منصب القضاء الأكبر ، وإن بقيت مشورته مستمرة وآراؤه السديدة منفذة بدلتنا على ذلك قول الخزرجي " ... أشار القاضي بهاء الدين على الملك المظفر أن يكون أخوه القاضي حسام الدين حسان وزيراً للأشرف ، فأمر الخليفة بذلك وبقي القاضي بهاء الدين على قضاء الأفضية وأخوه حسان يراجع به بما يرد عليه من أمر التهام إلى أن توفي القاضي بهاء الدين ... سنة خمس وتسعين وستمائة " ^(٢) .

وظل حسام الدين حسان العمراني وزيراً للأشرف الأول حتى توفي الأشرف عام ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م ^(٣) . واستمر قابضاً على المنصب فترة يسيرة من صدر الدولة المؤيدية حيث قام بأخذ البيعة للمؤيد واستحلف الجند والأمراء وأعيان الدولة بالولاء له سلطاناً للبلاد ، ثم عزله المؤيد في نفس السنة بالصاحب موفق الدين على بن محمد بن عمر اليحيوي ^(٤) .

وقد ازداد نفوذ الوزير في عهد المؤيد زيادة كبيرة فنجد صاحب موفق الدين هو ثاني وزير في الدولة يجمع بين قضاء الأفضية والوزارة بالإضافة إلى مهام

^(١) الجندي: السلوك ، ق ١٩١ - ١٩٢ الخزرجي: العقود ، ج ١ ص ٢٤٤ - ٢٤٥ ، العسجد ، ق ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٨ .

^(٢) الجندي: السلوك ، ق ١٩٢ ؛ الخزرجي: العقود ، ج ١ ص ٢٤٥ ، ٢٥٠ ، الكفاية ، ١٢٩ - ١٣٠ ، العسجد ، ق ١٦١ .

^(٣) الخزرجي: العقود ، ج ١ ، ص ٢٥٠ ؛ العسجد ، ق ١٦٢ .

^(٤) الجندي: السلوك ، ق ١٩٢ ؛ ابن عبد المجيد: بهجة الزمان (تحقيق الحيشي) ، ص ١٧٩ ؛ الخزرجي: العقود ج ١ ، ص ٢٥١ ، ٢٥٤ - ٢٥٥ ، الكفاية ، ق ١٣٠ ، العسجد ، ق ١٦٢ ، ١٦٤ . وتذكر المصادر أن المؤيد قام بالتكليف بالوزير المعزول حسام الدين حسان وأهل بيته عقب إحدى الوشائات التي بلغته عنهم وأنهم يتآمرون على قتله فقبض عليهم وأودعهم بسجن عدن الذي أقامه خصيصاً لأجلهم ، وظلوا هناك حتى توفي حسان . وفي صدر الدولة المجاهدية تم إطلاق سراح بقية أهله حيث أقاموا في سفينة وأطلق عليهم الإنعامات . للمزيد راجع الجندي: السلوك ، ق ١٩٣ - ١٩٤ ، ٢٢٠ - ٢٢١ ؛ الخزرجي: العقود ، ج ١ ، ص ٢٥٥ ، ج ٢ ، ص ٢٦ ، الكفاية ، ق ١٣١ ، ١٣٢ ؛ العسجد ، ق ١٦٤ ؛ بامخرمة: تاريخ نجر عدن ، ج ٢ ، ص ٤٨ - ٤٩ .

المحتسب حتى شبهه الخزرجي في علوم مكانته واتساع نفوذه بالصاحب ابن عباد في العراق فيقول " وصنع له ما صنع للوزير من رفع الدواة وعقد الطيلسان وفوض إليه قضاء الأقضية وكان ثابتاً في أموره كلها ونفذ أمره في البلاد ... وتقدم عند السلطان تقدماً كلياً وانطلق عليه اسم الصاحب انطلاقاً كلياً في أقطار اليمن ... حتى صار علماً في حقله كالصاحب بن عباد في العراق ... " (١). وظل موفق الدين قائماً بأمر الوزارة والقضاء حتى توفي عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م (٢). ومنذ وفاته لم يول المؤيد أحداً في الوزارة حتى كان عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م ، حينما وصل من الديار المصرية القاضي والتاجر الكارمي محيى الدين بن عبد اللطيف التكريني ، فزل من السلطان منزلة عظيمة فأحله محل الوزارة ، أى جعله متحدثاً في اختصاصاتها قائماً بأعمال الوزير دون أن ينصبه رسمياً في المنصب ، بدليل قول الخزرجي حينما ألح القاضي في طلب الوزارة من السلطان وسعى في تحصيلها أن المؤيد قال له " كلا لا وَزَرَ " ثم أراد ترضيته (٣) فأركبه يوم عيد الفطر " في موضع الوزارة وركب بالطرحة على عادة الوزراء المصريين " ، دون أن يوليه (٤).

ويؤيدنا في بقاء هذا المنصب شاغراً بقية عهد المؤيد ، وبدايات عهد المجاهد وذلك منذ وفاة الصاحب موفق الدين ، نص رواية الخزرجي الذي يذكر أن المجاهد كان يبذل الوعود شفاهة لقاضي الأقضية جمال الدين بن مؤمن عام ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م بتوليته الوزارة فيقول " وكان قاضياً مقطوعاً ويتحدث في أمر

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ، الكفاية ، ق ١٣١ ، العسجد ، ق ١٦٤ .
(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٣٣١ . وكان الصاحب ينيب عنه أحياناً من يقوم مقامه في مباشرة أحكام القضاء والفصل في القضايا ، ومن أشهر هؤلاء ابن أخيه القاضي جمال الدين محمد بن أحمد بن عمر الجحوي . راجع : الأفضل الرسولي : العطايا السنوية ، ق ٤٨ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٣٣١ ، العسجد ، ق ١٨٦ - ١٨٧ .
(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٣٥٤ - ٣٥٦ ، العسجد ، ق ١٩١ . وكان السبب في عدم توليه المنصب ما بدر منه من تصرفات سيئة أثناء وجوده بعدن حيث تصرف بها تصرف الملاك وتشاحن مع أحد كبار القضاة فوصلت هذه الأخبار للمؤيد ففقد قبوله لديه وتضاءلت منزلته .
(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٥٣ ، العسجد ، ق ١٩١ . ويلاحظ من كلام الخزرجي بشأن هذا القاضي أن سلاطين بني رسول كانت لهم متاجرهم الخاصة حيث يشير إلى قيام المؤيد بتسليم القاضي مائة ألف دينار ملكية من ماله الخاص للمتجارة له بها . كذلك نلاحظ استمرار استعمال الدنانير الملكية في العصر الرسولي . راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٣٥٤ ، ٣٥٦ .

الوزارة وكان الباب كله بيده " (١) . ولعل ذلك يؤيد الترجيح بأن شأن الوزارة قد أهمل في هذه الفترة نظراً لتزايد أهمية منصب نائب السلطنة ، فلم يُعد هناك ذكر للوزير ومنصبه حتى عام ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م حيث تبدأ المصادر في الإشارة مرة أخرى إلى الوزير ، مما يشير إلى أن المجاهد بدأ يُعيد للوزارة أهميتها الأولى بعد أن استقرت دعائم ملكه في أعقاب قضائه على منافسه على العرش ونعني به ابن عمه الظاهر عبد الله . وقد وضحت عودة الوزير إلى سابق مكانته في تصدره لأحد مجالس المجاهد وهو المجلس الذي حضره ابن بطوطة عند زيارته لليمن في تلك الآونة (٢) .

وقد تولى هذا المنصب ابتداء من تلك الفترة من عهد المجاهد عدة أشخاص نذكر منهم الوزير القاضي جمال الدين محمد بن حَسَّان (٣) ، والوزير القاضي موفق الدين عبد الله بن علي يحيوى بن الصاحب موفق الدين (ت ٧٥٢ هـ) الذي بلغ مكانة والده السابقة حيث جمع بين قضاء الأفضية ومنصب الوزارة وشاد الدواوين وهو ثالث وزير في الدولة الرسولية يجمع بين هذه المنصبين (٤) ، ومنهم أيضاً القاضي جلال الدين علي بن محمد بن عَمَّار الذي تولى المنصب لمدة ست سنوات من ٧٥٤ هـ - ٧٦٠ هـ / ١٣٥٣ - ١٣٥٨ م حيث توفي في شهر شعبان من هذه السنة (٥) . كذلك استوزر القاضي فتح الدين عمر بن محمد بن الخطيب القرشي المخزومي ، ولم تشر المصادر إلى تاريخ توليه المنصب ، وإن كنا نرجح أن توليه الوزارة تم بعد وفاة ابن عَمَّار ، لاسيما وأن تاريخ وفاته لاحق لتاريخ وفاة ابن عَمَّار بعامين " ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م " (٦) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ٦١ .

(٢) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ ، ص ١٧٤ ؛ راجع أيضاً الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ٦٢ - ٦٣ حيث يشير للمرة الأولى إلى منصب الوزير في هذا العام من عهد المجاهد .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ٦٨ ، ١٠٤ ، العسجد ، ق ٢١٩ .

(٤) الأفضل الرسولي : العطايا السنية ، ق ٢٧ ، الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٢٤٥ ، ج ٢ ، ص ٧٦ - ٧٧ ، الكفاية ، ق ١٧٤ ، العسجد ، ق ٢٢٣ .

(٥) الأفضل الرسولي : المصدر السابق ، ق ٣٦ ، الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ٨٥ - ٩٥ ، الكفاية ، ق ١٧٧ ، ١٨١ ، العسجد ، ق ٢٢٦ ، ٢٣١ .

(٦) الخزرجي : العسجد ، ق ٢٣٣ ، العقود ، ج ٢ ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

أما في عهد الأفضل الرسولي فقد أعيد القاضي جمال الدين محمد بسن حَسَّان إلى الوزارة للمرة الثانية أو بعبارة أخرى استمر وزيراً للأفضل حيث توفي المجاهد وكان هو صاحب وزارته ^(١) وظل قائماً بمنصبه في عهد الأفضل حتى توفي عام ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م ^(٢) ، ليخلفه في عام ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م القاضي تقي الدين عمر بن مُعبيد الذي نعت بسيد الوزراء ، واستمر وزيراً ، وجمع مع الوزارة وظيفة مقدم أو أتابك العسكر وذلك عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م وظل قائماً بالأمر حتى توفي في السنة التالية (٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م) ^(٣) . وقد شغل هذا الوزير مكانة كبيرة في عهد الأفضل والأشرف الثاني يدلنا على ذلك ما كلف بقضائه من أعمال إذ أوكل إليه الأشرف نظراً لفكره الصائب وحسن سياسته مهمة ضبط الأمور بالأماكن المضطربة وإقرار الأوضاع بها وتحصيل الخراج المقرر منها ^(٤) .

كما يوضح تلك المكانة استمرار بقاء المنصب الوزاري في أسرته حيث خلفه في المنصب ولده القاضي نور الدين علي ^(٥) . ثم ولى المنصب بعد وفاة نور الدين عام ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م ؛ القاضي شرف الدين حسين الفارقي " ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م " ، ثم صرف بقاضي القضاة وجيه الدين عبد الرحمن بن علي بن عباس المقرئ الذي جمع عام ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م بين منصب الوزارة والقضاء الأكبر ليصبح الوزير الرابع الذي يجمع بين الرياستين ^(٦) . واستمر في

(١) الأفضل الرسولي : العطايا السنوية ، ق ٥١ ؛ الخرزجى : العقود ، ج ٢ ، ص ١٠٤ ، ١١٢ ، الكفاية ، ق ١٩٦ ، العسجد ، ق ٢٣٦ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٧٦ .

(٢) الخرزجى : العقود ، ج ٢ ، ١٢٩ ، العسجد ، ق ٢٣٦ ، الكفاية ، ق ١٩٣ ، ١٩٦ .

(٣) الأفضل الرسولي : العطايا السنوية ، ق ٤٠ ؛ الخرزجى : العقود ، ج ٢ ، ص ١٣٠ - ١٣٦ ، ١٤٢ - ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، العسجد ، ق ٢٤٥ ، ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، الكفاية ، ق ١٩٤ ، ١٩٦ ؛ ابن حجر : أنباء الغمر بأبناء العمر ، ج ١ ، ص ٣١٩ ، ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٧٣ ، ٣٧٦ .

(٤) الخرزجى : العقود ، ج ٢ ، ص ١٤٢ - ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٤٦ .

(٥) الخرزجى : العقود ، ج ٢ ، ص ١٤٦ ، ١٤٨ ، ٢٠٦ ، العسجد ، ق ٢٥٣ ، ابن حجر : أنباء الغمر ، ج ٢ ، ص ٢٤ . وجدير بالذكر أن القاضي وجيه الدين عبد الرحمن النظاري قد شارك نور الدين في الوزارة مدة بسيطة ثم عزل عام ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م ، و " توفي ٧٩٥ هـ " . ولعل تولى نور الدين خلفاً لأبيه يؤكد قبول مبدأ الوراثة في المناصب القيادية ، لا سيما في الوزارة والقضاء ، وقد حدث مثل ذلك من قبل في أسرة العمراني زمن المظفر .

(٦) الخرزجى : العقود ، ج ١ ، ص ٢٤٥ ، ج ٢ ، ص ١٥١ ، ١٥٥ - ١٥٦ ، العسجد ، ق ٢٥٦ ، الكفاية ، ق ٢٣٢ ؛ بأخزمة ، تاريخ نجر عمن ، ج ٢ ، ص ٦٢ .

منصبه فترة تزيد على السنوات الثلاث حيث توفي عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م ^(١)،
ليأتى وزير ثالث من أسرة بنى معييد وهو القاضى شهاب الدين أحمد بن عمر الذى
تولى الوزارة عام ٧٩١ هـ / ٨٨ - ١٣٨٩ م ^(٢).

ونستدل من تتابع إسناد هذا المنصب لأشخاص الوزراء على ارتفاع مكانة
الوزير وزيادة أهمية منصبه بداية من عهد الأفضل ، يدلنا على ذلك عدة شواهد
أخرى منها خروج الوزير بنفسه على رأس الحملات العسكرية لقمع الخارجين
على السلطان ، وإجبارهم على الإذعان بالطاعة وتسليم الأموال المقررة عليهم
للحكومة ^(٣) ، كذلك كان يوكل إليه تنظيم أمور الرعية في هذه المناطق بعد
إخضاعها مثال ذلك ما حدث مع الوزير شهاب الدين أحمد بن عمر بن معييد
حينما خرج عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م ، لإخضاع أحد الخارجين على سلطان
الدولة في منطقة المحالب وتمكن من هزيمته وإعادة أمور الرعية إلى سابق نصابها من
الهدوء والاستقرار بعد أن أضرت الفتن بالمنطقة كثيراً ، ولذا نجد أن السلطان
الأشرف يبادر باستدعاء الوزير فور انتهاء مهمته فيكرم وفادته حال وصوله إلى
زبيد ، مما يدل على ارتفاع مكانته وعظم انتصاره ويشير الخزرجى إلى صدور
الأوامر السلطانية لكافة العسكر بالخروج للقاءه واستقباله عند مشارف المدينة
وعلى رأسهم ابنه الملك الناصر . ولما وصل الوزير إلى الباب السلطاني أحسن
السلطان استقباله وأفاض عليه الخلع والعطايا " فكساه كسوة سنية ، وقاد له بغلة
بزئار وأعطاه خمسة آلاف دينار " ^(٤).

وقد تكرر نفس الوضع مع الأمير شهاب الدين مما يؤكد ارتفاع منزلته
واضطلاعاه بجلال الأمور لاسيما العسكرية منها ، فتروى المصادر خروجه عام ٨٠١
هـ / ١٣٩٨ م على رأس تجريدة عسكرية للاستيلاء على أحد الحصون المنيعه ونجاحه
في مهمته ، فلما عاد من مهمته أنعم السلطان عليه بكسوة حسنة ومنحه ألف دينار ^(٥)

(١) الخزرجى: العقود، ج ٢، ص ١٦٩، العسجد، ق ٢٦١، الكفاية، ق ٢٠٨.

(٢) الخزرجى: العقود، ج ٢، ص ١٧٠، العسجد، ق ٢٦١، الكفاية، ق ٢٠٨.

(٣) الخزرجى: العقود، ج ٢، ص ١٤٢ - ١٤٣، ١٦٦ - ١٦٧.

(٤) الخزرجى: نفسه ج ٢، ص ٢٢٠ - ٢٢١.

(٥) الخزرجى: العقود، ج ٢، ص ٢٥٠ - ٢٥١. وراجع عن الوزير وأهمية منصبه المتزايدة
وزيادة تخصصاته لاسيما العسكرية منها ص ٢٢٢، ٢٢٧ - ٢٢٨.

وجدير بالذكر أن هذا الوزير ظل متولياً للوزارة منذ عام ٧٩١ هـ حتى وفاته في عهد الناصر أحمد بن الأشرف^(١).

واستمرت مكانة الوزير في تصاعد مستمر لم يتطرق إليها الضعف ، بل صار هو المدبر لأمر البلاد والحرك لدفة الحكم بها ، ساعده على ذلك صغر سن سلاطين الدولة في آخريات عهدها ، فقام الوزير بتنظيم البيعة للسلاطين الجدد ، وإستحلاف أعيان الجند والأمراء للسلطان الجديد ، ومتابعة عملية انتقال السلطة إليه. وقد برز ذلك الأمر بوضوح بعد وفاة الناصر أحمد بن الأشرف حيث قام الوزير شرف الدين العلوى بالإشراف على أخذ البيعة وانتقال الحكم إلى ولدى الناصر على التوالى وهما المنصور عبد الله ، ثم الأشرف الثالث ، وتمكن الوزير بنفذه المتعاضم من الحيلولة دون انفراد عمهما الظاهر يحيى بالحكم إثر وفاة أخيه . وقد أدى ذلك إلى معاقبة الظاهر يحيى للوزير بعد أن تمكن من الوصول لدست السلطنة عام ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م على إثر إقدام الأمراء والأعيان بعزل الأشرف ، فنجد الظاهر يقدم على مصادرته واستخلاص الأموال الطائلة منه والتي بلغت مائة ألف دينار . ورغم تبرير الوزير المقنع بأنه لم يفعل ذلك إلا إخلاصاً منه لبيعة أداها شفاهة للملك الناصر في حياته فإن الظاهر أضمر له السوء فخاف على نفسه واضطر للهرب إلى مكة ، فاشتد حنق الظاهر عليه ، فنكل بأسرته وصادهم ، وشنق أحياه الشهاب العلوى وهدم منازل أفراد الأسرة ، ولم يكتف بذلك بل أنه أوعز إلي أعوانه في مكة بتعقب الوزير ودسوا له من سقاء السم فوافته المنية عام ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م^(٢).

وتذكر المصادر أن الظاهر يحيى استورز لنفسه عدة وزراء منهم : وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن يحيى بن جميع ، وذلك عام ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م^(٣) ، والوزير القاضي شهاب الدين أحمد بن إبراهيم المحالى ، الذى تولى الوزارة في ذات العام ، ونستدل من مرسوم توليه المنصب ما كان يتمتع به هذا الوزير من نفوذ في الدولة الظاهرية ، حتى صار بحق كما نعت سيد الوزراء ،

(١) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٩٢ .

(٢) ابن الديبع : المصدر السابق ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ق ١١٠٥ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٤٢ .

والشخصية الأولى في البلاد بعد السلطان حيث جعل " نظره فوق العمال في الأعمال اليمنية ، وكساه وأنعم عليه ، وبرز المرسوم العالى على الأمراء والمقطعين وسائر المقدمين والعمال والكتاب أن يمشوا في خدمته " ^(١) ثم عزل المحالي من منصبه وصودرت أملاكه عام ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م ، ليتولى الوزارة خلفا له القاضى شمس الدين يوسف بن أحمد العزاف ، الذى أخضع الظاهر له كافة موظفى الدولة أسوة بسابقه وتبين ذلك من المنشور الصادر بتوليته المنصب وجاء فيه " ... ثم أمر مولانا السلطان ... أن يكتب منشوراً ^(٢) ويقرأ على سائر المنابر بأنه وزير الوزراء والمقلد لأمر الدولة والدواوين جميعها في جميع أعمال اليمن ، وأن يرفع الناس حوائجهم إليه " ^(٣) .

ونلاحظ من ذلك العرض السريع لمنصب الوزارة في العصر الرسولى أن هذا المنصب كان يتولاه أحياناً شخصان في فترة واحدة مثال ذلك ما حدث في عهد الأشرف الثانى حينما أقدم على تعيين القاضى وجيه الدين النظارى (ت ٧٩٥) عام ٧٨٣ هـ وزيراً مشاركاً للوزير نور الدين على بن عمر بن معيد ^(٤) ، ثم أقدم ثانية على إسناد المنصب لوزيرين وذلك عام ٧٩٧ هـ حينما قام بتعيين وزير ثان يدعى " شرف الدين حسين بن على بن أبى بكر بن سعادة الفارقى " بالاضافة إلى القاضى شهاب الدين أحمد بن عمر بن معيد الذى ظل منفرداً بالوزارة منذ عام ٧٩١ هـ ^(٥) . ويبدو أن هذه الثنائية كان الغرض منها توزيع الاختصاصات المتزايدة التى قد لا يحتمل القيام بأعبائها شخص واحد ، بالاضافة إلى أنه إذا ما تغيب أحدهما في عمل ما خارج الحاضرة قام الآخر بعمله وقد استمرت هذه الوزارة الثنائية إلى أن توفى الفارقى عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م ^(٦) ، لينفرد ابن معيد بمنصب الوزارة للمرة الثانية إلى أن وافته المنية في

^(١) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ، ٢٤٦ .

^(٢) هكذا في الأصل ، والصواب (يُكْتَب منشور) .

^(٣) مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥ . وراجع أيضاً : الخزرجى : الكفاية ، ق ٢٤١ ؛ ابن الديبع : المصدر السابق ، ص ٣٩٥ .

^(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤ ، ١٤٨ ، ولكن لم يستمر النظارى في الوزارة طويلاً فصرعان ما تم عزله بسبب وشاية من أعدائه .

^(٥) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١١ ، ٦٢ .

^(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٥٠ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٦٢ .

عهد الناصر أحمد بن الأشرف الثاني^(١) ، كذلك نلاحظ أن كثيراً من أبناء السلاطين كان يسمح لهم باتخاذ الوزراء ، فصار لكل واحد وزير خاص به ومثال ذلك أن المؤيد بن المظفر الرسولي كان له وزير يدعى القاضي شرف الدين أحمد بن علي بن الجنيد وذلك عام ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م حينما كان مقطعا صنعاء^(٢) ، وكذلك فعل أخوه الأشرف الأول حال توليه ولاية العهد لأبيه المظفر وصدور التقليد له بذلك عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م إذ اتخذ وزيراً له هو القاضي حسام الدين حسن العمران^(٣) . كذلك فعل الوائق إبراهيم بن المظفر حينما أقطعه والده ظفار فاستوزر القاضي عمران بن القاضي عبد الله بن أسعد العمراني^(٤) .

ولعل ذلك يبين أنه كان يوجد أكثر من شخص يحمل لقب الوزير في وقت واحد ، ويفسر لنا من ناحية أخرى المقصود بعبارة الوزراء التي يكررها الخزرجي كثيراً على مدى صفحات مؤلفه كلما أشار إلى أعيان الدولة وأمرائها الذي يحضرون مجالس السلاطين واحتفالاتهم وغير ذلك من المناسبات المختلفة ، فنجدته يشير إلى كبراء الدولة بقوله " وحضرت الأمراء والوزراء والحجاب " ^(٥) ، وفي حديثه أيضاً في موضع آخر عن أحد مجالس السلطان في رمضان فيقول " وأحلى محلة دار النصر لحضور الفقهاء والقضاة والأمراء والوزراء " ^(٦) ، وفي موضع ثالث يقول " فحضر الناس على اختلاف طبقاتهم من الوزراء والأمراء والمقطعين ... الخ " وموضع رابع يقول " وكان دخوله تعز في بزة حسنة وعسكر جرار من الملوك والوزراء والأشراف والأمراء " ^(٧) .

(١) ابن الديبع : قصة العيون : ص ٣٩٢ . وقد وزر الناصر بعد وفاة ابن معيبد وزيرين آخرين هما الجمال المصري ثم عين بعد وفاته القاضي شرف الدين إسماعيل العلوي ، راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٢ ، ٣٩٣ .

(٢) الأفضل : العبايا ، ق ١١ : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٢٨ ؛ لاحظ أيضاً الكفالية ق ٢٤ حيث ينعت الخزرجي بالفقيه شهاب الدين ؛ وأنظر أيضاً : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٣ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٤٥ ، ج ٢ / ٢٦ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٨٥ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٢ .

(٦) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢١٨ .

(٧) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٩٦ ، وراجع أيضاً : المصدر نفسه ، ج ٢ ص ٦٩ .

كما يلاحظ أيضاً من استعراض القاب الوزراء أن سلاطين بني رسول اعتادوا اختيارهم من أرباب الأقالام ، يؤيدنا في ذلك أن معظم من استعرضناهم من الوزراء الرسوليين كان يلقب بالقاضى أو الشيخ ، ولم ينعت أحدهم بالأمير ^(١) إلا في القليل النادر كما كان الحال في مصر المملوكية حيث دأب سلاطينها على اتخاذ الوزراء من أرباب السيوف حيناً ومن أرباب الأقالام حيناً آخر ^(٢) .

ونختتم دراستنا بعرض سريع لأهم اختصاصات الوزير في عصر بني أيوب وبني رسول فقد كانت اختصاصات الوزير حينما كانت تتعاطم مكانته ويزداد نفوذه كما هو واضح في العصر الرسولى بصفة خاصة تشمل القيام بمهام التفاوض نيابة عن السلطان مع زعماء الزيدية وغيرهم من افراد الأسرة الرسولية لعقد الصلح ^(٣) ، ضماناً لعدم مخالفتهم للسلطان القائم ، والخروج على رأس التجريدات العسكرية وإصدار الأوامر بالهجوم على أعداء الدولة وقتالهم ^(٤) ، كما كان بعض السلاطين يحول إلي وزرائه بعض المظالم والشكاوى التي ترفع إليه ليفصل فيها بما يراه صائباً ^(٥) . كذلك كان يتصدر الوزير مجالس السلاطين التي تعقد لتصرف شئون الملك مثال ذلك المجلس الذى حضره ابن بطوطة للملك المجاهد ، وأيضاً المجلس الذى عقده المجاهد عام ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م للنظر في المظالم التي أصابت الرعية بوادى زبيد وأدت إلي " خراب الوادى وافتراق الرعية " وهجرتهم لأراضيهم تحت وطأة الضرائب المفروضة عليهم ، وقيام الوزير بعرض شكواهم والانفراد بالسلطان بعد إنتهاء المجلس لإصدار القرار المناسب والوقوف على تنفيذه

(١) راجع ما سبق عن الأمير غازى بن جبريل ص ٤٢ . وأيضاً : ابن الديبع : قصة العيون ص ٣٩٣ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ / ٢٨ ، ج ٥ / ٤٢٢ [طبعة بيروت] .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٦٢ ، ١٨٩ ، العسجد ، ق ١٦٣ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤٣ ، ٢٢٠ . وجدير بالذكر أن الفقهاء والعلماء بالإضافة إلي دورهم القضائى والتعليمى والاستشارى في أمور الدين ، كان منهم من يتولى قيادة العساكر السلطانية سواء من اعتلى منهم منصب الوزارة أو غيرها من مناصب الدولة أو غيرهم من الفقهاء راجع أمثلة عن ذلك : العسجد ، ق ١٤٧ .

(٥) انظر بامخرمة : تاريخ نجر عنب ، ج ٢ / ٢٢١ - ٢٢٢ .

بعد صدوره ^(١) . وحدث أن قام الأشرف الأول بن المظفر بإصدار مساحمة ضريبية للفلاحين في أعقاب الضرر الذى أصاب حرثهم من الجراد عام ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م ، وتقاعس الوزير وهو القاضى حسام الدين بن حسان العمرانى عن التوقيع عليها ، وإصدار الأوامر التنفيذية لعماله بإقرارها ، فتصاعدت الشكوى للسلطان ثانية فكتب إلى الوزير يعاتبه ويأمره بسرعة التنفيذ قائلاً " اقتصر عنهم ولا تفرقهم علينا فإنه يصعب علينا جمعهم " ^(٢) .

^(١) ابن بطوطة بالرحلة ج ٢ / ١٧٤ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٦٢ - ٦٣ .
^(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٤٩ ؛ وراجع أيضاً بامخرمة : نصر عيني ، ج ٢ / ١٨٣ .

٤- ديوان الإنشاء

لم تشر المصادر التي تحدثت عن فترة الحكم الأيوبي في اليمن صراحة إلى وجود ديوان للإنشاء أو الرسائل رغم إشاراتها العديدة في الكثير من صفحاتها إلى الكتب والرسائل التي خرجت من البلاط اليمني آنذاك إلى سائر الأنحاء في بلاد اليمن أو إلى الأيوبيين بالديار المصرية^(١) ، كذلك أمدتنا ببعض أسماء الكتاب الذين عملوا بالإنشاء في البلاط اليمني ، أو عملوا ككتاب إنشاء لدى بعض الأمراء الكبار ، أمثال الكاتب : علوان الخاوي الرعيي الذي عمل كاتباً للإنشاء للملك المسعود بن الكامل محمد^(٢) ، كما اتخذ الأمير وردسار الأيوبي كاتباً لإنشائه من المصريين يُدعى القاضي الأشرف وكان ينتدبه بالإضافة لعمله الكتابي في التفاوض وعقد الصلح واستحلاف الموالين للأمير^(٣) ، كذلك كان القاضي أبو الغيث بن الأصفهان يشغل منصب كاتب الإنشاء للأمير بدر الدين حسن بن رسول أثناء عمله للأيوبيين والياً على صنعاء^(٤) .

كما يفهم مما ذكره العمري والقلقشندي أنه لم يكن لبني رسول ديوان للإنشاء أسوة بأسلافهم الأيوبيين لأن كتاب الإنشاء عندهم كما يذكران " لا يجمعهم رئيس يرأس عليهم ، يقرأ ما يرد على السلطان ويجاوب عنه ويتلقى المراسيم وينفذها ، وإنما السلطان إذا دعت حاجته إلى كتابة كُتب ، بعث إلى كل منهم ما يكتبه ، فإذا كتب الكاتب ما رُسم له به ، بعثه على يد أحد الخصيان وقدمه إلى السلطان فعلم عليه ونفذه " ^(٥) .

(١) راجع على سبيل المثال : الخزرجي : الكفاية ، ق ١٣٠ .

(٢) الجندي : السلوك ، ج ١ / ق ١١٣ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤٦ ؛ الأهل : بدر الدين أبو عبد الرحمن الحسين بن عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) : تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن ، مخطوط مصور على ميكروفيلم رقم ٢١٢٣ ، بدار الكتب المصرية ، ق ٧٤ ، وعلوان هذا اشتهر بجودة الخط وجماله وقد كتب نسخة من كتاب البيان أشهر كتب الفقه المتداولة آنذاك باليمن وهي تأليف الفقيه أبو الحسن يحيى بن أبي الخير (ت ٥٥٨ هـ) ، وقد حملت النسخة المكتوبة بخط علوان إلى العراق ، راجع : الجندي : السلوك ، ج ١ / ١٠٨ ، ١١٢ ، الأهل : المصنر السابق : ق ٧١ - ٧٣ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ١٣١ ؛ الأفضل : العطايا السنبة ، ق ٣١ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٨٤ .

(٥) العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٦٠ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، (ج ٥ / ٣٣ بيروت) .

ولكن هناك بعض الأدلة التي تجعلنا نرجح وجود مثل هذا الديوان في عصر الرسوليين لاسيما في عهد المؤيد الرسولى ، فيقول القلقشنندى نقلاً عن العمرى : " وعادة ما يكتب عنه في ديوان الإنشاء كعادة الديار المصرية في المصطلح قال ورأيت علامة الملك المؤيد داود على توقيعها مثالا " الشاكر لله على نعمائه في سطر ، وتحت داود في سطر آخر " ^(١) . ومن ذلك أيضاً أن بعض المصادر أشارت إلى وجود منصب كاتب الدرج ^(٢) ، وكاتب السر ^(٣) بين أرباب الوظائف في عهد كل من المؤيد والمجاهد من بني رسول ، والمعروف أن كاتب الدرج هو الذى يكتب المكاتبات ويدون المنشورات الصادرة من السلطان ^(٤) ، وكاتب السر هو صاحب ديوان الإنشاء عند سلاطين المماليك في مصر ويتولى قراءة الكتب الواردة للسلطان وكتابة أجوبتها وأخذ خط السلطان عليها وتفسيرها وتصريف المراسيم الواردة والصادرة ^(٥) ، ومن هذه الأدلة أيضاً ما احتفظت لنا به المصادر من تراجم عدد من كتاب الإنشاء في العصر الرسولى ، وكان أغلب هؤلاء الكتاب من الوافدين إلى اليمن ، وبخاصة من مصر وقد عمل هؤلاء الكتاب على ترسيخ قواعد كتابة الإنشاء وقوانينها في بلاد اليمن ، حتى صار يتولاها بعد ذلك جماعة من أساطين الأدب في اليمن ^(٦) . من أشهر هؤلاء الكتاب الوافدين الأديب أبو مظفر موسى بن الحسين (ت ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م) ويصفه الجندى بأنه " من كرام الناس ، بحيث لم يكن فيمن وصل من مصر من يشابهه في الغالب ، علماً وأدباً ، وكذلك معاصره الأديب ناصح الدين المنبجى ، وكان ذا خبرة ودراية كاملة بحسن الإنشاء ، وصنف مصنفاً في قواعد الدواوين اليمنية ونظام الضرائب

(١) القلقشنندى : نفسه ، ج ٥ / ٣٣ . ونلاحظ أن هذا النص لم يرد في النسخة المطبوعة من مسالك الأبصار التى بين أيدينا وما قاله العمرى " ورأيت علامة والد هذا السلطان القائم بها الآن (يعنى المؤيد) على توقيع وهو على المصطلح المصرى ما مثاله " ، راجع : مسالك الأبصار ، ص ١٥٣ .

(٢) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٣٠ ، وكان أحدهم يعرف باسم تاج الدين بن الموصلى .

(٣) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٤ ، راجع : ابن بطوطه ، ج ٢ / ١٧٤ .

(٤) القلقشنندى : صبح الأعشى ، ج ٤ / ٣٠ ، ج ٥ / ٤٣٧ (بيروت) .

(٥) القلقشنندى : صبح الأعشى ، ج ٤ / ٣٠ ، ج ٥ / ٤٣٦ ، راجع أيضاً : العمرى (ت ٧٤٩ هـ) مسالك الأبصار تحقيق دوروتيا كرافولسكى ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ١٢٠ .

(٦) من هؤلاء : اسحق بن محمد بن اسحق وكان معاصراً للأشرف الثانى . راجع : الخزرجى : الكفاية . ق ٢١٩ .

والرسوم^(١) . ومنها ما رواه الخزرجي عند استقدام المؤيد للقاضي أبي المحاسن عبد الباقي بن عبد المجيد ليتولى كتابة الإنشاء فوصل اليمن قادماً من " دمشق على طريق مكة بطلب من السلطان الملك المؤيد فناله من إحسانه ما صغر عنده إحسان من مضى ... وولى كتابة الإنشاء في المملكة اليمنية " (٢) .

كذلك يقول الخزرجي أن الشيخ الفاضل منصور بن حسن الفرسى كان أحد أعيان الكتاب في الدولة المظفرية وصدر المؤيدية^(٣) ، كذلك ما رواه عن أحد الفقهاء ويدعى محمد بن علي بن عمسر العريزي الشيعي (ت ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م) فذكر أنه " خدم في الدولة المؤيدية كاتب الإنشاء وكان ذا دراية ثابتة " (٤) ، والشيخ أبي محمد الحسن بن محمد المعروف بمختار الدولة (ت ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م) وكان من كبار قضاة مصر عالماً بالحساب وتولى الكتابة للخزانة والإنشاء في عهد المجاهد^(٥) ، وأمدنا أيضاً بإسم آخر من عهد المجاهد شغل هو الآخر منصب كاتب الإنشاء ويدعى القاضي بدر الدين حسن بن الموصلي^(٦) ، كما تولى ذات المنصب القاضي وجيه الدين عبد الرحمن بن علي المقرئ في عهد الأفضل^(٧) . كل هذه الشواهد ، بالإضافة إلى ما عرف عن سلاطين بني رسول منذ عهد المظفر ومن خلفه كالمؤيد من حرص بالغ على تنظيم قواعد الدولة الرسولية وفقاً لنظم ورسوم الماليك في مصر^(٨) ، ويتضح ذلك على سبيل المثال في قيام المظفر بمحاولة تنظيم كتابة الرسائل والإنشاء على غرار النظام السائد بمصر الملوكية فقام باستدعاء عدد من كتاب الدرج بمصر^(٩) ، كما برز ذلك الاتجاه

(١) الجندي : السلوك ، مصور على ميكروفيلم ، ج ٣ رقم ١٨٤٨٥ ، ق ٣٦٣ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٤٢ ، العسجد ، ١٩٠ ، الكفاية ، ١٥٢ ، الفاسي : العقد ، ج ٥ / ص ٣٢١ - ٣٢٤ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٧٤ - ٢٧٥ وكان هذا الفقيه مشهوراً بمهارته الفائقة في الحساب كما عرف بأمانته مما يجعلنا نرجح بأن الكتاب في ذلك العهد قد جمعوا إلى جانب الخط الفائق ، الدراية الثابتة بالأعمال الحسابية حيث عمل هذا الفقيه أيضاً ناظراً بعدن ثم جبلة .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٥٧ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٥٣ .

(٦) الخزرجي : العسجد ، ق ٢١٥ .

(٧) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٠٨ .

(٨) العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٥٢ .

(٩) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٣٨ .

كما أوضحنا من قبل في استدعاء الملك المؤيد للقاضي عبد الباقي بن عبد المجيد وغيره لولاية كتابة الإنشاء في بلاده ، واتباع المصطلح المصرى في الرسائل والمكاتبات اليمنية ^(١) . كل ذلك يؤكد ما رجحناه من وجود ديوان إنشاء يبنى في عصر الرسولين وإن كان لم يبلغ في تنظيمه وكفاءته ما بلغه نظيره المصرى في العصر المملوكى .

أما عن أوامر السلطان للكتاب فكان يقوم بحملها أحد الطواشي ^(٢) حيناً ، وفي أحيان أخرى كانت تبلغ للكتاب عن طريق الوزير ^(٣) ، أما رسائل السلاطين إلى ملوك وحكام البلاد الأخرى فكانت تحمل على أيدي الخصيان أو الطواشي الذين اعتلى بعضهم منصب الدوا دار ، ومن شغل هذا المنصب وتولى تسليم الرسائل السلطانية الطواشى افتخار الدين فاخر وكان دوداراً للملك الأشرف الثانى الرسولى ^(٤) ، وقام بحمل رسالته على رأس سفارة كبيرة إلى الديار المصرية في سنة ٧٩٨ هـ / ١٣٩٥ م ، ونلاحظ من تلك الرسالة التى أوردتها القلقشندى . أن المكاتبه كانت تتم على نفس نهج الرسائل المملوكية فتبتدى المكاتبه بلفظ " أعز الله تعالى أنصار المقام الشريف العالى المولوى السلطان ، الفلاق بلقب السلطنة ... " ، ثم ذكر للمكان الذى صدرت منه الرسالة وهو [زبيد المحروسة] والمقصد والهدف من وراء المكاتبه ثم ختامها بالدعاء ونحوه . وأورد القلقشندى أيضاً أنهم كانوا يكتبونها عادة على قطع الشامى الكامل وبخط الثلث ^(٥) .

(١) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٨ / ٧٢ .

(٢) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٣٣ .

(٣) الخزر جى : العقود ، ج ٢ / ٦٣ .

(٤) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٨ / ٧٢ .

(٥) القلقشندى : نفسه : ج ٨ / ٧٢ . وراجع نص الرسالة ص ٧٢ - ٧٦ .

الفصل الثانى

النظم الإدارية والمالية

الفصل الثانى النظم الادارية والمالية

أولاً : النظم الادارية

- أ - الولاية والمقطعون
- ب - الدواوين أو (الشدود)
(شد الكبير - شد الخاص - شد الوقف - شد الاستيفاء -
ديوان النظر - ديوان الجيش)

ثانياً : النظم المالية

١ - الإيرادات

أولاً - الموارد الشرعية :

- أ - الزكاة
- ب - الجزية
- ج - الخراج
- د - عشور التجارة

ثانياً - الموارد غير الشرعية :

- الضرائب والمكوس والضمان
- المصادرات
- المصالحات
- ٢- المصروفات

أولاً: النظم الإدارية

أ- الولاية والمقطعون

قسم الأيوبيون والرسوليون المناطق التي خضعت لنفوذهم من المملكة اليمنية إلى عدة أقاليم إدارية كبرى . وقام الأيوبيون باختيار حكامها في الغالب من أقاربهم أو من رجالهم المخلصين ^(١) ، ممن توافرت فيهم القدرة والكفاءة اللازمان لضبط أمور هذه الأقاليم وإدارة شئونها ، وحمل هؤلاء الحكام العديد من الألقاب منها النائب ^(٢) ، والوالي ^(٣) ، والأمير المقطع ^(٤) ، والأتابك ^(٥) .

أما هذه الأقاليم الإدارية فهي:

١- إقليم تهامة :

ويشمل معظم تهامة حيث يمتد من مدينة موزع ^(٦) جنوباً إلى حرّض شمالاً ومن ساحل البحر الأحمر غرباً إلى منطقة الجبال شرقاً. وأول من تولى إمرة هذا الإقليم في العصر الأيوبي هو الأمير سيف الدولة مبارك بن منقذ الذي عينه توران شاه نائباً على التهائم ومقره مدينة زبيد ^(٧) ، وأحياناً كان يتم تقسيم هذا الإقليم إلى عدة مناطق صغيرة يعين على كل منها وال مستقل وأحياناً أخرى كانت تستقطع منه مدينتي الكدراء ^(٨) وزبيد حيث عين حكام بني أيوب على كل منها والياً ،

(١) اتجه توران شاه في بعض الأحيان إلى مصالحة بعض الزعامات القبلية ضماناً لولايتها، فابقاها في السلطة مقابل دفع مبالغ مالية ، مثال ذلك مصالحته للسلطان عبد الله بن يحيى الجنبي صاحب ذروان. ابن حاتم : السمط ، ص ١٧ ؛ ومصالحة العزيز طغتكين لبني حاتم أصحاب صنعاء مقابل ثمانين ألف دينار حاتمية ومائة حصان في السنة الواحدة . راجع ابن حاتم : السمط ، ص ٢٧ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٠ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٧ ، ٣٠ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ٧٩ .

(٦) موزع : تقع جنوب غربى تعز بمسافة ٨٠ كم، وهي آخر حدود تهامة من جهة الجنوب، ولذا تلحق بالقسم التهامي، وهي شديدة الحرارة وتطل على فضاء متسع، وحولها عدة أرباض مأهولة بالسكان وبها عدد من المساجد أهمها الجامع الكبير وإليها ينسب عدد من العلماء. راجع عنها المقحفى : معجم المدن، ص ٤١٧؛ الأكوخ : البلدان اليمنية، ص ٢٧٦، ابن الديبع : قرة العين، ص ٢٤٦، هـ ٢ للمحقق .

(٧) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٠ - ٢١ .

(٨) الكدراء : من مدن تهامة القيمة الخبرة وتقع في وادى سهام، اختطها الحسين بن سلامة أحد أمراء بني زياد في ق ٤ هـ / ق ١٠ م . راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٤٦ .

مثلما حدث على عهد الناصر أيوب حينما أقطع بكتمر اليمنى " جميع قهامة سوى زبيد والكدراء " (١).

٢- إقليم صنعاء :

وهو إقليم كبير يشمل مدينة صنعاء وأعمالها، ويجاور من الشمال والشرق بلاد الزيدية ، وقد انضم هذا الإقليم للحكم الأيوبي في عهد الملك العزيز طغتكين الذى وصل نفوذه إلى صعدة (٢) . ويمكن القول بأن حدود إقليم صنعاء لم تكن مستقرة بأى حال من الأحوال ، وارتبطت مساحته بين الزيادة والنقصان بنتائج الصراع الدائر وشبه المستمر بين حكام اليمن من الأيوبيين والرسوليين وبين أئمة الزيدية ، فأحياناً تتسع مساحة هذا الإقليم لصالح الأيوبيين حتى تصل إلى صعدة مثلما حدث عام ٥٨٥ - ٥٨٦ هـ / ١١٨٩ - ١١٩٠ م . (٣) وأحياناً أخرى تتناقص مساحته وتدخل أجزاء كبيرة منه تحت نفوذ الدولة الزيدية ... ونظراً لمجاورته لتلك الدولة ولأهميته العسكرية ، فقد حرص حكام اليمن على اختيار واليه من بين كبار الأمراء المتسمين بالحنكة السياسية والعسكرية ، وأشهر من تولى حكم هذا الإقليم الهمام أبو زبا (ت ٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م) في عهد العزيز طغتكين (٤) والأمير شهاب الجزرى في عهد الملك المعز إسماعيل (٥) ، والأمير علم الدين وردسار الكردى في عهد الملك الناصر أيوب (٦) ، وظل ورد سار على إمرتها من

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ٨٥ . وهناك إقليم المخلاف السليماني ويقع شمال حرَض ، وكان تحت حكم الأشراف السليمانيين ، الذين كانوا يستقلون به تماماً إبان فترات ضعف الدولة المسيطرة على اليمن ، فإذا قويت الدولة منحوا حكم هذا الإقليم كإقطاع ، وأحياناً كان يضاف إليه مدينتى حرَض والهبة الواقعة قريباً من صعدة ... راجع في ذلك ابن حاتم : السمت ص ١٧٤ ، وكانت مدينتا حرَض والهبة إقطاعاً لأشهر حكام السليمانيين وهو المؤيد بن قاسم بن غانم السليماني بالإضافة إلى المخلاف ، ونظراً للخلاف الذى وقع بينه وبين المسعود الأيوبي (بسبب جواد يعرف بالحومانى كان للمؤيد ورغب فيه المسعود فلم يعطه له) ، قام على أثره المسعود بعزله عن حرَض والهبة وأقطعهما لأمرين آخرين دخلا في صراع مع المؤيد انتهى بقتل المؤيد لهما . (راجع : ابن حاتم : السمت ، ص ١٧٤ ، وعن المخلاف السليماني وحكامه وعلاقاتهم مع الأيوبيين راجع بالتفصيل : أحمد بن عمر الزيلعي : بنو سليمان حكام المخلاف السليماني وعلاقاتهم بجيرانهم ، حوليات كلية الآداب ، جامعة الكويت ، الحولية ١٢ / ١٩٩٢ ، ص ٤٨ - ٦٦ وما بعدها) .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٣٥ .

(٣) ابن حاتم : السمت ، ص ٣٥ - ٣٨ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، نفس القسم والصفحة .

(٤) ابن حاتم : السمت ، ص ٣٨ .

(٥) ابن حاتم : السمت ، ص ٦٧ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٤١ ، ٣٤٥ .

(٦) ابن حاتم : السمت ، ص ٩٣ وما بعدها ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٥٩ .

عام ٥٩٨ هـ إلى أن توفي مسموماً عام ٦١٠ هـ^(١)، ثم الأمير بدر الدين حسن بن على بن رسول، وتولى إمرتها في عهد الملك المعظم سليمان بن شاهنشاه، واستمر يتولاها في عهد الملك المسعود آخر ملوك بني أيوب باليمن^(٢).

٣- إقليم عدن:

ويشتمل بدوره على مدينة عدن وما حولها، وعدن قاعدة واليه، وأحياناً يمتد نفوذ هذا الوالي ليشمل بلاد حضر موت مثلما حدث عام ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م، عندما تمكن الأمير عثمان الزنجبيلي أول نائب لها زمن الأيوبيين من الاستيلاء عليها وضمها لإقليمه^(٣)، وأحياناً أخرى كانت تنفصل عن عدن، ويعين عليها واحد من الأمراء الكبار مثلما حدث في عهد المسعود الأيوبي عندما عين عليها الأمير عمر بن مهدي^(٤). ويبدو أن الأهمية الاقتصادية المتزايدة لعدن كانت وراء عدم استقرار ولائها في حكم هذا الإقليم فترة طويلة من الزمن خشية انفراده بالأمر فيها تحت إغراء الأموال الطائلة المحصلة من وراء عمليات التبادل التجاري بالمدينة، ونستدل على ذلك من تعدد ولاية مدينة عدن في فترة نيابة الأتابك سيف الدين سنقر عن الناصر أيوب في حكم البلاد حيث بلغ عدد الولاة ثلاثة هم على الترتيب الأمير شجاع الدين مهكار بن محمود (وكان معيناً عليها زمن المعز) ثم الشريف برعش، ثم عزل بالأمير أحمد بن عبد الله بن عبد الوهاب^(٥).

(١) ابن حاتم: السمع، ص ١٥٢.

(٢) ابن حاتم: السمع، ص ١٦١، ١٨٩؛ الخزرجي: العقود، ج ١ / ٤١؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمان، ق ١ / ٤٠٢.

(٣) ابن حاتم: السمع، ص ٢٣.

(٤) ابن حاتم: السمع، ص ١٨٩ وراجع عن عمر بن مهدي وانفراده بأمور حضر موت وما جرى منه تجاه المسعود إلى أن قتل على يد أحد نوابه سنة ٦٢٣ هـ. ابن حاتم: السمع، ص ١٨٩ - ١٩٢.

(٥) ابن حاتم: السمع، ص ٨٥، ١٠٤، ١٠٥. وتولاها زمن طغتكين بعد هروب الزنجبيلي الأمير ابن عين الزمان وظل على الإقليم من ٥٧٩ إلى ٥٨٥ هـ، ثم عزل بالأمير فارس الدولة (راجع: الخزرجي: المسجد، ق ٩٦؛ ابن الديبع: قرة العيون، ص ٢٧٥؛ بامخرمة: تاريخ تغر عدن، ج ٢ / ١٠١، العبدلي: أحمد بن فضل بن علي بن محسن: هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعين، القاهرة ١٣٥١ هـ، ص ٧٤؛ محمد عبد العال أحمد: الأيوبيون في اليمن، ص ١٢٣.

٤- إقليم تعز:

ويمتد من بلاد جَنْب شمالاً إلى لحج جنوباً ، ومن تمامة غرباً إلى بلاد الحجر شرقاً ، ويضم بين جنباته عدداً من المخاليف أشهرها الجَنْد وذى جبلة ومخلاف جعفر . وكان توران شاه قد قسمه إلى منطقتين كبيرتين الأولى تعز والجند وأعمالها وجعل عليها الأمير ياقوت التعزى نائباً عنه هناك ، والثانية ذى جبلة وما حولها كحصن التعكر ومخلاف جعفر ، وجعل عليها الأمير مظفر الدين قايمار^(١) ثم صار بعد ذلك وبعد استقرار دعائم الحكم الأيوبي في اليمن بدءاً من عهد العزيز طغتكين إقليماً واحداً قاعدته تعز ، ويتولاه نائب ويساعده مجموعة من النواب في القلاع والمدن التابعة له . ويُعد هذا الإقليم هو قلب الدولة الأيوبية والرسولية ففيه خزائن الدولة ومركز استقرارها .

وهناك عدد من الأقاليم الصغيرة التي عين لها الأيوبيون والرسوليون ولاية قاموا على أمرها منها إقليم بلاد جنب ويقع بين إقليم صنعاء في الشمال ، وإقليم تعز في الجنوب وقاعدته ذمار واشهر ولاته في عهد طغتكين مظفر الدين قايمار (أحد نواب المعظم توران شاه الأربعة)^(٢) .

٥- إقليم حجة :

ويقع إلى الشمال الغربي من صنعاء وكان محلاً للصراع الدائم بين أئمة الزيدية وحكام اليمن من الأيوبيين والرسوليين ، ومتى استقل به الأيوبيون أو خلفائهم كانوا يولون عليه عاملاً يقوم بأمره ، ونضيف إلى ما سبق من أقاليم إقليمياً يعرف بوصاب كان يقع شرقي زبيد وكان يتولاه لفترة من الزمن بعض أبناء البيت الرسولي^(٣) .

ونلاحظ أن التقسيم الإداري لبلاد اليمن في العصر موضوع الدراسة لم يكن يستقر على وضع واحد، وبخاصة في المناطق المجاورة لأملاك الدولة الزيدية،

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٠ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٧ ؛ يحيى بن الحسين : بغية الأمانى ، ق ١ / ٣٢٩ .

(٣) الحبيشى (وجه الدين الحبيشى الوصابى ت ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م) : الاعتبار فى التواريخ والأخبار المعروف بتاريخ وصاب ، تحقيق : عبد الله الحبيشى : ط ١ ، صنعاء - بيروت ١٩٧٩ ،

ونعني بها مناطق صنعاء وحجة بصفة خاصة ، فكانت مساحة أملاك الأيوبيين والرسوليين بها تزيد وتنقص حسب مقتضيات الصراع الدائر بينهما وبين الزيدية ونتائجه ، ويمكن القول بأن أقصى اتساع بلغته أملاك الأيوبيين باليمن كان على عهد سيف الإسلام طغتكين إذ امتدت حدود دولته من عدن وحضر موت جنوباً إلى الجوف وصعدة شمالاً^(١) .

ومما لاشك فيه أن اليمن عرفت النظام الإقطاعي بعد أن أصبحت تابعة للأيوبيين، فقد استخدمه هؤلاء كأسلوب إداري في حكم بلاد اليمن، بحيث يمكننا القول بأن اليمن بعد استيلاء توران شاه عليها صارت بمثابة إقطاع خاص به، ولذا نجده يقسمه إلى عدة إقطاعيات ويقوم بتوزيعها على كبار الأمراء المصاحبيين له عندما عزم على العودة للديار المصرية، وكان كل أمير من هؤلاء النواب المقطعين يقوم على إرسال ما توفر لديه من أموال الخراج الخاصة بإقطاعه بعد أن يخصم منها كافة نفقات الإقطاع إلى توران شاه في مقر إقامته بالإسكندرية^(٢)، الأمر الذي يشير بوضوح إلى اتخاذ الإقطاع كأحد الأساليب الإدارية لتسيير الحكم في اليمن .

ويتطلب الأخذ بهذا النظام قيام الأمير المقطع بجمع كافة موارد البلاد الإقطاعية من مصادرها المختلفة كخراج وضرائب ومكوس ونحوه ، والصرف منها على متطلبات الإقطاع من أرزاق للجند ونفقات عسكرية وغيرها . وكان من شأن استخدام الأيوبيين ومن بعدهم الرسوليين لهذا النظام، ومنح السلطة الإدارية لبعض المناطق على شكل إقطاعات ، العمل على تحديد مناطق نفوذ الأمراء المقطعين والتيسير عليهم في فرض سلطاتهم المختلفة من عسكرية وسياسية وإدارية على المناطق التي منحوا إقطاعها وذلك مقابل الالتزام بالدفاع عنها وتنظيمها إدارياً بأوامر الملك أو السلطان أو من ينوب عنهما من حيث معاونته متى طلب منه ذلك في إخضاع المناطق المتمردة ، أو إخضاع مناطق جديدة^(٣) .

(١) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٣٥ - ٣٣٦ .

(٢) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٣٨ .

(٣) مثال ذلك : ما طلبه الأتابك سنقر عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م من الأمير علم الدين وردسار أمير صنعاء من الخروج معه على رأس قواته لقمع التمرد بوصاب فالترم وردسار بالأمر وخرج على رأس جنوده من صنعاء حيث التقى بالatabek سنقر في موضع يعرف بالذعاري على مقربة من وصاب ، (راجع عن ذلك بالتفصيل : ابن حاتم : السمط ، ص ١٣٣ - ١٣٤) .

وقد انتهج خلفاء توران شاه من الأيوبيين نهجه في توزيع الإقطاعيات على الأمراء ، وكانت تمنح طبقاً لقدر كفايتها للجند المرتبين بها ، مثال ذلك ما أورده صاحب السمط من قيام الملك طغتكين بن أيوب بمنح منطقة صنعاء إقطاعاً للأمير الهمام أبي زبا ، وقسمها إلى مقاطعتين كبيرتين طبقاً لقدر كفاية كل منطقة لما رُتب فيها من جند فيقول " وكانت البلاد يومئذ تحمل العسكر ، فيقال أنه كان من نقييل سرح إلى نقييل صيد نحو ثلثمائة فارس ، ومن نقييل سرح إلى نقييل عجيب نحو مائتي فارس " ^(١) ، وفي حالة احتياج منطقة لزيادة الجند المرتبين بها يضاف إليها من المنطقة الأخرى أو المناطق المجاورة ، ولذا جعل للهمام ثلاثة أمراء مقطعين بمثابة مساعدين له ، وعيّن لكل منهم إقطاعاً قائماً بذاته ^(٢) ، وأمرهم بالطاعة لأبي زبا ومعاونته بجيوشهم متى طلب منهم ذلك ، وأن " يأتمروا بأمره وينتهوا بنهيه " ^(٣) وكان الهدف من هذه الإقطاعات للهمام أبي زبا ، وتبعية الأمراء الثلاثة له هو تدعيم قوة الهمام العسكرية حتى يستطيع الدفاع عن صنعاء ومقاومة آل حاتم المتحصنين بالجبال المحيطة بها ، وكذلك لمقاومة النفوذ الزيدى المتزايد حيث كان الزيدون يسعون بين الحين والآخر إلى محاولة مد سيطرتهم على صنعاء .

ومن الإقطاعات التي أقطعها الملك طغتكين مدينة " القحمة " وأقطعها للأمير ياقوت القحمي ^(٤) . وأبقى الأمير ياقوت التعزى على إقطاعه الذي منحه له توران شاه في تعز . ولكن حدث أن صاهر التعزى القحمي (حيث تزوج جمال الدين أحمد بن التعزى من ابنة ياقوت القحمي) ... " فلم يرض الملك العزيز ذلك وخشى أن يتفقا على الخلاف وإفساد العسكر ، فقبض عليهما وبعثهما إلى الديار

^(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٨ - ٣٩ .

^(٢) الأمير الأول وأقطع له مرعان ورداع وتقع إلى الشرق من ذمار بمسافة ٥٣ كم ، وبلاد عنس غرب ذمار بمسافة ٤١ كم وتسمى عنس السلامة ؛ راجع المقحفى : معجم المدن ، ص ١٧٥ ، ٢٩٨ - ٢٩٩ ؛ أما الأمير الثانى فقد أقطع له : جهران جنوب صنعاء بمسافة ٦٦ كم ، والسفل هي إحدى قرى الجوف الأعلى ، والهان وهو جبل في أنس نسبة لقبيلة الهان ؛ راجع : المقحفى : ص ٣٤ ، ١٢٥ ، ٢٠٧ . والأمير الثالث أقطع له الحقل ، وهو متسع من الأرض ويطلق هذا الاسم على عدة مواضع باليمن ، ولعل المقصود به حقل شرعة جنوب شرق ذمار بحوالى ٥٨ كم ، راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ١٢٦ ، وعن هذه الإقطاعيات انظر : ابن حاتم : السمط ، ص ٣٨ .

^(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٨ - ٣٩ .

^(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٩ ، أما القحمة فهي قرية تهامية خربة على وادى ذوال في الشمال الشرقى من زبيد بين بيت الفقيه والمنصورية ، راجع : المقحفى : المرجع السابق ، ص ٣٢٤ .

المصرية " (١) . كما أقطع حَرَضَ للقاضي الأسعد وكان في الأصل كاتباً عنده
فرقاه ورفعاه إلي مصاف إمرة الطبلخاناه " وشال له حملاً " وعلماً " (٢) .
وكانت هذه الإقطاعات تتغير دائماً بتغير الملوك في اليمن (٣) ، كما أنها
اتسعت لتشمل معظم أنحاء اليمن ، ففي عهد الملك المعز إسماعيل بن طغتكين أبدل
إقطاع صنعاء من الهمام أبي زبا إلي الشهاب الجزري وأعتقد أنه أكبر إقطاع منحه
المعز في فترة حكمه ، إذ بدأت المصادر منذ بداية عهده تشير إلي نوع آخر من
الإقطاعات الصغيرة - لاسيما في المنطقة التهامية من زبيد إلي حرص - مُنح لعدد
من الأمراء وأطلق عليه اسم الرتبة وجمعها الرتب ولعلها كانت صورة من صور
الإقطاع الحربي حيث كان الملك يمنح الأمراء ومعهم جنودهم بعض المدن الصغيرة
للقيام بالدفاع عنها (٤) . كذلك أقطع حرص للأمير هلندري بدلاً من القاضي
الأسعد ويبدو أن ذلك الإقطاع كان مكافأة له على تحالفه معه على إعاقة تقدم
الأمير وردسار - الخارج على المعز - ووصوله إلي الإمام عبد الله بن حمزه (٥) .
ومن أمثلة التقلات والتغيرات التي كانت تطرأ على التوزيع الإقطاعي مع
كل حاكم جديد ، ما حدث في نيابة الأتابك سنقر أتابك الملك الناصر ، حيث
كثرت الإقطاعات وانتشرت في اليمن بشكل واسع ، فقد منح إقليم صنعاء إقطاعاً
للأمير وردسار من نقيل سرح إلي البون ، وأقطع بكنتمر قامة ماعدا زبيد
والكدراء (٦) بينما أقطع ذمار ورداع لأحد أمرائه ويدعى البغش المعظمي (٧) وأقطع
الأمير بدر الدين حسن بن رسول ريمه (٨) وأقطع لحج للأمير غازي بن جبريل (٩)

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ٣٩ .

(٢) ابن حاتم : السمت ، ص ٤٣ .

(٣) ابن حاتم : السمت ، ص ١٤٩ ، ١٦١ .

(٤) ابن حاتم : السمت ، ص ٧٩ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٥٢ .

(٥) راجع عن ذلك : السمت ، ص ٧٨ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٥٥ - ٣٥٦ .

(٦) ابن حاتم : السمت ، ص ٨٥ - ٩٦ حيث يذكر أن سنقر رفع وردسار إلي إمرة الطبلخاناه " وساق
إليه عشرين ألف دينار وعشرين مملوكاً وعشرين حصاناً وأضاف إليه رُبع معونة له لأجل
النفقات " ، كما أضاف إلي بكنتمر المهجم أيضاً . راجع : ابن حاتم : السمت ، ص ١٠٥ .

(٧) ابن حاتم : السمت ، ص ٩٦ .

(٨) ابن حاتم : السمت ، ص ١٠٥ .

(٩) ابن حاتم : السمت ، ص ١٤٨ .

كما أقطع (المخلاف السليماني) للشريف المؤيد بن قاسم بعد إطلاق سراحه من الأسر الأيوبي عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م .^(١)

وجدير بالذكر أن منح الإقطاعات لم يكن قاصراً على أفراد الأسرة الأيوبية وكبار الأمراء بها ، وإنما تعدى ذلك إلى بعض المشايخ العرب وزعمائهم ، ورأينا من قبل قيام الأتابك سنقر نيابة عن الملك الناصر بإقطاع حرض وأراضى المخلاف السليماني للمؤيد بن قاسم ، كذلك منح محمد بن جحاف بلاد حجة إقطاعاً له وكان من حلفاء الأتابك وموالياً له ضد أعدائه من الأشراف^(٢) .

ثم حدثت عدة مناقلات إقطاعية بعد وفاة الأتابك سنقر عام ٦٠٨ هـ / ١٢٠٠ م واستقلال الملك الناصر أيوب بالملك ، فقد فصل حرض والهيصة من إقطاع الشريف المؤيد بن قاسم ، وأقطعتهما بدلاً عنه للأمير بدر الدين حسن بن رسول بعد أن فصله عن ريمة^(٣) ، وظل عليهما إلى عهد المعظم سليمان بن شاهنشاه حيث أقدم الأخير على منحه صنعاء إقطاعاً له في محاولة للغدر به وقتله ، ولكنه هرب إلى الدملوة^(٤) ، وأقطع سيف الدين بن عصية المحالب ، بينما أبقى كلاً من الأمير فخر الدين أبي بكر بن علي بن رسول على ولاية البلاد الوصائية ، والأمير وردسار على صنعاء وأضاف إليه حصن السمندان وذمار ورداع وغيرها من الجهات التي تضاف إلى صنعاء^(٥) .

وفي عهد الملك المعظم سليمان شاهنشاه - والذي لم يستغرق سوى سنة واحدة تقريباً - استمر منح الإقطاعات وتغيرها ، ويزودنا صاحب السمط ببعض هذه المنح والإقطاعات ، فنجده يقطع أحد مماليكه ويدعى الأمير أبو شامه صنعاء

(١) راجع تفاصيل ذلك في ابن حاتم : السمط ، ص ١٤١ - ١٤٢ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ / ٨١٧ ؛ محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، ص ٢١٥ - ٢١٦ ؛ أحمد الزيلعي : المخلاف السليماني ، ص ٦٢ - ٦٣ .

(٢) ابن حاتم : السمط ١٤٢ ، ١٤٥ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ص ٣٩٤ ؛ الزيلعي : المخلاف السليماني ص ٦٣ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ١٤٨ ، أحمد الزيلعي ، المخلاف السليماني ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٦١ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ١٤٨ - ١٤٩ وجدير بالذكر أن هذه الإقطاعات كما نتبين ذلك من الرواية التاريخية كانت تتضمن مباشرة ولاية هذه المناطق ولاية فعلية وليس الاكتفاء بالحصول على إيرادات هذه الإقطاعات فقط .

بعد وفاة وردسار سنة ٦١٠ هـ ، ويمنح أحد أمراء الأكراد ويدعى صالح بن هشام دمار وكانت من قبل تابعة لوردسار ^(١) . واستمرت عملية منح الإقطاعات وإعادة توزيعها على عهد الملك المسعود أيضاً (٦١٢ - ٦٢٦ هـ / ١٢١٥ - ١٢٢٨ م) ، فنجده يباشر هذه العملية فور دخوله اليمن فيختص بها الأمراء المخالفين لسلفه سليمان بن شاهنشاه ، ممن خرجوا لاستقباله حيث نصب مخيمه بالهليّة ، وكان أول المقطعين هو الأمير بدر الدين الحسن بن علي بن رسول الذي أفاض عليه المسعود الخلع السنية " وأقطعه من تلك الساعة القحمة " بينما أقطع أخاه الأمير نور الدين عمر بن علي صُهبان ، كما أنعم على أتابكه القادم معه من الديار المصرية ويدعى جمال الدين بن فليت الكدراء ورُمع ^(٢) ، بينما فصل المؤيد بن القاسم عن حرض والهليّة ^(٣) ، وأقطعهما لأمرين أيوبيين أحدهما يدعى الخوارزمي والثاني يسمى المجاهد النظامي ^(٤) ، كما أضاف صنعاء إلي الأمير بدر الدين إلي جانب القحمة ^(٥) ، ثم نقل الأمير نور الدين عمر سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م من إقطاعه بصُهبان إلي إقطاع جديد بمكة عقب نجاحه (المسعود) في الاستيلاء عليها ^(٦) ، كما أقطع الأمير عمر بن مهدي أئين وأحور ثم زاده بناء على طلبه المفاليس والسهلة وبلاد بني مسيلة كما استنابه في حضرموت والشحر مقابل نصف خراجها ^(٧) ، وأنعم أيضاً على بعض أفراد البيت الرسولي بعدد من الإقطاعات ، فأقطع الأمير شرف الدين بن علي بن رسول جهران ، والأمير فخر الدين بن علي بن رسول التَّريّة ^(٨) وذلك عند عودته من الديار المصرية سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م ، كما أنعم على ابن وردسار ويدعى الأمير عز الدين بالمهجم

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ١٥٩ .

(٢) ابن حاتم : السمت ، ص ١٦٧ ؛ الخزرجي : العقود ج ١ / ٤١ .

(٣) ربما يكون سليمان قد أعادهما إليه إبان حكمه وإن لم تذكر المصادر ذلك صراحةً بدليل فصل المسعود لهما عن إقطاعات الشريف السليماني . راجع في ذلك أحمد الزيلعي : بنو سليمان حكام المخلاف السليماني ، ص ٦٤ - ٦٥ .

(٤) ابن حاتم : السمت ، ص ١٧٤ .

(٥) ابن حاتم : السمت ، ص ١٧٥ ؛ الخزرجي : العقود ج ١ / ٤١ .

(٦) ابن حاتم : السمت ، الصفحة نفسها ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤١ .

(٧) ابن حاتم : السمت ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

(٨) ابن حاتم : السمت ، ص ١٩٣ .

إقطاعاً له ، وظل عليه حتى توفي سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ^(١) ، أما صنعاء فقد أقطعها للحسام لؤلؤ ثم عاد وفصلها عنه سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م تمهيداً لاستنابته عند سفره الثاني وأقطعها للأمير نجم الدين بن أبي زكري ^(٢) . وهكذا نرى أن عملية التوزيع الإقطاعي واتخاذها نظاماً للإدارة ظل مستمراً طوال العهد الأيوبي في اليمن .

ويمكن القول من خلال العرض السابق أن الإقطاعات الصغيرة كانت أحياناً تستقل كإقطاع قائم بذاته وأحياناً تضم إلى إقطاعات أخرى أكبر منها كالشأن مع جهران التي كانت تضم أحياناً لصنعاء وأحياناً تستقل عنها ، كذلك الكدراء ورمع كانتا تضمان لزبيد حيناً وأحياناً أخرى تنفصلان عنها .

كذلك يلاحظ أن هذه الإقطاعات كانت مرتبطة برضاء شخص الملك على الأمير المقطع ومدى ولاء الأخير وإخلاصه لشخصية الحاكم من ناحية ، وعلى تمام قدرته في القيام بما يطلب منه لاسيما الواجبات العسكرية من ناحية ثانية ، وفي حالة الإخلال بأى من هاتين الناحيتين يقوم الملك أو السلطان بجزمائه من إقطاعه أو تسليمه لغيره ، وأحياناً يصل العقاب إلى حد الطرد أو النفى من البلاد وتمثل ذلك في إقدام طغتكين على طرد الأمير هلندرى بن أحمد المرواني الكردي ونفيه إلى الشام ^(٣) ، وقد يكتفى بانتزاع الإقطاع وتسليمه لآخرين مثلما حدث مع العديد من الأمراء المقطعين ومنهم المؤيد بن القاسم حاكم المخلاف السليماني .

ويلاحظ أيضاً من توزيع هذه الإقطاعيات أن الحكومة المركزية كانت تعتمد إلى بعثرة الإقطاع في أماكن متفرقة وبعيدة عن بعضها خشية أن يستقل بها الأمراء المقطعون ، فيخرجون على السلطة ويزداد نفوذهم ، على حساب السلطة الشرعية المركزية ، وهذه البعثرة أدت إلى ضمان استمرار سلطة الأيوبيين على

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ١٩٤ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١٩٤ ومن المعروف أن الحسام لؤلؤ رفض النيابة وأصر على مصاحبة المسعود في عودته للديار المصرية ، راجع : المصير نفسه ، ص ١٩٥ .

(٣) ابن حاتم : السمط ص ٦٧ ، وانظر أيضاً مثلاً لذلك من العهد الرسولي في الخزرجي : العقود ج ١١٩ / ٢ .

الإقطاع والأمراء ولعل أبرز مثال على ذلك بعثرة إقطاعات أسرة بني رسول بين صنعاء والقحمة وصُهبان ووصاب ومكة المكرمة ، وكذلك الأتابك بن فليست حيث أقطع الكدراء ورُمع .

كما يمكننا القول من خلال التعرف على مساحات هذه الإقطاعات بأن اتساع مساحات الإقطاعات الممنوحة أو صغرها كان يرتبط إلى حد كبير بمدى إخلاص المقطع والثقة فيه وكفاءته الإدارية والحربية ، وكلما عظمت هذه الكفاءة كلما اتسع إقطاعه وضم العديد من المناطق ، مثال ذلك إقطاعية صنعاء التي كانت قاصرة في إقطاعها على كبار أمراء بني أيوب وأقدرهم ليتمكنوا من مواجهة القوى المضادة للأيوبيين حولها من الأئمة الزيدية وأعوانهم من القبائل العربية الخارجة على سلطان الأيوبيين . ومن أمثلة ذلك إقطاع الأمير الهمام أبو زبا صنعاء وما حولها^(١) . أما في عصر الدولة الرسولية فقد استمرت الولايات والإقطاعات أساساً للنظام الإداري للدولة ، فأسندت إدارة العديد من مدن وجهات اليمن إلى مجموعة من الولاة يعينون من قبل السلطان ويقومون بإدارة هذه الولايات لصالح السلطان أو تعتبر بمثابة إقطاع يمنحه السلطان للمقربين إليه من رجال الدولة وذوى النفوذ بها . ونلاحظ أن الإقطاع الواحد قد يضم أحياناً أكثر من جهة للمقطع الواحد كما كان الحال في عهد الأيوبيين^(٢) .

وفي أواخر عهد المنصور نور الدين عمر مؤسس الدولة الرسولية أقدم على إعادة إقطاع وتولية بعض المدن والأقاليم اليمنية لمجموعة من كبار رجال الدولة ، وقد أمدنا ابن حاتم بقائمة تتضمن أسماء هؤلاء الأمراء المقطعين والمناطق التي أسندت إليهم لولايتها أو منحت لهم كإقطاع لإدارتها وهي كالآتي :

(١) راجع ابن حاتم : السمط ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٢) راجع عن ذلك : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٣٣ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٤٥ .

المقطع	اسم الاقطاع
الملك المظفر بن المنصور	المهجم بتهامة وكانت قائمة على وادى سررد وتهدمت في ق ١٢ هـ / ١٨ م
المفضل بن المنصور ^(١)	الحالب (قرية هامة خربة تقع في وادى مور)
فخر الدين الحسن بن رسول (ابن اخي المنصور)	فشال + رمع (بين وادى زبيد ووادى سهام) .
أسد الدين بن الحسن بن رسول	صنعاء + القحمة (بتهامة قرب زبيد)
شمس الدين علي بن يحيى	السهلة + صهبان وستبة وبحرانه وريجة واحاظه ^(٢)
بدر الدين محمد بن أحمد بن خضر	الخيمة ^(٣) والجند (شمال شرق مدينة تعز بحوالى ٢٢ كم)
بدر الدين بن فتح الدين	بلاد حاجر ^(٤)
والدة بدر الدين	إب جنوب صنعاء بحوالى ١٤٠ كم
البنديقى	لحج (جنوبي اليمن)
الخوارزمي المنصورى	ذبحان وجبا ^(٥)
بدر الدين بن فيروز	بلاد الأشعوب حول حصن الدملة ومعهما جهة أخرى لم يحددها صاحب السمط
ناصر الدين يونس بن التعزى	قفاعة وشرعب ^(٦)
المبارز بن برطاس	حيس وموزع والحازتين والشرجبان والقرب (من قرى وادى زبيد)
علم الدين سنجر الشعبي	القحرة بتهامة بالإضافة لولايته لتعز
الشريف علي بن قتادة	العارضة ^(٧)
ابن البصرى	حرص والهلية
المعز ^(٨)	الواحة وهى موضع في أوائل أرض اليمن بتهامة
ابن المسيب	مكة ^(٩)

(١) يلاحظ أن صاحب السمط لم يورد إقطاع الابن الثالث للمنصور وهو الفائز

(٢) نلاحظ هنا تقطيعاً وبعثرة هذا الإقطاع في أكثر من مكان فيما بين إب وأبين

(٣) لعلها الخيمة الواقعة جنوب صنعاء (راجع معجم المدن) ص ١٣٦ .

(٤) يذكرها محقق السمط الجنائز وما اثبتناه الصواب .

(٥) من أعمال تعز ونواحيها . (راجع : الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٦٩ ، المقحفى : معجم المدن ، ص ١٦٦) .

(٦) ذكرها محقق السمط قفاعة . والصواب ما اثبتناه وقفاعة تقع شمال غرب تعز ، وشرعب من نواحي تعز ، راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٢٩ ، ٣٣٤ .

(٧) هناك عدة مناطق تعرف بالعارضة في اليمن ، ولعل المقصود هنا هى أشهرها وأكبرها وتعرف بعارضة كوكبان وهى تشرف على مدينة شبام كوكبان الواقعة شمال غربى صنعاء ، راجع : معجم المدن ، ص ٢٧٣ ، ٣٥٣ .

(٨) ذكره هكذا صاحب السمط دون القاب .

(٩) راجع عن هذه القائمة ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢٣ - ٢٣٤ ، ٢٣٥ - ٢٣٦ ؛ الخزرجى : العقود ج ١ / ٨٧ .

ويلاحظ من مطالعة هذه القائمة التي تشير للوضع الإداري ببلاد اليمن في أواخر عهد المنصور أنها لم تشمل على ذكر زبيد وعدن وتعز على سبيل المثال ، ولعل ذلك يرجع إلى قيام عدة ولاية بأمورها في تاريخ سابق للتوزيع الإقطاعي المذكور ، واستمروا يتولونها حتى نهاية عهد المنصور ، فتعز كان يتولاها علم الدين سنجر الشنقي^(١) الذي حاز القهرية إقطاعاً إضافياً له كما وضح من القائمة السابقة ، بينما كان يتولى زبيد وإل من مماليك المنصور يدعى قايماز^(٢) ، أما عدن فكانت تحت إمرة وال يدعى تاج الرئاسة ، وقد تعاون هذا الناظر أو السوال مع المظفر وامتنع عن تسليم خزانة عدن لمنافسيه على السلطة^(٣) .

كذلك يلاحظ أن بعض هذه الإقطاعات كانت تتم مقابل مبالغ مالية معينة كان المقطع يذلها للسلطان ، ويتمثل ذلك فيما أورده الخزرجي وواقفه على ذلك صاحب السمط حيث ذكر أن ابن المسيب (شمس الدين محمد) طلب من المنصور نور الدين عمر إقطاعه مكة بدلاً من ابن السلاج^(٤) ، مقابل " ما بذله من القطعة " وهي عبارة عن الالتزام بأداء مائة حصان ومال نقدي يحمل إلى الخزانة بعد كفاية الجند في كل سنة^(٥) .

وكما جرت العادة كانت تحدث العديد من المناقلات والتغيرات الإقطاعية أكثر من مرة سواء في عهد السلطان الواحد^(٦) ، أو مع بداية عهد سلطان جديد ، مثال ذلك ما قام به المظفر الرسولي من مناقلات وتغيرات إقطاعية ، فنجده يبدأ عهده بإقطاع مجموعة من الأمراء الموالين له ، فيقطع المبارز بن برطاس رمع ويفصله عن خيس وموزع ويقطعهما لابن البصري ، بينما يقطع

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٣٦ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨٧ ، ١١٣ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٦٥ .

(٤) ابن السلاج هو فخر الدين إياس بن السلاج وتولى إمرة مكة زهاء سبع سنوات من ٦٣٩ هـ إلى ٦٤٦ هـ وهو تاريخ ولاية ابن المعيب لها ، واتسمت إمرته بالعدل والصلاخ حتى أن ابن حاتم يطلق على ذلك قائلا " لم ير أهل مكة مثلاً في الخير وكانت أيامهم في هذه الشنين مواسم واعياد " .

راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ ؛ الخزرجي : العقود ، ق ١١٩ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢٢ - ٢٣٤ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٧٧ ؛ المقرئزي : السلوك ، ج ١ / ٣٣٢ - ٣٣٣ .

(٦) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

الحازتين وكانت للمبارز أيضاً إلى قليمار وإلى زبيد، ويقطع المحالب وكانت لأخيه المفضل الخارج عليه إلى الأمير المعين، بينما يفصل حرص عن ابن البصري ويقطعها للأمير الأميني^(١).

وفي سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م يعيد توزيع الإقطاعيات من جديد، بعد أن استتب له أمر البلاد عن ذي قبل، وانضم إليه العديد من كبار الأمراء فخلع عليهم وأقطعهم، فعلى سبيل المثال نجده يعهد بإقطاع القحمة للأمير ناصر السدين البرطاسي، ولحج للعماد البرطاسي^(٢)، ويفصل الخوارزمي المنصوري المتمرد عليه عن ذبحان وجباً ويقطعهما لناصر الدين يونس بن التعزى، بينما يفصل عنه ققاعة وشرعب ويقطعهما بالإضافة إلى ذخر إلى البندقي الذي فصله عن لحج، بينما يقطع عنس والمشرق إلى شمس الدين على بن يحيى إضافة إلى ما بيده من إقطاع مستمر عليه منذ عهد المنصور الرسولي، كذلك أقطع الأمير بدر الدين بن خضسر بلاد الأشعوب والقاعين والظفر إلى جانب الخيمة التي كان مقطعاً لها منذ عام ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م^(٣).

ولم يقتصر منح الإقطاعات على الأمراء وكبار رجال البيت الرسولي بل كما كان الحال في العصر الأيوبي، امتدت هذه المنح الإقطاعية إلى مشايخ العرب ورؤساء القبائل ضماناً لولائهم وقيامهم بأداء واجهم القتالي إلى جانب السلطان متى طلب منهم ذلك، وجرباً على ذلك قام المظفر بإقطاع عدد منهم عدة مناطق مكافأة لهم على وقوفهم إلى جانبه ضد منافسيه على السلطة، ومن هؤلاء القرابلي الذي أقطعه المقصرية، وابن أبي ذكرى وأقطع لعسان، كما منحوا العديد من المساحات الضريبية والريادة في الجامكية، وابن كنانة وقلسده أمور المهجم^(٤) كذلك لم يستقر هذا التقسيم الإداري في عهد الرسولين على حال واحدة ومرجع ذلك كثرة الصراعات والحروب التي دارت بينهم وبين أعدائهم، وبالتالي كانت

(١) ابن حاتم: السمع، ص ٢٦٢.

(٢) في سنة ٦٥٠ هـ وبعد صلح المظفر مع أخويه المفضل والفلان، يعيد توزيع الإقطاع فيقطع لحج للمظفر وأبين للفلان، راجع: الخزرجي: العقود ج ١ / ٩٧.

(٣) ابن حاتم: السمع، ص ٢٧٤ - ٢٧٥، وراجع أيضاً أمثلة لهذه التغييرات في الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١١٨.

(٤) ابن حاتم: السمع، ص ٢٥٦.

رقعة الدولة تزيد وتنقص تبعاً لنتائج هذه الصراعات ، وقد بلغت الدولة الرسولية أقصى اتساع لها زمن المظفر الرسولى الذى أضاف إلى دولته التى تركها له والده المنصور العديد من المدن أشهرها ظفار الحبوضى وفشال وذمار وبراقش وغيرها من المدن ووضع عليها ولاية من قبله ومن أهل بيته ضمناً لبقائها تحت سلطانه ^(١) .

ويتم تعيين الولاية أو الأمراء المقطعين عادة بمنشور ^(٢) أو مربعة ^(٣) تسلم للوالى أو الأمير المقطع قبل تسلمه العمل فى الولاية أو المقاطعة ، وذلك من قبل الملك أو السلطان ، ويحمل هذا المنشور أو المربعة العلامة السلطانية أعلاه ، ويكون مصحوباً بأمر تنفيذى يُعرف بخط التمكين ويكون مكتوباً بخط السلطان نفسه ^(٤) ويحدد فيه مكان الإقطاع ^(٥) ، وغالباً لا يحدد المنشور مدة بقاء الوالى أو الأمير المقطع فى ولايته أو إقطاعه ، بل كان معرضاً للعزل أو الفصل من إقطاعه فى أى وقت ، إذ أن معظم الولايات لا تدوم طويلاً فى أغلب الأحيان فسرعان ما يُعزل الوالى ، ويفصل المقطع ، ويعين غيره ، ومع ذلك فقد شهد العصر موضوع الدراسة بعض حالات استمر فيها عدد من المقطعين والأمراء على ولاياتهم مدداً طويلة حتى وفاتهم والبعض الآخر منح الإقطاع مدى الحياة وورث لإبنائه من بعده

(١) راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٦٨ ، ١٨١ ، ٢٢٠ ، أما ظفار الحبوضى فهى مدينة على ساحل حضر موت فيما بينها وبين عمان اختطت عام ٦٠٠ هـ / ١٢٠٠ م ، وفشال : بلدة تهامية خربة من أعمال رمع شمالي زبيد وحل محلها الآن قرية الحسينية ، راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٦٩ ، ٣١٦ أما براقش فهناك مدينتان بنفس الاسم : الأولى وتعد من أهم المدن الأثرية باليمن وتقع بالجهة الجنوبية من معين ضمن مدن وادى الجوف ولم يتبق منها اليوم سوى معالم سورها القديم وبقايا معابدها وبعض من النقوش التى تدل على أنها كانت مركزاً للثقافة المعينية قبل الإسلام . والثانية وتقع فى ناحية النادرة من أعمال إب ، راجع : المقحفى : المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٧٢ ، بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٢٨ . والمنشور هو كل ما يصدر عن السلطان من مكاتبات بالولاية أو الإقطاعات ولذا كان يسمى أحياناً مقاطعة أو سجلاً وهو عادة لا يحتاج إلى ختم ، (راجع القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١٣ / ١٥٧) .
(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٥٧ وسميت بذلك لأنها تكتب على ورقة مربعة (راجع : القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ١٣ / ١٥٥) .

(٤) بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٢٨ - ٢٢٩ .
(٥) كان يكتفى أحياناً بتعيين أمير واحد على الإقطاع مثلما كان الحال فى تعز وعدن وغيرها . وأحياناً أخرى كان يعين أكثر من أمير فى الأقاليم الواحد كل مستقل عن صاحبه كما كان الحال فى تهامة . وفى أحيان أخرى كان يعين أمير مقطع ، ويعاونه عدد آخر من الإمراء المقطعين مثلما كان الحال مع الأمير الهمام أبى زبا الذى أقطع صنعاء وجعل له ٣ أمراء مقطعين [فى كل من رداع وعنس ومرعان أميراً ، جهران والسفل وبلاد الهان أميراً ، والحقل أميراً] كمعاونين له وتحت امرته ، (راجع السمط ، ص ٣٨ - ٣٩) .

مثال ذلك الأمير وردسار الأيوبي الذي مكث على إقطاعه وولايته بصنعاء منذ أن منحهما عام ٥٩٨ هـ ، وظل بهما حتى وفاته عام ٦١٠ هـ ^(١) ، والطواشي أمين الدين أهيف المجاهدي الذي استمر على ولاية زبيد خمسة عشر عاماً متصلة منذ أن تولى أمرها في زمن المجاهد وحتى وفاته عام ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م في عهد الأشرف الثاني ^(٢) ، والقربلي أحد مشايخ العرب الذي منحه المظفر مربعة بالمقصرية كقطاع مؤبد يستمر له مدى الحياة ويورث لأبنائه من بعده ^(٣) .

أما عن اختصاصات الوالي فتتعلق بتعقب اللصوص والمجرمين وإقرار الأمن والنظام في جهته ^(٤) ، وتنفيذ الأحكام الصادرة سواء من السلطان أو من قاضي الجهات التي يتولاها، وفي حالة امتناعه عن التنفيذ كان القاضي يشكوه للسلطان الذي يقوم بتأنيب الوالي على هذا التقصير ^(٥) ، كما يشرف بدوره على جباية الضرائب المطلوبة ومساعدة الموظفين الذين توكل إليهم مهمة تحصيل هذه الضرائب ^(٦) ، وبالإضافة إلى ذلك كان عليه إرساء قواعد العدل والإنصاف بين رعايا الإقليم الذي يتولاه وعدم التهاون في الحق ، أما إذا لحق الرعية ظلم أو استبداد من جهة الوالي ووصل ذلك إلى علم السلطان ، فإن الوالي أو المقطع يُعرض نفسه بذلك لعقوبة شديدة تصل أحياناً إلى حد الفصل من الولاية ومصادرة أمواله أحياناً أخرى.

ففي عهد العزيز طغتكين ، عرّض والي الكدراء نفسه للفصل بسبب تهاونه في عقاب الضامن الذي استبد بأحد الرعية الفقراء في الأسواق وسلبه ماله بحجة

^(١) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ٣٩٧ / ١ .

^(٢) الخزرجي: العسجد، ص ٢٤٤، ٢٥٦، العقود، ج ٢ / ١٢٨، ١٥٦؛ ابن الديبع: قيرة العيون، ص ٣٧٩، وقد عرفت ولايته بأنها "الولاية المشهورة" راجع العقود، ج ٢ / ١٢٨ .

^(٣) ابن حاتم: السميط، ص ٢٥٧ . كذلك فعل المظفر مع عدد من مشايخ القبائل العربية إذ منحهم الإقطاعات مؤبدة أسوة بالقرابلي خشية انتشار فسادهم وخرجهم على الشرعية .

^(٤) راجع مثلاً لذلك : الخزرجي: العقود، ج ٢ / ٢٥٠ .

^(٥) يذكر الخزرجي امتناع والي زبيد عام ٨٠١ هـ عن تنفيذ حكم الشريعة الصادر من القاضي في إحدى المخاصمات ، فما كان من القاضي إلا أن شكى الوالي إلى السلطان الأشرف الثاني فأمر السلطان بخروج الوالي إلى بيت القاضي إجلالاً للشرع الشريف الذي يمثله وأن ينهيه القاضي عن مثل ذلك ويأخذ تعهداً عليه بذلك ، ثم أمر به إلى باب الدار حيث لقيه السلطان فعنفه ووبخه على ذلك ثم أعاده لولايته . (راجع: العقود، ج ٢ / ٢٤٩) .

^(٦) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ٨٤ .

الضمان ، فاشتكى البائع للعزير طغتكين الذى أمر بشنق الضامن في السوق وفصل الوالى عن ولايته، وأعطى درساً في وجوب تحصيل العدل مع الرعية بقوله " يُظلم مثل هذا عندكم ولا تنصفوه وتكلفوه الوصول إلى أبوابنا وهو لا يقدر والله لئن أتاني أحد شاكياً لأشنقن الوالى فلم يمد أحد يده إلي ظلم أحد بعدها " (١) وفي عهد الأفضل استبد الأمير شهاب الدين أحمد بن سمير والى زبيد بالبلاد فتشدد مع الأهالى وصادرهم مصادرات عنيفة لا أصل لها، كما طالب أناساً آخرين بأموال لا قبل لهم بها وقام بحبسهم دون ذنب، بينما كلف آخرين بفوق طاقتهم فافتدوا أنفسهم بما طلب، ووصل أمره للأفضل فقبض عليه وعزله وأمر بمعاقبته ومصادرة أمواله (٢).

وكان من الواجبات المفروضة على الوالى الدفاع عن البلاد التى عهد إليه بولايتها ضد أى عدون تتعرض له، بل كان يكلف أحياناً من قبل السلطان بمهاجمة أراضي الأعداء القريبة منه أو المجاورة لإقطاعه ، وكانت إمدادات السلطان تأتى إلى ولاته في حالات الضرورة وكانت تشمل الجند وكافة المؤن ، ولذا حرص السلاطين على اختيار الولاة والأمراء المقطعين عادة من كبار الأمراء المعروفين بالولاء للسلطة الشرعية والكفاءة العسكرية المشهودة (٣).

أما عن اختصاصات الأمير المقطع فلا تختلف كثيراً عن اختصاصات الوالى ومهامه سواء كان هذا المقطع ابناً للسلطان أو أحد أبناء أسرته أو أميراً من أمراء الجند ، فكان هو الآخر مسئولاً عن جمع الأموال الخراجية المقررة على المزارعين في نطاق إقطاعه ، والحزبة المفروضة على أهل الذمة المقيمين بهذا النطاق ، والإنفاق من هذه الأموال على سائر مرافق إقطاعه ، وإداء ما التزم به إقطاعه من أموال للدولة بعد خصم هذه النفقات المختلفة ، وتحمل المسئولية الكاملة عن النهوض باقتصاديات إقطاعه والحفاظة على أمنه كل ذلك في إطار من العدل والإنصاف. ويعبر الخزرجى عن ذلك في سياق حديثه عن مآثر المظفر ومنها حرصه على إرساء قواعد العدل بين الرعية داخياً الولاة والمقطعين إلى العمل بها فيقول " وكان محباً

(١) بامخرمة، تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ١٠٢ - ١٠٣.

(٢) الخرجى: العقود، ج ٢ / ١٢٠ - ١٢١.

(٣) راجع عن ذلك : ابن حاتم : السمر، ص ٣٩٣ - ٣٩٥.

للرعية ومحسناً إليهم لا يكلفهم فوق ما يطيقونه . وإذا شكأ أهل جهة من عامل من العمال أو كاتب من الكتاب عزله منهم ولا يعيده إلي تلك الجهة أبداً خوفاً من غائلته عليهم ، وكان إذا زادت جهة في الخراج على المعتاد أو نقصت عن الخراج المعتاد سأل عن سبب الزيادة أو النقصان ، فإن كانت الزيادة من بدعيه أبدعها العامل أو النقصان لخراب في الجهة أدب العامل أدباً بليغاً وصادره وترك استعماله البتة . وكان يأمر الولاة والمقطعين بالعدل في الرعية ... " .^(١)

ويزيد الأمير المقطع عن الوالى بأنه يلتزم بأن يضم إلي إقطاعه عدداً من الجند يتفق ومساحة إقطاعه ويتكلف من متحصلات الإقطاع بالنفقة عليهم وامدادهم بالأسلحة لحماية الإقطاع والزود عنه والانضمام للعسكر السلطاني متى دعت الحاجة لذلك^(٢) ، ولذلك كان عليه تجميع الأسلحة ومواد الحروب في حواصله لتزويد الجيوش بما تحتاجه زمن الحروب . ومن أمثلة ذلك ما قام به الأميران أسد الدين بن رسول وشمس الدين على بن يحيى من شحن حصن براش صعدة بالأسلحة ، وإقامة رتبة جيدة في صعدة من الجند لحمايتها وذلك تحت قيادة المقدم عز الدين محمد بن الفضل عام ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م^(٣) .

وكان هذا الدور العسكرى الذى اضطلع بمهمة القيام به الأمراء المقطعون هو السبب في أن مناطق الصراع العسكرى كان يُعهد بإدارتها دائماً للأمراء المقطعين مثال ذلك المناطق المجاورة للدولة الزيدية كصنعاء والى كانت دائماً إقطاعاً يعهد به للأمراء الأكفاء كالهمام ابي زبا والأمير وردسار ، والأمير بدر الدين الحسن بن رسول ، وأسد الدين محمد بن الحسن بن رسول ، وعلم السدين سنجر الشعي ، وسيف الدين طغريل^(٤) وغيرهم من كبار الأمراء على امتداد العصر موضوع الدراسة . بينما في المناطق البعيدة عن مراكز الصراع الحربى كان يعهد إلي الولاة بإدارتها مثل مدن عدن وتعز وزبيد .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٤ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١٥١ ، ٢٧٥ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٠٧ .

(٤) راجع ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، (نسخة الحبشى) ص ٢٦٠ ، (نسخة حجازى) ص ١٢٤ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٩٢ ، ١٠٢ .

وكان الأمير المقطع لا يقيم أحياناً في إقطاعه ، رغم تسلمه المنشور وخط التمكين الصادر باسمه عن السلطان ، مثال ذلك ما فعله الملك المفضل بن المنصور نور الدين عمر حينما أقطع المحالب في آخريات عهد والده لم يتقدم إليها لتولى إدارتها بل وكل أمرها لبعض نوابه يقومون بإدارة شئونها ^(١) ، كذلك حينما قلّد المظفر الرسولي أحد مشايخ العصبية القبلية الموالي له ويدعى ابن كنانة أمور المهجم ، استناب هذا عنه على المهجم والياً يقوم بأمره يدعى ابن أبي الغيث ^(٢) .

ومن الجدير بالذكر أن السلاطين من بني أيوب وبني رسول كانوا يعملون على تفتيت وبعثرة إقطاع الشخص الواحد في أكثر من جهة ^(٣) ، ضماناً لعدم تزايد نفوذه وسلطانه، وعند ذلك كان على الأمير المقطع أن ينبذ عنه عدداً من الأمراء يقومون بأمر هذه الجهات نيابة عنه ، بينما يعمد هو للاستقرار في إحدى المناطق المقطعة له ويتولى أمرها، مثال ذلك الأمير عمر بن مهدي الذي أقطع في عهد المسعود الأيوبي عدة مناطق منها حضر موت والشحر وأبين وأحور وزاده السهلة والمفاليس وبلاد بني مُسليه ، فأناوب عنه أحد مساعديه ويدعى ابن اليمان في حضر موت . واتجه هو إلى غيرها ^(٤) .

وفي حالة خروج الأمير المقطع عن مقتضيات العدل مع الرعية ، أو إذا حدث تقصير منه في الدفاع عن إقطاعه كان مصيره العزل والفصل عن إقطاعه شأنه في ذلك شأن الوالي ومنتخ لغيره ، ويتضح ذلك على سبيل المثال في قيام الأتابك سنقر بعزل أميره على صنعاء وهو الأمير وردسار عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م ، نظراً لبعض المظالم التي أحدثها في حق الرعية وتهاونه في مدافعه القوى الزيدية فتقدم إلى صنعاء وعزله عنها وصاح بالأمان للرعية " ونشر العدل بها ونفى الجور " ثم أعاد وردسار إليها بعد أن تعهد بعدم تمكين الأشراف من صنعاء بقوله " لا سبيل إلي تمكين الأشراف إلي ذلك وأنا الزعيم بحسم موادهم " عندئذ أعاده

(١) ابن حاتم السمط ، ص ٢٣٣ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٥٦ .

(٣) راجع عن ذلك ما سبق ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ، والخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١١٨ . حيث أقطع الأمير بهادر السنبل المجاهدي مواضع عديدة من جهات المملكة اليمنية .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٨٩ - ١٩٠ .

الأتابك إلى إقطاعه بصنعاء وظل بها إلى أن توفي ٦١٠ هـ^(١). كذلك فعل الأفضل الرسولي عام ٧٦٩ هـ ، حينما قام بفصل الأمير سيف الدين طغى الأفضلي عن إقطاعه بحرض ، وكان ضعيف السياسة فلم يستطع إدارة إقطاعه بالعدل فتنافرت منه قلوب أعيان حرض وأهلها ، فقام بحبس بعضهم وقتل البعض الآخر ، فخرج أهالي حرض عن الطاعة ، وبلغ السلطان ذلك فقام بفصله عن إقطاعه درءاً للفساد^(٢).

أما إذا أثبت جدارة في إدارة إقطاعه فكان ذلك يؤهله لارتقاء المناصب العليا، ومن أمثلة ذلك الأمير غازي بن جبريل الذي كان في الأصل أميراً مقطوعاً في لحج ، ولكن قاداته جهوده وقدراته للوصول إلى أعلى مناصب البلاد فصار بعد وفاة الأتابك سنقر ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م اتابكاً للناصر أيوب وأستاذ داره وصاحب بابه والمتحدث بالوزارة^(٣).

(١) ابن حاتم السمط ، ص ١٣٩ - ١٤٠ ، ١٤٣ : يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٩٧ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١١٩ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ١٤٨ .

ب- الدواوين (الشدود)

لم تسعنا المصادر المتاحة لنا والتي اعتمدنا عليها بمعلومات وافية عن النظم المالية لبلاد اليمن في فترة الحكم الأيوبي لليمن، بينما أفاضت في الحديث عن الشدود في عصر الرسولين وأشهر من تولى رئاستها والإشراف عليها. ولكن يمكن أن نستشف من بعض العبارات الواردة في بطون المصادر ما يفيد بوجود هذه الدواوين وخاصة ديوان الخراج، وديوان الجند، في الفترة الأيوبية، فقد ذكر صاحب السمط في معرض حديثه عن الملك العزيز طغتكين ما يفيد بأنه "... قرر القواعد وأصل الضرائب القديمة في الدواوين"^(١)، كما أورد الخرجي عبارة أخرى أكثر شمولاً تشير إلى وجود هذه الدواوين في آخريات العصر الأيوبي زمن الملك المسعود أثناء إشارته لقيام المنصور نور الدين عمر بن رسول بافتتاح حصن تعز مسلماً على يد القاضي المكي عام ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م فيقول عنه "إنه رجل من أهل مصر كان صاحب الدواوين في الدولة المسعودية"^(٢) وعلى الرغم من أن عبارته جاءت خالية من تحديد نوع هذه الدواوين واختصاصاتها، فإننا نرجح أن المقصود بذلك ديوان النظر الذي كان له الإشراف على جميع دواوين الإدارة المالية بالدولة^(٣).

ثم تطورت هذه التنظيمات المالية في زمن بني رسول وبدأت تظهر أكثر تنظيماً وشمولاً من مثيلاتها الأيوبية، وساعد على ذلك أن سلاطين هذه الدولة كانوا دائماً يهجون في أعمالهم نهج سلاطين المماليك في مصر^(٤) ونستدل على ذلك من قيامهم زمن المظفر الرسولي بالاستعانة ببعض كتاب الدرج من مصر^(٥)، بل أن السلطان الملك المؤيد استقدم أحد كبار الأمراء من مصر، لإعادة ترتيب وتنظيم الجيش اليمني على غرار الجيش المصري^(٦)، كذلك قام باستدعاء أحد

(١) ابن حاتم: السمط، ص ٣٩.

(٢) الخرجي: العسجد، ق ١١٥، الكفاية والإعلام، ق ٩٢.

(٣) الأفضل الرسولي: العطايا السنوية، ق ٢٥؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ١١٥؛ حسنين محمد ربيع: النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين، مطبعة جامعة القاهرة ١٩٦٤، ص ٤٠.

(٤) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥ / ٣٣ (طبعة بيروت).

(٥) الخرجي: العقود، ج ١ / ٢٣٨.

(٦) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، (الحبشي)، ص ٢٧٩، الخرجي: العقود، ج ١ /

٣٣٩، ٣٤٨.

قضاة الشام وهو القاضي صفى الدين عبد الله بن عبد الرازق الواسطي وولاه شد الاستيفاء أى الإشراف على أمر دواوين اليمن كلها ^(١).

وهكذا قامت التنظيمات المالية على نفس النسق المصرى المملوكى تقريباً شأنها في ذلك شأن التنظيمات الإدارية من حيث الولاية والإقطاع ، وكذلك الأمر بالنسبة للدواوين حيث تشابهت في الكثير من أمورهما مع مثيلاتها بمصر المملوكية ، وكانت هذه الدواوين كما هو معروف مسئولة عن جمع الضرائب وعرفت باسم الشدود ^(٢) وبلغ عددها أربعة شدود وهى الكبير والخاص والحلال أو الهلال والوقف ، وكان يتولى رئاسة هذه الشدود الأربعة شد الاستيفاء ^(٣) وتتوزع اختصاصات هذه الشدود على النحو التالى :

شد الكبير : أو ديوان الخراج كما كان يعرف في الفترة الأيوبية ، ويبدو أنه كان له فروع في عدد من أقاليم اليمن ومنها تمامة حيث كان يتولاه أحد أفراد أسرة ابن القم ^(٤) ويذكر صاحب العطايا السنية أيضاً اسم أسرة توارث أبنائها مهنة الكتابة بهذا الديوان وتعرف بأسرة ابن المعلم بتهامة ^(٥). كذلك عرف هذا الديوان في العصر الرسولى أيضاً بالديوان السعيد ^(٦)، وكانت مهمة الديوان تحصيل الأموال المقررة للدولة من مظائنها المختلفة كخراج الأراضى الزراعية ورسوم النخل

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، ص ٢٨١ (تحقيق الحبشى).

(٢) الخزرجى: العقد الفakhir، ق ٨٥، بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ١٩٤.

(٣) الخزرجى: العقد الفakhir، ق ٨٥، بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ١٩٤، ولم توضح المصادر المقصود بديوان أو شد الحلال أو الهلال كما ورد عند الشريف الحسينى (الحسن بن على) (ت بعد ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) صاحب مخطوطة ملخص الفطن والألباب ومصباح الهدى للكتاب ولعله كما يبدو من مسماه كان مختصاً بتحصيل الموارد الشرعية كأموال الزكاة والجزية المقررة على أهل الذمة ، وما إلى ذلك ، وكان بمثابة بيت المال . انظر بالتفصيل عن محتويات هذه المخطوطة المحفوظة بمكتبة الأمير وزيانا بميلانو تحت رقم ١٣٠.

Cahen (C.) & Serjeant (R.B): H Afiscal Survey Of the Medieval Yemen , Arabica ,

IV 1957, PP. 23 - 33 .

وأيضاً : أيمن فؤاد سيد : مصادر تاريخ اليمن فى العصر الإسلامى : المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، القاهرة ، ١٩٧٤ ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٤) الأفاضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ١٦ .

(٥) الأفاضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٤٤ .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٦٣ .

والعشور والجزية والمكوس وغيرها ، ثم توريدها لبيت المال الذى كان بمثابة خزانة عامة للدولة ^(١) .

شد الخاص : وكان يختص كما يبدو من اسمه بالأُملاك السلطانية والحسابات الخاصة بها من إيرادات ومصروفات ، ولعل تلك التسمية توضح مدى تشبه سلاطين بنى رسول في نظمهم بنظم ورسوم دولة سلاطين المماليك في مصر فمن المعروف أنه وجد في مصر منذ العصر الأيوبي ديوان عرف بـديوان الخاص واستمر يقوم بمهامه في العصر المملوكي ^(٢) ، ويبدو أنه ظهر باليمن بعد ظهوره في مصر إذ أن أول اشارة إليه يرجع تاريخها إلى عهد المجاهد الرسولى (٧٢١ - ٧٦٤ هـ / ١٣٢١ - ١٣٦٢ م) ولم تذكر المصادر المتاحة شيئاً عنه قبل ذلك العهد ، ومن أشهر من تولى نظر هذا الديوان زمن المجاهد أبو العباس أحمد بن على بن قبيب (ت ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) ^(٣) ، والقاضى فتح الدين عمر بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن الخطبا القرشى المخزومى (ت ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) ^(٤) .

وقد أمدتنا المصادر بأسماء بعض من تولى رئاسة هذا الديوان زمن الأفضل الرسولى (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ / ١٣٦٢ - ١٣٧٦ م) مما يدل على زيادة أهمية هذا الديوان في ذلك العهد فتواترت أنجباره وأسماء من تولوه في المصادر ومن أشهر هؤلاء الرؤساء :

القاضى أبو حفص عمر بن محمد بن مُحيّا (ت ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) ^(٥)
والقاضى تقى الدين عمر بن أبى القاسم بن معيبد (وزير الأفضل فيما بعد) ت ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م ^(٦) والقاضى شهاب الدين أحمد بن عمر بن محمد بن الخطبا القرشى المخزومى نجل القاضى فتح الدين المخزومى السابق ذكره (ت ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م) ^(٧)

(١) ابن حاتم : السمع ، ص ٢٩٥ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٦٢ - ٦٣ .

(٢) الأفاشندى : صبيح الأعشى ، ج ٤ / ٣٠ ؛ المقرئى : الموعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار ؛ مكتبة الثقافة الدينية ، ط ٢ ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ج ١ ، ص ٨٧ ؛ حسنين ربيع : النظم المالية ، ص ٥٨ .

(٣) الأفضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ١٢ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠١ - ١٠٢ .

(٥) الأفضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٤٠ .

(٦) الأفضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٤٠ .

(٧) الأفضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ١٢ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٢ .

والقاضي جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الجَلَّاد الأشرفي الأفضلي المجاهدي، وكان الأفضل قد أسند إليه رئاسة الشدود الأربعة ومن بينها شد الخاص، واستمر عليها فترة في عهد الأشرف الثاني ، ثم فصل عنها وتولى نظارة عدن وإمرة ولايتها وتوفي عام (٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م) ^(١) والقاضي عفيف الدين عبد الله بن محمد الجَلَّاد وتولاه عام (٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م) ^(٢).

شد الوقف : شكلت الأوقاف ظاهرة عامة في اليمن في العصر الإسلامي عامة وفي العصر موضوع الدراسة بصفة خاصة ، وكان لها أكبر الأثر في ازدهار الحياة العلمية والاجتماعية ، إذ تعددت أغراضها وأنواعها ما بين أراض زراعية ومؤسسات اقتصادية ، ومنها ما كان على شكل كتب فقهية ^(٣) ، وتعددت أغراض هذه الأوقاف ما بين صرفها على الفقراء والمساكين ، ومنها لرعاية الأيتام، والوافدين على اليمن من طلاب العلم ^(٤) ومنها لصالح المدارس والمساجد بغرض إصلاحها وكافية القائمين عليها والمرتبين بها ، ومن هنا كان لها أبلغ الأثر في إثراء الحياة الاجتماعية والفكرية باليمن .

وكانت هذه الأوقاف كما ينص في نص الوقفية تكفي للقيام بنفقات الغرض الذي حددت له سواء أكان مدرسة أم مسجداً ، فيذكر الجندی في ترجمته للحره ماء السماء حفيدة أسد الدين بن رسول أنها ابنت مدرسة بزبيد ، وأعدت تجديد مسجد جدها بدر الدين الحسن بن رسول ووقفت عليهما " وقفاً جامعاً للدرسة وأيتام يتعلمون ومدرس يقرئ الدراسة العلم ، وابنت بتعز مسجداً أيضاً وجعلت عليه وقفاً يقوم بإمام وأيتام ومعلم " ^(٥) .

ومن أنواع الوقف ما خصص لصالح الفقراء والمساكين مثال ذلك ما أوقفه الفقيه علي بن عيسى بن مفلح المليكي بعلن ، ويذكر بالخرمة أنه كان ذا مال وبنين وكتب كثيرة أوقفها وأسند تنفيذ الوقف والوصية إلى الشيخ الموفق يحيى بن

(١) الخزرجي: الكفاية ق ٢٠٠ - ٢٠٢ ، وله أيضاً العقد الفاخر ، ق ٨٥ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٩٤ .

(٢) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢١٧ .

(٣) الجندی: السلوك ، ج ١ ق ١٦٥ - ١٦٦ .

(٤) الجندی: السلوك ج ١ / ق ١٧٨ .

(٥) الجندی: السلوك ، ج ١ / ق ١٧٩ .

يوسف المسلماني وذلك عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م وَوُجِدَتْ بثغر عدن أراضي تعرف بتركة المسلماني وقف معظمها للصرف على الفقراء والمساكين ^(١).

ومنها ما خصص في عصر الأيوبيين لصالح أعمال الخير بالحرمين الشريفين، وأشهر هذه الأوقاف ما نذره الأمير عثمان الزنجبيلي نائب عدن الأيوبي، حيث اشترى كثيراً من العقار والدكاكين والدور بعدن ووقفها على المسجد الحرام بمكة، كما جعل خان البر بعدن وقفاً على مسجده بذات المدينة يصرف منه على احتياجات المسجد، وما زاد من ذلك يُصرف على حرم مكة، وكان هذا الوقف كبيراً بدليل قول الجندى " لما قدمت عدن ورأيت ما وقفه هذا الأمير على الحرم والمسجد، فكنت أستعظم قدره وأستكثر خيره " ^(٢). وأوكل النظر في مصالح هذا الوقف لقاضي دمشق الذي استتاب قاضي مكة الذي استتاب بدوره قاضي عدن للإشراف عليه ^(٣).

ووقف الملك العزيز طغتكين بن أيوب أيضاً بعض أراضي اليمن من وادي زبيد ومنها وادي الجريب والجرب والمسلب لصالح الحرم المكي، وظل يرفع دخلها إلى مكة حتى عام ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م، عندما " خُيِّلَ وقفها الملك المسعود " ورفع دخل هذه القرى إلى الديوان. كذلك وقف طغتكين دُخْل قرية أم الدجاج ومعها جُمْل من الأراضي على الحرم المدني وأوكل النظر فيها إلى القاضي علي بن الحسين بن وهيب وظل دخلها يرتفع إلى المدينة حتى آخريات العصر الأيوبي ^(٤). ومن الأوقاف ما وقف للصرف على المساجد والطلبة الدارسين به مثال ذلك جامع عَمَقُ بناحية الصِّلَو (قرب حصن الدُمْلُوَة) الذي أنشأه جوهر المعظمي

(١) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ٢٣٩.

(٢) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن (تحقيق الحبشي)، ص ١٣٢: الخزر جي: العسجد، ق ٩٢: ابن الديبع: قرة العيون، ص ٢٧٣: بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ص ١٣٢.

(٣) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ١٣١.

(٤) ابن المجاور: جمال الدين أبو الفتح يوسف الدمشقي (ت ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م): صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز، ويسمى "تاريخ المستنصر"، نشر أوسكار لوفجرين، ليدن ٥١ - ١٩٥٤، ص ٢٤٦ - ٢٤٧.

صاحب حصن الدملوة ومولى بنى زريع وكان معاصراً لسيف الإسلام طغتكين ووقف به وقفاً عظيماً يقوم بالمسجد وجمع من الطلبة ^(١).

ومن الأوقاف ما خصصه أصحابه للإتفاق على المدارس ، ومن المعروف أن الأيوبيين هم الذين عملوا إلى بناء المدارس المتخصصة باليمن ، لتدريس العلوم الدينية والمذاهب السنية، وقاموا بتخصيص العديد من الأوقاف الجيدة للصرف عليها وكفاية المرتبين بها ضماناً لاستمرارها في أداء وظيفتها ، إيعزى إلى الملك المعز إسماعيل بن طغتكين إنشاء أول مدرسة باليمن وهى المدرسة السيفية نسبة إلى والده سيف الإسلام طغتكين وكانت في الأصل داراً للاتابك سنقر ، فاشترها منه المعز وحولها إلى مدرسة ونقل إليها رفات والده طغتكين وذلك عام ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م ، ووقف للصرف عليها وعلى القراء المرتبين للقراءة على تربة والده وعدددهم سبعة وادى الضباب غربى تعز ... وظل هذا الوقف مستمراً لعصر الخزرجى (ق ٨ هـ / ق ١٤ م) ^(٢).

كذلك أقام المعز مدرسته الثانية بزييد والمعروفة بالمعزية أو مدرسة الميلىين وذلك عام ٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م ، ووقف عليها وقفاً جيداً ^(٣).

ومن الأوقاف التى خصص ريعها للإتفاق على مصالح المدارس في السيمن، ما قام بوقفه الفقيه على بن محمد بن غليس العريقى (ت لبضع عشرة وستمائة) ^(٤).

(١) الجندى: السلوك، ج ١/ق ١٦٥-١٦٦. وكان جوهر المعظمى أستاذاً حبشياً من موالى الزريعيين ونائبهم على حصن الدملوة وظل قابضاً عليه حتى عام ٥٨٤ هـ حيث باعه لسيف الإسلام ادراكاً منه بأنه لا قبل له بمقاومته، وهرب مع أبناء آل زريع وما تبقى لهم من مال ومتاع واتجه إلى الحبشة وظل هناك إلى أن وافته المنية. (راجع بالتفصيل: الجندى: السلوك، ج ١/ق ١٦٤-١٦٦؛ الخزرجى: المسجد، ق ٩٨).

(٢) الخزرجى: المسجد، ق ١٠٢-١٠٣، حيث يذكر أن نظار المدرسة قد يزيدون أحياناً في أعداد القراء المرتبين، وقد درست هذه المدرسة، راجع أيضاً ابن الديبع: قرة العيون، ص ٢٨٣ هـ ٤ للمحقق، بامخرمة تاريخ نجر عدن ج ٢/ ص ١٠٤؛ يحيى بن الحسين: أنباء الزمن، ق ٥٨؛ الأكوغ: المدارس الإسلامية في اليمن، ط ٢، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦، ص ١٣-١٤.

(٣) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن (الحبشى)، ص ١٣٥، وقد قام الاتابك سنقر بإغلاقها وإخراج فقهاء الشافعية منها وأخرج وقفها ووقفه على إمام مقام أبى حنيفة بالحرم المكي الشريف، ثم جدد بناءها بعد ذلك الملك المسعود يوسف ورممت للمرة الثانية في عهد الأشرف الثانى الرسولى، وقد درست هذه المدرسة الآن (راجع: الخزرجى: المسجد، ق ١٠٥؛ ابن الديبع: قرة العيون، ص ٢٨٥ هـ ٥ للمحقق، ولل مؤلف نفسه: الفضل المزيدي على بغية المستفيد، تحقيق: د. يوسف شلحد، دار العودة، بيروت ١٩٨٣، ص ١٠٣، الأكوغ: المدارس الإسلامية في اليمن، ص ١٠).

(٤) الجندى: السلوك، ج ٢، ق ٣٥٥، وراجع الحبشى: تاريخ وصائب، ص ١٩٩ حيث يذكر وفاته عام ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م بامخرمة قلادة النجر، ج ٣/ق ٨٢٨. انظر أيضاً: الأكوغ: المدارس الإسلامية، ص ١٨.

من ماله ومال أخيه عمر بن محمد ، على ما ابتناه من مدارس ثلاث بوصاب^(١) ، كما وقف عليها أيضاً جملة كثيرة من الكتب النفيسة التي اهتم بتحصيلها^(٢) ، وقام الفقيه على العريقى ببناء هذه المدارس فيما بين عامى ٥٩٤-٥٩٥ هـ / ٧٩ - ١١٩٨ م^(٣) ، وخصص الوقف للصرف على متعلمى القرآن ودارسى الفقه وإطعامهم^(٤) .

ومن هذه الأوقاف أيضاً ما أوقفه الفقيه بطلال الركى (ت بعد ٦٣٠ هـ / بعد ١٢٣٢ م) على مدرسته التي ابتناها بقريته ذى يعمد من أعمال السملوة ، حيث يذكر باخرمة أنه قام بالتدريس بها ورعاية طلابها والقيام بالمنقطع منهم^(٥) ، وعددهم يزيد على الستين دارساً^(٦) ، وقبل وفاته وقف كتبه وجملة من أراضيها عليها، واستمرت على ذلك في عهد أبنائه الذين تولوا التدريس فيها بعد وفاته^(٧) . كذلك اهتم علماء اليمن وفقهاؤها بالعمل على تحصيل الكتب الدينية ونسخها ووقفها على المدارس والمدرسين تسهيلاً على طلاب العلم وفقهائه في الاطلاع عليها والاستزادة من معارفها ، مثال ذلك الكتب الجليلة التي وقفها الفقيه مسلم بن أسعد وكانت تحت يد القاضي طاهر بن يحيى المتوفى ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م^(٨) والفقيه أبو عبد الله سلمان بن أسعد الجندى الحميرى من قرية سودة بنسواحى الجندى (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م) الذى وقف كتبه بقريته لصالح طلاب العلم^(٩) .

(١) تعرف هذه المدارس بمدارس بنى غليس ، الأولى تعرف بمدرسة المدير فى ظفران والثانية مدرسة الأحجور بذى المقدار وقام على التدريس فيها ، والثالثة لم يذكر اسمها أو مكانها (راجع الحبيشى : تاريخ وصواب ، ص ١٩٩ ، الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ١٧) .

(٢) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٣٥٥ ، باخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ق ٨٢٨ .
(٣) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٣٥٥ ، الحبيشى : تاريخ وصواب ، ص ١٩٩ ، الشرجى : (أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف) ت ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م : طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص ، ط ١ ، دار المناهل - الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ٢٤٠ ، الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ١٧ .

(٤) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ٣٥٥ ، الشرجى : طبقات الخواص ، ص ٢٤٠ ، الأكوغ : نفسه ، ص ١٧ - ١٨ .

(٥) باخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٠١ .

(٦) الأكوغ : نفسه ، ص ١١٨ .

(٧) الشرجى : طبقات الخواص ، ص ٢٤٠ ، باخرمة : نفسه ، ج ٢ / ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٨) الجندى : السلوك ، ج ١ / ق ١٣٦ ، الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٨٩ .

(٩) الجندى : السلوك ، ق ١٤٩ - ١٥٠ ، الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٩٦ ، ونلاحظ أنه وابن سمرة نعتاه بسليمان راجع : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٣١ . حيث أطلق عليه سليمان الجندى . وانظر =

وكان من أعيان أهل اليمن وكبار فقهاءها من عمّد إلى استنساخ المصاحف وأمّهات الكتب الفقهية ووقفها لصالح الدارسين ، من ذلك جوهر المعظمى الذى نسخ بيده عدة مقدمات ووقفها في أماكن متفرقة منها في جامع الجند ثلاثون جزءاً ختمة كاملة ^(١) . ومن هؤلاء أيضاً الإمام أبو الحسن أحمد بن محمد البريهي السكسكى المعروف بسيف السّنة (ت ٥٨٦ هـ / ١١٩٢ م) ^(٢) الذى كان يقوم بالإضافة إلى اشتغاله بالتدريس في أحد المساجد المجاورة لبيته باب ، بنسخ أمّهات الكتب الفقهية ، ووقف بعضها ، مثال ذلك كتبه الموقوفة بمسجد السنة بذي جبلة ، بينما كان يرسل بعض الكتب المنسوخة إلى مكة حيث تباع ويشترى له بأنماها ورق مصرى أو بغدادى ليقوم بنسخ كتب أخرى عليه ، ويشير الجندى إلى مداومته على النسخ بقوله " أنه كان ينسخ في كل عام نسخة بيان ونسخة المذهب ، ونسخة كافى الصردى وربما التنبيه أيضاً " ^(٣) ، وكان يصرف المسجد ^(٤) ، وبلغ عدد كتبه الموقوفة سواء على مسجده باب أو في الجند ، ما يربو على المائة كتاب في فنون كثيرة من علوم القرآن والسّنة منها صحيح مسلم وكافى الصردى ^(٥) .

واعتاد الفقهاء كتابة عبارات تشير إلى صاحب الوقف والأشخاص الذين لهم حق مطالعة وقراءة هذه الكتب الموقوفة ، وذلك على ما يوقفونه من الكتب بالإضافة إلى من له حق الإشراف على الوقف ، من هؤلاء العلماء : الإمام سيف السّنة السابق ذكره حيث كان يكتب على كل كتاب نسخه وضبطه ووقفه على الطلبة من أهل السّنة البيتين الآتين :

= أيضاً : عن جلب الكتب ووقفها على من يقرأ بها في المساجد : البريهي : عبد الوهاب بن عبد الرحمن السكسكى اليمنى ، (من علماء ق ٩ هـ / ١٥ م) طبقات صلحاء اليمن : تحقيق عبد الله محمد الحبشى ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء ، ب . ت ، ص ٢٠٠ .

(١) الجندى : السلوك ، ق ١٦٥ - ١٦٦ : الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٠٤ .

(٢) راجع بالتفصيل : ابن سمرّة طبقات فقهاء اليمن ص ١٩٠ - ١٩١ ، الجندى : السلوك ، ق ١٢٤ - ١٢٧ .

(٣) الجندى : المصدر السابق ، ق ١٢٦ ، الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٨٠ .

(٤) الجندى : نفسه ، ق ١٢٤ ، ١٢٦ ، الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٨٠ .

(٥) الجندى : نفسه ، ق ١٢٦ ، الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٨٠ .

هذا الكتاب لوجه الله موقوف
منا إلى الطالب السنّي مصروف
ما للأشاعرة الضلال في حسي
حق ولا للذى في الزيغ معروف^(١)

كذلك اعتاد كتابة صيغة أخرى من صيغ الوقف على لته الأخرى ومنها صحيح مسلم، وأوردها الجندى ونصها " وقفه أحمد بن محمد بجميع الكتب المنسوبة إليه من الحديث والأصول والفروع والفرائض والتفسير واللغة والنحو وهى ثمانون كتاباً على أهل السنّة يقدم فيها من يوجد فيه الشروط المذكورة (يعنى بيتيه المذكورين فيما تقدم) ... ثم قال: من ذلك ذريته أى يتقدم من وجد فيه شرط البتين من ذريته ونسله وبيتهم ونسلهم ثم قراباته من عصباته أى يتقدم من قراباته من عصباته فمن خرج على الشرط بدعة أو ما يرد به الشهادة خرج من الوقف فإن تاب عاد استحقاقه ولا حق في الوقف لمبتدع وإذا لم يبق مستحق من نسله فأهل السنّة فيها سواء أبداً ما بقيت، لعن الله من يملكها أو يسعى في فساد الوقف أو يكتمها على من يستحقها [و] أن يُعيرها من ينتفع بها إذا سئل بشرط الحفظ، كتبه أحمد بن محمد تقبل الله منه كان الوقف سنة أربع وثمانين وخمسمئة " ^(٢) .

ويتمثل اهتمام علماء اليمن وفقهائها بالعلم في حرصهم على جلب الكتب الفقهية واستنساخها ووقفها على الدارسين والمدرسين ليعم نفعها الجميع ، ويرتحل أحياناً للاطلاع عليها بعض الفقهاء ممن لا تتوافر ببلادهم مثل هذه الأوقاف . من ذلك منطقة " ذى أشرق " ^(٣) التى اشتهرت وجامعها بكثرة الكتب الموقوفة بها فكانت مقصداً لبعض الدارسين الذى يفتقرون لهذه الكتب كالفقيه مقل الهمدانى الذى ارتحل طلباً للعلم خارج اليمن ، ثم عاد لبلاده واختار الاستقرار بذى أشرق " رغبة في الكتب الموقوفة بها " ^(٤) .

(١) الجندى: السلوك ، ق ١٢٤؛ الأهل: تحفة الزمن ، ق ٨٠ .

(٢) الجندى: السلوك ، ق ١٢٧ .

(٣) ذى أشرق : قرية كبيرة بوادى نخلان قريبة من الجند راجع : ابن سمره ، طبقات فقهاء اليمن : ص ٣١٥ من معجم المحقق في خاتمة الكتاب .

(٤) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ؛ ص ١١٥ ؛ الجندى : السلوك ، ق ٩٩ .

وكانت هذه الأوقاف من أراضٍ وغيرها إذا غيرت وصرف ارتفاعها في غير الأغراض التي خصصت من أجلها تؤثر تأثيراً كبيراً على سير العملية التعليمية قد يؤدي لانقطاع حلقات العلم التي تقوم هذه الأوقاف بالصرف عليها سواء للدارسين أو المدرسين ، مثال ذلك ما حدث بسَهْفَنَةِ التي وقفَ الكثير من أراضيها لصالح العلم ودارسيه ، فقصدتها طلبة العلم من جميع أنحاء اليمن وصارت " مقصودة لطلب العلم .. لم تكد تخلو عن فقيه مدرس وطلبة مجتهدين " إلى أن استولى عليها بعض الصعبيين فصرفوا أوقافها في غير الوجه المخصص والموقوفة له من حيث الصرف على حلقات العلم بها ، فتراجع مركزها العلمي " ولم يبق بها فقيه من أهلها ولا غيرها لاستيلاء من لا نظر له على ما وقف للمدرس ودرسة " (١).

وكان يشرف على الوقف والأوقاف طوال العصر الأيوبي وفترة طويلة من عصر بني رسول مجموعة من الفقهاء والقضاة الذي يكلفهم أصحاب الأوقاف بهذه المهمة والإشراف على تنفيذ الوقفية ، فكان فقهاء كل منطقة تسند إليهم نظارة الوقف الذي يوافقون على الإشراف عليه ومراقبة توجيه ارتفاعه للأغراض التي وقف من أجلها ، كذلك كان أئمة المساجد أو المدارس يقومون بدورهم بالإشراف على الأوقاف المخصص ريعها للصرف والتكفل بنفقات هذه المساجد أو المدارس من حيث كفاية رواتب الأئمة والمؤذنين والقومة والدارسين والمدرسين بهذه المؤسسات الدينية التعليمية ، ومن أمثلة ذلك قيام الفقيه على بن محمد بن غُلَيْس العريقى بإسناد نظارة أوقافه على مدرسته بوصاب إلى الفقيه أحمد بن على محمد بن يزيد من قرية أعْدان ، وكان عالماً صالحاً (٢) .

واستمر إسناد الواقف أمور الوقف والأموال المتعلقة به إلى القضاة وحكام الشرع في سائر أنحاء المملكة اليمنية طوال الفترة الأيوبية وصدرًا من دولة بني رسول (٣) ، ثم تغير هذا الوضع بدءًا من عهد المؤيد الرسول الذي صار هو الناظر الأعلى لشئون الوقف ببلاد اليمن لتنتقل الأوقاف بذلك من حكام الشرع إلى أرباب الدواوين، وذلك بمشورة القاضي رضى الدين أبى بكر بن محمد بن عمر

(١) الجندي: السلوك ، ق ٧٤ .

(٢) الأكوخ: المدارس الإسلامية ، ص ١٧ .

(٣) ابن عبد المجيد: بهاجّة الزمن ، ص ١٨٥ ؛ الخزرجى بالعقود ، ج ١ / ٢٥٥ .

اليحيوى (ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م) ^(١) وجعل للوقف منذ ذلك الوقت ديواناً خاصاً عرف بشد الوقف تحت إشراف ونظر الدولة ^(٢)، التي بدأت تسند مهمة إدارته لعدد من كتاب الدواوين ، ونرجح أن السبب في تغيير هذا الوضع الذي استمر فترة طويلة من الزمن يرجع إلى اكتشاف المؤيد أن حكام الشرع القائمين بأمور الأوقاف ليست لديهم سجلات لتدوين الإيرادات والمصروفات الخاصة بكل وقف والتي تُسهّل معرفة كل أحوال الوقف عند الرجوع إليها ، وتم ذلك عندما أصدر أوامره بالقبض على وزيره السابق حسام الدين حسّان بن أسعد العمراني وبعض إخوته ممن تولوا المناصب القضائية لأمر بلغته عنهم ^(٣)، فطلبهم وأراد مراجعة شئون الوقف معهم فلم يتيسر له من ذلك شيء لانعدام السجلات ، فتذكر المصادر أنه استدعاهم قائلاً لهم " أنتم قضاة القضاة ، وبأيديكم أموال الأيتام ، ونظركم على سائر الأوقاف بالملكة اليمينية ، وبما نوابكم فأحضروا أموال الأيتام ودفاترها ، وحساب الأوقاف ، فقالوا : لا نعلم شيئاً منها ، فراجعهم مراراً ، فأصروا على الإنكار ... " ^(٤) . فمُنذ ذلك الحين رد أمور الوقف إلى الدولة وجعل له ديواناً خاصاً به ، ومن تولى شد هذا الديوان القاضى وجيه الدين عبد الرحمن ابن محمد بن عمر اليحيوى وذلك في عصر الدولة الأفضلية ^(٥) ، وأمدتنا المصادر بأسماء عدد آخر ممن تولوا نظر هذا الديوان بالإضافة إلى باقى الدواوين الأخرى ولقب الواحد منهم بشاد الدواوين الأربعة أو مشد المشدين ^(٦) ومنهم القاضى جمال الدين محمد بن إبراهيم الجلال ^(٧) (ت ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م) والأمير شمس الدين على بن حسن السقيم ^(٨) ، والقاضى وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد

(١) الجندى: السلوك، ورقة ١٠٦؛ الخزرجى: العقود، ج ١ / ٣٢٠.

(٢) الجندى: المصلى السابق، ورقة ١٠٦؛ الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٢١.

(٣) ذكرت المصادر أنهم أرادوا دس السم له عن طريق جارية له. راجع: ابن عبد المجيد بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ص ١٨٤؛ الخزرجى: العقود، ج ١ / ٢٥٥.

(٤) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن (حجازى)، ص ١٠٤، وورد نفس النص مع بعض الاختلاف في نسخة (الحبشى) وراجع أيضاً: الخزرجى: العقود، ج ١ / ٢٥٥.

(٥) الخزرجى: المسجد، ق ٢٤، العقود، ج ٢ / ١٢١ وكان أميراً للجنود زمن المجاهد.

(٦) ابن الديبع: قرة العيون، ص ٣٥٣.

(٧) الخزرجى: الكفاية، ق ٢٠١ - ٢٠٢.

(٨) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٤٨، الكفاية، ق ٢٠١، المسجد، ق ٢٥٣.

ابن يوسف العلوي^(١) وهؤلاء الثلاثة كانوا جميعاً معاصرين للدولة الأشرفية الكبرى (عهد الأشرف الثاني) (٧٧٨ - ٨٠٣ هـ / ١٣٧٦ - ١٤٠٠ م). وكان ديوان الوقف يشرف - شأن حكام الشرع سابقاً - على حسابات الممتلكات التي وقفها أصحابها للإتفاق من مواردها على العديد من أوجه الخير والصدقات ، وتنوعت هذه الأوقاف فاشتملت على الأراضي الزراعية والعقارات والمؤسسات الاقتصادية كالحوانيت والمعاصر والأسواق ، كما اشتمل الوقف أيضاً كما يتبين مسبقاً على أمهات الكتب الدينية^(٢).

كذلك خصصت بعض الأوقاف في عصر بني رسول - كما كان الحال في العصر الأيوبي - للإتفاق من مواردها على أعمال الخير بالخرمين الشريفين^(٣) ، والمنشآت الدينية التي قام بعض سلاطين آل رسول بإقامتها في مكة والمدينة ومنها المدرسة المجاهدية التي ابتناها المجاهد عام ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م بمكة المشرفة ووقف عليها أوقافاً جيدة من أملاكه تقوم بكفاية الجميع " وجعل وقفها في ثلاثة مواضع من وادي زبيد : موضع في أعلاه وموضع في أسفله ، وموضع في أوسطه ، نظراً للمرتبين واحتياطاً لهم خوفاً من أن يتغير موضع فيكون في غيره ما يستعينون به سنتهم إلى العام المقبل^(٤).

أما بقية الوقف فكان يصرف من ريعه على المراكز العمرانية الدينية من مساجد ومدارس وخانقاوات تنافس سلاطين بني رسول ومن يلوذ بهم من أفراد الأسرة الحاكمة والأمراء والأعيان على تشييدها ووقف الأوقاف الهائلة التي تقوم بكفاية المرتبين بها^(٥).

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٨ ، ٢٠٢ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٣ ، الحسجد ، ١٥٧ ، ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١٠٤ ، وراجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٨٥ حيث أوقف المؤيد على مدرسته بتعز عدة كتب نفيسة .
(٣) كان للمنصور نور الدين عمر بن رسول صدقة جارية على أهل الحرم المكي الشريف اعتاد إرسالها كل عام فيجمع بها النفع ، كما كان لولده المظفر أيام إمارته متاجر للطعام يرسلها لأهل مكة حيث تباع بأسعار زهيدة وكان يتصدى للسفر بها المجد بن أبي القاسم فكان لها من النفع موقع عظيم (راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢٢ ، الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٧٧) .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٤٤ راجع أيضاً عن مدرسة الأفضل بمكة المشرفة وما أوقفه عليها العقود ، ج ٢ / ١٣٦ .

(٥) راجع على سبيل المثال لا الحصر الأوقاف المخصصة للمدرسة المؤيدية بتعز (الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٢٨٥) والأوقاف المخصصة لمنشآت المظفر بأحاء اليمن (العقود ، ج ١ / ١١٣ ، ٢٣٣ ؛ وراجع أيضاً ، بامخرمة ، المصدر السابق ، ج ٢ / ٨٣) .

وقد شملت هذه المنشآت الدينية الموقوفة كافة أنحاء المملكة اليمنية بصفة عامة ومدينتي زبيد وتعز بصفة خاصة ، فزبيد هي الحاضرة الثقافية للدولة ، بينما تعز هي الحاضرة السياسية ومركز إقامة السلاطين والطبقة الحاكمة ... ويدلنا على كثرة ما شيد من مساجد ومدارس في اليمن في ذلك العصر ، ما أشارت إليه المصادر على سبيل المثال عن عدد المدارس والمساجد الموقوفة في مدينة واحدة وهي مدينة زبيد في عصر الأشرف الثاني الرسول في سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٨٢ م فبلغت مائتين وبضعاً وثلاثين مدرسة ومسجداً^(١) .

ويدلنا على عظم الأوقاف المخصص ريعها للإنفاق على كل هذه المؤسسات ما ذكره ابن الديبع الشيباني من أن الريع السنوي لأوقاف أم السلطان الملك المجاهد الرسول وأوقاف حاشيتها المرصودة لعمل الخير بلغت أكثر من ألف مد^(٢) . وكانت أموال الأوقاف أيضاً مصدراً للإنفاق منها - بالإضافة إلى المساجد والمدارس - على الخانقاوات ودور المضيف التي تبارى سلاطين بني رسول وأعيان دولتهم في إنشائها ، وجعلوا لها ما يقوم بكفائها ، مثال ذلك الخانقاة المظفرية في مدينة حيس ، والتي رتب فيها المظفر إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وابتاماً يتعلمون القرآن ، وخصص لإطعام الواردين إليها كل يوم مئداً من الطعام والحب بخلاف ما كان يوزع من التمر واللحم وخارجاً أيضاً عن نفقات المرتبين بها^(٣) .

وقد امتد الوقف ليشمل الإنفاق على الأسيلة سواء المخصص منها لسقاية الأهالي أو الموقوفة لسقيا الدواب^(٤) ، كما شملت أموال الأوقاف الصرف على الفقراء مثال ذلك ما أوقفه الملك المجاهد من أراضي وادى زبيد وتعز من "محاسن

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٣ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١٠٤ .

(٢) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩٩ ، وأم المجاهد هي أمنة بنت إسماعيل بن عبد الله الطاهري المعروف بالنقاش توفيت عام ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م ، ولها العديد من المآثر الدينية في تعز وزبيد وغيرها (راجع بالتفصيل : الخزرجي : العقود ج ٢ / ١٠٠ - ١٠١ ، ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩٩ ؛ عبد الله محمد الحبشي : معجم النساء اليمنيات ، دار الحكمة اليمنية ، ط ١ ، صنعاء ١٩٨٨ ، ص ١٨ - ١٩) . أما المد ففرقه صاحب العقود بأنه يزيد على حمل الجمل الضخم الشديد (الخزرجي : ج ١ / ٢٣٣ ، وراجع عن المد ، الجزء الخاص بالمكايل والموازين من الكتاب) .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٣٣ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٠١ مثال ما أنشأته أم المجاهد من سبل لسقيا الدواب ملحقة بمآثرها الدينية مثل خانقاه زبيد ومدرسة المسلب بزبيد وغيرها (العقود ج ٢ / ١٠١) .

أملاكه ورباعاً وضياعاً للصرف على منشأته والقيام بالصدقة على فقراء الرعية الذين رتبهم بالخانقافات المجاهدية في الحبل ودار العدل بتعز وجعل لهم نقيماً يجمعهم " (١) .

موظفو الشدود : واختص بالعمل في كل شد مجموعة من العاملين تتفاوت أعدادهم طبقاً لطبيعة عملهم ويأتى على رأسهم الناظر الذى يتولى الإشراف على كل ما يجرى بالديوان من أعمال واختصاصات ، من بينها مراجعة حسابات الديوان والتوقيع على السجلات والتوقيع على الإيصالات الخارجة للمتعاملين مع الديوان ، ومن أبرز الصفات الواجب توافرها في الناظر والتي توفر له الاحترام والتقدير : الأمانة والدقة في العمليات الحسابية وعدم الإجحاف بالمرتدين على الديوان ، ومن أبرز هؤلاء النظار الذين اتصفوا بذلك الشيخ منصور بن حسن الفرسى (ت ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م) وكان من أعيان الكتاب في الدولتين المظفرية والمؤيدية وحظى بمكانة سامية بين أرباب الدولتين بسبب ما عرف عنه من " عدم الغلط " في الحساب ولا خيانة لمخدوم ولا ظلم للرعية " (٢) .

العمال (الكتاب) : ومهمتهم إعداد أصول الحسابات وعرضها على الناظر ، وكان المظفر الرسولى يحرص على متابعة هؤلاء العمال ويأمر بمعاقتهم إذا ما تبين تقصيرهم في أداء عملهم مما أدى إلى نقصان العائد من الديوان ، وأيضاً إذا ما اشتط أحد منهم في معاملة الرعية وألحق بهم عسفاً أو جوراً (٣) .

كذلك كان يتبع كل ديوان مجموعة من المساح والدراغ الذين يتولون قياس الأراضي الزراعية وتقدير مساحتها من أجل حساب النسب الضريبية المقررة عليهم (٤) .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٦ - ١٠٧ وراجع أيضاً ما أوقفته أم المجاهد من أوقاف للصرف على المرتبين بعمانها ومن بينهم الفقراء ، الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ١٠١ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٧٤ - ٢٧٥ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٤ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٣٣ ، ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٥٠ .

وكانت مراقبة سير العمل بكل ديوان والتفتيش على أعماله تسند إلى موظف كبير يدعى بالمشد ، وكانت لبعض المدن أكثر من ديوان، ومن ثم تعدد المشدون بها كما هو الحال في مدينة زبيد^(١)، حيث أشار الخزرجي إلى ذلك بقوله " وكان أمير زبيد يومئذ الأمير نجم الدين محمد بن أحمد الخرتيتي ، ومشدها وناظرها القاضي شهاب الدين أحمد بن علي بن قبيب، ومشد أملاكها الشهاب بن عبد الرحمن أخو الحكيم الزبيدي " ^(٢) .

ويبدو أن المقصود بعبارة مشدها وناظرها أى مشد الديوان الكبير وناظره ومن ثم قدم على مشد الأملاك نظراً لما للديوان الكبير أو السعيد من أهمية بحكم اتساع أعماله . أما مشد الأملاك فربما كان المقصود به المشرف على الأملاك السلطانية بزبيد وواديها أى مشد الديوان الخاص . ويلاحظ أن وظيفة المشد والناظر كانتا تسندان لشخص واحد ضمناً لتيسير الأعمال ^(٣) ، بل كانت هاتان الوظيفتان تسندان أحياناً إلى وإلى المدينة ^(٤) .

كذلك يمكن القول بأن وظيفة المشد كانت أعلى مكانة ومرتبة من وظيفة الناظر بدليل ما أورده المصادر عن هذه الوظائف فتأتى في البداية وظيفة المشد وصاحبها يليها الناظر ، مثال ذلك عند الحديث عن براءة أولاد الأشرف الثان من الختان عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م وإقامة احتفال بهذه المناسبة في الدار الكبير السلطاني كان في مقدمته " عسكر زبيد ومشدها وناظرها " ^(٥) كذلك تتضح مكانة المشدين وأهميتهم من حضورهم الاحتفالات المختلفة التي اعتاد سلاطين بني رسول إقامتها وتصدرهم قائمة المدعوين إليها ، وفي ذلك يقول الخزرجي في سياق وصفه لحفل ختان أبناء الأشرف : " فحضر الناس على اختلاف طبقاتهم من الوزراء والأمراء والمقطعين والمشدين وكتاب الدواوين " وفي موضع آخر يذكر "

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٨ .

(٢) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ٢ / ٦٨ .

(٣) الخزرجي : نفسه ، ج ٢ / ١٤٢ ، العسجد / ق ٢٥٠ .

(٤) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩٧ حيث يذكر في أحداث سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٢٨ م أن المشرف على عمارة أبواب زبيد ودروبها وخذقها الأمير الشجاع عمر بن عثمان بن محيا وكان أميراً ومشدا وناظراً . (راجع أيضاً : الخزرجي : العسجد ، ق ٢١٧) .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٠ ، العسجد ، ق ٢١٧ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩٧ .

فلم يتخلف أحد من الوزراء والأمراء والمقطعين والمشدين والمقدمين وسائر الجند " (١) .

شد الاستيفاء : يبدو أن وظيفة هذا الديوان كانت تستهدف الإشراف على أعمال جميع الدواوين ورفع تقرير بشأنها للسلطان ، ونستدل على ذلك مما أوردته المصادر عند التعرض لذكر أحد رؤساء هذا الديوان وهو القاضى صفى الدين عبد الله بن عبد الرازق الواسطى الذى استدعاه المؤيد الرسول عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م وفوض إليه شد الاستيفاء وانبسطت يده في الدواوين (٢) وواصل الحكم فيها (٣) .

كما نستدل على أهمية هذه الوظيفة الإشرافية لشاد الاستيفاء على كل دواوين الدولة مما أورده الخزرجى في سياق حديثه عن الاتهام الذى وجهه كتاب الدواوين للقاضى صفى الدين باستيلائه على جملة من المال ، وشهدوا عليه بذلك ، فعزله السلطان عن يد الاستيفاء عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م ، وفوض للأمير جمال الدين يوسف بن الجواد رئاسة هذا الديوان فاشتراط هذا على السلطان ألا يوكل إليه استخراج الأموال المقررة للدواوين وألا يجعل عقاب أحد على يده ، وينيب في هذه الأمور أمير خزنदार السلطان لاستخراجها، مما يدل على أن شد الاستيفاء كان مسئولاً عن تحصيل الأموال التى عجزت الدواوين عن استيفائها (٤) .

ومما يؤكد أيضاً أن مشد الاستيفاء كان له الإشراف على عمل الدواوين وأنه كان ينعت أيضاً بمشد الدواوين (٥) ، وتسند إليه مهمة استيفاء ما للدولة من أموال عجزت بقية الدواوين عن استيفائها ممن يماطلون في دفعها لاسيما أصحاب النفوذ منهم ، ما يرويه الخزرجى من أن السلطان الأشرف الثانى الرسولى عند زيارته لمدينة حيس عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م ، وصلت إليه معلومات تؤكد بأن

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٩٦ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهاجة الزمن (الحبشى) ص ٢٨١ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٤٨ ، العسجد ، ق ١٩٠ .

(٣) الخزرجى : العسجد ، ق ١٩١ ، العقود ، ج ١ / ٣٥٢ .

(٤) ابن عبد المجيد : بهاجة الزمن ، (تحقيق : الحبشى) ص ٢٨٣ ؛ الخزرجى : العسجد ، ق ١٩١ ، العقود ، ج ١ / ٣٥٤ .

(٥) الأفاضل : العطايا السنية ، ق ٥٢ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٨٨ ، ٢٠٢ .

أميرها جمال الدين محمد بن عمران الفايشي قد "مد يده إلى شيء من مال الخراجي بها" ^(١) فأمر مشد الدواوين أو مشد الاستيفاء وقتئذ - القاضي وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن يوسف العلوي - أن يلزم العامل المذكور بتسليم ما أخذ ، فأنكر أن يكون قد أخذ شيئاً ... فصادره المشد كما ورد الأمر الشريف ^(٢).

ديوان النظر:

كان مقره مدينة عدن ، ويبدو من مسماه أن مهمته كانت تتعلق بالإشراف على مالية عدن وتحصيلها من تجار المدينة أو الواردين إلى الفرضة من الغرباء بدليل أن متولى الديوان كان يشغل موقعاً من الفرضة وكان له اتصاله بالتجار الذين يداومون على حضور سماطه اليومي ^(٣) ، ونستدل على ذلك مما روته المصادر عند تعرضها للذكر زيارة المظفر الرسولي لمدينة عدن فتشير إلى أن أهلها رفعوا شكوى ضد متولى ديوان النظر بالثغر ويدعى محمد بن عبد الله شمس الدين الجزري لعسفه وجوره ضدهم ، فأمر السلطان بالتحقيق في صحة هذه الشكوى وعهد بذلك لقاضي قضاته بهاء الدين محمد بن سعد وأمر بأن يتم ذلك بمواجهة الطرفين فيما بينهما ، فامتنع أهالي الثغر عن تلك المواجهة إلا بعد أن تعهد السلطان بصرفه عن الديوان نهائياً بعد انتهاء التحقيق ، فأعطاهم المظفر الذمة بذلك فأثبت التحقيق استيلاءه على الكثير من أموال أهل الثغر دون وجه حق ، فصدر الحكم بمصادرته وعقابه فسلم ٣٠ ألف دينار حتى انتهى به الحال للإفلاس والموت من أثر التعذيب ^(٤).

ويشير اختيار عدن بالذات مقراً لهذا الديوان على الأهمية الاقتصادية التي كانت تشغلها هذه المدينة بمالها من مكانة تجارية عالمية ، وعظم الضرائب المحصلة من وراء التبادل التجاري بها والتي تشكل الدعامة الرئيسة لموارد الدولة المالية ، ولهذا السبب اتخذ بها ديوان النظر لمراقبة إيرادات المدينة المالية ومصروفاتها ، ورفع

(١) هكذا في الأصل والصواب : الخراج .

(٢) الخزرجي : المقود ، ج ٢ / ٢٠٢ ، العسجد ، ق ٢٧٦ .

(٣) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٢١ .

(٤) الجندي : السلوك ، ج ٢ / ق ٢٠١ ؛ الخزرجي : العقد الفاخر ، لوحة ١٠٤ ؛ بامخرمة : تاريخ

ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٢١ - ٢٢٢ .

خزانتها إلى السلطان بالحاضرة ويفسر هذه الأهمية من ناحية أخرى أن مشد هذا الديوان كان دائماً من كبار الشخصيات، ويعتبر تكليفه بهذا المنصب فقط دليلاً على أهميته ، ولم تشر المصادر إلى إضافة ديوان النظر إلى صاحب منصب آخر إلا مرة واحدة حينما أضيف ديوان النظر إلى أمير المدينة وواليها وذلك في عهد الأشرف الثاني الرسولي عندما أضيفت نظارة هذا الديوان إلى الوالي أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلال الأشرفي الأفضلي المجاهدي (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٨٢ م) ويعلق باخرمة على ذلك بقوله " ولم يتفق لأحد قبله ولا بعده الجمع بين ولاية عدن ونظرها أبداً " ^(١)، ولعل السبب في ذلك يرجع إلى ما كان يتمتع به هذا الأمير من فطنة ومعرفة بشئون الدواوين وبراعة كاملة في علم الحساب أهله لنظر الاستيفاء أى الشدود الأربعة ^(٢) ومن ثم أهله تلك الكفاءات للجمع بين المنصبين ، يدلنا على ذلك نعته بأنه " أحد الكلمة في زمانه " ^(٣) بينما نجد أن مدناً أخرى كزبيد على سبيل المثال اعتاد واليها أن يجمع بين منصبه كأمر ومشد وناظر في ذات الوقت ^(٤) ، ومن أشهر من تولى ديوان النظر أيضاً أحد كبار شخصيات عصره وأعيان كتابه هو أبو محمد عبد الله بن العباس بن علي بن المبارك الحجاجي الهمداني ، (ت بعد ٦٥٠ هـ / بعد ١٢٥٢ م) ^(٥) الذي تفرس على الأعمال الديوانية وتولى جلائل الأعمال منذ أواخر عصر الدولة الأيوبية ثم اعتلى ديوان النظر بنجر عدن في عهد المظفر الرسولي .

ديوان الجيش:

من الدلائل التي تشير إلى وجود هذا الديوان في اليمن في فترة الحكم الأيوبي ، واستمراره في عصر بني رسول ؛ الإشارات المبسرة التي أوردتها المصادر في معرض حديثها عن ترجمة أحد أعيان الكتاب في الدولة المظفرية فأشارت إلى كاتب تولى منصب كاتب الجيش زمن المسعود الأيوبي بما يوحى برئاسته لديوان عُرف بهذا الاسم ، وهذا الكاتب هو صاحب ديوان النظر في عصر المظفر الرسولي

^(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٥٠ ، بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٩٤ (نقلا عن الخزرجي) .

^(٢) الأفضل الرسولي : العطايا السننية ، ق ٥٢ .

^(٣) الخزرجي : العقد الفاخر ، ق ٨٥ .

^(٤) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩٧ .

^(٥) الأفضل الرسولي : العطايا السننية ، ق ٢٥ ، راجع : بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١١٥ حيث يجعل تاريخ وفاته بعد ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م .

ويدعى الشيخ عبد الله بن العباس بن المبارك الحمداني^(١). كذلك أمسدا العمري في حديثه عن المملكة اليمنية زمن المؤيد الرسولي وابنه المجاهد بإشارة أخرى تفيد وجود هذا الديوان صراحة عندما أشار إلي اسم قاضى يدعى أبو الربيع سليمان بن محمد بن الصدر بن سليمان الحنفى، وذكر أن قام بالخدمة في ديوان الجيش اليمنى وقام بإطلاعه على جريدته التى وضعها آنذاك مسجلاً فيها أعداد جند اليمن في ذلك الوقت وأثناء خدمته بديوان الجيش اليمنى^(٢)، كذلك أشار كل من العمري والقلقشندي إلى استمرار وجود منصب كاتب الجيش (رئيس الديوان) في عصر بني رسول، إذ ذكره ضمن أرباب الوظائف الكبرى في ذلك العصر^(٣)، مما يرجح أن هذا الكاتب كان يرأس ديوان الجيش، وكان يساعده جماعة من الكتاب، ومن بين اختصاصات هذا الديوان توزيع الإقطاعات وترتيبها وتغييرها طبقاً للمربعات الصادرة من السلطان^(٤)، كما كان يتولى شئون الإنفاق على الجيش وتزويده بما يحتاجه من المؤن والأسلحة وإقامة العمائر العسكرية وترميمها^(٥)، وصرف المرتبات للجنود، حيث أن بعض الجند كانوا يتقاضون مرتباتهم نقداً أو عيناً لا إقطاعاً^(٦)، بينما كان البعض الآخر لاسيما كبار الجند والأمراء أصحاب إقطاعات، ولذا شملت مهمة ديوان الجيش وكتابه: إعداد جرائد للجيش^(٧) يسجل بها أسماء أصحاب الإقطاعات على اختلاف طبقاتهم حيث أن أبرز مهمة للمقطع كانت تستهدف حماية المنطقة الواقع فيها إقطاعه وضم أكبر عدد ممكن من الجنود لهذا الإقطاع مع قيامه بالإنفاق عليهم وتجهيزهم بالأسلحة والمؤن، بل أن بعض الإقطاعات كان يحدد بها عدد الجند الواجب اقتناؤهم في الإقطاع الواحد^(٨)، ومن ثم شملت جرائد الديوان تسجيل كافة الإقطاعات الممنوحة وتاريخ تسليم المقطع لها وعبرتها وعدد الجند في كل إقطاع^(٩).

(١) الأفضل الرسولي: المصدر السابق، ق ٢٥؛ الجندي: السلوك، ج ٢ / ق ٢٤١؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ١١٥.

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ص ١٥٢ - ١٥٣ والجريدة هنا بمعنى قائمة بينما تطلق أحياناً على فرقة الجيش من الفرسان الخييار الأشداء (راجع القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥ / ٣٢ هـ ١ للمحقق، بيروت).

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ١٥٤؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥ / ٣٣.

(٤) ابن حاتم: السمط، ص ٢٥٦ - ٢٥٧.

(٥) ابن الجاور: المستبصر، ص ٦٢؛ حسنين ربيع: النظم المالية، ص ٦٢.

(٦) حسنين ربيع: المرجع السابق، ص ٦٢.

(٧) العمري: مسالك الأبصار، ص ١٥٣.

(٨) ابن حاتم: السمط، ص ٣٨ - ٣٩؛ حسنين ربيع: المرجع السابق، ص ٦٢.

(٩) العمري: مسالك الأبصار، ص ١٥٢ - ١٥٣، حسنين ربيع: المرجع السابق، ص ٦٢.

ثانياً :- النظم المالية

المقصود بالنظم المالية موارد الدولة المختلفة وأوجه النفقات أو المصروفات بها وتنقسم هذه النظم إلى

١- الإيرادات :- أو الموارد المالية وتنقسم في بلاد اليمن أسوة بغيرها من الأمصار الإسلامية إلى موارد شرعية تشمل الزكاة والجزية والخراج أو عشور الأراضي الزراعية وعشور التجارة^(١) ، وموارد غير شرعية تشمل المكوس والضمان والرسوم والمصادرات والمصالحات وغيرها .

وسوف نتالج هذه الموارد المالية على النحو التالي:

أولاً- الموارد الشرعية :-

أ - الزكاة :- هي أحد أركان الإسلام الخمسة وتعني الصدقة ، وهي فريضة إسلامية أوجبها الله تعالى بقوله " خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا " ^(٢) وقوله تعالى " وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ لِّلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ " ^(٣) وتفرض الزكاة بقدر معلوم على عدة أموال منها الذهب والفضة، وعروض التجارة، وعلى السائمة كالمواشي والأنعام، وقد تناولت كتب الفقه بالتفصيل مقدار ما يفرض في كل نوع من هذه الأنواع، ومن المعروف شرعاً أن من تجب عليه الزكاة كان مخيراً بين القيام بتوزيعها بمعرفته أو يقوم بدفعها للإمام أو الحاكم، ويبدو أن كثيراً من الناس في ذلك العصر اعتادوا القيام بتوزيع زكاتهم بأنفسهم من ذلك ما أورده الخزرجي في ترجمته للفقهاء أبي الحسن على بن محمد بن حجر الأزدي الهجري المتوفى عام (٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) في قوله " .. وبلغ الفرض الزكوى من ماله أربعين ألفاً وقيل ستين ألفاً فكان يتصدق بذلك في غالب أيامه حتى كان لا تكاد تنقطع صدقته " ولم يزل على ذلك إلى أن توفي^(٤) ، أما عن أموال الزكاة الخاصة بالملوك والسلاطين فمن المحتمل أنها كانت تجمع وتحمل لبيت المال أو ديوان المال كما عرف في عصر بني رسول^(٥) ، حيث يتم صرفها في مصارفها الشرعية^(٦) . ومن المعروف أن

^(١) راجع عنها بالتفصيل (الفصل الخاص بالتجارة) .

^(٢) سورة التوبة : آية ١٠٣ .

^(٣) سورة المعارج : آية ٢٤ - ٢٥ .

^(٤) الخزرجي : المقود ، ج ١ / ٢٠٨ ، بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٥٩ .

^(٥) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٣٣ .

^(٦) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٢٢ .

الأيوبيين أنشأوا في مدينة عدن في عام (٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م) داراً للزكاة كانت تجمع فيها أموال الزكاة المحصلة على بضائع التجار الواصلين إلى عدن ولا تجب عليها العشور، وكانت هذه الزكوات تحصل من جميع التجار دون مراعاة إذا ما مر الحول على أموالهم أو لم يمر ^(١) .

كذلك كان القضاء المسند إليهم الإشراف على أموال الأيتام يخرجون الزكاة المفروضة على تلك الأموال ويودعونها بدار الزكاة ^(٢) .

وكانت هذه الأموال كما سبق القول يصرف منها في مصارفها الشرعية ومنها رواتب سنوية تمنح للفقراء الذين لا مورد لهم ، ونستدل على ذلك مما ذكره بامخرمة في ترجمة القاضي أبي العتيق أبو بكر بن أحمد بن عمران بن الأديب العيدي (ت ٧٢٥ هـ / ١٣٢٤ م) وكان على قضاء عدن فامتنع عن صرف الزكاة المستحقة على أموال الأيتام وكانت " مما ينتفع به الناس " ^(٣) ، وأيضاً ما قام به أبو الظاهر البيلقاني الأنصاري ناظر عدن زمن المؤيد الرسولي من مراجعة السلطان لأحد الأشخاص ويدعى عبد الله بن علي بن محمد بن حجر وذلك في شيء من الصدقة يُجرى له كراتب سنوى ، ومرجع ذلك أن والد هذا الفقير وهو الفقيه أبو الحسن علي بن حجر السابق ذكره كان من أهل الثراء واعتاد أن يختص البيلقاني عندما كان فقيراً بمبلغ نافع من زكاته السنوية ، فلما ارتقى البيلقاني وصار ناظراً تفهقر الحال بعبد الله بن الفقيه المذكور وركبه الدين وسجن بسببه ثم أطلق سراحه، وأشفق عليه البيلقاني وأجرى عليه بموافقة السلطان راتباً سنوياً من مصارف الزكاة وذلك رداً لجميل أبيه عليه ^(٤) .

ب - الجزية : - وهى ضريبة الرؤوس المفروضة على أهل الذمة ولم تحدد لنا المصادر مقدار ما كان يدفعه الذمى منها في الفترة موضوع البحث ، كما لم تشر إلى مقدار المبالغ المحصلة منها في أى عهد من عهود ملوك وسلاطين دولتى بنى أيوب وبنى رسول .

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٣ .

(٢) بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٤٢ .

(٣) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ٢٤٢ .

(٤) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ٢٥١ .

ولكن من الثابت من خلال أقوال المؤرخين أن بعض المدن اليمنية كانت تضم عدداً من اليهود يقيمون فيها منها مدينة عدن وذى جبلة وتعز والجند وصنعاء^(١) وكانت تحصل منهم الجزية ، وكان جزء من هذه الجزية يذهب للخزانة العامة في حين يخصص الجزء الباقي كجامكية للقضاة والحكام في بعض مدن اليمن حيث اعتادوا أخذ أرزاقهم من هذه الجزية ، وقد أوردت المصادر عدة أمثلة لهؤلاء القضاة الذين اعتمدوا في أرزاقهم على تلك الجزية ، من ذلك القاضي أبو الخطاب عمر بن سعيد بن محمد بن علي الربيعي الكعمي الجميلي قاضي صنعاء ونواحيها في عهد المظفر الرسولي ، ويذكر الجندی أنه تولى القضاء بتقليد من الخليفة المستعصم العباسي وبناء على طلبه فأرسل إليه تقليداً متوجاً بالعلامة الشريفة العباسية . " وكان رزقه على القضاء ورزق حكام الجهة من الجزية ولم يزل على ذلك إلى أن توفي فلذلك صار منذ توفي أمر الجزية يستند عليه القضاة الأكابر كقضاة القضاة والوزراء إلى عصرنا " ، ويوضح الجندی ذلك في موضع آخر بقوله " ولم تزل جزية اليهود وجامكيه من جاء معه إلى أن هلك (سنة ٦٨٥هـ) " فأخذ بنو عمران خلفاؤه على منصب القضاء الجزية إليهم وجعلوا لحاكم كل بلد جامكية من الوقف ، وربما جعلوه من مال الديوان ، واستمروا على ذلك هم وكل وزير جاء بعدهم^(٢) .

ومن ذلك أيضاً القاضي عيسى بن علي بن محمد بن أبي بكر بن مفلت وكان يلي منصب قاضي الجند ، ولبت قاضياً بها خمساً وأربعين سنة وعُمر فوق مائة السنة وتوفي ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م وكانت جامكيته هو الآخر من جزية اليهود في الجند ومقدارها خمسة عشر ديناراً^(٣) .

ومن القضاة أيضاً الذين اعتمدوا في جامكيته على جزية اليهود في منطقته القاضي عباس بن منصور بن عباس البريهي السكسكي (ت ٦٨٣هـ / ١٢٨٤ م) قاضي جبلة في عهد المظفر^(٤) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٦٨ ، ١٦٧ ، ٢٠٦ - ٢٠٧ ، ج ٢ / ١٨٧ .
(٢) الجندی : السلوك ، ج ٢ / ٢٠٥ ؛ وأنظر أيضاً : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٠٦ - ٢٠٧ .
(٣) الجندی : السلوك ، ج ٢ / ٢٠٨ ؛ الأفضل : العطايا ، ق ٤١ ، الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٦٧ .
(٤) يذكر صاحب العطايا السنية أن المظفر الرسولي أمر عندما شرع في بناء مدرسته بجمع الجزية من سائر جهات اليمن لصرفها في عمارة المدرسة وجعل أرزاق القضاة من غير الجزية (راجع : الأفضل الرسولي : العطايا ، ق ٢٩) .

ج - الخراج : - نظراً لأهمية موارد الأراضي الزراعية لمالية اليمن في

العصر الإسلامي ، نعرض بإيجاز إلى أحكام أراضي اليمن وما طرأ عليها من تغيرات ، فاليمن اعتبرت من البلاد التي أسلم عليها أهلها فهي لذلك أراضٍ عشرية ، ويقول عن ذلك القاضي أبو يوسف " وكل أرض أسلم عليها أهلها ، فهي أرض عشر ، وأرض الحجاز والمدينة ومكة واليمن وأرض العرب كلها عشر " ^(١) ، والمقصود بالأراضي العشرية هي الأراضي المفروضة على إنتاجها من زروع وثمار ما قيمته العشر أو نصف العشر طبقاً ليسر موارد الري أو عسرها . وهذه هي الزكاة المفروضة على أموال المسلمين وليس في مال المسلمين حق سوى الزكاة طبقاً لقول الرسول ﷺ " ^(٢) .

ولما كانت مصارف الزكاة أو الصدقات محددة في القرآن الكريم في قوله تعالى " إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ " ^(٣) لذا احتاج الحكام إلى فرض أموال إضافية للقيام بالصرف على مرافق الدولة المختلفة ودفع أرزاق الجند والعاملين بدواوينها المتعددة ، ومن هنا فرض ولاية اليمن على امتداد عصورها أموالاً جعلوها وظيفة على أهلها ، واختلفت مسميات هذه الوظيفة في المصادر فمرة تسمى عشوراً ومرة تسمى ارتفاعاً أو خراجاً دون تحديد واضح لنوعيتها .. ولما كانت هذه الأموال مفروضة على أصحاب الأرض فقد اعتبرت بمثابة الخراج وأصبح المقصود به الضريبة السنوية المفروضة من قبل الدولة على الأراضي الزراعية وبساتين النخيل .

وكان المزارعون يدفعون هذه الضريبة إما للديوان السعيد ^(٤) أو الكبير ، أو إلى المقطعين الذين تقع أراضي هؤلاء المزارعين في نطاق إقطاعهم ، ويقوم المقطعون بتوريدها إلى الديوان بعد خصم النفقات المختلفة التي استلزمها الإقطاع .

(١) القاضي أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم (ت ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م) كتاب الخراج : تحقيق د. احسان عباس ، دار الشروق ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٥ ، ص ١٧٣ .

(٢) الماوردي : أبو الحسن محمد بن حبيب البصري (ت ٤٥٠ هـ / ١٠٠٨ م) : الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، بيروت ١٩٧٨ ، ص ١١٣ .

(٣) سورة التوبة : آية ٦٠ .

(٤) الخازرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٣ .

وبذلك يمكن القول إن الإقطاع يُعد أحد الموارد المالية الهامة للدولة، فيمكن إدراجه ضمن مالية الخراج باعتبار أن الإقطاع الممنوح للشخص كان يدر دخلاً معيناً هو بمثابة راتب مستحق للمقطع، يقوم على جمعه من المزارعين في دائرة إقطاعه، وقد يستنيب عنه من يقوم بذلك وخاصة من مشايخ القبائل مقابل نصيب معين يقدره لهم^(١).

ويقوم المقطع بتدبير نفقاته ونفقات إقطاعه من مال الخراج المتجمع لديه، ويورد الباقي إلى خزانة الدولة^(٢) ولم تحدد لنا المصادر المتاحة القدر المستحق للمقطع كراتب سنوي من خراج إقطاعه، ومع ذلك فقد أورد صاحب السمت مثلاً من العهد الأيوبي ولكن لا يمكن تعميمه على سائر إقطاعات اليمن وهو خاص بالأمر عمر بن مهدي الذي طلب إقطاعه بلاد المشرق وحضر موت والشحر فاشترط عليه الملك المسعود الأيوبي مقابل ذلك مناصفة خراجها فيما بينهما "فعقدوا على ذلك"^(٣).

وهناك أيضاً بعض الإقطاعات التي منحها الحكام من بني أيوب وبني رسول لبعض الأعيان والمشايخ نظير التزامهم بمبلغ محدد من المال يقومون بدفعه سنوياً، من ذلك ما التزم به الشيخ علي بن أحمد المعلم "للمخلاف من مصاييح إلى ضربة عمر"^(٤) بخمسين ألف دينار، وذلك في عهد الملك العزيز طغتكين الأيوبي، ولجأ في سبيل تدبير ما التزم به إلى القسوة والعسف في جمع الأموال من رعية المخلاف فصادر أملاك بعضهم، واشترى أملاك البعض الآخر ومنتجاقهم بأسعار زهيدة فباعوها له اتقاء سطوته، ورغم ذلك عجز عن دفع ما التزم به فصادره طغتكين مصادرة منكرة وقبض غالب أملاكه ودوره في عدد من المواضع باليمن وضمها لبيت المال^(٥).

(١) ابن حاتم: السمت، ص ١٠٠، ٢٢٤؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ١ / ٣٦٨.

(٢) كانت موارد الإقطاع في بعض الأحيان لا تفي بما يتطلبه من نفقات لاسيما في مجال الدفاع، وعندئذ يقوم الحاكم بإمداده بما يسد هذا العجز من الجند والسلاح والمؤن (راجع ابن حاتم: السمت، ص ١٤٦ - ١٤٧).

(٣) ابن حاتم: السمت، ص ١٩٠.

(٤) تقع هذه المنطقة في مخلاف جعفر وهو يشتمل على منطقة إب وجبله وما حولهما، راجع: المقحفى: معجم المدن، ص ٩٠.

(٥) الجندي: السلوك، ج ١ / ق ١٢٦؛ ابن اسير: الجوهر الفريد، ق ٢٨٢؛ الخزرجي: العسجد، ق ١٠٢؛ الأهدل: تحفة الزمن، ق ٨٠.

وومن التزم من مشايخ القبائل بمال معلوم نظير إقطاع السلطان له،
الشيخ عبد الوهاب بن يوسف العريقى (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) حيث أقطع
بلد العوادر " بمال معلوم يحمل إلى السلطان " ^(١) ، وكذلك راشد بن شجيعة
صاحب الشحر الذى انضم لصاحب ظفار الحبوضى ضد المظفر طمعاً في التهرب
مما التزم به للسلطان من خراج " إذ كان عليه خراج معلوم يحمله في كل سنة إلى
الخزانة المعمورة " ^(٢) .

ومما لاشك فيه أن خراج الأراضي الزراعية المتحصل لحكام اليمن كان
عظيماً رغم صمت المصادر عن تحديد مقداره السنوى ^(٣) ، وذلك بحكم شهرة
اليمن كبلد زراعية واعتماد اقتصادها على الزراعة التى تُعَدُّ أحد الموارد الرئيسة
لمالية البلاد ، ورغم ذلك يمكن القول بعدم ثبات قيمة هذا الخراج وتغيرها بين فترة
وأخرى نظراً لعدة عوامل منها :

١- عدم ثبات رقعة الدولة وتذبذبها بين الزيادة والنقصان تبعاً لنتيجة
الصراع الدائر بينها وبين أعدائها لاسيما من الزيدية ، فمن المعروف أن رقعة الدولة
إبان العهد الأيوبي بلغت أقصى اتساع لها في عهد طغتكين حتى وصلت أملاكه
ونفوذه إلى صعدة ، ثم تقلصت هذه المساحة بعد ذلك في عهد خلفائه حتى إن
نفوذ الإمام المنصور عبد الله بن حمزة وصل إلى ذمار وصنعاء في وقت من
الأوقات، وحدث نفس الشيء في عهد الدولة الرسولية فاتسعت مساحتها في عهد
المنصور نور الدين عمر بضم صنعاء لنفوذهما ، ثم اتسع نطاقها في عهد المظفر
الرسولى الذى ضم إلى سلطانه عدة بلاد أخرى كذمار وظفار الحبوضى
وغيرها ... ولكن بمضى الوقت وكما حدث زمن الأيوبيين - تناقصت مساحة

(١) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ١٦٥ ، والعوادر : بلد شرقى الجند من أعمال إب .

(٢) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ١٨٢ ، المسجد ، ق ١٤٧ .

(٣) أشار ابن المجاور إلى الخراج المستحق على بساتين النخيل فقط وذلك في عصر الدولة الأيوبية
باليمن فذكر أنه بلغ في مجموعه مائة وثلاثين ألف دينار سنوياً تفصيلها كالآتى :
٩٠ ألف دينار نقداً لخزانة الدولة ، ٤٠ ألف دينار عيناً تصل إلى " الخزانة وعمال السلطان ونواب
الديوان وغير النخيل السلطانية والأوقاف ، وغير الذى لأرباب الجاهات وأصحاب الدولة (راجع
المستبصر : ص ٧٩ - ٨٠) وبلغ عام (٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م) أى في أخريات العهد الأيوبي مائة
وعشرة آلاف دينار نقداً غير ما حمل إلى الخزانة في هذا العام واستخدم الولاة القسوة والعنف في
سبيل استخراج هذا المبلغ (نفس المصنر ، ص ٨٠) .

الدولة من جديد ، واستعاد الزيدونيون سلطاتهم ونفوذهم على بعض أراضي الرسوليين مثل صعدة وصنعاء وذمار ، وما لاشك فيه أن ذلك أثر على مساحة الأراضي الزراعية للدولة وبالتالي أثر على مقدار الخراج وحصيلته التي تزيد أو تنقص تبعاً لهذه المساحة .

٢- كذلك تأثر الخراج في اليمن بالمساحات الضريبية التي جرى على منحها حكام بني أيوب وبني رسول لأكابر الفقهاء ومشايخ الصوفية ، وهي إعفاء أملاكهم من الضرائب المقررة عليهم ، واستمرار هذه المساحات أحياناً بعد وفاة السلطان المانح لها ، وأحياناً يتمتع بها أيضاً ورثة الشيخ ، من ذلك إعفاء نور الدين عمر بن رسول أيام إمارته للأيوبيين أرض صاحبي عواجه وهما الفقيه محمد بن حسين البجلي (ت ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م) ، والفقيه أبو عبد الله محمد الحكمي (ت ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م) من الضرائب المقررة وكانا من الملاك الكبار بمنطقة عواجه^(١) ، ومن ذلك ما رواه الخزرجي عن الفقيه أبي الحسن علي بن أحمد الأصبحي (٦٤٤ - ٧٠٣ هـ / ١٢٤٦ - ١٣٠٣ م) وكان يمتلك أرضاً زراعية ، فنال عنها مساحة من السلطان المظفر واستمرت هذه المساحة في عهد ولده الأشرف الأول ، وإمعاناً في تكريم هذا الفقيه لمنزلته العلمية الرفيعة قام بزيادة هذه المساحة عما قرره المظفر له من قبل^(٢) .

بل أن الخزرجي نفسه الذي كان معاصراً للسلطان الرسولي الأشرف الثاني نال منه مساحة ضرائبية دائمة عن خراج أرضه ونخله مكافأة له لقيامه بتأدية فريضة

(١) المعلم وطيطوط : الحسين بن إسماعيل البجلي (من علماء ق ٩ هـ / ق ١٥ م) : تاريخ المعلم وطيطوط ، مخطوط مصور على ميكروفيلم رقم ١٦١ بدار الكتب المصرية ، ق ٣ ، وراجع ص ٢٦٩ من الكتاب . وكانت هذه المساحات أمراً مألوفاً في اليمن منذ ما قبل العصر الأيوبي إذ يشير صاحب طبقات الخواص في ترجمته لأحد الفقهاء ويدعى أبو محمد سود بن الكميت (ت ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م) وهو من كبار الصوفية في ق ٥ هـ / ق ١١ م أن أرضه كانت معفاة عن مساحة الديوان وغيرها ، واستمرت على ذلك وهي في أيدي ورثته ، وكانت مساحة هذه الأرض تبلغ عشرة آلاف معاد نذرها الشيخ للتصدق في سبيل الله وأوجه البر المختلفة . (راجع الشرجي : طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص ، ص ١٥٠ - ١٥١) .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٩٢ - ٢٩٤ . وقد تعددت هذه المساحات زمن بني رسول ومنها المساحات التي أعطيت لفقهاء بيت الحضرمي وبيت أبي الخل ، ومنهم أيضاً إبراهيم بن الفقيه أبو الحسن الشيباني الذي سامحه المظفر الرسولي في أراضي وأراضيه وأهله ونخيلهم (راجع الجندی : السلوك ، ج ١ / ق ١٣١ ، الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٤٠) .

الحج نيابة عن والدته (والدة الأشرف التي توفيت عام ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م)
ويعلق الخزرجي على ذلك بقوله " ولما رجعت من الحج والزيارة ساحني في خراج
أرضي ونخلي يومئذ مساحة مستمرة مؤيدة مستقرة " (١) .

بينما آثر بعض الفقهاء عدم قبول هذه المساحات الخراجية من السلاطين
مثال ذلك قطب اليمن الفقيه أبو العباس أحمد بن موسى بن عجيل (ت
٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م) وكانت الملوك تعظم قدره وتقبل شفاعته، هذا
الفقيه رفض مساحة المظفر بما يجب عليه من الخراج السلطاني قائلاً " أحب أن
أكون من جملة الرعية الدفاعة " (٢) .

وكانت هناك مساحات خراجية تصدر بها المراسيم السلطانية للرعية من
أهل اليمن التي أصابت الآفات مزروعاتهم بالتلف ، ومنها على سبيل المثال لا
الحصر ما حدث في عهد الأشرف الأول بن المظفر حينما هاجمت أسراب الجراد
الأراضي الزراعية فأتلقت الزرع والثمار ، وضجت الرعية بالشكوى، فأصدر
أوامره بمساحتهم عن خراج هذا العام، وتباطأ الوزير في تنفيذ المساحة فلجأ الأهالي
للباب السلطاني ثانية ، فأنب وزيره على الماطلة وحثه على سرعة التنفيذ لمرسومه
قائلاً " اقتصر عنهم ولا تفرقهم علينا فإنه يصعب علينا جمعهم " (٣) .

كذلك تأثرت الإيرادات الخراجية بما كان يلجأ إليه بعض السلاطين من
أعمال البر ومنها التخفيف عن الرعية في القيمة المطلوبة من الضرائب سواء في
سائر جهات اليمن أو في بعضها ، من ذلك إقدام الملك العزيز طغتكين على تخفيف
الضرائب المفروضة على الفلاحين وذلك لما يجدونه من مشقة عظيمة حتى يحصل الواحد
منهم على إنتاجية أرضه ، بعد مراحل متعددة من الحرث والسقي والبذر والحصاد
والتذرية ومن ثم وجب الترفق بهم (٤) .

كما أقدم المجاهد في أخريات عهده على إنقاص المطلوب من الخراج
بجهات اليمن بمقدار الربع (٥) ونهج ابنه الأفضل نهجه فأعفى أصحاب الأراضي التي

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٤٩ - ١٥٠ ، الكفاية ، ق ٢٠٣ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢١٩ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٤٩ .

(٤) ابن المجاور : المستنصر ، ص ٨٠ .

(٥) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ٢ / ٦٢ .

تدور عليها الجبال في الرى من خمس الخراج المطلوب سنوياً وذلك في بعض الجهات ، بينما أعفى جهات أخرى بما يقابل الربع وذلك " بصفة مؤبدة " ولكافة الملكيات سواء الكبيرة أو الصغيرة ^(١) . كذلك أقدم الأشرف الثاني الرسولى عام ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م على إبطال بعض الضرائب التى استحدثت زمن والده الأفضل مثل الضرائب المفروضة على زراعة القطن ^(٢) وفي ذلك يقول الخزرجى " وفي هذه السنة أبطل السلطان عن الرعية مصالحة العطب وكانت بدعة منكورة أبدعها بعض النواب في أيام الملك الأفضل فأبطلها السلطان وهى من مستحسنات فعله " ^(٣) ويفهم من النص السابق أن مزارعى القطن كانوا لا يدفعون خراجاً عن المساحات التى زرعوها عطباً تشجيعاً لزراعته ، فجاء بعض النواب في زمن الأفضل واستحدثوا ضريبة على تلك المساحات مقابل السماح للفلاحين بزراعته ، وارتضى الطرفان ذلك فعرفت بالمصالحة واستمرت إلى أن أبطلها الأشرف كما أوضحنا .

ومما يؤكد هذا التفسير بأن العطب كان معفياً من الضرائب إلى أن قام نواب الأفضل بتقريرها على المزارعين ، ما حدث عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م حينما أصدر الأشرف الثاني مرسوماً يقضى بالعفو ثانية عن مصالحة العطب في وادى زبيد وغيره من الجهات وأن يجروا على الرسوم المجاهدية أى على إعفائه كما كان الأمر زمن المجاهد ، ثم عمم الأشرف ذلك على سائر جهات اليمن وفي ذلك يقول الخزرجى " وكانت هذه من فعلاته الحسان ... وانتشرت صدقته في كافة الجهات اليمنية " ^(٤) .

(١) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٢١ ، ١٣٥ ، ولعل المقصود بالأراضى التى تدور عليها الحبال أى الأراضى التى يجلب الماء إليها بمشقة من عمق الآبار فيضطر الفلاحون إلى جلبها عن طريق انزال دلو ضخّم وربطها بعدة حبال ورفعها (راجع ابن بطوطة الرحلة ، ج ٢ ، ص ١٩٧) .

(٢) وكان يطلق عليه في ذلك الوقت العطب (راجع : المظفر الرسولى : يوسف بن عمر بن على بن رسول " ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م " : المعتمد في الأدوية المفردة ، تحقيق مصطفى السقا ، دار القلم بيروت ، ١٩٥١ ، ص ٣٩١) .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤٧ ، الكفاية ، ق ٢٠٠ .

(٤) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٩٢ .

ولم تقتصر الإعفاءات الأشرفية على ذلك بل امتدت إلى زراعات النخيل فصدرت مراسيمه بإعفاء أهل وادى زبيد من قبالة نخيل الأملاك السلطانية " وكانت بدعة أحدثها بعض النواب أيضاً " (١).

واستمرت التخفيضات الضريبية زمن الأشرف الثانى ، فنجدته في عام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م في محاولة منه للقضاء على المفسدين والصوص الذين اعتادوا اغتصاب النخيل السلطانى في وادى زبيد ، وكانوا يسلكون في طريقهم إلى النخيل موضعاً مهجوراً يدعى قرية معقل يأمر بعمارها ويصدر منشوراً بتخفيف القطيعة أى الشريحة الضريبية على سكان المنطقة المجاورة للقرية ، تشجيعاً لهم على تعميرها والإقامة فيها وقيامهم بالتصدى لهؤلاء المفسدين ، وقطع الطريق عليهم إلى النخل (٢).

٣- كذلك تأثر المتحصل من الخراج بنوع الذراع المستخدم في قياس الأرض الزراعية لمعرفة مساحتها وبالتالي تقدير قيمة الخراج المستحق عنها ، من ذلك ما روته المصادر عن قيام الأفضل الرسول بتعميم القياس في سائر جهات المملكة اليمنية بالذراع الشرعى أو المظفرى بدلاً من الذراع الديوانى أو الأرضى ، فعُد ذلك من كريم أفعاله وصدقة تامة وعامة لم يختص بها أحد ، ويبدو من تسمية الناس له منذ ذلك الوقت بالذراع الأفضلى أنه كان أطول من الذراع الأرضى ، ونستدل على ذلك من قول الخزرجى " وبينه وبين ذراع الديوان ظاهر " (٣) ، كما يوضح ذلك أن وحدة القياس التى كانت مستخدمة في العصر موضوع الدراسة وهى الذراع لم تكن متساوية الطول على الدوام بل كانت تختلف من عصر لآخر وبالتالي كان ذلك يؤثر بالزيادة والنقص على مقدار الخراج المتحصل .

٤- وتأثرت قيمة الخراج أيضاً بنوع العملة المستخدمة في تسديد القيمة المطلوبة من المزارعين، ويتضح ذلك جلياً في عصر المجاهد الرسول عندما أقدم عام ٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م على ضرب درهمه الجديد فأصدر مرسومه باستخدامه في تحصيل العشور والخراج من التجار وسائر الرعية، ويعبر الخزرجى عن ذلك بقوله

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤٧ ، الكفاية ، ق ٢٠٠ .

(٢) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٥٢ .

(٣) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٢١ ، ١٣٥ ، الكفاية ، ق ١٩٦ .

"وبرز أمر السلطان أن لا يؤخذ من الرعية والتجار في جميع أموال الخراج إلا هذا الدرهم الجديد" ^(١) ويبدو أن قيمة هذا الدرهم كانت أعلى من الدراهم الرسولية السابقة مما أضر بالرعية ضرراً عظيماً وعجزت طائفة منهم عن التسديد بهذا الدرهم الجديد ، فتركوا الزراعة وهجروا قراهم ^(٢) .

وكان الخراج المطلوب من المزارعين يحصل نقداً وعيناً ، يدلنا على ذلك عدة شواهد منها ما ذكره ابن الجاور عن خراج النخل زمن الأيوبيين فذكر أنه كان يبلغ كل عام ٩٠ ألف دينار غير الذي يأخذه القائمون على أمر الخزانة وعمال السلطان وغيرهم حيث يصل المجموع في النهاية إلى ١٣٠ ألف دينار سنوياً. يقول ابن الجاور " ويحصل منه كل عام تسعين ألف دينار غير الذي يصل إلى الخزانة وعمال السلطان ونواب الديوان وغير النخيل السلطانية والأوقاف وغير الذي لأرباب الجهات وأصحاب الدولة ، يصبح من جميع ما ذكرناه مائة وثلاثون ألف دينار ^(٣) " ، ويذكر الخزرجي ما يشير إلى أن بعض الخراج المتحصل كان يدفع عيناً وبعضه الآخر نقداً عند حديثه عن مآثر الأفضل الرسولي فيقول " وتصدق على أهالي ضاحي المصبر جميعاً بأن تكون قطيعتهم (الشريحة الضريبية المقررة عليهم) دينارية في كل معاد واحد ، إلا ما سقى بالوادي فإنه يكون في كل عشرة معاود منه . مُدّ ديواني " ^(٤) .

وكان الخراج يقدر على حكم سعر المحصولات الزراعية في شهر ذي الحجة السابق ^(٥) وهو نهاية السنة الهلالية المستخدمة في تحصيل الخراج، ومن المعروف أن مواعيد الزروع والثمار منوطة بالشهور والسنين الشمسية ، بينما السنة القمرية

^(١) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ٢ / ٦١ - ٦٢ ، العسجد ، ق ٢١٦ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٢ .

^(٣) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٧٩ - ٨٠ ، ويلاحظ أن خراج النخل في العصر الأيوبي ارتفع كثيراً عما كان عليه زمن بنى نجاح وبنى مهدي فلم يكن يتعدى ٩٠ ألف دينار ويدفع عيناً لا نقداً ، ويرجع ابن الجاور السبب في ذلك الارتفاع إلى زيادة الخراج المطلوب على أصحاب النخل ، واستعمال العنف والعسف في جمعه حتى أن مجموع المتحصل من خراج النخل بلغ في عام ٦٢٤ هـ مائة وعشرة آلاف دينار وذلك غير ما حمل إلى الخزانة ، وقد أدى استعمال الشدة والظلم في جباية خراج النخل آنذاك إلى هروب طائفة من الرعية لعجزها عن دفع الخراج المطلوب ، فما كان من الدولة إلا أن صادرت هذا النخل واستصفتها لبئيت المال (راجع : ابن الجاور ، ص ٨٠) .

^(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٤٩ .

^(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٢ .

كما هو معروف تقل عن السنة الشمسية بحوالى ١١ يوماً وسدس ، فيكون الفرق سنة كل ٣٣ سنة ^(١) ومن هنا استلزم الأمر نقل السنة الخراجية إلى السنة التى تليها ^(٢) .

وعُرف هذا النقل في اليمن باسم " زيادة ميعاد " وقد فسر لنا الخزرجى ذلك بأنه كان يحدث في بعض الأوقات أن يقوم المزارعون بتسديد الخراج المقرر عليهم في نهاية إحدى السنوات الهلالية ، ويسجل المدفوع في الديوان السعيد باسم السنة السابقة ، وذلك تلافياً للفروق بين السنوات الشمسية والقمرية ، وإذا أراد السلطان التخفيف عن الرعية في حالة استيائهم من هذه الأسعار فإنه يأمر بتسجيل المدفوع بالسنة نفسها التى دفع فيها الخراج ، وبذلك يكون قد أضاف ميعاداً إلى الميعاد الذى كان مفروض إثباته في الديوان وهو السنة السابقة، وأول من استن هذه النواصف هو المجاهد الرسولي في أخريات عهده حيث أمر بزيادة ميعاد في جميع الجهات في التهائم كلها على اختلاف قطائعها ^(٣) ، ثم قام الأشرف الثانى بإجراء مماثل في سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م ، حينما أمر بزيادة ميعاد في القطيعة لسبع جهات من وادى زبيد وهى " المأوى والبقر والريان ونابط ومريج والسنقض والبدانى " واستمرار هذه الصدقة على الدوام ^(٤) ، ثم عاد في عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م وأمر بالتصدق على كافة الرعية " بزيادة ميعاد في كل قطيعة في كافة جهات المملكة اليمنية " ^(٥) ، وحدير بالذكر أن هذه الزيادة أبطلت في عهد بعض خلفاء الأشرف الثانى ، إلى أن كان عهد الناصر الرسولي الذى أعادها لسابق عهدها كما كانت في الدولة الأشرفية ^(٦) .

وكان تقدير قيمة الخراج المطلوبة في نهاية السنة الخراجية يتم وفقاً لأسعار السنة السابقة في شهر ذى الحجة منها ، ويرجع السبب في ذلك إلى أن محاصيل

(١) القلقشندي: صبح الأعشى، ج ١٣ / ص ٥٤ - ٥٥ .

(٢) القلقشندي: المصدر السابق، ج ١٣ / ص ٥٥ ، ٦١ ، ٦٢ .

(٣) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٦٢ - ٦٣ .

(٤) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٤٩ ، وفي عام ٧٨٨ هـ / ١٢٨٩ م أمر بنفس الثمن لأهل وادى

سهام بزبيد ، (راجع: العسجد، ورقة ٢٥٧) .

(٥) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٩٢ .

(٦) الخزرجى: العسجد، ق ٢٣٦ ، الكفاية، ق ١٨٥ .

السنة الخراجية لم تكن قد نضجت بعد ، وكان ذلك يؤدي إلى الظلم والإجحاف بالمزارعين لأن المحاصيل تكون عادة فيما بين الموسمين شحيحة وبالتالي يرتفع سعرها فيقدر الخراج على هذا السعر المرتفع فتظلم الرعية ، بينما تنخفض الأسعار بعد نضج المحاصيل ونزولها الأسواق ، وقد أثار تقدير الخراج في عهد الجاهد على أساس السنة السابقة شكوى المزارعين وعجزهم عن أداء الخراج، فهربت طائفة منهم تاركين أرضهم دون زراعة فحرب الوادي وافتقرت الرعية ، ووصلوا بمظالمهم للباب الجاهدي الذي بادر إشفافاً بالرعية إلى عقد مجلس حضره كبار رجال الدولة وعلى رأسهم الوزير ، وأمر السلطان بإحضار أربعة من أعيان المزارعين لعرض مظلمتهم على المجلس ، فأوضحوا للمجلس تدمرهم من تقدير خراج السنة الحالية على أسعار ذى الحجة السابق وهو " وقت ارتفاع الأسعار وعدم الطعام " وطلبوا أن يحاسبهم الديوان السعيد بالخراج طبقاً للأسعار بعد الحصاد وتواجد المحاصيل في الأسواق وخصصها ^(١) .

فأدرك الجاهد مدى الظلم الذي تعرض له الفلاحون فبادر بإصدار منشور بإجراء النواصف لجميع الرعية بالتهائم " بأن يؤخذ منهم الخراج المتوجب عليهم في أرضهم في كل نصف شهر أغبط السعر للديوان " ^(٢) . بمعنى أن يكون هناك سعرين في كل شهر أحدهما لمستهلكه (من أول يوم إلى يوم ١٥ منه) وسعر لسلخه (من يوم ١٦ إلى آخر الشهر) وتحسب قيمة الخراج المطلوب للديوان على أساس أقل السعرين مراعاة لصالح المزارعين ^(٣) .

ومع ذلك فإن هذا الحل لم يقض على أسباب الشكوى نهائياً لأن الأسعار غالباً لا تتفاوت كثيراً بين أول الشهر وآخره ، وكان الحل السليم لهذه المشكلة ما أشار به أعيان الفلاحين الحاضرين لمجلس السلطان وهو تحصيل الخراج عيناً من نفس المحاصيل المزروعة أو تقدير الثمن نقداً وفقاً لأسعار المحاصيل وقت توافرها

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٢ ، العسجد ، ق ٢١٦ .

(٢) الخزرجي : العسجد ، ق ٢١٦ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٣ ، العسجد ، ق ٢١٧ .

بالأسواق وفي ذلك يقول الخزرجي " والذي يتوجب علينا للديوان السعيد إنما هو طعام من عين ما زرعه أو ثمنه في وقت الطلب " (١) .

ويبدو أن المجاهد لم يقتنع بما حققه من إنصاف للرعية في هذه السنة ، ولذلك نجده يأمر في آخريات عهده بتخفيض قيمة الخراج المطلوب في سائر اليمن بمقدار الربع ثم يختتم عهده بإعفائهم من خراج سنة كاملة وهي المعروفة " بزيادة ميعاد في القطيعة " (٢) .

ونختتم دراستنا عن الخراج بلمحة موجزة عن معاملة الولاة وعمال الخراج للفلاحين ويمكن القول أنها كانت معاملة تتفاوت بين الشدة حيناً والعدل والإنصاف حيناً آخر ، فقد تشدد جبأة الخراج مع أصحاب النخيل في زبيد بتوجيه من الملك العزيز طغتكين الأيوبي الذي اشتد في معاملة ملاك النخيل ، بينما عمد إلى تخفيف الضرائب عن سائر المزارعين ، ونهج عمال الخراج نهجه فبالغوا في استعمال العنف والجور مع أصحاب النخيل ، ومن الأمثلة الدالة على ذلك أن والي زبيد الأمير يانس الكاملى تعسف مع أصحاب النخيل بأن رفع مقدار الخراج المحصل عام ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م إلى مائة وعشرة آلاف دينار غير ما حمل إلى الخزنة مما أعجز الكثيرين عن دفع ما عليهم فهربوا عن نخيلهم ، فلم تتردد السلطات الحكومية في استصفائه لصالح الدولة وضمه لبيت المال تحت اسم الصوائف (٣) .

وواصل الجبأة تعسفهم مع ملاك النخيل لفترة طويلة من عهد الرسولين وبالغوا في ذلك حتى سقطت منزلتهم في المجتمع " من الجور الشديد وغفلات الملوك عليهم فبلغ بهم الأمر أن من كان له نخل لا يزوجه أحد وأى امرأة كان لها نخل لا يتزوجها أحد إلا مغرور " . وكان يقال للرجل الذي لا يمتلك نخلاً إذا عقد على امرأة لا تمتلك بدورها نخلاً عند عقد القران " ومن سعادتهما أنه لا نخل لأحد منهما " (٤) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٢ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٣ .

(٣) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨٠ ويدل ابن المجاور على تلك الشدة بقول أهل زبيد :

ما شاء النخل ولا شاء زبيد يطق بالمليمة ويضرب بالجريد

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٤٩ - ٢٥٠ .

وبلغت هذه المظالم مسامع الأشرف الأول فعمد إلى إزالة أسبابها، وذلك بنذب مجموعة من الفقهاء العدول للقيام بعَدِّ النخل ضماناً لاتباع العدل وعدم الزيادة والعسف مع أصحابه^(١)، ويبدو أن بعض خلفاء الأشرف الأول قد حادوا عن هذه السُنَّة، فعاد الضرر ثانية على ملاك النخل فأقدموا على قطعه، فانقرض منه الشيء الكثير، وشاع ذلك وبلغ خبره إلى الأشرف الثاني الرسول^(٢) فأمر في سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م بنذب مجموعة من القضاة العدول لعَدِّ النخل بالإنصاف^(٣)، وعُرفت عملية عَدِّ النخل وتقدير الخراج المطلوب عليه وجمعه باسم "رسم النخل"^(٤) وكان يقوم بإجرائها عدد من الكتاب تحت إشراف الفقهاء العدول ومشد وادى زيد^(٥)، واستمر عَدُّ النخل منذ ذلك الوقت بواسطة الفقهاء والقضاة العدول سواء في زيد أو في غيرها من الجهات اليمنية المعروفة بزراعة النخل، ومن أمثلة ذلك صدور الأمر السلطاني إلى القاضي سراج الدين عبد اللطيف بن سالم عام ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م بعَدِّ نخل زيد، ونذب القاضي شرف الدين حسين الفارقي لعَدِّ باقي نخل الجهات اليمنية ضماناً لتوخي العدل والدقة مع ملاك النخل^(٦).

د - عشر التجارة: (٧)

هي ضريبة قديمة كانت تحصلها الدولة على البضائع التي تصل إلى المسوانة اليمنية أو التي تصدر منها إلى الخارج ، وتشكل مورداً هاماً من موارد البلاد المالية

(١) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٢٥٠.

(٢) لعل ذلك وضح من تناقص قيمة الخراج المحصل من النخل.

(٣) الخزرجي: المصنر السابق، ج ٢ / ١٤٢.

(٤) الخزرجي: المصنر السابق، ج ٢ / ١١٥، ١٤٢.

(٥) الخزرجي: المصنر السابق، ج ٢ / ١١٥.

(٦) الخزرجي: المصنر السابق، ج ٢ / ١٩٣.

(٧) هي ضريبة تقدر بعشرة في المائة تفرض على غير المسلمين من التجار القادمين بتجاراتهم إلى الديار الإسلامية ، كما أخذت بمقدار نصف العشر من تجار أهل الذمة وكانت تحصل بمقدار ربع العشر من تجار المسلمين مع إعفاء كل من تقل بضاعته عن ٢٠٠ درهم من دفعها ، وأول من فرضها في الإسلام الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضی الله عنه إذ كتب إليه أبو موسى الأشعري قائلاً " أن تجاراً من قبلنا من المسلمين يأتون أرض الحرب فيأخذون منهم العشر " ، فكتب إليه عمر " خذ أنت منهم كما يأخذون من تجار المسلمين ، وخذ من أهل الذمة نصف العشر ومن المسلمين من كل أربعين درهماً درهماً وليس في ما دون المائتين شيء ، فإذا كانت مائتين ففيها خمسة دراهم ، وما زاد فبحسابه " وبالتالي يتضح أن العشر نظام مالي إسلامي صار مطبقاً في شتى الأقطار الإسلامية ومن بينها اليمن منذ عهد عمر بن الخطاب (راجع: أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ٢٩٢ - ٢٩٣) .

في الفترة موضوع البحث . ثم أضاف خلف اليهودى النهاوندى أحد الكتاب اليهود العاملين في دولة بنى زريع عليها مجموعة أخرى من الضرائب ^(١)، واستمرت هذه الضرائب سارية في عصر الأيوبيين والرسوليين الذين أضافوا عليها بدورهم إضافات جديدة مثل ضريبة الحديد زمن سيف الإسلام طغتكين ، وضريبة الخيل زمن الناصر أيوب طغتكين ، كما زادت الضريبة المقررة على القوة المصدرة من عدن من ٣ إلى ١٢ ديناراً زمن المعز إسماعيل بن طغتكين ^(٢) .

وقد اهتم الأيوبيون ومن بعدهم الرسوليون بعشور التجارة ويتمثل ذلك في قيام الأمير عثمان الزنجبيلي نائب عدن من قبل توران شاه ببناء الفرضة في الميناء ونعنى بها صالة الجمارك وجعل لها باين باب يطل على الساحل تدخل منه البضائع حال وصولها لتقدير العشور عليها ، وباب يفتح إلى المدينة تخرج منه البضائع بعد تقدير الرسوم الجمركية عليها ^(٣) ، ويتم كما أوضحنا في داخل هذه الفرضة تقدير العشور على البضائع الواصلة ، ولذا عرفت هذه العشور بمال الفرضة ^(٤) دليلاً على أن تحصيلها يتم بداخلها ، وكانت العشور تقدر بنسبة معينة من الثمن المقدّر لكل سلعة ، وتختلف هذه النسبة من سلعة إلى أخرى ^(٥) كما وجدت بعض السلع الواردة التي كانت تعفى نهائياً من العشور لاحتياج السوق اليمنية إليها ، ويأتى في مقدمتها السلع الغذائية ^(٦) وكانت العشور المحصلة من قبل الدولة سواء في عصر بنى أيوب أو بنى رسول بالغة الكثرة ^(٧) ونستدل على ذلك من نص لابن الجاور ذكر فيه ان العشور المحصلة على السلع التي تحملها إحدى السفن القادمة إلى عدن عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م بلغت ثمانين ألف دينار ^(٨) ، كذلك بلغ ما دفعه أحد التجار الواصلين ببضائعهم إلى عدن زمن بنى رسول في عام ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٠ .

(٢) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٠ - ١٤١ .

(٣) بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ١ / ١٤ .

(٤) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٣ .

(٥) راجع قائمة العشور المقدرة على مختلف السلع الواردة إلى ميناء عدن والصادرة منه في الفصل الخاص بالحياة الاقتصادية .

(٦) راجع : بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ١ / ٦٢ / ٦٣ .

(٧) راجع عن مالية عدن الفصل الخاص بالحياة الاقتصادية .

(٨) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

ويدعى عبد العزيز بن منصور الحلبي حوالى ثلاثمائة ألف درهم^(١)، ومما يدل على ضخامة العشور المحصلة بعدن من ناحية أخرى ما ذكرته المصادر من أنه لم يكن يخلو أسبوع بها " من عدة تجار وسفن وواردين وبضائع شتى ومتاجر متنوعة "^(٢)، وكان عدد السفن التى ترسو كل عام في ميناء عدن يترواح ما بين سبعين إلى ثمانين مركباً بين الزيادة والنقصان^(٣) مما يدل على عظم الحركة التجارية وبالتالى ارتفاع قيمة الضرائب المحصلة على البضائع الواردة .

ومن المعروف أن حصيلة العشور بدأت في الانخفاض في عهد الظاهر يحيى الرسولى (٨٣١ - ٨٤٢ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٣٨ م) لعديد من الأسباب منها عدم إحكام رقابة الدولة على السواحل اليمنية ، فيذكر بامخرمة أن أهالى منطقة العارة على الساحل الغربى لليمن اعتادوا على تحصيل بعض الرسوم من السفن المارة عليهم مقابل مساعدة التجار في إنزال بضائعهم بعيداً عن الفرضة في هذا الموضع " العارة " ^(٤) ، كذلك زاد إقبال التجار بدءاً من عهد هذا السلطان على الاتجاه بعيداً عن فرضة عدن والرسو في فرضة جدة ، وقد حاول الظاهر إجبارهم على الرسو في عدن ، ولكنه فشل في ذلك نظراً لما كان يفرض عليهم من مكوس باهظة بعدن بالإضافة إلى تهديد الأشرف برسباى له ^(٥) .

ب- الموارد غير الشرعية:

وهى الضرائب والمكوس المختلفة التى استحدثتها النظم الحاكمة إلى جانب العشور وغيرها من الموارد المالية الشرعية للوفاء بمتطلباتها من الأموال ، وقد ستحدث النظام الأيوبى باليمن عدة ضرائب ومكوس جديدة منها عشور الشوانى وهى ضريبة فرضت زمن المسعود الأيوبى عام ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م مقابل قيام الشوانى بحماية التجارة في المحيط الهندى من خطر القراصنة، وكانت تقدر

(١) الأفضل الرسولى (عباس بن على بن داود بن يوسف) ت ٧٧٨ هـ / ١٣٧٧ م : نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون ، مخطوط مصور على ميكرو فيلم رقم ١٧٩٧١ بدار الكتب المصرية ، ق ٢٠٠ ، الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٩٠ .

(٢) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٧ .

(٣) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٤ .

(٤) بامخرمة : تاريخ غير عدى ، ج ٢ / ٩٢ ولعلها هى الفائزة فرضة زبيد على البحر .

(٥) بامخرمة : قلادة النصر ، ج ٣ / ١١٠٥ .

بـ ١٠% من قيمة العشور المحصلة^(١) ، وعلى الرغم من أن هذه الحماية البحرية للتجارة قد توقفت منذ عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م^(٢) ، إلا أن ضريبة الشواني استمر تحصيلها بعدن في عصر بني رسول يدلنا على ذلك قول ابن الجاور " ..فبطل الشواني وصار عشوره يؤخذ إلي يوم القيامة مع الشواني " ^(٣) .

ومن الضرائب التي استحدثت زمن الأيوبيين وقبل عصر بني رسول بعام واحد ضريبتا دار الوكالة ودار الزكاة . وكانت ضريبة دار الوكالة تقدر بواقع قيراط عن دينار^(٤) ، ويبدو من أسم دار الوكالة أنها كانت تقوم بمهمة تخزين البضائع الواردة بمخازنها إلي أن يتم بيعها بمعرفة وكلاء التجار المقيمين بمدينة عدن والذين يتخذون من هذه الوكالة مقراً لعقد صفقاتهم التجارية وتخزين بضائعهم لحين بيعها، أما ضريبة دار الزكاة فكانت تحصل على كل البضائع الواردة لميناء عدن ومعفاة من العشور^(٥) .

كذلك فرضت رسوم الدلالة في نفس العام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ، وهي التي تدفع نظير قيام الدلال بالتوفيق بين البائع والمشتري ، والمناداة على السلعة بالأسواق ويقدر رسم الدلالة بفلس عن كل دينار إن كان الدلال ينادى على السلعة أمام حانوت التاجر ، وفي بيع الجملة يؤخذ رسم دلالة على كل مائة دينار ديناراً واحداً أى بواقع ١% ^(٦) .

ولم تقتصر الضرائب المحصلة على الواردات للبلاد فحسب ، بل كانت الصادرات أيضاً يُحصّل عليها ضرائب ومكوس ، فالخيل على سبيل المثال يؤخذ على كل رأس عند وروده خمسين ديناراً ، بينما يؤخذ عليه عند تصديره سبعين ديناراً ، كذلك كان يؤخذ مكساً على رأس الرقيق الخارج من اليمن نصف دينار

(١) راجع بالتفصيل ، ص ٣٧١ - ٣٧٣ من الكتاب .

(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٢ .

(٣) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٢ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٦٢ .

(٤) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٣ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٦٤ ، بينما أورد ابن الجاور نصاً آخر في سياق حديثه عن الناخوذة عمر الأمدى الذي خرج مديونا من فرضة عدن يفيد بأن ضريبة دار الوكالة تحصل بواقع ما يقرب من ثلث البضائع الواسلة ولعل ذلك من قبيل المبالغة والدلالة على شدة التعاملين بالفرضة وقسوتهم في تحصيل الضريبة . راجع المستبصر ، ص ١٤٤ .

(٥) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٣ .

(٦) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٦ ، ١٤٣ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٦٤ ، ٦٧ .

وكذلك على صادرات اليمن من الثياب فتتوعد المكوس المحصلة عليها عند تصديرها من الفرضة ^(١).

ولم يكن ميناء عدن هو المدخل الوحيد على البحر ، بل كان هناك ميناء آخر على ساحل اليمن الغربي يدعى " العارة أو الفازة " ويُعد بمثابة فرضة مدينة زبيد وكانت ترد إليه بعض البضائع من عدن وتصدر منه أيضاً مجموعة من السلع إلى عدن ، كما كان مرفأً للتجار القادمين من زيلع وغيرها من مدن الحبشة ، ويقدر ابن الجاور حصيلة المكوس المحصلة منه قبل عام ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م بألف ومائتي دينار كل عام ، ثم ألغيت هذه الرسوم في عام ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م ، إلى أن أعيدت ثانية عام ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م مع زيادتها إلى ألف وسبعمائة دينار ، وكانت تحصلها الدولة عن طريق الضمان أو الضامن أى يتولى شخص دفع هذا المبلغ للدولة مقدماً ثم يتولى جمعه من التجار بوسائله الخاصة ، ويمدنا صاحب المستبصر باسم أول من سعى في ضمان قرية الفازة وهو عبد الله بن أبي بكر الأخرى ^(٢).

ويمكن القول بأن قيمة المتحصلات من العشور والمكوس كانت تتوقف على مدى ازدهار الحركة التجارية بالبلاد بصفة عامة وفي ميناء عدن بصفة خاصة ، كما كانت تتأثر بأمانة وعدالة الولاة وموظفي الفرضة المسؤولين عن جبايتها ، لتحكمهم في تقدير ثمن البضائع التي تقدر على أساسها الرسوم المستحقة ، فأحياناً يحيقون الظلم بالتاجر في ثمن ما يحمله من بضائع وبالتالي إجحافه في الرسوم المفروضة عليه ، حتى أن التاجر يخرج من الفرضة أحياناً ولم تكف بضائعه قيمة الضرائب المستحقة عليه ^(٣).

ويضاف إلى ذلك ما سيلي الحديث عنه بالجزء الخاص بالتجارة من الكتاب ، وهو ما يتعلق بمعاملة السلاطين للتجار ومدى اهتمامهم بالتجارة وهى سياسة اختلفت من سلطان لآخر ، فالمويد الرسولى على سبيل المثال اهتم بازدهار تجارة عدن وفي سبيل ذلك نجده يأمر عام ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م عند زيارته لعدن

(١) راجع ، ص ٣٦٩ وما بعدها من الكتاب .

(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٣) راجع مثال لذلك في ، ابن الجاور ، المستبصر ، ص ١٤٤ .

بإفاضة الخلع على التجار المقيمين بالشعر وإكرام نواخذة الهند وغيرهم من التجار المترددين على الفرضة ، وأبطل بعض المكوس بها ومنها ضمان بيت الحل بعدن^(١). كما أبطل الأشرف الثاني عند زيارته لعدن عام ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م الكثير من المكوس المحدثه^(٢) وأدت سياسة بني رسول بعد الأشرف الثاني إلى تناقص المتحصل من خزانة عدن مما ترتب عليه في النهاية انهيار اقتصاديات الدولة ، ومن أمثلة ذلك أن الناصر أحمد الرسولي اصطنع سياسة الجور والعسف مع تجار الكارم الواردين لعدن فتسبب بذلك في تحولهم إلى ميناء جدة ، لترتفع مكانة جدة التجارية على حساب فرضة عدن^(٣).

وشملت المكوس أيضاً البضائع الموجودة في الأسواق ، وكذا التجارات الداخلة إلى المدن اليمينية أو الخارجة منها لغيرها ، فكان يؤخذ في الخوهة الواقعة بين زبيد وعدن على كل حمل حمل من التمر مقدار سدس الحمل ، ومن صيادي السمك بها ضمان سبعون ديناراً كل شهر ، كما يُحصّل في موزع مكس على كل حمل حمل يقدر بحوالى الثمن من الحمل^(٤) ، وهكذا تطرقت المكوس على شكل الضمان إلى كل أسواق اليمن في عدن وزبيد وغيرها ، حتى صار كل شيء " فيه ضمان ما خلا الماء والسمك "^(٥) وصارت هي الطريقة المتبعة في تحصيل هذه المكوس في الفترة موضوع الدراسة .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٦٨ . ووردت الكلمة " الحل " في متن كتاب الخزرجي . وأيضاً وردت " الحل " عند بامخرمة ، في ترجمته للمؤيد الرسولي (راجع تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٧٦) . بينما وردت في حواشي المحقق أوسكار لوفجرين ص ٢٩ ، ٦٤ " بالحل " و " بيت الحل " بدون نقطة على الحاء . ولعل ذلك التصحيح هو الصواب والمتفق مع سياق النص القائل " وأمر بإكرام النواخذ والتجار المترددة إلى الثغر المحروس وأمر بإبطال ضمان بيت " الحل " أي البيت المخصص لإقامة التجار الغرباء الوافدين على الثغر فكان هذا البيت بمثابة فندق أو دار ضيافة من تلك الدور التي شاعت إقامتها في أنحاء اليمن في عصر بني رسول لايواء الغرباء وضيوف البلاد . وبذلك يكون المقصود أن بيت الإقامة هذا أو الفندق كان ينزل به التجار نظير أجر يدفعونه لأحد الأشخاص والذي التزم بضمانه لدى الدولة ، فالغاه المؤيد كنوع من أنواع التشجيع التجاري .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٤٥ ، العسجد ، ق ٢٥٢ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢١ ؛ وراجع ص ٣٨١ من الكتاب عن مظاهر تشجيعه للتجارة .

(٣) راجع ما يلي ص ٣٨٥ من الكتاب .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٩٢ - ٩٣ .

(٥) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٦٩ .

وشملت المكوس (الضمان) في نيابة الأمير نور الدين عمر بن رسول
لعدن سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م العديد من المؤسسات الاقتصادية ، مثل القبان
بعدن حيث جمع منهم على هيئة الضمان مبلغ ١٢٠ ألف دينار سنوياً ، ومكس
السليط الواصل للسوق على كل بهار خمسة دنانير ، كما ضُمن سوق الخضر
والجوارى والرطب واللحم وجميع الدواب بأحد عشر ألف دينار سنوياً^(١) .

كذلك شمل الضمان موضع الملح المعروف بالمملاح بعدن^(٢) ، وفي زبيد
بلغ المكس أو الضمان المُحصَّل سنوياً على سنابيق^(٣) الصيادين ، والباعة الجائلين
وما يباع في الأسواق من الخضر والبقول والغلل وكل ما يدخل من باب زبيد
٩٠ ألف دينار ملكي ، وتطرق الضمان إلى مؤسسات زبيد الاقتصادية أسوة بعدن
فكان يحصل من المدبغة ١٣ ألف دينار سنوياً^(٤) وضمان النخل مائة ألف ، كما
بلغ ضمان سوق السمك بزبيد كل يوم ثلاثة عشر ديناراً ملكية^(٥) ، أى أن
مجموع المتحصل منه سنوياً يصل إلى ما يقرب من ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسين
ديناراً ، وتطرق الضمان أيضاً لدار الضرب ، وبلغ المتحصل منها حوالي ١٣ ألف
دينار هي حصيلة الرسوم التي يدفعها المتقدم للدار بما معه من ذهب وفضة بغرض
سكها دراهم ودنانير وفقاً لعملة الدولة الرسمية ، كما شملت المكوس مخازن الخمر
ومعاصرها وبلغت في إحدى السنوات ١٢ ألف دينار^(٦) .

وامتد الضمان كذلك إلى الحصون وأهلها مقابل النفقة على حمايتها،
فيذكر صاحب السمط عند حديثه عن حصون ميين وحجة أنها كانت تحمل إليهم
النفقة من قدامة مدة على عهد المظفر ، ثم تبدل الحال سنة ٦٦١ هـ / ١٢٦٢ م ،
ووردت الأوامر بوضعها تحت الضمان حيث يقول ابن حاتم " وخالف أهل ميين
— وقد كان من جملة الحصون السلطانية — عليه قطعة كما كان على سائر
الحصون الحجية ، وذلك أنها لما صارت إلى ملك مولانا السلطان أقامت النفقة

(١) ابن المجاور: المستبصر ، ص ١٤٨ ؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٦٩ .

(٢) بامخرمة: المصدر السابق ، ج ١ / ٦٩ .

(٣) السنابيق: الزوارق الصغيرة .

(٤) ابن المجاور: المستبصر ، ص ٨٩ - ٩٠ .

(٥) ابن المجاور: المصدر السابق ، ص ٢٤٣ .

(٦) ابن المجاور: المصدر السابق ، ص ٩٠ .

تحمل إليها من قامة مدة ، ثم وردت الأوامر بعد ذلك على الأمير بدر الدين محمد بن طير - وهو آنذاك مشد الديوان في المهجم - بأن يطلع الحصون ويقرر عليها قطعاً فطلع في سنة إحدى وستين وجمع مشايخ البلاد وتحدث معهم بما ورد به الأمر السلطاني فأجابوا بالسمع والطاعة " فبلغ حاصل البلاد من ذلك الوقت ٣٠ ألف دينار تقبلها الشيخ على بن عمرو الغشمري من موضع يسمى سوق السبت يحمل الحصون وتسليم قطعة للديوان " (١) .

كذلك يدخل ضمن الموارد المالية غير الشرعية والتي تعد بمخاثة موارد مالية مؤقتة وغير ثابتة المصادر والمصالحات .

- المصادر:

ونعني بها انتزاع أموال بعض الأفراد بالقوة أو استصفائها (٢) ، وقد تعددت أنواع المصادر للأموال الثابتة أو المنقولة ، كأحد أنواع العقوبات التي يفرضها الحكام على أتباعهم بعيداً عن أحكام القضاء الشرعي ، كما تُعد من ناحية أخرى نوعاً من المحاسبة المالية أو الإدارية يأمر بها الحاكم للأشخاص العاملين بأجهزة الدولة الذين اهتموا بالاستيلاء على الأموال العامة أو أموال الرعية بطرق غير مشروعة ، وكثير من هؤلاء المصادرين كانت تخترمهم المنية أثناء المصادرة بسبب ما كانوا يلاقونه من تعذيب وتنكيل شديدين (٣) ، ومن أمثلة المصادر التي حدثت في عهد الدولة الأيوبية في اليمن ، ما قام به الملك العزيز طغتكين من مصادرة أموال الكثيرين في اليمن ، وفي مقدمتهم حطان ابن منقذ نائب الأيوبيين في زبيد الذي أدرك أنه لا مقام له باليمن بعد وصول سيف الإسلام طغتكين وتوليته مقاليد الأمور في اليمن ، فاستأذن في الرحيل للشام ، فأمنه سيف الإسلام وأذن له في ذلك ، فبدأ يتجهز لمغادرة البلاد ، فجمع كل ماله وذخائره التي تحصيل عليها

(١) ابن حاتم : السمع ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .

(٢) يدخل في هذه المصادر أيضاً صوافي النخيل وهو النخل الذي هرب أصحابه عنه لعجزهم عن تدبير الخراج المطلوب نظراً للمبالغة الشديدة من قبل العمال في تقديره ، فتقوم الدولة بمصادرته لبيت المال مقابل الخراج المستحق على صاحبه ، وعرف باسم الصوافي لكونه يصفى لبيت المال (راجع : ابن المجاور ، المستبصر ، ص ٨٠ ؛ الخزرجي ، العسجد ، ق ١٠٠) .

(٣) مثال ذلك أن الأمير شهاب الدين أحمد سمير والي زبيد في عهد الأفضل الرسولي الذي صودر عقاباً له على ظلمه للرعية في بلاده ومصادرتهم (راجع : الخزرجي : الكفاية ، ق ١٨٩) .

من اليمن بغير حساب، وأخرج كل ذلك إلى منطقة الجنازدة الواقعة خارج باب زبيد ثم دخل لتوديع سيف الإسلام طغتكين ، فأمر بالقبض عليه وقتله ، ومصادرة أمواله كلها وقدرت أمواله بمليون دينار وذكر أبو شامة أنها كانت تضم " ما يعنى بمحصر تفاصيل حمله أنمل الحاسب " وكان من بين هذه الذخائر " نيفا وسبعين غللاً من غلف الزرد كانت مملوءة بالذهب الأحمر " (١) .

ومن صادرهم طغتكين أيضاً الأمير عثمان الزنجبلى نائب عدن، حينما حاول الهروب بذخائره بحراً إلى الشام عام ٥٧٩هـ / ١١٨٤م، فأمر طغتكين بإعداد السفن وقطع الطريق عليه، فتمكنت قوات طغتكين من القبض على جميع سفن الزنجبلى بكل شحناتها من ذخائره فيما عدا السفينة التى استقلها وفيها (الخفّ النفيس) من ممتلكاته (٢) كذلك صادر طغتكين أموال وأملاك الشيخ على بن أحمد المعلم ملتزم بخلاف جعفر عندما عجز عن أداء ما التزم به وهو خمسين ألف دينار، وشملت المصادرة الأموال والأملاك والدور التى كانت جملة مبعثرة فى العديد من مواضع اليمن (٣). وتتابعت المصادرات واستصفاء الأموال فى عهد الدولة الأيوبية لأعيان الدولة وكبار الأمراء، الأمر الذى عاد على الدولة بالأموال العظيمة فقد قام المعز اسماعيل بن طغتكين بمصادرة القاضى الأسعد صاحب حرض وأمر بقتله " واستباح أمواله وجمع ما فى داره من العبيد والخدام والجوارى " (٤)، كذلك فعل الناصر أيوب بن طغتكين مع الأمير بكتمر السيفى حينما صادر ما وجده من ماله وذخائره وكان من جملتها "مائة وسبعين درعاً وأربعمئة قوس، خارجاً عن الدواب التى تزيد على مائة إلى ما سوى ذلك من ثياب وآلات وأثاث ، (٥) . كذلك

(١) أبو شامة: الروضتين، ج ١ / ص ٢٦؛ ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٢ / ١٠٥؛ ابن حاتم: السمط، ص ٢٤؛ الخرزجى: العسجد، ق ٩٦، الكفاية ق ٧٧ - ٧٨؛ المقريزى: السلوك، ج ١ / ٧٨؛ محمد عبد العال أحمد: الأيوبيون فى اليمن، ص ١٢٢.

(٢) ابن جببر: أبو الحسن محمد بن أحمد الكتانى (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م): رحلة ابن جببر: تحقيق د. حسين نصار، القاهرة ١٩٥٥، ص ١٥٣؛ ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٢ / ١٠٣؛ الخرزجى: العسجد، ق ٩٦؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٢٧٥؛ بامخرمة: تاريخ نجر عني، ج ٢ / ١٣٢، قلادة النصر، ج ٢ / ٧٥٣.

(٣) الجندى: السلوك، ج ١ / ق ١٢٦؛ ابن أسير: الجواهر الفريد، ق ٢٨٢؛ الخرزجى: العسجد، ق ١٠٢؛ الأهدل: تحفة الزمن، ق ٨٠؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٢٨٣.

(٤) ابن حاتم: السمط، ص ٤٤.

(٥) ابن حاتم: المصدر السابق، ص ١٥١.

استولى الناصر على أموال وممالك الأمير وردسار أمير صنعاء عقب وفاته مسموماً بإيعاز منه ^(١).

واستمرت هذه المصادرات التي تعرض لها كبار رجال الدولة في عصر بني رسول وظلت تشكل مورداً مالياً للدولة ، ومن أبرز الأمثلة على تلك المصادرات العديدة التي حدثت في عهد بني رسول ما حدث عام ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م في عهد المظفر الرسولي ، فعند وفاة الرشيد شاد الدواوين في صدر الدولة المظفرية نقل إلي المظفر أنه كان يخفى ماله مع أحد أصدقائه وهو الفقيه يحيى بن سالم الشهابي (ت ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م) فأمر السلطان بمصادرته وطولب بدفع اثني عشر ألف دينار ^(٢) ، كذلك صودر في عهد المظفر متولى ديوان النظر بشعر عدن ويدعى محمد بن عبد الله شمس الدين الجزري وأرغم على تسليم ٣٠ ألف دينار وذلك بعد أن اتهمه أهالي عدن بالعسف والجور وتحصيل الأموال بغير حق ، فتحقق قاضى القضاة من ذلك فكان الأمر السلطاني بمصادرته وتعذيبه ، فتوفى من أثر التعذيب بعد ٦٦٠ هـ / بعد ١٢٦١ م ^(٣).

ومن أشهر المصادرات زمن المؤيد الرسولى مصادرته للوزراء العمرانيين الوزير حسام الدين وأخوته حيث أمر بالقبض عليهم وختم على بيوتهم وأمر بالقبض على أملاكهم لبيت المال " فقبضت وكانت كثيرة " ^(٤).

ومن مصادرات الملك المجاهد مصادرته للقاضى جمال الدين بن مؤمن سفيره إلى الديار المصرية في عام ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م على أموال كثيرة ^(٥) ثم صودر مرة ثانية بعد توليه قضاء الأفضية وارتفاع منزلته وقيامه بمصادرة البعض دون وجه حق كالقاضى موفق الدين عبد الله اليحيوى ، فاستبد بالأمر وارتكسب الكثير من المفاسد فأمر المجاهد بمصادرته عام ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م ، فهاجم الجنود بيته واستولوا على جميع ما فيه من الآلات والفرش والدواب والجوارى ^(٦).

(١) ابن حاتم: نفسه ، ص ١٥٢ .

(٢) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ١٦١ .

(٣) بامخرمة: تاريخ شعر عدن ، ج ٢ / ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٤) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن (تحقيق حجازى) ص ١٠٤ ، الجندى: السلوك ، ج ٢ / ق ١٩٣ .

(٥) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ٥٢ ، العسجد ، ق ٢١١ .

(٦) الخزرجى: المصدر السابق ، ج ٢ / ٦١ ، العسجد ، ق ٢١٦ .

ومنها أيضاً مصادرتة للأمير ابن الحجازي وإلى ذمار نظراً لسوء سيرته مما أدى لشيوع الفتنة واضطرب أمر الولاية ، فغضب عليه السلطان وصادره بمائة ألف دينار واستولى المصادرون على دوابه وعدتها أربعون رأساً من جياذ الخيل المشهورة وستون جملًا^(١) . ولعل من أبرز المصادرات التي تمت في عهد المجاهد مصادرتة لمشايخ بني زياد عام ٧٥٤ هـ / ١٣٥٣ م وتمت المصادرة على يد الأمير بهاء الدين بهادر المجاهدي ، وكانوا ثلاثة أحدهم " مقطع لحج وأبين ، والثاني والثالث كانا يتوليان نظر بعض الجهات اليمنية الأخرى وكانوا قد بلغوا من النفوذ والسطوة درجة عالية جعلت الناس يشبهونهم بالبرامكة لفضلهم وجودهم واستيلائهم على معظم مملكة اليمن " فلما علم السلطان بأمرهم تغير عليهم وأوقع بهم ، فأمر بمصادرتهم " مصادرة قبيحة حتى هلكوا في المصادرة جميعاً " ^(٢) ، ومن المصادرات التي حدثت في عهد الأشرف الثاني مصادرتة في عام ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م للأمير شمس الدين علي بن حسن شاد الدواوين الذي ساءت سيرته وكسب أموالاً كثيرة من وجوه مختلفة ، فصرفه السلطان عن منصبه وطالبه بما احتجزه من الأموال " فسلم بعضاً وبعض ، وساق نقداً وعرضاً " ^(٣) ونختم عرضنا الموجز لهذه المصادرات التي أضافت لخزانة الدولة الأيوبية والرسولية في اليمن الكثير من الأموال بمصادرة القاضي شرف الدين العلوي وزير الأشرف الثالث في عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م في عهد الظاهر يحيى الرسولي لاعتقاد الأخير بأن الوزير كان سبباً في عدم انتقال الملك إليه مباشرة في أعقاب وفاة أخيه الملك الناصر أحمد فصادره مصادرة شاقة وانتزع منه نحو مائة ألف (دينار) ، كما هاجم بيوت بني العلوي جميعاً وصادر أموالهم وأوقاف مساجدهم ووصل تنكيله بهم إلى حد أنه أمر بهدم منازلهم واستصفاء جميع أموالهم ^(٤) .

(١) الخزرجي: المصدر السابق ، ج ٢ / ٦٤ وراجع أمثلة أخرى عن المصادرات التي تمت في عهد المجاهد والأفضل والأشرف الثاني في الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ١٠٤ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٧ ، العسجد ، ق ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٢ ، الكفاية ق ١٨٩ ، ٢٠٠ ؛ ابن الديبع: قصة العيون ، ص ٣٧٧ .

(٢) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٨٣ ، الكفاية ، ق ١٧٧ .

(٣) الخزرجي: الكفاية ، ق ٢٠١ ، العقود ، ج ٢ / ١٤٨ ، العسجد ، ق ٢٥٣ وراجع عن باقي مصادرات الأشرف ، العقود ، ج ٢ / ٢٠٢ ، ٢٣٧ .

(٤) ابن الديبع: قصة العيون ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ .

- المصالحات:

وتمثل بدورها إحدى الموارد المالية المؤقتة ، وفي نفس الوقت تُعد أحد بنود المصروفات في الدولة أو الجهة الدافعة . ومن هذه المصالحات مصالح شمس الدولة توران شاه لصاحب طمار من اعمال قهامة وغيره من مشايخ قبائل اليمن على أداء بعض الأموال للأيوبيين مقابل إبقائهم على الزعامة القبلية في مناطقهم^(١) ، ومن أبرز المصالحات في الفترة موضوع البحث أيضاً والتي عادت على الخزانة اليمنية بالمال الوفير وغيره من المؤن والآلات ما تم في عهد الملك العزيز طغتكين حينما صالح على بن حاتم الياصمي حاكم صنعاء سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م مقابل عدم استيلائه - السلطان طغتكين - على صنعاء على أن يدفع له ابن حاتم ثمانين ألف دينار حاتمية ومائة حصان في سنة واحدة^(٢) ، ثم جدد الاتفاق مرة ثانية ، فعقد الصلح بينهما لمدة عامين مقابل أن يدفع ابن حاتم مائة وستين ألف دينار ومائتي فرس^(٣) ، ومنها أيضاً المصالحة التي تمت بين الأمير وردسار الأيوبي والإمام الزيدى عبد الله بن حمزة وتم الاتفاق فيها على أن يدفع الإمام في كل سنة مائة حمل موقرة حديدًا وعشرين رأساً من الخيل تحمل لعلم السدين وردسار^(٤) ، وجددت هذه المصالحة مرة ثانية مقابل تقديمه عشرة رؤوس من الخيل وعشرًا من الإبل وخمسة أحمال من الحديد لنفس الأمير " وردسار " ^(٥) .

وجدير بالذكر أن هذه الأموال المتحصلة لحكام اليمن من شتى الموارد التي ذكرنا بعضاً منها، كانت تودع بعدة خزائن للدولة منها خزينة حصن تعز، وكانت تودع فيها المتحصلات المالية الواردة من عدن والتي كانت تربو على ستمائة ألف دينار في العصر الأيوبي وينقل الفائض بعد ذلك للإيداع بخزينة الدملوة^(٦) ، وخزانة عدن وتودع بها إيرادات الثغر وأعماله حتى يحين موعد انتقالها إلى تعز ، وخزانة قهامة أو زبيد ويبدو

(١) أبو شامة: الروضتين ، ج ١ / ٢١٧ .

(٢) ابن حاتم: السمط ، ص ٢٧ ، ابن الديبع: قصة العيون ، ص ٢٧٦ راجع بامخرمة حيث يذكر صلحا آخر تعهد فيه على بن حاتم بدفع ٥٠٠ دينار و ٥٠٠ كيلة من الطعام شهرياً مقابل الصلح مع طغتكين ورد أملاكه إليه (راجع : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠٢ ، وانظر أيضاً : ابن حاتم : السمط ، ص ٤١) .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٨ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٧٨ .

(٤) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .

(٥) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ١١٨ ، وراجع أمثلة أخرى ، ص ١٠١ ، ١٣٠ .

(٦) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٤ - ١٤٥ ، ابن حاتم : السمط ، ٢٦٩ . وقد بلغت متحصلات خزانة عدن في صدر الدولة المظفرية حوالي ٥٠٠ ألف دينار . راجع عن متحصلات خزينة عدن في عهد بنى رسول والتي كانت ترفع سنوياً إلى تعز ، ما يلي ، ص ٣٨١ وما بعدها .

من اسمها أنه كان يودع بها ما يتم جمعه من أموال وضرائب مقررة على أراضي قمامة ونخيلها ، وتعد هذه الخزائن لاسيما خزائني عدن وقمامة بمثابة خزائن مؤقتة تودع بها الأموال لفترة معينة، ثم تنقل منها بعد خصم نفقات هذه الأقاليم إلى الخزانة الرئيسية للدولة ومستودع ذخائر حكماها ونعني بها خزينة حصن الدملوة (شرقي الجند)بدليل قول الخزرجي في أحداث عام ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م " تقدم السلطان إلى محروسة الدملوة وصحبته خزانة لعدن وقمامة ... ووضعها في الخزائن المعهودة " كذلك كان يحفظ في خزائن هذا الحصن المشهور بمنعته ووثاقته الهدايا النفيسة التي يهادى بها تجار الكارم حكام اليمن ^(١) . وكانت هذه الخزانة الرئيسية تحت اشراف السلطان نظراً لأهميتها البالغة ، وكان السلاطين يعمدون إلى تفقدها ومراجعة محتوياتها بأنفسهم ^(٢) .

٢- المصروفات :

تعددت المصارف المالية للدولة وتنوعت أوجه الانفاق فيها ، فكان لكل نوع من الموارد الإسلامية أوجه صرفها المحددة ، فالصدقة أو الزكاة التي تؤخذ على الزروع والثمار والمعادن وعشور الأموال التجارية من المسلمين (أى ربع العشر) فكانت تصرف وفقاً لما حدده القرآن الكريم في قوله تعالى " اَلْمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنِ السَّبِيلِ.... " ^(٣) .

أما مصروفات الدولة المتعددة فكانت تصرف من الفئ أو من الأموال الموظفة على الأراضي الزراعية (الخراج) وعشور التجارة لغير المسلمين والجزية وغيرها من المكوس والضرائب التي شرحناها من قبل .

أما أوجه صرف الأموال فكانت متعددة منها رواتب الجند والولاء والقضاة والكتاب وغيرهم من أرباب الوظائف في الدولة ، ولم توضح لنا المصادر مقدار هذه الرواتب لكل فئة من هذه الفئات ، ولكن يفهم من بعض الروايات التاريخية أن موظفي الدولة كانوا يتقاضون رواتبهم نقداً ، حيث أشارت إلى عدد من القضاة كانوا يتسلمون جامكيتهم من جزية اليهود المحصلة ببلادهم كما جرت

^(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٦٨ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٢٠ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٥ .

^(٣) سورة التوبة : الآية ٦٠ .

العادة آنذاك، ومن هؤلاء القضاة القاضي عيسى بن علي بن مفلت الذي كان يتلقى جامكية مقدارها خمسة عشر ديناراً تستقطع من جزية اليهود ببلده ^(١)، ولم توضح الرواية ما إذا كانت هذه الجامكية شهرية أم سنوية وإن كان يبدو من مقدارها إنها شهرية. وهناك إشارة أخرى إلى رزق أبي بكر بن محمد الجنيد قاضي عدن في عهد المظفر الرسول، وكانت جامكيته ثلاثين ديناراً، فزادها المظفر عشراً عند زيارته للمدينة وسؤاله أهلها عن أحوال القاضي معهم فأثنوا عليه فكانت الزيادة التي أمر بها عقب مشورة وزيره، ولم تحدد المصادر أيضاً ما إذا كان هذا الراتب شهرياً أم سنوياً ^(٢).

كما كانت تطلق لهم إطلاقات جيدة من الخيل والثياب وغيرها من الخلع في مختلف الأعياد والمناسبات ^(٣) ومن أوجه المصروفات أيضاً النفقات الملكية والسلطانية فقد احتاجت الدور الملكية والسلطانية والأسمطة التي يمدونها والولائم والحفلات المختلفة والمواكب التي اعتادوا إقامتها في مختلف المناسبات والصدقات التي اعتاد السلاطين إطلاقها للفقراء إلى الأموال الطائلة ^(٤).

وكانت الهدايا التي اعتاد الملوك والسلاطين من آل أيوب وآل رسول إرسالها لسلاطين الأيوبيين والمماليك في مصر ولغيرهم من ملوك وأمراء الدول التي ارتبطوا معها بروابط وثيقة، تكلفهم من النفقات الطائلة الشيء الكثير لما اشتملت عليه من نفائس التحف وطرائف الهدايا، من ذلك على سبيل المثال الهدية التي صحبها الملك المسعود الأيوبي لوالده الملك الكامل محمد عند قدومه من اليمن للديار المصرية، وكان من جملتها ثلاثة أفيلة: "أحدهم يدعى الملك عليه محفة تتسع عشر أنفس، ومائتا خادم، واحمال عود ومسك وتحف اليمن" ^(٥)، ومنها هدية السلطان الملك المؤيد عام ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م إلى الديار المصرية واشتملت

(١) الجندي: السلوك، ج ٢ / ق ٢٨٠؛ الأفضل الرسولي: العطايا السنوية، ق ٤١؛ الخرزجي: العقود، ج ١ / ١٦٧، وأنظر أيضاً: بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ٢٥٢.

(٢) الخرزجي: العقود، ج ١ / ٢١٤ - ٢١٥ ويبدو أيضاً من مقدارها أنها جامكية شهرية.

(٣) راجع أمثلة لذلك في: الخرزجي: العقود، ج ١ / ٣١١٢٣٤٧؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢.

(٤) راجع أمثلة لهذه النفقات في: ابن حاتم: السمط، ص ١١٩، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٨٣، ٢٨٤، ٥٥٤؛ الخرزجي: العقود، ج ٢ / ٦٨ - ٧٠، ١٩٤ - ١٩٧، ٢٠٠، ٢٤٨ - ٢٤٩.

(٥) الحنبلي: شفاء القلوب، ص ٣٦٤.

على العديد من "أنواع التحف السنية على اختلاف أنواعها وما عظم شأنه من فخار الصينى واليشم ... ومن الخدم الحبش والقنا الهندى والمراقد الصينية ومن المراكب المذهبة والشاشات الرفاع والسلقانيات ومن الثياب المذهبة الصينية ما عظم شأنها ... ومن الوحوش كالفيل وحمار الوحش والزرافة ... ومن الخيل المسومة العربية الأصائل اللائقة بحال المرسل إليه " (١) ومما يعبر عن النفقات الباهظة التى تكبدها ملوك اليمن فى سبيل إرسال مثل هذه الهدايا الفائقة تعبيراً عن التبعية لسلاطين الممالك أنها كانت ترسل بصفة شبه مستمرة ، فيقول الخزرجى " ومثل هذه الهدية لا تكاد تتأخر بين عامين أو ثلاثة طلباً للمودة والمحبة واستمراراً على ما يُعهد من الصلحة " (٢) .

ومن أوجه الصرف فى الدولة أيضاً ما أنفق على إنشاء القصور والدور والمدارس والمساجد الفخمة التى تكبدوا فى الإنفاق عليها الأموال الطائلة (٣) .

ومما شملته أوجه الإنفاق أيضاً الإنعامات الملكية والهبات والخلع التى اعتاد ملوك اليمن منحها للمقررين إليهم من كبار رجال الدولة والشعراء والأدباء والعلماء والأعيان وغيرهم ، منها ما أفاض به الملك العزيز طغتكين على السلطان بشر بن حاتم عند قدومه تعز فرحب به وأكرمه " وأعطاه خلعة الخليفة وسيفه وسرجاً من ذهب وطوقاً من ذهب غير ما أعطاه من الخلع السنية وسمح له من القطيعة عشرين ألف دينار وعشرين

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٩٨ ، وكانت الهدية للسلطان المملوكى فى ذلك الوقت ، وهو الناصر محمد بن قلاوون ، وزعم عظم هذه الهدية التى وصفها الخزرجى بأنها قد حملت على مركبين عظيمين دلالة على كثرة الهدايا وتنوعها ، فإنها لم تلق قبولا كاملاً من السلطان المملوكى يدلنا على ذلك ما قاله بيبرس الدوادار فى مصنفه زبدة الفكرة حيث ذكر أنها قومت فكانت أقل قيمة من هدايا المظفر والد المؤيد مما دفع الناصر محمد بن قلاوون إلى إرسال كتاب إليه على يد رسول معاتب المؤيد عتاباً شديداً على ذلك ، ولم تحظ السفارة المصرية ولا رسول الناصر بأية حفاوة فى اليمن ، فعادت دون نتيجة ، راجع : زبدة الفكرة ، ص ٣٦٣ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٩٨ - ٢٩٩ ؛ وراجع أمثلة لهذه الهدايا التى كانت تمثل أحد أوجه الصرف العديدة لملوك اليمن وسلطينها (العقود) ، ج ١ / ١٨١ ، ٢٣٥ ؛ ص ٣٠٦ من الكتاب .

(٣) راجع أمثلة لذلك فى : ابن عبد المجيد : بهجة الزمان (تحقيق حجازى) ص ١٢٢ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٣ ، ٣١١ ، ٣٢٩ ، ٣٥٨ ، ج ٢ / ٥٩ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٣٤ ، ٢٦٠ ، العسجد ، ق ١٠١ ؛ القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٣٤ (بيروت) ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ .

حصاناً" ^(١) ، ومن تلك المنح أيضاً العطايا الجليلة التي أنعم بها الملك المسعود الأيوبي على أحد الأشراف الحمزيين المواليين له ويدعى علم الدين سليمان بن موسى الحمزي وذلك عند قدومه لمحطة بُكْر معلناً الطاعة للمسعود ^(٢) ، ومنها خلعة الملك المسعود لبني علي بن رسول عندما خرجوا لاستقباله في أهلية من تهامة وقت قدومه لليمن عام ٦١٢هـ / ١٢١٥م فخلع عليهم الخلع السنية فكانت خلعة الأمير بدر الدين الحسن بن علي بن رسول "فرجي وشربوشا وحصاناً بسرج وألف دينار ذهباً" ^(٣) .

ويقدر الخزرجي ما أنفقه المعز إسماعيل بن طغتكين في الإنعامات والعطايا بما قيمته ستة عشر لكا ، واختص بالجانب الأكبر من عطاياهم الشعراء لولعه بالشعر وسماعه ونظمه بينما غلب الشح عليه بالنسبة للجنود ^(٤) ، كذلك أنفق بنو رسول الأموال الطائلة في الهبات والعطايا على المقرئين إليهم وغيرهم من كبار رجال الدولة وأعيان البلاد والشعراء وسفراء الدول الصديقة وضيوف البلاد ، ومن أمثلة تلك الإنفاقات ما منحه المؤيد للشريف جمال الدين علي بن عبد الله الحمزي من الأموال والكساوى التي بلغت أكثر من سبعين ألف دينار ملكية بخلاف الكسوات والخيول وغيرها ^(٥) ، وما أفاضه أيضاً على أعيان عدن من التجار والنواخذة الوافدين والمترددن من الهدايا التي شملت "البغال المختارة بالعدد الكاملة والسروج المذهبة والزنانير المنوعة" ^(٦) وقد بلغ المؤيد غاية الجود والكرم في إنعاماته عندما خص أحد ندمائه ذات مرة بخزانة عدن كاملة بما تحتويه من أموال وملابس وتحف وطيوب ^(٧) . ومن هذه النفقات أيضاً نفقات حمل الحج اليمني القاصد إلى مكة في مواسم الحج، وما يطلقه السلاطين هناك من مختلف الإنعامات ^(٨) .

(١) ابن حاتم: السمط، ص ٣٠؛ الخزرجي: العسجد، ق ٩٨ .

(٢) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن (تحقيق حجازي)، ص ٨٤ .

(٣) ابن حاتم: السمط، ص ١٦٧؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ١، ص ٤٠٤ .

(٤) الخزرجي: العسجد، ق ١٠٣، قيل أن إهماله للجنود وبخله عليهم بالمال كان أحد الأسباب التي

دعتهم إلى قتله (أنظر: ابن حاتم: السمط، ص ٨١)، وعن ذلك ومقداره راجع ص ٣٨١هـ .

(٥) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، (تحقيق الحبشى)، ص ١٩٨ - ١٩٩؛ الخزرجي: العقود،

ج ١ / ٢٦٥ - ٢٦٦ وراجع أيضاً إنعاماته لابنه الشريف إدريس بن علي حيث أمر له "بسبعة آلاف

دينار وتحف وملابس وخيل ومماليك" (راجع العقود، ج ١ / ٢٧٢) .

(٦) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٢٦٨ .

(٧) بامخرمة: تاريخ ثغر عين، ج ٢ / ٧٦ - ٧٧ . وأنظر أمثلة أخرى لهذه الإنعامات في: ابن

حاتم: السمط، ص ٩٦، ٣١٢؛ الخزرجي: العقود، ج ١، ص ١١، ٢٨٩، ٢٩٠، ٣١٤،

٣٢٦، ٣٢٧، ج ٢، ص ٤٠، ٢١٨ - ٢١٩؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٨) الحنبلي: شفاء القلوب، ص ٣٦٢، ويدخل ضمنها ما كانت تتكلفه الكسوة للكعبة المشرفة من

نفقات حينما كان يرسلها المظفر الرسولى من اليمن (راجع: ابن حاتم: السمط، ص ٢٢٢، =

وكانت الإنفاقات الحربية تستنزف قسماً كبيراً من موارد الدولة المالية، ويشمل الإنفاق الحربي شراء الأسلحة وبناء الحصون في المواقع الهامة واستفتاح بعضها بالمصالحة المالية، وإقامة الأسوار والخنادق حول المدن وتعمير الدروب . مثال ذلك قيام الملك العزيز طغتكين ببناء مدينة المنصورة التي كانت بمثابة مدينة عسكرية متكاملة حيث أمر معظم جنده بالإقامة فيها ^(١) . علاوة على عناية ملوك اليمن بتجهيز الجيوش اللازمة وشحنها بالعدد والأسلحة لمواجهة القوى المعادية واستنزال الحصون المخالفة لهم ، ومن أبرز هذه الأمثلة الجيش الذي جهزه الملك المنصور نور الدين عام ٦٣٤ هـ / ١٢٣٦ م لمحاربة الشريف الزيدى يحيى بن حمزة وأنفق عليه الأموال الطائلة " جزافاً من غير عدد وكانت الأكياس تصب عنده صباً كأعدال الطعام ، وهو غير مكترث لنفاقها " ^(٢) .

ومنها أيضاً ما جهز به ابنه الملك المظفر الأمير شمس الدين عام ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م للاستيلاء على الجوف فأمر بحمل الأموال والخلع إليه ، والتي بلغت من النقد مائتا ألف دينار إلى غير ذلك من الخيول والكسوات " وجرّد معه مائة فارس من المماليك بالحلقة ... فأخذ بها الأمير شمس الدين الجوف واستباحه " ^(٣) . ومن ذلك أيضاً الجيش الذي سيره المظفر لفتح ظفار الجبوضى عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م ، وأنفق عليه الأموال الطائلة التي علّق الخزرجى على كثرتها بقوله " وأنفق من الذهب والفضة ما يزيد على عدد الحصى " ^(٤) .

= ٣٥٤ ، ٣٧٨ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٦٣ ، ج ٢ ، ص ٦٥ - ٦٦ ؛

المقريزى : الذهب المسبوك ، ص ٨٤ .

^(١) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٧٧ .

^(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٢١١ - ٢١٢ .

^(٣) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٣١٦ .

^(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٢ ، وراجع أمثلة لهذه الإنفاقات الحربية في : ابن حاتم : السمط

ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٧٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣٧ ، ٢١٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٤٠ -

٤٤١ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٣٣ ، ١٤٣ ، ١٦٥ ، ٢٠٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ -

٢٩٢ ، ٣١٦ - ٣١٧ ، ٣٤٢ ، ج ٢ / ٦٤ ، ٢١٢ ؛ وانظر أيضاً : العسجد ، ق ١٠٠ .

الفصل الثالث

النظام القضائي

الفصل الثالث

النظام القضائي

- منصب قاضي القضاة
- إجراءات التقاضي
- اختصاصات القضاة
- النظر في المظالم

- أنواع العقوبات
- ١- الحبس أو السجن
- ٢- الإبعاد أو النفي
- ٣- الكحل
- ٤- الاعدام
- ٥- التعزير

- منصب قاضي القضاة

عرّف ابن خلدون القضاء بأنه " منصب الفصل بين الناس في الخصومات حسماً للتداعي وقطعاً للتنازع ، إلا أنه بالأحكام الشرعية المتلقاة من الكتاب والسنة " ^(١) ، وعلى ذلك فالقضاء يختص بالفصل " في المنازعات وقطع التشاجر والخصومات واستيفاء الحقوق من مظل بها وإيصالها إلى مستحقها بعد ثبوت استحقاقها " ^(٢) ، وإقامة الحدود على من تثبت إدانتهم ، والتسوية والعدل في الحكم " بين القوى والضعيف والشريف والمشروف " ^(٣) ، وغير ذلك مما انيط بالقضاء والقاضي من أحكام عليه ، مراعاتها عند توليه مهام وظيفته .

أما عن مبدأ ظهور وظيفة قاضي القضاة في اليمن ، فهي وظيفة لم تكن من مستحدثات الأيوبيين ، بل كانت موجودة قبل قدومهم إلى بلاد اليمن ، يدلنا على ذلك باخرمة في ترجمته لأبي بكر الياقعي الجندی (ت ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ م) أحد من تولوا القضاء الأكبر (أى قاضي القضاة) وهي تسمية ظلت تطلق على من يتولى هذا المنصب في اليمن طوال العهدين الأيوبي والرسولي أيضاً ^(٤) ، وخلفه في نفس المنصب بعد وفاته القاضي أبو الربيع سليمان بن الفضل ^(٥) .

وصاحب هذا المنصب أى قاضي القضاة يُعهد إليه بالإشراف على كافة الشؤون القضائية، ومنها تعيين قضاة المدن والأقاليم، أما مسألة تعيينه هو فكانت من اختصاص الملك أو السلطان، فعلى سبيل المثال قام الملك المعظم توران شاه الأيوبي بتعيين القاضي جمال الدين أبو محمد عبد الله بن عمر الدمشقي قاضياً لقضاة اليمن، فقام بدوره بتعيين مجموعة من القضاة في مختلف الأقاليم منهم القاضي علي بن حسين التستري (ت ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م) وولاه قضاء زبيد ، والقاضي عمران بن يحيى بن علي وولاه قضاء المعافر ^(٦) .

(١) ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) : مقدمة ابن خلدون : ٣ أجزاء تحقيق د. علي عبد الواحد وافي ، ط ٣ ، دار نهضة مصر ، القاهرة ١٤٠١ هـ ، ج ٢ / ٢٢٧ .

(٢) الماوردي : الأحكام السلطانية ، ص ٧٠ .

(٣) الماوردي : المصابير السابق ، ص ٧٠ - ٧١ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٧٦ ، ٣٥٧ ، ج ٢ / ١٥٧ ، ٢٠٨ ، الكفاية ، ق ٢٢٥ ، كما عرفت أيضاً برئاسة القضاء (راجع : الجندي : السلوك ، ج ١ ، ق ٨٨) .

(٥) باخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٩٦ .

(٦) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٢٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ .

وكان قضاة الأقاليم يقومون بدورهم بتعيين قضاة النواحي مثال ذلك القاضي أبو الخطاب عمر بن سَمُرَةَ الجعدي (ت ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م) ، صاحب كتاب طبقات فقهاء اليمن ، الذي ولاه القاضي طاهر بن يحيى بن أبي الخير العمراني (ت ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) والذي كان يلي قضاء ذي جبله ونواحيها زمن توران شاه ، قضاء مواضع كثيرة من مخلاف جعفر وترأس فيها بالفتوى ^(١) .

هذا وكان يطلق على قاضي النواحي اسم حاكم البلدة أو قاضي البلد ، ومن الأمثلة الدالة على ذلك القاضي القاسم بن محمد بن عبد الملك بن أبي الفلاح الذي كان حاكماً لبلدة الصُّلُو (بالقرب من حصن الدملة شرقي الجند) ^(٢) ، والقاضي ابن أبي الفتوح وكان يعرف بحاكم زبيد حيث كان يتولى قضاءها زمن العزيز طغتكين ^(٣) .

وكان من عادة قاضي القضاة أن يقيم قريباً من الحاكم أى في حاضرة البلاد ، ومع تعدد المشكلات وتنوعها درج بعض الحكام على تعيين قاضي قضاة آخر في تهامة ، فيذكر الخزرجي أن المظفر الرسولي قلّد الفقيه أبو الفدا إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحميري الزيني (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) القضاء الأكبر بتهامة ، فتولاه ما يقرب من عام ^(٤) .

على أية حال ونظراً لأهمية هذا المنصب فقد حرص الحكام من الملوك والسلاطين على اختيار من يشغله ممن توافر فيهم النزاهة وكرامة النفس مع سعة العلم وحسن الخلق ^(٥) ، ويلاحظ أنه في بدايات الحكم الأيوبي للبلاد حرص آل أيوب على اختيار هؤلاء القضاة الكبار من الأشخاص القرييين منهم لكونهم موضع

(١) ابن سمرّة : المصدر السابق ، ص ١٨٨ - ١٨٩ ، وجدير بالذكر أن ابن سمرّة ترقى بعد ذلك وتولى منصب قاضي أبين عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م زمن العزيز طغتكين وقام قاضي قضاة اليمن آنذاك وهو القاضي أنثر الدين الأنباري بتوليته هذا المنصب ؛ الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢١٨ .

(٢) الجندى : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١٦٤ .

(٣) الجندى : نفسه ، ج ١ ، ق ١٦٣ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٧٦ وممن اعتذر عن قبول منصب قاضي قضاة تهامة زمن المظفر أيضاً أحد أبناء أسرة ابن أبي الخل المشهورة بالفقه ويدعى أبو العباس أحمد بن الحسن بن أبي الخل (ت ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م) ويشير الخزرجي إلي أنه كان فقيّه زمانه ولما تحقق للمظفر كماله ونبله وفضله استدعاه لتعزّز وسأله في أن يلي قضاء الأقضية بتهامة فاعتذر وسأل في العودة لبلاده فأجيب (راجع : العقود ، ج ١ ، ص ٢٢٢) .

(٥) ابن سمرّة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٤٢ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٢٢ .

ثقتهم من ناحية، ولعدم معرفتهم الكاملة بعد بشخصيات البلاد العلمية من جهة ثانية^(١)، ولذا نجدهم يستندون هذا المنصب إلى بعض الأفراد الذين قدموا معهم من مصر مثال ذلك قاضى قضاة المسلمين جمال الدين الدمشقى السابق ذكره^(٢)، والقاضى أثير الدين ذو الرئاسة محمد بن بنان الأنبارى الذى تولى المنصب في عهد الملك العزيز طغتكين، وكان بدوره من القادمين معه من الديار المصرية بينما تولى هؤلاء تعيين قضاة النواحي والأقاليم من بين الشخصيات اليمنية^(٣).

وعضى الوقت أسند هذا المنصب للفقهاء والعلماء اليمنيين ومنهم الإمام الحافظ أحمد بن على العرشانى (ت ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م) الذى تولى القضاء خلفاً للقاضى أثير الدين الأنبارى الذى عزله طغتكين وصادره^(٤)، وكان سبب توليه منصب قاضى القضاة وفقاً لما ذكره الجندى أن القاضى أحمد كان يحضر مجلس سيف الإسلام وقرأ عليه موطأ مالك واجازه، فوثق به وأعجب بعلمه

(١) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ٥٠.

(٢) جدير بالذكر أن بقاء الدمشقى في منصبه كقاضى لقضاة اليمن ارتبط بوجود توران شاه بالبلاد، فقد عاد القاضى بصحبة توران شاه إلى الديار المصرية، ليتولى مهمة تعيين القضاة في اليمن نواب توران شاه كل في منطقة نيابته مثال ذلك قيام الأمير عثمان الزنجبلى نائب عدن بتعيين القاضى منصور بن إبراهيم الموصلى على قضاء لحج، فتولى منصبه (من سنة ٥٧٠ - ٥٩٧ هـ / ١١٧٤ - ١٢٠٠ م) راجع: ابن سمره: طبقات فقهاء اليمن ص ٢٠٤؛ الجندى: السلوك، ج ١، ق ١٤٤؛ الأهدل: تحفة الزمن، ورقة ٩٢.

(٣) القفطى: المصدر السابق، ج ٣ / ٢٠٩، وما سبق ص ٨٠ من الكتاب، وقام أثير الدين وفقاً لمقتضيات وظيفته بتعيين عدد من القضاة في مختلف أنحاء اليمن، فولى على قضاء المعافر القاضى أبا اسحق إبراهيم بن أبى الأعز عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م، وولى على قضاء لحج القاضى محمد بن سعيد القرظى، ثم ولى بعده أخاه على بن سعيد القرظى، ثم القاضى أبا بكر بن على القرظى، كما أعاد بنى عقامة الى القضاء ثانية بعد أن عزلهم ابن مهدى وذلك بتولية أحد أفراد أسرهم ويدعى القاضى عبد الله بن محمد بن أبى عقامة وولاه قضاء زبيد، كذلك عين على قضاء عدن القاضى عمر بن محمد الكتبى سنة ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م، والقاضى عبد الوهاب بن على المالكي بعد وفاة القاضى أحمد القرظى سنة ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م، كما ولى على قضاء أبين القاضى محمد بن على بن أبى قره ومن بعده ابن سمره الجعدى. (راجع عن ذلك ابن سمره الجعدى: المصدر السابق، ص ٢٢٣ - ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٤١؛ الجندى: السلوك، ج ١، ق ١٥٦، ١٥٩، ج ٢ / ٢١٨؛ الأهدل: تحفة الزمن، ق ١٠٤؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢، ص ١٣٠، ج ٣، ص ٢١٩).

(٤) عندما اختلف طغتكين مع أثير الدين وعزله، تولى هو تعيين القضاة في الأقاليم بنفسه إلى جانب تولية قاضى القضاة فنجدده بقرم بعزل الفقيه ضياء الدين أحمد بن محمد العمرانى من قضاء الجند، ويولى بدلا منه القاضى عيسى بن على بن المسلم، ويعين على قضاء حيس الشيخ أبا بكر بن فالح، كذلك تولى قضاء صنعاء في عهده وعهد الأمير ورد سار القاضى سرى بن إبراهيم بن أبى بكر العرشانى (راجع: ابن سمره: طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٣٦؛ الجندى: السلوك، ج ١، ق ١٥٤، ج ٢، ق ١٨١).

ومهارته في فنه فأُسند إليه منصب قاضى القضاة^(١)، ثم عزله بالقاضى مسعود بن على العنسى^(٢) الذى ظل في منصبه إلى أن توفى سنة ٦٠٤ هـ — / ١٢٠٧ م، ثم عاد أحمد العرشانى لمنصبه ثانية إلى أن عزل نفسه بابنه القاضى أبى الحسن على بن أحمد العرشانى (ت ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م)^(٣). وتقلد المنصب في عهد الملك المسعود الأيوبي القاضى أبو بكر بن أحمد بن موسى العمرانى الذى تولى قضاء الأقضية منذ عهد المسعود وظل يتولاه حتى توفى في أواخر دولة المنصور نور الدين عمر بن رسول^(٤). وحدير بالذكر أنه أول من ولى المنصب من أسرة العمرانيين وهى إحدى الأسر الكبيرة التى اشتهر أفرادها بالفقه والعلم، وقد توارثوا منصب قاضى القضاة منذ عهد المسعود وخلال فترات عديدة من حكم آل رسول لليمن ونازعهم هذه المناصب بنو محمد بن عمر اليحيوى، الذى كان أغلب أفرادهم أيضاً من المهتمين بدراسة العلوم الشرعية وتناوبوا مع العمرانيين هذا المنصب الراقى طوال عهود المظفر ومن خلفه من السلاطين كالأشراف الأول والمؤيد وفترة طويلة من عهد المجاهد^(٥).

ومن الأمثلة الدالة على سمو المكانة الوظيفية والاجتماعية التى حازها من كان يلى منصب قاضى القضاة أن عدداً من أرباب هذا المنصب جمعوا بينه وبين منصب الوزارة مثال ذلك القاضى أثير الدين ذو الرياستين محمد بن بنان الأنبارى على عهد طغتكين الأيوبي^(٦) ومنهم صاحب والقاضى بهاء الدين العمرانى في عهد المظفر الرسولى، والصاحب موفق الدين على بن محمد اليحيوى في عهد المؤيد، وموفق الدين عبد الله بن على اليحيوى في عهد المجاهد والقاضى وجيهه الدين عبد الرحمن بن على بن عباس في عهد الأشراف الثانى^(٧).

(١) الجندى: السلوك، ج ١، ق ١٥٣، بامخرمة: قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، ج ٣، ق ٨١٥.

(٢) راجع عن أسباب العزل قضية الخلاف بين الفقهاء العرشانى ومسعود فيما يلى: الجندى: السلوك، ق ١٥٣ - ١٥٤، بامخرمة: المصدر السابق، ج ٣، ص ٨١٥ - ٨١٦. وعن العنسى راجع: الجندى: المصدر السابق، ق ١٦٠ - ١٦١، الأهل: تحفة الزمن، ق ٩٨.

(٣) الجندى: السلوك، ج ١، ق ١٥٤ - ١٥٥، الخزرجى: العقد الفاسخ الحسن، ق ٣٤، بامخرمة: قلادة النحر، ج ٣، ق ٨١٦، تاريخ نجر عدن، ج ٢، ص ١٣٥.

(٤) الجندى: المصدر السابق، ج ٢، ق ١٩١.

(٥) الجندى: المصدر السابق، ج ٢، ق ١٩١ - ١٩٢، الخزرجى: العقود، ج ١، ص ٣٣١.

(٦) راجع ما سبق، ص ٨٠ من الكتاب.

(٧) الخزرجى: العقود، ج ١، ص ٢٤٥، ج ٢، ص ١٥١.

أما تولية القضاة وعزلهم فقد كان يتم عن طريق تقليد من السلطان سواء تقليداً شفوياً أو كتابياً^(١) مثال ذلك ما رواه بامخرمة عند قيام العزيز طغتكين بعزل أحمد العرشاني وتولية مسعود العنسي منصب القضاء الأكبر فاستدعى الفقيهين وقال للأول " يا قاضي أحمد إلزم بيتك ، وأنت يا مسعود قد وليتك القضاء "^(٢) فخرج هذا معزولاً وذاك متولياً فكان هذا تقليداً شفوياً .

كذلك كانت تصدر المراسيم أو المناشير كتابة بتولى القاضي منصب القضاء الأكبر ، ويشير الخزرجي إلى ذلك في سياق حديثه عن تقليد القاضي الأجل نجم الدين محمد بن يعقوب الشيرازي للمنصب عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م فيقول :

" استمر القاضي الأجل نجم الدين محمد بن يعقوب الشيرازي في القضاء الأكبر وكتب له منشور بذلك في أقطار المملكة اليمنية " ^(٣) .

وكما ذكرنا آنفاً كانت مهام قاضي القضاة وأهم اختصاصاته تعيين القضاة في كافة أنحاء البلاد وعزلهم ، وكان لكل مدينة أو إقليم فاض خاص به ، وكان لا يختار لقضاء الأقاليم إلا من يصلح للمنصب ولا يوليه إلا " بعد اجتهاد في السؤال عن حاله وماله " ^(٤) ، ويُلزم من يوليه بمخطة عمل معينة وضوابط ، لا يجيد عنها هؤلاء القضاة ^(٥) . وكان ينظر بنفسه في القضايا الهامة ليدل في برأيه توخياً للعدالة والمساواة بين المتخاصمين ، ومن ذلك ما فعله قاضي القضاة مسعود بن على العنسي في عهد الملك العزيز طغتكين حينما توخى العدل في الحكم في خصومة بين الملك وأحد التجار أنصف فيها التاجر ، وحكم على السلطان برد المال الذي في ذمته للرجل ، " فبادر السلطان وأمر من جاءه بالمال ، والسلطان

(١) الموردي : الأحكام السلطانية ، ص ٦٩ .

(٢) بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ص ٨١٥ - ٨١٦ ، وراجع أيضاً : الجندي : السلوك ، ج ١ / ق ١٥٤ ، الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٩٨ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ ، الكفاية ، ق ٢٢٥ . وراجع أيضاً البرهسي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٩٦ حيث يشير إلى استمراره على منصبه زمن الناصر بن الأشرف .

(٤) الجندي : السلوك ، ج ١ ، ق ١٦٠ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ١٧٦ ، بامخرمة : تاريخ نجر عدين ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

يومئذ مقيم بمجلس قريب من مجلس القاضى ، فلما وصل المال فسلمه للتاجر وأبرأ ذمة السلطان " (١) .

ومن بين القضايا التى عرضت على قاضى القضاة بمحضر من السلطان فى عدن ، قضية المرأة التى ارتدت عن الدين الإسلامى رغبة فى التخلص من زوجها فاقترح قاضى القضاة على السلطان الرسول إصدار أوامره بإحراقها مبرراً ذلك الحكم بقوله : " ان سكتنا عن هذه القضية استمر النساء على هذا ، كلما كرهت امرأة زوجها ارتدت عن الإسلام " (٢) فأصدر السلطان أمره بتنفيذ حكم القضاء ، وأعدت المحرقة لتنفيذ الحكم فتراجعت المرأة تائبة عائدة للإسلام بعد ما رأت لهيب النار (٣) .

وكانت أحكام القضاة تقوم أساساً على الشريعة الإسلامية ، دون التقيد بمذهب معين من المذاهب الفقهية ولما كان بنو أيوب وخلفاؤهم من بنى رسول على مذهب أهل السنة ، فقد جرت العادة أن يكون قضاؤهم تابعاً لأهل السنة وإن اختلفت مذاهبهم بين الشافعية والحنفية والحنابلة (٤) ، ولكن السيادة كانت للمذهب الشافعى الذى انتشر فى اليمن انتشاراً كبيراً فى الفترة موضوع البحث ، ونستدل على ذلك من العديد من الشواهد منها أن سلاطين بنى أيوب وبنى رسول كانوا شافعية ، وكانت معظم المدارس التى أقاموها مخصصة لتدريس المذهب الشافعى ، وإن اقتصوا الحنفية بالقليل منها ، كذلك كان أئمة المساجد غالباً ما يعينون من الشافعية (٥) .

(١) الجندى : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١٦٠ - ١٦١ ؛ وراجع تفاصيل القضية فى ص ١٧٧ من الكتاب .

(٢) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ١٩١ .

(٣) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٩١ - ١٩٢ .

(٤) كان الصاحب بهاء الدين العمرانى على سبيل المثال حنبلى المذهب (راجع : بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ٨٢) ومن المعروف أن سلاطين بنى رسول أنفسهم كانوا على المذهب الشافعى ، ويؤكد الخزرجى ذلك بنصه على تحول المنصور نور الدين مؤسس الدولة من المذهب الحنفى للمذهب الشافعى (راجع : العقود ، ج ١ ، ص ٨٥) .

(٥) راجع على سبيل المثال : الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ١٨ ؛ وانظر أيضاً : ابن عبد المجيد ، بهجة الزمين ، ص ١١٩ (تحقيق حجازى) ؛ الأكوخ : المدارس الإسلامية فى اليمن ، ص ١٣ من مقدمة المحقق ، ص ١٠ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣ وغيرها من الصفحات التى تشير إلى غلبة المدارس الشافعية على عدد المدارس التى اقتصت بتدريس الفقه الحنفى وغيره من المذاهب السنية الأخرى

وعُرف القاضى أيضاً في الفترة موضوع البحث باسم حاكم الشرع^(١) أو الحاكم^(٢) وعرف مكان القضاء الذى تعقد فيه الجلسات للنظر في القضايا أو الفصل فيها باسم مجلس الحكم^(٣) أو مجلس الشرع مما يشير من ناحية أخرى إلى وجود مكان مخصص لعقد جلسات القضاء .

وكان لكل قاض كاتب يساعده في ادارة جلسات التقاضى وكتابة الأحكام والمحاضر^(٤) ، كما كان له عدد من الأعوان يرسلهم القاضى لاستحضار المدعى عليهم كي يمثلوا أمام القاضى^(٥) .

كذلك درج القضاة على استخلاف نواب لهم في الحكم ممن يثقون في دينهم وورعهم ، وكان هؤلاء النواب يعرف الواحد منهم بنائب القاضى أو يعرفون بنواب الحكم^(٦) ، وكان الغرض من تعيينهم أن يحلوا محل قاضى القضاة ، أو قاضى الأقليم أو المدينة في حالة تغييه عن مجلس القضاء لأى سبب من الأسباب كمرضه أو سفره خارج المدينة لزيارة بلدته أو نظراً لجمعه بين أكثر من منصب ، فيضطر عندئذ إلى إنابة غيره في بعض هذه المناصب ، ومنها منصب النيابة في القضاء . ومن أمثلة ذلك الفقيه زياد بن أسعد بن على الخولاني (ت ٥٦٣ هـ — / ١١٦٧ م) الذى تولى القضاء نائباً عن متولى قضاء الجند ويدعى القاضى عبد الجبار الحنفى ، والقاضى جمال الدين محمد بن أحمد اليعقوبى (ت ٧١٢ هـ — / ١٣١٢ م) الذى كان ينوب عن عمه الصاحب موفق الدين في قضاء الأفضية فيباشر الأحكام ويفصل في القضايا^(٧) . وتقتصر مهمة القاضى على إزالة أسباب

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ٢٣٩ ، ج ٢ ، ص ١٥١ ، الكفاية ، ق ٢٠٧ ؛ الحنبلى : أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الحنبلى (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٨٧ م) : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، ٨ أجزاء ، ط ٢ ، بيروت ١٩٧٩ ، ج ٦ ، ص ٢٨٦ .

(٢) راجع ما سبق ، ص ١٧١ من الكتاب ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ٧٤ .
(٣) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٢٥ ؛ الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٦٠ ؛ بامخرمة :

تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ١٢٦ ، ١٩١ .

(٤) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ق ٢٧ ، ١٢٦ حيث أمدنا باسم أحد هؤلاء الكتاب في العصر الرسولى ويدعى أبو بكر بن أبى بكر أحمد بن على الأهورى (ت ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م) .

(٥) الجندى : السلوك ، ق ١٦٠ .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ١٩١ ، ٣٣١ ، بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ١٩١ .

(٧) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢١٧ ؛ الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٥٢ ؛ الخزرجى :

العقود ، ج ١ ، ص ٣٣١ ؛ بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

الخصومة بين المتخاصمين بإصدار الأحكام العادلة ، أما فيما يتعلق بتنفيذ العقوبة فيوكل أمرها إلى السلطة التنفيذية ونعني بها الولاية والحكام بما لديهم من سلطات واسعة .

- إجراءات التقاضى

أما عن إجراءات التقاضى فتبدأ بأن يتقدم المدعى بشكواه للقاضى طالباً نظرها والتحقيق فيها ، فيكتب القاضى بدوره استدعاء للمدعى عليه بأمره بالمثل أمام مجلس الشرع والتحقيق معه فيما هو منسوب إليه من خصمه ، ويتضمن الاستدعاء تأكيد القاضى على المدعى عليه بالحضور وعدم التأخر ، وقد أمدنا الجندى بصورة الاستدعاء الذى كتبه القاضى مسعود بن على العنسى قاضى قضاة اليمن في عهد الملك العزيز طغتكين ، وكان هذا الاستدعاء موجهاً للملك نفسه ، إذ ادعى أحد التجار أمام قاضى القضاة بأنه باع لطغتكين بضاعة بمال جزيل ثم صار الملك يماطله في دفع الثمن فكتب القاضى الاستدعاء السابق وصورته " ... انما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا ... ، ليحضر فلان إلى مجلس الشرع الشريف بذى أشرق ولا يتأخر ، إن كان يؤمن بالله واليوم الآخر " ودفع بالاستدعاء أحد أعوانه ليسلمه للسلطان . " فلما وقف السلطان على ذلك قال : نعم أؤمن بالله واليوم الآخر " ، وركب من فوره ومثل أمام مجلس الشرع ، وأقام القاضى المحاكمة وسأوى بين الطرفين في الحكم ، وأجلس التاجر إزاء السلطان واستمع إلى أقوالهما ، فاعترف السلطان بصحة دعوى التاجر ، فصدر الحكم برد أموال التاجر ، فبادر السلطان بالأمر لمن أحضر المال المطلوب ، وسلمه للمدعى ^(١) .

ومن بين الأدلة التى تشير إلى إتخاذ الشريعة الإسلامية أساساً للحكم فى القضايا ، اشتراط قاضى القضاة بتهامة (عام ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) ويدعى القاضى أبو الفدا إسماعيل الحميرى على من استخلفهم فى القضاء من ذوى الديانة والورع ، ألا يصدر أحدهم حكماً إلا " بمحض من الفقهاء " ^(٢) .

^(١) الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٦٠ - ١٦١ : الأهل : تحفة الزمن ، ق ١٠٢ .

^(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ١٧٦ .

ومن الأدلة التي تؤكد التزام القضاة في إصدار أحكامهم بالشريعة أن رجلين اختصما عند والي زبيد سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م وطلب أحدهما منه تطبيق الشريعة في الحكم فرفض طلبه ، فاستغاث الرجل بحاكم الشريعة (أى القاضى) ولكن القاضى عجز عن تنفيذ الحكم الشرعى لسطوة الوالى وعناده ، فقام القاضى بتبليغ الأمر للسلطان الأشرف الثانى الذى أمر الوالى بالمثل أمام القاضى والاعتذار له " إجلالاً له وللشرع الشريف فنهاء القاضى مشافهة عن معارضة الشرع " كما قام السلطان بمعاتبة الوالى وتوبيخه نظراً لهذه المخالفة ^(١) .

وبعدنا الخزرجى برواية ثالثة تؤكد اتخاذ الشريعة المطهرة أساساً للحكم وملخصها أن أحد الأشخاص الوافدين من مصر قُتل ، وأهم بقتله مصرى آخر فقبض عليه وأودع السجن ، تمهيداً للقصاص منه ، فلما علم المذنب بذلك طالب بتطبيق حكم الشرع " وأنكر أن يكون هو القاتل ، ولم تقم عليه بينة بالقتل فأطلق " ^(٢) .

- اختصاصات القضاة

وتنوعت اختصاصات القاضى فأوكل إليه النظر في القضايا الشرعية مثل الزواج والطلاق والميراث والوصايا وجرائم الزنا ، ومنها القضايا المدنية مثل البيع والشراء ومشاكل الأسواق المختلفة ومنها البيع والعيب ، والغبن وخلافه ، فمثلاً نجد أبو العتيق أبو بكر بن أحمد بن الأديب العيذى قاضى عدن (ت ٧٢٥ هـ / ١٣٢٤ م) يصدر عدة ضوابط للعمل منها ما يتعلق بالوصايا فيأمر بالآلا تتم وصاية إلا بحضور " أقوام بعينهم " حددهم وأطلق عليهم اسم الأمناء ، وحدد عقوبة الخيس ونحوه من التعزير وحبس الشهود أحياناً ، إذا لم يلتزموا بهذه الأوامر وخالفوها ^(٣) .

^(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ ، وذلك يدل على احترام الحكام لأحكام القضاء في الشئون الدينية وعدم التدخل فيما يقضى به القضاء فيها من أحكام ، بمعنى أنه لا سلطان على القضاء في الشئون الدينية ، أما ما يتعلق بالأمور الدينية فكانت تفسر الأحكام فيها وفقاً لاجتهادات الحكام واستشارتهم لذوى الخبرة من معاونيهم .

^(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٤٣ .

^(٣) بامخرمة : تاريخ بغير عين ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

ومن أمثلة المشاكل التي كان على القضاة الفصل فيها ما يحدث بين البائعين والمشتريين والدلالين من مشاكل، فأحياناً يرد المشتري ما اشتراه من سلعة للتاجر لاستظهار عيبتها ، ويعترض التاجر على الرد فيحتكم الطرفان للقاضي، فإذا ما ثبت العيب في السلعة صدر الحكم برد السلعة ، وأجير التاجر على دفع أجرة الدلال الذي عاون في إجراء عملية البيع^(١) .

كذلك تطرقت اختصاصات القضاء المدني والشرعي لتشمل النظر في جرائم القتل وغيرها من الجرائم الجنائية^(٢) ، كما اتسعت دائرة القضاء الشرعي لتشمل أعمالاً ومهاماً دينية بعيدة عن أحكام القضاء، ونعني بها الإشراف على الأوقاف وأموال الأيتام والغائبين ، واتسعت هذه الوظيفة الإشرافية على الأوقاف اتساعاً كبيراً حتى رأينا بعض قضاة اليمن وقد أضيف إليهم الإشراف على بعض الأوقاف في الحرمين الشريفين^(٣) ، وهو إشراف امتد حتى عهد المؤيد الرسولي ، فكان قبل ذلك العهد من حق قاضي القضاة مراقبة نوابه القائمين بالإشراف نيابة عنهم كالأوصياء ، وله مراجعة حسابات أموال الأيتام والغائبين التي كانت تودع كأمانات لديهم (لدى الأوصياء)^(٤) ، ونظراً لعدم وجود الضبط الدقيق لدى القضاة على هؤلاء الأوصياء ، كانعدام دفاتر المحاسبات التي تحدد الإيرادات والمصروفات الخاصة بهذه الأموال ، أصبحت هذه المراقبة نظرية ، فصارت تلك الأموال عرضة للاختلاس والنهب عند بعض القضاة ممن لم تتوفر فيهم الأمانة والنزاهة ، ولدنا على ذلك ما فعله المؤيد الرسولي مع أحد وزرائه من بني عمران وأفراد أسرته حيث قبض عليهم بتهمة تبديد أموال الأيتام ومتحصلات الأوقاف ، وحينما طالبهم بدفاتر هذه الأموال والأوقاف أنكروا وجودها ، فأمر بحبسهم^(٥) . كذلك برزت عدم النزاهة عند بعض القضاة في تكاليفهم على جمع المال من مصادر شتى ودون وجه حق ، مثال ذلك ما رواه الخزرجي عن الفقيه الإمام جمال

(١) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٤٥ - ١٤٦؛ بامخرمة: المصدر السابق، ج ١، ص ٦٧ .

(٢) الخزرجي: العقود، ج ٢، ص ٢٤٩ .

(٣) بامخرمة: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٣١ .

(٤) ابن عبد المجيد: بهجة الزمان، (تحقيق حجازي) ص ١٠٣ .

(٥) الخزرجي: العقود، ج ١، ص ٢٥٥، وما سبق ص ١٢٩ من الكتاب .

الدين محمد بن عبد الله الرعي (ت ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) يقول الخزرجي: "وجع من المال ما لا يجمعه أحد من الفقهاء البتة ولكن من وجوه مختلفة عفا الله عنه"^(١)، كما كان بعض القضاة لا يتعفف عن إجبار المتقاضين على دفع مبالغ من الأموال مقابل نظر القضايا الخاصة بهم، بينما رفض البعض الآخر هذا الأسلوب وأقدم على اعتزال القضاء فيحدثنا باخرمة عن قيام القاضي محمد بن علي الفائشي بتحصيل خمسة عشر ديناراً عن كل قضية يتم الفصل فيها وتوزع خمسة للكاتب وعشرة لحسابه، وهو الأمر الذي رفضه القاضي الذي ناب عنه في الحكم فترة ويدعى أبو محمد بن أبي القاسم الأبيي جرياً على أن القضاء والفصل بين المتخاصمين يتم بلا رسوم، وحينما تأكد من أن القاضي الأكبر كان يفعل ذلك عن طريق كاتبه، عزل نفسه عن نيابة الحكم وظل منزوياً حتى توفي^(٢).

ومع ذلك فقد وجد العديد من القضاة اليمينيين ممن كانوا على درجة عالية من الورع والنزاهة، فيذكر لنا صاحب العطايا وينقل عنه الخزرجي وغيره أن قاضي تعز ويدعى أبو الخطاب عمر بن أبي بكر بن أبي القاسم اليافعي المعروف بالهزاز (ت ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م) سار في القضاء سيرة مرضية وكان يعلن عن أموال الأيتام فكان إذا مات شخص تاركاً وراءه أولاداً قصر أمر من يجهزه ويقضى دينه، فإذا بقي شيء من تركته، أمر المؤذن بالإعلان عن ذلك من فوق سطح جامع المغربية المشرف على سوق المدينة، وذكر ما تبقى من التركة ومقدار النفقة الشهرية التي قدرها لهم القاضي، وإذا أنفق عليهم في كل شهر، أمر المنادى ثانية بالإعلان عن أن "اليتيم فلان بن فلان قد صرف من ماله كذا وكذا إعلاماً للناس على نزاهة القاضي فكان الناس بهذه الوسيلة يعرفون تفاصيل دقيقة عن أموال الأيتام ومع من هي وما يصرف منها في كل شهر وما يتبقى لكل يتيم. ويعلق الخزرجي قائلاً "وهذا أمر لم يسبقه إليه أحد من القضاة ولا لحقه فيه أحد"^(٣)، ومن أمثلة ذلك أيضاً أن القاضي محمد بن علي بن عمر الرياحي احتفظ بمال أحد الأشخاص كان قد أئتمنه

(١) الخزرجي: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٨٣، الكفاية، ق ٢١٢.

(٢) باخرمة: تاريخ نجر عني، ج ٢، ص ١٢٦.

(٣) الأفاضل الرسولي: العطايا السننية، ق ٣٨؛ الخزرجي: العقود، ج ١، ص ٧٤؛ باخرمة:

قلادة النحر، ج ٣، ق ٨٧٢.

على مكانه قبل وفاته حتى يبلغ أولاده الصغار مبلغهم من الرشد ، فظل يحتفظ بسر موضع المال حتى تأكد من بلوغ الصبية سن الرشد والعقل فأتاهم ، وأرشد أكبرهم على مال أبيه قائلاً " هذا أمانة عندي من والدك إليك لتتصرف به على نفسك وعلى أخوتك بالمعروف فسأله الولد أن يأخذ منه شيئاً ، ويحتسب به الولد من نصيبه فلم يفعل " (١) . ومن الأمثلة الدالة على نزاهة القضاة ما فعله قاضى قضاة قمامة أبو الفدا إسماعيل حينما دخل بيت زوج أخته وكان يلى منصب قاضى زبيد فوجد لديه ثياباً من الخز ، لم يعدها لديه قبل توليه المنصب فأنكر عليه هذه الثياب وسأله عن مصدرها ، فأجاب بما يدل على أنه حازها بحكم منصبه ، فأنكر أبو الفدا إسماعيل عليه التبرج من وراء منصبه وأقدم على عزله ثم عزل نفسه بعده (٢) ، ومنهم القاضى أبو الحسن على بن عمر الحميرى (ت ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م) الذى امتحن بقضاء مدينة إب ، وكان ذا سيرة مرضية وكان يرى أن قيامه بالقضاء يعد واجباً لا يؤجر عليه ، ومن ثم امتنع عن أخذ الرزق المقدر له ، ويعلق الخزرجى على ذلك بقوله " ولو لم يكن من ورعه إلا امتناعه عن قبض الرزق على القضاء ... لكفى ، ولما حضرته الوفاة أوصى ابنه الأكبر ألا يتولى القضاء " (٣) .

ونظراً لتعدد اختصاصات القضاء وصعوبة العمل فيه وحساسيته فقد زهد عديد من الفقهاء في تولي هذا المنصب ، رغم سياسة الإغراء والتهديد التى اتبعت مع البعض منهم وكان هذا الامتناع والعزوف عن تولي مناصب القضاء ينظر إليه على أنه من قبيل التقوى والورع ، ومن زهد في هذا المنصب الفقيه أبو محمد الحسن بن أبى بكر الشيبانى (ت ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م) وكان يسكن قرية الخوهة (الخوخة) من ساحل حيس ، الذى عُرض عليه قضاء زبيد أيام تورأن شاه فامتنع ، ثم عرضه عليه ثانية القاضى أثير الدين زمن العزيز طغتكين فامتنع أيضاً (٤) ،

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

(٢) الخزرجى : نفسه ، ج ١ ، ص ١٧٧ .

(٣) الخزرجى : نفسه ، ج ١ ، ص ٦١ - ٦٢ ؛ وراجع أيضاً عن نزاهة بعض قضاة اليمن وورعهم :

البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٩٨ - ١٩٩ .

(٤) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٤٦ - ٢٤٧ ؛ الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٣١ ؛

بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ ، ص ٥٠ .

وامتنع أيضاً الفقيه على بن عباس بن عيسى بن مفلح المليكي ، المقيم في عدن عن تولي القضاء بها فأرادوا إكراهه على القبول وذلك في عهد العزيز طغتكين ، فأصر على الامتناع ، وخرج عن المدينة إلى الخبت (الصحراء) ، فمرض هناك ، وعاد إلى عدن حيث عاجله الموت في عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م ^(١) ، ومن امتنع أيضاً عن تولي ذات المنصب في عصر بني رسول الفقيه أبو الحسن على بن قاسم الشراحيلى (ت ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م) الذى عرض عليه قضاء زبيد ، فأرادوا إلزامه به ، فتكرر رفضه " ورسم عليه أياماً فلم يجب إلى ذلك " ورعاً وزهداً رغم فقره الشديد ^(٢) . وكثيراً ما كان القاضى يضيق ذرعاً بالمنصب لحساسيته وتعقيداته ورسومه فيستغنى منه ويقدم على عزل نفسه ، والأمثلة على ذلك كثيرة ^(٣) ، منها إقدام القاضى أحمد العرشانى على عزل نفسه من منصب قاضى القضاة ^(٤) والقاضى أبو الفدا اسماعيل قاضى قضاة تمامة ^(٥) وغيرهم كثيرون .

وفي حالة امتناع أحد الفقهاء عن تولي منصب القضاء ، كان قاضى القضاة أحياناً يستعين بمشورته فيمن يوليه بدلاً منه على قضاء البلدة التى رفض أن يلى قضاءها ، ومن أمثلة ذلك أن القاضى أثير الدين طلب من أبى محمد الحسن الشيبانى الذى امتنع عن قبول منصب القضاء عندما عرضه عليه أن يرشده إلى من يصلح أن يكون مكانه على قضاء زبيد " فأشار عليه بإسناده إلى القاضى عبد الله بن محمد بن أبى عقامة فأخذ أثير الدين بالمشورة وولاه قضاء زبيد ^(٦) " . ومنها أيضاً إسناد منصب قضاء الجند إلى أحمد العرشانى بمشورة القاضى عيسى بن على بن المسلم التى اقترحها على أحد قضاة سَهْفَنَة والذى كان يلى معها قضاء جبلة ، فأخذ القاضى بالمشورة وولاه ^(٧) .

(١) ابن سمره : المصدر السابق ، ص ٢١٨ - ٢١٩ ؛ الجندى : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١٥٣ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ٧١ .

(٣) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٢٦ ، ٢٤٢ ؛ البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٢١ .

(٤) بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ص ٨١٦ ، وما سبق ص ١٧٣ من الكتاب .

(٥) راجع ما سبق ، ص ١٨١ من الكتاب .

(٦) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٤٧ ؛ وراجع أيضاً : الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٣١ ؛

بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ ، ص ٥٠ .

(٧) الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٥٣ ؛ وراجع أمثلة أخرى في البريهى : طبقات صلحاء اليمن ،

ص ١١٨ .

وكان منصب القاضي من المناصب الجليلة كما كان القاضي موضع احترام الخاص والعام ، وقد حظى كثير من القضاة بمكانة مرموقة لدى حكام ذلك العصر مثال ذلك القاضي مسعود العنسي الذي رضى سيف الإسلام طغتكين لحكمه مما يدل على مدى احترام السلاطين لأحكام الشرع من ناحية، وامتثالهم لتنفيذها وعظم تقديره لهذا القاضي الأجل من ناحية أخرى ، وظهر ذلك في قيام طغتكين عقب إصدار القاضي لحكمه بإدانته بالسلام عليه ومعاقبته مقبلاً بين عينيه قائلاً له " صدق من سَمَّاكَ كمال الدين " ^(١) ، ومن هذه الأمثلة أيضاً رفض القاضي عيسى بن مفلت عقد قران المظفر الرسول على الحرة مريم ابنة الشيخ العفيف إلا بعد استكمال كافة شروط العقد ولم يتساهل في شيء من أجل السلطان، ويعلق الخزر جى على ذلك بقوله أن السلطان أعجب بذلك وقال " لو كان متساهلاً في شيء في حكمه لتساهل معنا " ^(٢) .

ومنهم أيضاً القاضي أبو حفص عمر بن سعيد بن محمد الربيعي الجميلي، وكان فقيهاً مُحدثاً من خيرة فقهاء عصره رواية للحديث وإماماً بالتفسير وكان إذا حضر مجلساً انفرد هو بالتبجيل والاحترام، وكان المظفر يعظمه ويجله وجعل رزقه على القضاء من جزية اليهود في جهته وهي عدن حيث كان متولياً لقضايتها ^(٣) .

كذلك كان القاضي أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر بن أبي القاسم الرياحي (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م) - السابق ذكره - مكرماً عند المظفر وحظي بمنزلة رفيعة وتقدير عال بسبب ورعه وصلاحه وبرزت هذه المكانة في قبول السلطان لشفاعته في المغضوب عليهم ممن أمر بسجنهم ، فكان ينطلق للباب السلطان سعيّاً في قضاء حوائجهم وإطلاق سراحهم ، ويتمثل ما بلغه من مكانة عالية وتقدير خاص عند المظفر بسبب ورعه وتقواه أن المظفر قال عنه إثر بحث جاد وشاق عن أخلاقه وسرائره " القضاة كلهم في النار إلا محمد بن علي " ^(٤) .

^(١) الجندي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١٦١ .

^(٢) الخزر جى : العقود ، ج ١ ، ص ١٦٧ .

^(٣) الأفضل الرسولي : العطايا السنية ، ق ٣٨ ، راجع : الخزر جى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ حيث يذكر أنه كان متولياً قضاء صنعاء

^(٤) الخزر جى : العقود ، ج ١ / ١٩٩ .

واستمر القضاة يشغلون مكانة سامية في عهد الأشرف الثاني ويتمثل ذلك في حادثة وقعت عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م وتتلخص في تحرش أمير زبيد آنذاك ويدعى هبة بن الفخر بحاكم الشريعة بزبيد (أى قاضيهما) وذلك على أرض من أراضي وادى زبيد كان يسعى كل منهما للاستحواذ عليها وزراعتها ، فكان القاضى يرسل شركاءه للأرض، فيمنعهم غلمان الأمير من حرثها، وتعدت مرات المنع، فنزل القاضى مع شركائه للحرث ، فتصدى لهم غلمان الأمير واعتدوا على القاضى وأعوانه وطردهم من الموقع ، وبلغ ذلك الأشرف فأمر بموافاته بالتفاصيل الدقيقة للقضية ، فلما اتضح له كل شئ أمر بفصل الوالى عن ولاية زبيد وصادره بثلاثة آلاف دينار تأدياً له وقياماً بما يجب من حق الشرع الشريف ^(١) .

- النظر في المظالم

اهتم حكام اليمن في الفترة موضوع البحث بالجلوس للنظر في المظالم والفصل في شكايات المظلومين وكانت معظم الشكايات التى يتقدم بها أفراد الرعية تدور حول التظلم من قسوة الجباه وفداحة الضرائب المفروضة عليهم ، والشدة المفرطة في جبايتها ، فقصدوا لدرء هذه المظالم عنهم باب السلطان ، وكان العزيز طغتكين يهتم كثيراً بالنظر في المظالم والجلوس لإنصاف أصحابها حتى شهر عنه أنه إذا تعرض له أحد من الرعية بشكوى أثناء موكبه " أمسك رأس حصانه ولا ينصرف من مكانه حتى يكشف ظلامته " ^(٢) ، ويذكر صاحب السمط ما يفيد أيضاً اهتمام طغتكين بذلك الأمر اهتماماً شديداً ، إذ جلس يوماً في جبلة لكشف المظالم ، فجاءه رجل من عامة السوق يشكو أحد الأجناد الذى طلب من البائع أن يشتط (يزيد) في السعر ، فرفض البائع أن يبيع بسعرين ، فبطش به الجندى وكسر مكياه وقرق طعامه ، فأمر طغتكين بالبحث عن الجندى وإحضاره ، فاتضح أن الجندى أحد الأمراء المقدمين من أمراء الحلقة ، فازداد غضب طغتكين وألح في ضرورة استقدامه ومثوله بين يديه والمساواة بينه وبين خصمه والقصاص منه متى تبين خطاه، فأحضر لمجلس العزيز " فعاتبه على ذلك وواقفه ، ثم أمر بقطع

^(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٦٦ .

^(٢) الخزرجى : المسجد ، ق ١٠٠ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عذر ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

يده تنكيلاً وإرهاباً للباقيين من الأمراء والعسكر أن يستنوا بسنته ، ونفذ الحكم في الأمير المقدم على الملأ الوقوف " (١) .

كذلك يذكر بامخرمة أنه أثناء تواجد طغتكين بصنعاء ورد إليه رجل من أهل سهام متظلماً من ضامن السوق الذي ظلمه حينما طالبه بدفع الضمان ومقداره ثلاثة دراهم رغم عدم امتلاكه أى شئ يتوجب عليه الضمان ، واشتط الضامن معه وأمر غلماناه بمجايبته غصباً ، فلما استمع طغتكين لشكواه حدد له موعداً لمقابلته في نفس السوق الذي شهد حادثة الظلم ، وحضر الملك طغتكين في قوة من العسكر إلى السوق ، واستدعى الوالى وضامن السوق وصاحب المظلمة ، فلما تحقق من صدقه أمر بشنق الضامن في السوق ، وفصل الوالى عن تلك الجهة ، وولى غيره ، أما صاحب المظلمة فقد كساه وزوده وقال للملأ " يظلم مثل هذا عندكم ولا تنصفوه وتكلفوه الوصول إلى أبوابنا وهو لا يقدر ، والله لئن آتاني أحداً شاكياً لأشنقن الوالى ، فلم يمد أحد يده إلي ظلم بعدها " (٢) .

وقد عني سلاطين بنى رسول بدورهم بالنظر بأنفسهم في مظالم الرعية التى انحصرت كما كان الحال في العهد الأيوبي في الشكوى من الظلم الناتج عن ثقل الضرائب والقسوة في جمعها ، ونستدل على ذلك مما ذكره العُمري في سياق حديثه عن المجاهد الرسول واهتمامه بالنظر بنفسه في الظلمات ، من ذلك قوله " إذا رفعت إليه قصص المظالم هو الذى يكتب عليها " بخطه . عما فيه إنصاف الشاكى " (٣) ، ولقد زدتنا المصادر بعدد من الروايات تشير أيضاً إلى هذا الاهتمام بنشر العدل بين الرعية، منها أن أهل عدن رفعوا شكوى إلى الملك المظفر عند نزوله المدينة يتظلمون فيها من عسف محمد بن عبد الله شمس الدين الجزرى متولى ديوان النظر بالثغر وكان من ذوى النفوذ الواسع بالمدينة ، فأمر بمحاكمته وأتاب عنه قاضى القضاة في مباشرة التحقيق ، ولكن أهل المدينة امتنعوا عن الإدلاء

(١) ابن حاتم: السمط، ص ٤٠ - ٤١ .

(٢) بامخرمة: المصدر السابق، ج ٢، ص ١٠٢ - ١٠٣ .

(٣) العمري: مسالك الأبصار ص ١٥٣؛ انظر أيضاً: القلشندي: صبح الأعشى، ج ٥، ص ٣٣ (طبعة بيروت) . ويؤكد هذا الأمر ابن بطوطة فيذكر أن الملك المجاهد يوماً هو يوم الخميس يجلس فيه لعامة الناس، راجع: الرحلة، ج ٢، ص ١٧٣ .

بأقوالهم في حق الناظر المذكور ، إلا بعد أن أخذوا عهداً من المظفر بعدم عودة الجزرى لتولى الديوان مرة ثانية بعد انتهاء التحقيق خوفاً من بطشه ، فتعهد لهم المظفر بذلك ، فأجرى قاضى القضاة التحقيق بين العدنيين ومتولى الديوان ، وعقد جلسة المظالم بالمسجد الجامع ، وأثبتت التحقيقات إدانة الجزرى واستيلائه على الأموال من الأهالى بالباطل ، وهم الأهالى أن ييطشوا به لولا جماعة مانعت عنه ، فصودر وضرب فقام بتسليم ٣٠ ألف دينار ، وانتهى به الحال إلى العزل ثم الوفاة متأثراً بما تعرض له من تعذيب^(١) ، كذلك شكوا أهل بلدة في اليمن قاضيه لعدم مراعاته العدل في أحكامه معهم ، ووصلت مظلمتهم للسلطان الرسولى ، الذى أناب قاضى قضاته بالنظر في المظلمة وإنصاف أصحابها مندداً بعدم عدالة بعض القضاة بقوله " أنظر في أمرهم فالقضاة كلهم في النار إلا محمد بن على (يقصد القاضى الرياحى قاضى إب) " ^(٢) .

وقد تكررت مظالم الرعية على مدى فترات حكم الرسوليين لليمن ودأب سلاطين هذه الأسرة على رد المظالم تخفيفاً عن الرعية، فيروى صاحب العقود أن الرعية رفعت مظلمة للأشرف الأول الرسولى يشكون فيها اشتطاط عماله عليهم في طلب الخراج، رغم ما أصاب زروعهم من ضرر بسبب الجراد، فلما بلغته شكواهم، أمر بمسامحتهم وإعفائهم من دفع خراج هذه السنة، ولكن وزيره وهو القاضى حسام الدين بن حسان العمرانى عمد إلى تعطيل مرسوم السلطان، فتوجهت الرعية بالشكوى ثانية للسلطان الذى كتب لوزيره طالبا إياه بسرعة التنفيذ قائلاً له "اقتصر عنهم ولا تفرقهم فإنه يصعب علينا جمعهم"^(٣)، كذلك تظلم الفلاحون من أهالى زبيد عام ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م للمجاهد الرسولى حينما نزل بيلدهم وأمر باطلاق المنادين في أنحاء المدينة بالأمان وكشف المظالم التى يتقدمون بها فوصلوا إلى الباب الشريف، وعقد المجاهد مجلساً ضم الوزير والحجاب والكتاب والأمراء، وأمر بحضور أربعة من أعيان أهل زبيد لعرض مظلمتهم على المجلس المنعقد برئاسة، وشرح ممثلو الفلاحين مظلمتهم بإسهاب واقترحوا الحل

(١) الخزرجى: العقد الفاسخ، ق ١٠٤، بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢، ص ٢٢١-٢٢٢.

(٢) الخزرجى: العقود، ج ١، ص ١٩٩.

(٣) الخزرجى: ج ١، ص ٢٤٩.

الأمثل لإنهاء أسباب الشكوى ، ولما تحقق السلطان من مدى الظلم الواقع على الرعية وأدرك السبب في هروهم من أرضهم وعدم زراعتها بسبب وطأة الخراج المفروض عليهم، أنهى عمل المجلس بأن طبق الدواة " وكانت عادته أنه إذا طبق الدواة في مجلس الحضور انفض المجلس " ، وخرج الحاضرون ما عدا الوزير والحاجب ، فأصدر السلطان أمره للوزير بأن يملى على كاتب الدرج منشوراً من السلطان يقضى بإنصاف المتظلمين ^(١) .

كذلك كان السلطان يجلس للفصل في الخصومات والمنازعات التي تقوم أحياناً بين كبار رجال الدولة من الأمراء والقضاة وغيرهم، مثال ذلك : الاختصام الذي دار بين الأمير عز الدين هبة بن أبي بكر الفخر بن منصور أمير زبيد (ت ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م) وبين القاضي شهاب الدين قاضي المدينة حول قطعة من الأرض الزراعية أراد كل منهما امتلاكها ، وكان القاضي أحق بها ، فأنصفه السلطان ، وعزل الوالى وصادره إكراماً واحتراماً للقاضي بوصفه منفذاً لأركان الشرع الشريف ^(٢) ، وأيضاً ما حدث عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م حينما رفض والى زبيد أيضاً تنفيذ حكم الشرع الذى أمر به القاضي ، فاخصمه القاضي لدى السلطان الذى وبخه وعاقبه وأمره بالاعتذار للقاضي وعدم معارضته ثانية في أمور الأحكام الشرعية ، مما يدل من ناحية أخرى على استقلالية القضاء . ويُعلق الخزرجى على موقف السلطان من الوالى بقوله " ولولا أن السلطان كان يجله (أى الوالى) لحسن سيرته في الناس ما سلم منه " ^(٣) .

كذلك جلس المؤيد عام ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م ، لفض النزاع القائم بين قاضى زبيد المعزول ويدعى محمد بن سعد المعروف بأبى شكيل ، وبين القاضى الجديد ويعرف بالمشيرقى ، وأساس النزاع أن القاضى الجديد اتهم القاضى المعزول بجملة من الاتهامات ، وأحضر من شهد ضده ، وكتب بذلك عدة رسائل انتهت باعتقال أبى شكيل ، ولما جلس المؤيد للتحقيق في هذا الأمر ، اعترف المشيرقى بخطئه وقال " أكرهت على ما حكمت به " فأطلق المؤيد سراح أبى

(١) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٢ - ٦٣ .

(٢) الخزرجى : الكفاية ، ق ٢٠٧ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ ، الكفاية ، ق ٢٣٢ .

شكيل وأمر بتقطيع الرسائل التي كان المشيرقي قد كتبها عليه وتحكم بإدائته ، ثم عزل قاضي القضاة ^(١) ، ونصب أبا العتيق أبو بكر بن الأديب العيذى مكانه ، فقام ابن الأديب بدوره بإعادة أبي شكيل على قضاء زيد ، بعد أن عزل المشيرقي نفسه كارهاً ^(٢) .

- أنواع العقوبات

ونختتم دراستنا عن النظام القضائي بلمحة موجزة عن بعض أنواع العقوبات التي كانت مطبقة في هذا العصر ببلاد اليمن ^(٣) ومنها :

١- الحبس أو السجن

كانت عقوبة الحبس أو السجن كثيرة التطبيق في الفترة موضوع البحث حيث زخرت المصادر على اختلافها بإشارات عديدة تفيد بتوقيع تلك العقوبة التي شملت الجميع ممن كانت توجه إليهم الاتهامات من شتى الطبقات الاجتماعية سواء من طبقة الخاصة كالأمراء والأعيان وكبار رجال الدولة ومن يلوذ بهم، أو من عامة الناس، ومن المفسدين على اختلاف جرائمهم وتنوعها، الأمر الذي أدى إلى انتشار بناء السجون في مدن اليمن وأقاليمها المتعددة ^(٤) وأطلق على هذه السجون أسماء عدة منها الحبس ^(٥)، والسجن ^(٦)، وكثيراً ما كان يطلق عليها اسم دار الأدب ^(٧) .

(١) تم عزل قاضي القضاة بسبب عدم تحققه الكامل من صدق ما بلغه عن القاضي أبي شكيل بل سارع بفصله بمجرد ما بلغته بعض الشكايات التي لم يتأكد من صدقها (راجع: بامخرمة تاريخ نجر، ج ٢، ص ٢١٨-٢١٩) .

(٢) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٣ .

(٣) جدير بالإشارة أن المصادر المحدث إلى وجود دور جوهري للسلطان في بعض العقوبات التي كانت تنزل بالمتهمين مثال ذلك ما أورده الخزرجي عن تعقب صاحب حيس لأحد المفسدين ويدعى عثمان بن مطير " كان يسرق بالليل وينهب بالنهار ويأخذ كل سفينة غصباً " وكثر فساد به بالبلاد ، فظل الوالي وراءه حتى قبض عليه وسيره إلى السلطان الذي أمر بإقامة الحد عليه بقطع يده ورجله من خلاف " فأقام أياماً بعد القطع وهكذا " . (راجع: الخزرجي العقود ، ج ٢ ، ص ٢٥٠) وراجع أيضاً أمثلة أخرى تؤكد بأن السلطان كان يجب أخذ رأيه وحكمه في العقاب الواجب إزالته بالمفسدين، العقود ، ج ٢ ، ص ١٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣) .

(٤) من أمثلة الحصون التي كانت تضم بين جنباتها سجوناً يودع فيها أرباب الجرائم أو المعضوب عليهم من أهل الدولة حصن حب، حصن براش، حصن النملوة، حصن الفص، حصن التعكر وغيرها . (راجع الخزرجي العقود ، ج ١ ، ص ١٢٧-١٢٨ ، ٢٥٥ ، ج ٢ ، ص ١٤٠ الكفاية ، ج ١ ، ص ١٦٥ إدريس : نزهة الأفكار وروضة الأخبار ، ق ٨١ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، أحداث عام ٥٩٦ هـ) .

(٥) الخزرجي العقود ، ج ١ ، ص ١١٣ ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ ، العقود ، ق ٢٨٩ .

(٦) الخزرجي العقود ، ق ١٨٧ ، ١٢٤ ، الكفاية ، ص ٢٣٥ ، ١٠٠ ، العقود ، ج ١ ، ص ٨٧ ، ٣٣٣ ؛ إدريس : نزهة الأفكار ، ق ٩٤ ؛ محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسي : دار الهنا للطباعة ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ٢٥٧ .

(٧) الخزرجي العقود ، ق ١٤٥ - ١٤٦ ، ٢٦٠ ، الكفاية ، ق ١١٦ ، ١٢٩ ، ٢٠٧ ، طراز الزمن ، ق ١٠ ، العقود ، ج ١ ، ص ١٧١ ، ٢٧٩ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٤٣ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ =

ويسوق الخزرجي نصاً يفيد بأن السجون في هذا العصر كانت تنقسم إلى نوعين : الأول ويعرف بسجن العامة ، ويبدو من التسمية أنه خاص بأرباب الجرائم ومحترفي اللصوصية وقطاع الطرق وغيرهم من طوائف المفسدين ومحترفي الإجرام . ويبدو أن المعاملة في هذه السجون كانت قاسية وسيئة بدرجة كبيرة ، بدليل أن المجاهد حينما أراد التنكيل بأحد المغضوب عليهم من الأمراء ، أمر بإيداعه سجن العامة إمعاناً في تعذيبه وإذلاله لخروجه على السلطان والتحالف ضده مع أعدائه ^(١) . ومما يؤكد سوء هذه السجون وقسوة المعاملة بها ، ما ذكره صاحب نزهة الأفكار عند حديثه عن سجن ظفار الذي أودع فيه بعض الخارجين على الدولة فوصفه بأنه " سجن مظلم ضنك مؤلم " ^(٢) ، كذلك حدثنا الجندي عن سجن عدن الذي أمر المؤيد الرسولي ببنائه على باب دار الولاية ليودع فيه وزيره السابق حسام الدين بن حسان وبعض آل بيته فأصدر أمره إلى والي عدن بإحداث سجن لأجلهم " فيه من الضيق ما لا ينحصر ليس له متنفس لخارج ولا داخل ، فاجتهد الوالي ببنائه ظناً أنه لبعض الجبابرة من أعداء السلطان " ^(٣) . كما حدثنا ابن حاتم بدوره عن سجن صنعاء في عهد المعز إسماعيل الأيوبي فذكر أنه كان محفوراً في باطن الأرض ، وسقفه على ظاهرها " ^(٤) .

أما السجن الآخر فأكثر شهرة من قرينه الأول وأكثر توارداً في بطون المصادر ونعني به سجن الأمراء أو المعتقل الخاص بهم والذي عرف كثيراً بدار الأدب ، وكانت هذه السجون الخاصة موجودة بدورها في شتى المعاقل والحصون ،

حتى ١١٠٤ ؛ محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسي ، ص ٢٤٩ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ - ٢٧٨ ، ٢٦٨ .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ٣٦ كان هذا السجين يدعى بالأمير بن طرنتاي وكان قد خرج على المجاهد وانضم للناصر بن الأشرف وابن عمه الأشرف بن الواثق عام ٧٢٥ هـ / ١٣٢٤ م ، فقبض عليهم المجاهد وأودع أميري بني رسول سجن الخاصة بأحد أبراج قلعة تعز ويعرف ببرج الرماد بينما أودع ابن طرنتاي سجن العامة .

(٢) إدريس : نزهة الأفكار ، ق ٩٤ .
(٣) الجندي : السلوك ، ق ١٩٤ ، كذلك وصف حبس زبيد بأنه كان غاية في الضيق . (راجع الجندي : نفس المصدر والورقة) .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٥٢ ، وجدير بالذكر أن الإمام الزيدى عبد الله بن حمزة أقدم على تخريبه وإطلاق سراح من فيه عندما استولى على صنعاء عام ٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م . راجع السمط : نفس الصفحة .

يودع فيها المغضوب عليهم من قبل السلطان من الأمراء وكبار رجال الدولة وأشهرها على الإطلاق دار الأدب بحصن تعز حاضرة الرسولين .

ويمكننا تفسير كثرة النصوص الخاصة بهذه المعتقلات والواردة في المصادر اليمنية بتعدد الانقلابات والخصومات السياسية في ذلك العصر لا سيما في عصر بنى رسول ، وطمع العديد من الأمراء في اعتلاء دست السلطنة وعزل السلطان القائم ، مما ترتب عليه شيوع الاعتقالات في طول البلاد وعرضها ، وبالتالي كثرة ورود المعتقلين إلى هذه الدور بعامه ، ودار الأدب بتعز خاصة حتى يكونوا قريبين من قبضة السلطان الجالس على العرش فيستطيع التخلص منهم قضاءً على خطيرهم .

ويبدو من استعراض النصوص الخاصة بمعتقلات الأمراء أن المعاملة فيها تختلف من مسجون لآخر ، وذلك طبقاً لأوامر السلطان الذى كان يسمح لبعض الأمراء وكبار رجال الدولة ممن اعتقلوا بهذه الحبوس بممارسة حياتهم الطبيعية في داخلها واصطحاب الأهل وبعض أفراد الحاشية معهم لخدمتهم ، بل أن بعضهم سمح له أيضاً باختلاف الفقهاء إليه في محبسه لمدارسة الفقه وغيره من علوم الشرع مما يشير إلى أن هذا الحبس كان أحياناً بمثابة تحديد إقامة بالمعنى الحديث منعاً لإثارة الفتنة إذا ما ترك هذا الأمير المعزول مطلق السراح في الحاضرة ، من ذلك ما أشار إليه الخزرجي عند حديثه عن الانقلاب الذى قام على المجاهد الرسولى عام ٧٢٢هـ / ١٣٢٢ م بزعامه الملك المنصور أيوب بن المظفر يوسف ، فأقصى عن السلطنة وقبض عليه ، وأودع تحت التحفظ بحصن تعز " على الإعزاز والإكرام يؤتى إليه كل يوم بما يحتاجه ويشتهي من طعام وشراب وحريم " (١) . ويؤيد الجندي ذلك في معرض حديثه عن الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م) ابن عم الملك المظفر ، الذى أودعه دار الأدب بتعز ، فأقام فيها معزراً واشتغل أثناء حبسه " بقراءة كتب العلم وكان يستدعى بالفقهاء

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ١٥ . كذلك فعل معه المجاهد عندما استرد ملكه منه وأودعه بدار الأدب بتعز " فأقام محبوساً من غير تضيق عليه " (راجع : بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ ، ص ١١٥) .

إلى موضعه فيقرأ عليهم ويحسن إليهم ، ثم نسخ عدة مجلدات ، ثم مقدمات قرآن ووقف ذلك على أماكن عديدة " (١) .

كذلك كان الوضع مع الإمام الزيدى إبراهيم بن أحمد بن محمد بن يحيى الذى أسر في عهد المظفر الرسولى عام ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ ، فأودعه دار الأدب بتعز على الإغزاز والإكرام " يحمل إليه في كل يوم أربعين درهماً والطعام بكرة وعشيا ، والكسوة له ولمن معه - من حرهم وخدم - بقدر كفايتهم " (٢) .

بينما كانت هذه المعاملة تختلف مع بعض المسجونين الآخرين ، فتصدر الأوامر بالتضييق عليهم وتقييدهم بالقيود الثقالة (٣) ، وتحديد حركتهم تماماً داخل السجن ، والتشديد على الحراس بعدم اختلاف أحد عليهم خشية هروبهم ، وما قد يحدثه هذا الهروب من فتنة في البلاد لا سيما إذا كان هذا السجن من أصحاب النفوذ أو أحد أفراد الأسرة الحاكمة ، وكانت هذه الأصفاد لا تفك عن المسجون إلا بأمر من السلطان أو من ينوب عنه .

من ذلك ما حدث مع الأمير المؤيد (السلطان المؤيد فيما بعد) ، حينما قبض عليه أخوه السلطان الأشرف الأول ، لعدم مبايعته له ، ومحاولة اغتصاب العرش منه . فنجده يأمر بتقييده ومعه ولديه ويسكنه دار الأدب بحصن تعز " وأمر لهم بترتيب الأطعمة والأشربة " ولكنه جعل عليهم حراسة مشددة تمثلت في شخص أحد مقدمى الممالك ويدعى كافور البتولى الذى بلغت شدته في التضييق عليهم مبلغاً كبيراً حتى قيل أنه كان " يفتش عليه الزبادى ويكسر الخبز " (٤) . وظل المؤيد وولده في الحبس مقيدين بالأصفاد إلى أن توفى الأشرف الأول عام ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م ، فدخل عليهم الوزير حسام الدين بن حسان ، فأعلم

(١) الجندى : السلوك ، ق ١٧٨ ، وراجع أيضاً : الخرزجى : العسجد ، ق ١٣٨ ، الكفاية ، ق ١١١ حيث يشير إلى وفاته عام ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م كذلك العقود ، ج ١ ، ص ١٧٩ .

(٢) الخرزجى : طراز الزمن ، ق ٩ - ١٠ ، الكفاية ، ق ١١٦ ، العسجد ، ق ١٤٥ - ١٤٦ ، العقود ، ج ١ ، ص ١٧١ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٤٦١ .

(٣) ابن حاتم : المسقط ، ص ٢٥٢ ؛ الجندى : المصدر السابق ، ق ١٧٧ ؛ ابن تغري بردى : النجوم ، ج ٦ ، ص ٦٩ ؛ يحيى بن الحسين : انباء الزمن ، ق ٥٩ . وراجع أيضاً : الخرزجى : العسجد ، ق ١٢٨ ، حوادث عام ٦٤٩ هـ .

(٤) الخرزجى : العقود ، ج ١ ، ص ٢٤٣ ، الكفاية ، ص ١٢٩ .

المؤيد بوفاة أخيه السلطان ، وأمر الحراس بفك قيوده وولديه وأجلسه من ساعته على سرير الملك ^(١) .

كذلك قام الناصر الرسولى بالقبض على أخيه حسين الثائر عليه والراغب في اعتلاء العرش، وأمر بتقييده هو ومن معه من مؤيديه وأودعهم دار الأدب بتعز ^(٢)، وأيضاً ما حدث عند تنصيب الظاهر يحيى الرسولى بدلاً من أبْن أخيه الأشرف الثالث وذلك عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م ، وكان مسجوناً في سجن ثعبات منذ عهد أخيه الناصر الرسولى، فقدم إليه الأمراء والأعيان فسلموا عليه بالسلطنة " وفكوا القيد من رجله " وركب إلى دار العدل بتعز حيث بويج بالسلطنة، وعندما استقر بالدار نجده يأمر بارسال ابن أخيه الأشرف الثالث إسماعيل إلى ثعبات فطلع به الجند " وقيدوه بالقيد الذى كان الظاهر يحيى مقيداً به ، وسجنوه بالدار التى كان مسجوناً بها " ^(٣) .

كذلك يذكر صاحب أنباء الزمن في حوادث عام ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م في سياق حديثه عن قبض أعوان الإمام الزيدى على والى صنعاء من قبل بنى أيوب ويدعى الأمير شهاب فيذكر أنهم قاموا " بربطه في رأس الفرس وأتى به يجره إلى الإمام ، وأقام شهاب وأصحابه بصنعاء تحت التحفظ أياماً ، وضربت في أرجلهم القيود الثقيل " ^(٤) .

وتتمثل المعاملة القاسية بصورة أكبر في معاملة المؤيد الرسولى للمسجونين من أسرة بنى عمران في سجن عدن حيث أمر بهم " فلبثوا في السجن مجتمعين لا يكاد يفتح لهم باب إلا في الوعد مرة أو مرتين طالما يؤتى به من الماء ، أما الطعام فينزل لهم من تصدق عليهم من طاقة السقف ، سقف الحبس ، وذلك أنه يعطيه الحباس سرّاً خشية أن يبلغ عدوهم " ^(٥) .

(١) إدريس: نزومة الأفكار ، ق ١٠٤ . وجدير بالذكر أن المؤيد توجس خيفة من دخول الوزير عليه في بداية الأمر ، ظناً منه أنه جاء حاملاً مرسوم السلطان بقتله (راجع: نزومة الأفكار ، نفس الصفحة).

(٢) بامخرمة: قلادة النحر ، ج ٣٢ ، ق ١١٠٤ ؛ يحيى بن الحسين: أنباء الزمن ، ق ١٠٠ .
(٣) الخزرجى: الكفاية ، ق ٢٤٠ ، العسجد ، ص ٢٩٤ ؛ المقرئى: السلوك ، ج ٤ ، ق ٢ ، ص ٧٧١ - ٧٧٢ ؛ ابن الديبع: قصة العيون ، ص ٣٩٣ ؛ يحيى بن الحسين: أنباء الزمن ، ق ١٠٠ .

(٤) يحيى بن الحسين: ق ٥٩ .
(٥) الجندى: السلوك ، ق ١٩٤ .

وكان الإفراج عن هؤلاء المعتقلين يخضع عادة لمشئبة السلطان ووفقاً لرغبته^(١) ، وأحياناً يتم الإفراج عند ارتقاء سلطان جديد إلى دست السلطنة فيصدر مراسيمه بالإفراج عن بعض هؤلاء المسجونين ، وأحياناً ثالثة يفرج عن البعض الآخر بمقتضى شفاعاة أحد من ذوى المكانة لدى السلطان وقبول الأخير لشفاعته .

ومن الأمثلة الدالة على تنفيذ الإفراج وفقاً للحالات السابقة ما حدث طبقاً لمشئبة السلطان مع أحد أفراد أسرة بنى عمران وكان محبوساً بزييد ، وبلغ السلطان عنه حسن السيرة ، واختلافه للمساجد لأداء الصلاة ، فأمر المؤيد عند ذلك بإطلاق سراحه وحدد له رزقا يقتات منه^(٢) ، ومع ارتقاء السلطان المجاهد دست السلطنة للمرة الأولى ، أصدر مراسيمه بالعفو عن بنى عمران جميعاً ، فجمع بينهم وبين عائلتهم وسكنوا سهفنة في دولته^(٣) . كذلك قبل المظفر شفاعاة قاضيه محمد بن عمر الرياحى حينما وصل إلى بابه متشفعا في أحد المحبوسين فكتب السلطان بإطلاق سراح الرجل " ولم يخرج القاضى إلا بالرجل معه " ^(٤) .

ولم تكن مدة بقاء المسجون في سجنه ثابتة ، فيما زودتنا به المصادر ، فكان يكفى بزج المحكوم عليه بالسجن في محبسه ، وكان بقاء المسجون مرتبطاً بمشئبة السلطان ، فقد يفرج عنه أحياناً بمجرد دفع غرامة مالية تفرض عليه^(٥) ، وأحياناً يظل في الحبس إلى أن تثبت براءته مما اتهم به فيفرج عنه^(٦) ، بينما يظل

(١) المقرئى : السلوك ، ج ٤ ، ص ١٠٢٢ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٩٢ ، حوادث ٦٠٠ هـ ، وأحياناً كان يتم الإفراج بناء على أمر صادر من أحد أبناء البيت المالكة عند غياب السلطان أو في حالات الطوارئ مثلما حدث في أعقاب مقتل المنصور نور الدين عمر بن رسول ، فأصدرت ابنة المظفر الرئولى أوامرها بإطلاق الطواشي تاج الدين بدر من معتقله بزييد وأمرته بحفظ المدينة والقيام بأمرها ريثما يعود المظفر من المهجم ليتولى مقاليد الأمور . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ٨٧ ، الكفاية ، ق ١٠٠ ، العسجد ، ق ١٢٤) .

(٢) الجندي : السلوك ، ق ١٩٤ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ ، ص ٤٩ .
(٣) الجندي : السلوك ، ق ١٩٤ ومما يذكر أن هذا الإفراج كان بسعى عبد الباقي بن عبد المجيد كاتب الإنشاء ، لدى الأمير عمر بن يوسف بن منصور صاحب الباب المجاهدى الذى ظل يتلطف بالمجاهد حتى أصدر مرسومه بالإفراج عنهم (راجع أيضاً : بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ ، ص ٤٩) .
(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ١٩٩ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٦٠ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٢١ .
(٦) مثال ذلك القاضى وجيه الدين عبد الرحمن العلوى الذى أودع بسجن وظل نحو ١٦ شهراً ثم ثبتت براءته فأطلقه السلطان (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ١٥٣ ، ١٥٨ ، الكفاية ، ق ٢٠٤) .

آخرون مدداً أطول^(١) ثم يفرج عنهم بالشفاعة لدى السلطان مثل بنى حسان العمرانيين الذين أقاموا بسجن عدن مدة تربو على ثلاث سنوات^(٢) ، بينما ظل آخرون في محبسهم حتى وافتهم المنية سواء من أثر التعذيب^(٣) ، أو انقضى نحبهم بقضاء الله وقدره^(٤) ، وأحياناً أخرى يلقي المسجون حتفه بعد إطلاق سراحه من أثر التعذيب الذى كان يتعرض له أثناء حبسه^(٥) .

٢- الإبعاد أو النفي

من بين العقوبات التى يفرضها سلاطين اليمن في الفترة موضوع البحث نفي المحكوم عليهم من الحاضرة تعز، ومن أمثلة ذلك ما حدث لشاعر المظفر الرسولى الفقيه سراج الدين أبى بكر بن عمر بن دعاس، عندما طرده المظفر من تعز إلى زبيد "لإدلال حدث منه على السلطان في حقه وحق وزيره البهاء"، فظل يزيد مهجوراً حتى توفي ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م^(٦). كذلك أمر المؤيد الرسولى بإبعاد أخيه المسعود وولده أسد الإسلام المعارضين له عقب إطلاق سراحهما من سجن تعز وأمر بإسكانهما في مدينة حيس ، "وقدر لهما جامكية جيدة مجاملة"^(٧) . كذلك أمر الأفضل الرسولى عام ٧٧٢ هـ / ١٣٧٠ م بنفى القرشيين من قريتهم القرشية

(١) مثال ذلك الأمير جمال الدين عبد الله بن على بن وهاس ، الذى قضى في سجن تعز أربع سنوات "لا تزيد يوماً ولا تنقص يوماً" وكان خروجه بمقتضى أوامر السلطان عام ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م ، (راجع : الخزرجى : العسجد ، ق ١٨٧) .

(٢) بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ ، ص ٤٩ ، وأحياناً تكون مدة الحبس سنة واحدة ، ويتم الإفراج عن المسجون بعدها (راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٤٣ ، الخزرجى : الكفاية ، ق ١٣٢) . (٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٢٧ ؛ بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ ، ص ١٣٧) .

(٤) من هؤلاء الأمير الزيدى إبراهيم بن أحمد (ت ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م) ، والأمير أسد الدين بن رسول (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م) وآخرون غيرهم (راجع : عماد الدين إدريس : تاريخ اليمن ، من كتاب كنز الأخبار في معرفة السيرة والأخبار ، تحقيق د. عبد المحسن المدعج ، الكويت ١٩٩٢ ، ص ١١٢) ؛ الأشرف الرسولى : أبو العباس اسماعيل بن الأفضل (ت ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م) : فاكهة الزمن ومفاكهة نوى الآداب والفطن في أخبار من ملك اليمن ، مخطوط مصور على ميكروفيلم رقم ٢٧٨٠٩ بدار الكتب المصرية ، ق ١٠١ - ١٠٢ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ١١٦ ، العسجد ، ق ١٤٥ - ١٤٦ ، العقود ، ج ١ ، ص ١٩٥ ، ١٧١ ، ٢٠٣ ، وأنظر أيضاً إدريس : نزهة الأفكار ، ق ٩٤ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٣٩ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٤٦٩ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ ؛ بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ ، ص ٢٢١ ، وكانت المراسيم تصدر أحياناً بالتخلص من السجين بقتله خنفاً في محبسه (الخزرجى : العسجد ، ق ٩٦ ، الكفاية ، ق ٧٨ ؛ المقرئى : السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٧٦ ؛ ابن تفرى بردى : التجوم ، ج ٩ ، ص ٣٠٢ ؛ بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٣٣) .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ١٥٥ . (٧) الخزرجى : العقود ، ج ١ ، ص ٢٥٩ ، الكفاية ، ق ١٣٢ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٤٣ .

في فशल لخروجهم على الطاعة فأباح قريتهم " وأجلاهم عنها وأسكنها قوماً آخرين وتشتت القرشيون في البلاد وصاروا من طوائف الفساد " (١) .

٣- الكحل

وكانت من العقوبات التي تواترت في المصادر وبخاصة في عصر بني رسول حتى أن الخزرجي علق على شيوع هذه العقوبة في عهدهم بقوله " وبقيت هذه سبة في بني رسول " (٢) .

ومن نفذت فيهم هذه العقوبة الأمير محمد بن عباس بن عبد الجليل وكان ذا مرتبة سامية وصار من جملة المقرين لدى المظفر الرسولي ، ولكن غلب عليه العجب والخيلاء، فشكاه الناس إلى السلطان فلزمه وأمر بكحله (٣) . كذلك أمر المجاهد بتنفيذ عقوبة الكحل في جماعة من الخارجين عليه والمؤيدين لابن عمه الظاهر عبد الله بن المنصور منافسه على العرش (٤) . كذلك أمر الناصر بن الأشرف الثاني بكحل عيني أخيه حسين المنافس له على العرش فقبض عليه وأودعه سجن حصن ثعبات ، وأمر بكحل عينيه هناك (٥) .

٤- الإعدام

وكان يتم في عدة صور منها احتراز الرأس بالسيف (٦) ، ومنها الشنق ، والتوسيط ، والتسمير . وقد نفذت هذه العقوبات في عدد كبير من جماعات المفسدين منها ما حدث زمن المجاهد عام ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م ، حينما تم القبض

(١) ولعل ذلك النفي كان له ارتباط بامتناع بعضهم عن جلب المباشرة (الضمان) المطلوبة منهم (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ١٢٨ ، الكفاية ، ق ١٩٣) .

(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٣٩ . ومما يذكر عن المعز إسماعيل بن طغتكين أنه سمل عيون بعض معارضيه بأصبعه . (أنظر : يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٦١) .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٢١٦ . وراجع أيضاً عن العصر كإحدى العقوبات المتبعة في اليمن (بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ٢٢١ ؛ المقريزي : السلوك ، ج ٤ ، ص ٧٧٢) .

(٤) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ ، ص ١٤٥ وكان غالبية من نفذت فيهم هذه العقوبة من أهل غمار وصنعاء، كما غرق جماعة أخرى من المماليك الظاهرية. راجع الخزرجي : الكفاية ، ق ١٦٥ .

(٥) راجع عن ذلك ، وعن أمثلة أخرى ، الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٣٥ ، ٢٣٩ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٣٩٠ الخزرجي : العقود ، ج ١ ، ص ٢٥٨ ، ج ٢ ، ص ٤٥ .

(٦) الأفضل الرسولي : نزهة العيون ، ق ٢٠٦ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، الكفاية ، ق ١٠٩ ، ١٩٥ .

على جماعة من المفسدين بزييد ، فشقق بعضهم على باب النوالى ثم أمسكوا " شيخهم ... في طائفة آخرين وحبسوهم حتى رجع الأمير فتولى أمرهم فشقق طائفة منهم وكحل طائفة أخرى ^(١) .

كذلك نفذت عقوبة التوسيط في بعض المعارضين للمعز إسماعيل بن طغتكين الأيوبي ^(٢) ، كما أمر المجاهد بالقبض على ابن حسين وإلى الكدراء ، لسيرته السيئة في الرعية ، ثم أمر به " فوسط وقطع رأسه وطيف به " ^(٣) .

وطبقت عقوبات الشنق والتوسيط والتسمير في مجموعة أخرى من مشايخ القرشيين وأعوأهم من المفسدين وذلك في عهد الأفضل الرسولى : فقد أمر السلطان الأفضل بإعدام الجميع وذلك بتوسيط خمسة أشخاص منهم ، وتسمير ثلاثة وشنق الباقي ^(٤) .

وطبقت نفس العقوبة أى الإعدام تسميراً وتوسيطاً في عهد الأشرف الثانى الرسولى عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م حيث نفذت في رجلين قتلا امرأة من ناحية قرية النويدرة الواقعة قرب باب سهام بزييد ، وألقيا بجثتها في بحر بين القبور ، واختفيا عن الأنظار ، وأمن وإلى المدينة في البحث عن الرجلين حتى تم القبض عليهما ، ثم كتب للسلطان يعلمه بأمر الجريمة ويطلب رأيه في العقوبة الواجب إنزالها بالقاتلين فورد أمره بإعدامهما ، فأخرجهما الأمير من السجن وسمهما وأركبهما جملين ودار بهما في شوارع زبيد (تشهيراً بهما) ، ثم أخرجهما إلى قبر المرأة التى قتلت " وأمر بتوسيطهما هنالك وعلقهما على أربع خشبات حول القبر ، وأقاما معلقين هنالك إلى آخر يومهما " ^(٥) .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٤٥ ، راجع أيضاً عن تنفيذ عقوبة الشنق على بعض المخامرين على السلطان المجاهد (الخزرجى : الكفاية ، ق ١٦٥) .

(٢) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٦١ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٤٠ ، المسجد ، ق ٢٠٦ ، وراجع عن تنفيذ عقوبة التوسيط أيضاً في زمن المجاهد : العقود ، ج ٢ ، ص ٣٨ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ١٢٨ ، الكفاية ، ق ١٩٣ ، وانظر الخزرجى : المسجد ، ق ٢٢٣ عن عقوبة الشنق وتنفيذها في القاضى موفق الدين يحيوى والطواشى بارع في عهد المجاهد ، أثناء تغيبه بالديار المصرية ، وقام بتنفيذ هذه العقوبة الطواشى أمين الدين أهيف ، المسيطر على مقاليد الأمور في البلاد آنذاك . وراجع أيضاً عن عقوبة الشنق : الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ ، الكفاية ، ق ٢٢٩ .

٥- التعزير

وهي عقوبة تأديبية لا تبلغ مبلغ الحد الشرعي ، وقد أوردت المصادر عدة أمثلة منها ما يذكره بامخرمة من أن ابن الأديب وهو أحد القضاة العدنيين طبق هذه العقوبة على بعض الأفراد من الرعية الذين أقدموا على مخالفة أوامره وضوابطه التي أمر بها ، وتتعلق بضرورة وجود مجموعة من الأمناء عند قيام الأهالي بتسجيل وصاياهم للشهادة والتوقيع بصحة الوصية ، فأنكر عليهم ذلك وعاقب بعضهم بالحبس وغير ذلك من التعزير ^(١) .

كذلك طبق حد التعزير على أحد الفقهاء عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م ويدعى أبو محمد الحسن بن يحيى بن فضل وكان من أصحاب الوزير أبي بكر بن محمد بن عمر اليعقوبي ، فلما هلك الوزير وتبدل حال أسرته ، أقدم ابن الأديب على مضادة هذا الفقيه نكاية في صحبته لهذه الأسرة ، فجرت عليه عدة أمور من حبس وتعزير وغيره ^(٢) .

^(١) بامخرمة: تاريخ نجر عدن ، ج ٢ ، ص ٢٤٢ .

^(٢) الخزرجي: العقود ، ج ١ ، ص ٣٤٩ .

الفصل الرابع

النظام العسكرى

الفصل الرابع النظام العسكرى

١- الجيش

- أ - عناصر الجيش
- ب - الفرق العسكرية وأنواع الأسلحة
- ج - التشكيل العسكرى للجيش
- د - الفنون القتالية
- هـ - أتابك العسكر
- و - إعداد الجيش اليمنى

٢- الأسطول

١- الجيش

أ- عناصر الجيش:

ازدادت عناية حكام اليمن في الفترة موضوع البحث بإعداد الجيش اليمني وفرقه إعداداً جيداً ، وذلك بغرض الاعتماد عليه في تمكين سلطتهم في السبلات ، ودرء الأخطار المحدقة بهم ، وكانوا يعتمدون في تشكيل الفرق العسكرية على عدة عناصر منها العناصر التركية والكردية بالإضافة إلى طوائف المماليك الذين زاد الاعتماد عليهم بصفة خاصة في عصر دولة بني رسول ^(١) .

وبالإضافة إلى هذه العناصر السابقة ، اعتمد الجيش أيضاً على العنصر العربي ونقصد به القبائل اليمنية التي عملت إلى جانب الأيوبيين والرسوليين ، وتختلف رؤية هذه العناصر القبلية في قبولها الدخول في رسوم الجندية فبعضها كان يعتبر الدخول فيها سبة وعيباً ، وبالتالي يرفضون قبول الأعطيات من خلالها ، والبعض الآخر كان يقبل مرحباً بالدخول في رسوم الجندية ، ويفضلها على ما سواها من الأعمال ، وكانوا يطالبون بالمزيد من الأعطيات في سبيل البقاء في الخدمة العسكرية وتعد قبيلة همدان على سبيل المثال من أشهر العناصر القبلية العربية التي قبلت العمل برسم الجندية ، مما جعل حكام اليمن منذ عصر ما قبل الفتح الأيوبي للبلاد يقبلون على التعامل معها واجتذابها للحرب إلى جوارهم ^(٢) ، وتشير المصادر في العديد من صفحاتها إلى تواجد العنصر العربي اليمني إلى جانب العناصر السابق الإشارة إليها ضمن فرق الجيوش اليمنية ^(٣) .

ب- الفرق العسكرية وأنواع الأسلحة

وكانت هذه العناصر تنضوي في فرق أو وحدات عسكرية تتشابه ونظائرها من الوحدات القتالية التقليدية في الجيش الإسلامي، والتي كانت تتكون عادة من المشاة (الرجالة) والفرسان والرماة بأنواعها أي رماة الرماح والسهام

(١) ابن حاتم: السمط، ص ٤٤١، الخزرجي: العسجد، ق ١٢٢، ١٧٠، ٢١٢، العقود، ج ١ / ٢١٠، ٣١٧ - ٣١٨، الكفاية، ق ١٥٩، ١٦٧؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣١١، ٣١٤.

(٢) مسلم اللحي: مسلم بن محمد بن جعفر اللحي (ت ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م): تاريخ مسلم اللحي (خ) بمكتبة د. محمد عبد العال الخاصة، ق ١٤، ١٧؛ ابن حاتم: السمط، ص ١٨.

(٣) العمري: مسالك الأبصار، ص ١٥٣، الخزرجي: العقود، ج ١ / ١٨٢، ج ٢ / ٥٤، العسجد، ق ١٢٥؛ ابن الديبع: قصة العيون ص ٣١١.

(القسى) والدبابيس والأقواس وغيرها ، بالإضافة إلى رماة المجانيق وغيرهم^(١) . كذلك استخدم الجيش اليمنى أنواعاً أخرى من الأسلحة منها الطير (البطل أو الفؤوس) ، والعرادات^(٢) ، وآلات تسلق الحصون كالأبراج المحمولة على العجلات^(٣) واستخدم اليمانيون في العصرين موضوع الدراسة ألبسة وقائية منها البيض وهى الخوذ التى يرتديها الجنود على رؤوسهم لاتقاء ضربات العدو ، والتراس وتتخذ لاتقاء قذائف العدو^(٤) والزرد وهى الدروع التى يرتديها الجنود على أجسادهم ، والكرغندات وهو نوع آخر من السترات الواقية أقصر من الزرد وشاع استخدامها في عصر بني رسول^(٥) ، وكانت تلبس فوق الزرد^(٦) .

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٦٣ ، ١٨٢ ، ٢٤٨ ، ٢٩٠ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ؛ عماد الدين إدريس : تاريخ اليمن من كتاب كنز الأخبار ص ١٢٨ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٤ ؛ الخزرجى : العسجد ، ق ١٢٤ - ١٢٥ ، ١٣٧ ، ١٤٠ - ١٤١ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢١٧ ؛ إدريس : نزعة الأفكار ، ق ٩ ، ١٠ ، ١٢ . وقد استخدم المنجنيق في العديد من معارك الأيوبيين والرسوليين وبخاصة ما دار منها حول الحصون واستنزها قهراً ، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر ما قام به سيف الإسلام طغتكين من استخدام المنجنيق في معاركه بشمال صنعاء ضد آل حاتم الياصى ، إذ نصبه في " جبل الظلمة " عند حصاره لحصن الفص ، واستولى عليه قهراً ، كذلك نصب أربعة مجانيق على حصن كوكبان فأخربت سورته فأضطر أهله لتسليمه صلحاً ، كما نصبه عند حصاره لفده ورمى به حصنها " فأضر بمن فيها وتسلمها " (راجع : الخزرجى : العسجد ، ق ٩٩ - ١٠٠ ، ابن الديبع : قيرة العيون ، ٢٧٩ . وانظر أيضاً : ابن حاتم : السمط ، ص ٣٦ - ٣٧ ؛ يحيى بن الحسين : إنباء الزمن ، ق ٢٣٩) ، كذلك استخدم المنجنيق في عدد كبير من المعارك التى خاضها بنو رسول ، من أمثلتها : حصار ذمار والاستيلاء عليها ، وحصار المنافسين للمظفر على العرش في زبيد ، واستخدمت كذلك في ضرب وحصار حصن الخضراء في بلد الشوافى على عهد الأشرف الثانى الرسولى مما أجبر أهل الحصن على التسليم للعساكر السلطانية . كذلك صحبت حملة المظفر البحرية لفتح ظفار الحبوضى عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م وكان عددها ستة منجنيقات . (راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٤٨ ، ٢٩٠ ، ٥١١ ؛ الخزرجى : العسجد ، ق ٢١٧ ، ٢٨٠ ، العقود ، ج ١ / ١٨٣ ، ٢٣١) .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٣١ ؛ إدريس : نزعة الأفكار ، ص ١٧٢ . والعرادات : آلة شبيهة بالمنجنيق ولكنها أصغر حجماً . (راجع : الشابشتى : الديارات ، ص ١٣٥ ، هـ ١٠١) وقد استخدمت العرادات في دك الحصون في اليمن إبان العصر الأيوبي مثال ذلك قيام أهل حصن كوكبان برمى جيوش المعز اسماعيل الأيوبي بها عند حصاره لهم ، كما استخدمت في رمى حصن الخضراء زمن الرسوليين . (انظر : ابن حاتم : السمط ، ص ٧٠ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٣١ ، العسجد ، ق ١٩٠ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ٥٣٣ / ٢) .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٧٠ ؛ إدريس : نزعة الأفكار ، ق ١٧٢ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٨٢ . وكانت هذه الترويس تتخذ من جلود الحيوانات ، راجع الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢١٢ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٥٥ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٣ ، ج ٢ / ٢١٢ .

(٦) المقرئى : السلوك ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ٣٥٣ ، هـ ٤ .

وكان الجيش أيضاً يزود بالرواحل كالبغال والخيل والجمال لحمل المؤن والأزواد والجنود بالإضافة للنخيام^(١) ، كذلك ضم الجيش أحياناً بعض الفيلة^(٢) ، وكان يتقدم الجيش حملة الرايات والأعلام (السناجق)^(٣) كما كانوا يحملون الكوسات (الصنح النحاسية) لديها قبيل الاشتباكات ، ويشير الخزرجي إلى ذلك عند حديثه عن خروج الملك المؤيد للقتال بقوله " وأشعر على العسكر بالزحف والقتال فدقت الكوسات الهزيرية وخفقت السناجق السلطانية فأشبهت البروق اللوامع " ^(٤) ، وقد استخدمت هذه الآلات لإثارة حمية الجنود وحماستهم قبل الإقدام على الحروب ، واستخدمت أيضاً ومعها الطبلخاناه في الاستقبالات العسكرية^(٥) وامتد استخدامها للإعلان عن الفرحة بالنصر واستقبال الجيوش عند عودتها مظفرة من ميدان القتال^(٦) .

وكانت تستخدم في بعض الأحيان بغرض تجميع الجنود والاستعداد لبدء الحرب والاستعداد أيضاً للرحيل ، فعند تجميع الجنود مثلاً كان قادة الفرق العسكرية وأمراء الجيش يرفعون الأعلام والرايات أثناء احتدام وطيس القتال لتجميع الجنود حولهم ، لكي يسهل عليهم إصدار الأوامر لهم بالتقدم لمواصلة القتال أو الانسحاب وغير ذلك من الخطط العسكرية التي تستجد أثناء المعركة . كذلك كانت هذه الرايات تساعد على معرفة أماكن تجمع كل فرقة فيتهدى الجند لأصحابهم ، ومن أمثلة ذلك ما رواه صاحب العسجد من حوادث عام ٥٩٩ هـ /

(١) ابن حاتم : السمع ، ص ١٩ ، ٩٩ ، ٢٩٠ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٣ ، ج ٢ / ٢٣٠ ، العسجد ، ق ١٢٥ ، الكفاية ، ق ٢٢٥ .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٧٩ .

(٣) كان شعار دولة بنى رسول وردة بيضاء على أرضية حمراء (أنظر القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٣٤) ، بينما ذكر العمرى أنه رأى السنجق اليمنى في عرفات على عهد المجاهد الرسولى سنة ٧٣٧ هـ / ١٣٣٧ م ، وهو أبيض اللون " وفيه وردات حمراء كثيرة (أنظر : مسالك الأبصار ، ص ١٥٩) بينما كانت راية بنى أيوب هي نفس رايته في مصر والشام صفراء اللون مطرزة بالذهب في رأسها خصلة من الشعر تعرف بالجاليش .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٧٦ ، العسجد ، ق ١٧١ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٧٤ ، ٢٦٥ .

(٦) مثال ذلك ما حدث عند الاستيلاء على حصنى ذيفان والميقاع عام ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م ، حيث تم دخول الأعلام والرايات السلطانية فنصبت أعلى الحصنين (راجع : الخزرجي : الكفاية ، ق ١٣٣ ، العقود ، ج ١ / ٢٦٣ ، العسجد ، ص ١٦٦ كذلك ضربت الطبلخاناه احتفالاً بعودة المؤيد ظافراً في أعقاب استيلائه على حصن الساناه ومجموعة من الحصون الأخرى ، فاستقبل عند دخوله زبيد بالأفراح ودق الطبول . (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٠٥ ، العسجد ، ق ١٧٨) .

١٢٠٢ م، حينما تمرد الأكراد على الأيوبيين واستبدوا بمدينة زبيد وما وراءها من التهائم، فأمر الأتابك سيف الدين سنقر نائبه الأمير علم الدين وردسار بالنزول من صنعاء ومحاربتهم، فخرج وردسار في جيش كثيف والتقى بمجموع الأتابك ونزلا سويا لمواجهة الأكراد الذين تحصنوا عند باب القرب من زبيد، فلما التقى الجمعان حمل الأكراد على جيش الأتابك فانهمز، بينما ثبت الأمير ورد سار عند الأعلام ورفعها لتجميع جيشه فاجتمعوا حوله من جديد، وعاود الهجوم عند ذلك على الأكراد فكانت الهزيمة من نصيبهم " وقتل منهم مقتلة عظيمة " ^(١).

كذلك وجدت في الجيش اليمنى فرقة تعرف بالطلائع ^(٢) ويبدو من تسميتها أنها كانت تبرز في مقدمة العسكر لاستطلاع قوات العدو من حيث العدد والمعدات ومناطق التجمع واستكشاف خططه القتالية وكمائنه عن طريق بعض المناوشات السريعة، وذلك حتى يسهل لهم معرفة الخطط الملائمة لقتاله والانتصار عليه. كذلك استخدمت الجيوش إلى جانب الطلائع الجواسيس والعيون لاستطلاع أخبار العدو، ومن أمثلة ذلك قيام الإمام الزيدى عام ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م ببيت العيون والجواسيس في سائر الجهات المحيطة بصنعاء وصعدة لاستطلاع أخبار الأمير ورد سار الأيوبي ورصد تحركاته استعداداً لتوجيه ضربات إليه، فأتاه الخبر بأن " غرضه المحطة على بُكر " ^(٣)، ومن ذلك أيضاً إرسال المظفر الرسولى الطلائع والجواسيس لكشف أخبار الأمير فخر الدين بن رسول، فأخبروه أنه على زبيد حاط، وأن ابن برطاس قد صار بزبيد " عند ذلك أعد المظفر الخطة المناسبة التي تعود عليه بالنصر، وبالفعل استطاع توجيه بعض أجناده الذين تمكنوا من القبض عليهما " ^(٤).

وجدير بالذكر أن أعداء الدولة الرسولية فجعوا نفس النهج في محاربة الرسوليين، من ذلك قيام بعض العناصر العربية من المعازبة الذين أرسلوا عدة من عيونهم وجواسيسهم لمعرفة تحركات الأشرف الثانى الرسولى، وموعده قصده لبلادهم، فتيقن الجواسيس من ذلك " فلما عزم السلطان على غزوهم جاءهم

(١) الخزرجى: العسجد، ق ١٠٥.

(٢) ابن حاتم: السمط، ص ١٨٢.

(٣) ابن حاتم: المصدر السابق، ص ١٠٧.

(٤) ابن حاتم: المصدر نفسه، ص ٢٥١.

جواسيسهم بالخبر فارتفعوا هاربين فلم يدرك منهم إلا من لا يؤبه له فقتل بعضهم وسلم الباقون " (١) .

وكان اليمنيون يشعلون النار أيضاً في قمم الأبراج كوسيلة من وسائل الإنذار والتحذير بقدوم العدو ، والإشارة بتجميع الجند والقبائل المحالفة استعداداً لبدء القتال، والتقدم لملاقاة العدو (٢)، كما استعملت الأبواق أيضاً لنفس الغرض (٣) .

ج- التشكيل العسكري للجيش :-

استخدم الجيش اليمني نفس التشكيل العسكري الذي كان مستخدماً في جيوش غيره من الأمصار الإسلامية الأخرى ونعني به توزيع فرق الجيش إلى ميمنة وميسرة وقلب ومؤخرة وطلائع أو مقدمة (٤) .

وقد ورد في السمط ما يشير إلى وجود بعض هذه التقسيمات في معرض الحديث عن إحدى المعارك التي دارت بين الأيوبيين والأشراف ، فيقول أن الأمير بدر الدين بن رسول رتب " الناس للقتال ميمنة وميسرة ووقف هو ومولانا الشهيد في القلب وقيل كان مولانا الشهيد في الميسرة ومعه على الميسرة سنقر ... ثم قَدَّمَ النبالين وهم أصحاب النشاب في أوائل العسكر كالطلائع " (٥) وعند الحديث عن حملة المظفر على مدينة ظفار الجبوضي واستعداد الجيش الرسولي لخوض المعركة وردت هذه التقسيمات خاصة الميمنة والميسرة والقلب فيذكر الخزرجي " أقبلت عساكر ظفار يقدمها سالم بن أدريس فلما رآهم العسكر المنصورة تأهبوا للقائه فصصف لهم على بعد من المدينة وصفوا له . فكان الشيخ عبد الله بن عمر بن الجنيد وأصحابه في الميسرة وكانت الحلقة في الميمنة وكان شمس السدين ازدمر في القلب (٦) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢١٢ . وانظر أيضاً عن استخدام الجواسيس أو الأرصاد لرصد طرق العدو وتحذير الجيوش المعاونة ؛ ابن حاتم : السمط ، ص ٩٣ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٩٨ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٧٦ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٣٩ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٨٢ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٨٢ ؛ الخزرجي : العقود ،

ج ١ / ٣٤٨ ، العسجد ، ق ١٩٠ .

(٥) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ١٨٢ .

(٦) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٤ ، العسجد ، ق ١٤٧-١٤٨ . ويمكن القول بأن هذا التشكيل العسكري كان استخدامه متاحاً بصورة أيسر وبشكل أوضح في المناطق السهلية المنبسطة التي تسمح =

د- الفنون القتالية:

وكان تركيز الهجوم على القلب أحد الفنون القتالية المستخدمة في المعارك اليمنية ، ويبدو أن لذلك دخلاً بتواجد القائد عادة في القلب ، ومن ثم يبدأ العدو بمحاولة اختراق القلب واقتحامه مما يؤدي إلى الإخلال بصفوف الجيش وبالتالي سرعة الهزيمة، وبخاصة إذا تمكن العدو من قتل القائد ، ومن أمثلة هذه الهجمات التي ركزت على فرق القلب ما ذكره الخزرجي عند حديثه عن الحرب التي دارت بين الأكراد والأتابك سنقر في عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م فيقول " فخرجت الأكراد إلى القرتب وصفوا هنالك فلما التقى الناس قصد فرسانهم القلب فتضعض عسكر الأتابك وانهمز جل أصحابه ، وثبت الأمير علم الدين وردسار عند الأعلام ثباتاً حسناً حتى أعاد الأكراد إلى مصافهم ثم كانت الهزيمة على الأكراد " (١) .

واستخدمت الجيوش اليمنية في بعض معاركها الخدع والمكائد الحربية ، خاصة إذا ما كانت القوات المعادية من الكثرة والكثافة العددية مما يتعذر معه الصمود أمامها أو مواجهتها قتالياً وجهاً لوجه ، فيعمدون إلى تلك الحيل لإجبار الأعداء على رفع حصارهم عن المدينة والرحيل ، مثال ذلك ما حدث في معركة دارت رحاها عام (٧٧٢ هـ / ١٣٧٠ م) بين الرسولين والأشراف الذين أرادوا مهاجمة مدينة خَرْص والاستيلاء عليها مستغلين غيبة السلطان المظفر في المناطق الشمالية من اليمن ، فلما بلغ أمير مدينة خرض ويدعى الأمير عزيز الدين الطنبغا عن طريق عيونه بأن الأشراف قادمون في جيش كثيف ، لم يتردد في اصطناع الحيلة والخديعة لمواجهة هذا الجيش ، وبادر بحفر الخفائر حول المدينة " لدرء شر العسكر الواصلين " فكانت حفراً أمثال الرُّبى ، الحفيرة قامة الآدمى ، وفتحها ذراع ونصف وجعل فيها سفافيد من الحديد طول كل سفود ذراع

= باصطفاف العسكر طبقاً لهذه التشكيلات والتي عرفت بطريقة الكراديس ، راجع : يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ٢ / ٥٣٥ والمقصود بالحلقة في النص السابق الفرقة العسكرية التي عُرفت في العصر المملوكي بأجناد الحلقة وهم محترفي الجندية من أبناء المماليك ، كما عُرفوا في مصر باسم آخر وهو " أولاد الناس " ، وكانوا أحراراً وملكوا غالبية عدد الجيش زمن الحرب ، وأصحاب الحرف والصناعات وقت السلم . أى كانوا أشبه بالاحتياطى في الجيوش المعاصرة .

(راجع : أحمد مختار العبادى : فى التاريخ الأيوبى والمملوكى ، ص : ٢٠٦)

(١) الخزرجى : المسجد ، ق ١٠٥

ونصف وأطعمها السم وجعل في كل حفيرة ثلاثة سفايد منصوبة ، وهيا الحفائر على ممر الطرق ، وباقي الحفائر لا سفايد فيها ثم غطى هذه الحفر بالخصف وغيره وجعل عليه التراب حتى تغطت الحفائر ، فصارت من جملة الأرض " لا يتوهم المتوهم أن هنالك شيئاً " ، وحاول أحد أفراد جيش الأشراف التقدم إلى المدينة فوقع في إحدى هذه الحفائر " فدخل به سفود في فخذه ، فخرج من صلبه ، وحمل إلى معسكر الأشراف فلم يصل إلا ميتاً من السم الذي كان في السفود " ، عندئذ أدرك الأشراف استحالة اختراق هذه الحفائر لا سيما بعد ما رأوا سقوط أحد السائمة أيضاً في واحدة منها فهلك من فوره ، فارتفع حصارهم عن المدينة وعدلوا عن اقتحامها ^(١) .

كذلك أقدم نفس الأمير على استخدام خدعة أخرى لمواجهة حشود من العرب حاولت مهاجمة المدينة ، فعمد إلى دعم سور المدينة ، واتجه إلى الممرات والطرق المؤدية إلى السور من الخارج وألقى فيها حسكاً من حديد ، الحسكة الواحدة " بأربع شوك يجمعها أصل واحد ، فإذا إلقيت الحسكة على الأرض وقفت على ثلاث من الشوك ، وبقي منها شوكة منتصبة ، وطول كل شوكة أصبع ، وسم الشوك ، فحيث وقعت شوكة في الآدمي أو الدابة أثلفت للوقت ، ورمى الحسك على ممرات الطرق التي يكون السلوك فيها " ^(٢) .

كما استعملت الخديعة والحيلة أيضاً في استنزال بعض الحصون ، عندما يفشل المحاربون في الاستيلاء عليها ، من هذه الحيل التزوير الكتابي مثل ما فعله المظفر الرسولي عام ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م أثناء حصاره الحصن تعز ^(٣) وكان ممن بداخله موالياً لأخيه المفضل منافسه على العرش ، وعندما استحال عليه دخوله

(١) ابن حاتم : السمع ، ص ٤٤١ - ٤٤٣ . ومما ساعد على سرعة رحيل الأشراف وفكهم للحصار المضروب ، إقدام أمير المدينة على ردم آبار المياه بظاهر المدينة ، فيما عدا واحد فقط تركه دون ردم ، وعمد إلى تسميم مياهه بالزرنيخ والحشيش وغيره من المواد المخدرة ، فكان كل من شرب منه هلك سواء آدمي أو دابة ، فعدمت المياه لدى الجيش القادم وأشرف الجنود على الهلاك ، فاضطروا إلى الرحيل . (أنظر : ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٤٤٢ - ٤٤٥) .

(٢) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٤٣٨ .

(٣) هذا الحصن ما زال قائماً حتى الآن ، وإن كان متشعته الأركان ويستخدم مستودعاً للذخيرة والعتاد ، بينما اتخذ من بعض أجزائه مخازن للحبوب . (راجع : ابن الديبع : قرة العيون ، ص ١٩٢ ، هـ ٣ للمحقق) .

لحصانته ووثاقته ، لجأ إلي اصطناع الحيلة ، فيذكر الخزرجي " أنه قبض في يوم من الأيام بريداً جاء من المفضل ووالدته إلي أمير الحصن وزمّامه ... فلما قبض البريد أخذ ما معه من الكتب وفضها ، وأمر من زور على الخط حتى أتقنه " ثم كتب إلي أمير الحصن على لسان المفضل ووالدته أن يقبض على الزمام ويسجنه ، وكتب إلي الزمام بمثل ذلك ، وجعلت أوراقه بين أوراق البريد ، ووهب للبريد ما أرضاه " وتقدم البريد بالكتب إلي الحصن ، فلما قبض الأمير والزمام على ما كتب به إليه ، همّ كل واحد منهما بصاحبه ، وكان متصافيين واطلع كل واحد منهما على ما عنده ، فاتفقا على أن يكتبوا معا إلي المظفر ويتوثقا لأنفسهما منه ففعلا ، وسلموا إليه الحصن " (١) .

وما لاشك فيه أن ملوك بني أيوب وبني رسول حرصوا كل الحرص على امتلاك الحصون لأهميتها البالغة في الدفاع عن المدن ذات الطبيعة الجبلية مثل تعز وجبله وغيرها ، وتعددت وسائلهم وأساليبهم في سبيل استنزال هذه الحصون وامتلاكها ، فمنها ما تم استنزاله قهراً بالسيف (٢) ، ومنها ما كان يتم تسليمه صلحاً للنجاة من طول الحصار والقتل إذا ما تم الاستيلاء عليها بحمد السيف (٣) .

كما اتبع في استنزال بعض الحصون الأخرى أسلوب الشراء وخاصة بالنسبة لتلك الحصون ذات المواقع العسكرية الاستراتيجية التي تتيح لمن يملكها

(١) الخزرجي: العقود، ج ١/ ٩٢، العسجد، ق ١٢٦ - ١٢٧؛ إدريس: نزهة الأفكار، ق ٥٧ - ٥٨ .
(٢) من أمثلة ذلك ما لجأ إليه السلطان المنصور نور الدين عمر بن رسول حينما فشلت مساعيه السلمية في انتزاع حصن منابر من الشريف يحيى بن حمزة وهذا الحصن يقع " في بلد السلطان مما يلي نهامة " حيث يطل جبل منابر المسمى الحصن باسمه على المهجم وهي من أملاك بني رسول ، عند ذلك أرسل المنصور رسولا من قبله يعرض على الشريف استبدال منابر بحصن آخر مع تعويضه بعشرة آلاف دينار ، ولكن الشريف يحيى رفض ذلك العرض ، مما حمل المنصور على محاربته وتغلب عليه والاستيلاء على معظم حصونه ومنها حصن منابر . (راجع : ابن حاتم : السمط، ص ٢٠٩ - ٢١٢ ؛ الخزرجي : العسجد، ق ١١٦ - ١١٧، ج ١/ ٦٢ - ٦٣ ؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٠٤) .

وانظر أمثلة أخرى في : ابن الأثير : عز الدين أبو الحسن علي بن الكرم (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) : الكامل في التاريخ، ج ٩ / بيروت ١٩٧٨ م ، ص ١٢٣ ؛ ابن حاتم : السمط، ص ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ؛ الخزرجي : العسجد، ق ١٤١ ، ١٤٣ ، الكفاية، ق ١١٠ ، ٢٣٩ ، العقود، ج ١/ ٦٨ - ٦٩ ؛ ابن الديبع : قصة العيون، ص ٢٦٧ - ٢٦٩ ، ٢٧٩ ، ٢٩٤ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ق ٨٠٠ .
(٣) راجع عن ذلك عدة أمثلة في : ابن حاتم : السمط، ص ١٩ - ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ؛ الخزرجي : العقود، ج ١/ ٥٥ ، ٧٣ ، الكفاية، ق ٧٤ ، ٩٢ ، ١١١ - ١١٢ ، ١١٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٤ ؛ ابن الديبع : قصة العيون، ص ٢٩٤ ، ٣٤٥ ؛ يحيى بن الحسين : إنباء الزمن، ق ٣٤٢ .

التحكم في العدو المهاجم ، والإحساس بالأمان في موقعه لحصانة مواقعها ومناعتها الطبيعية فوق القمم الجبلية ، بحيث يتعذر ارتقاء الجيوش إليها ، والسيطرة عليها ، وتجنباً للهزيمة ، عمدوا إلى تلك الوسيلة وهى الشراء بالمال تفادياً لطول مدد الحصار وحققاً لدماء القوات فيما لا طائل من ورائه . ومن أشهر هذه الحصون التى آلت إلى الأيوبيين عن طريق الشراء حصن الدملة الذى اشتراه سيف الإسلام طغتكين بعشرة آلاف دينار ملكية ^(١) ، وحصن بُكر الذى اشتراه الملك المسعود الأيوبي بعشرة آلاف دينار مصرية بعد أن استعصى عليه فتحه بعد حصار دام ما يزيد على ثمانية أشهر ^(٢) .

واستمر أسلوب شراء الحصون متبعاً طوال عهد بني رسول فاستنزل كثير من سلاطينها عدداً من حصون اليمن بالشراء بعد أن عجزت الجيوش عن فتحها عنوة ، منها شراء المظفر لحصن ردمان ^(٣) ، كما استعاد أيضاً حصن كوكبان (شمال شرقى شبام) عام ٦٧٩ هـ / ١٢٨٠ م من الحواليين بمبلغ قدره اثنين وعشرين ألف دينار ^(٤) وحصن ثُلُص ودفع فيه المؤيد الرسولى ٥٠ ألف دينار للشرىف سليمان بن قاسم ^(٥) .

وقد تمتنع بعض الحصون الأخرى عن التسليم صلحاً أو شراء معتمدين في ذلك على مناعتها ، وعند ذلك يلجأ حكام اليمن إلى أسلوب الحصار طويل الأمد

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ٣١ ، ١٤٤ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ٤٧ ، ٧٩ ، ٨٠ ، العسجد ، ق ٩٨ ؛ إدريس : نزهة الأفكار ق ٨ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٧٧ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٣٦ ؛ محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسى ، ص ٢٢٢ .

(٢) ابن حاتم : السمت ، ص ١٧٤ - ١٧٥ ؛ الخزرجى : العسجد ق ١٠٩ ، الكفاية ، ق ٨٨ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٩٤ . وراجع أمثلة أخرى لشراء الحصون في : السمت ، ص ١٠٨ ، ٥٣٥ ، ٥٣٨ . والحصن يحاذى حصن كوكبان ، راجع : المقحفى ، معجم المدن ، ص ٥٥ .

(٣) الخزرجى : الكفاية ، ق ١١٧ . (وحصن ردمان يقع في عزلة الشرقى من بلاد المحويت راجع : المقحفى : المرجع السابق ، ص ١٧٦) .

(٤) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٢٠ ، العقود ، ج ١ / ١٨٩ ؛ إدريس : تاريخ اليمن "كنز الأخبار" ، ص ١١٢ . كذلك اشترى المظفر عدداً آخر من الحصون الهامة مثل حصن الجاهلى بحجة واشتراه من الشرىف أحمد بن قاسم القاسمى ، وحصنى المصنعة وعزاف وأنعم على صاحبيهما بثلاثين ألف دينار ، كما تسلم حصن اللجام بعد شرائه من أولاد أحد الأمراء الحمزيين . (راجع : الخزرجى ، العسجد ، ق ١٣٩ - ١٤٠ ، العقود ، ج ١ / ١٣٩ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٢٧) .

(٥) الخزرجى : العسجد ، ق ١٧١ . وراجع أيضاً أمثلة أخرى تشير إلى أسلوب شراء الحصون في : الخزرجى : العسجد ، ق ١٢٩ ، ١٤٢ . أما حصن ثُلُص فهو حصن مشهور في بلاد سحار من أعمال صعدة ، كانت تقوم في سفحه مدينة صعدة القديمة (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٧١) .

لهذه المعازل دون الدخول معهم في قتال مباشر فيمنعون عنهم المؤن والماء ، وعندما تنفذ المؤن ، يضطر الأهالي إلى تسليم الحصون دون قتال ، أو بعد قتال واهن ضعيف ، خوفاً من الهلاك ، وبذلك ينجح الجيش المحاصر في تحقيق هدفه واستئصال الحصن ، ومن أبرز الأمثلة على ذلك إقدام سيف الإسلام طغتكين على حصار حصن السواء مدة طويلة ، أصيب خلاله أهل الحصن بمرض وبيل أشرفوا منه على الهلاك فسلموه ^(١) ، كما حاصر حصن قيطان لمدة تسعة أشهر ، حتى سلمه أهله بالأمان ^(٢) كذلك أحكم الحصار على حصن دروان لمدة خمسة أشهر حتى عدم الماء لديهم فاضطر أهل الحصن إلى تسليمه ^(٣) . وحاصر سيف الإسلام حصن حب ^(٤) ، قريباً من سنة حيث بدأ الحصار في ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م ، فلم يدرك منه أرباً في هذا العام ، وكان قد عزم على الخروج لآداء فريضة الحج فترك على حصاره أحد أمرائه وهو الهمام أبا زبا ، " وأمره أن يحصر من فيه ويضيق عليه فوقف هنالك " ، حتى عاد طغتكين من الحج فاشتد الحصار بقدمه ووقف يواصل الزحف كل يوم حتى استولى عليه عنوة في عام ٥٨٢ هـ / ١١٨٦ م ، وقتل معظم سكانه ^(٥) . كذلك فعل الرسوليون مع أهل حصن ذى مرمز عام ٦٦١ هـ / ١٢٦٢ م حينما عرضوا عليهم مائة ألف دينار وعدة حصون أخرى مع إطلاقات جيدة من الكساوى والإنعامات ، فلم يقبلوا تسليم الحصن فحاصروهم مدة حتى أشرفوا على الهلاك لمرض أصابهم ، وأهلك طائفة منهم في مدة يسيرة ، " فطلبوا الذمة والرفقة لما أصابهم من الجهد والمشقة " وقاموا بتسليم الحصن ^(٦) .

(١) ابن حاتم : السمع ، ص ٢٤ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ٩٦ .

(٢) الخزرجي : العسجد ، ق ٩٧ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٧٥ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمان ، ق ٢٣٥ ؛ أما الحصن : فهو أحد الحصون الخربة الآن ويقع في جبل بنى الحارث من بلاد يريم ؛ راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٣٤٠ .

(٣) يحيى بن الحسين : المصدر السابق ، ق ٢٣٥ . (ويقع الحصن في جبل دروان ببحصب في شمال اليمن قرب حجة ؛ راجع : المقحفى ، المرجع السابق ، ص ١٥٦) .

(٤) حصن حب من أمنع معازل اليمن وأصعبها مرتقى ويقف منتصباً في سرة جبل بعدان ؛ راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ١٠٤ .

(٥) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٢٥ - ٢٦ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ٩٧ ؛ ابن الديبع : المصدر السابق ، ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(٦) الخزرجي : الكفاية ، ق ١١٢ ، وانظر أيضاً : العقود ، ج ١ / ١٣٠ ، ١٣٤ ، ويذكر الخزرجي أن السلطان أنعم على أهل ذى مرمز في أعقاب التسليم بمبلغ قدره ٢٦ ألف دينار وتصدق عليهم بحصن فدة . (راجع : العقود ، ج ١ / ١٣٤) .

ومن الأساليب العسكرية التي شاعت أيضاً في ذلك العصر " المصالحات العسكرية " وقد استخدمت هذه المصالحات لعدة أسباب منها عدم التوصل في الحرب الدائرة بين الطرفين إلى نتائج حاسمة ، بعد أن استمر القتال مدة طويلة ، أو تجنباً من البداية للمصادمات العسكرية بين الطرفين ، وقد تعقد المصالحات نظراً لإيمان أحد الأطراف بأنه لا قبل له بملاقاة الطرف الآخر أو الانتصار عليه ، فتحاشياً لوقوع الهزيمة إذا ما حدث الصدام توقع هذه المصالحات العسكرية ، وقدي يتم التصالح أيضاً نتيجة نفاذ المؤن وغيرها من مواد الحرب فيقدم أحد الطرفين على الصلح حقناً لدماء جنده وأهل الحصن . وتتم هذه المصالحة عادة إما بدفع مبالغ نقدية وأخرى عينية ، أو يتم الاتفاق فيها على اقتسام البلدان بين الأطراف المتحاربة .

من هذه المصالحات ما حدث عام ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م ، حينما طالبت الحرب بين سيف الإسلام طغتكين والسلطان على بن حاتم الياصبي ، فأدرك الأخير أن الهزيمة لا محالة واقعة أمام هذا الملك الذي دانت له البلاد بالطاعة ^(١) واستطاع " الاستيلاء على كل حصن " ^(٢) ، فعند ذلك أمر ابن حاتم رعاياه بالخروج إلى حيث يمتنعون عن وطأة الجيش الأيوبي ، وسير ابن عمه القاضي حاتم بن أسعد رسولاً إلى طغتكين للمصالحة ، فصالحه على ثمانين ألف دينار حاثمية ومائة حصان في سنة واحدة ^(٣) . وُجِّد الصلح لمدة سنة ثانية على نفس القيمة ^(٤) . وبعد انتهاء مدة الصلح تقدم الملك العزيز طغتكين يريد صنعاء ، فسأله على بن حاتم الياصبي على لسان رسوله وابن عمه السابق ذكره التوقف عن الزحف إلى صنعاء مقابل ٣٠ ألف دينار وثلاثين حصاناً ، وجملتهم من الرهائن يودعون عند الملك العزيز ^(٥) . وتجددت الحرب ثانية بين الطرفين عقب انتهاء فترة الصلح ، فتجدد الحصار وازدادت الرتب العسكرية التي وضعها سيف الإسلام لحصار بلاد السلطان على بن

(١) الخزر جي : العسجد ، ق ٩٧ .

(٢) ابن حاتم : السبط ، ص ٢٧ .

(٣) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٢٧ ؛ الخزر جي : المصدر السابق ، ق ٩٧ ؛ إدريس : نزهة

الأفكار ، ق ٨ .

(٤) ابن حاتم : نفسه ، ص ٢٨ .

(٥) ابن حاتم : نفسه ، ص ٣٢ ؛ الخزر جي : العسجد ، ق ٩٩ .

حاتم وحصونه، حتى عانى الجميع من الإرهاق بعد حرب دامت ٤ سنوات، استنزفت الكثير من قدرات الملك العزيز بسبب كثرة الإنفاق عليها، كما نال الإرهاق من أهل الحصون وقاربت مؤنهم على النفاذ، لا سيما الحطب المستخدم في الوقود. عند ذلك اتفق الطرفان على المصالحة، وكان من شروطها أن يسلم طغتكين للسلطان على بن حاتم خمسمائة دينار وخمسمائة كيلجة كل شهر باعتبارها جامكية مقابل ألا يكون لابن حاتم بلد، فأجاب بن حاتم على ذلك وصالحه وأقسم على الوفاء بذلك^(١).

ومن المصالحات أيضاً مصالحة اقتسام البلدان، ومن أمثلتها المصالحة التي تمت بين الأمير وردسار أمير صنعاء الأيوبي، والإمام الزيدى عبد الله بن حمزة، بعد أن دارت الحرب سجلاً بين الطرفين دون الوصول لنتائج حاسمة، فاتفق الطرفان على عقد الصلح مقابل أن يحمل الإمام للأمير في كل سنة مائة حمل موقرة حديد من صعدة، وعشرة خيول^(٢)، كما تمت الموافقة على ترسيم الحدود على البلاد التابعة لكل منهما على أن يكون البونان الأسفل والأعلى للأمير، والظاهران والجوفان وصعدة للإمام، وظلت هذه المصالحة العسكرية سارية المفعول بين الطرفين إلى أن توفي الأمير وردسار عام ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م^(٣).

ومن الأساليب العسكرية التي شاعت في هذا العصر بذل الأموال للجنود إغراء لهم بالتقاعس في الدفاع عن الحصن أو لفك حصارهم عنه، مثال ذلك ما حدث عند حصار قوات المجاهد الرسولى لحصن الدملة، الذي تحصن به ابن عمه الظاهر عبد الله الخارج عليه^(٤)، وكان لحصانه هذا المعقل أثرها البالغ في صمود الظاهر وازدياد منافسته على العرش ومحاولة اغتصابه من ابن عمه المجاهد الرسولى، إثر احتراز الظاهر به وتحصنه بداخله، فاستعصى على القوات المجاهدية اقتحام هذا المعقل، ولم يتمكن المجاهد من ذلك إلا عن طريق إغراء القوة المرتبة التي أوكل إليها أمر الدفاع عن الحصن بالمال، فباعوه لأعوان المجاهد فكان ما بذل فيه حوالى ستة آلاف دينار ملكية بخلافه الخلع والكسوات^(٥).

(١) ابن حاتم: نفسه، ص ٤١؛ الخزرجي: نفسه، ق ١٠٠؛ ابن الديبع: قرة العيون، ص ٢٨٠؛ ادريس: المصدر السابق، ق ١٠ - ١١.

(٢) راجع ابن حاتم: السبط، ص ١٠٣ حيث يذكر عشرين رأساً من الخيل.

(٣) ابن حاتم: السبط، ص ١٠٢ - ١٠٣، الخزرجي: العسجد، ق ١٠٦، ابن الديبع: قرة العيون، ص ٢٨٩.

(٤) وهو ذات الحصن الذي احتازت فيه أرملة المنصور نور الدين عمر بن رسول، ومعها ولدها المفضل المنافس لأخيه المظفر على عرش البلاد. الخزرجي: العقود، ج ١ / ٩٢، ٩٨.

(٥) الخزرجي: المصدر السابق، ج ٢ / ٤٨.

ومن هذا العرض السابق يتبين لنا مدى الأهمية التي أولاها حكام اليمن لتلك الحصون والمعاقل الجبلية لكونها وسيلة ذات خاصية دفاعية هائلة ، وقد أهلتها للقيام بهذا الدور الطبيعية التضاريسية لبلاد اليمن ، حيث قامت هذه الحصون على قمم المرتفعات الجبلية الشاهقة ما زاد في مناعتها وصعوبة الوصول إليها ، وقد انتشرت هذه الحصون بكثرة هائلة في العديد من المدن اليمنية ذات الطبيعة الجبلية وفوق الكثر من قمم الجبال المشرفة على تلك المدن ^(١) . ويذكر د. مصطفى شبيحة أن هذه القلاع والمعاقل اليمنية تتوافر بها معظم العناصر المعمارية المميزة للقلاع من حيث الأسوار الدائرية عليها ، والخنادق المتقدمة لهذه الأسوار والتي تعد بمثابة خط دفاع أمامي ، ثم الأبراج المكتنفة لهذه الأسوار والمخصصة للمراقبة والاستطلاع أيضاً ، ثم مزاغل السهام الى تتخلل جدران هذه الأسوار والأبراج ، بالإضافة إلى المخازن اللازمة لتخزين المؤن والعتاد ، وصهاريج المياه وغير ذلك مما يلزم المدافعين عن الحصن من وسائل الإقامة والمعيشة ، كحجرات الإقامة والطواحين والمعاصر والمصلى ^(٢) .

ونضيف إلى هذه الحصون واستخدامها كوسيلة دفاعية هامة ، بدانات الأسوار بما يكتنفها من أبراج ، والخنادق التي تتقدم هذه الأسوار ، والتي أقدم حكام اليمن على إحاطة المدن اليمنية بها كإحدى الوسائل الدفاعية التي تعوق تقدم القوات المعادية ، وتسيع على هذه المدن الحصانة اللازمة للتصدي لأي عدوان خارجي ، من ذلك على سبيل المثال . مدينة زبيد ^(٣) التي أدار العزيز طغتكين

^(١) نستدل على الكثرة العددية لهذه الحصون مما ذكره المقريزي في أحداث عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م ، حيث يشير إلي ورود كتاب سيف الإسلام طغتكين إلي الديار المصرية يتضمن ما يشير إلي أنه فتح باليمن ١٧٠ حصناً . (راجع : السلوك ، ج ١ / ٨٨ - ٨٩) .

^(٢) مصطفى شبيحة : مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية ، القاهرة ١٩٨٧ م ص ١٨ و ٣٠ . وجدير بالذكر أن بعض هذه القلاع والمعاقل يعود بناؤه إلي عصر ما قبل الإسلام ، وأعيد ترميمه واستخدامه في العصر الإسلامي . (راجع أيضاً : محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن السياسي ، ص ٩٠) .

^(٣) جدير بالذكر أن المدينة كان عليها سور واحد تفتتح فيه أربعة أبواب في ق ٤ هـ / ١٠ م (راجع المقدسي : حسن التقاسيم ، ص ٨٤) ، ثم جده الحسين بن سلامة ، ثم أدار عليها الوزير من الله الفاتكي سورا ثانياً في أوائل ق ٦ هـ / ق ١٢ م ، ثم أقام ابن مهدي السور الثالث . (راجع : ابن الديبع : الفضل المزيدي على بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد ، تحقيق د. يوسف شلحد ، بيروت ١٩٨٣ ، ص ٤٩) . وكان يكتنف هذا السور طبقاً لما ذكره ابن المجاور مائة وتسعة أبراج ، يفصل بين كل برج وآخر ثمانون ذراعاً . (راجع : المستبصر ، ص ٧٤) .

حولها سوراً جديداً عام ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م^(١) . ثم أمر المجاهد الرسولي بعد ذلك في عام ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م بتجديد هذا السور وعمارة أبواب المدينة وحفر خنادقها ، واستغرق هذا التجديد للتحصينات الدفاعية لمدينة زيد ، الذي شمل كافة دفاعاتها قرابة ثلاث سنوات حيث يحدد الخزرجي عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م تاريخاً للفراغ من هذه العمارة فيقول " وفي سنة احدى وأربعين وسبعمائة انقضت عمارة سور زيد وجددت الأبواب الثمانية وزخرفت شراريعةا^(٢) حتى كانت كالنجم الزاهر " ^(٣) . ثم قام الأفضل بن المجاهد بتجديد السور المجاهدي مرة أخرى بعد أن تهدم ، كما طهر خنادقها من الرواسب التي طمرتها وبذل في ذلك أموالاً طائلة ، واستخدم الأفضل الآجر في بنيانه هذه المرة ، بعد أن كان مبنياً في كل المرات السابقة باللبن والطين ، يدلنا على ذلك ما ذكره ابن الديبع حيث يقول "....ودرب مدينة زيد بالآجر ، بعد أن كانت قبله مدربة باللبن ، فدربه الذي يظهر الآن للناظرين ، واللبن من داخله ، ولم يزل على بنائه إلى تاريخنا هذا (عصر ابن الديبع) ، إلا أنه قد تخرب منه مواضع وتصلح " ^(٤) .

^(١) وكان بناء هذا السور من اللبن والطين وركب عليه أربعة أبواب ، وكانت الأبواب والشرارييف من الآجر ، وترتفع في الهواء مقدار عشرة أذرع . والأبواب هي باب الشبارق في الشرق وباب سهام في الشمال ، وباب النخل أو غلافقه في الغرب ، وباب القرتب في الجنوب . وكان عرض السور حوالي عشرة أذرع . (راجع : ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٤ ؛ ابن الديبع : الفصل المزيدي ، ص ٤٩) . كما يذكر ابن المجاور أن طغتكين أراد أن يدير حول المدينة سوراً ثانياً طويلاً وواسعاً وأن يسكن الجند فيما بين السورين بدوابهم وأموالهم ، ولكن الموت عاجله بعد الفراغ من بناء السور الأول . (راجع : المستبصر ، ص ٧٤ ، ابن الديبع : الفصل المزيدي ، ص ٥٣ ، ٨٤ ؛ الخزرجي : العسجد ، ص ١٠٠) . كذلك جدد طغتكين سور مدينة صنعاء بعد أن خرب (راجع : الخزرجي : العسجد ، ق ١٠٠) وسور صنعاء كما هو معروف يرجع بناؤه إلى عصر ما قبل الإسلام ، وأعيد تجديده في العصر الإسلامي ، ويتخلل هذا السور عدد من الأبراج ، وكان يفتح فيه اثني عشر مدخلا ، بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الأبواب الداخلية ، وكان السور في أجزاء كثيرة منه مشيداً من كتل من القوالب اللبنية فوق كتل حجرية غير مستوية ؛ راجع : مصطفى شحبة : المرجع السابق ، ص ١٩) .

^(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٧١ حيث وردت " شراريعةا " .
^(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٤ ، ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٦١ ، وله : الفصل المزيدي ، ص ٩٧ ، وقام بالإشراف على العمارة المجاهدية لتحصينات زبيد الدفاعية الأمير شجاع الدين عمر بن عثمان بن محيا وكان يشغل منصب أمير المدينة ومشدها وناظرها . (أنظر أيضاً : الخزرجي : الكفاية ، ق ١٧١ حيث يجعل عام ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م تاريخاً لانتهاء العمارة المجاهدية لزبيد) .
^(٤) ابن الديبع : الفصل المزيدي ، ص ١٠١ وذكر أن القائم بالعمارة الأفضلية كان الطواشي أهيف المجاهدي . أنظر أيضاً لنفس المؤلف : قصة العيون ، ص ٣٧٦ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٣٥ ، الكفاية ، ق ١٩٦ .

وتتابعت الاهتمامات الرسولية بمدينة زبيد واستحكاماتها الدفاعية ، فنجد الأشرف الثاني يأمر في الفترة ما بين عامي ٧٩٠ - ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م بتجديد حفر خنادق زبيد وإزالة ماردم منها لاسيما الخندق الثاني الذي طمره الطواشي أهيف ، كما أصدر أوامره بتفقد السور الثاني المطل على الخندق الثاني وعمارة ما تشعت منه فجددت عمارته ^(١) ثم تجددت أسوار زبيد مرة ثانية على عهد الظاهر بجي عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م ^(٢) .

وامتدت الاهتمامات بالاستحكامات الدفاعية إلى مدينة نَعَبَات (وهي إحدى محلات عز الثلاث) والمخصصة لإقامة السلطان الرسولي، فنجد المجاهد الرسولي يأمر بإحاطتها بسور مانع ، وكانت نَعَبَات قبل ذلك عورة بدون سور ، كما يرجع إليه الفضل في ازدهارها العمراني بفضل ما أقامه فيها من عمائر مختلفة وبساتين متعددة ^(٣) .

وينسب إلى الأشرف الثاني تجديد بنيان سور مدينة الجند وكان قد اندرس ولم يبق له أثر ، فأعاده على الحالة الأولى بحيث فاق سورها القلسم ، وتم الفراغ من عمارة هذا السور عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م ^(٤) .

هـ - أتابك العسكر :

أما عن القيادة العامة للجيش في الفترة موضوع البحث ، فكان يتقلدها في عهد الأيوبيين ملوكهم الأقوياء كالمعظم توران شاه والعزیز طغتكين ^(٥) والمعز إسماعيل بن طغتكين ، ولم تلبث هذه القيادة أن ضعف أمرها بعد وفاة المعز بن طغتكين، وبدءاً من عصر الناصر أيوب بن طغتكين الذي كان صغيراً ، فبدأت سلطة أتابكة العسكر في الظهور بوضوح وأحكموا سيطرتهم على مقدرات الأمور

(١) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١٠٤ ، الخزرجي : المعتمد ، ق ٢٦٢ .

(٢) بامخرمة : قلادة النحر ، ق ١١٠٤ (وراجع : الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٤١ حيث يرجع تاريخ هذه العمارة إلى عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م) .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٠٦ .

(٤) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٨٧ ، الكفاية ، ق ٢١٣ .

(٥) شغل الأمير شمس الدين علي بن رسول جد الرسولين الذي دخل اليمن صحبة طغتكين وظيفه أمير الجيش، ولكن لم يكن له من النفوذ والسيطرة ما صار لأتابكة العسكر بعد ذلك ولعل السبب في ذلك يرجع إلى قوة الجالس على دسك الملك الأيوبي آنذاك (راجع الخزرجي : الكفاية ، ق ٩١) .

في البلاد وعلى رأسها الجيش الذي تولوا قيادته ، وأولهم في هذا الشأن أتابك سيف الدين سنقر الذى سيطر على مُلك الأيوبيين في اليمن في الفترة التى تلت مقتل المعز من ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م حتى تاريخ وفاته هو سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م^(١) ، واستمرت السلطة الفعلية منذ تلك الفترة في أيدي أتابكة العسكر ومن بينها بطبيعة الحال قيادة الجيش، ومن أشهر أتابكة العسكر أيضاً الأمير غازى بن جبريل الذى تولى أتابكية العسكر بعد وفاة سنقر^(٢) ، ومنهم المجاهد أتابك البلاد في الفترة التى نخلت من سلطان للبلاد إثر وفاة الناصر أيوب مسموماً^(٣) ، كذلك شغل نفس المنصب المنصور نور الدين عمر بن رسول في عهد الملك المسعود الأيوبي^(٤) ، واستحوذ بعد ذلك على مُلك الأيوبيين بعد وفاة المسعود ، واستقل به مؤسساً لدولة بني رسول .

أما في عهد الرسولين فنجدهم لا يهتمون في بداية عهدهم بتعيين قائد للجيش أو أتابك للعسكر، ولعل مرجع ذلك ، الخوف على سلطتهم أن تنهار أمام أصحاب هذا المنصب وخاصة أنهم جاءوا إلى دست السلطنة عن طريق اعتلاء هذا المنصب العسكرى الهام، ومن ثم كان الملك أو السلطان يتولى قيادة الجيش بنفسه في العديد من المعارك، أما في حالة الاشتباكات الصغيرة والمعارك البسيطة فكان يقوم بهذا الأمر أحد أبنائه نيابة عنه^(٥) ، أو بعض الأمراء من الولاة والمقطعين كسل في ولايته وإقطاعه^(٦) ، وقد يمددهم بمجموعة من القوات السلطانية وغيرها من فئات العسكر إن تطلب الأمر ذلك^(٧) . وكان يحدث في بعض المعارك الكبيرة أن يتخلى السلطان عن قيادة قواته، ويستعيز عن ذلك بتعيين عدد من الأمراء على الفرق المختلفة للجيش، ويسند القيادة العامة لبديل عنه، ومن أمثلة ذلك ما فعله المظفر

(١) راجع بالتفصيل عن تلك الفترة : ابن حاتم : السمط ، ص ٨٤ - ١٤٧ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١٤٨ - ١٥٤ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ١٥٤ .

(٤) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ١٩٣ - ١٩٥ ؛ الخرزجى : العسجد ، ق ١٠٩ ، الكفاية ، ق ٨٨ .

(٥) راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٢٨ ، حيث تولى الأشرف بن المظفر قيادة العسكر عام ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م عندما خرج على رأس الحملة الرسولية المتجهة إلى حصون المخلافة بحجة .

(٦) الخرزجى : الكفاية ، ق ١٥٩ ، ١٩٩ ، وأحياناً كان الوزير يخرج على رأس بعض التجريدات العسكرية (راجع : الخرزجى : العقود ، ج ٢ / ١٤٣) .

(٧) الخرزجى : الكفاية ، ق ١٥٨ ، ١٥٩ .

الرسولى عند تسييره لحملة الكبرى على ظفار الجبوسى عام ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م، فنجده يعين مجموعة من القادة الفرعيين على فرق الحملة المختلفة ، بينما يسند القيادة العامة للحملة للأمير شمس الدين أزدمر الذى لقبه " بالمقدم على الجميع" ^(١)، وهذه القيادة العامة كانت قيادة مؤقتة تنتهى بانتهاء الغرض والمهدف الذى عين بسببه في هذا المنصب ، بعكس الأتابكية التى كانت تمثل قيادة دائمة .

ثم بدأت وظيفة أتابك العسكر في الظهور مع بداية عهد المؤيد الرسولى وعهد ولده المجاهد على، وتزودنا المصادر بأسماء من تولى هذا المنصب وأشهرهم على الإطلاق الأمير علاء الدين كشدغدى، الذى نظم للمؤيد ترتيب الجيش الرسولى على غرار الجيوش المماليكية في الديار المصرية، ففوض إليه نيابة السلطنة والأتابكية على العساكر المنصورة، "وتقدم في هذه الوظيفة تقدماً لم يسمع بمثله" ^(٢) وظل الأمير كشدغدى في منصبه حتى توفي ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠م ^(٣)، فأُسند المؤيد وظيفة أتابكية الجند للأمير جمال الدين يوسف بن الجواد ^(٤)، الذى عزله المجاهد عند توليه السلطنة عام ٧٢١ هـ / ١٣٢١م بالأمير شجاع الدين عمر بن يوسف بن المنصور، وأصدر له بذلك مرسوماً قرئ على رؤوس الأشهاد بدار المضيف بتعز ^(٥) ، وتولى المنصب بعده أمير آخر يدعى الزعيم (ت ٧٣١ هـ / ١٣٣٠م)، تعاظم نفوذه، هو وسابقه في منصب أتابكية العسكر للحاجة إلى جهودهما في الصراع الذى دار بين الملك المجاهد ومنافسيه على العرش ونعني بهما المنصور أيوب عم المجاهد، ثم ابنه الظاهر عبد الله ، ويتضح هذا النفوذ المتزايد للأتابك في هذه الفترة في قول الخزرجى عن الزعيم "كان هو الغالب على أمر السلطان" ^(٦). ويبدو أن هذا النفوذ الذى ناله الزعيم والمكانة السامية التى شغلها عند

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٢ - ١٨٣ ، الكفاية ، ق ١١٨ ، العسجد ، ق ١٤٧ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٢٩ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، الكفاية ، ق ١٥٢ ، وراجع أيضاً ابن عبد المجيد : بهجة الزمان (تحقيق حجازى) ، ص ١٢٩ ، ١٣١ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٥٤ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٥٨ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ص ١٣ . والأمير شجاع الدين هذا هو حفيد النقيب منصور الذى كان معاصراً للمظفر الرسولى وشاركه في الاستيلاء على حصن الدملوة من أرملة أبيه ولدها المفضل فأنعم عليه منذ ذلك الوقت وترقى وأولاده في مناصب الرئاسة فمنهم سجاع الدين نائب السلطنة وأتابك العسكر ، ومنهم عز الدين هبة بن محمد بن منصور أحد أمراء زبيد ، وابن عمه نجم الدين محمد بن إبراهيم وتولى بدوره إمرة زبيد مدة طويلة . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٩٩) .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٤٠ .

المجاهد^(١) أضرت بمنافسيه وخاصة جمال الدين بن مؤمن فسعى عند السلطان لإفساد العلاقة بينه وبين أتابكه ، وبالفعل نجح في ذلك حيث أدخل في نفس السلطان أن الأتابك مخامر عليه وموالى للظاهر عبد الله وما مده للسماط إلا بغرض القبض عليه عند تصدره له وإعلان الدولة الظاهرية ، عند ذلك تغير المجاهد واستدعى الزعيم من فوره وبادر بالتخلص منه فقتله في عام ٧٣١هـ / ١٣٣٠م^(٢) ، ويُعد الزعيم آخر شخصية أسندت إليها هذه الوظيفة العسكرية ، إذ لم تعد المصادر التي بين أيدينا تشير إلى منصب الأتابكية حتى نهاية عهد بني رسول .

و- اعداد الجيش:

أما عن عدد أفراد الجيش اليمنى في الفترة موضوع الدراسة فإن المصادر لا تقدم لنا إحصائية عددية بكافة أعداد الجيش، وإنما تكتفى بالإشارة من حين إلى آخر إلى أعداد الجند الخارجة في بعض الحملات، فعلى سبيل المثال تشير المصادر المعاصرة للفتح الأيوبي لبلاد اليمن عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٤م إلى أعداد الجند التي رافقت أو تكونت منها الحملات الأيوبية الخارجة من الديار المصرية قاصدة بلاد اليمن، سواء حملة الفتح بقيادة المعظم توران شاه، أو الحملات الثلاث الأخرى التي سیرت لتمكين النفوذ الأيوبي هناك . فبالنسبة لحملة توران شاه تشير الروايات إلى أن صلاح الدين قد جهز الحملة " بالعسكر الجم والمال الكثير"^(٣) . وأمدته مجموعة من الأمراء وحوالى ألف فارس، كما انضمت إليه مجموعة أخرى من أجناد حلقته ، وقُدِّر مجموع من خرج معه في النهاية بحوالى ثلاثة آلاف^(٤) . بينما بلغ عدد الجند المصاحب للأمير صارم الدين خطلبا - والى القاهرة - في حملته التأديبية التي سیرها الأيوبيون عام ٥٧٧ هـ / ١١٨١م إلى اليمن لإقرار الأوضاع فيها والقضاء على الفتن، حوالى خمسمائة رجل^(٥) بينما تجهز سيف الإسلام

(١) تبرز هذه المكانة على سبيل المثال في قيامه بمد سماط لكافة العسكر عام ٧٣١ هـ / ١٣٣٠م ودعوته للسلطان كي يتصدر السماط ، وكانت عادته أن يتكفل بإطعام العسكر لا سيما عند الخروج للقتال (راجع : الخزرجى : العسجد ، ق ٢٠٨ ، العقود ، ج ٢ / ٥٦) .

(٢) الخزرجى : العسجد ، ق ٢١٣ ، العقود ، ج ٢ / ٥٦ .

(٣) تذكر المصادر أن صلاح الدين أطلق خراج مدينة قوص لمدة عام كامل لأخيه توران شاه وكان يبلغ ٢٦٦ ألف دينار وأمدته بالكثير من آلات الحرب . (راجع : أبو شامة : الروضتين ، ج ١ / ٢١٧ ؛ المقرئى : الذهب المسبوك ، ص ٧١ ؛ محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، ص ٨٢) .

(٤) أبو شامة : الروضتين : ج ١ / ٢١٧ ؛ الخزرجى : العسجد ، ق ٩٠ ؛ يحيى بن الحسين ، أنباء الزمن ، ق ٥٤ ؛ الكبسى : اللطائف السنية ، ق ٣٢ ؛ محمد عبد العال أحمد : المرجع السابق ، ص ٨١ .

(٥) المقرئى : السلوك ، ج ١ / ٧٥ .

طغتكين في حملته التي قادها لليمن عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م بحوالى ألف فارس وخمسمائة راجل^(١). بينما جهز الملك الكامل ابنه الملك المسعود يوسف بجيش قوامه ألف فارس ، ومن الجاندارية والرماة حوالى خمسمائة ، وسَيَّره على رأس حملة إلى اليمن لدعم النفوذ الأيوبي^(٢).

هذا عن أعداد الجيوش الأيوبية التي دخلت اليمن على مدار الفترة الأيوبية، وهو عدد لا يتجاوز السبعة آلاف جندي ما بين فارس وراجل ، كما أشار ابن حاتم في سياق حديثه عن أحد الجيوش التي رتبها سيف الإسلام طغتكين لحصار السلطان على بن حاتم الياصمى صاحب صنعاء ، وقد حاصر هذا الجيش حصون وبلاد بنى الياصمى لمدة قاربت ٤ سنوات، وبلغت عدة هذا الجيش المرتب في هذا الحصار حوالى خمسمائة فارس وعشرة آلاف راجل^(٣) ، ويُعد هذا العدد أقصى ما أشارت إليه المصادر عند الحديث عن العساكر الأيوبية في اليمن ، وفيما عدا ذلك لا يوجد ذكر لمثل هذه الأعداد الكبيرة ، وكل الإشارات الأخرى ، لا تذكر سوى أعداد الجند التي تخرج في التجريدات العسكرية المختلفة التي يسيرها آل أيوب لإخضاع المناطق المتمردة والتي لم تزد أعدادها عن ستمائة فارس غير المشاة^(٤).

أما عن عدد الجيش في عهد بنى رسول فيذكر صاحب العسجد المسبوك، أن أحد الجيوش التي سَيَّرها نور الدين عمر بن رسول تحت قيادته عام ٦٣٤ هـ / ١٢٣٦ م ، لمحاربة الإمام يحيى بن حمزة عقب رفضه تسليم حصن منابر ، بلغ ٦٠ ألف راجل^(٥) ، كما ذكر صاحب السمط أن أحد الجيوش السلطانية التي أمر

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمان (تحقيق حجازي) ، ص ٧٨ ؛ الخرزجى : العسجد ، ق ٩٥ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠١ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمان ، ق ٥٤ ؛ الكبيسي : اللطائف السنوية ، ق ٣٣ - ٣٤. وأنظر أيضاً: محمد عبد العال أحمد : الأيوبيون في اليمن ، ص ١١٩ .

(٢) المقرئى: الذهب المسبوك ، ص ٧٧ ؛ الفاسى : العقد الثمين ، ج ٧ ، تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص ٤٩٢ ؛ الحنبلى شفاء القلوب ص ٣٦٢ ؛ محمد عبد العال : المرجع السابق ، ص ٢٤٥ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٧ .

(٤) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٥٠ ، ٥٩ ، ١٠١ ، وراجع أيضاً : نفس المصدر ، ص ٣٦ ؛ إدريس : نزعة الأفكار ق ١٠ ، حيث يشير إلى أن عدد القتلى من جيش طغتكين المحاصر لكوكان عام ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م ، بلغ حوالى ألف مما يرجح معه أن عدد الجيش المصاحب له كان ضعف هذا العدد على الأقل .

(٥) الخرزجى : العقود ، ج ٦٣ / ١ ؛ العسجد ، ق ١١٧ ؛ إدريس : تاريخ اليمن "كنز الأخبار" ، ص ٩٧ .

المظفر الرسولى بخروجها لتأديب المناطق الموالية للزيدية في آواخر عهده بلغ عدد أحدها من الخيالة نحواً من ألف فارس ومن الرجال عشرة آلاف^(١). كما ذكر الخزرجى أيضاً أن المجاهد الرسولى قاد إلى تعز عام ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م جيشاً يتألف من اثني عشر ألف وقيل سبعة عشر ألفاً بخلاف فرسان العرب والغز والمماليك والأكراد وأمراء الأشراف^(٢).

ويمكن القول في ضوء هذه الأعداد لاسيما العدد الأول الذى قدر بنحو ٦٠ ألف رجل أنها أعداد مبالغ فيها من الصعب قبولها بسهولة ، خاصة ونحن نعلم أن معظم تحركات هذه الجيوش كانت تتم في مناطق جبلية تتسم بالوعورة وصعوبة المسالك ، مما يحول وتحرك هذه الأعداد الكثيفة بسهولة ، بل ويجعلها عرضة لسهام القوات المعادية إذا أطبقت عليها في أحد المناطق الجبلية الضيقة ، ويؤيدنا في ذلك صاحب السمط في حديثه عن أحد المواضع التى ارتقى إليها المنصور نور الدين عمر للتجهيز للقاء الإمام الزيدى ، فيذكر أن هذا الموضع كان من الصعب الارتقاء إليه دفعة واحدة ، لوعورته وضيق مسلكه ، حتى أنه لم " يحمل الفرشخانة والحوائج خانة إلا على ظهور الرجال لوعورة الموضع " ^(٣).

ويؤيد ما ذهبنا إليه من مبالغة الخزرجى فيما ذكره عن أعداد الجنود في الجيش الرسولى عامة وجيش المنصور نور الدين بصفة خاصة ، ما ذكره العُمري في هذا الصدد نقلاً عن أحد القضاة الذين خدموا بديوان الجيش اليمنى بقوله " أن مجموع جند اليمن ما يبلغ ألفى فارس ، وينضاف إليهم من العرب السداخلين في طاعته مثلهم . وأرائى جريدته الموضوعة لذلك .. وهى تشهد بما قال ^(٤) .

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٥٥٨ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٥٤ ، المسجد ، ق ٢١٢ ، الكفاية ، ق ١٦٧ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢١١ ، ويؤكد ذلك الأمر صاحب السمط في موضع آخر في حديثه عن حملة المظفر على ظفار الحبوضى ، مؤكداً صعوبة مسالك تلك البلاد ووعورة طرقها مما يسبب المشقة والجهد للجند الذين يخترقونها فيقول عن الطريق المفضية إلى حضر موت " وهى طرق وعرة في شواحق وطرق صعبة ، .. فكانوا يشقون أقل المشى والمراكب معارضة لهم فإن عارضتهم ودنت منهم فهم .. في خصب وخير يمتارون منها ويستريحون إليها ، وإن تقدمتهم أو تأخرت عنهم غلا سعرهم وبلغ بهم العدم كل مبلغ لنفاذ الأزواد ونقل الجمل ومؤونها " (راجع : السمط ، ص ٥١٢ ؛ وراجع أيضاً الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٣) .

(٤) العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٥٢ - ١٥٣ ؛ وأنظر أيضاً : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٣٣ .

٢- الأسطول

كان لليمن أسطول بحري في عهد الأيوبيين فعندما قدم توران شاه بحملته إلى اليمن صاحبه أسطول يتألف من عدة سفن عرفت بالشوانى ^(١) ، كذلك تجهز - الأمير صارم الدين خطيبا - عند خروجه لبلاد اليمن بأربعة حرايق ^(٢) هملت الزاد والعلوفات والأسلحة إلى اليمن ^(٣) . وقد ظلت هذه السفن راسية في ميناء عدن لا عمل لها مدة طويلة. إلى أن كان عهد العزيز طغتكين ففي ذلك الوقت اشتد خطر السراق ومتحرمة البحر وتوالت اعتداءاتهم على التجارة البحرية في الطريق الممتد من عدن إلى الهند، الأمر الذى استدعى تجريد هذه السفن الحربية لحماية السواحل اليمنية والسفن التجارية المتجهة إلى عدن أو الصادرة منها، وظل طغتكين يقوم بهذا الأمر ويتكلف نفقاته من مال الدولة، دون أن يفرض رسوماً على التجار مقابل ذلك، وكانت نفقات تسيير الأسطول تتراوح ما بين خمسين وستين ألف دينار سنوياً، واستمرت هذه السفن الحربية تقوم بدورها في حماية التجارة الهندية إلى أخريات العهد الأيوبي لبلاد اليمن، حين بدأت أعمال القراصنة تخف وطأها عن الساحل اليمني والتجارة الواردة إلى عدن، فبطل إرسال هذه السفن وراء السراق ^(٤) .

(١) أبو شامة: الروضتين، ج ١ / ٢١٧؛ ابن الجاور: المستبصر، ص ١٤١، أما الشوانى: مفرداً شبنى أو شينية أو شونة: وكانت من أهم القطع الحربية في الأساطيل الإسلامية ومنها تنفرع أسماء السفن الحربية الأخرى وملحقاتها فكل سفينة حربية شبنى تحمل اسماً يدل على وظيفتها فمنها الغراب والطريدة والحراقة والجفنة. وذكر ابن مماتى أن الشبنى تسيّر بمائة وأربعين مجدافاً. كما حدد لنا النويرى السكندرى عدد المقاتلة الذين يعتلون ظهرها بمائة وخمسين رجلاً. كذلك كانت الشينية تزود بالأبراج والقلاع للدفاع والهجوم. ومنها ما احتوى أيضاً على أهراء لخزن القمح وصهاريج لخزن المياه العذبة، وعدة من الرجال البارعين في أعمال الحيل الحربية والنقب، وكانت ترمى منها النيران والنفط على العدو. (راجع: النويرى السكندرى: الإمام، ج ١ / ١٦٤؛ ابن مماتى: قوانين الدواوين، ص ٣٤٠، المقرئى: الخطط، ج ١ / ٩٤ حيث أورد أن من الشبنى ما كان يحمل نحو ألف من المحاربيين، وأنظر أيضاً: الخطط، ج ٢ / ١٩٤؛ درويش النخلى: السفن الإسلامية على حروف المعجم، جامعة الإسكندرية ١٩٧٤، ص ٨٣ - ٨٥).

(٢) المقرئى: السلوك، ج ١ / ٧٤ والحرايق: جمع حراقة: وهى تلى الشوانى في الأهمية، وهى نوع من السفن الحربية التى تستخدم في قذف سفن الأعداء بالنار وتتميز بخفة الحركة وسرعة الجرى، كما كان لها استعمالات أخرى. (راجع: درويش النخلى: المرجع السابق، ص ٣٢ - ٣٧).

(٣) المقرئى: السلوك، ج ١ / ٧٤.

(٤) ابن الجاور: المستبصر، ص ١٤٢، وراجع ص ٣٧١ وما بعدها من الكتاب عن الضرائب التى فرضت على التجار بدءاً من عهد المسعود نظير تسخير هذه السفن لحماية التجارة الهندية وعرفت بضريبة الشوانى.

أما في العهد الرسولي فكان طبيعياً أن ينهج سلاطينهم نهج أسلافهم من بني أيوب في الاهتمام بأمر الأسطول لا سيما أن جانباً كبيراً من حدود دولتهم يطل على البحر الأحمر من جهة الغرب والمحيط الهندي من جهة الجنوب ، وقد دفعتهم هذه الحدود الساحلية إلى الاهتمام بالسفن والأسطول لحراسة هذه السواحل ، وحماية السفن التجارية القادمة إلى عدن ، ويؤيدنا في ذلك قول العمري مادحاً سيطرة ملوك بني رسول على بلادهم براً وبحراً فيقول " ولا يسمع أحد من أهل اليمن له على الحقيقة خيراً مع شدة ضبطهم لبلادهم ومن فيها ، واحترازهم على طرقها براً وبحراً من كل جهة فلا يخفى داخل يدخل إليها ولا خارج منها " (١) .

وقد أمدتنا المصادر بمعلومات متناثرة تفيد بوجود الأسطول اليمني الرسولي على الساحة ، وأنه كان موجوداً على أهبة الاستعداد بدار الصناعة بعدن ينتظر الأوامر السلطانية بالتحرك لأداء ما يكلف به من مهام ، وقد أدى هذا الأسطول مهمات صعبة وشارك في الحملات البحرية ، مثال ذلك حملة المظفر الرسولي عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م ، على مدينة ظفار الجبوضي ، وكان من الأسباب التي حملت المظفر على غزوها استيلاء صاحبها ويدعى سالم بن إدريس الجبوضي على الهدية التي بغتها المظفر للملك فارس عام ٦٧٨ هـ ، ولكن الرياح صرفت السفينة التي تحملها عن وجهتها ، وألقت بها إلى ساحل ظفار الجبوضي بحضرموت ، فقبضها السلطان سالم بن إدريس ، وأسر السفير ومن معه من مبعوثي المظفر ، وأول ما فعله المظفر هو محاولة حل المشكلة سلمياً فكتب إليه يطلب منه إطلاق

(١) العمري : مسالك الأبيصار ، ص ١٦٠ . ولعل مما ساعدهم على إحكام الرقابة على منافذهم البحرية لاسيما ثغر عدن ما أقيم حوله من أسوار ، فيذكر ابن المجاور أن ثغر عدن قبل العصر الأيوبي أحيط بسور امتد من الحصن الأخضر إلى جبل حقات ولكنه كان ضعيفاً سرعان ما تهدم بفعل الأمواج ، فأحيط بسور من القصب شبك فظل موجوداً إلى أن جاء الأمير عثمان الزنجبيلي نائباً على عدن من قبل توران شاه الأيوبي فاهتم بعمران عدن وتحصينها إيماناً منه بأهميتها الاقتصادية للبلاد ، فعمد إلى السور المقام فأعاد بناءه ثم أدار سوراً ثانياً على الجبل الأخضر من حصن الأخضر إلى التعكر ، ثم أدار سوراً على الساحل من دار الصناعة إلى جبل حقات وفتح فيه ستة أبواب هي " باب الصناعة ، وباب حومة ، وباب السكة ، وبابان يخرج منهما السيل إذا نزل الغيث بعدن ، وباب الفرضة ومنه تدخل البضائع وتخرج ، وباب مشرف لا يزال مفتوحاً للدخول والخارج ، وباب حيق لا يزال مغلقاً ، وباب البر " وبنى هذا السور بالحجر والجص ، كما عمد إلى تحصين الفرضة وجعل لها بابين . (راجع : ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٢٨) .

سراح الرسل والهدية وقال له " لم يجر بذلك عادة من أهلك ونحن نحاشيك من قطع السبيل ، وأنت تعلم ما بيننا وبين والدك وما بيننا وبينك ، والمكانة بيننا ، غير أنا نتأدب بأداب القرآن الكريم ، قال الله تعالى " وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى تَبْعَثَ رَسُولاً " ^(١) ، فتهمكم سالم بن إدريس على كتاب المظفر وكان جوابه " هذا الرسول وأين العذاب " ^(٢) ، وهكذا باءت المحاولة السلمية بالفشل ، وتمادى صاحب ظفار في غلظته وعدائه ، وأفسد على المظفر سلطان الشجر ويدعى راشد بن شجيرة فخرج على طاعة المظفر ، وانضم لسلطان ظفار ^(٣) . ولما رأى المظفر ذلك اضطر لاصطناع القوة ومحاربة سلطان ظفار انتقاماً منه من ناحية ، وحرصاً منه على سلامة الملاحة في المحيط الهندي معبر التجارة العالمية إلى ميناء عدن من ناحية أخرى . ولذلك سَيرَ حملتين : اشتبكت الأولى مع صاحب ظفار ولكنها لم تأت بنتيجة حاسمة ، يؤكد ذلك صاحب السمط بقوله " وجرى بينهما حرب ليست بالطائلة ، وكان فيها رمى بنشاب وجروح ، لم تُنك في الجهتين طائلاً " ^(٤) . أما الحملة الثانية فجردها المظفر لصاحب الشجر ، فطردت راشداً واستولت على البلاد ، ورتبت فيها حامية " لحفظها على الموالة والتبعية لبني رسول " ^(٥) .

وهكذا أثبتت الحملة البرية على ظفار عدم جدواها بمفردها ورجوعها دون تحقيق نصر حاسم ^(٦) ، ولذا نجد المظفر يصدر أوامره إلى الشهاب غازي بن المعمار نائبه على عدن بالتقدم بالشواني إلى ظفار لتأديب صاحبها ، فخرج والى عدن بالسفن إلى هناك " ولم يكن ثم حرب طائلة ، وعاد سالماً " ^(٧) ، وقد تمادى سلطان ظفار بدوره في عدائه للرسوليين ، فسَيرَ حملة بحرية وصلت بدورها إلى بندر عدن وعاد دون أن يحدث حرباً بدوره ^(٨) . ولما بلغ المظفر ذلك أصدر أوامره إلى والى عدن بعمارة الشواني

^(١) سورة الإسراء : آية ١٥ .

^(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٥٠٦ - ٥٠٧ ؛ الخرجي : العقود ، ج ١ / ١٨١ - ١٨٢ .

^(٣) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٥٠٧ ، الخرجي : المصدر السابق ، ج ١ / ١٨٢ ، بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٨٣ ، ٨٤ ويذكر الخرجي أن راشد خرج على المظفر تهرباً من الخراج المفروض عليه للدولة الرسولية .

^(٤) ابن حاتم : نفسه ، ص ٥٠٧ ، وكان قائد هذه الحملة يدعى المجد بن أبي القاسم .

^(٥) ابن حاتم : نفسه ، ص ٥٠٨ .

^(٦) محمد عبد العال : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٣٩١ .

^(٧) ابن حاتم : نفسه ، ص ٥٠٨ ؛ الخرجي : العسجد ، ق ١٤٧ .

^(٨) ابن حاتم : نفسه ، ص ٥٠٦ ؛ الخرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٢ .

والمراكب والطرائد ^(١) الموجودة وغيرها من مطايا البحر والعمل على تجهيزها وإصلاحها ^(٢) ، كما أصدر أوامره " بإنشاء مراكب أخرى ^(٣) " ، وخرج بنفسه إلى عدن لتفقد الاستعدادات الحربية والإشراف على تجهيز العمائر البحرية وشحنها بالشحن العظيم من الأزواد وآلات الحرب على اختلافها ^(٤) . وأبحرت السفن من ثغر عدن وكان عددها - وفقاً لما أورده صاحب السمط من قبيل المبالغة والتدليل على عظم الحملة وضخامتها - ألف قطعة " والقطعة عبارة عن الجوالق ^(٥) العظيمة من أنواع الشحن العظيم " ^(٦) ، بالإضافة إلى الشوانق ، والحواسك والسناييق ^(٧) ، والطرايد ، وغيرها من السفن ^(٨) . وبالإضافة إلى الحملة البحرية خرجت حملتان بريتان لمساعدتها ، الأولى وتقدمت عبر الطريق الساحلى الموازى للحملة البحرية ^(٩) ، أما الثانية فقد توجهت عن طريق الجوف (شمال شرق اليمن) لتخترق الطريق من هناك جنوباً عبر حضرموت إلى ظفار ^(١٠) . واجتمعت الحملات الثلاث بالقرب من ظفار في وقت واحد . أما عن الاشتباكات البحرية فقد كان لسالم بن إدريس مجموعة من السناييق وعدة سفن أخرى شحنها بالمقاتلة

(١) الطرائد : جمع طريدة : وهى نوع من الشوانق الغزوانية وتختص بحمل الخيول والفرسان وتتسع الواحدة لحمل أربعين فارساً ، وكانت أبوابها تفتح عادة من الخلف حتى يتيسر للخيل الصعود إليها والهبوط منها إلى اليابسة ، كما كانت تستخدم أحياناً في نقل الناس وأمتعتهم في أسفارهم البحرية . (راجع ابن ممتلى : قوانين الدواوين ، ص ٣٣٩ ؛ النويرى : الإمام ، ج ١ / ١٦٤ ، ج ٢ / ٢٣٤ ؛ درويش النخلى : السفن الإسلامية ، ص ٩١) .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٢ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٥٠٩ .

(٤) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٥١٠ - ٥١١ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٢ .

(٥) وهى كما يتضح من وصف صاحب السمط لها أنها سفن شحن عظيمة تحمل فرق الخدمة من أرباب الحرف والصناعات المصاحبين للحملة من الطباقين والخبازين وصانعى الطوى وغيرهم من أرباب الأشغال . (راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ٥١١ ؛ الخزرجى : المصدر السابق ، ج ١ / ١٨٣) .

(٦) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ١ / ص ١٨٣ ؛ ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٥١١ .

(٧) السناييق : وهى الزوارق أو السفن الصغيرة التى تستخدم في نقل الأزواد والأشخاص من السفن الكبيرة إلى الشاطئ . (راجع : ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٩٨ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٢ ، ٥٧ ؛ درويش النخلى : السفن الإسلامية ، ص ٧٠ - ٧١) .

(٨) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٣ - ١٨٤ .

(٩) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٥١٢ .

(١٠) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٥١٣ ؛ محمد عبد العال : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٣٩٢ ، ويقدر صاحب العقود عدد جنود هذه الحملات الثلاث بخمسمائة فارس وسبعة آلاف راجل . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٤) .

انتظاراً لوصول الحملة المظفرية ، وبدأت المعركة البحرية بين هذه السناييق الظفارية ومجموعة من السناييق السلطانية ودارت الدائرة على سناييق ظفار وحلت الهزيمة ببعضها وفرّ بعضها الآخر، فتعقبها الجنود السلطانية فقتلوا طائفة من رجالها، وانهبوا بعض ما وجدوه بداخل هذه السناييق ، أما السفن الظفارية الأخرى فحينما رأت ما وقع لأصحابهم في السناييق وكذلك لجنودهم على البر من هزيمة نزلوا من مراكبهم في محاولة منهم للقتال البري " من دون المدينة " . وأسفرت الاشتباكات في النهاية عن هزيمة السلطان سالم بن إدريس ومقتله في المعركة وأسر وقتل جملة كثيرة من أصحابه ^(١) .

وبالإضافة إلى هذه الحملة العسكرية الناجحة التي لعب فيها الأسطول الرسولي دوراً هاماً - بهدف تأمين السواحل اليمنية وحماية التجارات الواردة إلى عدن بتأمين طرق الملاحة إليها ، (إذ أسفرت حملة ظفار عن تبعيتها لآل رسول حيث أقطعها المظفر لابنه الواثق نور الدين ابراهيم " ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م " ، كما تولى ابنه المؤيد داود على حضرموت والشحر) ^(٢) - استخدم الرسوليون الأسطول في مهام أخرى منها إرغام أصحاب السفن التجارية على الرسو بسفنهم وبضائعهم في فرضة عدن بدلا من التجوير إلى بندر جدة ، وكان ذلك في أخريات عهدهم بدءاً من عهد الظاهر يحيى ^(٣) .

(١) ابن حاتم : السمع ، ص ٥٢١ ، وللمزيد من التفاصيل عن حملة ظفار : راجع : ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ٥١٣ - ٥٢٥ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٢ - ١٨٥ ، المسجد ، ق ١٤٧ - ١٤٨ ، الكفاية ، ق ١١٧ - ١١٩ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ص ٣٢٨ - ٣٢٩ وراجع أيضاً : إدريس : تاريخ اليمن من كتاب كنز الأخبار ، ص ١١٢ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق حجازي) ، ص ٩٦ - ٩٧ ؛ محمد عبد العال : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٣٩١ - ٣٩٢ .
(٢) ابن عبد المجيد : المصدر السابق ، ص ٩٩ (تحقيق حجازي) ؛ محمد عبد العال : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٣٩٢ .
(٣) بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ق ١١٠٥ ؛ راجع : ص ٣٩٠ من الكتاب .

الباب الثانى

الحياة الاقتصادية والاجتماعية

الفصل الأول

الثروة الزراعية والحيوانية

الفصل الأول

الثروة الزراعية والحيوانية

- ١ - مقومات الثروة الزراعية
- ٢ - مظاهر عناية سلاطين بنى أيوب وبنى رسول بالزراعة
- ٣ - الموارد المائية ووسائل الري
- ٤ - المراحل التى تمر بها العملية الزراعية
 - أ - تسميد الأرض
 - ب - حرث الأرض
 - ج - عملية بذر الحبوب
 - د - الزرع والحصاد
- ٥ - المحاصيل الزراعية
 - أ - أنواع المحاصيل
 - ب - درس الحبوب وتخزينها
- ٦ - الآفات الزراعية
- ٧ - أنواع الملكية الزراعية
- ٨ - الثروة الحيوانية
 - أ - المراعى
 - ب - الحيوانات

١- مقومات الثروة الزراعية

تعتبر الزراعة أو الفلاحة أساس التحضر والعمران ، وهى من أقدم الصنائع التى اهتمدى إليها الانسان لكونها تؤدى إلى حصوله على القوت الضرورى اللازم لبقائه واستمرار حياته . ويُعرف ابن خلدون الفلاحة وأهميتها لحياة الإنسان بقوله " هذه الصناعة ثمرتها اتخاذ الأقوات والحبوب بالقيام على إثارة الأرض لها وازدراعها وعلاج نباتها ، وتعهده بالسقى والتنمية إلى بلوغ غايته ، ثم حصاد سنبله واستخراج حبة غلافه ، وإحكام الأعمال لذلك ، وتحصيل أسبابه ودواعيه ، وهى من أقدم الصنائع لما أنما محصلة للقوت المكمل لحياة الإنسان غالباً ، إذ يمكن وجوده من دون جميع الأشياء إلا من دون القوت ... " (١) .

ومما لا شك فيه أن الزراعة في اليمن كانت بمثابة العمود الفقرى للاقتصاد اليمنى ، يمارسها السواد الأعظم من السكان ، وكانت تمثل إلى جانب التجارة الدعامة الرئيسة التى يركز عليها التقدم الحضارى للمجتمع اليمنى منذ القدم ، وعبر العصور المختلفة ومن جملة العصر موضوع الدراسة .

والزراعة شأنها شأن أى نشاط اقتصادى آخر لا بد لها من مقومات تساعد على ممارستها وتنميتها ، ولقد حظيت اليمن بالعديد من المقومات البشرية والطبيعية التى ساعدت على تنمية حرفة الزراعة وازدهارها في العصر الإسلامى بعامة ، وفي فترة البحث بخاصة .

فمن حيث المقومات البشرية ، امتاز المزارعون اليمنيون بالمهارة الفائقة في الفلاحة والعمل المتواصل في سبيل استغلال الأرض للإنتاج الزراعى ، ونستدل على ذلك من الجهود الكبرى التى بذلوها للحيلولة دون تجريف الأرض بفعل السيول (٢) . ويتمثل ذلك في إقامة المدرجات على المنحدرات الجبلية وجوانب الوديان، وبناء السدود للتحكم في مياه السيول والاستفادة منها في أغراض الري ،

(١) ابن خلدون : (عبد الرحمن بن محمد) ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م :
مقدمة ابن خلدون ، تحقيق د. على عبد الواحد وافي ، ط ٣ ، دار نهضة مصر ، القاهرة ١٤٠١ هـ ، ج ٢ / ٩٤٤ .
(٢) راجع عن هذه السيول وما تسببه من اضرار للأراضي الزراعية ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ من الكتاب .

على نحو ما ألفوه في عصر ما قبل الإسلام وتوارثوه عبر حقب التاريخ^(١). فابتدعوا مجموعة من النظم الدقيقة المقتنة لتوجيه مياه السدود والغول^(٢) تجاه الأراضي الزراعية وتوزيعها بالعدل بين المزارعين، كما برعوا أيضاً في إقامة البرك التي تتجمع فيها مياه الأمطار وعُرفت باسم المصانع^(٣). كما احتفروا الآبار العديدة في الأراضي التي لا تصل إليها المياه الجارية، ولكن تتوافر في صهاريجها الجوفية فاستعانوا بها في زيادة المساحات المزروعة^(٤).

أما المقومات الطبيعية التي كان لها أثرها في الحياة الاقتصادية فنسعى بها المناخ والتضاريس وموارد المياه، فنلاحظ أنه على الرغم من وقوع بلاد اليمن في نطاق الصحارى المدارية إذ يمتد بين خطى عرض ١٢,٥ و ١٧,٥ شمال خط الاستواء، إلا أن الطبيعة التضاريسية للبلاد من حيث تباين الارتفاعات أدت إلى اختلاف توزيع درجات الحرارة من منطقة إلى أخرى وفقاً للمستويات التي تقسع فيها هذه المناطق بالنسبة لمستوى سطح البحر^(٥)، أى أن اختلاف التضاريس أدى لتنوع المناخ وبالتالي أثر على الإنتاج الزراعى واختلافه من جهة لأخرى. أضف إلى ذلك توافر موارد المياه سواء من الأمطار أو المياه الجوفية في بعض المناطق، ومن ناحية ثالثة يمكن القول بأنه كان للمناخ والبيئة أثرهما البالغ على قدرات السكان في أنحاء بلاد اليمن وبالتالي تأثيرهما على الإنتاج الزراعى بصفة عامة.

وهكذا يمكن القول بأن الإنسان اليمنى في مراحل التاريخ المختلفة كان في مقدوره تطوير عوامل الطبيعة لصالحه، وعمد إلى الاستفادة من تكوينات

(١) يعتبر سد مأرب الذى أقامته الدول السبئية على وادى ذئبة من الأمثلة المعبرة عن اهتمام اليمنيين منذ أقدم العصور ببناء السدود للارتفاع بمياه الأمطار والسيول. ويكفى أن نذكر دليلاً على وفرة السدود قول الشاعر:

وبالريوة الخضراء من أرض يَحْصِبُ ثَمَانُونَ سُدًّا تَقْلِسُ الْمَاءَ سَابِلًا

راجع: الهمداني: أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م): صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد ابن عبد الله النجدى، مطبعة دار السعادة، مصر ١٩٥٣، ص ١٠١ السيد عبد العزيز سالم تاريخ العرب قبل الإسلام، الجزء الأول، مؤسسة شباب الجامعة، بدون تاريخ، ص ٨٧.

(٢) عن الغول أنظر ص ٢٤٣ من الكتاب.

(٣) الهمداني: المصدر السابق، ص ١٣٨.

(٤) محمد متولى ومحمود أبو العلا: جغرافية شبه جزيرة العرب، الجزء الثالث، جغرافية اليمن الشمالي، ط ٢، القاهرة ١٩٧٨، ص ٢٢٨ - ٢٢٩.

(٥) محمد متولى: المراجع السابق، ص ٩٣ - ٩٦.

بلاذه الجبلية وجريان السهول في خلق مجتمع حضارى متميز في بعض الجهات فأقاموا السدود بين بعض هذه الجبال لحجز المياه لاستخدامها كما سبق القول وفقاً لاحتياجاته ، بينما ظل في مناطق أخرى أسيراً للعوامل الطبيعية وعجز عن إمكانية التأثير فيها ، أو النجاح في خلق تعاون بين سكان المناطق المختلفة ، الأمر الذى أدى إلى عدم قيام وحدة سياسية بين أرجاء اليمن في بعض الأحيان . مما كان له تأثيره بدوره على المستوى الفكرى لليمن^(١) .

وفيما يتعلق بالتكوين الجغرافى لبلاد اليمن فيتكون على النحو التالى :

١- السهل الساحلى الغربى

ويعرف باسم تهامة اليمن . وهو عبارة عن السهل الساحلى الممتد بمحذاه البحر الأحمر وعلى طول البلاد من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب ، وينحصر بين ساحل البحر في الغرب والمنحدرات الغربية للنطاق الجبلى شرقاً ، ويتراوح عرضه فيما بين ٣٠ : ٧٠ كم . ويتميز مناخ تهامة بوجه عام بحرارته القاسية ، وإن كانت درجتها تتفاوت من منطقة لأخرى ، كما تهب على هذا السهل الرياح الشديدة المثيرة للأتربة في معظم أيام السنة وبخاصة في الصيف^(٢) .

ويقطع السهل من الشرق إلى الغرب مجموعة من مجارى السيول التى تنحدر من المناطق الجبلية إلى السهل ، فتكون مجموعة من الأودية أشهرها بالترتيب من الجنوب إلى الشمال : الحُكَم ، مَوْزَع ، رسيان ، نخلة ، زبيد ، رَمَع ، سهام ، سُرُود ، مَوْر ، حرض ، خَلَب ، جازان ، ضَمَد ، بيش ، بالإضافة إلى عدد آخر من الأودية الصغيرة^(٣) .

(١) محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ٢٩ ، ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) المقدسى : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد (ت ٣٨٨ هـ / ٩٩٧ م) : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ط ٢ ليدن ١٩٠٦ م ، ص ٦٩ ؛ محمد الأكوع الحوالى : اليمن الخضراء مهد الحضارة ، الطبعة الأولى ، مصر ١٩٧١ ، ص ٥٦ - ٥٧ ؛ محمد متولى : المرجع السابق ، ص ٢٥٢ .
(٣) راجع عن هذه الأودية وفروعها وتعدد مساقطها بالتفصيل : الهمداني صفة جزيرة العرب ، ص ٧١ - ٧٧ ؛ حسين بن على الويسى : اليمن الكبير ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ١٨ - ٢٢ ؛ محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ١٢٥ - ١٢٧ ؛ الواسعى : عبد الواسع بن يحيى اليماني : تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن ، ط ٣ ، الدار البمانية ، ١٩٨٢ ، ص ٩٥ - ٩٧ ؛ أحمد حسين شرف الدين : اليمن عبر التاريخ ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ١٣ - ١٦ .

وتُعد هذه الأودية أكثر مناطق اليمن عمراناً وازدحاماً بالسكان مقارنة بغيرها من المناطق السهلية الأخرى لما تتميز به من وفرة مصادر المياه، وبخاصة زمن سقوط الأمطار ، بالإضافة إلى كونها أكثر أراضي اليمن خصباً وأفضلها إنتاجاً للمحاصيل المدارية كاللوز والقطن والذرة ، والدخن^(١)، والبقولات وغيرها^(٢) .

وقد ساعد ذلك على قيام مجموعة من المراكز العمرانية في هذا السهل جذبت إليها السكان للعمل في مجالات الزراعة والتجارة وغيرها ، مثل حرص^(٣) ، بيش^(٤) ، المهجم^(٥) ، الكدراء^(٦) ، وأسست في هذا السهل أيضاً مدينة زبيد حاضرة الحكم باليمن منذ أوائل ق ٣ هـ / أوائل ق ٩ م^(٧) ، والتي سرعان ما

(١) الدخن : نوع من الحبوب منه نوعان أحدهما ينزع قشره كالأرز ، والآخر لا ينسحل عنه قشره ، ويُعمل منه الخبز ويُعد أجود من خبز الحنطة ، كما يدخل في بعض الاستعمالات الطبية : (انظر : المظفر الرسولي : يوسف بن عمر بن علي بن رسول [ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م] : المعتمد في الأودية المفردة ، صححه وفهرسه الأستاذ مصطفى السقا ، الطبعة الثانية ، دار القلم ، بيروت ١٩٥١ ، ص ١٥١ - ١٥٢ .

(٢) محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ٨٠ ، ١٢٤ ، ٥٢٣ ، ٢٥٥ .
(٣) حرص : واد مشهور بالشمال الغربي من حجة تقوم على حرمية مدينة حرص وهي مدينة قديمة لعبت في جميع حقب التاريخ أدواراً هامة وينسب إليها العديد من العلماء مثل الحافظ أبو بكر العامري صاحب كتاب غربال الزمن وغيره (راجع : إبراهيم أحمد المقحفي : معجم المدن والقبائل اليمنية ، دار الكلمة ، صنعاء ، ١٩٨٥ ، ص ١١٦ ؛ إسماعيل بن علي الأكوع : البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٨ ، ص ٩٤) .

(٤) بيش : أحد أودية تهامة المشهورة التي تصب في البحر الأحمر ، يضم بين جنباته العديد من القرى والمزارع ، وبه قرية بيش وهي قسبة المخلاف . (راجع : المقحفي : معجم المدن ، ص ٦٣ ؛ إسماعيل الأكوع : المصدر السابق ، ص ٥١) .

(٥) المهجم : مدينة تهامة خربة في وادي سررد . ذكرها الهمداني في صفة جزيرة العرب ، مما يشير إلى قدمها ، جدد عمارتها الحسين بن سلامة في القرن الرابع الهجري / ق ١٠ م ، وظلت عامرة حتى ق ١٢ هـ / ق ١٨ م ولم يبق الآن منها سوى جزء من الجامع المظفرى تبعد عن زبيد بحوالى ١٥٠ كم . (راجع : الهمداني : المصدر السابق ، ص ٥٤ ، ٧٢ ، ١٠٦ ، ١١٩ ؛ المقحفي : المرجع السابق ، ص ٤٢١ ؛ إسماعيل الأكوع ، البلدان اليمنية ، ص ٢٧٦) .

(٦) الكدراء : من مدن تهامة القديمة الخربة وتقع في وادي سهام جنوب شرقي المراوعة ، جاء ذكرها في صفة جزيرة العرب ، ووجد عمارتها القائد حسين بن سلامة في حدود سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٠ م (راجع الهمداني : المصدر السابق ، ص ٥٤ ، ٥٥ ، ٧٢ ، ١٠٦ ؛ المقحفي : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ ؛ إسماعيل الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٢٤١) .

(٧) عن تأسيس مدينة زبيد ووصفها المعمارى وما دار حول ذلك من روايات على يد محمد بن عبد الله بن زياد في شعبان عام ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ، راجع : الجندي : أبو عبد الله بهاء الدين يوسف بن يعقوب (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) : نسلوك في طبقات العلماء والملوك (٣ أجزاء) مخطوط مصور على ميكرو فيلم بدار الكتب المصرية ج ١ ، رقم ١٢٠٣٤ ، ق ١ / ٦١ ؛ ابن الجاور : المستبصر ، ص ٦٩ ؛ ابن الديبع : تفضل المزبد علي بغية المستفيد ص ٤٧ - ٥٠ ؛ ولينفس المؤلف : قصة العيون ، ص ٢٢٨ - ٢٣٠ وما بعدها ؛ ابن أسير : الجوهر الفريد في تاريخ مدينة زبيد (خ) ق ٢ ؛ حيث ينفرد وحده بذكر تأسيس مدينة زبيد عام ٢٠٣ هـ / ٨١٨ م .

ازداد نموها العمراني وانتجعها العديد من طوائف المجتمع اليمني كالعلماء والفقهاء والتجار وغيرهم من أرباب الحرف والصناعات .

ولعل من أبرز الأدلة على أهمية سهل تهامة الزراعية ما أورده الخزرجي من أن أصحاب الأمير نور الدين محمد بن ميكائيل الخارج على الملك المجاهد الرسول، أشاروا عليه بالاستيلاء عليها (أى على تهامة) لاعتقادهم بأنه إذا نجح في بسط سلطته عليها صار السلطان عاجزاً عن مقاومته ، لأن التهائم هي أمهات الأموال بمعنى أنها تشكل بما يُحصَل على مزروعاتها من أموال الخراج مورداً أساسياً من موارد الدولة المالية "فوق هذا الكلام منه موقعاً ورأى أنه كائن لا محالة فامتنع عن الوصول الى السلطان^(١)" .

٢- السهل الشرقي الصحراوي :

يجاوز هذا السهل صحراء الربع الخالي ويمتد من حدود الأحقاف جنوباً إلى حدود نجران شمالاً ، ويتخلله عدد من الأودية ، وتصب فيه مجموعة من مجارى السيول المتجمعة من عدة مساقط تتدفق من رؤوس الجبال في المناطق المجاورة لها غرباً . ومن أهم أودية هذا السهل وادى حريب والجویة ومأرب والجوف وبيحان، بالإضافة إلى غيرها من الأودية الصغيرة ، ومعظم هذه الأودية صالحة لزراعة الفواكه والنخيل والقطن . ويلاحظ أن معظم روافد هذه السفوح الجبلية الشرقية تصب فيما بين وادى مأرب ووادى الجوف ، والمناخ في هذه المنطقة قارى شديد الحرارة والبرودة وأمطارها شحيحة باستثناء الأجزاء الشرقية منها حيث يكون المناخ أكثر اعتدالاً وأوفر أمطاراً^(٢) .

وكان ذلك سبباً من الأسباب التي أدت إلى إنشاء سد مأرب منذ القدم، وكان أعظم سدودها بهدف حجز مياه السيول واستغلالها في الزراعة، فصارت هذه المنطقة من أكثر مناطق اليمن حضرة مما ساعد على ازدهار عمرائها ، وباتخاذ سد مأرب تأثرت المنطقة فاندثرت المراكز العمرانية وتتضاءلت الكثافة السكانية بها^(٣) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٩٥ .

(٢) محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ١٢٨ - ١٢٩ ؛ حسين الويسى : اليمن الكبرى ، ص ٢٦ ؛ محمد الأكوع : اليمن الخضراء ، ص ٥٤ - ٥٦ .

(٣) عنان الترسيبي : اليمن وحضارة العرب ، منشورات دار الحياة ، بيروت ب . ت ، ص ١٢ . والمعروف أن السد تصدع في أواخر عصر الدولة السبئية ثم انهار تماماً مما أدى إلى هجرة =

٣- السلسلة الجبلية

وهي ما تعرف بجبال السراة أو نجد اليمن وهي تخترق موسطة اليمن وتمتد مع طول البلاد من أقصى الجنوب من أرض المعافر إلى أقصى الشمال حيث أرض الحجاز ، وذلك لمسافة تبلغ نحو ٣٥٠ كم ، ويتراوح عرض هذا النطاق الجبلى فيما بين الانكسارات الشرقية والانكسارات الغربية ما بين ١٠٠ - ١٥٠ كم ، ويعد هذا النطاق الجبلى أعلى أراضي اليمن جميعاً ، إذ يتراوح ارتفاعه ما بين ١٨٠٠ - ٢٠٠٠ م فوق مستوى سطح البحر ^(١) .

وتُعد هذه المنطقة من أغزر مناطق اليمن أمطاراً وأكثرها انتظاماً ، كما تتوافر بها مصادر أخرى للمياه من ينابيع وعيون وغيول تجرى في سلسلة الفقار - أو الأودية والقيعان- ^(٢) التي كونتها الجبال فيما بينها واشتملت هذه الفقار على أراضي ومدرجات زراعية خصبة، الأمر الذى جعل هذا النطاق الجبلى من أكثر أقاليم اليمن صلاحية للزراعة، إذ حولت المنحدرات القابلة للزراعة إلى مدرجات بذل المزارع اليمنى جهداً كبيراً في بنائها، وصارت مجالاً خصباً لزراعة العديد من المحاصيل والغلات المتنوعة وفقاً لمستوى الأرض التى تزرع فيها، ولذلك فإننا نجد أن أراضي هذا النطاق الجبلى تجمع بين محاصيل الأقاليم الحارة مثل الدخن والملوز والذرة الشامية والرفيعة والعنبه ^(٣) ، وبين مزروعات الأقاليم المعتدلة ومنها الشعير والقمح والكروم والبقول بأنواعها ^(٤) .

=عناصر عديدة من أهل اليمن من الأزد الذين نزلوا في عُمان ويثرب وجنوب الشام ولخم على تخوم العراق . (راجع : السيد عبد العزيز سالم : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ص ١١١ - ١١٢) .

^(١) الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن إدريس الحمودى (ت في ق ٦ هـ / ١٢ م) : نزهة المشتاق فى اختراق الأفاق ، مجلدان ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ب . ت ، ج ١ / ١٤٨ ؛ المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٦٩ ؛ محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ٨٣ ؛ الأكوغ : اليمن الخضراء ، ص ٥٧ . وعن جبال هذا النطاق وأسمائها والقبائل التى قطنت فيها راجع : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٦٨ - ١١٩ ؛ المجاهد الشماخى : القاضى عبد الله بن عبد الوهاب : اليمن الإنسان والحضارة ، عالم الكتب ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٦ - ١٠ ؛ محمد أمين صالح : تاريخ اليمن الإسلامى ، ط ١ ، القاهرة ١٩٧٥ ، ص ١٠٢ .

^(٢) الفقار : هي الأراضي السهلية المنبسطة الصالحة للزراعة متى توافرت لها المياه وتعرف في اليمن بعدة أسماء منها الحقول والقيعان والصعيد والسهول . راجع عن ذلك : حسين الويسى : اليمن الكبير ، ص ٢٢ - ٢٥ .

^(٣) العنبه : أو العنباء : وهو نبات هندي ، يغرس بعضه باليمن في سهول تهامة ، وشجره شبيه بشجر الجوز ، ويتميز بجودة المذاق ، ويستخدم كمشهى للطعام بالهند . (راجع : المطفر الرسولى : الاعتماد فى الأدوية القردة ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ؛ ابن الديبع : قرة العين ، ص ٣٨٥ هـ ٤ للمحقق) .
^(٤) نزار الحديثى : أهل اليمن فى صدر الإسلام ، بيروت ب . ت ، ص ٣٩ ؛ محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ص ٢٥٦ - ٢٥٨ .

ويمتاز مناخ نجد اليمن باعتداله في سائر فصول السنة ، فلا يميل إلى الحرارة الشديدة أو البرودة القارصة ، الأمر الذي ساعد على تنمية هذا النطاق حضارياً ، وعلى الرغم من تنوع المظاهر الطبيعية به من جبال عالية وهضاب وأودية إلا أنها ساهمت في عزلة الأقليم بسبب وعورة المسالك وتقسيم الجبال إلى مناطق معزولة ، إلا أن اعتدال المناخ وصلاحية الأرض الزراعية ساعدت على زيادة الكثافة السكانية به ، فازدهت أوديته وقيعانه بالعديد من التجمعات العمرانية التي كان لها دورها في النهوض بالقيم الحضارية للبلاد في الفترة موضوع البحث ، فتميزت هذه التجمعات العمرانية بالعديد من أوجه النشاطات المختلفة ^(١) .

ولعل من أبرز هذه التجمعات العمرانية التي قامت في نجد اليمن، والتي صار بعضها حواضر لعدد من الدويلات اليمنية سواء ما كان منها سابقاً للفترة موضوع البحث أو في ذات الفترة الزمنية ذى جبلة وصعدة وصنعاء وعدن وتعز، كما نشأ على امتدادها وعبر طرقها، العديد من المخططات التجارية والمسالك الفرعية التي ساهمت في الربط بين هذه الحواضر وأعمالها، الأمر الذي أدى بدوره إلى إثراء النشاطات الحضارية بالمنطقة، وتنوعها ^(٢) .

وهكذا يمكن القول بأن الموقع الجغرافي لبلاد اليمن ساعدها على القيام بدور همزة الوصل بين المراكز الحضارية في الشرق الأدنى والعمل كأحد معابر التجارة العالمية منذ القدم وطوال العصور الوسطى الإسلامية ، مما أكسبها من الثراء ما ساعد على قيام حياة حضارية لا تتركز على التجارة فقط ، بل تعتمد أيضاً على الزراعة التي ازدهرت من خلال عرضنا لتوافر مقوماتها ، فتضاريس اليمن كانت أحد العوامل المساعدة على هذا الازدهار ، فقد هيأت الطبيعة الجبلية لهذه الأرض المنعة ، كما ساعد الارتفاع وتباين المناخ على خلق بيئة جغرافية متميزة ، فتنوعت الغلات الزراعية بأراضي اليمن تنوعاً كبيراً ^(٣) .

(١) الأكوغ : اليمن الخضراء ، ص ٥٧ - ٥٩ ؛ محمد متولى : المرجع السابق ، ص ٢٣٠ .

(٢) محمد متولى : المرجع السابق ، ص ١٩٣ - ١٩٤ .

(٣) محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ١٧٢ .

٢- مظاهر وعناية سلاطين بني أيوب وبني رسول بالزراعة

ولما كانت الزراعة الحرفة الرئيسة لسكان اليمن ، ومصدراً أساسياً للثروة الاقتصادية لبلادهم ، فقد كان طبيعياً أن يولى حكام تلك البلاد اهتماماً خاصاً بها، فيعملون على تنميتها والنهوض بها ، فقاموا بشق الغيول وتفجير العيون ، وإقامة البساتين في أنحاء البلاد ، التي يمكن القول بأنها كانت أشبه بمحطات تجارب زراعية، فاهتموا بجلب البذور لها ، واستيراد أصناف الغروس والأشجار المختلفة من شتى البقاع لا سيما الديار المصرية والهند لغرسها فيها ، حتى إذا تأكدوا من صلاحيتها للنمو في أراضي اليمن ، نشروا غرسها بسائر أنحاء البلاد .

ونستدل على هذا الاهتمام من عدة شواهد نذكر من بينها ما أمر به طغتكين من الرفق بالفلاحين، وتخفيف الضرائب المفروضة عليهم، لما يجدونه من مشقة عظيمة في سبيل انتاج المحاصيل، وكان هذا التخفيف تشجيعاً لهم على البقاء في أراضيهم ، وبذل المزيد من الجهد في العناية بزروعها إيماناً منه بأن الزراعة تمثل الركيزة الأساسية لاقتصاديات البلاد^(١). وتابع طغتكين اهتمامه بالزراعة فأرسل إلى مصر طالباً غروس بعض الأشجار ليقوم بزراعتها في أرض اليمن، حيث اعتنى بغرس عدد من البساتين الواسعة بأصناف الأشجار منها البستان المعروف ببستان السلطان (نسبة إليه) في صنعاء. كما أجرى الأنهار حول الدار السلطانية بنفس المدينة، التي حاطها بالبساتين التي كانت تزخر بشتى أنواع الأشجار والرياحين والأزهار، كما أنشأ العديد من البساتين في مدينة المنصورة التي ابتناها قبلى الجند، واعتنى بتوفير المياه اللازمة لها، فعمد إلى استخراج غيل البرمكي من شرقي جبل شعوب، وأجراه إلى بستان السلطان، بينما أجرى الغيل لرى بستان المنصورة من قمة جبل صير^(٢). ولم يتردد بعد أن تم له الاستيلاء على حصن الدملوه في إعادة تعميره، كما بادر بإنشاء بستان عظيم بجوار البرك التي أنشأها في الحصن، ثم أنشأ بستاناً آخر تحت الحصن يقال له الجنات. ذكر ابن الجاور أن طغتكين غرس فيه "من جميع الفواكه ويطلع فيه وزن كل أترجة عشرة أمان"^(٣).

(١) ابن الجاور: المستبصر، ص ٨٠.

(٢) يحيى بن الحسين: أنباء الزمان، ق ٥٧، ٢٤١؛ الكلبسى: اللطائف السنية، ق ٣٦؛ وانظر أيضاً: ابن حاتم: السمط، ص ٣٩.

(٣) ابن الجاور: المستبصر، ص ١٥٤.

وحذا حذو الأيوبيين في الاهتمام بالزراعة والعناية بغراسة البساتين بصنوف الأشجار بعض المعاصرين لهم ومنهم صاحب ظفار في أواخر ق ٦هـ / ١٢م، وبدايات ق ٧هـ / ١٣م، وهو أحمد بن محمد بن عبد الله بن مزروع الحبوضي الذي أقام ببلاده مدينة أطلق عليها اسم المنصورة وغرسها بأنواع الثمار وأصناف الفاكهة، وجلب إليها كثيراً من أصناف الغراسات من بلدان مختلفة، فيذكر صاحب المستبصر أنه جلب إليها " من فواكه الهند الفوفل^(١)، والنارجيل، ومن فواكه الساحلية (أى ساحل اليمن) قصب السكر والموز، ومن فواكه العراق، الرمان والعنب، ومن النخل جمل، ومن ديار مصر الليمون والأترنج، والنارنج، ومن السند، النبق ومن الحجاز، الدوم وهو المقل "، وأدى ذلك إلى ازدهار العمران في هذه المنطقة إذ اجتذبت إليها طوائف من المهاجرين الحضارة مما ساعد على زيادة كثافتها السكانية وتعميرها^(٢).

وجرى سلاطين بني رسول على نفس النهج من الاهتمام بالزراعة والعمل على تنمية الإنتاج الزراعي، وقد سبق أن أشرنا في سياق حديثنا عن الأراضي الزراعية المستصلحة أن المنصور نور الدين عمر المفازة بين حبس وزيد وحث على تميمها زراعياً حتى أصبحت قرية عامرة عُرفت بالنورى نسبة إليه. وحذا ابنه الملك المظفر حذوه في الاهتمام بالزراعة فنجد أنه يأمر في عام ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م بعمارة أحد الحصون الجبلية ويعرف بقرن عنتر ويغير اسمه إلى ظفار ويقوم " بشحنه بأصناف الشجر"^(٣)، ولم يكتف بذلك، بل حرص على تطبيق العدالة بين الرعية وبخاصة أهل الحرث فنجد أنه يأمر بعقاب عمال الجهات التي يتناقص إنتاجها الزراعي عن ذي قبل نتيجة الإهمال^(٤).

(١) الفوفل : نخلة شبيهة بنخلة النارجيل وتحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر وهي شجرة هندية ومنه أنواع الأحمر والأسود ويتميز أجوده بذكاء الرائحة . (أنظر : المظفر : المعتمد ، ص ٣٧٢) .

(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٢٦٥ ؛ (وراجع عصام الدين عبد الرؤوف الفقي : اليمن في ظل الإسلام منذ فجره حتى قيام دولة بني رسول ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ب ، ت ، ص ١٨١ . حيث يجعل منصور الحبوضي هي نفسها منصور الجند التي أقامها طغتكين .

(٣) الخزرجي : المسجد ، ق ١٤٣ ، العقود ، ج ١ / ١٦٥ ، الكفاية ، ق ١١٥ ؛ وراجع : عماد الدين إدريس : نزاهة الأفكار ، ق ٧٩ حيث يشير إلى أنه غير اسم الحصن إلى كوكبان " وشحنه من أصناف الشجن " والصواب أنه دعاه بظفار حيث يعرف بهذا الاسم حتى اليوم وهو يطل على صنعاء من الجنوب الغربي . (راجع : ابن الديبع قرية العيون ، ص ٣٤٧ ، ه ٢ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٦٩) .

Wilson , R.T.O. Gasetteer of historical North , West Yemen , Georg olms verlag Hildesheim , Zurich , Newyork , 1989 . p . 254 .

(٤) لم يكن العقاب ينزل بالعامل بسبب نقص الإنتاج أو الخراج فقط ، بل إمعاناً في تطبيق العدالة ، فكان المظفر يسأل عند زيادة مال الخراج من إحدى الجهات عن المعتاد أو نقصه ، فيقول الخزرجي " فإن كانت الزيادة من بدعة أبعدها العامل أو نقصان لخراب في الجهة أدب العامل أدباً بليغاً وصادره وترك استعماله ألبتة " . (راجع : العقود ج ١ / ٢٢٤) .

كذلك اهتم بعض سلاطين بني رسول بإنشاء البساتين والعناية بها وجلب طرائف وغرائب الغراسات من كافة الأنحاء إليها ، وإجراء الماء اللازم لسقياتها ، من ذلك ما ذكره العُمري عن المجاهد الرسولى وامتلاك العديد من البساتين والمتنزهات الحسنة في أنحاء اليمن ، بقوله " ولصاحب هذه المملكة البساتين والمتنزهات الحسنة يتعدها في الأحيان " ، ثم يؤكد ذلك بوصفه لبستان ثَعْبَات فيقول " ولسلطانهم بستان يعرف " بالثعبات " يطلع إليه ويقيم فيه أياماً للنزهة ، فيه قبة ملوكية ومقعد سلطاني ^(١) ، فرشهما وأزرهما من الرخام الملون ، وهما عمد قليلة المثل يجرى فيها الماء من ثعبات تملأ العين حسناً وترمى شبابيكها على أشجار قد نقلت إليه من كل مكان تجمع بين فواكه الشام والهند ، ولا يقف ناظر على بستان أحسن منه جمعاً ولا أجمع حسناً ولا أتم صورة ولا معنى، يهز معاطف روحه الصبا ، كأنه في اليمن من بقايا سبأ " ^(٢) ، وقد اهتم المجاهد الرسولى (٧٢١-٧٦٤ هـ / ١٣٢١-١٣٦٢ م) بعمارة ثَعْبَات اهتماماً فائقاً ، فأبدع في إنشاء مبانيها واعتنى بإقامة بساتينها ^(٣) . كما أقام بستاناً آخر بتعز عرف بالجهلمية ^(٤) . كما وصف القلقشندي بستان سهلة بتعز ، وإن كان قد حرف اسمه إلى مهلة وفي ذلك يقول : " ... وفوقها متنزّه يقال له مهلة قد ساق له صاحب اليمن المياه من الجبال التي فوقها ، وبني فيها أبنية عظيمة غاية في الحسن في وسط بستان هناك " ^(٥) .

ويتجلى اهتمامه (أى المجاهد) بالزراعة أيضاً في قيامه بإجراء بعض المساحات والنواصف للفلاحين من أهل زبيد وسائر الجهات عندما بلغه عام ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م أن بعض طوائف الفلاحين من أهل زبيد هربوا تاركين أراضيهم وعمارتهما بسبب وطأة الضرائب المفروضة عليهم ، فنجده يبادر بالذهاب إلى زبيد

(١) لعله يقصد به قصر المعقل الذى أقامه أبوه الملك المؤيد في بستان ثعبات وانتهى من بنائه عام ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م (راجع : وصف الخزرجى له في : العسجد ، ق ١٠٨) .

(٢) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٣ ، ١٦٠ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٩ / ٥ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٤ ، الكفاية ، ق ١٨٤ .

(٤) القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٨ / ٥ .

(٥) القلقشندي : نفسه ، نفس الجزء والصفحة ؛ وراجع : الخزرجى : العقود ، ج ٦٩ / ٢ ، العسجد ، ق ٢٢٠ ، الكفاية ، ق ١٧٣ ؛ وراجع أيضا : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

ويعقد فيها مجلساً حضره الأمراء والوزراء والحجاب والكتاب وجماعة من أعيان الفلاحين لبحث أسباب الشكوى ووسيلة علاجها حرصاً على عمارة البلاد والنهوض بالزراعة فيها. وحينما وقف على أسباب شكواهم أمر بتخفيف الضرائب المقررة عليهم^(١). وفي أخريات أيامه أيضاً أزال للفلاحين ربع الخراج المقرر على كل ما زرعه تشجيعاً لهم على النهوض بالزراعة^(٢) ونهج ابنه الأفضل (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ / ١٣٦٢ - ١٣٧٦ م) نهجه وتابع نفس سياسته ، فأقر إنقاص الربع من الضرائب في معظم جهات اليمن ، وجعله في بعض الجهات الخمس . كما أجرى للفلاحين الذراع الشرعى في مساحة الأرض الزراعية وهو أطول من الذراع الأراضى الذى كان مستخدماً من قبل في قياس الأرض وتقدير الخراج المفروض عليها^(٣) .

وبرز اهتمامه الزراعى كذلك في حرصه على تزويد بستانه المعروف بدار الديباج بتعز بكافة أنواع الغراسات لا سيما المطلوبة من الهند ومجاوراتها ، فيذكر الخزرجى أن سفراء هذه المناطق وصلوا بغراسات الفلفل المختلفة وبعض صنوف الرياحين والورود " فأمر السلطان بالأشجار فغرس في بستان دار الديباج ، وفيه فل أبيض وفل أصفر وورود وغير ذلك " ^(٤) .

وتتابعت الاهتمامات الرسولية بالزراعة ، فنجد الأشرف الثانى (٧٧٨ - ٨٠٣ هـ / ١٣٧٦ - ١٤٠٠ م) يقدم على إنشاء بستان سرياقوس الأعلى في وادى زبيد ، ويغرس فيه غرائب أنواع الشجر ، وبالإضافة إلى ذلك فإن هذا السلطان يعتبر أول من أدخل زراعة الأرز في وادى زبيد^(٥) . كما اهتم بإجراء الماء إلى بستان السوجين الواقع غربى مدينة زبيد فعمل عام ٧٩٨ هـ / ١٣٩٥ م على عمارة البئر الموجودة بالوادى من أجل ذلك^(٦) . وصدرت أوامره لشاد زبيد بأن يغرس فيه ضرورياً من الأشجار وسائر الخضروات . ولم تقتصر اهتماماته

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٦٢ - ٦٣ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٧ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٣٥ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١١٧ ، ١٢٠ ، ١١٨ ، المسجد ، ق ٢٣٩ - ٢٤٠ ، الكفاية ، ق ١٨٧ ، ١٨٩ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٦٠ ، الكفاية ، ق ٢٣٦ ؛ ابن الديبع : فرة العيون ، ص ٣٨٧ .

(٦) الخزرجى : المسجد ، ق ٢٨١ ، الكفاية ، ق ٢٢٧ ؛ ابن الديبع ، المصدر السابق ، ص ٣٨٤ .

الزراعية على بستانى السوجين وسرياقوس فقط ، وإنما امتدت لتشمل العديد من أنحاء زبيد وتعز ، إذ نجده في نفس العام يحرص على نقل شتلات الفواكه من العنب والخواخ والبلس (التين) والسفرجل والرمان والمشمش والأجاص ، وغرسها في بستانيه ومنطقة النخل وساحل البحر بزييد ، ويعبر أحد المؤرخين عن ذلك بقوله: " فكان ذلك من سعادة مولانا السلطان ... وحسن نظره في الأمور بما لم يسبق إلى مثله أحد من الملوك المتقدمين " ^(١) .

وتظهر اهتمامات الرسولين بالزراعة بالاضافة إلى ما أوضحناه، وعلى الأخص فيما يتعلق ببساتين النخيل في بلاد اليمن باعتباره أحد المحاصيل الرئيسة في البلاد ، والتي تعد مورداً هاماً من الموارد الاقتصادية للبلاد ، حيث صارت مهددة بالانقراض بسبب اشتطاط الأيوبيون في أواخر عهدهم ، فيما فرضوه على أصحابها من الضرائب " حتى آل أمرهم إلى أن من له نخل لا يزوجه أحد وأى امرأة لها نخل لا يتزوجها إلا مغرور " ^(٢) . ولكن هذه الأوضاع تبدلت في عهد بني رسول بسبب ما اتخذ بعض سلاطينها من إجراءات استهدفت النهوض بتلك الزراعة منها ما استنه الأشرف الأول (٦٩٤ - ٦٩٦ هـ / ١٢٩٤ - ٢٩٦ م) في سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م من إحصاء النخل بواسطة الفقهاء العدول . وأمرهم أن يزيلوا " عن الرعية ما يجب إزالته " ^(٣) . ثم تابعه في ذلك سائر من خلفه من الملوك ، فال مؤيد الرسول سار على طريقة أخيه في الاهتمام بأمر النخل ، فأمر العدول بإحصائه وقال " إذا بقيت لنا نخلة واحدة رضينا بها فانتعشت الرعية وغرسوا النخيل واستكثروا منه ورغب إلى ملك النخل من لم يملكه أبداً " ^(٤) .

كذلك فعل ولده المجاهد بعد أن ولي السلطنة إذ أحب النخل ورغب إليه، وَرَغَبَ النَّاسَ فِيهِ ، وَابْتَنَى فِيهِ قُصُوراً " وقرر قواعد العدل فيه وفي غيره ، وأمر بعديد النخل مراراً كثيرة على قانون العدل " ^(٥) ، كذلك اهتم الأفضل

(١) مجهول تاريخ الدولة الرسولية في اليمن: تحقيق عبد الله محمد الحبشى، صنعاء ١٩٨٤، ص ١٢٨

(٢) الخزر جى: العقود، ج ١ / ٢٤٩، الكفاية، ق ١٣٠؛ بامخرمة: تاريخ نعر عدن، ج ٢ / ١٨٣ .

(٣) الخزر جى: العقود، ج ١ / ٢٥٠، المسجد، ق ١٠١؛ الكفاية، ق ٨٢، ١٣٠؛ بامخرمة:

المصدر السابق، ج ٢ / ١٨٣ .

(٤) الخزر جى: المسجد، ق ١٠١، الكفاية، ق ٨٢ .

(٥) الخزر جى: المسجد، ق ١٠١، الكفاية، ق ٨٢ .

وولده الأشرف الثاني بزراعة النخيل وتنمية ثماره ، وتابع نفس الإجراء في إحصاء النخل على يد العدول ، وترفقا بالرعية كثيراً ، مما ساهم في النهوض بتلك الزراعة وازدياد موارد الدولة منها ^(١) . كما شجعا على غرس فسائل النخيل سواء كان ذلك في بساتينهما ومزارعهما الخاصة ^(٢) أو في أراضي الدولة ، من ذلك أن الأشرف الثاني أمر القاضي عبد اللطيف بن سالم مشد زبيد عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م ، بغرس النخيل في قضاء الجهمي من نخل وادي زبيد ، فامتثل على الفور للأمر وغرسه في أيام قلائل ، وكانت عدة ما غرسه نحو ألفاً ومئة وأربعين نخلة ، وقد عُمر هذا القضاء منذ ذلك الحين حتى صار يعرف بالرياض إشارة إلى غرسه واخضراره ^(٣) ، وواصل الناصر بن الأشرف (٨٠٣ - ٨٢٧ هـ / ١٤٠٠ - ١٤٢٤ م) سياسة أسلافه في عمارة البساتين وإجراء الماء إليها وغرسها بصنوف الغراس ، فأنشأ في ظاهر زبيد دارين عظيمين وأحاطهما بالبساتين وسير إليهما الماء اللازم لريهما ^(٤) .

ولم تقف اهتمامات الرسولين بالزراعة عند ذلك الحد ، بل تعدت الاهتمام العملي الذي رأيناه ، إلى التأليف العلمي في فنون الزراعة وغرس البساتين مما ينهض دليلاً فعلياً على اهتمامهم بهذا الفن ، إذ صنف بعض سلاطينهم عدة مصنفات هامة في هذا المجال ، اعتمدنا على بعضها فيما يختص بطرق الحرث والبذر ووسائل التسميد والحصاد ، ومن أهم تلك المؤلفات " ملح الملاحه في معرفة الفلاحة " للأشرف عمر بن يوسف الرسولي (ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م) " والإرشاد في علم الفلاحة " للمجاهد علي بن داود (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م) " وبغية الفلاحين للأشجار المثمرة والرياحين " للأفضل عباس بن علي بن داود (ت ٧٧٨ هـ / ١٣٧٧ م) .

(١) الخزرجي : العسجد ، ق ١٠١ - ١٠٢ ، الكفاية ، ق ٨٢ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٩٣ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٩ .

(٤) الخزرجي : العسجد ، ق ٢٩٣ - ٢٩٤ ، الكفاية ، ق ٣٩١ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩١ .

٣- الموارد المائية ووسائل الري

من المعروف أن بلاد اليمن بخلاف مصر والشام والعراق تخلو من الأنهار الجارية ، وأنها تعتمد اعتماداً كلياً على مياه الأمطار التي تسقى الأرض إما بطريقة مباشرة أو عن طريق ما يسيل منها على سطح الأرض مكوناً ما يعرف بالبحارى السطحية (الغيول) ، أو عن طريق ما يتجمع منها على شكل سيول في الأودية تحجزها السدود " كما كان الحال قديماً في سد مأرب " ، أو ما يغوص منها في جوف الأرض وتخزنه التربة وتتكون منه المياه الجوفية التي تغذى الينابيع والآبار والعيون ^(١) .

ومن الواضح أن الأمطار كانت ذات أثر بَيِّن في نشأة حياة مستقرة فوق أرض اليمن ، التي انفردت دون غيرها من أنحاء شبه جزيرة العرب بوفرة الأمطار، فاليمن تحظى بموسمين للأمطار موسمي وصيفي أحدهما رئيسي يتركز في شهر يوليو ويمتد موسمه حتى شهر سبتمبر ^(٢) ، وهو موسم عظيم الأهمية لاعتماد الغلات

(١) شيخ الربوة: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي (ت ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م) : نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، طبعة مصورة بالأوفست عن طبعة ليزج عام ١٩٢٣ ، مكتبة المثنى . بغداد ، ص ٢١٧ ؛ محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ ؛ محمد الأكوع : اليمن مهد الحضارة ، ص ٦٥ ؛ يوسف عبد الله : أوراق في تاريخ اليمن وأثاره (بحوث ومقالات) الجزء الأول : منشورات وزارة الإعلام اليمنية ، دار التنوير للطباعة ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٥ ، ص ٢٨ .

(٢) يؤكد ابن بطوطة ذلك بقوله " المطر ببلاد الهند واليمن والحشة إنما يزل في أيام القيث وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الأوان " . راجع : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٦ ؛ وراجع أيضاً : العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٤ ، حيث يتفق معه قائلاً " واليمن جميعه كثير الأمطار ولا تنشأ به السحب ، ويمطر المطر من وقت الزوال إلى أخريات النهار ، هذا وقت أمطارها في الغالب وأكثر مطره في أخريات الربيع إلى وسط الصيف " .

كذلك أكد هذا الأمر غيرهما من الجغرافيين العرب منهم ابن الجوار : الذي ذكر أن الغيث في جبال اليمن يستمر ستة شهور ، راجع : المستبصر ، ص ١٦٠ ؛ وراجع أيضاً : ابن الفقيه : أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني : " مختصر كتاب " البلدان ، ليدن ١٨٥٥ م ، ص ٣٤ حيث يذكر " ... وأهل الحجاز واليمن يمطرون الصيف كله ويخصبون في الشتاء فتمطر صنعاء وما والاها في حزيران [يونية] وتموز [يوليو] واب [أغسطس] وبعض أيلول [سبتمبر] من الزوال إلى المغرب " . راجع أيضاً : ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ص ١٥٢ ؛ الهمداني : الدامغة ص ١١٨ - ١١٩ ؛ الحميري : " أبو عبد الله محمد بن أبي عبد الله " الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق د. احسان عباس ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٤ ، ص ٣٦٠ ؛ القلقشندي : صحيح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٧ ؛ المجاهد الشماخي : اليمن الانسان والحضارة ، ص ١٨ وما بعدها ؛ محمد الأكوع : اليمن مهد الحضارة ، ص ٦٢ - ٦٥ ، حسن إبراهيم حسن : اليمن ، البلاد السعيدة ، سلسلة اخترنا لك (عدد ٥٢) ، دار المعارف ، بدون تاريخ ، ص ٩ . =

الزراعية وأصناف الفواكه عليه ، والآخر ثانوى وأقصر من الموسم الأول ويتركز في شهرى إبريل ومايو ، ويعد أقل أهمية من سابقه ، وإن كانت زراعة الذرة وهى المحصول الأساسى للبلاد تعتمد عليه ، بالإضافة إلى الفول وغيره من البقول ^(١) .

وسائل الري :

استفاد اليمنيون استفادة قصوى من مياه الأمطار الموسمية التى تهطل على أراضيهم ، عن طريق العناية بإنشاء الخزانات والصهاريج والسدود ، حتى عرفت بلاد اليمن ببلاد السدود ، فوجد إلى جانب سد مأرب الشهير مجموعة سدود أخرى منها سد الخائق بجنوب صعدة ، وسد العرائس بلحج ، وسد ريعان في وادى ضهر ، وسدود وأودية جردان وبيجان ويحصب وعمد ^(٢) . واستمر أهل اليمن في إقامة السدود في العصور الإسلامية المختلفة ^(٣) . كذلك استفاد المزارع اليمنى بما وهبته له الطبيعة من مياه العيون والينابيع ، كما عمد إلى حفر الآبار المتعددة للارتفاع بالمخزون الأرضى من المياه في سقاية زراعته ، وبذلك تتوفر لديه عدة طرق للرى أوضحها ابن رسته في سياق حديثه عن المناطق الجبلية في بلاد اليمن وما يكتنفها من ضياع مثمرة ، فذكر أن بعض هذه الضياع يروى بماء العيون ، والبعض الثانى يعتمد على مياه الآبار التى يرفع إليها الماء بواسطة سواقي

=Varisco, (D.M), *Rasulid Agriculture & the Almanac Tradition, (in Yemen, 3000 Years of art & Civilization) in Arabia Felix (ed) Werner Daum, Amsterdam, 1989, P. 309.*

(١) محمد الأكوخ *اليمن مهد الحضارة*، ص ٦٢ - ٦٥؛ محمد متولى *المرجع السابق*، ص ١٧٣، ٢٣٠؛ وراجع أيضاً : ابن رسته : *الأعلاق النفيسة* ، ص ١٠٩ حيث يخالف الجميع بقوله أنهم " يمتطرون في شهور الصيف شهراً واحداً ، وفي الخريف تمام أربعة أشهر ثم تنقطع الأمطار عندهم " .

(٢) الهمدانى *صفة جزيرة العرب*، ص ١٠١ / *الإكليل*، ج ١ / ٢٢٩ هـ ٢، ٢٥٨ هـ ٤؛ راجع أيضاً الرازى *تاريخ مدينة صنعاء*، ص ٢٧٨ - ٢٨٠؛ يوسف عبد الله *بوراق في تاريخ اليمن*، ج ١ / ١٥ ،

٢٦؛ السيد عبد العزيز سالم : *تاريخ العرب قبل الإسلام* ، ص ٨٧ . Varisco, op. cit. p. 309 .
(٣) ومن أشهر هذه السدود الإسلامية ما قام بإنشائه المفضل بن أبى البركات (ت ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م) وزير السيدة الحرة أروى بنت أحمد الصليحي ، لتوفير المياه لمدينة الجند . للمزيد من التفاصيل عنه وكيفية بنائه ووصفه (راجع : *الأفضل الرسولى : فاكهة الزمن* (خ) ق ١٥٥ ؛ *الخزرجى : المسجد المسبوك* ، ق ٤٥ ، *الكفاية والإعلام* ، ق ٣٤ ؛ ابن الديبع : *قبرة العيون* ، ص ١٩٤ ، ١٩٥ ؛ يحيى بن الحسين : *أنباء الزمن* ، ق ١٨٢ ؛ وانظر أيضاً : حسين أحمد السباعي : *معالم آثار اليمن* ، ط ١ ، صنعاء ١٩٨٠ ، ص ١١١ - ١١٢ ؛ حسن سليمان محمود : *الملكة أروى سيدة ملوك اليمن* ، ص ٤٦ . ومن السدود الرسولية سد فرقة في مخلاف جعفر أقامه الأمير أسد الدين محمد بن حسن بن رسول ، راجع : *الجندي : السلوك* ، (خ) ق ١٧٨ .

تجرها الإبل والأبقار ، بينما البعض الثالث وهو الأكثر والأهم فكانت تروى عن طريق السدود التى يقيمها أهل اليمن ويصنعون لها فتحات في أسفلها يجرى الماء منها في قنوات تحمله إلى الضياع ^(١) .

١- الري بمياه الأمطار

يؤدى سقوط الأمطار على قمم الجبال والمرتفعات إلى تكوين بحار تشبى طريقها في شعاب الجبال مؤلفة قنوات صغيرة أو مجارى لمياه السيول ، وتعد هذه المجارى المائية ملكية عامة لجميع مالكي الأراضى الواقعة على جوانبها في أودية اليمن ، وبذلك تعد من المنافع العامة فلا يجوز لأحد أن يملك مجرى هذه المياه أو المياه ذاتها منفرداً دون الآخرين ، كما لا يجوز للحاكم أو الإمام إقطاعها لأحد من الناس أو امتلاكها دون البعض الآخر ^(٢) . والقاعدة العامة في رى أراضى المزارعين من مياه السيول أن يتم ذلك حسب الدور أى يروى المزارع الأول أرضه ثم الذى يليه كل حسب دوره ^(٣) ، حتى يتمكن الجميع من سقاية أراضيهم ولا يسمح لأحدهم بحجز المياه أو أن يحل في الدور قبل غيره ^(٤) .

وفي حالة قلة كمية المياه المتدفقة من السيول وعدم كفايتها ، يتم رى الأراضى الزراعية الواقعة في الدور أولاً ، ثم التالية لها بحسب دور كل واحد ، إلى أن تنتهى مياه السيل ، فتوضع علامة عند آخر حدود الأرض المروية . وعندما تقطل الأمطار من جديد يبدأ الفلاحون سقاية أرضهم من حيث انتهت السقاية الأولى ، وهكذا حتى ينتهى رى وسقاية أراضى الوادى كلها ، ويتم ذلك في كل مرة أى تقلص الأعلى فالذى يليه بحسب دور كل منهم ^(٥) .

وكانوا يتبعون هذه الطريقة السابقة في حالة تتابع سقوط الأمطار ، وقبل أن يبدأ ذبول الموسم الأول للمطر ، وعندما يتأخر جريان مياه الأمطار في

(١) ابن رسته : الإعلاق النفيسة ، ص ١١٢ .

(٢) الثعلبي : محمد بن أبى بكر (ت ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) ، المشروع الرئوى فى مناقب السادة آل بنى العلو ، مصر ١٣١٩ هـ ، ص ١٥٢ : الأهدل : حسين بن أبى القاسم الأهدل : كشف القناع فى معرفة أحكام الزراعة ، تحقيق عبد الله محمد الحبشى مجلة الأكليل ، عدد (١) ، صنعاء ١٩٨٠ ، ص ١١٦ .

(٣) الأهدل : كشف القناع ، ص ١١٦ ، الثعلبي : المصدر السابق ، ص ١٥٢ .

(٤) الأهدل : المصدر نفسه والصفحة .

(٥) الثعلبي : نفسه ، ص ١٥٢ .

القنوات وتبدأ زراعة موسم الأمطار الأول في الاصفرار والضمور يبدأ المزارعون في رى أعلى الوادى ثم ما يليه من أراضى إلى حيث ينتهى جريان مياه السيول ، وذلك بدلاً من التتابع من حيث انتهى هطول موسم المطر الأول كما هو متبع ، وذلك في محاولة من الفلاحين لإنقاذ ما يمكن من الزرع قبل الضمور ^(١) .

٢- الرى بمياه السدود

من المعروف أن السدود كانت تقام على فتحات الجبال وتتجمع إليها المياه من منحدرات متعددة ، وتكون هذه السدود قريبة من الأراضى الزراعية ، وفي نشز مرتفع عنها ، ليسمح هذا الارتفاع بانحدار سهل للمياه لسقيا تلك الأراضى . ويوضع أسفل هذه السدود فتحات تغلق حتى يمتلئ السد بالمياه ، ثم تفتح ليخرج منها الماء وتسير للأراضى الزراعية عبر المجارى المعدة لها وحتى تنال الأراضى حاجتها منها ثم تسد ثانية . وجرت العادة أن يتعاون في بناء هذه السدود أصحاب الأراضى الزراعية والضيايع الممتدة أدناه ، ومن ثم يصير السد ملكية عامة لهم جميعاً ، وسبق القول بأن الرى عن طريق السدود هو أكثر أنواع الرى استخداماً في اليمن ^(٢) .

٣- الرى بمياه الغيول والينابيع

تنتشر الغيول بكثرة في اليمن فلا تكاد تخلو منها أية جهة من الجهات ^(٣) ، والغيل هو المجرى الذى يستمد الماء من إحدى الينابيع أو العيون ، أى أنه بمثابة مجرى سطحى تجرى فيه المياه بمجرد انبثاقها من العين وانحدارها في الأودية، وتعد الغيول مجارى دائمة تخرج منها المياه إلا أنها أقل من مياه السيول ^(٤) .

(١) الشثلى: المصلى نفسه ، ص : ١٥٢ .

(٢) ابن رسته: الأعلام النفسية ، ص ١١٢ ؛ شيخ الربوة ، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، ص ٢١٧ ؛ وراجع أيضاً : عصام الدين عبد الرؤوف الفقى : اليمن في ظل الإسلام ، ص ٢٤٨ .

(٣) من أشهر هذه الغيول: غيل البرمكى وغيل خنوة وغيل آلاف وغيل أبى طالب وغيل رداغ وغيل مراد وغيل الأسود (للمزيد من التفاصيل عن هذه الغيول ومواقعها، راجع: الجندي: السلوك [خ] ج ١/ ورقة ٥٨؛ الأفضل الرسولى: فاكهة الزمن، ق ١٥٥؛ الأهدل: تحفة الزمن في تاريخ الزمن [خ] ق ٧٧؛ وأنظر أيضاً: الهمداني: الإكليل، ج ١/ ٤١٤ - ٤١٥ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٤٥٧ ؛ ولنفس المؤلف : أنباء الزمن [خ] ق ٥٢ - ٥٣ ؛ الخزرجى : الكفاية والإعلام ، [خ] ق ٨٨ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٨٨ - ٨٩ ، ١٩٣ - ١٩٤ ؛ الرازى : تاريخ مدينة صنعاء ص ١٥٥ ؛ ابن حاتم : السمط ، ص ١٧٣ ؛ الواسعى : فرجة نعيموم ، ص ٣٥ هـ ٩٢ ، ١ .

(٤) محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ٢٤٨ .

ويقوم النظام المتبع في توزيع مياه الغيول على المزارعين الواقعة أراضيهم بأسفل هذه الغيول والينابيع على نظام الحصص ، وبمقتضى هذا النظام يقيم المزارعون خزاناً من الحجر بالاشتراك فيما بينهم ، بحيث يشارك كل منهم على قدر حصته ، ويقام هذا الخزان في مكان قريب من مخرج العين التي يستمد الغيل منها الماء ، ويكون مستوى هذا الخزان أو البركة أدنى من مستوى مخرج مياه العين ، حتى يتلقى مياه الغيل كلها ، وتزود هذه الخزانات الحجرية أو البرك بفتحة تقع أسفلها يخرج منها الماء ليوزع على الأراضي الزراعية حسب القدر المخصص لكل أرض ، وهذه الفتحة كانت مزودة بدورها بصمامات تحكم فتح الخزان أو غلقه عند الحاجة ، وتمتد بأدنى الخزان قناة رئيسة مهمتها حمل المياه من الخزان إلي الأراضي الزراعية التي يراد سقيها وذلك عن طريق شبكة من القنوات الفرعية^(١) .

وتُعد هذه القناة الرئيسة ملكاً عاماً لجميع المزارعين^(٢) ، بينما تؤول المجارى أو القنوات الفرعية لأصحاب الأراضي ، وأحياناً تكون هناك أراضي داخلية بعيدة عن هذه الشبكة المائية ، ويسقيها أصحابها عن طريق الأراضي القريبة من المجرى المائى إما باستئجار القنوات الفرعية أو بشرائها أو يسمح لهم بها وذلك حسب العرف والاتفاق^(٣) . أما الزمن المقدر للملأ البركة أو الخزان فيرتبط بمدى غزارة مياه الغيل وتدفقها من العين فأحياناً يمتلئ في يوم كامل ، وأحياناً نصف يوم ، وتارة أقل ، وتارة أكثر ، ولذا يتم حساب الحصص المائية للمزارعين أحياناً بالأيام وأحياناً أخرى بعدد مرات امتلاء الخزان^(٤) .

ونظام الحصص في توزيع مياه الغيول على أراضي المزارعين يتحصل المزارع بمقتضاه على نصيبه من مياه الغيل بالتناوب كل حسب حيازته من الأراضي الزراعية التي يستغلها^(٥) . ويتولى الإشراف على مياه الري وتوزيعها شيخ يقال له شيخ العبر يختاره المزارعون من الثقات ذوى الخبرة في الشؤون الزراعية

(١) الأهدل: كشف القناع ، ص ١٢٧ - ١٣١ ؛ محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ٢٤٩ - ٢٥١ .

(٢) الثنلى : المشرع الروى ، ص ١٥٢ ؛ محمد متولى : المرجع السابق ، ص ٢٤٥ .

(٣) الأهدل : المصدر السابق ، ص ١٢٧ - ١٣١ ؛ محمد متولى : المرجع السابق ، ص ٢٤٥ - ٢٤٧ .

(٤) محمد متولى : المرجع السابق ، ص ٢٤٦ ، ٢٤٩ - ٢٥٠ .

(٥) الأهدل : كشف القناع ، ص ١١٦ ؛ محمد متولى : المرجع السابق ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

ونظم الري وتوزيع الحصص ، ومهمته ضمان حصول منطقته على نصيبها من ماء القناة كاملاً ، كما يراقب توزيع المياه على الزراع حسب نصيب كل فرد منهم متوخياً العدل والدقة ، ومراقبة ترتيبهم في الحصول على حصصهم المقررة ، كما يقع عليه عبء تسوية ما ينشأ بين المزارعين من منازعات تتصل بشئون الري على اختلافها ، وأخيراً عليه واجب آخر هو تقدير قيمة ما يدفعه كل مزارع للمحافظة على سلامة القنوات وصيانتها ^(١) .

ويزودنا الهمداني بوصف دقيق لنظم الري المتبعة من الغيول في معرض حديثه عن سقاية وادي ضهر أحد أودية صنعاء ^(٢) ، ومن هذا الوصف يتضح لنا أن الأراضي كانت تروى تابعيةً الأول فالأول ، ولا يقدم فيها سلطان على يقيم أو ذمي ، حتى ولو لم تكن أرضه مزروعة ، وإذا حاول بعض خدام السلطان (يقصد به أحد أعيان المنطقة) أن يجروا الغيل إلى أرضه بغير علم ومعرفة المشرف ، فهدم غرس السلطان كلها مهما بلغ نفوذه ، وإذا كان لأي فرد في الوادي ضيعة بور ، وكان صاحبها غائباً فإنها تسقى له في موعدها ودورها ^(٣) .

وكانت الأراضي إذا ما رويت بمياه الغيول أو السدود تحترق وتسوى تسوية جيدة - حتى يكون سقيها مستقيماً - ثم تقسم أقساماً أشبه بالأحواض ، وكانت طريقة صنع الأحواض تتم بأن يوضع بالحراث تلماً ^(٤) أو خطاً مستقيماً

(١) شيخ العبر هو الذي يتولى الإشراف على القناة الرئيسة ، وكل شيخ يشرف على توزيع المياه على الأراضي المروية من هذه القناة يعرف بذلك ، ويرأس هؤلاء الشيوخ شيخ الوادي أو المشرف العام ، ومهمته التنسيق بين مشايخ العبر لتحديد عدد الأيام المخصصة لتدفق المياه في كل مكان ، ويحدد ذلك تبعاً لمقدار الماء ، وظروف الأرض من حيث نوع المحصول المزروع في كل موسم من المواسم الزراعية ، كما يحدد التكاليف اللازمة لإقامة الخزانات والمصارف ، وطريقة تحصيلها من المزارعين (راجع بالتفصيل : محمد متولى : جغرافية شبه جزيرة العرب ، ص ٢٤٥ - ٢٤٨) .

(٢) أحد منتزهات صنعاء الغربية الشمالية يبعد عنها بمسافة ٧ كم وينسب إلى ضهر بن سعد بن عريب بن ذى يقدم ويمتاز بخصب أرضه ويتكون الوادي من أربعة مناطق (راجع : الحميري : الروض المعطار ، ص ٣٧٨ : المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٦٠ - ٢٦١) .

(٣) الهمداني : الإكليل ، ج ٨ ، تحقيق محمد الأكوخ ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ١٢١ - ١٢٢ ؛ محمد أمين صالح : تاريخ اليمن الإسلامي في القرون الثلاثة الأولى للهجرة ، صر الولاية ط ١ القاهرة ١٩٧٥ ، ص ٢٠٥ .

تلم هو الخط الذي يتركه سن المحراث في الأرض ويسمى الزنبر أيضاً أو الزنبر (راجع : الرسول [عمر بن يوسف بن عمر بن رسول] ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م : ملح الملاحه في حجة ، نسخته وعلق عليه : محمد عبد الرحيم جازم ، مجلة الأكليل ، العدد الأول ، السنة ١٩٨٥ ، ص ١٧٨ هـ ١٠ ، ص ١٨٢ ، ١٨٤) .

(مستویاً) ويزداد بجانبه تلم أو خط آخر حتى يستقيم له كفل^(١) ، (أى يكون ما بين الخطين مرتفعاً) ، ثم يترك بعده قطعة أو مسافة تختلف مساحتها حسب رغبة المزارع في تقسيم أرضه ، ووفقاً لقوة مياه الغيل الذى يسقى به أو ضعفه ، وبعد ترك المسافة المذكورة يوضع تلم آخر بجانبه عطف ثان حتى يكون له ارتفاع ... وتتوالى نفس الطريقة فيعمل طرف أو خط ثالث ورابع حتى تقسم الأرض في النهاية إلى أحواض مربعة أو مستطيلة حسب المسافات^(٢) .

ويختلف رى الأرض باختلاف المحاصيل المزروعة فيها .. فهناك بعض أنواع من المزروعات تتطلب تفريغ الأحواض بمجرد امتلائها بالماء في نفس اليوم ، بينما تتطلب زراعات أخرى سد الأحواض كي يستقر بها الماء لفترة طويلة وتظل بها حتى تجف مثلما هو الحال في زراعة الأرز وسقايته^(٣) .

٤- الري بمياه الآبار:

وهى الطريقة الرابعة التى اعتمد عليها أهل اليمن في سقاية أراضيهم ، وكانوا يستخدمون الحيوانات المختلفة كالإبل والبقر^(٤) في رفع مياه الآبار ، ويتم ذلك عن طريق ربط الدلو بطرف جبل طويل ، ويربط الطرف الآخر في عنق الحيوان ، ويتم إنزال الدلو في البئر ثم يجره الحيوان ، ويتم تفريغه في أحواض أو صهاريج مقامة بجانب الآبار ، وتتوالى عملية الإنزال والرفع حتى يتجمع قدر كاف من المياه ، ثم يتم دفعه إلى الضيعات عن طريق السواقى ، وقد شاهد ابن بطوطة هذه الطريقة عند زيارته لليمن وأوضح أنهم يستخدمون العبيد إنثاءً وذكرًا بدلاً من السائمة في رفع المياه من الآبار فيقول " وزرع أهلها الذرة وهم يسفونها من آبار بعيدة ، وكيفية سقيهم أنهم يصنعون دلوًا كبيراً ويجعلون لها حبالاً كثيرة ،

(١) الكفل ما يتراكم من تراب بين خطى المحراث : الأشرف الرسولى : ملح الملاحه فى معرفة الفلاحة ، ص ١٧٨ و ١١١ .

(٢) الأشرف الرسولى : المصدر السابق ، ص ١٧٨ . وتختلف أسماء هذه الأحواض من إقليم إلى آخر ، كما تختلف أسماؤها كذلك تبعاً لمساحتها فمنها الرذن عند أهل مارب والجوف وبيحان ، وما الذهب ، والجربة بلغة أهل تهامة ، وينضح من كلام الهمدانى أنها متماثلة في المساحة ، وفي الألسلانية للماوردى (ص ١٥٢) يقدر الجريب بعشر قصبات في عشر قصبات والقصبه ستة فيكون الجريب مساحته حوالى ثلاثة آلاف وستمائة ذراع .

(٣) الأشرف : ملح الملاحه ، ص ١٨٤ ، ١٨٨ .

(٤) ابن رسته : الأعلاق النفيسة ، ص ١١٢ .

ويتحزم بكل جبل عبد أو خادم ويجرون الدلو على عود كبيرة مرتفع عن البئر
ويصبونها في صهريج يسقون منه " (١) .

وكانت بعض أراضي سهول تهامة تعتمد في زراعتها على مياه الآبار ،
ويتم الري بواسطة آلة تعرف بالثقالة وتعتمد إلى حد كبير على مياه وادٍ ، أو نبع
يحجز وراء سدود صغيرة ، وتتجمع المياه وتتوزع بواسطة القننوات ، ويمكن
الفلاح بذلك من توجيه المياه نحو الأراضي السفلى حتى تروى كلها (٢) . مما يدل
على مهارته في استغلال الانحدار وإقامة السواقي .

٤- المراحل التي تمر بها العملية الزراعية

أ- تسميد الأرض :

استخدم اليمنيون السماد الطبيعي في تسميد أراضيهم لزيادة خصوبتها ،
بغية الحصول على إنتاج وفير من المحاصيل ، ويوضح الأشرف الرسولي أنواع
الأسمدة والزيول المستخدمة في الأراضي الزراعية اليمنية ، ويبين أجودها ، فيذكر
أن أجود الزيول " فضلات الطير والحيوان " مثل زبل الحمام ، وسرقين الطير ، ما
عدا طير الماء كالبط ، وأجود السماد " السرقين " هو على الترتيب " سرقين الخيل
والبغال والحمير ، ثم سرقين الضأن والماعز ، ثم سرقين البقر " (٣) .
كما يوضح كيفية خلط هذه الأسمدة المتنوعة ومقادير الخلط للحصول
على نوعية جيدة من السماد فيذكر أن خلط السرقين أو الدمان (السماد) بعضه ببعض
، يفيد الأرض فائدة كبرى ، أما إذا خلط السرقين بثلاثة أمثاله من تراب فإن ذلك يكون
صالحاً للزرع . كذلك يمكن خلط وقرين (٤) من سرقين الحمير مع عشرين وقرناً من
تراب ويترك لمدة سنة كاملة فيصير سرقيناً جيداً يكتفى به في التسميد (٥) . وكانت
الأراضي المخصصة لزراعة الحبوب ، كأراضي القمح على سبيل المثال ، تحرث

(١) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ ، ص ١٩٧ .

(٢) عصام الدين عبد الرؤوف اليمني في ظل الإسلام منذ فجره حتى قيام دولة بني رسول ص ٢٤٧ .

(٣) الأشرف الرسولي : ملح الملاحه ، ص ١٧٦ ، أما بشأن سماد أو سرقين الخنازير فقد أشار
الأشرف إلي عدم صلاحيته بقوله (أنه يحرق كل شيء بوزنته [أي ثقله] وحرارته) . راجع :
المصدر نفسه والصفحة .

(٤) الأشرف الرسولي : المصدر السابق ، ص ١٧٦ .

(٥) الأشرف الرسولي : المصدر نفسه والصفحة .

أولاً حرثاً جيداً ، ثم تسمد بالدمان الجيد بأن ينثر على طول الجربة ، ثم يحرق عليه ^(١) .

ب- حرث الأرض

تحرث الأرض المسمدة عادة في غير أوقات الندى ، وذلك عندما تجف منها الماء ، وتتعدد مرات الحرث حسب نوع التربة إذا كانت جيدة أو ضعيفة وعلى قدر صلابتها ولينها ، وكذلك حسب المحصول المراد بذره في تلك الأرض . فمثلاً في زراعة البر " القمح " ، تحرث الأرض حرثاً جيداً ، ثلاث إلى أربع مرات ، وأحياناً أكثر من ذلك حسب نوع التربة . وفي الذرة المزروعة بالبلاد الجبلية تحرث لها الأرض ثلاث مرات ، وبخاصة في أيام الشتاء ، وفي الدخن والكتب ^(٢) ، تحرث الأرض مرتين وثلاث مرات ، بينما في زراعة السمسم (الجلجلان) ، تحرث الأرض من ثلاث إلى أربع مرات في سهل تهامة ، أما إذا كان مزروعاً في المناطق الجبلية فتطيب له الأرض بالحرث أربع أو خمس مرات . كذلك الطهف يحرق له الأرض طولاً وعرضاً من ست إلى سبع مرات ^(٣) . وفي زراعة الفوة ^(٤) تحرث الأرض مرات كثيرة تصل إلى عشرين حرثة ^(٥) . وقد تحرث الأرض مرة واحدة

(١) الأشرف الرسولي : نفسه ، ص ١٧٨ .

(٢) الكتب : محصول يزرع في اليمن مع الدخن والذرة ، وحبه متناه في الصغر ، وللمنبت ساق رفيعة تنتهي في أعلاها بسنبلة تشبه أصابع اليد الواحدة الملتقية الأطراف . (انظر : الأشرف الرسولي : ملح الملاحه ، ص ١٧٧ هـ ٣ للمحقق) .

(٣) الطهف : قيل هو الذرة ، وقيل عشب له شوك ، ورقه يماثل ورق الدخن وله حبة دقيقة طويلة ضاوية حمراء تؤكل . (المظفر الرسولي : المعتمد في الأدوية المفردة ، ص ٣٠٨ ؛ الأشرف الرسولي : ملح الملاحه ، ص ١٧٧ هـ ٤ ، ١٨٦) .

(٤) الفوة : نبات ذو عروق حمراء اللون ، يستعملها الصباغون لما لها من قوة صابغة لطيفة ، وهي مرة الطعم حارة المذاق وكان يستخدم طبياً (راجع : المظفر : المعتمد ، ص ٣٧١ - ٣٧٢ ؛ الأشرف : ملح الملاحه ، ص ١٧٧ هـ ٥) .

(٥) لكي تجود زراعة الفوة يشترط أن تخلى أرضها تماماً من الويل " الحشيش المتاصل والسارى في الأرض " ويمثل هذا النوع من الحشائش أكثر آفات الزرع ضرراً على المحاصيل عموماً ، وعلى محصول الفوة بصفة خاصة ، ولذا سمي بالويل أى المرض ، حتى أن الأرض لا تصلح لزراعتها وهذا الحشيش بالنزرة . ولذا يعمد الفلاح إلى اقتلاعه من جذوره ، وإخلاء الأرض من جميع التراب الذى علق به هذا الويل ، ويبدل عوضه تراب آخر أجود منه ومن هنا تعددت مرات حرث أرض الفوة إلى هذه الدرجة ويتم زراعتها في ديسمبر ويناير ويمكن حصد محصولها بعد عام واحد ، وإن كان أجود محاصيلها ما يتم حصاده بعد عامين ونصف . (للمزيد عن زراعة الفوة وتمهيد الأرض لها انظر : الأشرف الرسولي : المصدر السابق ، ص ١٨٨ - ١٩١ . *Varisco, op. cit, p. 311*)

فقط ، وهذا يتوقف على مدى صلاحية التربة ولا يتم ذلك إلا في الأراضي النظيفة ذات التربة الجيدة، حيث تطيب الأرض ثم تبدأ عملية البذر مثلما هو الحال في زراعة الهرد (الكركم) والقضب (البرسيم)^(١) .

ويختلف وقت حراثة الأرض من منطقة إلى أخرى في أرض اليمن ، وذلك تبعاً للظروف المناخية ومواسم الزراعة ونوع المحاصيل في كل إقليم . فيوضح الهمداني أنه في بعض المناطق تترك الأرض (الجربة) لترتوى من مياه الأمطار في آخر يوليو وأول (أغسطس) ، ثم تبدأ عملية الحرث في آخر (سبتمبر) بعد أن تكون قد " شربت ماءها وجف وجهها " ، ثم تحرث في (أكتوبر) مرة ثانية ، وفي (نوفمبر) مرة ثالثة ، ثم تبدأ عملية البذر للتقوى في (ديسمبر)^(٢) . وفي مناطق أخرى تحرث الأرض ثلاث مرات في شهور " مارس " و " إبريل " و " مايو " ، ثم تبدأ عملية بذر المحاصيل مع أوائل يونيه ، ويتم ذلك مع محاصيل البر، والدخن والحبأ وغيره^(٣) .

وتستخدم الثيران والإبل وغيرهما في الحرث ، ويجر المحراث عادة ثوران ، وعند الحرث يوضع خط الحرث بجوار الخط الآخر بحيث يكون الخطان متقاربين بعضهما من بعض ، بمعنى أن تراب خط الحرث الثاني ينقلب على شق الخط الأول وإذا تمت الحرثة الأولى طويلاً ، تتم الحرثة الثانية عرضاً ، وتأتي بذلك مقاطعة للحرثة الأولى . وذلك حتى يتم قلب التربة بصورة جيدة ، وتنقيتها من الحشائش العالقة بها ، كما تسمح هذه الطريقة بتوزيع السماد عليها كلها^(٤) .

وأحياناً أخرى يستمر حرث بعض المحاصيل أثناء الزراعة مثل الذرة والدخن ، فبعد أربعين يوماً من البذر ينبت الزرع ، فتحرث الأرض المزروعة ، وذلك بأن يمر المحراث بين الفروع النابتة ، بحيث يشكل خط المحراث شقاً بين

(١) الأشرف الرسولي : ملح الملاحه ، ص ١٧٨ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٨ ، ١٩١ ؛ ويلاحظ أن الأرض المزروعة بالقضب إذا بذر فيها معه الشعير وغيره ، يتم حرث الأرض ثانياً حرثاً خفيفاً حتى يغطي البذر بالتراب . (راجع : ملح الملاحه ، ص ١٨٨) .

(٢) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٩ ؛ ولفس المؤلف : الدأعة ، ص ١٢٠ .

(٣) الأشرف ملح الملاحه ، ص ١٧٧ ، ١٨٥ . وعن الهلبأ راجع ما يلي ص ٢٥١ من الكتاب هـ ٣ .

(٤) الأشرف : المصدر السابق ، ص ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، وراجع : طرق أخرى مختلفة في الحرث وبخاصة حرث الذرة ، ص ١٨٢ .

صفى النبات يسمح بتكديس التراب عند جذوعه فلا تقتلعه الرياح أو تطرحه أرضاً . ويسمى هذا الحرث في الجبال " بالكحيف " ، وفي بعض مناطق تعز " الجلب " ، بينما يسمى في قحاة (الشتاء) ويكتفى في قحاة هذه الحرثة السابقة " ولا يعترض الزرع بعمل ثان بعده " ، أما في المناطق الجبلية فبعد شهر من الحرث المسمى " بالكحيف " تحرث الأرض المزروعة مرة أخرى بغرض تنقية الزرع من النباتات المتطفلة ، وتنظيف ما فيه من حشائش ، ومن المزارعين من يعتمد إلى تنقية الحشائش من الزرع قبل كحيفه ليقوى وينمو ثم يحرقه . وهذه الحرثة تعسرف في الجبال " بالخلفة " ، حيث يوضع شق الحرث " التلم " في موضع شق الحرث السابق ، ويرفع الزرع مرة ثانية ^(١) .

ومما لا شك فيه أن عملية الحرث أثناء إنبات المحصول ، تساعد على تنقية الأرض من أنواع الحشائش الضارة فيجود الزرع وترتفع إنتاجيته من ناحية ، كما يسهل عملية وصول مياه الري إلى الأراضي واحتفاظ " الشقوق أو الأتلام " بها .

ج- عملية بذر الحبوب:

تنوقف عملية بذر الحبوب في الأراضي على نوعية التربة والمحاصيل المزروعة ، فالبر مثلاً يسفح أى يبذر والأرض ندية من المطر ، ولا تكون ملطمة " مشبعة بالماء " من شدة المطر ، ويكون السفح متوسطاً ، بحيث يقع في موضع وطأة القدم بقدر سبع حبات أو ما يقاربها ، ثم يحرق عليه حتى يغطي بالتراب ، وفي الأرض متوسطة الخصوبة يوسط سفحها ولا يرق (يخفف) . ويتم البذر باليد وينفضها الباذر مقابلة وجهه وما يليه بعد أن يضع علامة يتميز بها موضع ما سفحه ، من الموضع الذى لم يسفحه ، وحتى لا تتكرر عملية البذر ، أو يبقى موضعاً لم يبذر ، ثم يحرق عليه وتنقى الأرض مما شاها من حشائش ^(٢) .

أما في الذرة فيتم سفح البذور والأرض متوسطة بين الجفاف والرطوبة وطريقة البذر في الذرة تتم بأن يوضع المحراث في خط ، وتحرق الأرض خطوطاً مستقيمة مستوية كل خط بجانب الخط السابق له ، بحيث ينشأ بين الخطين ارتفاع

^(١) الأشرف : ملح الملاحظة ، ص ١٨٢ - ١٨٣ .

^(٢) الأشرف : ملح الملاحظة ، ص ١٧٨ .

(كفل) فيبذر الحب داخل الشق أو خط الحرث ، بأن يرمى ما بسين ثلاث إلى خمس حبات من بين الأنامل في كل خطوة على قدر جودة الأرض وضعفها في أثر المحراث (النبال) حتى يغطي الحب بالتراب " ويخطو خطوة ويرمى الحب وهكذا يفعل حتى يحكم الأرض كلها " . وفي حالة عدم تغطية التراب للحب المسفوح ، يطاء الباذر بقدمه عليها حتى يغطي الحب ، وتعتمد وطأة الباذر على الحب بقدمه أو عدم وطأته لها على قدر لجفة التراب وثقله من حيث تغطيته للحب من عدمه ^(١) .

وفي حالة بذر حبوب الطهف والدخن ، فإنه يتم بذره قبل أن يجف ماء الري بحيث إذا نضب الماء ثار نبتة ^(٢) .

د- الزرع والحصاد:

تختلف الفترة اللازمة لاكتمال نمو المحصول الواحد من منطقة إلى أخرى ، فالبر العربي " أو الأبيض " ، والبر الموسمي " الهلبا " ^(٣) ، يزرعان في المناطق الباردة، ويستغرقان في الأرض حتى الحصاد فترة تتراوح ما بين ثلاثة شهور ونصف إلى أربعة . أما البر المسمى الوسخي وهو أجود أنواع البر ، فيزرع في المناطق المعتدلة لا سيما في مخلاف جعفر إذ يستغرق ثلاثة أشهر ونصف ^(٤) . بينما يستغرق الشعير في مأرب ما بين بذر الحب وحصاده نحو شهرين ^(٥) . أما الذرة وهى المحصول الرئيس للبلاد فيزرع في المناطق الحارة والمعتدلة ، وتختلف فترة بقائه في الأرض من

^(١) الأشراف : المصدر السابق ، ص ١٨٢ ، هذا في المناطق الجبلية ، أما في الأودية ، كما هو الحال في سهل تهامة فيبذر الحب ذرا في وسط الشق بين حبتين إلى ثلاث حبات متواصلة لا فرق بينها (راجع : المصدر السابق ، ص ١٨٣) .

^(٢) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٩ . ويلاحظ أن الدخن بصفة خاصة كان يزرع في الأراضي غزيرة المياه ، وموعد زراعته فني منتصف فصل الشتاء (راجع : Varisco, op. cit, P. 310) .

^(٣) الهلبا : حب أبيض قصير ليس على سنبله شئ من السفا أى الزوائد التى تظهر على سنبله القمح وتكون مجاورة للحب (راجع : الأشراف : المصدر السابق ، ص ١٧٧ وهـ ١٤) .

^(٤) الأشراف : ملح الملاحه ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .

^(٥) الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٢٤٩ . أما في المناطق الباردة فيستغرق ثلاثة شهور ونصف ، (راجع : الأشراف : المصدر السابق ، ص ١٨٠) ويلاحظ أن القمح والشعير كانا يمثلان مصادر هامة لصناعة الخبز ، وكان القمح الصيفي يزرع بصفة عامة في العصر الرسولي في الفترة من نهاية مايو وحتى أواسط يوليو ، ويحصد في سبتمبر ، ويطلق على الشعير والقمح الذى يزرع ويحصد فيما بين ديسمبر ومنتصف مارس اسم المحاصيل الشتوية أو القياض ، انظر Varisco, op. cit, p. 310 ؛ الأكوخ : اليمن مهد الحضارة ، ص ٦١ .

مكان إلى آخر حسب نوعه . فالذرة البيضاء والصفراء تجود زراعتها في الأودية الحارة فتقيم في الأرض إلى أن تحصد قرابة خمسة شهور ونصف ^(١) . أما الذرة الشريجي ولونها بين الأصفر والأبيض وتجود في المناطق المائلة للبرد فتحصد بعد مضي سبعة شهور من يوم زراعتها ، وهناك نوع آخر يعرف بالجعیدی ويزرع في بلاد السحول ^(٢) ، ويتم حصاد أوله بعد أربعة أشهر ونصف ، وآخره بعد مضي خمسة شهور من يوم زراعته ^(٣) .

أما الذرة الحمراء وتجود في الجبال الباردة فيستغرق زرعها وحصادها قرابة تسعة أشهر ، ومنها صنف آخر يحصد بعد سبعة أشهر . وهناك أنواع أخرى تزرع في الجبال وتحصد بعد أربعة أشهر ^(٤) .

وقد يزرع المحصول الواحد في بعض المناطق مرتين أو أكثر في أوقات مختلفة في حين يزرع في بعض المناطق مرة واحدة مثال ذلك " السر الوسني " فتختلف أوقات زراعته حسب نوع المياه المستخدمة في سقايته، فمثلاً يزرع في مخلاف جعفر (من تعز) وما والاها على المطر في أول شهر يوليو ، بينما يزرع في القصيبة (أحد المواضع بمدينة تعز) وغيرها على مياه العيون في الفترة من أكتوبر إلى منتصف نوفمبر ، أما في المواضع المعتمدة على ري الغيول فيزرع في الفترة من ديسمبر إلى يناير ، ويعرف في تلك المناطق بالقياض ^(٥) . وتزرع الذرة في السهول التهامية في أوقات مختلفة من السنة ، فالذرة البيضاء بأنواعها تزرع في تمامة في العشرة أيام الأولى من (أغسطس) ، و (سبتمبر) و (مارس) ، أما الذرة الحمراء بأنواعها فتزرع في ٦ (أكتوبر) ، ١٦ (نوفمبر) . والعشرة أيام الأولى من (ديسمبر) ^(٦) .

(١) الأشرف : ملح الملاحه ، ص ١٨١ .

(٢) بلاد السحول : سهل يبدأ من سفح إب الشمالي ويمتد شمالاً حتى رحاب وهو من أخصب أراضي اليمن (راجع : الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ١٤٥ و ١٤٦) .

(٣) الأشرف : المصدر السابق ، ص ١٨١ .

(٤) الأشرف : ملح الملاحه ، ص ١٨١ ؛ ويلاحظ أن معظم أنواع الذرة كان يتم حصادها في شهر أكتوبر (راجع : Varisco , op . cit . , p . 310)

(٥) الأشرف : المصدر السابق ، ص ١٧٨ .

(٦) الأشرف : نفسه ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

بينما تزرع الذرة البيضاء في المناطق الجبلية مرة واحدة في العام ، وفي العشرة أيام المختارة في نهاية مارس وبداية إبريل ^(١) .

وكانت التجربة أو الودن (أى القطعة من الأرض) في بعض مناطق اليمن مثل مأرب والجوف وبيحان ، تمتلئ من مياه السيل ثم تبذر بالطهف والدخن قبل أن يجف الماء من سطح الأرض ، وعندما ينضب ماؤها تبدأ عملية إنبات الزرع ، وبعد الحصاد يبادر المزارعون بحرق الأرض وزرعها مرة ثانية ، ثم ثالثة ، بمحاصيل أخرى منها الذرة والسمسم وغيره ، ولذلك فقد كانت تصلح للحرق والبذر أكثر من مرة لخصوبة وجودة تربتها ، ومن ثم تستمر عملية الإنبات والإثماء والحصاد أكثر من مرة فيها ^(٢) .

ومن حيث تعدد أنواع المزروعات في الحقل الواحد، فتشير المصادر إلى عدد من المزروعات اعتاد فلاحو اليمن على زراعتها دفعة واحدة مختلطة فيما بينها، مثل زراعة القضب (البرسيم) والشعير والعلس في حقل واحد فوق بعض ^(٣) ، ومن أمثلة ذلك ما ذكره الهمداني عن قيام بعض مزارعي اليمن في مأرب والجوف بحرق الأرض إثر حصاد الطهف والدخن ، ثم طرح بذر الذرة ومعها السمسم واللوبيا والعتر والقثاء والبطيخ والقرع فينبت كل محصول ويتم حصاده حسب زمان استغراقه في الأرض فالأول ^(٤) .

ومن أمثلة المزروعات التي كانت تزرع عدة مرات في بعض المناطق مثل صنعاء ، فتشير المصادر الجغرافية إلى أن الخنطة كانت تزرع هناك وتحصد في العام دفعتين ، أما الشعير والأرز فكان يزرع ويحصد من دفعتين إلى أربع دفعات ^(٥) ،

(١) الأشرف: نفسه ، ص ١٨١ ؛ Varisco, op. cit., p. 310 .

(٢) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ ؛ محمد أمين صالح: تاريخ اليمن ، ص ٢٠٥ .

(٣) الأشرف: ملح الملاحه ، ص ١٨٨ ، العلس : نوع من الحبوب شبيه بالقمح لا يوجد في غير اليمن وله صفات مميزة فهو نوعان أبيض وأحمر ، وحبه ينبث في غلفة لكل غلفة حبتان أو ثلاث حبات إذا كان جيد الإنتاج ، وهذه الغلفة أو القشرة تقارب قشرة الأرز ، فيخلص الحب من غلفته ثم يجرش بالرحى ويصنع منه الخبز ، وخبزه يتميز بطيب المذاق أكثر من خبز الخنطة (راجع : الأشرف : المصدر السابق ، ص ١٨٠ ؛ المظفر : المعتمد ، ص ٣٢٣ ؛ وأنظر أيضاً : ابن رسته : الأعلام النفيسة ، ص ١١ ؛ القزويني : أنوار البلاد وأخبار العباد ، بيروت ، ١٩٦٠ ، ص ٦٩) .

(٤) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٩ .

(٥) ابن رسته : المصدر السابق ، ص ١٠٩ ، ١١١ .

ويضيف القزويني مؤكداً أنه كان يزرع أربع مرات في السنة ويحصد كل زرع في ستين يوماً وتحمل أشجاره في السنة مرتين^(١).

أما بعض مناطق المدرجات الجبلية فكانت لا تزرع إلا مرة واحدة ، بسبب طبيعة الأرض إذ لا تستطيع الاحتفاظ برطوبتها (الندى) فترة طويلة ، وتعتمد في زراعتها على استمرار هطول الأمطار ، ومن ثم يقتصر زرعها على فترة المطر فقط ، ويمكث بها الزرع حتى يُحصد مدة خمسة شهور ، وشهرين قبل بذل الحب ، تستطيع فيهما الأرض الاحتفاظ بالندى فتصبح الفترة سبعة أشهر مع استمرار المطر كما أسلفنا ، أما بقية العام فتظل جافة ، ولهذا كانت تزرع دفعة واحدة في العام^(٢).

بينما توجد بعض المناطق التي تزرع أراضيها عدة مرات اعتماداً على مياه السقيا الواحدة ، ومن ذلك النوع أراضى مأرب لما يتوفر في تربتها من جودة وخصوبة عالية ، ويذكر ياقوت الحموي والقزويني أن أهل مأرب يزرعون على ماء جار يأتيهم من السد فيسقون أرضهم سقية واحدة فيزرعون عليه (على هذا الماء) ثلاث مرات في كل عام ، ويكون بين موعد زرع الشعير وحصانه في ذلك الموضع نحو شهرين^(٣) . ويؤكد الهمداني ذلك فيذكر أن بذل البر يكون مثلاً في شهر ديسمبر، ويحصد في شهر مايو دون أن يصيبه ماء^(٤).

ومما سبق يمكن القول بأنه كانت تتوفر في اليمن بعض الأراضي الزراعية التي لها القدرة على الاحتفاظ برطوبتها ونداها لمدة طويلة فتتيح لزراعتها الاستفادة منها في الزراعة من مرتين إلى أربع مرات ، بينما تقتصر نداوة بعض الأراضي الأخرى على فترة هطول الأمطار ، أى لا تحتفظ برطوبتها سوى فترة قصيرة مما لا يسمح بزراعتها أكثر من مرة واحدة . وهذا التنوع في الأراضي والمناخ ساعد على تنوع محاصيل اليمن تنوعاً كبيراً يتضح في الصفحات التالية :

(١) القزويني : المصدر السابق ، ص ٦٥ : القرماني : المصدر السابق ، ص ٣٩٤ .

(٢) الهمداني : المصدر السابق ، ص ١٢٢ .

(٣) الأكوخ : البلدان البمانية ، ص ٢٤٩ : القزويني : المصدر السابق ، ص ٦٠ .

(٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٩ .

٥- المحاصيل الزراعية

أ- أنواع المحاصيل:

ذكر الهمداني " أن نبات اليمن من روض وشجر عُريّ وعضاة مطعمة ، وعضاة شوكة وحشائش وزهور وأنوار .. وكل جنس من هذه الضروب لا تخصى فنونه " ^(١) . ويوضح هذا القول أن الفلاح اليمني كان يهتم منذ القدم بزراعة العديد من المحاصيل والحبوب وسائر الخضروات اللازمة لحياته ، حيث عمد إلى تقسيم سفوح الجبال إلى مدرجات ممهدة ساعدته على تنويع هذه المحاصيل ، واشتهرت تبعاً لذلك بعض المناطق اليمنية بجودة الزراعة فيها وكثرة محاصيلها ، من ذلك مخلاف ذى جرة وخولان (مشرق صنعاء) ، وكان يعرف بخزائن اليمن ^(٢) . كما تعرف السحول ورعين وذمار بمصر اليمن لكون الذرة والبر والشعير تجود زراعتها في هذه المناطق وتبقى مدة طويلة ^(٣) . ويؤكد هذا التنوع وتلك الشهرة اليمنية بهذه الحبوب الثلاثة وصف ياقوت الحموي لبلاد اليمن والذي يأتي به على لسان أحد رجالها فيقول " أما جبالها فكروم وورس وسهولها بر وشعير وذرة " ^(٤) . كذلك يؤكد هذه النصوص السابقة ما ذكره العمري عن كثرة زراعة الحبوب ببلاد اليمن وبخاصة الذرة والأرز والسمسم ، والقمح والشعير ، وإن كان هذان الأخيران يزرعان طبقاً لقوله بمقادير أقل من الأنواع الثلاثة السابقة ^(٥) . ومن النصوص السابقة يتضح لنا أن من أهم محاصيل اليمن الذرة والشعير والبر . وكانت الذرة تزرع في اليمن بأنواعها البيضاء والأصفر والحمراء والغيراء وغيرها ^(٦) . وتنتشر زراعتها (مع البر والشعير) في معظم سهول ومناطق السمن

(١) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٣ .

(٢) الهمداني : المصدر السابق ، ص ١٠٧ .

(٣) الهمداني : نفسه ، ص ١٠٧ - ١٠٨ ؛ Varisco, op. cit, p. 309

(٤) الأكوغ : البلدان اليمنية ، ص ٣١٣ ؛ حسن إبراهيم حسن : اليمن البلاد السعيدة ، ص ٨ ؛

Varisco, op. cit, p. 309

(٥) العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٥٤ .

(٦) الهمداني : نفسه ، ص ١٩٩ . ويلاحظ أن الذرة كانت تعد محصول الطعام والغذاء الرئيس للبلاد عبر تاريخ اليمن ، ومنه كان اعتماد المزارعين على طحن الدقيق اللازم لصنع الخبز والثريد ، أما سيقانه وأوراقه فتدخل في صناعة علف الماشية ، وخشب الوقود . ويمكن تمييز نحو ٢٥ نوعاً عرفت في اليمن =

وبخاصة في قنامة والمناطق الجبلية عندما تشتد الحرارة ، ومن أشهر مناطق زراعتها كما أوضح الهمداني ، هي السحول ورعين وذمار ^(١) . بالإضافة إلى عدد آخر من المناطق الجبلية مثل شهارة ^(٢) ومسور ^(٣) ، والشرجة والسرورات ^(٤) ، كما كانت تزرع أيضاً في نجران وعثر والجوف ومأرب وبيحان وغيرها ^(٥) .

ويزرع في اليمن القمح بأنواعه ^(٦) ، وذلك في مناطق شتى حيث يتوفر اعتدال الطقس وبرودته، وتعود زراعته في السلسلة الجبلية لليمن وهضابها والسهول المحاورة لها بما يكتنفها من وديان وحقول مثل (صبر بتعز) وجبال الشعر (شرقي مدينة إب)، والحقول (شمال إب) والشواني (غرب إب) ^(٧) ، والسحول ورعين وذمار ^(٨) ، وصعدة ^(٩) ، وشهارة ^(١٠) ، ومسور ^(١١) ، ووادي الجنات ^(١٢) ، وجبل تخلي وما حوله من أودية ^(١٣) كذلك كانت

من الذرة وذلك من خلال الأسماء التي وردت في المصادر الرسولية، ولكن التمييز الأساسي لذلك كان يتم عن طريق لون الحب (أحمر - أبيض - أصفر). (راجع : *Varisco, op. cit. p. 310*) .

^(١) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .
^(٢) شهارة : من حصون صنعاء تقع على رأس جبل الأنوم، وتبعد مسافة ١٦٠ كم عن شمال غربي صنعاء (انظر : الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ١٧١ ؛ الربيعي : مفرج بن أحمد : سيرة ذوى الشرفين ، مخطوط بدار المحفوظات بصنعاء تحت رقم ٢٥٧٣ (م. د. عبد العال) ، ق ٣٤ ؛ الهمداني : المصدر السابق ، ص ١٩٤) .
^(٣) القزويني : المصدر السابق ، ص ٦٢ . ويذكر كل من الهمداني والقزويني أن البر والشعير والذرة يبقى بمسور مدة طويلة لا يداخله التغيير أو الفساد. (راجع : صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٨ ، آثار البلاد ، ص ٦٢) .

^(٤) المقدسي : الحسن التقاسيم ، ص ٨٦ . وتعرف الشرجة ومجاوراتها من مدن الساحل بأنها خزان النرة . والشرجة بلدة شمال غرب حرص على الساحل وهي من أوائل أرض اليمن وتدخل في أول كورة عثر . (راجع : الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ١٦٥) .
^(٥) المقدسي : المصدر السابق ، ص ٨٦ ؛ الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ ، وعن بقية أماكن زراعته وطرق فلاحته راجع : الأشرف : ملح الملاحة ، ص ١٨٠ - ١٨٤ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ٦٣ ؛ مجهول : مفتاح الراحة لأهل الفلاحة ، تحقيق إحسان صدقي الحداد ، محمد عيسى صالحية ، ط ١ ، الكويت ١٩٨٤ ، ص ١٢ .

^(٦) من أنواعه : البر العربي وهو الأبيض رقيق الحب ، وبر الهلبا وحبه أبيض قصير ، والبر الحبشي وحبه متوسط بين الطول والقصر (للمزيد عن أنواعه وصفاته وطرق زراعته راجع : الأشرف : المصدر السابق ، ص ١٧٧ - ١٧٨ ؛ مجهول : مفتاح الراحة ، ص ١٢٥ - ١٢٦ ؛

(*Varisco, op. cit. p. 311*) .

^(٧) الأشرف : ملح الملاحة ، ص ١٧٧ .

^(٨) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .

^(٩) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٢٠٦ .

^(١٠) الربيعي : المصدر السابق ، ق ٣٤ .

^(١١) القزويني : آثار البلاد : ص ٦٢ .

^(١٢) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٧٦ .

^(١٣) يُعد جبل تخلي وسفوحه ووديانه من أشهر مزارع اليمن وكان يتوفر في رياضه العديد من صنوف الزراعات كالموز وقصب السكر والنباتات الطبية والعسل والشعير وغيرها من الحبوب . (راجع عن هذا الجبل وموقعه وزراعته ، الهمداني : المصدر السابق ، ص ١٩٠ - ١٩٣) .

الحنطة والشعير يزرعان في إقليم فِشال على وادي رِمع في تهامة ابتداءً من عام ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م كما زرع الشعير والعلس في نفس المناطق السابقة^(١).

كذلك كان أهل ظفار الحبوضى التابعة لبني رسول ، يعتمدون على الذرة كمحصول رئيس للبلاد ، كما كانوا يزرعون العلس ويتخذون منه الخبز^(٢).

ومن المزارع الهامة أيضاً في بلاد اليمن منذ القدم و التي تزايدت أهميتها في الفترة موضوع الدراسة ، بحيث أصبحت الضرائب المحصلة منها تمثل أحد الموارد الرئيسة لإيرادات الدولة ، مزارع النخيل ، التي ذاع صيتها في معظم الأصقاع ، حتى أن أهل اليمن وصفوا " بأهل بلاد التمر "^(٣) . وانتشرت مزارعه في عدة مناطق باليمن ، منها مأرب^(٤) وجرش ونجران^(٥) . أما أهل مناطق زراعته فتقع في سهل تهامة وبخاصة في وادي زبيد^(٦) .

ويفسر ابن المجاور بداية ظهور النخل في اليمن بأن غير الحجاز وصلت اليمن في تجارة ، وكانت أحماها من التمر فكانوا يأكلون ويرمون النوى في " نداوة " فساعدت نداوة الأرض على ظهور النخل ، فلما رأى أهل البلاد ذلك " وعرفوا غرسه ، غرسوه وكثر النخل "^(٧) ، ويؤكد ابن المجاور أن علي بن محمد الصليحي أول من اهتم بغرسه والعناية به ، ومنذ ذلك الوقت اهتم أهل اليمن بغراسه والاستكثار من زرعه ، وزيادة الأنواع المزروعة منه ، فمثلاً وصل عدد قطع النخل

(١) نفس المصادر السابقة ، وانظر أيضاً : القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٥ / ١٦ ، ١٧ ؛ القزويني : المصدر السابق ، ص ٦٩ ؛ الواسعي : فرجة الهموم ، ص ٩٥-٩٦ ، ١٤٩ - ١٥٠ .

(٢) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ ، ص ١٩٧ .

(٣) الحميري : الروض المعطار ، ص ٧٤ . وانظر أيضاً : المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ١٠٥ حيث يذكر في مدح التمر أن الله أكرم أهل اليمن بخير الثمار وسيدة الأشجار التمر والنخل .

(٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٢ ؛ الأكرع : البلدان اليمنية ، ص ٢٥٢ .

(٥) المقدسي : المصدر السابق ، ص ٨٧ ؛ وراجع أيضاً : القرماني : المصدر السابق ، ص ٣٩١ ؛ الأصطخرى : المسالك والممالك ، ص ٢٦ القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٥ / ٤٠ - ٤٢ ؛

Varisco , op . cit , p . 310 .

(٦) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٨ - ٧٩ ، ٨٩ ، ٩١ - ٩٢ . وراجع عن نخل زبيد أيضاً : القرماني : المصدر السابق ، ص ٣٥٢ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٦٧ ؛ الخزرجي : العسجد ،

ص ٢٥٢ - ٢٥٣ ، العقود ، ج ٢ / ١٤٧ القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٥ / ٩ ؛ الواسعي : أمرجع السابق ، ص ٤٥ .

(٧) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٨ - ٧٩ . وعن طرق زراعة النخل راجع بالتفصيل : مجهول : مفتاح الراحة ، ص ١٧٩ - ١٨٢ وما بعدها .

بوادي زبيد زمن الأيوبيين ما يزيد عن عَشْر قطع هلى الأبيض والكاديحا
والمجرشية والمحلة والأثيل والمجازع وكروة والقهيرو والمغارس وحجئة^(١).

وزودنا الأشرف الرسولى في حديثه عن طرق غراس النخل وكيفية ريه
بأسماء عدة أصناف أخرى كانت معروفة في عصره مثل الثعل ، والمولد وهى على
ثلاثة أصناف (دحر - مقصاب - ذبل) ، والمعصى . أما التمور أو الرطب
فكانت على ثلاثة أصناف وهى حمارى وصفارى وخضارى وكلها ذات ألوان
مختلفة ، كما زودنا الأشرف بصنف رابع أسماه المقصاب^(٢).

وكان للتمر سوقه الرائجة في بلاد اليمن ، فإذا حان وقت نضجه أقبل
الناس إليه من سائر أنحاء اليمن " من باب حرص إلى آخر أعمال أئين " ، وينزل
لشرائه أهل الجبال إلى تهامة ، ويتم الشراء بطريقة التقبيل^(٣).

كما كانت أراضى اليمن تنتج العديد من صنوف الخضروات والفواكه ،
ومعظم ما كان يزرع بأرض مصر من الفواكه كان يزرع في بلاد اليمن^(٤) ،
وسوف نكتفى هنا بذكر مثالين أحدهما لصنعاء وتعز وهما يمثلان زراعات المناطق
المعتدلة والباردة ، والمثال الآخر لزبيد الذى تمثل نموذجاً لزراعات المناطق الحارة .

أما صنعاء فأشهر ما يزرع فيها من صنوف الفواكه والخضروات ، الكروم
بأنواعه^(٥)، والرمان الحلو والحامض والمزوج ، والسفرجل ، والإجاص والمشمش ،

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٨ - ٧٩ .

(٢) ابن المجاور ، نفسه ، ص ٧٩ ؛ الأشرف : ملح الملاحه ، ص ١٩٨ . ويعد منتصف يوليو موعد
جنى ثمار النخل ، عن ذلك وللمزيد من التفاصيل عن أنواع النخيل والتمور وصفاتها (راجع :
الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٦١ ، ٢٩٧ ، ٣١٣ - ٣١٤ ؛ الأشرف : المصدر السابق ،
ص ١٩٦ - ١٩٨ ؛ الأفضل الرسولى : بغية الفلاحين ، ق ٥٧ - ٦١ ؛ Varisco , op. cit. , p. 310) .
(٣) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٩ . وطريقة التقبيل تعنى الاستتجار من الملاك أى قبول الشئ
المعروض للبيع بمبلغ محدد يتم الاتفاق عليه بين البائع والمشتري على أن يدفع الأخير الثمن بعد بيع
الثمار .

(٤) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٩ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ١٧ ؛ وأنظر أيضا :
الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٣ .

(٥) عددت لنا المصادر الكثير من أنواع الكروم المتواجدة باليمن ، حتى أن ابن رسته ذكر نحو سبعين
لونا منه ، كما عُدّد لنا الهمداني بدوره عدداً آخر من أصنافه وأشهرها الملاحى ، والدوالى ،
والأنهب ، والجرشى وغيره ، وأضافت لنا المصادر الرسولية عدداً آخر من هذه الأنواع (أنظر :
الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٦ ؛ ابن رسته : الأعلاق ، ص ١١١ ؛ Varisco , op. cit. , p. 310) .
وللمزيد من التفاصيل عن كروم اليمن وطرق فلاحته ومواعيد زراعته وقطفه وتحويل بعضه إلى =

والتفاح الحلو والحامض والمسكى والممزوج ، والخوخ بأنواعه المختلفة الفارسي والهندي والحميري ، والجوز واللوز بأنواعهما والكمثرى والبلس (التين)^(١) .
وكان يزرع بها أيضاً الأترج والبطيخ وقصب السكر والعديد من صنوف الخضروات^(٢) . كذلك كان يزرع بأرضها الزعفران والعديد من ألوان الرياحين والزهور كالورد والترجس والياسمين والسوسن والبنام^(٣) . كما كان يزرع بها الباقلاء الخضراء (الفول) ، وكافة أصناف البقول وجميع الحبوب^(٤) .
أما تعز فأشهر ما كان يزرع بها لاعتدال هوائها وكثرة مائها صنوف الفواكه والرياحين مثل العنب والرمان والسررجل والليمون والتفاح وأصناف أخرى كثيرة ولكن بمقادير أقل ، وكان يزرع بها العديد من أنواع الرياحين والزهور ، ويجلب بعضه من بلاد الشام والهند ويغرس في أرضها ، لاسيما الزهور البيضاء ، وكان أوان ازدهارها في عامة اليمن في شهر إبريل ، كذلك عرفت حدائق تعز أنواعاً عدة منها الترجس بأنواعه والياسمين والفول وشجر الكاذي المجلوب أصلاً من الهند ويتميز برائحته الذكية التي تفوق غيره من أنواع الزهور الأخرى^(٥) .

عزيب ، راجع (الأشرف : ملح الملاحه ، ص : ١٩٩ - ٢٠٢ ؛ الأفضل الرسولي : بغية الفلاحين ، ق ٦١ - ٦٢) .

(١) للمزيد عن هذه الفواكه وطرق غراسها بالتفصيل راجع : ابن رسته : المصدر السابق ، ص ١١١ ؛ الهمداني : نفس المصدر ، ص ١٩٦ - ١٩٧ ؛ الإكيلي ، ج ١ / ٣١٤ ، ٤١٥ ، ج ٨ / تحقيق الأكوع ، ص ١٢٠ - ١٢١ ؛ الرازي تاريخ مدينة صنعاء ، ص ١٥٨ ، ١٩٠ ، ٢٨١ ؛ ابن الفقيه : مختصر كتاب البلدان ، ص ١٢٤ - ١٢٥ ؛ ابن حاتم : السمط ، ص ٣٦ ؛ العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٦٥ ، ١٦٧ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٦ / ٥ ؛ الأهل : تحفة الزمن ، ق ١٩ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ١١٤ ، ٢٠٩ ؛ وأنظر أيضاً : ابن المجرور : المصدر السابق ، ص ١٨٥ ، ١٩١ ؛ الأشرف : المصدر السابق ، ص ٢٠٢ - ٢٠٧ ؛ الأفضل الرسولي : بغية الفلاحين ، ق ٦٥ - ٧٢ ؛ الواسعي : فرجة الهموم ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٢) ابن رسته : الأعلاق النفيسة ، ص ١١١ ؛ ابن المجرور : المستنصر ، ص ١٨٦ ويلاحظ أن القليل من المزارعين من كان يقبل على زراعة الخضروات ، بينما خصصت مناطق واسعة من الأراضي السلطانية لزراعتها ، ويعد الفجل والكرات والصلب أكثر الخضروات شيوعاً في الوجبات الغذائية لفلاحى اليمن (راجع Varisco , op. cit. , p. 310) .

(٣) البنام : يعرف أيضاً بالشهبان وهو أحد أنواع الرياحين ويعرف بنعناع الماء . (راجع : الأفضل الرسولي : بغية الفلاحين ، ق ٥١ - ٥٢ ؛ وعن مختلف أنواع الرياحين وطرق غراسها راجع : بغية الفلاحين ، ق ٤٤ - ٥٢) .

(٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٧ ؛ ابن المجرور : المستنصر ، ص ١٨٥ .

(٥) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٢ ؛ Varisco , op. cit. , p. 311 .

أما زبيد فكان يزرع بها هي الأخرى الكثير من صنوف الفواكه والخضروات وأنواع الرياحين والزهور فمن أشهر مزروعاتها الموز والتين ، وشجر النارجيل ^(١) والعباء ^(٢) ، والنخيل المبسوطة على كل لون (أصفر وأحمر وأخضر) وغير ذلك من الأنواع ، والبطيخ والليمون والنارنج بنوعيه (الحلو والحامض) ، والحناء وزهرة اللينوفر وزهر الكاذى وغيرهما من أنواع المشمومات ^(٣) .

وعرفت اليمن زراعة الأرز في أواخر العصر الأيوبي ، حيث جُرِبت زراعته في فِشال عام ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م ، إثر نجاح زراعة الحنطة والشعير بها في العام السابق مباشرة (عام ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م) ، ونجحت التجربة ولكن حال دون استمرارها بعد ذلك جهل المزارعين بأصول الحصاد ، فقاموا باقتلاع الأرز من أصوله عند الحصاد ^(٤) ... ليمتنع أهل اليمن عن زراعته لمدة تزيد عن قرن ونصف من الزمان ، وكانوا يعتمدون طوال هذه الفترة في طعامهم على الأرز المجلوب إليهم من الهند ^(٥) . إلى أن كان في أواخر عصر الأشرف الثاني الرسولي (ت ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م) وكان معروفاً عنه الاهتمام بالفلاحة وغراسة البساتين وتزويدها بغرائب أنواع الشجر ، فأمر في عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م بزراعة الأرز في الأراضي السلطانية بوادي زبيد ، ونجحت زراعته هذه المرة ، وتم حصاده وضربه ^(٦) . وأدى هذا النجاح إلى الاستمرار في زراعته في وادي زبيد

(١) يلاحظ أن عدداً من أصناف الفواكه والأشجار الغريبة كانت تجلب من الهند ، حيث دأب حكام اليمن وبخاصة زمن الرسولين على جلبها وغرسها في بساتينهم الملكية مثل النارجيل الذي شاهده ابن بطوطة ببساتين المجاهد الرسولي بزبيد . - وساعد على ذلك العلاقات التجارية النشطة التي كانت تربط بين القطرين الهندي واليمني في عصر بني رسول . (راجع : ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ٢٠٤ ؛ ٣١٠ ، *Varisco, op. cit, p. 310*) .

(٢) العباء : شجرة أصلها من الهند شاع غراسها في أودية وسهول تهامة وثمرها أشبه بالكثيرى لونها يميل للإصفرار وهي زكية الرائحة . تؤكل في اليمن طازجة ويصنع منها المربى بينما في الهند يكبسونها بالملح والماء ويضاف إليها الخل وتستخدم كأحد الكوامخ (المشهيات) أسوة بالزيتون . (راجع : المظفر : المعتمد ، ص ٣٣٨ - ٣٣٩) .

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٦٧ ، ٢٠٤ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ٦٢ ، ٨٧ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيدي ص ٤٨ ؛ وللمزيد من التفاصيل عن كل هذه الأنواع راجع : الأفاضل الرسولي : بغية الفلاحين ، ق ٤٤ وما بعدها .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٦٣ .

(٥) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٩٧ .

(٦) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٣١ ، العسد ، ق ٢٩١ ، العقود ، ج ٢ / ٢٤٧ ، ٢٦٠ .

وفي مناطق أخرى باليمن مثل شهارة^(١) . ويلاحظ أن زراعته بدأت في الأراضي الملكية وعلى نطاق ضيق بقصد التجربة في البداية ، وذلك لأن مصادر المياه آنذاك لم تكن متوفرة بالقدر الذى يضمن نجاح زراعته في كل أنحاء البلاد ، ثم أن الأراضي الملكية كانت أفضل المناطق لإنتاجه بحكم توافر المياه بها^(٢) .

كما عرفت مدينة ظفار الجبوسى زراعة الموز ، فيذكر ابن بطوطة أنه يوجد بهذه المدينة عدد كبير من بساتين الموز الذى يصفه بأنه طيب المذاق شديد الحلاوة كبير الحجم حتى أن الحبة الواحدة منه وزنت أمامه فبلغت اثنتا عشر أوقية^(٣) . كذلك كان يزرع بذات المدينة النارجيل أو جوز الهند والتنبول وهو نبات متسلق أشبه بالعنب ويصنع له معرشات من القصب (الغاب)، أو يغرس بجوار شجر النارجيل حتى يتسلق عليه، وهو شجر غير مثمر وإنما المقصود من زراعته استعمال مراوحه التى كانت تنتزع كل يوم وأطيبها الأصفر^(٤)، ومن المزروعات أيضاً الكتان والسمنم وكان يزرع على طول وادى سرده. ومنها القطن في التهام وبخاصة في وادى زيد وكان يطلق عليه اسم العطب^(٥)، كذلك شاعت زراعة الورد في مذيخرة^(٦) وعدن، واللبنان في الشحر، والأترج بنجران^(٧) والسندروس

(١) الربعى : المصدر السابق ، ق ٣٤ .

(٢) Varisco, op. cit, p. 310.

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ٢٠٤ .

(٤) للمزيد عن التنبول واستعمالاته راجع : ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ٢ / ٢٠٤ - ٢٠٦ .

(٥) عرف القطن آنذاك بالعطب ويتم جنيه في شهر مايو وهو الجزء المزروع في الإقليم الساحلى بوادى سرده وزبيد . أما المزروع منه في أبين بالساحل الجنوبى فيتم حصاده في ديسمبر . أما الكتان فكان يذرع في يونيو ويوليو . (انظر : مجهول : مفتاح الزراعة : ص ١٣٣ - ١٣٥ ؛ Varisco, op. cit, p. 311 ؛ وللمزيد عن زراعتهم راجع : الأشرف : ملح الملاحه ، ص ١٨٦ - ١٨٨ ؛ الأفضل : بغية الفلاحين ، ق ٨٢ : ٨٣ . وراجع عن القطن أو العطب : الخزرجى : المسجد ، ق ٢٥٢ - ٢٥٣ ، ٢٦٩ ؛ الكفاية ، ٢١٥ ، العقود ، ج ١ / ٧٨ ، ج ٢ / ١٤٧ ، ١٩٢ ؛ ابن الجاور : المستبصر ، ص ٨٩) .

(٦) مذيخرة : بلدة تقع في الجنوب الغربى لمدينة إب . وراجع عن أماكن أخرى لزراعة الورد : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٧٦ - ١٠٥ ؛ المقدسى : احسن التقاسيم ، ص ٩٨ . أما الورد : فهو نبت أصفر يشبه نبات السمنم يعطى ثمرة مغطاة بغدد حمراء تستخدم في صباغة الثياب أسوة بالزعفران . (انظر : المظفر : المعتمد ، ص ٥٤٧ ؛ وراجع أيضاً : الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٥٣ ؛ القزوينى : المصدر السابق ، ص ٦١ ؛ الأكوخ : البلدان اليمانية ، ص ٦٥ ، هـ ١ ، وراجع أيضاً : ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٤٣) .

(٧) شيخ الربوة : المصدر السابق ، ص ٢١٧ ؛ وذكر القزوينى شهرة بلاد اليمن بالورد واللبنان قائلًا " أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن الورد والكتندر (اللبان) والخطر والعصب (أما الخطر فهو نبات يخضب به) ، والعصب نوع من البرود اليمنية يعصب غزله ثم يصبغ ويحاك =

(صمغ الساج) وشجر الخنون (الحناء) ، والخيار والأهليلج ، وعدد من الرياحين كاللينوفر وغيره في تهامة ^(١) .

وكان الورس يزرع في وادي الجنات ، ويختلط في أعاليه مع العديد من أنواع الفواكه كالأعناب والموز وقصب السكر بالإضافة إلى الخيار والقثاء والكزبرة بينما تزرع الحناء وأصناف الخضر بوادي نخلة ^(٢) . ويزرع الصبر في سقطرى وحضرموت ، وفي الأخيرة كان يزرع أيضاً النبق ، وتغل الشجرة منه حوالى خمسة أوقر (وقر خمسة جمال) ^(٣) . ويزرع في مأرب والجوف الحمص والكمون والسمن الذي يعد أجود أنواع السمن في اليمن فيصفه الهمداني " بأنه لا يلحق به لا حق خاصة المأري والجوف كثير الضياء صاف طيب " ^(٤) .

وجدير بالذكر أن بعض المحاصيل الزراعية ارتبطت زراعتها من حيث الكثرة والقلة بالنشاط التجاري لبلاد اليمن ، ومدى الإقبال عليها ، مثال ذلك محصول الفوة الذي يدخل في صباغة المنسوجات ، فكانت لها سوق رائجة باليمن ، ويصدر لعدد من الدول المجاورة ، الأمر الذي دفع المزارعين إلى الإقبال على زراعته ، فازدادت مساحاته في الجبال على حساب المحاصيل الأخرى وبخاصة الغلال والحبوب خاصة وأن الجريب الواحد منه كان يباع بأضعاف ثمن جريب الشعير أو القمح وغيره . ففي عام ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، كان ثمن جريب الحنطة أو الشعير خمسة دنانير ، بينما يبلغ ثمن جريب الفوة ٦٠ ديناراً ، ووصل سعره في عدن عام ٦٢٢ هـ / ١٢٢٤ م إلى ٧٦ ديناراً فاتجه الناس إلى زراعته على اختلاف طبقاتهم ، وبقي الوضع على ذلك الحال إلى أن اعتلى المسعود الأيوبي

هو يشبه الأرجوان الأحمر . (راجع : القزويني : المصدر السابق ، ص ٦٥ ، ٦٩ ؛ وأنظر أيضاً : المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٨٧ ؛ الاصطخرى المسالك والممالك ، ص ٢٧ ؛ المقريزي بالطرفة الغربية في أخبار وادي حضرموت العجيبة ، ص ٤٠ ؛ الحميري في الروض المعطار ، ص ٣٣٩ . وراجع أيضاً : الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢١٠ ؛ الأكوخ : اليمن مهد الحضارة ص ٦٩) .
^(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨١ ، ٩١ ؛ وعن الأصناف الواردة بالمقنن راجع المظفر المعتمد ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦ ، ٣٥٦ - ٣٥٩ ؛ مجهول : مفتاح الراحة لأهل الفلاحة ، ص ٣٣٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ .

^(٢) الهمداني : المصدر السابق ، ص ٧٥ - ٧٦ .

^(٣) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٥٠ - ٥١ ، ٥٦ ؛ ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ٢٦٦ ؛ المقريزي بالطرفة الغربية ، ص ٣٨ ؛ الحميري في الروض المعطار ، ص ٣٢٨ ؛ الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ١٥١ . وعن النبق وزراعته وأنواعه راجع : مجهول : مفتاح الراحة ، ص ٢٠٠ - ٢٠٢ .
^(٤) الهمداني : نفسه ، ص ١٩٩ ؛ وعن طرق زراعته أنظر : مجهول : مفتاح الراحة ، ص ١٣٣ .

دست السلطنة فأدرك خطورة هذا النبات على باقى المحاصيل الغذائية الرئيسة للبلاد، فأمر عام ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م بمصادرة الفوة " ولم يُخل لأحد وزن أوقية " ومنع الناس من زراعتها بهذه الكميات ^(١) .

ومما يؤسف له أنه في الوقت الذى توافرت لدينا في المصادر كافة التفاصيل الخاصة بزراعة المحاصيل وأنواعها وطرق حصادها في بلاد اليمن ، تصمت المصادر التى أمدتنا بتلك المعلومات الوافية عن طرق الزراعة عن إمدادنا بمعلومات وافية عن القيمة الإنتاجية لهذه المحاصيل من حيث مقدار انتاجية الجريب أو الجربة أو الذهب (أى الفدان تقريباً) ، وكل ما يمكن الذهاب إليه ترجيحاً في هذا الشأن ، أنه بخلاف العشر المطلوب دفعه للخزانة الملكية كزكاة للثمار من قبل الفلاحين ^(٢) ، فإن إنتاج هذه المحاصيل غير معلوم ، ولكن يمكن القول بأنها لم تكن تدر محصولاً ثابتاً على مدار الأعوام ، وإنما يتغير هذا الإنتاج تبعاً لكميات الأمطار، ومدى عناية الفلاح بأرضه ومحصوله ، علاوة على ظروف المناخ والآفات والأضرار الزراعية من عدمها .

ب- درس الحبوب وتخزينها :

أمدنا الأشرف الرسول بوصف تفصيلي للطرق التى يستخدمها أهل اليمن في درس الحبوب في سياق حديثه عن زراعتها ، فعلى سبيل المثال : عندما يحصد البر يجفف بالشمس ، في " الجرن " ، ثم " يكوم " بعضه على بعض ، بحيث تكون سنابله من أعلى متجمعة وجذوعه مفتوحة من أسفل على شكل هرمى ، ويظل مكوماً لمدة ثمانية أيام ، دون أن يصله شئ من رطوبة الندى حتى لا يصيبه العفن ، ثم يحل ويداس بالثيران بعد انتهاء الأيام الثمانية ، ويستمر الدرس حتى يتخلص الحب من الثبن تماماً ، ثم تدرى الحبوب في الرياح بالمدراة ، حتى يخلص الحب من الثبن ، فإذا بقى فيه شئ ثانية يدرس من جديد بالحجر والثيران حتى يخلص الجميع ، ويذرى ثانية بخشبة في رأسها لوح قدر نصف ذراع مسمر بها ، حتى يطيب مسن الثبن وسواه . وعند التذرية يسمح بين الفترة والأخرى على وجه البر المذرى

^(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٧٥ .

^(٢) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٧٧ .

بشجرة تشبه المكسحة ، حتى يزول ما بقى فيه من ركب التبن ومن السنابل التي لم تدرس . ثم يُكوَّم كومة واحدة ، ويكال ويرفع للتخزين حتى لا يصيبه السوس ويخزن في مخازن فتحتها تقابل الهواء ، ولا يجوز أن تجاور مخازن البر مساكن أو مطابخ أو نار أو ضوء أو دواب أو تبن ، ولا تكون للمخزن فتحات من الشرق أو الجنوب حتى يسلم من السوس ^(١) .

وكان المزارعون يتبعون نفس الطريقة مع الحبوب الأخرى كالشعير والعلس ، مع بعض الاختلاف ، فعملية درس هذه الحبوب تتم بعد الحصاد مباشرة دون تجفيف ، وفي حالة درس الذرة ، يتم قطع السنابل من مفاصلها ، ويجمع إلى البيدر (الجرن) ، ثم يداس بالثيران والحجر كالطريقة السابقة ، حتى يخلص من القيش (السنابل بعد تخليص الحب منها) ، أو يخبط بالمخابط إذا كانت كميته قليلة ، ثم يكيل ويرفع إلى مخازنه المحفورة في الصخر القوي الأملس المعتاد لخزن الذرة ^(٢) .

- التقاوى

في حالة الرغبة في ادخار كمية من البذور لاستعمالها في زراعة العام التالي ، يقوم المزارع بانتقاء أجود السنابل وأكثرها حباً ، ويعزلها عن باقى السنابل المعدة للدرس ، ثم يُعرضها للشمس حتى تجف رطوبتها ويخبطها بالمخابط (أى العيدان المتخذة من فروع الأشجار) ، حتى يتم تنظيفها من القيش ، ثم يرفعها بعد تمام جفافها في موضع نقى الهواء بعيداً عن حرارة الشمس ورطوبة الجو منعاً لتطرق السوس إليها ، إلى " أن يحول عليها الحول ويذر منها ... " ^(٣) .

(١) الأشرف الرسولى : ملح الملاحه ، ص ١٧٩ - ١٨٠ .

(٢) الأشرف الرسولى : المصدر السابق ، ص ١٨٠ - ١٨٣ . وقد وصف الهمدانى الطريقة المتبعة لتخزين الذرة في عصره ونلاحظ أنها لا تختلف عما كان متبعاً زمن الرسولين فيقول " فأما الذرة فإنها لا تكون إلا في بلد حار ولا تختزن في البيوت لحال ما يسرى إليها من الفساد ، ولكن يحفر لها في الأرض وتدفن في مدافن يسع المدفن منها خمسة آلاف قفيز إلى ما هو أقل ، ويُسد عليها ، وتقيم العمر ولا تنفخش ، ولكن تغير رائحتها وطعمها فإذا كشف عنها المدفن ترك أياماً حتى يبرد ويسكن بخاره " . (راجع : صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٨) .

(٣) الأشرف : ملح الملاحه ، ص ١٨٣ .

٦- الآفات الزراعية

كثيراً ما كانت الزروع والثمار تتعرض في العهدين الأيوبي والرسولي لأنواع متعددة من الأضرار التي تصيبها بالتلف ، مما يؤثر تأثير كبيراً على الثروتين الزراعية والحيوانية للبلاد ، ومن هذه الأضرار ، الجراد والضريب (الصقيع) ، وبخاصة في المناطق الجبلية ، وكان يؤدي إلى محق (تلف) الثمار بعد قسرب ينضوجها " لشنة ضربة البرد " ^(١) ، ومنها الجفاف أو الجذب والرياح والسيول .

وبعد الجراد أخطر الآفات التي كانت تتعرض لها الزراعة في اليمن ، وبخاصة بلاد حضرموت حيث كانت هجماته تفتك بزروعها ، وجرت العادة في هذه الحالات أن يخرج الأهالي لجمع الجراد في أكياس تعبيراً عن شدة هجومه عليهم ^(٢) ، وقد بلغت أضرار الجراد حداً بالغاً مثال ذلك ما حدث في سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ، فيذكر الخزرجي أنه " حصل ... جراد عظيم استولى على الزرع والثمار " ، فاشتدت شكوى الأهالي مما دفع الأشرف الرسولي إلى إصدار أوامره بإعفاء المزارعين من الضرائب المقررة عليهم في تلك السنة ، وتقاعس الوزير الذي أوكل إليه تنفيذ هذه المساحات عن تنفيذ أوامر السلطان ، فضج المزارعون بالشكوى ثانية ، فشدد السلطان في أوامره للوزير بسرعة تنفيذ الإعفاءات بقوله " ... اقتصر عنهم ولا تفرقهم فيصعب علينا جمعهم " ^(٣) . كذلك تعرضت اليمن لغزوة عاتية للجراد في عام ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م " فأتلف معظم زرع البلاد ، وطائفة من نخل زيد " ^(٤) . وفي أواخر عهد الأشرف الثاني وبالذات في عام ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م هاجم الجراد مدينة زيد ونواحيها بكثرة عظيمة ، فأتلف كثيراً من الزروع والثمار والأشجار ^(٥) .

^(١) الأكوغ : اليمن الخضراء مهد الحضارة ، ص ٥٩ .

^(٢) المقرئزي : الطرفة الغربية ، ص ٣٩ .

^(٣) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٣٠ ، العقود ، ج ١ / ٢٤٩ . ولعل في هذه الجملة ما يعبر عن ناحية أخرى على مدى أهمية الزراعة والمزارعون بالنسبة للحياة الاقتصادية للدولة حيث يمثلان دعامة رئيسية من دعائمتها .

^(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٥٦ ، الكفاية ، ق ٢٠٤ ، العسجد ، ق ٢٥٦ .

^(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٥٧ - ٢٥٨ ، الكفاية ، ق ٢٣٥ - ٢٣٦ .

أما الصقيع (الضريب في اصطلاح أهل اليمن) فقد أصاب مزارع همدان عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م " فلم يدع فيها شيئاً " ^(١) ، كذلك عم الضريب نواحي اليمن ، فأضر بالزراعة ، وبخاصة الأعناب ، الأمر الذي أرغم المزارعين على استئصال أشجار العنب لشدة ما لحق بها من أضرار ^(٢) .

ومن الكوارث الطبيعية أيضاً والتي تعد أحد الأضرار التي تصيب الزراعة ، الجفاف الذي يحدث في بعض المواسم الزراعية إثر تناقص كمية الأمطار الموسمية التي تسقط على الجبال ، فيتناقص منسوب المياه الجوفية في الآبار ، مما يؤدي لحدوث القحط والجذب فترتفع الأسعار وتعرز الأقوات . من ذلك ما حدث في السهل الغربي (تهامة) من تناقص لمنسوب المياه الجوفية في آبار مدينة زيد وما حولها حتى سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ، إذ بلغ عمق البئر من ١٢ : ١٥ قامة فقط ، بعد أن كان المزارعون يستقون الماء من هذه الآبار بأيديهم ويشربون وذلك زمن حكم العزيز طغتكين (٥٧٩ - ٥٩٣ هـ / ١١٨٣ - ١١٩٦ م) ^(٣) .

وقد تعددت سنوات القحط والجذب التي أصابت أراضي اليمن ، واتلفت الكثير من الزروع والثمار ، مثال ذلك ما حدث عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م ، حينما اشتد القحط فانزعج الناس وضجوا بالدعاء ^(٤) . وكذلك في عام ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م ، عندما أصاب البلاد قحط عظيم أثر تأثيراً بالغاً على المزروعات بسبب نضوب المياه ، فارتفعت الأسعار في صعدة وصنعاء وما حولهما ، واشتد القحط إلي حد أن كثيراً من الناس هلكوا جوعاً " وأقام القحط ستة أشهر " واشتد بالناس حتى أكلوا السباع والكلاب " ^(٥) . كما اشتد القحط على الماشية فهلك أكثرها ^(٦) . واستمر القحط غالباً على البلاد في العام التالي فهلك فيه كثير من الناس منهم عدد من فقهاء الزيدية والأشراف الحمزيين ^(٧) .

(١) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٧٤ .

(٢) مجهول : تاريخ اليمن ، مخطوط مصور بمعهد المخطوطات العربية ، رقم ٩٦٨ تاريخ ، ق ٤٠ .

(٣) ابن المجاور : المستنصر ، ص ٦٤ .

(٤) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٦٧ .

(٥) يحيى بن الحسين ، المصدر السابق ، ق ١ ، ص ٤٤٣ ، الخزرجي : الكفاية ، ق ١٠٨ .

(٦) وطيطوط : تاريخ المعلم وطيطوط ، ق ٣ .

(٧) الخزرجي : المصدر السابق ، ق ١٠٩ .

وتحدثنا المصادر أيضاً عن قحط أصاب اليمن في عام ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م شبه بجذب عام ٦٥٥هـ / ١٢٥٧م السابق ذكره ، واشتد حتى هلك فيه "عالم لا يحصون وأكلت الميتة"^(١) .

كما عم القحط ووقع الغلاء باليمن عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ، مثل غيره من مدن الشرق التي أصابها الجذب والفناء ، وصار أهل اليمن والمشرق في أسوأ حال " من القحط والفناء وموت المواشي وقلة المرعى ومسك الغيث " حتى أنهم باعوا أولادهم طلباً للقوت الضروري^(٢) . وتوالى حالات المجاعات والجذب في اليمن ومخاليقها سنة ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م حيث " هلك الناس وبيع الطين بأرخص ثمن وعم القحط جميعه ... ولحق بالناس قحط شديد "^(٣) . وفي عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م اشتد القحط باليمن واجتاح سهل تمامة ، فعمت المجاعة لتأخر نزول الغيث ، وارتفعت الأسعار ارتفاعاً عظيماً ، ثم جاء الغيث وتوفرت المياه فتوقف القحط^(٤) . وتكررت حالات الجفاف والقحط وظهرت آثاره السيئة على المزارع والثروة الحيوانية وبالتالي على الأحوال الاقتصادية للبلاد في سنوات أخرى عديدة منها سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م ، وفي أواخر عهد الرسولين في ٨٥٢ هـ / ١٤٥١ م وعام ٨٥٤ هـ / ١٤٥٣ م^(٥) .

كذلك ساهمت الرياح والسيول في الإضرار بالزروع وإتلافها ، وتشير المصادر إشارات عديدة إلى هذه الأضرار التي سببتها الرياح والسيول الجارفة ، التي كانت تصيب أصقاع اليمن ، فتقتلع الأشجار وتهلك الماشية وتتلغ النخيل وأشجار الفاكهة وغيرها من أصناف الزراعات . ومن هذه الرياح ربيع الطرف التي كانت تهب على نجران طوال اثني عشر يوماً ، فتصيب المزروعات بأضرار شديدة^(٦) . كما أضرت الرياح الشديدة التي هبت على سهول تمامة في عام ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م عقب

(١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٥٨ ؛ الخزرجي : الكفاية ، ق ١١٥ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٣٧٢ ؛ وله أيضاً : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٤٥٨ .

(٢) العيني : عقد الجمان ، ج ٢ / ص ٣٠١ .

(٣) ابن عبد المجيد بهجة الزمن ، ص ١٦ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٨١ - ٢٨٢ ، الكفاية ، ق ١٣٨ ، العسجد ، ق ١٧٣ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٨٣ .

(٤) الخزرجي : العسجد ، ق ٢٦٧ .

(٥) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٢٣ ، ٢٤٥ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٢ ، ق ١١١٥ حوادث عام ٨٥٤ هـ ، وبلغ من شدة القحط وما أصاب الناس من الغلاء والجذب الشديد في هذه الفترة أن عرف

العوام تلك السنة بسنة الجوع .

(٦) ابن المجاور : المستنصر ، ص ٢١٢ .

السيول بالزراعة " فاقتلعت أشجاراً عظيمة بأصولها " ^(١) . كذلك تسببت تلك السيول في إتلاف الكثير من المزروعات ، ومن أمثلة ذلك ما حدث عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م إذ هطلت أمطار غزيرة على وادي زبيد ، تسببت مياهها في جرف قرية بأكملها وهلك حوالى ١٥٠ فرداً ، بالإضافة إلى الكثير من الحيوانات كالبقر والأغنام والإبل وغيرها ^(٢) . كما عم السيل نواحي تعز عام ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م فخرب " بستان الجهملية وكثيراً من قصورها " ^(٣) .

وفي ربيع الآخر عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م ، عم السيل وادي زبيد ، وامتدت مياهه نحو النخل فأتلف سدوراً كثيرة منه " واستولى على دواب الوادي ، ولم يترك من نخل المغرس إلا قليلاً " ^(٤) . وتكرر نفس السيل في عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م على نفس المنطقة تقريباً فأتلف من النخل " جملة مستكثرة " ^(٥) . كما اشتد سقوط المطر بتعز وزبيد في عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م فأتلف بدوره مواضع كثيرة " عهد إليها بالسقى " ^(٦) واستمرت أضرار السيول بالمزروعات مع بدايات ق ٩ هـ الذي شهد نهاية الدولة الرسولية فيذكر الخزرجي أخبار سيل عام ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م الذي خرب مدينة زبيد ، ونواحيها وكان عظيم الضرر على نخيلها حيث " أتلف ثمرة النخل إتلافاً شديداً " ^(٧) .

(١) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٣٢ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٧٠ ، الكفاية ، ق ١٧٣ .

(٣) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٨٧ ، المسجد ، ق ٢٣٩ .

(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٠٧ ، المسجد ، ق ٢٦٠ ، العقود ، ج ٢ / ١٦٥ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٢ ، الكفاية ، ق ٢١٨ .

(٦) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٢٤ .

(٧) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٥٦ - ٢٥٧ ، الكفاية ، ق ٢٣٥ .

٧- أنواع الملكية الزراعية

إذا ألقينا نظرة فاحصة على الأراضي الزراعية باليمن ، لأمكننا القول بأن ملكية الأراضي الزراعية تعددت ما بين ملكية خاصة ، و ملكية عامة للدولة ، علاوة على أراضي الإقطاع والأحباس وغيرها .

وكانت الملكية الخاصة تمثل النوع الشائع في أراضي اليمن ، وهى الأراضي التى يمتلكها بعض الناس ، وآلت إليهم ملكيتها عن طريق البيع والشراء والميراث والهبات وغير ذلك . وكانت هذه الملكية الخاصة موزعة بين صغار الملاك وهم يمثلون السواد الأعظم من الملاك ، وبين مجموعة من كبار الملاك وهم قلة يمتلكون أراضي شاسعة ^(١) ومن أمثلتهم الشيخ على بن أحمد المعلم (ت ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م) ، الذى كان فى حوزته ممتلكات عديدة موزعة على مناطق مختلفة منها الجرعة (المقرعة) وذى جبلة وضراس وذى أشرق وغير ذلك من الأماكن ^(٢) . ومن هؤلاء الملاك الكبار أيضاً الفقيه محمد بن الحسين البجلي وأنحوه على ، وكانت لهما أراضي جبلية فى الجهة القبلية من منطقة عواجة وهى عبارة عن واد متسع من الأراضي الزراعية ^(٣) .

وكان للشيخ حمير بن سعيد ضيعتان كبيرتان آلتا إليه عن طريق الهبة الأولى من عثمان الغزى وتعرف بضبعة ذوال (فى زيد) ، والثانية هى ضبعة العبادى وحصل عليها بما فيها " من زروع ومالها من أبقار " ووهبها له الوزير

(١) بيوتروفسكى : اليمن قبل الإسلام والقرون الأولى للهجرة ، تعريب محمد الشعيبي ، دار العودة ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٧ ، ص ١٠٣ .

(٢) الخزرجى : العسجد المسبوك ، ق ١٠٢ ؛ ابن أسير : الجواهر الفريدة فى تاريخ مدينة زيد (خ) مصور على ميكرو فيلم رقم ١٣٤٥ معهد المخطوطات العربية ، ق ٢٨٢ .

(٣) وطبوط : تاريخ المعلم وطبوط (خ) ق ٣ . أما الفقيه البجلي فهو أبو عبد الله محمد بن حسين وكان عالماً محققاً جامعاً بين الشريعة والتصوف ، صاحب الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبى بكر الحكيم أحد مشايخ الصوفية ، وتلازما حتى فارقا الحياة أحدهما بعد الآخر ، وعرفا فى مصادر التراث اليمنى بصاحبى عواجة أو الشيخ (هو الحكيم) والفقيه (هو البجلي) ، وكان المنصور الرسولى بجلهما . وتوفي الفقيه عام ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م . وسبقه الحكيم عام ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م وقبراهما بعواجة . وكان للبجلي شقيق فقيه مبارك التدريس يدعى على ثقة عليه جماعة من معاصريه وتوفي عام ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م (راجع عنهما بالتفصيل : الشرجى الزبيدى (أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف) : ت ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م ، طبقات الخواص أهل الصدق والإخلاص ، تحقيق : عبد الله محمد الحبشى : الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٩٨٦ ، ص ٢٦٤ - ٢٧٠ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ص ٣١٣ و ٢ للمحقق) .

من الله الفاتكى (ت ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م) ، ويعلق عمارة اليمنى على جودة أراضى هذه الضيعة وعظم مساحتها وما تضمه من زرع وضرع بقوله " وهى الضيعة التى لا ضيعة على من ملكها " (١) .

ومن الهبات ما قدمه بعض أهالى زيد حينما اشتد عليهم العمال في طلب الخراج في عهد الأتابك سنقر (ت ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م) فآثروا أمام عجزهم عن أداء الخراج إلى وهب أراضيههم للدولة (٢) .

أما الأراضى التى تملكها الدولة في اليمن فكانت متنوعة ، منها ما آل إلى الدولة عن طريق الاستصفاء أو المصادرة ، وهو ما عرف في الفترة موضوع البحث بالصوائى (أى ما صفى لصالح بيت المال) (٣) ، ومنها ما تملكته الدولة عن طريق الشراء ، أو عن طريق استصلاح بعض الأراضى المقفرة واستزراعها .

فمن الأراضى التى آلت للدولة عن طريق المصادرة أو الصوائى ، ما كان ملكاً خاصاً للأفراد مثل ما استصفاه سيف الإسلام طغتكين من أملاك الشيخ على بن أحمد بن إبراهيم المعلم (ت ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م) وكان ملتزماً بجميع مخلاف جعفر بمال معلوم ، فطلب منه طغتكين أداء المال الذى تضمن به البلاد فعجز عن أدائه ، فصادره مصادرة عنيفة أدت إلى هربه " فقبض سيف الإسلام غالب أملاكه ودوره وكانت جليلة وفي أماكن كثيرة " (٤) .

ومن الصوائى أيضاً ما كان ملكاً عاماً لطائفة من الأهالى مثال ما استصفاه طغتكين من أراضى النخيل المملوكة لأهل مدينة زيد ، إذ أمر عماله أولاً بالجنود على أصحاب النخل (٥) ، بزيادة الخراج المقررة عليهم ، فوصلت هذه الزيادة إلى

(١) عمارة اليمنى تاريخ اليمن، تحقيق محمد بن الأكوع، ط٣، القاهرة، ١٩٧٩، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

(٢) الخزرجى : العسجد ، ق ١٠١ .

(٣) الصوائى : جمع صافية وهى الأراضى التى يعجز أصحابها عن أداء الخراج المقرر عليهم فتصفى لبيت المال في مقابل الخراج المستحق عليها فعرفت بالصوائى . راجع : ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨٠ ؛ الخزرجى : العسجد ، ق ١٠١ . والصوائى غير الصفايا التى كان يتميز بها شيوخ القبائل العربية في عصر ما قبل الإسلام .

(٤) ابن أسير : الجوهر الفريد ، ق ٢٨٢ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ٨٢ ، العسجد ، ق ١٠٢ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ص ٢٨٣ ؛ بامخرمة : قلادة النصر ، ج ٣ ، ق ٧٨٦ - ٧٨٧ .

(٥) وجدير بالذكر أن الظلم الذى وقع بأرض النخيل بزبيد، حاق بملك النخيل وليس بالفلاحين (أهل الحرث)، الذين أمر طغتكين بالعدل والترفق بهم بقوله " أن الفلاح يحرث ويسقى ويبيد ويحصد =

حد عجز معه ملاك النخيل عن دفع المقرر عليهم ، فاضطر جملة منهم إلى الفرار تاركين أملاكهم ، فأمر طغتكين باستصفاء نخيل كل من هرب ومصادرته لصالح بيت المال ، لتصبح كثير من أراضي النخيل في زيد ملكاً للدولة عن طريق الصوائف أو المصادرة ^(١) .

أما الأراضي التي آلت إلى الدولة عن طريق الشراء، فمنها بعض أراضي النخيل الواقعة في أرض تهامة بالقرب من زيد، وهما إقطاعان أحدهما يسمى الفائزة ^(٢) والثاني ويعرف بالقبة، وكانا في الأصل ملكاً لأخوين "قد غرساه ، وسقياه ، وقاما عليه " حتى صار نخيل هذين الإقطاعين من أجود أنواع النخيل " وطار له صيت " ^(٣) ، فأراد الأتابك سيف الدين سنقر أن يشتري هذا النخل الجيد، فامتنع صاحبه عن بيعه له ، فأمر سنقر عماله أن يتشددوا مع الأخوين في إحصائه ويزيدوا الخراج عليهما ، فأثقلت الزيادة كاهلهما ، وعجزا عن أدائها ، فتظلما إليه مما أحدثه العمال عليهما من إجحاف وظلم ، فلم ينصفهما بل أمعن في ظلمهما وعرض عليهما شراء أرضهما بقوله " بيعوني وأرجوا أنفسكم من ظلمة ! " ، فطلبوا أن يكون البيع والشراء " على وجه الجرد " فحدد لهما ثمن كل نخلة بدرهم ، وأمر باحصاء عدد النخل فصاح عده " ألفى نخلة " فاشتراها بخمسمائة دينار ،

سيعرق ويذرى في الهوى ، ويوجد مشقة عظيمة فالواجب أن يرفق بهم ، أما أصحاب النخل فإنهم يجنون الثمرة من العام إلى العام بلا عناء ولا تعب " (راجع: ابن المجاور: المستبصر، ص ٨٠) .

^(١) ابن المجاور: المستبصر، ص ٨٠؛ الخزرجي: العسجد، ق ١٠١، وجدير بالذكر أن سيف الإسلام طغتكين عندما آل إليه ملك اليمن أراد أن يمثل خطي صلاح الدين في مصر ، ويعمد إلى روك أراضي اليمن أسوة بالروك الصلاحي عام ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م ، فيصدر أوامره في اليمن في عام ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ إلى المثمنين للقيام بعملية مسح شاملة للأراضي الزراعية باليمن تمهيداً لحصرها وإعادة تنميتها وضمها للديوان لإعادة النظر في التوزيع الإقطاعي باليمن . ولكنه توفي قبل اتمام هذا العمل ، لينتهي المشروع بوفاة ولم يحاول أحد من خلفائه إكمال عملية الروك . ويبدو أن هذا المسح الشامل للأراضي الزراعية باليمن كان عملاً غريباً على أهلها وظنوا أن الهدف من ورائه أن تكون الأراضي كلها ملكاً للديوان " ويكون من أراد حرث شيء منها ، وصل إلي أهل الديوان واستأجر منهم " . (راجع عن ذلك : الخزرجي: الكفاية، ق ٨٢، العسجد، ق ١٠٢؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٢٨٢؛ يحيى بن الحسين: أنباء الزمزم، ق ٥٧؛ ولنفس المؤلف: غاية الأمانى، ص ٣٣٩؛ الكسبي: اللطائف النسيبة، (خ)، ق ٣٦) .

^(٢) الفائزة : مرسى على ساحل البحر الأحمر جنوب غربي زيد . (انظر المقحفي: معجم المدن والقبائل اليمنية، ص ٣١٣؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٢٥٥ هـ ٤ للمحقق) ، أما القبة فلم نستدل على موقعها ويرجح من النص أنها كانت على مقربة من الفائزة .

^(٣) ابن المجاور: المستبصر، ص ٩١؛ الخزرجي: العسجد، ق ١٠١ .

وأراد الأخوان بعد البيع للأمير أن يتركوا العمل بالنخل ، إلا أن الأتابك سنقر أجبرهما على العمل بها ، وعندما أدرك أحدهما مدى ما أصابهما من غبن من جرّاء شراء النخيل بهذا الثمن البخس ، أقدم على طعن المشرف على النخيل من قبل الأتابك فمات " وبقى النخل سلطاني " أى ملكاً للدولة " وليس في جميع هذه الأعمال أحسن من هذا النخل ، ولا أصح من غرسه ونشوه " (١) .

ومن الأراضي المشتراة أيضاً لصالح الدولة الأرض المعروفة بالربوة من أعمال زبيد ، وأمر الملك الأشرف إسماعيل (ت ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م) بشراؤها من ورثة شخص يعرف بالعز الآمدى ، وتم شراؤها عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م ، وكانت مزروعة نخيلاً ، فأمر القاضي سراج الدين عبد اللطيف بن سالم شاد زبيد بزيادة الاعتناء بهذا النخيل ورعاية ما فيه من غرس وتعميره ، أى زيادة نخله " فبادر المشد إلى ذلك ، فغرس في النخل المذكور نخوا من خمسة آلاف نخلة ... " (٢) .

كذلك اشترى الأشرف الرسول أرضاً أخرى مغروسة بأصناف النخيل في المنطقة المعروفة بالثحياء من وادى زبيد ، وابتاعها من بعض الأهالي هناك ، ومن بينهم ورثة الفقيه جمال الدين الريمى ، ونزل بنفسه لمباشرتها والإشراف على غراسها (٣) .

كما استصلحت الدولة العديد من الأراضي القفر، واعتنت بزراعتها مما ساعد على ازدهارها وزحف العمران إليها، من ذلك قيام الأمير ناصر الدين فاروت والى عدن عام ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧م بتعمير بستان بقرية رُباك إحدى قرى لحج، وحفر به الآبار اللازمة، وقام على غرسه بأصناف الفواكه والشجر لا سيما النارج والنارجيل، والأترج والموز، كما غرس به أحد النواخيد ويعرف بالناخوذة عمر الآمدى سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨م، شجر الشكى البركى (التين الشوكى)، وكان أغلب ما زرعت به أشجار النخيل، وصارت بعد هذا الإعمار متنزهاً لأهل عدن وغيرهم (٤) .

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٩١ - ٩٢ ؛ الخزرجى : العسجد ، ق ١٠١ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٠٢ ، وراجع أمثلة أخرى للأراضي المشتراة لصالح الدولة زمن المظفر في الأفضل الرسولى : العطايا السنينة ، (خ) ق ٢٥ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٣٣ .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٠٥ ؛ العبدلى : أحمد بن فضل بن على محسن : بذية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن ، المطبعة السلفية ، القاهرة ، ١٣٥١ هـ ، ص ٣٣ . ويلاحظ أن العبدلى =

كذلك استصلح طغتكين بعض الأراضى الزراعية وذلك بإحياء وادى
خنوم الذى ابثنى فيه مدينته المنصورة ، وكان هذا الوادى قبل طغتكين مأوى
للوحوش ، كما استصلح أيضاً أراضى وادى الدارة والقاعدة ^(١) .

ومن أمثلة الأراضى التى ساعد حكام اليمن على استصلاحها بإطلاق
المساحات الضريبية لمن يقوم على زراعتها تشجيعاً على تعميرها أرض المفازة
الواقعة بين زبيد وحيس ، وكانت أرضاً قفراء غير عامرة ، يعانى المارة فيها كثيراً
من المشاق ، ويتعرضون فى اجتيازها للقتل والسلب والنهب ، فأقدم المنصور نور
الدين الرسول على تعميرها ، " فابتنى بها مسجداً وجعل فيه مؤذناً واماماً " وشرط
لن يسكن معهما مساحة فيما يزرعه ، فسكن الناس معهما حتى صارت قرية
جيدة وانتفع بها الناس نفعاً عظيماً ^(٢) " . وعرفت بالنورى نسبة إليه .

كذلك وجدت فى اليمن أراضٍ زراعية على شكل إقطاعات منها ما أقطعه
الخليفة العباسى الأمين للأشراف العلويين عندما ازداد عددهم بأرض الحجاز، فخرجت
طائفة منهم إلى العراق واستوهبوا من الأمين أرضاً يقيمون فيها ويتعيشون عليها
" فأقطعه من مكة إلى الهلّة طولاً، ومن صعدة إلى ساحل البحر عرضاً " وبقيت هذه
الإقطاعات فى أيدي الأشراف حتى سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م، عندما دب الضعف فيهم،
ودخل الأيوبيون اليمن " فخرجت البلاد من أيديهم، وصارت فى حوز الغز وفى قبضتهم " ^(٣) .

واستمرت الإقطاعات الزراعية يوزعها الأيوبيون والرسوليون كهبات للأمرء
والزعماء، وقد أفاضت المصادر فى الإشارة إلى المقطعين والنواحى التى أقطعتها السلطين
لهم، مثال ذلك إقطاع منطقة صنعاء ما بين نقيل سرح ونقيل عجيب ^(٤) ، الذى وهبه

= أطلق على هذا الشجر اسم (تشكى) التركى وذكر ابن الجاور أن ثمار هذا النوع من الأشجار
ينبت من بدن الشجرة بخلاف باقى الأشجار وهو ما ينطبق على شجر التين الشوكى المعروف
بمصر؛ وأنظر أيضاً : بامخرمة : تاريخ نجر عدين ، ج ٢ / ١٧٣ .

^(١) الخزرجى : العسجد ، ق ١٠١ .
^(٢) الخزرجى : الكفاية ، ق ٩٩ ؛ العقود ، ج ١ / ٨٢ - ٨٣ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣١٢ ؛
الأهدل : أبو عبد الرحمن الحسين بن عبد الرحمن (ت ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م) : تحفة الزمن فى تاريخ
سادات اليمن مخطوط مصور على ميكرو فيلم رقم ٢١٢٣ دار الكتب المصرية ، ق ٥٩ .

^(٣) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٥٧ .
^(٤) النقيل هو الجبل أو العقبة ، ونقيل سرح يدور حول صنعاء ويقع فيما بين نقيلى صيدو عجيب الذى
يقع شمالى صنعاء على الطريق بينها وبين صعدة ، (أنظر : ابن حاتم : السمط الغالى الثمن ص ٣٨ ؛
ابن الجاور : المستبصر ، ص ٢٠٣ ؛ الأكوخ : البلدان اليمنية عند باقوت الحموي ، ص ٢٩٠) .

طغتكين إلى الهمام أبي زبا^(١) . كما أقطع القاضي الأسعد بلاد حرّض ، بعد أن رفعه إلي مصاف أمراء الطبلخاناه^(٢) .

كما أقطع المسعود الأيوبي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م) ، أمراء بني رسول القحمة وصُهبان^(٣) ، واستمر سلاطين بني رسول يقطعون بدورهم الأراضي لأمرائهم والموالين لهم وغيرهم ممن يلوذ بهم . ومن الأمثلة الدالة على ذلك الإقطاعات الجليلة التي كان يقطعها المظفر الرسولي (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م) ، لبني فيروز أصحاب إِب الدّين كان يجلبهم وكانت لهم عنده حظوة عظيمة^(٤) .

ويذكر الخزرجي في سياق حديثه عن المؤيد داود (ت ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م) ، الذي خلف أخاه الأشرف الأول على حكم اليمن في سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م ، أن المؤيد عرض على ولدي الأشرف وهما الناصر جمال الدين محمد والعاقل صلاح الدين أبو بكر أن يستمرا على إقطاعيهما فيظل الناصر مالكا لإقطاع القحمة والعاقل لإقطاع صنعاء^(٥) .

ووجدت باليمن أراضٍ كثيرة حبسها أصحابها لأغراض متعددة ، منها ما خصص وقفه للصرف على المدارس والمساجد التي أقامها السلاطين والأمراء وغيرهم من رجال الحاشية ، ومنها ما خصص للإنفاق على طلاب العلم وشيوخه ، فمن هذه الأراضي أرض وادي الضباب (غربي مدينة تعز) ، وهو واد كثير الزرع والثمار ، أوقفه المعز إسماعيل بن طغتكين ، ليصرف من ريعه على المدرسة السيفية التي أنشأها محل الدار التي كانت للأتابك سنقر بعد أن اشتراها منه ونقل إليها رفات والده ، فأوقف أرض الوادي للإنفاق على المدرسة والتربة والقراء المرتبين

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٨ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ج ٢ / ٢٤١ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٣ .

(٣) يحيى بن الحسين : غاية الأسامي ، ق ١ ، ص ٤٠٤ ؛ أما القحمة : فهي بلدة تقع في الشمال الشرقي من زبيد فيما بين بيت الفقيه والمنصورية (المقحفى : معجم المدن ، ص ٣٢٤ ، الأكوغ : البلدان اليمنية ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧) وصُهبان : تعرف اليوم بمخلاف صُهبان في ناحية ذي سفال قرب ذي جبلة جنوبي إب وتعرف أيضا بنعيمة السواد نسبة إلى أحد الحصون هناك وتسميتها صُهبان منذ القرن الثامن الهجري نسبة للأمير الصهباني أحد أمراء الدولة الرسولية وهو مخالف ينسب إليه عدد من العلماء والصالحين (أنظر المقحفى : المرجع السابق ، ص ٤٣٧) .

(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ٩٩ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٣١٢ .

(٥) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٣١ .

فيها ، ويذكر ابن الديبع الشيباني : أنه أوقف أرضاً جديدة في زيد للصرف على المدرسة التي أقامها هناك وعرفت بمدرسة المليون ^(١) .

كما أوقف المؤيد الرسول على مدرسته في تعز وتعرف بالمدرسة المؤيدية مساحة كبيرة من الأراضى وأعداد هائلة من الكتب القيمة ^(٢) ، وكذلك وهبت آمنة بنت إسماعيل بن عبد الله الحلبي النقاش أم المجاهد الرسول (ت ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) ، ثلاث من جواربها العديد من الأراضى للإتفاق منها على المساجد الثلاثة التي أنشأها في مدينة زيد ^(٣) . أما الأراضى التي حبسها أصحابها على العلم والإتفاق منها على طلابه ، فمنها الضيعة التي كان يمتلكها الفقيه الشافعى أبو إسحاق إبراهيم بن سليمان بن عجلان (من علماء ق ٨ هـ / ق ١٤ م) ، ويقتات من ريعها ، فلما دنت ساعة وفاته ، وقفها ووقف ريع كته على طلبة العلم ^(٤) .

وعلى الرغم من أن معظم الأراضى الزراعية باليمن كانت من الملكيات الخاصة أو العامة ، أو كانت أحباساً إلا أنه وجدت بعض الأراضى التي لم يُعرف لها مُلاك أو محبسون ، فابن الجاور عند حديثه عن القحمة يذكر منها ذوال وهى أراض كانت تمتد بين البحر والجبال ، وكان يزرع بها الموز الطيب والرمان المليح ، ولم تكن مملوكة لأحد ، ويتابع حديثه عن المناطق المزروعة وغير المملوكة لأحد ، فيذكر إحدى مناطق سهل قحمة ، وتقع أيضاً في القحمة من وادى ذوال وتسمى "سفاكا" وكانت تضم أرضاً زراعية شاسعة تغص بالكثير من أصناف الفاكهة كالتمر هندی " الحمر " ، الذى كان يحمل إلى الآفاق ، وليس لها مالك فيقول " ... وفي هذه البلاد عُقد لم تُسلك لكثرة شجرها ووعرها ويكون بهذه

(١) الخزر جى : الكفاية ، ق ٨٢ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٨٣ ، ٢٨٥ ؛ يحيى بن الحسين :

انباء الزمن ، ق ٥٧ ، غايه الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٣٩ .

(٢) يحيى بن الحسين : غايه الأمانى ، ق ١ ، ص ٤٩٤ .

(٣) الخزر جى : الكفاية ، ق ١٨٢ وهؤلاء الجوارى هن : الحاجة سمح ومسجدها كان قائما بسوق الشباك بزبيد ، والثانية الحاجة قنديل ومسجدها كان يقع شمالي باب القرتب ، والثالثة تدعى الحاجة غصون ومسجدها كان يقع جنوبى دار السلطان بزبيد . وكان الوقف الذى حبسته أم المجاهد يفي للإتفاق على هذه المساجد ، هذا علاوة على ما خصصته هى من أراض وقفها على مآثرها الدينية بتعز وزبيد وغيرهما حتى أن الخزر جى يذكر أن متحصلات وقفها كان يزيد على ألف مُد (راجع : الكفاية ، ق ١٨٢) .

(٤) الخزر جى : طراز الزمن في ضيقات أعيان اليمن ، (خ) مصور على ميكروفيلم رقم ٢٩٩٣٥

بنادر الكتب المصرية ج ٢ ، ق ٢٠ - ٢١ .

العقد النارج والأترج والليمون والموز ضائع لا مال لك له ، وهذه الأشجار بين أثمار وعيون " (١) .

٨- الثروة الحيوانية

أ- المراعى:

عرفت بلاد اليمن المراعى المتعددة لرعى البقر والإبل والأغنام ، وغيرها من الحيوانات التى عرفتها تلك البلاد ، ومن هذه المراعى ما كان طبيعياً ، ومنه ما خصصه الإنسان للرعى .

أما المراعى الطبيعية فتتمثل معظم مراعى اليمن ، وتنمو مع نزول المطر ، ويقبل الناس على رعى حيواناتهم بها ، وتنتشر هذه المراعى في كافة أنحاء اليمن ، ومن أشهر هذه المراعى ما كان موجوداً منها بالقرب من أحقاف الرمل في حضرموت ، فهذه المناطق كانت على حد قول المقرئى مخصصة للرعى ، إذا نزل الغيث عليها أخصبت وربت وكثرت بها المراعى ، فتقيم بها بعض القبائل لرعى إبلهم وأغنامهم طوال مدة الخصب (٢) ويمكننا القول بوجه عام أنه في مواسم الأمطار تكتسى مسطحات الجبال وسفوحها بالمزارع والحشائش وتصبح مرتعاً خصباً للسائمة على اختلاف أنواعها (٣) .

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٦٢ . كذلك وجد في اليمن نظام رهن الأراضى ، فيشير أحد المؤرخين إلى حادثة رهن في بلاد وادعة بنجران ، حيث قام أهل هذه البلاد برهن أراضيتهم للتجار اليهود والنصارى ، وعندما طالبوهم بردها امتنع هؤلاء التجار ، وأمام حاجة الأهالى المتزايدة للمال استمروا على رهن أراضيتهم حتى صار معظمها في أيدي اليهود ، وحاول الأهالى استعادتها بالقوة فقتلوا ، وظلوا على تلك الحال ، إلى أن تولى الامام أحمد بن سليمان إمامة الزيدية عام ٥٣٢ هـ - ٥٦٦ هـ / ١١٣٨ - ١١٧٠ م ، فشكا إليه أهل الأراضى المرهونة امتناع هؤلاء التجار عن رد الأراضى حتى أصبحت جميع أموالهم في أيدي هؤلاء اليهود وحاول الإمام إقناعهم ببرد هذه الأراضى فرفضوا ، فاضطر إلى إجبارهم على إعادة الأرض لأصحابها من الرعية وإعادة نصف قيمة الثمار في ذات السنة . (راجع : سليمان الثقفى [ق ٦ هـ / ق ١٢ م] : سيرة الامام أحمد بن سليمان (خ) ، دار المحفوظات اليمنية بصنعاء رقم ٢٥٢٤ [نسخة مصورة في مكتبة د. محمد عبد العال] ، ق ٦ . وعن الإمام الزيدى : أحمد بن سليمان راجع بالتفصيل عبد الفتاح أحمد فؤاد : الإمام الزيدى أحمد بن سليمان وأرائه الكلامية ، دار الدعوة ، الإسكندرية ، ١٩٨٦ ص ٧ وما بعدها . (٢) المقرئى : الطرفة العجيبة ، ص ٤١ .

(٣) أنظر : الهمدانى بصفة جزيرة العرب ، ص ١٩٣ عند حديثه عن أحد مراعى اليمن وهو جبل تخلى

وكان أصحاب الأراضي والمزارع يخصصون مراعى للحيوانات لا سيما في المناطق المكتظة بالمحاصيل الزراعية ، مثال ذلك ما أورده ابن الجاور عن وجود منطقة مجاورة لمسجد الأشاعر بزييد ، كانت تغص بعقد الشجر التي تحف بغدير ماء ، وكانت تستخدم لرعى البقر ^(١) .

وكانت المناطق الرعوية ملكية عامة للجميع ، إلا ما كان منها ملكاً للأفراد ، ومن المهام الموكولة للرعاة ، أن يهتموا برعى اغنامهم في مناطق الكلاً والمراعى المخصصة لذلك ، ويحرصون على منع حيواناتهم من التعدي على المزارع الخاصة أو إتلاف مزروعاتها ^(٢) .

ب- الحيوانات :

وتتمثل الثروة الحيوانية في اليمن في الفترة موضوع الدراسة في حيوانات مستأنسة كثيرة ومتنوعة فالقنشقندى يذكر في معرض ذلك أن " لأهلها ماشية أعوذتها الزرائب وضاقَت بها الحظائر " ^(٣) . ومن هذه المستأنسة ما كان مخصصاً للركوب والنقل مثل الخيول العربية الفائقة ، والبغال الجيدة للركوب والأعمال ، والإبل والحمير ، ومنها ما يستخدم في أعمال الزراعة وإدراج الألبان والذبح مثل البقر بأنواعه ، والأغنام وغيرها ^(٤) .

والخيول أنواع ، منها ما يوجد في عنس من مخلاف ذمار وتعرف بالخيول العنسية نسبة إليها ، وتُعد من عتاق الخيل ^(٥) . وفي الجوف تعرف خيولها بالجوفية ، كذلك يوجد باليمن الخيول الحُجَيجية ، وتتمتاز هذه الأنواع كما ذكر الهمداني بالصبر والصباحة والجرأة ، والقدرة على حمل الأسلحة الثقيلة والركض بها يساعدها على ذلك ضالة أجسامها مقارنة بالخيول المصرية، وفي ذلك يقول الهمداني

^(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٦٩ .

^(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٢٥٠ .

^(٣) القنشقندى صبيح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٨ .

^(٤) العمرى بمسالك الأُصْبار ، ص ١٥٤ ؛ القنشقندى المصنر السابق ، ج ٥ / ١٦ ؛ المقرئى السلوك ، ج ٢ / ص ٤٣٥ حيث يذكر قيام الناصر محمد بن قلاوون بجلب الأغنام اليمنية للحوش الذي خصصه لتنمية الثروة الحيوانية بمصر مما ينهض دليلاً على شهرة الأغنام اليمنية في مختلف الأصقاع ومنها مصر

^(٥) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٤ .

".... وليست مثل المصرية ولها صبر وصباحة على أنها ليست بجسام ، وهي أشهم وأجمع قلوباً ويطأن القتل ، ويحملن السلاح الثقيلة ، ويَجُلْنَ بها ويجرين فلا ينقص الثقل من جريهن شيئاً " ^(١) ، ومن الخيول أيضاً ما كان يعرف بالشوافية نسبة إلى مخلاف الشوافي ^(٢) .

وذاعت شهرة اليمن بكرام الإبل ومنها الإبل الأرحبية بممدان ، والمهرية العيدية نسبة لقبيلة العيد في مهرة وتمتاز بحسن صورتها وضخامة أبدانها، وهناك الإبل المسماة بالصُدفية والجرمية ، والداعرية ، والمجيدية والأخيرة تُعد من أكرم الإبل وأنجبتها بعد المهرية التي تُعد أكرم إبل اليمن ^(٣) ، ومن الإبل أيضاً المسماة السكسية وهي مخصصة للحمل والنقل ^(٤) . أما الحمر فمنها ما يستخدم لنقل البضائع ومنها ما يستخدم للسروج أى للركوب وأفضلها وأشهرها الحضرمية والمعارية لما تتميز به من خفة وسرعة وقوة وقدرة على العمل الشاق ^(٥) كذلك كانت البغال نوعين سروجية للركوب وحشية للأعمال ^(٦) .

أما الحيوانات المستخدمة في إدرار الألبان وأغراض الذبح ، كالبقر بأنواعه والأغنام ، فقد ذكرت المصادر بعضها ، وأماكن تواجدها وأهم صفاتها ومنها الأبقار وأشهرها ما ينسب إلى جُبْلان وخدير والجند وكرار ، وتسمى بأسماء هذه المناطق فتعرف بالجبلانية والخديرية والجندية والكرارية نسبة إليها . وتعد جلود البقر الجبلانية السود من أجود الجلود ، وتدبغ جلودها للنعال وكانت تصل قيمة الجلد منها إلى عشرة مثاقيل وأحياناً يصل إلى عشرين مثقالاً . وتمتاز هذه الأنواع من الأبقار بأن لها " صيالة وحد في قرونها وبأس وتقتل السباع " ، وتعرف بالعراب من البقر . وتتصف البقر الجندية والخديرية بالقوة وضخامة الجسم ،

^(١) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ ؛ الإكليل ، ج ١ / ٣٧٥ .

^(٢) الهمداني : نفسه ، ص ٢٠٢ . والشوافي : مخلاف كبير في شمال غربي إب بنحو ميلين نسب إلي الشوافي بن معدى كرب . راجع : المقحفي : معجم اليمن ، ص ٢٣٩ .

^(٣) الهمداني : الإكليل ، ج ١ / ١٩٣ ؛ صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٠ ، ٢٠١ ؛ وراجع أيضاً : محمد أمين صالح : تاريخ اليمن الإسلامي ، ص ٢٠٦ وانظر : القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ١٥ : ١٥٠٥ . الحميري : الروض المعطار ، ص ٣٣٩ .

^(٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٠ .

^(٥) الهمداني : المصدر السابق ، ص ٢٠١ .

^(٦) الحميري : مسالك الأبصار ، ص ١٥٤ .

ويؤكد الهمداني هذه الصفات عند ذكره لأبقار منطقة السكاسك فيقول " وللسكاسك البقر الخديرية لا يلحق بها في العظم بقر " كما تتصف لحومها بالمذاق الطيب لا سيما الجندية منها ، والتي يعد لحمها " أطيب من لحم الحَمَل الشهري في سائر البلاد لرقته ولطفه ودسمه ولا يكون له رائحة " ، ولذا فقد يبلغ ثمن الثور الواحد منها نحواً من ثلاثين ديناراً^(١) .

كذلك أشار ابن المجاور إلى شهرة جزيرة سقطرى بثروتها الحيوانية حيث يتوفر بها ألوف مؤلفة من الإبل والبقر والضأن^(٢) . ووجدت باليمن أنواع أخرى من الحيوانات الضارية كحمر الوحش ، والفهود ، والأسود وأخرى وديعة كالغزلان والزراف والقردة^(٣) . وغيرها من النعام والطباء والأياثل^(٤) والتي كانت تنطلق ورائها الكثير من رحلات الصيد السلطانية وخاصة في عصر بني رسول . أما الطيور اليمنية فكثيرة ومنها الطيور الأهلية المعروفة كالحمام والأوز والدجاج ومنها الطيور التي كانت هدفاً للقنص في رحلات الصيد^(٥) .

ومما لا شك فيه أن هذه الثروة الحيوانية الكبيرة التي وجدت على أرض اليمن ، كانت تتعرض في كثير من الأحيان للأخطار المتمثلة بصفة خاصة فيما يتفشى بينها من أوبئة يترتب عليها موت أعداد ضخمة منها ، فقد شاع تفشى الأمراض في الخيل بصفة خاصة ، ولعل أهم الأوبئة التي أصابت الخيل في العصر موضوع الدراسة ذلك الوباء الذي تفشى في خيل اليمن زمن الملك المجاهد ، وكان أولها عام ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م ، وبدأ سريان هذا المرض في الخيول بحضرموت وسرعان ما شاع في اليمن كله حتى وصل إلى مكة " وفنى فيها من الخيل ما لا

(١) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٩٨ ، ٢٠١ .

(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٢٦٦ .

(٣) ابن الفقيه : المصدر السابق ، ص ٢٥٢ ؛ القزويني : المصدر السابق ، ص ٤٧ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ / ١٦ .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٩٩ ؛ وللمزيد عن هذه الحيوانات البرية والمتوحشة منها راجع : الزبيدي : تقوى الدين أبو العباس حمزة بن عبد الله محمد الناشري اليمني (ت ٩٢٦ هـ / ١٥١٩ م) : انتهاز الفرص في الصيد والقنص ، تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ١٩٨٥ ، ص ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٨٦ ، ٢٠٣ .

(٥) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ٢٣٣ - ٢٣٤ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ١٦ ، العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٥٤ . وراجع عن أنواع الطيور المعروفة باليمن : الزبيدي : المصدر السابق ، ص ١٥٥ - ١٥٧ ، ١٧١ ، ١٧٤ - ١٧٥ .

يعرف عدده ومن البغال كذلك " وبلغ وباء الخيل من القوة وسرعة الانتشار إلى حد أن الرجلين كانا يتساومان في بيع أو شراء الحصان فيموت قبل عقد البيع بينهما^(١) .

كذلك ألم بخيول السلطان نفسه وباء آخر عام ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م هلك على أثره من خيل السلطان والعسكر عدد كبير حتى كاد يستولى عليها كلها^(٢) . ولعل تفشى مثل هذه الأوبئة في الحيوانات كان مدعاة للاهتمام بعلم البيطرة ، واتجه بعض علماء هذا العصر إلى التصنيف في هذا الفن ، ولعل أشهر من صنف في هذا المجال : الأشرف الأول الرسول^(٣) ، والفقيه المتطبب محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن التيمى الفارسى (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) الذى كان معاصراً للمظفر الرسول وذكر الخزر جى اسم كتابه " التبصرة في علم البيطرة^(٤) " . كذلك اهتم الملك المجاهد بهذا العلم عقب تفشى الوباء بخيله عام ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م فصنف هو الآخر كتاباً خاصاً بالخيل وأنواعها وأوصاف كل منها وخصائصها والأوبئة التى تفشى فيها كما بين أسبابها وكيفية علاجها ، وعرف مصنفه باسم " الأقوال الكافية والفصول الشافية في الخيل^(٥) " .

ونضيف إلى هذه الثروة الحيوانية حشرة لها أهميتها في المجال الاقتصادى إذا جاز أن ندرجها في عداد الثروة الحيوانية وأعنى بها النحل وكانت مراكزه في اليمن في جبالان وجبل الأهنوم^(٦) .

(١) المجاهد الرسول : على بن داود بن يوسف بن عمر (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) : الأقوال الكافية والفصول الشافية في الخيل ، تحقيق د. يحيى وهيب الجبورى ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامى ، بيروت ١٩٨٧ ، ص ٢٧٥ .

(٢) الخزر جى : العقود ، ج ٢ / ٩٥ .

(٣) عنوان مصنفه : المغنى في البيطرة . راجع : المجاهد : الأقوال الكافية ، ص ٢١ من مقدمة المحقق .

(٤) راجع : الخزر جى : العقود ، ج ٢ / ١٧٨ ؛ تاريخ نجر عني ، ج ٢ / ٢٠٩ .

(٥) المجاهد الرسول : الأقوال الكافية ، ص ٤٢ ومابعداها من مقدمة المحقق و ص ٨٨ - ٩٠ من متن ذات الكتاب .

(٦) الأكرع : البلدان اليمنية ، ص ٧١ ، وكان يكثر في سفح جبل الأهنوم النحل والعسل كما ينمو في أعلاه نبات يشبه الصندل الأبيض يماثله في الرائحة ويقارب في النوعية الصندل الهندى ، كما يزرع به البر أيضاً (راجع : الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٩٤) .

الفصل الثانى الصناعات والحرف

الفصل الثانى

الصناعات والحرف

- ١ - مظاهر تشجيع الحكام للصناعات والحرف
- ٢ - التعدين
 - أ - معدنا الفضة والذهب
 - ب - الأحجار الكريمة [١ - الجزع / ٢ - العقيق]
 - ج - معدن الحديد ومعادن أخرى
- ٣ - الصناعات المعدنية
 - أ - الحدادة وصناعة أدوات الركوب
 - ب - صناعة السيوف والأسلحة
 - ج - أشهر التحف المعدنية المحفوظة بالمتاحف العالمية
- ٤ - صناعة المنسوجات
 - ١ - البرود اليمانية
 - ٢ - الثياب
 - ٣ - المنسوجات الحريرية
 - ٤ - الصباغة والزخرفة
 - ٥ - الصناعات الجلدية
 - ٦ - صناعة العطور
 - ٧ - صناعة الورق
 - ٨ - صناعة الزجاج والخزف
 - ٩ - معاصر النبيذ والزيوت
 - ١٠ - الصناعات الخشبية
 - ١١ - صناعة البناء وصناعات أخرى

١- مظاهر تشجيع الحكام للصناعات والحرف

على الرغم من أن المصادر والمراجع اليمنية المتاحة لدينا لا تمدنا بمعلومات وافية عن الصناعات والحرف . ولم تزودنا بتفصيلات يمكن الاعتماد عليها في دراستنا عن الصناعة وفنونها في العصر موضوع الدراسة ... إلا أنه يمكننا من خلال الإشارات القليلة التي زودتنا بها هذه المصادر أن نرسم بعض الملامح العامة للصناعة اليمنية آنذاك ، بحيث تشير في جملتها إلى قيام صناعات متعددة اشتغل بها أهل اليمن ، كما استقدموا إليهم عندما كانت تعوزهم الحاجة عدداً من العارفين بهذه الصناعات من البلدان المجاورة بغية تلبية مطالبهم واكتساب الخبرة منهم .

ومما لا شك فيه أن أهل اليمن في العصور الإسلامية بصفة عامة مارسوا ألواناً عامة من الحرف والصناعات اللازمة لأموال حياتهم المعيشية في المقام الأول ويأتى على رأسها صناعة النسيج ، وما يرتبط بها من صباغة وزخرفة ، والصناعات المعدنية كصناعة الدروع والسيوف والخناجر ، وبعض الصناعات الجلدية وغيرها من الفنون الصناعية المختلفة .

ومما ساعد على تقدم الصناعة اليمنية ما حظيت به من عناية حكام اليمن من آل أيوب وآل رسول، نظراً لحاجتهم الماسة إلى هذه الصناعات في توفير احتياجاتهم وحاجات شعوبهم المعيشية من ناحية، واعتبارها أحد الموارد المالية للدولة بما تفرضه من ضرائب مختلفة على أهل تلك الصنائع من ناحية ثانية، ومن ناحية ثالثة كان حكام اليمن يلتمسون في بعض هذه الصناعات مجالاً لمهاداة ملوك وسلالين الدول المصاحبة لليمن، وعلى الأخص الدولة العباسية، ومصر الأيوبية والمملوكية، وغيرها من الدول التي ارتبطت اليمن معها بعلاقات وثيقة^(١). وتتجلى مظاهر هذا التشجيع فيما أوردته المصادر بشأن حرصهم البالغ على استخدام أهل الخبرة في مجال الفنون الصناعية من بلدان مختلفة وبخاصة من مصر وبلاد الشام والعراق^(٢) حرصاً منهم على نهضة اليمن وازدهار

(١) ابن عبد الظاهر : القاضى محبى الدين (ت ٦٩٢ هـ / ١٢٩٢ م) : تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور تحقيق د. مراد كامل ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٤٩ ، ١١٧ : المقرئى السلوك ، ج ١ ، ص ٧٢٩ ، ٧٠٢ .

(٢) نلاحظ أن استخدام الصناع المهرة كان أمراً شائعاً في اليمن قبل العصر موضوع الدراسة حيث كان أهل البلاد يكتبون من خلالهم تخبرة بعدد من الفنون الصناعية ، ويذكر الهمداني في هذا الصدد : أن استخراج معدن الفضة من منطقة الرضراض بأرض همدان وبخاصة في مخلاف يام =

عمرانها، حتى أنهم كانوا شديدي التمسك ببقائهم في البلاد وعدم رحيلهم ، إلا من وفد إلى اليمن في رحلة معينة تجارية أو علمية ، وبلغ اهتمامهم بتكريم أرباب الحرف والصناعات القادمين إليهم مداه ، وتفننوا في إغرائهم بالإقامة بأبوابهم للاستفادة من مواهبهم وكفائتهم ، ولذا عمدوا إلى اصطناع كل وسائل التكريم حثاً لهم على البقاء وتعويضاً عن تركهم أوطانهم .

وبفضل هذا التكريم ، انتجع إلى اليمن أعداد كبيرة من مهرة الصناعات من شتى أقطار العالم الإسلامي ، وفي ظل هذا المناخ المواتى أنتجوا وأبدعوا ، ويوضح ابن فضل الله العمرى ذلك في عدة مواضع من كتابه عند الحديث عن مملكة بسى رسول فيقول "ولا تزال ملوك اليمن تستجلب من مصر والشام طوائف من أرباب الصناعات لقلة وجودهم باليمن" ^(١) وفي موضع ثان يؤكد قوله قائلاً "ولقد كانا يبعثان إلى مصر والشام والعراق من يلتقط لهما من محاسن الوجود وأحاسن الموجود ، فلا يبقى طرفة من الطرف إلا اشترت لهما ، ولا يجيد في شئ من الأشياء إلا استميل إليهما ، ورغب في الكثير ، حتى يقصد حضرتهما ويقيم عندهما وقل من يعود عنهما " ^(٢) .

ويوضح العمرى مدى حرص ملوك بسى رسول على الصناعات القادمة من لبلادهم والتصميم على بقاءهم باليمن بقصد مشاركتهم في تعمير البلاد ، فيذكر ما يشير إلى ذلك في عدة مواضع حيث يقول في إحداها " وصاحب هذه المملكة أبداً يرغب في الغرباء ، ويحسن تلقيهم غاية الاحسان ويستخدم فيما يناسب كلا منهم، ويتفقدهم في كل وقت بما يأخذ به قلوبهم ويوطنهم عنده " ^(٣) وقوله " وكان من عادتهما ... أن لا يسمحا بعود غريب ، ولا يصفحا عن هذا من بعيد ولا قريب قصداً لعمارة اليمن بإثارة أفاقه بكل شئ حسن " ^(٤) .

عنهم كان يقوم على عاتق الفرس فيقول " وكان أهله جميعاً من الفرس ممن تأوب إليه في الجاهلية وأيام بنى أمية وبنى العباس وكانوا يسمون فرس المعدن " ، (راجع : الهمداني : أبو محمد الحسن بن أحمد . كتاب الجواهرتين العتيقتين المانعتين من الصفراء والبيضاء ، تحقيق د. كريستوفر تول . ترجمة د. يوسف محمد عبد الله ، ط ٢ ، مشروع الكتاب ، صنعاء ١٩٨٥ ، ص ٥٠ ، ١٢٦) .

^(١) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٦ ؛ وراجع أيضاً القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٣٦ .

^(٢) العمرى : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .

^(٣) العمرى : نفسه ، ص ١٥٣ .

^(٤) العمرى : نفسه ، ص ١٦١ .

ويتابع حديثه عن قصد الصناع المجيدين لبلاد اليمن في عصر بني رسول بصفة خاصة ، وما يلقونه من وسائل التكريم والتقدير لا سيما في عهد الملك المؤيد داود وابنه الملك المجاهد اللذين كانا " ... مقصودين من آفاق الأرض ، قل أن يبقى مجيد في صنعته من الصنائع إلا ويصنع شيئاً على اسمه ، ويجيد فيه بحسب الطاقة، ثم يجهزه إليه أو يقصده به ، ويقدمه إليه من يده ، فيقبل عليه ويقبل منه ، ويحسن نزله ويسنى جائزته " (١) .

أما إذا كان الصانع قد قدم إليهما بنية الرحيل ، فإنسه يلقي الترحيب والتكريم طوال إقامته ثم يكرمانه مرة أخرى عندما يحل موعد عودته إلى بلده وفي ذلك يقول العمري : فإنهما " كانا لا يكلفانه مقاماً لديهما ولا دواماً في النزول عليهما ، بل يجزلان رفادته ويحملان إعادته " (٢) . أما في حالة قدوم الصناع بنية الإقامة الدائمة ، ثم غير مراده ، وعزم على الرحيل ، فعند ذلك لا يسمح له بالعودة ، وإن أصر عليها سمحوا له بالعودة إلى بلاده ، دون أن يحمل معه شيئاً مما كسبه عندهم عقاباً له ويوضح العمري ذلك بقوله " ... فإذا أراد الارتحال عن دارهما ، مكناه من العود كما جاءهما وخرج عنهما على أسوأ حال ، مسلوباً بما استفاد عندهما من نعمة ومال ؛ عقاباً له على مفارقتهم لأبوابهما ، لا بُحلاً بما جادت به بوارد سحابهما " (٣) .

ويؤكد الخزرجي ذلك عند حديثه عن بناء قصر المعقل ، الذي أقامه المؤيد في ثعبات، وانتهى من عمارته عام ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م، ومشاركة الصناع الغرباء مع زملائهم من صناع أهل البلاد في عمارة هذا القصر فيذكر أن المؤيد كان حريصاً على حمل الصناع الغرباء الذين أسهموا في بناء القصر من مكان إقامتهم إلى مكان إنشاء القصر يوماً، ويتولى حطهم سبعون بغلة، فضلاً عن يركبون الحمر أو يسرون على أقدامهم من الصبية والمعاونين وهم " ما بين نخار ودهان ونحاس وصانع ومكندج ومرخم ومزخرف ومصور ... وهذا ما عدا صناع البلاد وهم أضعاف أضعافهم " (٤) .

(١) العمري : مسالك الأبيصار ، ص ١٦١ .

(٢) العمري : المصدر السابق ، ص ١٦١ .

(٣) العمري : نفسه ، ص ١٦٢ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣١١ ، المسجد ، ق ١٨٠ .

كذلك نهج الملك المجاهد نهج اسلافه في الاهتمام بعمارة اليمن وازدهارها، والحرص على استخدام خبراء الصناعة لها في شتى المجالات ، فيذكر المقریزی أنه لما قبض على المجاهد وسُيّر إلى مصر ، حرص بعد الإفراج عنه عام ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م ، والسماح له بالعودة لليمن على أن يصحب معه عدداً من الصناع المهرة والعمال. كما استقدم الأشرف الثاني عام ٧٨٨ هـ م / ١٣٨٦ م جماعة من صناع الحرير من ثغر الإسكندرية للعمل على النهوض بهذه الصناعة ببلاده ^(١) . ولم يقتصر الاهتمام بالصناعة والتشجيع عليها على السلاطين فقط ، بل تعدى ذلك إلى الأمراء والولاة التابعين لهم ، فتحدثنا المصادر عن قيام الأمير عثمان الزنجبيلي نائب توران شاه في عدن بإنشاء معملين للآجر والزجاج في منطقة لحبة الواقعة خارج مدينة عدن ^(٢) .

وكان الحرفيون في اليمن شأن نظرائهم في البلاد الإسلامية الأخرى يتقنون الحرفة ويتعلمون أسرارها عن طريق الوراثة، ولهذا فقد عرفت اليمن أسوة بغيرها من الأقطار الإسلامية أسراً متخصصة في شتى أنواع الحرف، وكان الفرد يتعلم الحرفة عن طريق التدريب عليها ، بالمشاهدة والملاحظة وممارسة العمل تحت اشراف السابقين له في الحرفة ، وغالباً ما كانت هذه الحرف تتعرض لبعض الاضطرابات التي تؤثر عليها ، فلا يستطيع الأبناء أحياناً مواصلة نفس صناعة الآباء ، إذ قد يموت صاحب الحرفة قبل توريثها لأبنائه أو التابعين له . كما تسأثرت الصناعات في اليمن أيضاً بالصراعات القبلية المتكررة ، ونتيجة لاشتراك أرباب الحرف والصناعات في تلك الحروب وتكسبهم من ورائها ، الأمر الذي دعا الشريف محمد بن القاسم - حرصاً منه على بقاء الصناعة وازدهارها - إلى توجيه خطاب لأهل شهارة يطلب فيه من اتباعه ، الحرص على التكسب من مهنتهم وحرفهم كل في الفن الذي يجيده ^(٣) .

كذلك تأثرت الصناعة بمدى توافر المواد الخام اللازمة لحرفة ما ، فمثلاً تأثرت بعض الحرف في اليمن بتوقف استخراج بعض المعادن مثل ذهب بيش

(١) الخزرجي: الكفاية ، ق ٢٠٤ ، العقود ، ج ٢ / ١٥٨ .

(٢) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٢١ - ٢٢ ، ج ٢ / ١٤٨ .

(٣) الربيعي: المصدر السابق ، ق ٩ .

بتهامة حيث توقف التنقيب عنه في ق ٤ هـ / ق ١٠ م ، كما توقف استخراج معدن الفضة - من منطقة الرضراض^(١) - الذي يذكر الهمدان أنه أفضل من فضة شَمَام بنجد ، ويرجع هذا التوقف إلى عام ٢٧٠ هـ / ٨٨٣ م ، وذلك بسبب خلاف نشب بين القبائل القائمة على استخراجة فوق القتال بينهم ، وتفرقت سبلهم في البلاد^(٢) .

^(١) يسميه الهمداني معدن الرضراض نسبة لمنطقة استخراجة الواقعة في أرض همدان في حد نهم ومخلاف يام .

^(٢) الهمداني : الجوهرتين ، ص ١٢٣ - ١٢٦ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٧٥ .

٢- التعدين

ترجع شهرة اليمن بالتعدين إلى توافر المعادن بأنواعها المختلفة في عديد من ربوع اليمن ، وهى معادن عكف أهل اليمن على استخراجها وفقاً للحاجة والضرورة ، واستخدموها في صناعاتهم ومتطلبات حياتهم .

وفيما يلي عرض لأهم المعادن ووسائل استخدامها .

أ- معدن الفضة والذهب

وتتوفر الفضة في قرية تعرف بقرية " المعدن " قرية من صنعاء ، وصفها الهمداني بأنها قرية عظيمة بها نخيل وغيل وكانت تحتوى على ٤٠٠ تنور لمعالجة الفضة حتى أن الطائر إذا حاذى هذه القرية " سقط ميتا من نار التنانير " (١) ، وكان يرتفع عنها كل أسبوع حمل فضة مقداره عشرون ألف درهم . ويذكر الهمداني أن مقدار الضريبة التى كانت تؤديها معامل الفضة لبني يعفر في صنعاء آنذاك كانت تصل إلى مليون درهم سنوياً ، وكانت تعرف بحق السلطان مما يعبر عن عظم الكميات المستخرجة من الفضة (٢) .

كما وجدت الفضة في أرض بنى مذحج ، وكانت تستخرج في ق ٣ هـ / ق ٩ م لصالح بنى زياد بربيد وكان ينفق على استخلاص الدرهم منها أربعة دوانيق نتيجة ضالة الكمية الموجودة وصعوبة استخراجها (٣) ، كما وجد هذا المعدن أيضاً في سلوق (٤) ، وفي جبل المعدن بأعمال العواهل قرب وادى بيحان من أعمال مأرب (٥) . كما وجد أيضاً في قفاعة قرب صعدة من أرض خولان (٦) .

(١) رغم ما ينطوى على هذا القول من مبالغة ، إلا أنه يدل من جانب آخر على وجود أفران كثيرة في عدد من القرى اليمنية تستخدم في صهر المعدن يدلنا على ذلك كثرة ما ورد إلينا من تحف معدنية يمنية تغص بها متاحف العالم

(٢) الهمداني : الجوهرتين ، ص ١٢٧ ، صفة جزيرة العرب ، ص ٨١

(٣) الهمداني : الجوهرتين ، ص ١٢٩

(٤) سلوق : بلدة في ناحية خدير جنوب الجند من أعمال نعر (راجع الأكوخ البلدان اليمنية ،

ص ١٥٤ - ١٥٥ : الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٧٩)

(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٩٩

(٦) المقحفى : معجم المدن ، ص ٣٣٤ ، الواسعى فرجة الهموم ، ص ٩٨ - ١٠١ ، ١٠٢ ، وانظر

أيضاً الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١١٤

وكان الذهب يتوفر في ضنكان^(١)، وكان الرطل منه يعادل مائة دينار علوية، ودنباراً ونصف، وكذلك في أرض القفاعة من نواحي صعدة في أرض حولان بالقرب من الخصوف أعلي وادي خلج، وكان الرطل منه يعادل مائة وستة دنانير علوية. وقريب منه المعدن المستخرج من المخلف من أرض حجور من أرض همدان ويستخرج أيضاً من أرض بنى سابقة الواقعة على الحدود ما بين صعدة ونجران، ويساوى الرطل منه حوالي مائة وأربعة دنانير، كما كان يتوفر في مناطق أخرى منها عطشان بيش^(٢)، ومنطقة سلوق^(٣)، وجبل سرواج من مأرب قرب بيحان. ويذكر ابن الجاور أن تراه أصفر يشبه الزرنيخ^(٤)، كذلك كان يوجد في أحد الجبال الواقعة بشرق وحاطة^(٥).

ومن المعروف أن معدني الفضة والذهب يتم معالجتهما وتنقيتهما ويسلك منهما النقود من دنانير ودراهم، كما يدخلان في العديد من الصناعات لا سيما التحف المعدنية والحلي، ويستعملان في الزخارف مثل الثياب المتوجه بقضبان الذهب والفضة الرقاق، ويدخلان في تزيين الملابس الحريرية، وفي تزيين خشب السقوف، وفي ترصيع الصفائح التي تكسى بها أبواب القصور الملكية، وواجهات المحاريب، وفي تذهيب وتفضيض ورق المصاحف، وفي أشياء أخرى كثيرة^(٦). وفي بعض الأحيان كانا يصدران على شكل سبائك^(٧) وقد شاع ذلك في اليمن في العصر الإسلامي، عندما كان تجار العراق وفارس والشام ومصر يحملون فضض اليمن في ذلك العصر، ويربحون من تجارتهم فيها أرباحاً طائلة^(٨).

(١) أحد مخاليف اليمن وهو واد في أسفل جبل السراة (أنظر: الأكوغ: البلدان اليمانية، ص ١٨٨).

(٢) الهمداني: الجوهرتين، ص ١٢٣؛ الإكليل، ج ١ / ٣٥٧؛ الأكوغ: المصدر السابق، ص ٥١.

(٣) القزويني: المصدر السابق، ص ٤٥.

(٤) ابن الجاور: المستنصر، ص ١٩٩؛ وراجع: الواسعي: فريجة الهوموم، ص ٩٨ حيث يحدد العديد من مواضع استخراج الذهب في بلاد اليمن.

(٥) الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٧٩ ووحاطة بلدة في أعلى جبل حبيش في عزلة ثبع شمالي إب ويقال لها أيضاً أحاطة وهي اليوم مزارع وأطلال وتعرف باسم القلعة. والاسم وحاطة نسبة إلى أحد بطون حمير وهم بنو وحاطة بن سعد بن عوف بن عدى، واليهما ينسب العديد من العلماء والأدباء راجع: المقحفي: معجم المدن، ص ٤٦٠ - ٤٦١.

(٦) راجع عن هذه الاستعمالات: الهمداني: الجوهرتين، ص ٢٠٢ - ٢٠٤.

(٧) تذكر المصادر عند ترجمتها لسيف الإسلام طغتكين أنه جمع من الأموال ما لا يحصى، فلما كثرت كميات الذهب عنده عمد إلى سبكه على هيئة الطواحين، مما يشير إلى وفرة الذهب آنذاك باليمن (أنظر: ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٩ / ٢٣٨ - ٢٣٩؛ الحنبلي: شذرات الذهب، ج ٤ / ٣١٢).

(٨) الهمداني: الجوهرتين، ص ١٢٨.

ب- الأحجار الكريمة

١- الجزع

ويؤتى به من معدن العقيق وهو نظيره في التكوين ، ويوجد بأنواع مختلفة وفي مناطق كثيرة ، لا سيما صنعاء وما حولها ، وأجود هذه الأنواع وأغلاها ثمناً النوع المسمى بالبقراني ^(١) نسبة لبقران قرب صنعاء ، ومن أنواعه أيضاً العسرواني (الغروى) ، والفارسي والحبشي والعسلي والمعرق ، ومن هذا النوع الأخير تصنع الأواني الكبيرة " لكبره وعظمه " ^(٢) .

كما وجدت منه أنواع أخرى من بينها الجزع الموشى والمسّير في عدة مواضع منها جبل نقم قرب صنعاء ، وكان الجزع العُشارى أو السماوى يتوفر أيضاً على مقربة من صنعاء ، أما الجزع الحولاني والجُرَتى فكان يتوفر في عذيقه والشرب ، والجزع الظفارى بظفار ، وكان الجزع بمختلف أنواعه يستخدم في صناعة ألواح وصفائح وقوائم السيوف ، ومقابض السكاكين والمدى ، والمداخن وغير ذلك ^(٣) .

٢- العقيق

وهو من أصناف اليواقيت وسُمى بذلك لعقه أى لشقه بعض الحجاره ، وعرفت اليمن بأنها أرض العقيق اليماني الشهير، ويؤتى به لعدن، ومنها يحمل لسائر البلاد، كما قامت عليه صناعة من أشهر الصناعات الحرفية في اليمن ^(٤)، عرفت

(١) الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٢٠٢؛ الأكوخ: البلدان اليمانية، ص ٤٥ .

(٢) ابن الفقيه مختصر كتاب البلدان، ص ٣٦ .

(٣) راجع الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٢٠٢؛ الأكلييل، ج ١ / ٨٨ و ١٥٨، ج ٨ / ٣٧ - ٣٨؛ الواسعي فريجة الهموم، ص ١٠٢؛ الأكوخ: البلدان اليمانية، ص ١٩٢، وراجع أيضاً: محمد أمين صالح: المرجع السابق، ص ٢٠٧. وعذيقه مدينة عامرة في جبل مسور تابعة لصنعاء أنظر: المحقق: معجم المدن، ص ٨٠. وعن الجزع جبهه وردينه وأصنافه وخواصه راجع: التيفاشي: شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف القيسى (ت ٥٦١ هـ / ١٢٥٣ م) : ازهار الأفكار في جواهر الأحجار : تحقيق د. محمد يوسف حسن ، ود. محمود بسيوني خفاجة ، القاهرة ١٩٧٧ ، ص ١٤٨ - ١٤٩ ، ١٥٠ - ١٥١ .

(٤) وجد في صنعاء في عصر بني رسول حوالي اثني عشر حرفياً برعوا في صناعات العقيق (راجع: محمد المنيى: الصناعات الحرفية في مدينة صنعاء وآفاق تطورها . مجلة دراسات يمنية ، العدد ٣٢ ، أبريل - يونية ، صنعاء ١٩٨٨ م ، ص ١٧٠) .

بصناعة العقيق، وأبدع فيها الصانع اليمني ولاقت منتجاته منها رواجاً وشهرة واسعة في الأسواق العالمية ، وقد نحتوا منه أشكالاً عديدة ، وكتبوا عليها الشعارات والرموز ، كما أدخلوا العقيق في تطعيم وترصيع الحلى الذهبية والفضية ، وكانت بعض الأدوات الخاصة بزينة النساء تصنع من العقيق الخالص ، كالأحزمة النسائية (البرم) والمحكات (مماسك الشعر) وغيرها ^(١) . ومما يدل على رقى صناعة العقيق في اليمن في العصر موضوع الدراسة ، أننا نجدها تشغل مكاناً بارزاً في قوائم الهدايا التي يقدمها ممثلو وسفراء سلاطين بني رسول لسلاطين مصر المملوكية ، ومنها الهدية التي أرسلها الأشرف الثاني إلى الظاهر برقوق سنة ٧٩٢ هـ — / ١٣٨٩ م ، واشتملت على " حياصة بعواميد عقيق ، ووجه فرس عقيق ومراة هندية محلاة بفضة وقد رصعت بعقيق وشطرنج عقيق أبيض وأسود " ^(٢) .

وقد أشار ناصر خسرو إلى شهرة أهل اليمن وصنعا على وجه الخصوص في صناعة العقيق ، حيث ذكر أنهم يقومون بقطعه من الجبل وصهره في بواتق ثم صقله ببعض الآلات والعمل على تشكيله حسب الحاجة ، وكان العقيق يدخل في صناعة مقابض السيوف ، وذكر ناصر خسرو أنه رأى في مصر سيفاً هادى به حكام اليمن الخليفة الفاطمى " مقبضه قطعة واحدة من العقيق الأحمر كأنه ياقوت " ^(٣) وكان العقيق يستخدم أيضاً في ترصيع الأسلحة الأخرى ، وفي الفصوص التي تزين بها المجوهرات والحلى ، ويشير سرجنت إلى أن يهود مدينة صنعاء اشتهروا بقطع الأحجار الثمينة وصقلها ، وكانوا يتبعون طريقة أخرى في ذلك تعتمد على استخدام قضيب يغمس في الماء ، ثم في سائل صمغى لاصق لتنقية الأحجار الكريمة من الشوائب ، ثم يستخدم الصانع مطرقة خفيفة لكسر الأصل إلى قطع صغيرة يقتلع منها الحجر الكريم ، ثم يؤخذ فتهذب أطرافه وزواياه فيتحول إلى فص مصقول مستدير نظيف ^(٤) .

(١) محمد المنيى : الصناعات الحرفية ، ص ١٧٠ .

(٢) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٢ / ٦٦ - ٦٧ .

(٣) ناصر خسرو علوى : سفرنامه ، ترجمة د. يحيى الخشاب ، القاهرة ١٩٥٤ ، ص ٧٩ .

(٤) Serjeant R. B , ed . San 'a , An Arabian Islamic city Puplished by the World of Islamic Festival Trust , London , 1983 , pp . 168- 169 .

وقد تواجد العقيق في مناطق كثيرة باليمن أهمها صنعاء ، ولا نشك في أن صنعاء حافظت على تقاليد موروثه منذ القدم في تصنيع العقيق مع تنقيته من الشوائب، وهذا يدل على أن صنعاء اختصت بذلك حتى العصر الحاضر، وقد تواجد بها في منطقة مقرى، ويعرف بالبقراق^(١)، ويتميز بألوانه المختلفة ، فالص من يكون وجهه أحمر فوق عرق أبيض فوقه عرق أسود، وتواجد منه عدة أنواع أيضاً في جبل أنس قرب صنعاء^(٢). كذلك يتوفر العقيق الأحمر والأصفر في مخلاف ألهان وفي جبل قساس ، ويوجد العقيق السعواني في وادى سعوان قرب صنعاء، ويتميز فصوصه السوداء بوجود تعريقات بيضاء، كما يوجد العقيق العرواني، ويتميز لونه الأحمر بوجود عرق أبيض، وأشهر مناطق استخراج الشرف بشهارة وغرب همدان حيث يوجد السعواني إلى جانبه^(٣). وكان يتم استخراج هو والجزع من جبل شبام قرب صنعاء. ويلاحظ أن معدن العقيق يصنع بعضه في اليمن - ويدخل كما ذكرنا في نفس الاستعمالات السابقة للجزع بالإضافة لتزيين التحف المعدنية وغيرها - ويصدر البعض الآخر منه خاماً^(٤).

ج- معدن الحديد ومعادن أخرى:

وكان يشكل أهمية بالغة في الصناعات المعدنية لا سيما الأسلحة بأنواعها ، والتي ذاعت شهرة اليمنيين في صناعتها ، كما صنعت منه الأدوات التي يستخدمها المزارعون في فلاحة الأرض (المحراث - الفأس - المنجل) ، والأدوات المنزلية وغير ذلك من الآلات التي تلزم لصناعاتهم^(٥).

(١) القزويني: آثار البلاد، ص ٦٢، وراجع أيضاً: ابن الفقيه، المصدر السابق، ص ٣٦؛ الأكوخ: البلدان اليمنية، ص ٢٦٠.

(٢) الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٢٠٢، الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ١/ ١٠١ - ١٠٢؛ ويتناول المقدسي شهرة صنعاء بالعقيق قائلاً " من أراد العقيق اشترى قطعة أرض بموضع بصنعاء، ثم حفر فربما خرج له شبه صخر وأقل " (راجع: أحسن التقاسيم، ص ٩٨، ١٠١).

(٣) الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٢٠٢ - ٢٠٣، الإكليل، ج ٢/ ٣٧ - ٣٨.

(٤) ابن الفقيه: المصدر السابق، ص ٣٦؛ ابن المجاور: المستبصر، ص ١٨٤، وقد وصف القزويني معالجته فيقول أن معالجه يعمدون إلى كسره والقائه في حر الشمس، ثم توقد له التنانير، ويضعونه في أواني حتى لا يلامس النار حتى " يسير منه ماء يجرى في مجرى وضعه له، ثم يستخرجونه، لم يبق منه إلا الجوهر وما عداه صار رماداً " (انظر: آثار البلاد، ص ٦٢، وراجع أيضاً: شيخ الربوة: نخبة الدهر، ص ٦٩)، ونستنتج مما ذكرناه في المتن وما ورد في المصادر أن للعقيق خمسة أنواع (أحمر ورطبى [أى أحمر مائل للصفرة] ثم أزرق وأسود وأبيض، وأجوده الأحمر ثم الرطبى وهكذا على الترتيب المذكور، (راجع عن خواصه وقيمه ومنافعه بالتفصيل: التيفاشى: المصدر السابق، ص ١٤٦ - ١٤٧).

(٥) محمد المتيقى: الصناعات الحرفية، ص ١٦٨ - ١٦٩.

ويتوفر معدن الحديد في جبل الحديد على مقربة من عدن^(١) ، وفي جبل كدمل في الطريق إلى الحجاز^(٢) ، وفي سلوق^(٣) ، على أن أهم مناطق استخراج معدن الحديد كانت تقع في الأراضي التابعة للأئمة الزيدية وبخاصة في منطقة رغافة، الواقعة على مسافة تبعد نحو ٣٧ كم شمال غربي مدينة صعدة ، وذاعت شهرة أهل صعدة في استخلاص خامات الحديد وإعادة سيكه في الجبال المحيطة بالمدينة لا سيما برغافة التي كانت تضم ١٥ مسبكاً (كبيراً) لسبك الحديد ، ويؤيد ذلك ما عثر عليه من أدوات وأفران استخدمت في صهر المعادن وبخاصة في صهر الحديد وتنقيته من الشوائب العالقة به^(٤) . وقد برع أهل صعدة في استخدام الحديد في صناعة آلات الحرث والفلاحة بأنواعها ، وآلات الحرب من المنجنيق والنصال الصعدية وغيرها ، بالإضافة إلى توفير ما تطلبته العمائر من مغالق الحديد ومسامير الأبواب وغير ذلك ، وكان يصدر منها الفاضل إلى المناطق اليمنية المجاورة ، وكذا البلدان المحيطة باليمن^(٥) .

ونتيجة لجودة الحديد المستخرج من صعدة وكثرته، فقد تم - كما أُلحنا - تسويقه محلياً على نطاق كبير وقامت عملية تصديره للهند ومصر عبر فرضة عدن. وبسبب توافر الحديد، ازدهرت الصناعات القائمة عليه في عدد من المدن اليمنية لا سيما صنعاء الواقعة على "طريق تسويق الحديد الصعدى"^(٦)، ونظراً لأهميته في عمليات تصنيع الآلات والأدوات المختلفة، عمد الأيوبيون إلى احتكار تجارته "ومنع من يشتره من عدن إلا من تحت إيديهم" فبلغ سعر نصف الرطل ديناراً، بينما كان سعر خمسة أرطال منه في صعدة بدينار^(٧).

(١) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٠٦ - ١١٠، ويذكر بامخرمة أن بعض أهل الخبرة في صناعة التعدين سبك من هذا الجبل حديداً قدره بهارين ونصف. (راجع بامخرمة تاريخ ثغر عدن، ج ١ / ١٨).

(٢) ابن المجاور: المستبصر، ص ٥٥.

(٣) الهمداني صفة جزيرة العرب، ص ٧٩.

(٤) واضح الصمد: الصناعات والحرف عند العرب في العصر الجاهلي، ط ١، بيروت، ١٩٨١، ص ١١١-١١٩؛ مصطفى شبيحة: مدخل إلى العمارة والفنون، ص ١٢١، ١٢٢؛ المقحفى: معجم المدن، ص ١٧٩؛ الأكوخ: البلدان اليمنية، ص ١٣٠.

(٥) حسين عيطة الشيعي: مدينة صعدة عبر أطوار التاريخ، مجلة الإكليل، العدد الأول، السنة السابعة، صنعاء، ١٩٨٥، ص ١٠٣.

(٦) محمد عبد الرحيم جازم: الحرف والمنتجات الحرفية في مدينة صنعاء في أوائل دولة بني رسول؛

جريدة الثورة، عدد ١٩ / ٩ / ١٩٨٧.

(٧) حسين عيطة مدينة صعدة، ص ١٠٥.

وبلغ من أهمية الحديد أيضاً وشهرة صعده في استخراجه وتصديره أنه صار يدخل ضمن شروط الصلح التي تعقد بين الأئمة الزيديين وحكام اليمن ، فتشير المصادر إلى أن الأيوبيين حرصوا منهم على توفير معدن الحديد اللازم للصناعة لديهم، كانوا يشترطون عند عقد الصلح أو تجديده بينهم وبين الأئمة بصعده ، على قيام الأخيرين بتزويدهم بأحمال الحديد ، مثال ذلك ما حدث عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م عندما جدد الأتابك سنقر الصلح بينه وبين الإمام عبد الله بن حمزة على يد شقيق الإمام وهو الأمير عماد الدين يحيى بن حمزة ، فتم الاتفاق على تسليم الإمام مائة حمل موقرة حديداً في كل سنة للأمير وردسار أمير صنعاء الأيوبي ^(١) .

وتتكرر نفس الشروط في العديد من الهدن التي توالى عقدها بين سلاطين اليمن وبين الأئمة كهذه عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، حيث نص الصلح على تزويد الأمير علم الدين وردسار أمير صنعاء بخمسة أحمال حديد إلى جانب أشياء أخرى تعهد الإمام بدفعها نظير إقرار الهدنة ^(٢) . وفي سنة ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م تجدد الصلح للمرة الثالثة نظير تسليم مائة حمل موسقة بالحديد الصعدي من الإمام للأمير وردسار ^(٣) .

وإلى جانب الحديد توفرت في بلاد اليمن معادن أخرى كالبللور الذي اختلفت به عدة مواضع من صنعاء لا سيما النوع المعروف بالمسنن ، وتعمل منه نصب السكاكين ، التي تصنع أيضاً من الحجر الجرتي الأسود والأخضر والذي تواجد بدوره باليمن ^(٤) ، كما وجد باليمن أيضاً معدن الیصب الذي كثر استخدامه في سائر البلاد وكان على أنواع منه الأبيض والأزرق والزيتوني وهو أجودها جميعاً ^(٥) . كما عرفت أرض اليمن عدة أنواع من الشب أشهره الشب

(١) ابن حاتم : السمع ، ص ١٠٢ .

(٢) ابن حاتم : المراجع السابق ، ص ١١٨ .

(٣) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٩٣ ، ولنفوس المؤلف أنباء الزمن ، ق ٦٦ : ابن

الديبع : قرة العيون ص ٢٨٩ .

(٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ : الإكليل ، ج ٨ / ٣٨ .

(٥) التيفاشي : المصدر السابق ، ص ١٩٨ كذلك تم استخراج الملح من عدة مناطق باليمن مثل شبوه وتهامة وبخاصة من ناحية مور والمهجم ومعظم المناطق القريبة من الساحل وفي مارب أيضاً حيث يوجد جبل يعرف بجبل الملح يصفه الهمداني بأنه لا نظير له في الجوهريّة والصفاء كالبللور ويعرف بالملح البري . (راجع : الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٨٧ ، ١٥٥ ، ٢٠١) .

الأبيض اليماني الذي كان يحمل من البلاد " إلى الآفاق " ^(١) . كما وجد معدن الكبريت بدمار ، وكان يصدر إلى سائر أعمال اليمن ^(٢) ، واللؤلؤ بعدن ^(٣) وهجر ^(٤) ، والعنبر وتواجد في كل من الشحر والمنطقة الواقعة فيما بين عدن وباب المنذب ^(٥) .

٣- الصناعات المعدنية

كان لتوافر أنواع متعددة من المعادن في اليمن كما ألحنا في الصفحات السابقة أثرها البالغ في قيام عدد من الصناعات المعدنية عليها ، فقد صنعت منها مختلف أنواع الأسلحة وبخاصة السيوف اليمانية الشهيرة ، ونصال السكاكين ، والمدي ، والخناجر وأدوات الفلاحة على شتى أنواعها ، والأواني والطسوت والأباريق والشماعد وغيرها من الأدوات المنزلية ، وكذا التحف المعدنية كالثرديات وكسوات الأبواب ، والمباخر والمجامر والأسطال والقناديل .

ويمكننا الاستدلال على ما أحرزته هذه الصناعات من تقدم وازدهار وبخاصة في عصر الرسوليين وذلك من خلال ما ورد في ثنايا المصادر التاريخية من إشارات حول بعض هذه الصناعات عند الحديث عن إعمار المسجد الحرام ، أو الفراغ من عمارة أحد القصور الرسولية المنتشرة في أنحاء اليمن آنذاك . أو من خلال الحديث عن قوائم هدايا الرسوليين المرسله إلى سلاطين مصر المملوكية .

ومما لا شك فيه أن كل ذلك إنما يعبر تعبيراً صادقاً عن ازدهار الحياة الفنية في عصر بني رسول بصفة خاصة ولعل ذلك بتأثير عدة عوامل منها الاستقرار

(١) القزويني : آثار البلاد ، ص ٥٢ ؛ القرطبي : المصدر السابق ، ص ٣٦٠ .

(٢) ابن المجاور : المستنصر ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

(٣) الأصبغري : المسالك والممالك ، ص ٢٦ ؛ التيفاشي : المصدر السابق ، ص ٤٩ .

و جدير بالذكر أن بعض الأحجار الكريمة لا توجد في اليمن ، ولكنها تحمل إليه خاماً من مناطق أخرى لعلاجها أي لإزالة كل ما يكون عالقاً بالأحجار من ماء وطين وسواد لإظهار لونها الأصلي مثل الياقوت الأحمر الذي يستخرج من سرنديب ويعالج بعضه في اليمن . (راجع : التيفاشي : المصدر السابق ، ص ٦٥ - ٦٦) .

(٤) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ١٠١ .

(٥) القزويني : آثار البلاد ، ص ٤٥ ، ٤٧ ؛ المقدسي : المصدر السابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ وللمزيد من التفاصيل عن الأحجار الكريمة وأنواعها ومناطق استخراجها قديماً وحديثاً راجع : حسن صالح شهاب : أضواء على تاريخ اليمن البحري ، ط ٢ ، دار العودة ، بيروت ١٩٨١ ، ص ١٥٠ - ١٥٤ ؛ الواسعي : فريجة الهموم ، ص ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٦ .

السياسى الذى عرفته اليمن في معظم فترات حكم هذه الدولة ، والذى أدى بدوره للإستقرار الاقتصادى الذى أثمر في النهاية ثراءً عظيماً يتمثل في عدة مظاهر أهمها إقدام سلاطين هذه الدولة ومن يلوذ بهم من أهل بيتهم وأمرائهم على تشييد العمائر المختلفة التى تميزت بالتنوع والثراء الزخرفى والإتقان المعمارى ^(١) .

كما يتمثل هذا الثراء أيضاً فيما اشتملت عليه خزائن حكام اليمن من تحف وذخائر غاية في الروعة والثراء، وسوف تأتى الإشارة إلى محتويات دار المرتبة بتعز عند الحديث عن صناعة المنسوجات ، وكذلك ما احتوته هداياهم إلى حكام مصر المملوكية من طرائف هذه الأقمشة ، كما يظهر هذا الثراء واضحاً فيما أورده الخزرجى عن كرم المؤيد الرسولى عندما وهب أحد ندمائه ويدعى الأمير شمس الدين بن رضوان خزانة عدن وكان من ضمن محتوياتها ألوف من السبائك الذهبية والفضية وأضعاف ذلك من الملابس والتحف والطرف والأطياب " مما لا يحويه الوصف ولا يحصيه العدد " ^(٢) .

ويشير صاحب بحجة الزمن أيضاً إلى هذا الثراء الذى كان له أثره الواضح في ازدهار فن صناعة التحف المعدنية كإحدى المظاهر الدالة على استكمال أسباب الترف واليسار ، وذلك عند حديثه عن فلب بعض دور الملك المجاهد في مدينة زيد سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م ، والاستيلاء على ما فيها من ذخائر وتحف ، ومنها " حياصتين [حزامين] مرصعتين بالجواهر النفيسة ، وسرموجة ^(٣) مرصعة بالجواهر " ^(٤) .

ومن الأدلة التى تعبر بصدق عن ازدهار فن الصناعات المعدنية في اليمن آنذاك ما أشار إليه الخزرجى في حوادث عام ٦٣٢ هـ / ١٢٣٤ م عن قيام

(١)

Van Berchem (M.) notes d ' Archeologie Arabe , (Monuments et inscriptions Rassaulides) Journal Asiatique , Dixieme serie , Tome ,III Paris, 1904 . pp.13 - 14; Dimand , un published, Metal Work of the Rasulid sultans of Yemen (Metropolitan Museum Studies) p. 229 .

(٢) الخزرجى : العسجد ، ق ١٩٢ - ١٩٣ .

(٣) سرموجة : (سرموزة) : وهو نوع من الأحذية القصيرة التى تلبسها النساء وتخلع عند دخول البيت . (راجع : ماير : الملابس المملوكية . ترجمة صالح الشيتى ، مراجعة د. عبد الرحمن فهمى ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ١٢٩) .

(٤) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٩٣ .

المنصور نور الدين عمر بن رسول بإرسال قناديل من الذهب والفضة إلى الكعبة المعظمة على يد رسوله إلى مكة ويدعى ابن النصرى الذى دخل الحرم وعلّق القناديل في جوف الكعبة ^(١) كما قام ابنه المظفر بتحلية باب الكعبة المعظمة بالذهب والفضة وذلك عام ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م ^(٢) كما أورد الفاسى خبراً عن قيام المجاهد الرسول بدوره بتحلية باطل الكعبة بحلية من الفضة كتب عليها اسمه بحروف بارزة وعلّق هذه الحلية في جوف الكعبة مما يلي بابها الشرقى ^(٣) .

ونلاحظ من خلال وصف المصادر لأحد قصور الدولة الرسولية وهو قصر المعقل الذى أقامه المؤيد داود في ثعبات ، مدى ما وصل إليه فن العمارة في ذلك العصر من ازدهار ، وما صاحب ذلك من تقدم بعض الفنون الأخرى المكمل لها الفن وهى ما يتصل منها بأعمال الترخيم والتذهيب والتصوير والتجارة وصناعة التحف المعدنية النحاسية وتماثيل لطيور وحيوانات تمج المياه من أفواهاها ^(٤) . كما نتبين هذا الازدهار في التحف النفيسة التى كانت من بين ما هادى به حكام اليمن سلاطين مصر المملوكية ، ومعظم هذه التحف كانت مصنوعة من النحاس والبرونز وغيرهما من المعادن التى يتم تكفيتها بالذهب والفضة ، مما يشير إلى وصول هذه الصناعة لدرجة عالية من الإتقان ، بحيث أصبحت من التحف الصالحة لإهداء الملوك والسلاطين .

ومن أمثلة ذلك هدية المؤيد الرسول عام ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م ، والتى كانت زاهرة بصنوف التحف السنية من " الفضيات على اختلاف أنواعها ، كالطسوت والأباريق والصلاحيات والمجامر والأكر " ^(٥) وكذا هدية الأشرف الثانى عام ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م ، وكانت تضم بدورها كثير من تحف اليمن منها

^(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٥٩ : الفاسى : العقد الثمين ، ج ٦ / ٣٤٧ - ٣٤٨ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٣٠٣ ؛ العصامى : سمط النجوم العوالي ، ج ٤ / ٢١٨ ؛
Porter , (VI) the Art of the Rasulids (Yemen 3000 Years) P 234 , Van Berchem , op . cit . , P 26 , no . 1 .

Porter , Ibid

^(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٧٨

^(٣) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٦ ، ص ١٥٨ - ١٥٩ (ب ٢٠٥٨)

^(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١١

^(٥) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٩٨ ، الكفاية ، و ١٤١ : *Van Berchem , op . cit . p 26*

" سيف بحلية ذهب مرصع بالعقيق ، وحياسة بعواميد عقيق مكللة بلؤلؤ كبار ، ورماح عدة مائتين " ^(١) .

كما يمكننا القول بوجود عدد لا بأس به الصناع المحليين المجيدين لأسرار مثل هذه الصناعات المعدنية استناداً إلى ما ذكره صاحب العقود عن مشاركة الحرفيين المحليين لنظرائهم الغرباء في عمارة المعقلي و صناعة تحفه المعدنية ، وكان عددهم أضعاف عدد الحرفيين الغرباء ^(٢) .

وقد أورد لنا د. محمد عبد الرحيم جازم بدوره بعض الإشارات إلى مجموعة من الصناع المحليين الذين تخصصوا في صناعة الحلى الذهبية والفضية والكتابة والنقش عليهما ، مما يدل على ازدهار هذه الصناعة ومن بين هؤلاء الصناع ، ابن شرف ، وعلى بن المأمون وأخوه محمد ، وكانوا ينقشون " الكحال الرفيع " أى الكتابة على الحلى ، بالإضافة إلى عمل الخواتم ، ونقش السكك كالدرهم والمثقال وغيرهما ^(٣) .

ومن المعروف أن صناعة الحلى والمجوهرات في أى مجتمع تُعد انعكاساً لما كان ينعم به هذا المجتمع من ثراء ورقى حضارى ساعد بالتالى على ازدهار تلك الصناعة التى تدخل ضمن صناعات الترف ^(٤) ، ومما لا شك فيه أن تلك الصناعة انتشرت في اليمن منذ القدم ، وساعد على ذلك توافر الأحجار الكريمة والمعادن النفيسة باليمن مما أدى إلى رواج الصناعات المعدنية بوجه عام ، وصناعة المشغولات الذهبية والفضية بوجه خاص وشاع ترصيعها بالأحجار الكريمة كالعقيق والجزع ، والتى ذكرنا بعضاً منها في الحديث عن هدايا بنى رسول للديار

^(١) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٢٢ ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٦٦ - ٦٧ .

^(٢) الغزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١١ ، وجدير بالذكر أنه مما ساعد على ازدهار هذه الصناعة اهتمام بعض سلاطين اليمن بصنع عدد منها مثل الأشرف الأول الرسولى الذى كان على دراية واسعة بعلم الفلك والتقويم قبل أن يتولى عرش البلاد ، وكتب رسالة في هذا العلم ، وقام بنفسه بصنع اسطرلاب معدنى وذلك عام ٦٩٠هـ / ١٢٩٠م ، ويوجد هذا الاسطرلاب في متحف المتروبوليتان (مجموعة E.C. Moore) وهو مؤرخ بعام ٦٩٠هـ أيضاً (راجع :

Porter, op. cit, p. 234 ; Dimand, (M. S) ; un Published Metal Work , p. 229 .

^(٣) محمد عبد الرحيم جازم الحرف والمنتجات الحرفية في مدينة صنعاء في أوائل دولة بنى رسول (٦٩٠ - ٦٩٥ هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٥ م) ، جريدة الثورة ، الحلقة الثانية والثالثة .

^(٤) عبد الرحمن زكى الحلى في التاريخ والفن ، المكتبة الثقافية ، عدد ١٢٦ ، القاهرة ١٩٦٥ ، ص ٧ .

المصرية ، ومنها أيضاً السيف المهدى من قبل الأشرف الثاني الرسول إلى أحد سلاطين المماليك بمصر وكان " سيفاً بحلية ذهب مرصع بعقيق " ^(١) . الأمر الذى يؤكد أن هذه الحلى قد تنوعت وتعددت أشكالها وتقن الصانع اليمنى في صناعتها وتجويدها حتى بلغت درجة عالية من الإتقان والإبداع جعلها تدخل ضمن قوائم هدايا السلاطين ، وكان من أبرز هذه المشغولات، القلائد العادية والمطعمة باللؤلؤ والياقوت ، والخلخل الذهبية والفضية والتي تعرف في اليمن " بالحجل " ، والخواتم الذهبية ذات الفصوص المتنوعة ، وعلب الفضة والسذهب المستخدمة في حفظ النقود، والمكاحل وغيرها من أدوات الزينة الخاصة بالنساء علاوة على ترصيع الجنابي والسيوف والخناجر وخاصة بمقايض من الفضة ^(٢) وألواح الذهب والفضة الداخلة في تكسية الأبواب الخاصة بالمساجد والقصور وغيرها ^(٣) .

أ- الحدادة وصناعة أدوات الركوب

ازدهرت تلك الحرفة التى تعتمد بصفة أساسية في آليات صناعتها على الحديد ، وتواجدت أسواقها في صنعاء وغيرها من المدين اليمنية ، ويشتمل السوق على حوانيت ومعامل لتصنيع الأدوات الزراعية وأدوات النجارة والعمارة ، وقد انتشرت هذه الحرفة في العصر موضوع الدراسة انتشاراً واسعاً ، وشهدت تطوراً عظيماً ، وقام الحرفيون المشتغلون بهذه الصناعة بإنتاج عدة أنواع من الأعمدة الحديدية والرماح المستخدمة في الحروب ، بالإضافة إلى أنصال الخناجر والخوذ الحديدية لوقاية رؤوس المقاتلين ^(٤) .

ويلحق بحرفة الحدادة صناعة أدوات الركوب التى يستخدمها الفرسان في ركوب الخيل ، وهى متعددة منها السروج والأزمة واللحم والمهاميز والسياط وغيرها ، وقد انتشرت هذه الصناعة ببلاد اليمن للحاجة الضرورية إليها ، ومن المعروف أن السروج تختلف أنواعها والمواد المستخدمة في صناعتها ، فمنها ما

^(١) ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ١٢ / ٦٧ .

^(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٦ ؛ محمد المتيمى : الصناعات الحرفية ، ص ١٦٩ .

^(٣) عبد الرحمن زكى : المرجع السابق ، ص ٤٧ .

^(٤) محمد المتيمى : المرجع السابق ، ص ١٦٩ ؛ محمد عبد الرحيم جازم : الحرف والمنتجات الحرفية ، الحلقة الثانية والثالثة .

يصنع من الجلد العادى، ومنها ما استخدم في كسوته الجلود الغالية الثمن. وقد ذكر الهمداني أن جلود النمر النفيسة المحلوكة السواد المبقعة بالبياض والتي يبلغ ثمن الجلد الواحد منها عدة دنانير كان يتخذ منها السروج ، مما يعد جلالاً للخيل^(١) . كذلك برع أهل اليمن في صناعة اللحم براعتهم في صناعة السروج^(٢) ، وقد وردت لنا عدة أسماء لبعض الحرفيين من أهل مدينة صنعاء ممن تخصصوا في صناعة الحدادة وآلات الركوب، وقاموا بإنتاج أدوات الركوب الراقية الصنع، إلى جانب الأدوات الشعبية التي يستخدمها عامة أبناء اليمن من الجمالة والجنود والفلاحين والعاملين في نقل البضائع بين المدن، وأهم هذه الأدوات "اللحم"، وأشهر هؤلاء الحرفيين أسرة بني يعيش، وهى أسرة تخصصت في الحدادة ومنهم على ومحمد إبن إبراهيم بن يعيش، ومنهم أيضاً سليمان وأخوه على بن موسى بن صالح، كذلك تخصص حرقى آخر يدعى عمرو بن عامر في صناعة ركاب السروج وكانت ركاب سروجه التي يقوم على صنعها تعرف باسم "اشغال عمرو بن عامر"^(٣).

ب- صناعة السيوف والأسلحة

تمثل صناعة الأسلحة، واحدة من أبرز الصناعات المعدنية في اليمن ويأتى في مقدمتها صناعة السيوف اليمنية التي شاع ذكرها وشهرتها لما تتميز به من الليونة وعدم الانكسار، وتنوعت أشكال هذه السيوف وأسمائها، فمنها ما نسب إلى مكان صنعها كالبيلمانية نسبة إلى منطقة (يلمان)^(٤)، والسيوف النقمية نسبة إلى حديد جبل نقم المطل على صنعاء، والسيوف البرعشية والمنسوبة إلى منطقة ذى برعش^(٥).

(١) الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٢٠٢.

(٢) يدل على هذه البراعة قول أحد ملوكهم:

والذ من قرع المئاثى عندنا
خيل بأقصى حضرموت مجالها

راجع ابن الديبع: قرة العيون، ص ١٨٠ هـ ٢.

(٣) محمد عبد الرحيم جازم: الحرف والمنتجات الحرفية، الحلقة الثانية والثالثة، أنظر أيضاً ربيع حامد خليفة: توقيعات الصناع والفنانين على الآثار والفنون اليمنية، مجلة الإكليل، العدد ٣ - ٤، سنة ١٩٨٨، ص ٩١. ويطلق أهل اليمن على السروج اسم الوطف، ويسمى من يعمل بهذه الصناعة الموطف (راجع *Serjeant, San'a, p. 168*).

(٤) الخزرجى: العسجد، ق ١٤٠، ١٤٨، الأكوغ: البلدان اليمنية، ص ٥٣.

(٥) الأكوغ: اليمن الخضراء مهد الحضارة، ص ٢٣٦. ويمكننا أن نضيف إلى جانب الشهرة اليمنية بصناعة السيوف أيضاً شهرتها القديمة في صناعة الخنجر اليمنى التقليدى والمعروف =

وقد دفعت شهرة السيوف اليمانية وما تميزت به من مواصفات جيدة الشعراء العرب منذ القدم للتغنى بوصفها والتفاخر ببعضها في أشعارهم ، ومن هذه السيوف اليمانية السيف المستقيم ذو الحذ الواحد وذو الحدين وهو الأكثر شيوعاً وانتشاراً ، ومنها السيف المقوس أو المثني ^(١) . وقد تطورت صناعة السيوف اليمانية بمرور الوقت وتفنن الصانع اليماني في صنعها ، فجعل لها مقابض متعددة الأشكال ، صنعت من معادن شتى ، ونقشوا على المقابض والنصال الكثير من العناصر الزخرفية المتنوعة من نباتية وحيوانية ، كما مهروها بالكتابات المختلفة ^(٢) ، ورأينا كيف دخلت هذه السيوف في قوائم هدايا ملوك اليمن لنظرائهم من ملوك الدول المجاورة .

ومما لا شك فيه أنه كان لكثرة الحروب التي خاضها الأيوبيون وخلفاؤهم من بني رسول لإخضاع المناطق المتمردة وتوحيد أرجاء اليمن تحت سيطرتهم أثرها الواضح في تقدم وصناعة الأسلحة بوجه عام لشدة حاجة الجيوش إليها . ولعل من أشهر هذه السيوف ما عرف باسم السيوف الصنعانية نسبة لصنعاء مركز صناعتها وتتميز بقصر أنصالها وحدتها ^(٣) .

كذلك عرفت اليمن صناعة السهام والدروع . ومنها السهام الصعدية المنسوبة إلى مدينة صعدة وقد أطبقت شهرتها داخل وخارج بلاد اليمن . والدروع المحكمة الصنع المنسوبة إلى سلوق وكانت تعرف بالدروع السلوقية ^(٤) .

بالجنينية وسميت بذلك لأنها توضع في الجنب ، وتعد من الصناعات المعدنية القديمة التي ما زالت قائمة ، ويتحلى بها أهل اليمن حتى اليوم وتعد أحد مظاهر صناعة السلاح اليدوي التي تخلقت من الصناعات الحرفية القديمة خلال فترات العصر الإسلامي وهي عبارة عن خنجر صغير ملتو في نهاية طرفه المدبب وتوضع في غلاف يصنع من الفضة أو الخشب ، وتثبت حول الخصر من الأمام قريبة إلى الجنب ويتم التثبيت بحزام يلتف حول الوسط . (للمزيد عن الجنابي راجع : مصطفى عبد الله شحبة : مدخل إلى العمارة ، ص ١٣٤ - ١٣٦) .

^(١) وعن السيوف اليمانية وشهرتها منذ القدم راجع : ابن الديبع : نشر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية ، تحقيق : أحمد راتب حموش ، ط ١ ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٩٢ ، ص ١٨٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ؛ مصطفى عبد الله شحبة : مدخل إلى العمارة ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

^(٢) مصطفى عبد الله شحبة : المرجع السابق ، ص ١٢٦ ، وأنظر أيضاً الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ حيث يذكر دخول الأحجار الكريمة كالجزع والعقيق في عمل الواح وصفائح وقوائم السيوف ونصب (مقابض السكاكين وغير ذلك) .

^(٣) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٢٩ .

^(٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٧٩ ؛ القزويني : بشار البلاد ، ص ٤٥ ؛ الأكوغ : البلدان اليمانية ، ص ١٥٥ ؛ الأكوغ : اليمن الخضراء ، ص ٢٣٦ .

وذاغت شهرة اليمن في صناعة النصال والأسنة والرماح ، ففي شرعب كانت تصنع الأسنة والرماح الشرعية ، وفي منطقة ذى يزن الأسنة الزينية ، وفي خط وسمهر الرماح الخطية والسهمرية ، وكذلك في ردينة وشراعة حيث عرفت بالرماح الردينية والشراعية ، وكانت تصنع في صعدة النصال الصعدية ، وفي بسى حريم وحضرموت النصال الحرمية ^(١) . وكانت الرماح المعروفة برماح القنا تتميز بقوتها وجودة صناعتها بدليل وجودها في قوائم هدايا المظفر الرسولي للسلطان المنصور سيف الدين قلاوون ^(٢) .

وكانت ترتبط بصناعة الأسلحة وآلات الحرب صناعة أخرى مكملتها وهي صناعة نصب (مقابض) السكاكين ، وكانت تصنع من مواد مختلفة كالخشب والحديد ، والعقيق والجزع ، وأفضلها ما كان يصنع من النوع المسمى " المسنى " ومنها ما صنع من معدن " الشزب " ، وهو معدن سهل التشكيل يمكن التحكم فيه بيسر ، ويقوم أهل اليمن باستغلاله في صناعة الألواح والصفائح ^(٣) .

(١) الهمداني: الإكليل ، ج ١ / ٣٩٣ ، وهـ ٣ ، ج ٢ / ٢٦ ، ١٤٤ ، ٢٥٤ ، ٣٨٢ - ٣٨٣ ؛ القزويني: المصدر السابق ، ص ٤٥ ، ٩١ ؛ محمد الأكرع: اليمن الخضراء ، ص ٢٣٦ ؛ محمد أمين صالح: تاريخ اليمن الإسلامي ، ص ٢٠٧ ؛ مصطفى عبد الله شبيحة: شواهد قبور إسلامية من جبانة صعدة باليمن ، ج ١ ، القاهرة ١٩٨٨ ، ص ٢٤ .

(٢) القزويني: المصدر السابق ، ص ٤٥ ؛ الخزرجي: المعتمد ، ق ١٤٨ ؛ المقرئ: السلوك ، ج ١ / القاهرة ، ١٩٣٩ ، ص ٧٠٢ ، ٧٢٩ .

(٣) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ؛ عصام الدين عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ ؛ كذلك برع أهل اليمن في صناعة النشاب والتي تعمل من خشب الرقع الذي ينمو طبيعياً في سائر أودية ذوال (راجع : ابن المجاور : المستبصر ، ص ٦٢) ، كذلك أشار الهمداني إلى شهرة أهل اليمن في صناعة القسي ، وخاصة بنى مران إحدى بطون خولان ، ويُعد المرابيين أكثر صناعات قبيلة خولان ، وإليهم تنسب هذه القسي ، فيقال قسي مرانية . (راجع : الإكليل ، ج ١ / ٣٢٥) .

ج- أشهر التحف المعدنية المحفوظة بالمتاحف العالمية

ونختتم دراستنا عن الصناعات المعدنية بلمحة موجزة عن أشهر التحف المحلية المعدنية والمحفوظة بعدد من المتاحف العالمية، ومعظمها إن لم يكن كلها تنتمي إلى عصر دولة بني رسول، مما ينهض دليلاً على تقدم وإزدهار هذه الصناعة في عهدهم، ومنها:

١- طاسة من النحاس المكفت بالفضة ^(١) وهى من الأواني المعدنية المستعملة في المطبخ الرسولى ، وتعد من بواكير التحف المعدنية الرسولية ، وزينتها من الخارج شريط كتابي بخط الثلث باسم شمس الدنيا والدين يوسف بن السلطان المنصور عمر بن رسول ، ويحيط بها من أعلى وأسفل إطار زخرفى من حبات اللؤلؤ تتخلله عدة دوائر بداخلها زهرة خماسية ، وأسفل هذا الإطار جامات بها رسوم فرسان على ظهور جياد يقومون بالصيد والقنص ^(٢) .

٢- ويقتنى متحف الفن الاسلامى أيضاً تحفة معدنية من صناعة (صنعاء) تعبر بحق عن ازدهار صناعة محلية لتطعيم المعادن بالفضة وهى عبارة عن صندوق نحاسى أصفر بيضى الشكل على بدنه شريط من الكتابة النسخية، تفصل بين كل عبارة وأخرى جامات مستديرة مزينة بزخارف نباتية تحيط بشعار بني رسول وهو الزهرة، ويحيط بالغطاء شريط كتابي نسخي مكفت بالفضة قوامه عبارات دعائية ^(٣) .

٣- وفي نفس المتحف طبق مستدير من النحاس الأصفر يحتوى على مجموعة من الزخارف النباتية ، وفي الخلفية شريط دائرى من الكتابة النسخية بأحرف متوسطة تتضمن اسم المظفر الرسولى نطالع فيها النص التالى : (عز لمولانا السلطان الملك المظفر العالم العادل المجاهد المرباط شمس الدنيا والدين يوسف بن عمر بن على خليل أمير المؤمنين) ^(٤) .

٤- وهناك أيضاً شمعدان نحاسى يزدان بنقوش نباتية يبلغ ارتفاعه حوالى ٣٥ سم ، ويدور حول قاعدته شريط كتابي نسخي بحروف كبيرة نطالع

^(١) محفوظة بمتحف الفن الإسلامى (رقم سجل ١٥٠٩٠) راجع: مصطفى عبد الله شبيحة: المرجع السابق، ص ١٣٣ ويلاحظ أنه يذكر نسبتها للمنصور نور الدين عمر، بينما هى لابنه المظفر يوسف .

^(٢) وفيه عزى نماذج من الفنون الإسلامية فى اليمن، مجلة (ديسمبر) القاهرة ١٩٦٢، ص ٣١ .

^(٣) وفيه عزى : المرجع السابق ، ص ٣١ - ٣٢ .

^(٤) Van Berchem , notes D' arch . pp . 40 - 43 .

فيه (عز لمولانا السلطان الملك المؤيد والعالم العادل المجاهد المرباط المتخاغر هزبر الدنيا والدين داود عز نصره) . ويلاحظ أنه قد حُفرت عليه علامتان تشيران إلى بعض مُلاكه في ق ١٧ م ، أحدهما يحمل لقب المهدي ، ويرجح فان برشم أن يكون أحد أئمة الزيدية في القرنين ١٧ ، ١٨ م ، كما يؤيد فان برشم أيضاً نسبة هذا الشمعدان للصناعة اليمنية من واقع دراسته لبعض الزخارف المحيطية بالجزء العلوي للقاعدة الخاصة به وهي زخارف تنتمي للبيئة المحلية اليمنية ^(١) .

٥- ويحتفظ المتحف الوطني بصنعاء بمجموعة أخرى من التحف المعدنية التي ترجع إلى عصر بني رسول ، منها شمعدان نحاسي مكفت بالفضة يرجح صناعته باليمن لأحد السلاطين أو الأمراء ، وجمع في عناصره الزخرفية بين العناصر النباتية المتعددة وبين الزخارف الهندسية ، ويعد تقليداً لنماذج الشماعد المملوكية ^(٢) .

٦- ومن التحف المعدنية المحلية التي تنتمي لعصر المجاهد الرسول طابق أو صينية مستديرة من النحاس المحفور ، تزدان بجملة من النقوش والزخارف النباتية والحيوانية، وفي الخلفية شريط دائري عريض ينقسم إلى ثلاثة خراطيش مطرزة بكتابة نسخية تحمل العبارة التالية (عز لمولانا ومالكنا ومالك عصرنا ورقابنا السلطان الملك المجاهد سيف الدنيا والدين علي بن السلطان الملك المؤيد هزبر الدنيا والدين داود حائر جلال الرتبين السيف والقلم) .

وتتضمن الخرطوشات في أكلیل زهری منمنم شعار بني رسول "الزهرة حماسية البتلات" منفصلاً بنحاسه الأحمر عن نحاس الخلفية الأصفر. وتتضمن القصاب التشريف الموجودة في هذا النقش بعض الألفاظ الجديدة مثل مالك عصرنا ورقابنا، كما يشير السطر الأخير إلى السلطة الثنائية العسكرية والمدنية ^(٣). ونلاحظ في أسفل الصينية علامة محفورة بآلة حادة تتضمن الكلمات الآتية بأحرف صغيرة غير متقنة نوعاً ما " برسم الخزانة الناصرية بدار النصر السعيد " ^(٤) .

(١) من مجموعة مسبو كرافت بباريس *Van Berchem, op. cit, pp. 49 - 50*

(٢) مصطفى عبد الله شبيحة: *مدخل إلى العمارة* ، ص ١٢٧ - ١٢٩ .

(٣) *Van Berchem, notes D, arch. pp 60 - 62.*

(٤) *Van Berchem, op. cit, p. 64* ربما يقصد بالناصرية أن الخزانة المذكورة منسوبة إلى الملك الناصر أحمد بن إسماعيل ثالث خلفاء الملك المجاهد . أما دار النصر فهي اسم لقصرين شيدهما الأشرف الثاني إسماعيل أحدهما بالقرب من زبيد في ناحية القوز وشيده عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م =

٧- أمدنا فان برشم بوصف لبعض التحف المعدنية الرسولية التي صنعت لكبار موظفي الدولة منها: شمعان من النحاس المرصع المزين بزخارف نباتية ، وتحتوى قاعدته على شريط دائرى تقسمه ثلاثة خراطيش إلى ثلاث مناطق تدور فيها كتابة نسخية بحروف متوسطة نطالع فيها النص التالى (مما عمل برسم الشيخ الأجل، المحترم، المخدم، عز الدين على، بن مسعود المباح المجاهدى)، وتتضمن الخراطيش الثلاثة "الزهرة الخماسية البتلات" شعار الرسولين، ومن اللقب المجاهدى يمكن نسبة التحفة المذكورة إلى أحد رجال بلاط المجاهد الرسول^(١).

٨- طبق كبير من النحاس محلى بالزخارف النباتية والنقوش، ويزدان بمجموعة من القضبان التي تتخذ حرف T، مع مناظر لبعض الطيور (البط) ومجموعة من الفرسان على خيولهم، وتنظم هذه النقوش في جامات مستديرة، وفي الخلفية شريط دائرى عريض نقش عليه كتابة نسخية تشير إلى (الجناب العالى العالمى المولوى المالكى، المنعمى المخدمى الأفضلى السيدى الافتخارى السندى الهامى الأكملى الرسمى القطبى دام رفعة). ويرجح فان برشم بدراسة لأسلوب صناعة الطبق انتماء للصناعة المحلية اليمنية في ق ٨ هـ / ق ١٤ م^(٢). وبدراسة الألقاب التشريعية الواردة على الطبق مثل الأفضلى، يمكننا القول بأن هذا الشخص ربما كان ممن التحقوا بخدمة بلاط السلطان الأفضل الرسولى (٧٦٤-٧٧٨ هـ / ١٣٦٢-١٣٧٦ م)، بينما يشير لقب الرسمى إلى أنه كان أحد أبناء أسرة الأئمة الزيدية، الذى تحالف عدد منهم مع الرسوليين في اليمن. الأمر الذى يجعلنا نرجح أن يكون هذا الشخص موظفاً في البلاط السلطانى زمن الأفضل الرسولى، خاصة وأن الطبق يزدان بخروشة كبيرة إلى جانب أربعة خراطيش أخرى صغيرة تزدان كلها بشعار بنى رسول المعروف وهو "الزهرة خماسية البتلات"^(٣).

^(١) = القاتنى بداخل مدينة زبيد ذاتها وابتناه عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م؛ راجع: الخزرجى: العقود، ج ٢ /

١٤٣، ٢٠٢؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٧٧؛ *Van Berchem, op. cit, p. 64*

Van Berchem, op. cit, pp. 72 - 74

(١)

Van Berchem, op. cit, pp. 86 - 90

(٢)

^(٣) *Van Berchem, op. cit, pp. 86 - 90* وللمزيد من التفاصيل عن التحف المعدنية الرسولية على اختلافها من طاسات وصدریات وأباريق وطسوت وصناديق حلى وغيرها سواء المنتجة محلياً أو التى صنعت لصالحهم بمصر والشام (راجع: ديماند: فنون الإسلاميه، ترجمة: أحمد محمد عيسى، مراجعة وتقديم د. أحمد فكرى، دار المعارف، ط ٢، القاهرة ١٩٨٢ م، ص ١٥٧ =

٤- صناعة المنسوجات

ازدهرت صناعة النسيج في اليمن ازدهاراً واضحاً في الفترة موضوع البحث ^(١) ، وساعد على ذلك عدة عوامل منها ، توافر المواد الخام اللازمة لتطوير هذه الصناعة سواء ما كان ينتج منها محلياً ، أو ما كان يجلب من خارج اليمن ، ومن أبرز هذه الخامات القطن والكتان والحرير بالإضافة إلى الصوف وشعر الماعز ومواد الصباغة ^(٢) .

ومن العوامل المساعدة أيضاً على تقدم تلك الصناعة باليمن ما لقيته من تشجيع الحكام لها ، حيث كانت المنسوجات تدخل ضمن قوائم التحف والهدايا التي حرص سلاطين اليمن وملوكها على إهدائها في العديد من المناسبات المختلفة لأعيان الدولة وضيوفها من جهة ، وإلى سلاطين الدول المجاورة من ناحية أخرى ، فالمسعود الأيوبي حمل معه عند خروجه للديار المصرية العديد من الهدايا ، أشار الخزرجي إلى أن بعضها كان عدداً من الصناديق الموسقة بفاخر الأقمشة والملبوس ^(٣) . كما أقام المؤيد داود بعد فراغه من عمارة قصر المعقلى بثعبات حفلاً عظيماً دعا إليه أعيان الناس وعامتهم على " اختلاف حالاتهم وتنوع طبقاتهم ... وأمر بإفاضة الخلع على أعيان الناس " ^(٤) .

مصطفى عبد الله شبيحة *مدخل إلى العمارة* ، ص ١٢٧ - ١٣٤ ؛ ربيع حامد خليفة : *الفنون الإسلامية في عصر الدولة الرسولية* ، مجلة كلية الآداب ، جامعة صنعاء ، العدد ١٩٨٨٨ ، ص ١٧ - ٢٦ .
Dimand , unpublished , pp. 229 - 236 ; Porter , the Art , pp. 232 - 236 .
Van Berchem , notes D ' Arch . pp. 8 - 50) .

^(١) راجع عن شهرة اليمن في صناعة المنسوجات قبل العصر موضوع الدراسة :
Serjeant , R. B . ; Islamic Textiles , Material for Ahistory to The Mongle Conquest , Librairie Du Liban , Peirut , Lebanon , 1972 pp. 123 - 126 .

^(٢) راجع عن القطن والكتان وأماكن زراعتهم باليمن ص ٢٣٠ وما بعدها ؛ الأشرف الرسولي : *ملح الملاح* ، ص ١٨٧ - ١٨٨ ، ١٩٥ ؛ عبدالله أحمد الثور : *هذه هي اليمن* ، صنعاء ١٩٦٩ ، ص ٥٠ . وعن الخامات المستوردة والمطلوبة في صناعة النسيج ، راجع : ابن المجاور : *المستبصر* ، ص ١٤١ ، حيث يذكر استيراد اليمن لبعض الأقطان من الهند كالثياب الخام الهندي ، وسواسي الكتان الكبار . (انظر أيضاً *Serjeant , op . cit , p. 130*) .

^(٣) الخزرجي : *العقود* ، ج ١ / ٤٧ .

^(٤) الخزرجي : *العسجد* ، ق ١٨٠ ، *العقود* ، ج ١ / ٣١١ ؛ راجع أيضاً : ابن عبد المجيد *بهجة الزمن* ، ص ٢٥٢ وللمزيد عن إفاضة الخلع والكساوى على الأمراء وغيرهم من رجال الحاشية وأعيان الجند والسفراء والرسل والتجار القادمون لضيافة حكام اليمن في المناسبات المختلفة (انظر : ابن حاتم : *السمط* ، ص ٣١٦ ؛ الخزرجي : *العقود* ، ج ١ / ١١١ ، ٢٦٥ - ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ؛ ج ٢ / ٤٨ ، ٦٩ ، ٢٤٤ ؛ يحيى بن الحسين : *أنباء الزمن* ق ٢٧٣) .

ومن العوامل التي ساعدت على تقدم هذه الصناعة في اليمن وريقها آنذاك، حرص سلاطين بني رسول أيضاً على أن تتضمن هداياهم المتواصلة إلى الملوك والسلاطين، وبخاصة سلاطين مصر المملوكية. حرصاً منهم على موادعتهم وإظهاراً لمودتهم وصدقتهم بهم، الكثير من هذه المنسوجات فمثلاً تضمنت هدينة المظفر الرسولي للمنصور قلاوون عام ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م، العديد من طرائف اليمن منها "... قماش حُمِلَ على مائة قفص"^(١)، كما كان من بين ما هادى به الملك المؤيد داود الرسولي الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م، " الشاشات الرفاع والسلقانيات"^(٢)... ومن الوحوش المكسوة بالحرير والأطلس الملمع بالذهب..."^(٣)، وكانت هدية الأشرف الثاني للديار المصرية تتضمن في مجملتها العديد من الطرائف اليمنية والهندية منها ٧٠٠ رطل من الحرير الخام^(٤). وهدية الملك الناصر أحمد عام ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م إلي المؤيد شيخ الحمودى وكانت تضم " هدية جليلة من الشاشات والأزر وتفاصيل من الحرير "^(٥). كذلك تضمنت الهدية المرسلة من المؤيد الرسولي إلى أمير مكة عام ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م ووصلت صحبة الحاج اليمني " ما اقتضته المواهب السلطانية من الكساوى والثياب الملونة والخلع النفيسة "^(٦).

وجدير بالذكر أن المنسوجات كان لها دور سياسى هام برز في القرنين ٧ - ٨ هـ / ١٣ - ١٤ م ، عندما اشتدت المنافسة بين مصر واليمن للسيطرة على الحجاز ، الأمر الذى ساعد على تقدم وازدهار صناعة النسيج في اليمن ، إذ كان من بين مظاهر السيادة على المقدسات الإسلامية التكفل بكسوة الكعبة المشرفة بأفخر أنواع المنسوجات ، الأمر الذى أدى إلي إثراء فن صناعة النسيج باليمن للمظفر بكسوة الكعبة ، وقد تجلّى حرص سلاطين بني رسول على إرسال تلك الكسوة في عهد المظفر الرسولى ، الذى يعد أول من كساها من سلاطين

(١) ابن عبد الظاهر: تشرىف الأيام والعصور ، ص ٤٩ ؛ المقرئى: السلوك ، ج ١ / ٧٢٩ .

(٢) نوع من الثياب ينسب إلي منطقة سلوق

(٣) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ٢٩٨ ، الكفاية ، ق ١٤١

(٤) ابن تغرى بردى: النجوم ، ج ١٢ ، ص ٦٧

(٥) المقرئى: السلوك ، ج ٤ / ٣٤٥ ؛ الصيرفى: بزمة النفوس والأبدان ، ج ٢ / ٣٦٢

(٦) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ٢٧٩ ، الكفاية ، ق ١٣٧

اليمن، بعد سقوط الخلافة العباسية ببغداد، وقام بذلك شخصياً عند أدائه لفريضة الحج عام ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م، فقام بغسل الكعبة بنفسه "وطيها وكساها من داخلها وخارجها... وأكثر من الصدقات، ونثر على الكعبة الذهب والفضة..."^(١). وتكرر قيامه بكسوتها في عام ٦٦١ هـ / ١٢٦٢ م، كما كسا الحجرة النبوية الشريفة في المدينة المنورة^(٢). وفي سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م، أمر بتحلية باب الكعبة المشرفة بصفائح الذهب والفضة وتم ذلك على يد نائبه ابن التعزى. وفي سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م، تكرر إرساله للكسوة فأرسلها على يد قاسم بن محفوظ^(٣).

وقد تعددت دور الطراز في اليمن، وأنتجت أنواعاً متعددة من النسيج، وحظيت زيد وصنعاء بصفة خاصة بشهرة ذائعة في هذا المجال^(٤). ويمكن القول بأنه أقيمت في اليمن دارين للطراز، إحداهما دار الطراز الخاصة وهى المصانع الحكومية التى قامت على إخراج طرز من المنسوجات الخاصة بسلاطين البلاد ومن يلوذ بهم من الأمراء والحاشية ورجال البلاط، والثانية دار الطراز العامة التى زخرت بها العديد من المدن اليمنية المختلفة لسد حاجة أهل البلاد من المنسوجات

(١) المقرئى: الذهب المسبوك فى ذكر من حج من الخلفاء والملوك، تحقيق د. جمال الدين الشيبان، القاهرة، ١٩٥٥، ص ٨٤؛ الفاسى: العقد الثمين، ج ١ / ٥٩، ١٩١؛ العاصمى: سمط النجوم العوالى، ج ٤ / ٢٢٢؛ الخزرجى، الكفاية، ق ١١٢؛

Porter, (V.), The art of the Rasulide, pp. 239 - 240

(٢) الخزرجى: العقود، ج ١ / ١٣٠، الكفاية، ق ١١٢؛ راجع أيضاً: ابن حاتم: السمط، ص ٣٥٤، وقد تم إرسال هذه الكسوة للحجرة النبوية على يد المجد بن حشرين.

(٣) الفاسى: العقد الثمين، ج ١ / ٥١ - ٥٢؛ الخزرجى: العقود، ج ١ / ١٥٢، ١٦٣، الكفاية، ق ١١٣ - ١١٤، ابن بطوطة: الرحلة، ج ١ / ٣٢٤؛ أنظر أيضاً: ابن حاتم: السمط، ص ٣٧٩. وجدير بالذكر أن هذا الباب قد تم صنعه باليمن من خشب الساسم المصنّف بالفضة وكان مقدار هذه الفضة حوالى ستين رطلاً، وكتب اسم المظفر على مصراعى الباب حيث كتب على واحد منها " اللهم يا ولي يا على " اغفر ليوסף بن عمر بن على ". ولم تقتصر اهتمامات المظفر على إرسال الكسوة للكعبة وللحرم النبوى الشريف، وإنما تجاوز ذلك إلى مشاركته فى إعمار المسجد النبوى عقب الحريق الذى شب فيه عام ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م، فتجده يرسل عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م منبراً بدلاً من المنبر الأصلي المحترق، لتقام من عليه الخطبة لمدة عشر سنوات إلى أن يزيله الظاهر بيبرس عام ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م، ليضع منبره الجديد مكانه، ولعل هذه الإشارة تفيد بوجود صناعة للتحف والأثاث الخشبية على درجة من التقدم فى اليمن. (راجع: المقرئى: السلوك، ج ٢ / ٣٦٣ - ٣٦٤. السخاوى: التحفة اللطيفة فى تاريخ المدينة الشريفة، تحقيق محمد حامد الفقى، ٣ أجزاء، القاهرة ١٩٧٩، ج ١ / ٦٠، ٢٨٥ - ٢٨٦؛ القرمانى: المصدر السابق، ص (٣٨١).)

(٤) الحميرى: الروض المطاير، ص ٣٥٩.

المختلفة . ومما لا شك فيه أن هذه المصانع الأهلية كانت تعمل بدورها تحت إشراف ورقابة الحكومة ، وتقوم بتزويد الأسواق اليمنية بما تحتاجه من المنسوجات الشعبية . ويحتمل أيضاً أنها كانت تقوم على صناعة ما يطلبه البلاط السلطاني إذا ما دعت الضرورة لذلك ^(١) .

وكان يطرز على النسيج إلى جانب اسم الطراز الذي نسجه ، سواء كان طراز الخاصة أو العامة إسم المدينة التي صنع بها ، وإسم الأمر بصناعة قطعة النسيج وسنة الصنع ، وذلك بالخط الكوفي المورق والمزهر ^(٢) .

وقد زودتنا المصادر بأسماء عدد ممن اتقنوا فن صناعة النسيج والحياكة مما يشير إلى شيوع هذا الفن باليمن وازدهاره لا سيما في عصر بني رسول، من بين هذه الأسماء عبد الكريم بن علي بن إسماعيل (ت ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م) وكان نساجاً للثياب كما عانى الحياكة أيضاً إلى جانبه اشتغاله بالفقه والقراءات ^(٣) ومنصور بن علي بن عمر بن إسماعيل الشعبي (ت ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م) ، وكان ذا بصيرة وبراعة بعدد من الصناعات منها الحياكة والنسيج ، والكمال بن الصفي الذي كان بارعاً في صناعة العمر (أى عمامات الرأس والقلنسوات وغيرها) ^(٤) .

ومما يشير إلى تقدم فن صناعة المنسوجات وعلى الأخص الحريرية منها باعتبارها إحدى الصناعات التي ترمز للثراء والترف ، ما أمدتنا به المصادر المعاصرة من اشارات متعددة عن بلاط المجاهد الرسول وما كان يزخر به من مصنوعات الحرير ، فالعمرى عند حديثه عن المجاهد يورد لنا عدداً من الإشارات القيمة عن الأزياء المستخدمة في البلاط آنذاك وبخاصة زي الملك والأجناد فيقول " فأما زي ملكهم وسائر الجند بها فأقبيية إسلامية ^(٥) ضيقة الأكمام ، مزودة على اليد ،

^(١) وفيه عزى : نماذج من الفنون الإسلامية في اليمن ، ص ٢٧ ؛ ربيع حامد خليفة : مناسج الطراز الخاصة بمدينة صنعاء ، دراسة حول المنسوجات اليمنية في العصر الإسلامي ، مجلة الأكليل ،

عدد (٢) صنعاء ١٩٨٨ ص ٤٤ ؛ *Serjeant , Islamic , p . 128*

^(٢) ربيع حامد خليفة : المرجع السابق : ص ٤٦ - ٤٧ .

^(٣) الخزرجي : العقد ، ج ١ / ٣٤٥ ؛ الجندي : السلوك ، (خ) ، ق ١٧١ - ١٧٢ .

^(٤) الخزرجي : العقد ، ج ١ / ٣٤٩ ؛ الفاقي : العقد الثمين ، ج ٨ / ص ٨٣ - ٨٤ .

^(٥) أقبيية جمع قباء وهو ثوب يلبس فوق الثياب ويصنع من الصوف والأطلس والحرير أو القطن ، وسمى بذلك لاجتماع أطرافه ، (راجع

Dozy , Dictionnaire detaille des noms des vêtements chez les arabe Amsterdam , 1845 , p . 352

وأنظر أيضاً : أيمن فؤاد سيد : ص ٣٤ ح ١ من تحقيقه كتاب مسالك الأبصار) .

ومناطق^(١) ، وعلى رؤوسهم تخافيف^(٢) لانس ، وفي أرجلهم الدلاكسات ، وهي أخفاف من القماش الحرير الأطلسي العتالي ، وغير ذلك^(٣) .

كذلك يشير ابن بطوطة في رحلته إلى ترتيب قعود المجاهد الرسولي في مجلسه فيقول " أنه يجلس فوق دكانة مفروشة مزينة بشباب الحرير " ^(٤) ، ويستدل على إسراف الرسوليين في استخدام الحرير مما يؤكد تفوق اليمن في صناعته آنذاك ما ذكرته المصادر المختلفة ، حيث أمدتنا بإشارتين تفيد ذلك ، الأولى وترجع إلى عام ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ، حيث تصف خيمة ملكية رسولية صنعت بسطها من الحرير المطرز بخيوط الذهب والفضة^(٥) . والثانية عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م ، عندما احترقت دار المرتبة بمدينة تعز ، فاحترقت من ضمن محتوياتها العديدة والتي تضم أشياء عظيمة من الفرش والأثاث والكتب النفيسة " بشختين كبيرتين كاملتين من الزركش [الحرير المنسوج بخيوط الذهب والفضة] أحدهما صفراء أطلس والأخرى حمراء " أطلس " ^(٦) .

ويفهم من تلك الإشارات السابقة أن المنسوجات الحريرية لعبت دوراً هاماً في حياة البلاط الملكي في اليمن ، سواء في الزى الخاص بملايس الملوك والسلاطين أو من يلود بهم من الأمراء وكبار الجند ، وأيضاً في المجالس والمواكب والاستقبالات إلى غير ذلك من فرش وستور القصور السلطانية^(٧) . ويبدو أن هذا الثراء اليمني في فن صناعة المنسوجات الحريرية بصفة خاصة قد يرجع من بين أسبابه إلى الدور الكبير الذي لعبه الصناع المتقدمون من مصر والشام لإسداء

(١) المناطق : هي الأحزمة وتتخذ من الذهب والفضة (راجع : *Dozy, op. cit. p. 420*) .

(٢) التخافيف : أو التخفيف : نوع من غطاء الرأس يعرف أيضاً بالغصبة أو اللفائف (راجع :

Dozy, op. cit. p. 161 - 162) .

(٣) العمرى : *مسالك الأبصار* ، ص ١٥٦ .

(٤) ابن بطوطة : *الرحلة* ، ج ٢ / ١٧٤ .

(٥) ابن حاتم : *السمط* ، ص ٥٥٤ ؛ عماد الدين أدریس : *نزهة الأفكار* (خ) ق ٩٣ ؛ الخزرجي : *العقود*

ج ١ / ٢١١ ، *العسجد* ، ق ١٥٣ .

(٦) ابن عبد المجيد : *بهجة الزمان* ، ص ٢٦٨ ؛ الخزرجي : *العقود* ، ج ١ / ٣٢٩ ، *العسجد* ، ق ١٨٦

Porter, The Art, p. 239 .

(٧) راجع عن استخدامات الحرير في المواكب والاستقبالات وغيرها . الخزرجي : *العقود* ، ج ٢ /

٦٨ ، حيث يشير إلى اعتياد الأمراء وأبناء الملوك على فرش ثياب الحرير عند قدوم موكب السلطان إلى جهة ما .

الخبرة لأهل هذه الصناعة وغيرها من الحرف والصناعات الأخرى باليمن ، ومما يؤيد هذا الترجيح ، ما أشارت إليه المصادر اليمنية عن استقدام الأشرف الثاني الرسولى ، لجماعة من عمال وصناع الحرير في ثغر الاسكندرية والتي كانت تُعد بدور طرازها المملوكية الشهيرة أحد المراكز العالمية في فن صناعة المنسوجات ^(١) .

هذا . وقد وصلتنا قطعة من الحرير اليمنى ترجع للعهد الرسولى وتتميز بلونها البنى والعاجى ، وتحتوى على شريطين زخرفيين يتكرران على امتداد القطعة ، يتكون الشريط الأول من مهاد من المعينات بداخلها زهور رباعية البتلات ^(٢) ، وتتخللها جامات مفصصة بداخل كل واحدة منها أزواج متقابلة من أشكال الحيوانات وطيور الأوز والبغاء ، وترتبط هذه الجامات المفصصة فيما بينها بتشكيلات زخرفية قوامها عناصر نباتية من توريقات وفروع متموجة وأزهار . أما الشريط الثانى فتزينه زخارف كتابية متكررة داخل " خراطيش " نصها : " عمل لمولانا السلطان الملك المؤيد " ، ويفصل بين هذه الخراطيش الكتابية جامات مفصصة تحتوى على توريقات أو زخارف مورقة ، ونلاحظ أن الخطاط استغل حرفى اللام والميم فى (لمولانا) لضمها مع حرف العين وذلك لتكملة كلمة (عمل) [أنظر اللوحة رقم ١] ورغم عدم احتواء القطعة على اسم السلطان والاكتفاء ببقية إلا أن ناشر هذه القطعة ويدعى ماكى (Mackie) ، يرى أنها تنتمى حتماً إلى السلطان الرسولى الملك المؤيد داود ، اعتماداً على أن السلطان المملوكى الذى حمل لقب المؤيد وهو المؤيد شيخ الذى اعتلى عرش السلطنة المملوكية عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م تولى السلطنة فى فترة متأخرة عن تاريخ وطراز هذه القطعة من النسيج التى نحن بصدددها ^(٣) .

^(١) الخزرجى: *الكفاية*، ق ٢٠٤، *المسجد*، ق ٢٥٧، *العقود*، ج ٢ / ١٥٨ ؛ *Porter, op. cit, p. 239*

^(٢) وهى تشير إلى شعار بنى رسول. راجع عن الزهرة الرسولية بالتفصيل *Porter, op. cit, p. 237*

^(٣) *Porter, op. cit, p. 239*

كذلك يشير أ. د. السيد عبد العزيز سالم إلى وجود قطعة من النسيج فى متحف بلنسية دى دون خوان بمدريد تزدان أرضيتها بزخارف هندسية على شكل معينات ، ويحيط بها أقواس زخرفية تجاورها أقواس أخرى تضم كتابات كوفية تتكرر فيها كلمة " اليمن " طرداً وعكساً ، راجع : *فى تاريخ وحضارة الأندلس* ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، ١٩٨٥ ، ص ٢٨٢ . ونلاحظ أن هناك تماثلاً بين هذه القطعة وزخارفها من المعينات مع القطعة الرسولية مما يوحى بانتماء هذه القطعة الرسولية إلى نفس عصر القطعة الأندلسية ، لا سيما وأن الزخارف التى اتخذت هيئة المعينات ، قد شاعت فى المنسوجات اليمنية وكذا فى زخارف أسقف المساجد والجوامع باليمن التى عرفت =

وانتشرت صناعة المنسوجات كما سبق القول في عدد من مدن اليمن واشتهرت مسميات هذه المنسوجات باسماء المدن التي تصنع بها ، ومن أشهر أنواع المنسوجات اليمنية ما يلي :

١- البرود :

وعرفت بالبرود اليمنية^(١)، وهي من أهم منسوجات اليمن، وكانت تصنع في مناطق مختلفة منها منطقة السحول، وسميت بالبرود السحولية نسبة إليها وخاصة الموشاه^(٢). كما صنعت البرود الحريرية في حجة وعرفت بأبراد حجة^(٣)، وعرفت عدن وشرعب والمعاfer صناعة البرود، وسميت البرود بها باسماء تلك المناطق^(٤) كذلك صنعت في الحريب^(٥) وزيد، التي أشار ابن الجاور إلى شهرة طرازها بالبرد ، وأنه يصنع بها البردة التي يصل طول الواحدة منها ثمانية أذرع باليد، وتعد للتصدير ويوسق حمل الجمل الواحد بما يقدر عدده ب ١٢٢ بُرداً، ويخرج من زيد إلى الشحر حيث يباع بأسواقها^(٦)، وعرفت منسوجات زيد لا سيما الحريري منها باسم القماش الزبيدي^(٧) . وعرفت صنعاء ومناسجها صناعة البرد بدورها وبخاصة من القطن ، وكانت تحمل منها لسائر البلاد، وكانت هذه البرود اليمنية غالية الثمن، حتى أن ثمن الثوب الواحد منها كان يبدأ سعره من مائة دينار وقد ينتهي إلى خمسمائة دينار^(٨) .

المصنوعات الخشبية وذلك منذ ٥ هـ / ١١ م . وهي [أى القطعة الأندلسية] ، وإن كان قد عثر عليها في الأندلس ، إلا أنه من الممكن أن تكون قد جلبت من المشرق الإسلامي في عصر دولة بني نصر ، ولا نستبعد أن تكون يمنية الأصل ، وإن كان هذا الاحتمال لا يلقى تأييداً مادياً يمكن الاستناد إليه . (راجع عن المصنوعات الخشبية مصطفى شحبة مدخل إلى العمارة ، ص ١٤٣، ١٤٦ - ١٤٦) .

(١) القزويني : آثار البلاد ، ص ٦٩ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٨٨ .
(٢) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٩٨ ؛ الحميري : الروض المعطار ، ص ١٧٦ ، ٣٠٨ ؛

Serjeant , Islamic , p . 127

(٣) مجهول : سيرة الإمام عبد الله بن حمزة ، ق ١ .

(٤) حسن صالح شهاب : إضواء على تاريخ اليمن البحري ، ص ١٥٧ - ١٥٨ ؛ وجدير بالذكر أن يهود شرعب ما زالوا حتى اليوم يحتكرون صناعة هذه البرود الشرعية؛ راجع

Serjeant , op . cit , p . 132

Serjeant , op . cit , p . 127

(٥) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٩٨ ؛
والحريب : بلدة في وادي زيد من أعمال حجة . راجع : الأكوخ : البلدان اليمنية ص ٧٧ .

(٦) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٨٩ .

(٧) الخزرجي : العقد ، ج ١ / ١٨٤ ؛ الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ١٦٥ ؛ *Serjeant , op . cit , p . 132* .

(٨) ابن رسته : الأعلاق ، ص ١١٢ ؛ الحميري : الروض المعطار ، ص ٣٦٠ ؛ راجع أيضاً عن

البرد : حسن إبراهيم حسن : اليمن البلاد السعيدة ، ص ٤٥

Serjeant , op . cit , p . 128 ; Scotte (H) , in the high Yemen , London , 1942 , p . 137 .

ويدل ارتفاع ثمن الثوب الواحد منها على مدى الجودة الفائقة التي تميز بها هذا النوع من الثياب بحيث يقتصر بيعه واقتنائه على الطبقة الحاكمة ومن يلوذ بهم من أهل الترف والثراء لارتفاع ثمنه .

٢- الثياب

وكانت تنتجها دور الطراز باليمن وهي على أنواع منها الثياب القطنية البيضاء في السحول وعرفت بالأثواب أو الثياب السحولية ^(١) . كذلك صنعت الثياب في المعافر وعرفت باسم الثياب المعافرية ^(٢) ، وفي تيزيد وشهرت بالثياب التيزيدية وكانت تتميز بأنها تزدان بعدة خطوط ملونة لاسيما الخطوط الحمراء ^(٣) . وهناك الثياب العدنية نسبة إلى عدن ^(٤) ، ومن أشهرها الشروب وهي منسوجات كتانية رقيقة تدخل في لحمتها خيوط الذهب وبلغ من رققتها ونعومة ملمسها أن اليمنيين كانوا يفضلونها على القصب ^(٥) ، واشتهرت ظفار الجبوضى بدورها في صناعة الثياب فائقة الجودة من الحرير والقطن والكتان ^(٦) . واختصت حراز إحدى قرى المعافر بصنع الثياب الحارازية المعروفة بثياب التجاوز أى الشريحة المطرزة بألوان الصباغات ^(٧) . كذلك كانت تصنع في اليمن الحلال اليمانية (وهي ما تشتمل على القميص والإزار والرداء) ، وأشهرها ما صنع في منطقة سلوق ^(٨) ، كما عرفت

(١) من المعروف أن الرسول عليه الصلاة والسلام قد كفن في ثلاثة أثواب قطنية بيضاء من عمل السحول وقيل في ثوبين كما كفن سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه في ثوبين سحوليين أيضا مما يؤيد شهرة سحول منذ القدم في صناعة المنسوجات لاسيما القطنية منها بصفة خاصة (راجع : ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٣٣ ، ٣٩ ؛ مجهول : نموذج ملوك اليمن (خ) ق ٧ ؛ الحميرى : الروض المعطار ، ص ١٧٦ ، ٣٠٨ ، ٣٦٠ ؛ أنظر أيضا : ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٧٥ ؛ عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ، ص ٨٨ ؛ الخزرجى : طراز الزمن (خ) ق ٦١ ، ٩٣ ؛ حسن صالح شهاب : أضواء على تاريخ اليمن البحرى ، ص ١٥٨ ؛
Serjeant , op . cit , p . 127
Serjeant , op . cit , p . 132 .

(٢) الهمداني : الإكليل ، ج ١ / ١٨٩ .
(٤) ابن الفقيه : مختصر كتاب البلدان ، ص ٢٣٥ ، ٢٥٢ ؛ الشافعى : السيارات ، ص ٢٠١ ، وه ١١ ؛ أنظر أيضا : المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٩٨ .

(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٦ ؛
Serjeant , op . cit , p . 129
(٦) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٩٨ - ١٩٩ ؛ وأنظر أيضا : ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤١ ، حيث أشار إلى تحصيل ربع دينار وجانز ضريبة على كل ثوب ظفارى يخرج من قرصة عدن ؛
CF. also , Serjeant , op . cit , p . 130 .

(٧) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٩٩
(٨) ابن الفقيه : المصدر السابق ، ص ٢٥٢ ؛ القزوينى : المصدر السابق ، ص ٤٥ .

زيد أيضاً أنواعاً أخرى من الأقمشة قامت مصانعها بإنتاجها ويدخل في نسيجها القطن والكتان ومنها الملايات أو الملايا^(١).

٣- المنسوجات الحريرية

شاع استخدام المنسوجات الحريرية في اليمن في مجالات مختلفة، واشتهرت بصناعتها مدن معينة فاختصت حجة بصناعة البرود^(٢)، كما اشتهرت الشوافية بصناعة فرش العباءات الملونة النفيسة، وهي من الحرائر النفيسة الملوكة التي كانت تتخذ للراحة^(٣). كذلك اشتهرت زيد بصناعة عددًا آخر من أنواع المنسوجات الحريرية منها شقق الحرير الأبيض التي كان طول الشقة منه يبلغ عشرين ذراعاً، ومنها البرم، ويبلغ طول الشقة منه ستة أذرع، ومن شقق الحرير الزيدية أيضاً السباعية وهي نوع من الأردية يبلغ طول الواحدة سبعة أذرع في عرض أربعة أذرع وهي صنفان أحدهما من الحرير الخالص، والثاني مشروك أي خليط من الحرير والكتان^(٤). كما عرفت صعدة بدورها إنتاج الثياب الحريرية والقطنية من البرود وغيرها وكان لباس أهلها منهما^(٥).

وبالإضافة إلى ما سبق ما ذكره عرفت اليمن أيضاً صناعة أنواع أخرى من الثياب القطنية والكتانية منها القوط وأشهرها ما يعرف باسم السوسى ، وقد أشار ابن بطوطة إلى استعمال أهل ظفار لها في سياق حديثه عن ملابسهم ، فذكر أنهم يشدون واحدة في أوساطهم عوض السروال ، ويجعلون أخرى فوق ظهورهم حماية لهم من شدة الحر^(٦). وهناك الأحواك وهي من المنسوجات اليدوية^(٧) وتتسم

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨٩ .

(٢) مجهول : سيرة الإمام عبد الله بن حمزة ، ق ١ .

(٣) الهمداني : المصدر السابق ، ص ٢٠٢ .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨٩ ، ١٤١ ؛ عبد الله محمد الحبشى : جوانب من الحياة الاقتصادية في التاريخ اليمني (مجلة الكلمة) العدد ٥١ - ٥٢ صنعاء ، فبراير ١٩٧٩ ، ص ١٠٢ . هذا ويشير سرجنت نقلا عن مايلز Miles إن هذا الاسم ينطبق على نوع من رباط الخصر المستخدم لدى رجال القبائل في اليمن . انظر : Serjeant, op. cit, p. 130 .

(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٢٠٦ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٨٨ .

(٦) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٩٨ - ١٩٩ ، ويتم صناعتها من القطن الوارد من الهند ، (انظر أيضاً عن القوط : ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨٩) . وكانت هذه القوط أو أغطية الخصر المخططة منتشرة بدورها في الكوفة بين الأوساط الشعبية والدنيا ويستخدمونها كرباط للخصر وللصدر أيضاً ويدعونها قوطه أيضاً . راجع : Serjeant, op. cit, p. 130 .

(٧) وكان هذا النسيج عادة يتم في داخل المنزل وتقوم النساء على غزل خيوطه ونسجه على أنوال خاصة بهم (راجع : ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ٢٥٦) .

بياض لونها وكانت تصنع من القطن والكتان وتستخدم عادة كإزار يغطي النصف الأدنى من البدن، وبعضه يدخل في صناعته خيوط الحرير ويسمى المخطط أو المصنف^(١). وهناك الخام أى الثياب التى لم يتم تبييضها بالصباغة أو بالتعرض للشمس ويغلب هذا الزى على أهل البادية^(٢). كما أشار بالخرمة إلى وجود نوع آخر من القماش يسمى الرُوسى، وذكر أنه يباع بالقصبة وطول القصبة أربعة أذرع^(٣). وكان يصنع من الكتان. ومن ثياب اليمن أيضاً الفوف وهى ثياب رقاق موشاه^(٤).

٤- الصباغة والزخرفة:

من خلال قطع النسيج المحفوظة بمتحف الفن الإسلامى بالقاهرة ، والتي يرجع تاريخها إلي القرنين ٣ ، ٤ هـ / ٩ ، ١٠ م ، وقطعة النسيج الرسولية المحفوظة بمتحف الميتروبوليتان بنيويورك ، يمكن القول بأن صناع النسيج في اليمن أقبلوا على استخدام ألوان مختلفة في صباغة المنسوجات أشهرها البنى الفاتح والعاجى والأزرق ، والأصفر الفاتح^(٥).

وكانت الأصباغ في معظمها أصباغاً نباتية يتم استخراجها من بعض الأشجار، وتستخدم في تلوين المنسوجات وأيضاً بعض الأوانى الفخارية، كما استخدم بعضه كذلك في تزيين المرأة، وكثيراً ما كانوا يخلطون الأصباغ بالعطور لإضفاء رائحة عطرية للملابس^(٦). ومن أشهر أنواع النباتات التى اعتمد عليها النساجون في الصباغة والتلوين :-

Serjeant, op. cit, p. 130

(١)

ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤١ ؛ بالخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٦٠ .
(٢) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٩٢ ؛ *Serjeant, op. cit, p. 130* . كذلك عرفت بعض مناطق اليمن ومنها ظفار وصنعاء نوعاً آخر من الملابس أو الثياب كانت ترتديه النساء يعرف بالفتوحى وهو من الحرير الملون بالألوان مختلفة متداخلة (أنظر ابن المجاور : نفسه ، ص ١٨٩ ، ٢٥٣) .

(٣) ويبدو أنه نسبة إلى بلاد الروس جنوب صنعاء راجع : السياغى : معالم الآثار اليمنية ، ط ١ ، صنعاء ص ٤١ . وأنظر : ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤٥ ؛ بالخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٦٥ - ٦٦ . والذراع وحدة قياس متداولة في ذلك العصر وما قبله وتساوى عادة نحواً من ١٨ بوصة

أنظر : *Serjeant, op. cit, p. 131*

(٤) يقال عنها بُرد من السنا مفوقاً فالبرد هى الثياب، والسنا الضوء اللامع أو الرفعة، مفوقاً أى رقيقاً به خيوط بيضاء فيكون المعنى الثياب الرقيقة الوشاة (الرازى مختار الصحاح، ص ٣٣١، ٥٦٦؛ أحمد رضا كحالة معجم متن اللغة، ج ٤/ ٤٧٠؛ حسن صالح شهاب إضواء على تاريخ اليمن البحرى، ص ١٥٨) .

Porter, op. cit, p. 237

(٥)

ربيع حامد خليفة : مناسج الطراز الخاصة ، ص ٤٦ - ٤٨

(٦) الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ .

نبات الورس : وهو أنواع منه صنف يسمى الحبشى لكونه المائل للسواد ، ويخرج صبغه أصفر خالص الصفرة ويقارب الحمرة ، وهو قريب من صبغة الزعفران ، ومنه لون آخر وهو الأحمر ، ويعد أكثر جودة من سابقه لقوته الصابغة^(١).

نبات العُصب : وهو كالورس ويستخرج منه صبغ أحمر يستخدم بصفة أساسية في صباغة البرود ، والتي تعرف باسم نبات الصباغة فتسمى العُصب^(٢) .
نبات العُصفر : نبات ينمو في بلاد اليمن ويقال له الإحريض وهو نوعان ريفي وبري ، ويخرج منه صبغ أحمر يستخدم في تلوين المنسوجات من حرير وغيره^(٣) .

نبات الفوة : يستخدم في صباغة المنسوجات أيضاً وهو عروق نباتات لوغها أحمر يستخرج منه صبغ أحمر يدخل في صباغة الحرير والصوف^(٤)، وقد انتشرت زراعته بشكل واسع في اليمن في آخريات العصر الأيوبي حيث زرعت جميع جبال اليمن بالفوة عام ٦١٥هـ / ١٢١٨م، وذلك على حساب الغلال الأخرى طمعاً في العائد المجزى من وراء محصولها حيث يدر الجريب الواحد نحو ٦٠ ديناراً مقارنة بخمسة دنائير وهو مبلغ ما يغله الجريب من الغلال الأخرى كالحنطة والشعير، وارتفع سعره في عدن عام ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م فوصل إلى ٧٦ ديناراً . " فلما رأت الخلق ما رأت قالوا نترك غيره ونزرعه "^(٥)، فأقبل على زراعته الجميع من سائر الطبقات (الخدم - الجوار - النساء - المشايخ وأهل اليسار)، وراجت تجارته تماماً في عدن يدلنا على ذلك ما أورده ابن المجاور عن مقدار الضريبة المحصلة على تجارة الفوة الصادرة من ثغر عدن كل عام، حيث بلغت مائة وخمسين ألف دينار^(٦) . وبلغت ضريبة البهار

(١) المظفر بالمعتمد ، ص ٥٣٧ . ويقول عنه الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٥٣ أنه "نبات أصفر يشبه الزعفران تصبغ به الثياب " وأشهر مناطقه مذيخرة . راجع أيضاً : Serjeant, op. cit. p. 127

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ / ٢٧٧ ؛ حسن صالح شهاب : أضواء ، ص ١٦٣ .

(٣) المظفر : المصدر السابق ، ص ٣٢٧ ؛ حسن صالح شهاب : المرجع السابق ، ص ١٦٣ .

(٤) المظفر : المعتمد ، ص ٣٧١ - ٣٧٢ ؛ حسن صالح شهاب : أضواء ، ص ١٦٢ ، و جدير بالذكر أن يهود اليمن كانت لهم خبرة فائقة بالصباغة وطرقها منذ أقدم العصور .

(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ١٧٤ - ١٧٥ .

(٦) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

الواحد من الفوة في عهد المعز إسماعيل بن طغتكين ١٢ ديناراً^(١)، وكانت قبل عهده تتراوح بين دينارين وثلاثة دنانير ، مما يشير إلى شدة الإقبال على شرائها، ومن ثم زادت الضرائب المفروضة عليها استغلالاً لحاجة الناس إليها ورواج تجارتها. وأمام التأثير السلبي الذي أحدثته الفوة والاهتمام بزراعتها على حساب زراعات أخرى لا سيما الغلال ، أقدم الملك المسعود على مصادرة جميع كميات الفوة باليمن سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م^(٢) ، لتتضاءل منذ ذلك الوقت الكميات المعروضة منها بأسواق اليمن ، مما نرجح معه أن زراعته باتت قاصرة على ما تحتاجه مصانع النسيج منها .

- دم الأخوين : وسمى بذلك لأن عصارته كلون الدم ، وهو شجر صمغى يجلب من جزيرة سقطرى وينبت بعضه قريباً من عدن عند قرية الجحفة ويوزع عصيات بين الحياطين ، لأن غالب استخداماته في صبغ الثياب وتلوين الأواني الفخارية^(٣) .

- النيل (النيل) : نبات يميل لونه إلى الغيرة والزرقة ويستعمله الصباغون، ويتم استخراج المادة الزرقاء اللازمة للصبغة منه عن طريق غسل أوراقه بالماء الدافئ ، فيجلو ما على الأوراق من الزرقة ، ويترك الماء ، فيرسب النيل في أسفله ، فينضح عنه الماء ، ثم يجفف ويرفع^(٤) . وكان الأيوبيون يُحصّلون على القطعة الواحدة منه عند خروجه من فرضة عدن ضريبة مقدارها ٤ دنانير ونصف دينار^(٥) .

(١) من هذا الرقم والرقم السابق يبدون كميات الفوة المصدرة من ميناء عدن في أخريات العصر الأيوبي بلغت حوال ١٢,٥٠٠ ألف بهار في العام الواحد .

(٢) ابن المجاور المستبصر ، ص ١٤٠ - ١٤٧ ، ١٧٤ - ١٧٥ ؛ حسن صالح شهاب بنفسه ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .

(٣) ويتم استخلاص المادة الصبغة منه من سيقان الأشجار بشقها بالسكين ، فتخرج على شكل مادة لزجة حمراء تتجمد في فصوص داكنة هشة يسحقها الأهالي ويستخدمونها في الصباغة وأحياناً في التداوى (راجع : المقدمي : المصدر السابق ، ص ١٠٢ ، مجهول : مفتاح الراحة ، ص ٣٢٩ - ٣٣٠ ؛ حسن صالح شهاب : المرجع السابق ، ص ١٦٤)

(٤) المظفر : المعتمد ، ص ٥٣١ - ٥٣٢ .

(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٠ ، راجع أيضاً : ربع حامد خليفة بمناسح الطراز ، ص ٥٠ .

وفي حضرموت كان صانعو الثياب يقومون بصباغاتها وخاصة ثياب النساء بمادة أخرى تعرف بالزاج " فيرجع اللون لا أخضر ولا أزرق إلا لون عجيب " (١) .

وعمد صانعو الثياب والمنسوجات اليمنية إلى استخدام بعض الألوان لتزيين منسوجاتهم بالزخارف الملونة واعتمد فيها على استخدام الألوان المتعددة والمتداخلة منها الأزرق والأصفر والأبيض والبني والعاجي وغيره ، وتمثل هذه الزخارف في عناصر نباتية وهندسية كالمعينات والوريدات الصغيرة ، كما استخدم الخط كعنصر أساسي في الزخرفة ، حيث استعمل في كتابة أشرطة الطراز وشارات الصناعات بصفة خاصة ، وتنوعت هذه الخطوط وإن كان أكثرها استخداماً الخط الكوفي المسورق والمزهر (٢) .

(١) ابن المجاور: المصدر السابق ، ص ٢٥٣ . أما الزاج فهو مادة صبغية على عدة ألوان منها الأبيض والأحمر والأصفر والأخضر وأجود أنواعه الزاج الأخضر ويعرف بالمصري ، وله استعمالات طبية عديدة بالإضافة إلى دخوله في صباغة الثياب . (المظفر : المعتمد ، ص ١٩٢ - ١٩٣) .

(٢) راجع بالتفصيل عن أساليب الزخرفة في المنسوجات اليمنية في العصر الإسلامي ؛ ربيع حامد خليفة : مناسج الطراز ص ٤٦ - ٤٨ ؛ رافت محمد النبراوي : دراسة لقطعتين نادرتين من المنسوجات الإسلامية في مصر واليمن ، مجلة الدارة ، عدد ٢٠ السنة ١٨ ، المحرم - أغسطس ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م ص ٢٠٨ وما بعدها .

٥- الصناعات الجلدية

عرف اليمنيون منذ أقدم العصور فن دباغة الجلود ومعالجتها وإنتاج مختلف الأدوات الجلدية ، وتُعد هذه الحرفة من أقدم الحرف لديهم ، وقد ساعد على ذلك توفر الثروة الحيوانية ومواد الدباغة اللازمة لمعالجة الأنطاع وعلى رأسها شجرة القرظ ^(١) التي يستخدم حبها في عملية الدباغة ، وقد انتشرت تلك الصناعة في مختلف أقاليم اليمن ^(٢) واستخدم اليمنيون جلود الأغنام والماعز والإبل والأبقار منذ القدم لعمل الأنطاع التي كانت تكسى بها الكعبة قبل الإسلام ، كما صنعوا منها البُسط لكسوة أرضيات القاعات وبيوت الصلاة في المساجد ، والقرب لحفظ الماء والمناطق الجلدية ، وأغمدت السيوف والخناجر والجنابي ^(٣) . كما صنع اليمنيون منها أنواع الخفاف النفيس ^(٤) .

ومن أهم مراكز دِبح الجلود والصناعات الجلدية في اليمن منطقة صعدة ، وكانت بها دار لصناعة الأدم علم المثال ، ويدبغ بها الأدم الجيد ، ويتجهز منها إلى كثير من بلاد اليمن والحجاز ^(٥) . واشتهرت صعدة تبعاً لذلك بتنوع إنتاجها من المصنوعات الجلدية ، فعرفت بصناعة النعال الجيدة من جلود البقر، والأنطاع الحسنة والركاء الجيد ^(٦) . ومن مراكز دباغة الجلود في اليمن أيضاً عدن

^(١) شجرة القرظ : شجرة لها سيقان غليظة أوراقها صفراء ، وله حب يدبغ ويتداوى به ويستخرج منه أصباغ يصبغ بها الأدم ، ويطحن القرظ بطواحين ضخمة (راجع عن القرظ واستعمالاته الأخرى: المظفر : المعتمد ، ص ٣٨٢ - ٣٨٤ ؛ حسن صالح شهاب : أضواء على تاريخ اليمن البحري ، ص ١٦٠) . ومن الأشعار التي ورد فيها ذكر القرظ واستعماله في الدباغة ما أورده ابن قتيبة في مصنفه أدب الكاتب ، ص ٤١١ ؛ حيث يقول :

ويُرْدان من خال (أحد مواضع اليمن) وسيعون درهماً
على ذاك مقروظ من القسّ ماعِزْ

وراجع أيضاً : مجهول : مفتاح الراحة ، ص ٣٤٥ .

^(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١١٣ .

^(٣) محمد المتيمى : المرجع السابق ، ص ١٦٩ - ١٧٠ .

^(٤) ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٣ .

^(٥) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٥٥ ، ١٤٦ ؛ الحميري : الروض المعطار ، ص ٣٦١ .

^(٦) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٨٧ ، ٩٨ ؛ ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ص ١٣٩ ؛ الهمداني : اللاكنيل ، ج ١ / ١٣ - ١٤ وهـ ٦ ؛ الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ١٧٥ ؛ ابن الديبع : قوة العيون ، ص ١١٤ وهـ ٢ ؛ أنظر أيضاً القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٤١ . أما الأنطاع : مفردها نطع وهو البساط من الجلد ، الركاء مفردها ركوة ، وهي أنية صغيرة من الجلد يشرب منها الماء .

ونجران وجرش^(١). واشتهرت صنعا منذ القدم بهذه الصناعة أيضاً فوجدت بها دار لصناعة دبغ الجلود يؤكد ذلك رواية الرازي في تاريخ صنعا حيث يشير إلى كثرة المدابغ بها في أواخر ق ٤ هـ / ق ١٠ م ، كما يذكر أن عدد مطاحن القرظ الذي كان يستخدم في دبغ الجلود والأدم بلغ ما يقرب من ٣٣ مطحناً^(٢) ، وكان يدبغ بها جلود البقر الجبلانية ، ويصنع منها النعال التي يتراوح ثمنها (ثمن الجلد) الواحد منها ما بين عشرة إلى عشرين مثقالاً كما عرفت صناعة الشسرع المذرّهمة وكان ثمن الأشرع الأملس منها يبلغ عدة دنانير^(٣) ، وكانت تصنع بها النعال المشعرة والأنطاع^(٤) .

وعرفت ذى أصبح دباعة الأدم من جلد الجمال ، وكان يصنع منه نوع من السياط يعرف بالسياط الأصباحية^(٥) . واشتهرت الشوافية إحدى مسدن إب بدباعة جلود النمر النفيسة المحلولكة السواد الملمعة بالبياض وكان ثمن الجلد منه يبلغ عدة دنانير ، وكان يستخدم في صناعة السروج والفرش الثمينة وتتخذ لتزيين الخيول فتكون جلالاً لها ، وبما كانت تصنع الأنطاع الصّت التي لا تؤثر فيها الأمطار ولا يتفد منها الماء^(٦) . ومن المصنوعات الجلدية اليمنية أيضاً النعال الترخمية المعروفة بالحدذية^(٧) . والجلود المدبوغة من البقر الملمعة وتتخذ منه النعال ، وفي هذه الجلود توابع بين بياض وصفرة كأحسن الوشى ويصنّف إلى سائر الأقطار^(٨) .

(١) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٨٧ ؛ الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ١٤٦ ، ١٥١ ؛ ابن حوقل : أبو القاسم محمد (ت ق ٤ هـ / ق ١٠ م) : صورة الأرض ، بيروت ب. ت. ، ص ٤٣ ؛ القرماني : المصدر السابق ، ص ٣٩١ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٤٠ - ٤٢ ؛ حسن صالح شهاب : أضواء على تاريخ اليمن البحري ، ص ١٦٠ . ويمثل دباعة الجلود في نجران وجرش صناعة رئيسية لمعظم أهلها ، وبلغت الجلود المدبوغة فيهما درجة عالية من الجودة ويؤكد ذلك الإدريسي بقوله " وبها تدبغ الجلود اليمنية التي لا يبلغها شئ في الجودة " ، وفي موضع آخر يؤكد أهمية هذه الصناعات لأهل هاتين البلدتين فيقول أن هذه الصناعة بضائعهم .

(٢) الرازي : تاريخ مدينة صنعاء ، ص ١٦٤ .

(٣) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠١ .

(٤) ابن رسته : الأعلاق النفيسة ، ص ١١٢ .

(٥) الهمداني : الإكليل ، ج ٢ / ١٤١ .

(٦) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ .

(٧) الهمداني : الإكليل ، ج ٢ / ٣٦٢ ؛ محمد أمين صالح : المرجع السابق ، ص ٢٠٧ .

(٨) الحميري : الروض المعطار ، ص ٣٦٠ .

وقد تفنن أهل اليمن في تزيين الجلود ورخرفتها برسوم وزخارف متنوعة ، عمدوا إلى إبرازها عن طريق الضغط بآلات معينة ، كما تفننوا في تذهيب بعض الجلود الأخرى ^(١) . ويشير المؤرخون اليمنيون إلى أن منطقة زبيد كانت مزودة بعدد من مخابغ الجلود ، ومن المرجح أن هذه الصناعة ازدهرت في هذه المدينة ، ولقيت حظاً من الانتعاش والرواج ، وبخاصة منذ أخريات العصر الأيوبي ، وكان الفائض على الاستهلاك المحلي يحمل إلى الآفاق ، يدلنا على ذلك أن الجلود اليمنية آنذاك كانت تحصل عليها ضرائب ومكوس تقدر بحوالى ١٣ ألف دينار سنوياً ^(٢) .

^(١) حسن صالح شهاب : المراجع السابق ، ص ١٦١

^(٢) ابن المجلور : المستقصى ، ص ٨٩ ، راجع أيضاً : المقديسي : أحسن التقاسيم ، ص ٩٨ .

٦- صناعة العطور

تركزت هذه الصناعة في مدينة عدن وساعد على ذلك وجود عديد من الدهون والنباتات العطرية بأرضها أو على مقربة منها ، وتداول في أسواقها مثل العنبر حيث توجد أشهر مناطق استخراجها في الشجر ، والمنطقة الواقعة عند باب المندب ^(١) . وكذلك الدهون العطرية المستخلصة من الزعفران والصندل وشجر الكاذي المتميز برائحته النفاذة ^(٢) وغيرها .

ويذكر صاحب كتاب " أسواق العرب " نقلاً عن المرزوقي أن " طيب الخلق جميعاً بما (أى بعدن) يعاباً ولم يكن يُحسن صنعه أحد من غير العرب ، حتى أن تجار البحر لترجع بالطيب المعمول بعدن فتفخر به في السند والهند ، وقد ترتحل به تجار البر إلى فارس والروم ، وأن الناس على ذلك إلى اليوم ، ما يُحسن اليوم عمله إلا أهل الإسلام بعدن " ^(٣) .

ويبدو أن هذه الشهرة العريضة التي حازتها عدن في مجال صناعة العطور وتجارتها ظلت تواكبها طوال العصر الإسلامي ، يؤيدنا في ذلك ما ذكره باخرمة عن قيام الملك المعز إسماعيل بن طغتكين ببناء قيسارية جديدة للعطارين بعدن ، وجعلها كلها حوانيت ، وأدار عليها باباً يغلق ليلاً ، واستمر الاهتمام بهذه القيسارية زمناً طويلاً مما يشير إلى الاهتمام بهذه الصناعة وما تسدره تجارياً من أرباح، فنسمع ثانية عن تجديد عمارتها زمن الملك المسعود يوسف آخر ملوك بني أيوب في اليمن ^(٤) .

^(١) باخرمة: تاريخ عمر عدن ، ص ٤٠ ؛ وانظر أيضاً : ابن المجاور : المستنصر ، ص ١٩٢ ؛ الخرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٨ .

^(٢) الكاذي : شجر يشبه النخل ، له فروع ورقية مستطيلة ، ويثمر زهرة سنبلية بيضاء ، وعندما تفتح الأزهار تحمل الريح أريجها العطر إلى مسافات بعيدة ، وتوضع الأزهار في الدهن المراد إكسابه رائحة الكاذية وينقع فيه يوماً بعد يوم حتى تطيب رائحته (راجع بالتفصيل : ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ٨١ ؛ المطهر : المعتمد ، ص ٤٠٧ ؛ حسن صالح شهاب : أضواء ، ص ١٤٥ - ١٤٦) .

^(٣) سعيد الأفغانى : أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ، ط ٣ ، بيروت ١٩٧٤ ، ص ٢٦٩ . حيث ينقل النص السابق عن كتاب الأزمدة والأمكنة للمرزوقي (ت ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م) ؛ وراجع أيضاً : حسن صالح شهاب : المرجع السابق ، ص ١٣٣ - ١٣٤ .

^(٤) باخرمة : المصدر السابق ، ج ١ / ٤٩ ؛ ابن المجاور : المستنصر ، ص ١٣٠ . وراجع أيضاً

٧- صناعة الورق

عرفت اليمن تلك الصناعة أيضاً نظراً لحاجة أهل العلم للأوراق لتدوين مصنفاتهم ، كما أن العصر موضوع الدراسة شهد نهضة علمية واسعة النطاق ، ساعد عليها اهتمام الدولة بالعلم والعلماء الذين كانوا يشغلون مكانة سامية في المجتمع اليمني ، كذلك كانت أجهزة الإدارة الحكومية ودواوينها المختلفة في حاجة ماسة إلى الأوراق اللازمة لتبادل الرسائل في داخل اليمن وخارجها . ورغم أن المصادر المتاحة لنا لا تفصح صراحة إلى مراكز هذه الصناعة ، والطرق المتبعة في تصنيع الأوراق ، وغير ذلك مما يتعلق بهذه الحرفة ، إلا أن صاحب مخطوطة أنباء اليمن أمدنا برواية تشير إلى وجود مثل هذه الصناعة بأرض اليمن في صنعاء ، واعتماد هذه الصناعة على لب أشجار الطلح التي تنمو في أرض اليمن كإحدى المواد الخام المستخدمة في تصنيع الأوراق ، وأن صنعاء تمثل أحد مراكز انتاجه . وتذكر هذه الرواية أن الإمام المتوكل على الله أحمد بن سليمان (ت ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م) كان قد احتل بيت بوس^(١) قرب صنعاء ، وأقام بها فترة ، وأثناء إقامته احتاج إلى الأوراق وعدة حوائج أخرى ، فبعث أحد أعوانه خفية إلى صنعاء لابتياح الأوراق اللازمة وغيرها من حوائج ، فعلم بذلك السلطان حاتم بن أحمد بن عمران الياامي ، فاستدعى رسول الإمام ، وأرسل معه كتاباً للإمام فيه ما يشير إلى صناعة الورق محلياً على لب الطلح حيث قال :

أبي الورق الطلحي أن تأخذ أرضنا

ولم تشتجر تحت العجاج رماح

وتأخذ صنعاء وهي كرسى ملكنا

ونحن بأطراف البلاد شحاح^(٢)

ويتضح لنا من تلك الرواية العابرة وجود صناعة للورق بصنعاء التي كانت إحدى مراكز تجارته وصناعته باليمن .

^(١) Goitein , *Letters of Medieval Jewish Traders* , Princeton , newjersey , 1972 , p. 203

حيث وردت العطور ضمن قوائم البضائع المرسلة من عدن إلى مصر صحبة أحد التجار اليهود مما ينهض دليلاً على شهرة بلاد اليمن في مجال تصنيع وتجارة العطور أيضاً .

^(٢) بيت بوس : بلدة وحسن بالجنوب الغربي من صنعاء على مسافة خمسة كيلو مترات تشتهر بكثرة زروعها ، ولعبت دوراً هاماً في تاريخ اليمن الإسلامي ، ونسب إليها عدد من علماء اليمن . (راجع : المقفحي : معجم المدن ، ص ٦٠ - ٦١) .

^(٣) يحيى بن الحسين : أنباء الزميين ، ج ٢ ، ق ٢٠٧ .

٨ - صناعة الزجاج والخزف^(١)

وردت بعض النصوص التاريخية التي تشير إلى معرفة أهل اليمن بفنون صناعة الزجاج، فقد أشار ابن الجاور في سياق حديثه عن منطقة لحبة الواقعة بظاهر مدينة عدن، والتي قام بتأسيسها الأمير عثمان الزنجبيلي نائب توران شاه على حكم عدن، إلى وجود معامل للزجاج بها، كان ينقل منها إلى عدن^(٢) حيث يباع في أسواقها. كذلك وجدت معامل الزجاج في مختلف لحج في منطقة تعرف بالمجاهيل^(٣).

وتشير فينتا بورتر (V. Porter) في بحثها عن الفن الرسولي استناداً على عدة تقارير لحفائر أثرية قام بها العالم الانجليزي سرجنت وآخرون في سهل عدن ، إلى أن اليمنيين وبخاصة أهل عدن ، استخدموا الأساليب الصينية المتبعة في صهر وصناعة الزجاج ، وأنتجوا عدة أنواع منه ما يعرف باسم الزجاج المعتم ، وكان يضيفون مسادة البوراكس عند صهر الزجاج لجعله أكثر مرونة^(٤).

وعثر في سهل عدن على بقايا أفران وكميات من مسادة ذات سطح زجاجي تتضمن كتلا من مادة تدخل في صناعة الزجاج، مما يدل على الإخضرار، مما يثبت وجود إنتاج محلي من الزجاج، ويتميز الإنتاج الزجاجي لهذه المنطقة بأنه من النوع الشعبي الذي يكثر استخدامه بين طبقات المجتمع اليمني، وقد عثر على مجموعة محدودة من الأشكال والأساليب البسيطة، معظمها عبارة عن سوارات مزخرفة بدقة واتقان شديدين مما يوحي بأن صناعات الزجاج العدنيين تخصصوا فيها^(٥).

(١) يعرف في الانجليزية باسم (Ceramic) وهي كلمة تعبر عن كافة أنواع التحف المصنوعة من الصلصال سواء أكانت مزججة أو غير مزججة ، ويرجع أصل اللفظ إلى اللفظ الإغريقي كيراموس ، وفحوى اللفظ في تلك اللغة هو المسوى من المواد الطينية . وهناك عدة تعريفات أخرى للخزف منها ما ذكره د. عبد العزيز مرزوق حيث يقول: أن الفخار هو الطين الذي يشكل على اليد أو على العجلة أو في قالب خاصة ثم يجفف ويسوى في أفران خاصة ، وإذا غطى بطبقة زجاجية أصبح خزفاً ، للمزيد : راجع : محمود إبراهيم حسين : الخزف الإسلامي في مصر ، مكتبة نهضة الشرق ، جامعة القاهرة ١٩٨٤ ، ص ١٠ - ١١ .

(٢) ابن الجاور المستبصر ، ص ١٤٨ : بما خرمة تاريخ عدن ، ج ١ / ٢٢ : العبدلي : هدية الزمن ، ص ٨ .

(٣) العبدلي : المرجع السابق ، ص ٩ .

(٤) Porter, the Art, p. 236 ومادة أو مسحوق البورق Borax تضاف لتجعل الزجاج سهل التشكيل دون أن يكون هشاً سريع الكسر، فلا يتأثر بدرجات الحرارة ، وهذه الطريقة انفردت بها الجزيرة العربية عند صناعة الزجاج اعتماداً على نفس الطريقة الصينية التي تعتمد على تسخين أكسيد الرصاص ونترات البوتاس والجص ، ثم يضاف إليهما البوراكس

(٥) Porter, op. cit, p. 236 =

أما صناعة الخزف والأدوات الفخارية فكانت من الصناعات الشعبية في العالم الإسلامي، وكانت لها مراكز متعددة مثل خزف الري والرقعة والفسطاط ومالقة وغرناطة وغيرها. وكانت باليمن مراكز متعددة لصناعته وتشير المصادر التاريخية إلى أن الأطباق والطيافير الخزفية اليمنية كانت من بين التحف التي يهاذى بها حكام اليمن سلاطين المماليك بمصر، مما يشير إلى تقدم مثل هذه الصناعة ورقها في البلاد. ومما ساعد على ازدهار هذه الصناعة أيضاً شيوع استخدام النجار لهذه الآنية الفخارية، حيث كانوا يستخدمونها عوضاً عن السورق في الوقت الحالي، فيضعون في هذه الآنية ما يبيعونه ويأخذ عملاؤهم ما يشترونه فيها بدلاً من الورق .

وتعددت مراكز إنتاج الخزف في اليمن، وعرف الخزف أو الفخار المنتج بأسماء مناطق إنتاجه، مثال ذلك منطقة حراز من المعافر حيث كانت تنتج نوعاً من الأطباق الخزفية عرف بالأطباق الحرازية^(١) . كذلك وجدت صناعة الفخار والخزف في ذى جبلة^(٢) . وصنعاء^(٣) والدمينة الواقعة على الطريق بين تعز وزبيد^(٤) ، ومخلاف لحج في منطقة المحاميل^(٥) ، وعدن^(٦) . ومن مراكز صناعته حبس^(٧) من أعمال زبيد وجدير بالذكر أن الخزاف اليمني كان يستخدم العديد من الألوان في زخرفة وتلوين إنتاجه الخزفي منها اللون الأحمر الذي كان يستخرجه من النبات المعروف بالعندم أو دم الأخوين^(٨) .

= وراجع عن التحف الزجاجية الرسولية :

Van Berchem, notes D' Arch. pp. 44 - 46, 50 - 56, 66 - 68.

(١) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ٩٩ . وحراز قرية تقع غرب مدينة صنعاء بنحو بضعة وستين كيلا . وراجع عن الأطباق الحرازية أيضاً : الأكوغ : البلدان اليمنية ، ص ٩١ .

(٢) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٨٧ وه ١ : ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٦٨ .

(٣) بامخرمة : قلادة النحر ، ق ٩٥٥ .

(٤) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ٢٣٣ .

(٥) العبدلي : هدية الزمن ، ص ٩ .

(٦) بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ١ / ٥٢ ؛ وأنظر أيضاً : ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٣٢ حيث يذكر أن للخزف سوقاً مخصصة له بعدن عرفت بسوق الخزف .

(٧) الهمداني : الإكليل ، ج ١ / ٢٧٤ ؛ الأكوغ : البلدان اليمنية ، ص ١٠٧ وه ٤ . وترجع فترة ازدهار الخزف في مدينة حبس إلى الفترة موضوع الدراسة ، ويتميز خزف هذه المدينة بالزخارف المنقطة والمستديرة والمغطاة بطبقة من الطلاء الزجاجي الأخضر اللون ، كما تميزت حبس أيضاً بإنتاج نوع من الخزف يتخذ شكل الكؤوس الصغيرة المتفردة في شكلها ونفذت زخارفها بطريقة الحز على بطانات ملونة . (راجع : ربيع حامد خليفة : الفنون الزخرفية اليمنية ، ص ٢١٠) .

(٨) حس صالح شهاب : المرجع السابق ، ص ١٦٤ .

وتركزت أشهر مناطق إنتاج الخزف في تهامة لاسيما في زبيد والمناطق المحيطة بها ، ولذا اتجهت إليها أول بعثة أثرية كندية في عام ١٩٨٢ م ، من متحف أونتاريو الملكي لدراسة آثارها ، وقد أسفرت هذه التنقيبات الأثرية عن اكتشاف مجموعة من أنواع الخزف المحلي منها :

١- الخزف المطلي باللون الأزرق : وعرف بـ (خزف تهامة الأزرق) ويتميز باستخدام اللون الأزرق الفاتح والأبيض في رسم العناصر الزخرفية على أرضية زرقاء داكنة ويرجع تاريخ إنتاجه إلى القرنين السادس والسابع للهجرة / ق ١٢ ، ١٣ م^(١) .

٢- خزف تهامة الأخضر : وهو نوع يمكن ربطه بالنوع السابق ، واستعاض الخزاف اليمني هنا عن اللون الأبيض بلون أصفر فاتح على أرضية خضراء تحت طلاء زجاجي شفاف أصفر اللون، وأبرز عناصره الزخرفية تقوم على أشكال هندسية تمثل أطباقاً نجمية سداسية، وقد استمر إنتاج هذا النوع من الخزف في الفترة من القرن السابع الهجري إلى القرن التاسع الهجري (١٣-١٥ م)^(٢) .

٣- الخزف المخزوز تحت الطلاء : ويتميز هذا النوع من الخزف المرسوم تحت الطلاء باستخدام الحز العميق في صناعة الزخرفة ، واستخدام اللون القرمزي الفاتح في طلاء الأواني الخزفية من الخارج ، وتعد الزخارف الكتابية أهم العناصر الزخرفية لهذا النوع ، وكانت تحدد بواسطة الحز ثم تلون^(٣) .

٤- وهناك نوع آخر من خزف زبيد : عرّفته البعثة الكندية بأنه خزف محفور بطريقة الاسجرافياتو (Saografiato) ، ويتميز هذا النوع كما جاء في تقريرها باستخدام طبقة حمراء اللون في صنعه واستعمال بطانة بيضاء حفرت عليها الزخارف مع إضافة اللونين الأخضر والبني ، واستخدام الطلاء الزجاجي الشفاف. كما تميزت حواف القصاع التي عثر عليها من هذا النوع بأنها مفصصة^(٤) .

(١) ربيع حامد خليفة : الفنون الزخرفية اليمنية ، ص ٢٠٨ .

(٢) ربيع حامد خليفة : المرجع السابق ، ص ٢٠٩ .

(٣) ربيع حامد خليفة : نفسه ، ص ٢٠٩ .

(٤) ربيع حامد خليفة : نفسه ، ص ٢٠٩ . وللمزيد عن مميزات الخزف الزبيدي : أنظر : ربيع حامد

خليفة : المرجع السابق ، ٢١٠ - ٢١٢ .

٩- معاصر النبيذ والزيت

في سياق حديثنا عن الزراعة في اليمن ذكرنا أن من أكثر مزرعاتها انتشاراً وجودة ، النخيل والكروم بأنواعهما المتعددة ^(١) ، وكان لذلك أثره في قيام صناعة الخمر . ورغم انتشار الإسلام باليمن ، إلا أن هذه الصناعة ظلت موجودة طوال العصور الإسلامية المختلفة ^(٢) ، وتعددت مراكزها في أنحاء كثيرة من اليمن من بينها بلاد وادعة شرقي صعدة ، حيث تشير المصادر إلى خروج الأئمة إليها لإزالة المنكرات وإرافة الخمر ^(٣) .

ويتضمن كتاب العقود للخزرجي ما يشير إلى كثرة دنان الخمر في بيت حنبص فعند تعرضه لذكر استيلاء المظفر الرسولي على حصن بيت حنبص عام ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م ، يذكر أن العسكر وجدوا بها خموراً كثيرة فكسروا أوعيتها وأراقوها ^(٤) . كما اشتهرت زبيد وعدن بإنتاج النبيذ وصناعته أيضاً ، ففي زبيد قامت هذه الصناعة على التمور المتوافرة بها ، وكان النبيذ يصنع بكثرة من التمر والبر والرطب ويسمى " الفضيح " ، ويستغرق صنعه يوماً وليلة ، وشاع تناوله في سبوت النخل عند الاحتفال بنضج التمور ، ويقبل عليه عامة الناس

^(١) راجع عن التمور وأنواعها ، الفصل الخاص بالزراعة وعن أنواع الكروم ؛ الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٦ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨٣ ، ١٦٥ - ١٦٦ حيث يشير في هذا الموضع ومواقع متفرقة من كتابه إلى انتشار تعاطي الخمر وكثرة مجالس الشراب التي كان يعقدها سلاطين آل رسول مما يوحى بقيام صناعتها والإتجار فيها ، ويذكر الخزرجي في ترجمته لعبد الوهاب العريقي أحد الشخصيات البارزة في دولة بني رسول (ت ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) أنه كان يضمن بلد العوادر بمال معلوم يحمل إلى السلطان وأنه كان شرها في شرب الخمر ، ثم تاب عنه وعمد إلى تحريمه في بلاده وشدد في شربها تشديداً عظيماً مما يفهم معه انتشار تعاطيها ببلاد اليمن .

^(٣) يحيى بن الحسين : أنباء الزمان ، ق ٢١١ ، وقد تكررت هذه الحملات في صعدة منها حملة عام ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م التي أزال فيها أحد الأئمة معبداً لليهود هناك ، الأمر الذي يرجح معه وجود صلة قوية لليهود بهذه الصناعة ، حيث قاموا على صناعتها والإتجار بها منذ القدم ، ومن ثم أقدم الإمام الزيدى على تخريب معبدهم .

^(٤) بيت حنبص : قرية تقع جنوب غرب صنعاء (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٦١ ؛ الخزرجي : الكفاية ، ق ١١٤ ، العقود ، ج ١ / ١٦٤) ويعلق أحد الشعراء الرسوليين على وجود الخمر ببلاد الأئمة في هذه الأبيات :

وجدنا به الأدواح ملأى من الخمر
يقولون بالببيض الحسان والسمر
وأنظر للناس التمسك في الجهر
فبأن أمير المؤمنين ولا أدري

ولما افتتحنا بيت حنبص عنوة
وعند أمير المؤمنين عصابة
فإن تكن الأشراف تشرب خفية
وتأخذ من خلع العذار نصيبها

وخاصتهم على إختلاف مشاربهم من النساء والرجال^(١) ، ومما ساعد على انتشار هذه الصناعة بالمدينة إقدام حكام اليمن على تضمين النبيذ واعتبار هذه الصناعة مصدراً هاماً من مصادر دخل الدولة ، حيث قدرت المكوس التي تجبئها الحكومة من دار النبيذ في زبيد في العهد الأيوبي بنحو ١٢ ألف دينار سنوياً مما يشير إلى ازدهار هذه الصناعة بالمدينة ورواج تجارتها وإقبال الناس عليها^(٢) .

أما عدن، فيشير المقدسي إلى شهرتها هي الأخرى في صناعة الخمر فيذكر أنه كان يصنع بها شراب يفضلته الناس على القصب^(٣)، ويبدو أن لإنتشار صناعة الخمر بهذه المدينة ارتباط وثيق بكثرة الوافدين إليها من الأجانب. ويشير ابن الجاور إلى نوع ثان من النبيذ قامت على إنتاجه أيضاً مدينة عدن كان يعرف باسم نبيذ الزعفران، إذ كان بما يثر يستخرج منها الماء خصيصاً لصنع النبيذ يعرف ببئر زعفران، فيقوم أهل عدن باستخراج مائه، ومزجه بثمره الكاذى ذى الرائحة النفاذة ويترك في الشمس أياماً حتى يخمر، ويتحول بعدها إلى نبيذ كامل لا يحتاج إلى غسل ويتم حمل هذا النبيذ وتصديره إلى كافة أرجاء اليمن، ويذكر في ذلك أن ماء زعفران كان يصدر إلى الجند وتوزع وصنعاء وزبيد يعملون منه نبيذاً كما يذكر في معرض حديثه عن شهرة نبيذ زعفران أن الأتابك سيف الدين سنقر (٦٠٨هـ / ١٢١١م)، قدم إلى عدن، فاستقبله والى المدينة ويدعى المعتمد محمد بن على التكريتي وقدم إليه هذا النبيذ فشرب منه وأعجبه طعمه ومذاقه^(٤) .

ونرجح أن القائمين على صناعة الخمر وتجارها في بلاد اليمن كانوا من أهل الذمة من اليهود والنصارى الذين كانوا يقيمون في عديد من مدن اليمن ، واستطاعوا شرعاً ممارسة تلك الصناعة ، ويذكر سرجنت أن الأئمة الزيدية دخلوا في معارك طويلة مع شاربي الخمر ، واعتادوا مهاجمة أماكن تعاطيها وتدميرها وإراقعة حمورها، كما تعرض اليهود اليمنيين لكثير من المتاعب بسبب قيامهم ببيع الخمر للمسلمين^(٥) .

(١) ابن الجاور : المستنصر ، ص ٧٩ ، ويشير أيضاً إلى أن أول من صنع النبيذ باليمن كان رجلاً وافداً على اليمن من بلاد الشام .

(٢) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ٩٠ .

(٣) المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٩٨ .

(٤) ابن الجاور : نفسه ، ص ١٣١ .

(٥) يحيى بن الحسين : أنباء الزمان ، ق ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ؛ Serjeant , San 'a , p . 171

وكما اشتهرت بعض مدن اليمن بنبيذها اشتهرت أيضاً بصناعة الزيوت على مختلف أنواعها ، فكان المعصرانيون (الصناع العاملون على عصر الزيوت) ، يستخرجون أنواعاً مختلفة من الزيت في ذلك العصر ، بعضها كان يستخدم في الطعام ، بينما شاع استخدام البعض الآخر منها في الإضاءة .

وقد اعتمدت صناعة الزيوت في اليمن على الثمار والبذور التي تغلّسها أراضيها الزراعية ، فكانوا يستخرجونه إما من بذور السمسم (الجلجلان) الذي تنتجه البلاد بكميات وفيرة ، وإما من نبات الخردل . وقد انتشرت تبعاً لذلك العديد من معاصر الزيوت (السليط) في اليمن ، ومن أشهر مناطق إنتاجه مدينة المخا على ساحل البحر الأحمر ، التي يصفها المقدسي بقوله " ومخا مدينة بزبيد عامرة كثيرة السليط " ^(١) ، وصنعاء التي وصل عدد معاصر السليط بها إلى ٤٥ معصرة كانت تقوم على استخراج زيت السمسم ^(٢) ، كذلك عرفت جبلة معاصر الزيوت ، وكان بزبيد سوق قائمة بذاتها خصصت لعصر الزيوت والتجارة فيها ، مما ينهض دليلاً على شهرة المدينة في هذا المضمار ، وعرفت السوق " بسوق العصر " ، وقد ذكرت المصادر أن عدد معاصرها بلغ ٤٩ معصرة في أواخر ق ٨ هـ / أواخر ق ١٤ م ^(٣) ، كذلك وجدت معاصر السمسم في لحبة بضواحي عدن ^(٤) .

وإذا كان الزيت يعرف باسم السليط ، فإن بائعيه كانوا يعرفون بالسلاطين ، في حين كانت أوعية الزيت تسمى عند أهل اليمن " بالبطاط " وهي أوعية من الجلد ما زالت مستعملة حتى اليوم عند أهل اليمن (مفردها بطّة) ،

(١) المقدسي : الحسن التقاسيم ، ص ٨٦ .

(٢) الرازي : تاريخ مدينة صنعاء ، ص ١٦٤ بينما يحدد مصدر آخر عددها ب ١٤ معصرة ولكنه لا يذكر تاريخاً لذلك راجع : مجهول : تاريخ اليمن ، ق ٦٧ .

(٣) ابن الديبع : قرة العين ، ص ٣٨٢ . بينما يذكر الخزرجي أن عددها في نفس الفترة تراوح بين ٢٦ إلى ٢٧ معصرة ، انظر : الكفاية ، ق ٢١٨ ؛ العقود ، ج ٢ / ٢٠٣ بينما يعددها ابن الديبع في مؤلفه الآخر بغية المستفيد " وفي نفس الفترة ٧٩٥ هـ بما يتراوح بين ستة إلى سبعة وثلاثين معصرة . (راجع : الفصل المزيد على بغية المستفيد ، ص ١٠٤) .

(٤) بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ص ٢٢ ، وجدير بالذكر أنه قامت على صناعة استخراج الزيوت صناعة أخرى هي صناعة الصابون لاسيما الصابون المعتمد على زيوت الجلجلان (السمسم) ، وإن لم تصل في جودتها إلى مثل ما وصلت إليه في مصر مثلاً . (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥٨ ؛ العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٩) .

وكان السلاطون يدورون بأوعيتهم " البطاط " المملوءة بالسليط على الناس في منازلهم ويصعدون إليهم في حصونهم ليشتروا منهم ما يريدون ^(١) .

وقد أمدنا سيرجنت عند حديثه عن سوق صنعاء بما يفيد وجود عدد كبير من معاصر السمسم حول السوق ، وذكر أن زيت بذرة الخردل يكثر استعماله في شمال اليمن . ويصف إحدى هذه المعاصر فيذكر أن المعصرة تتكون من مخزن منفرد ينفث أو يتعامد على بناء معماري واسع ، وتوجد في بعض الأحيان غرفة جانبية تستخدم كحظيرة للجمال أو الدواب التي تدير المعاصر ، وكان لكل معصرة جمل أو جملين يستخدمان في إدارتها ، وبعض المنصات الحجرية التي تمتد من المدخل وحتى المعصرة ، وكانت تستخدم لتخزين أجولة بذور السمسم وقدر الزيت ، وللجلوس والنوم ^(٢) .

أما المعصرة ذاتها ، فهي عبارة عن جرن حجري فسيح يزيد ارتفاعه عن متر ، تثبت به يد خشبية ثقيلة تنتهي بقاعدة حجرية لكي تعمل على طحن حبوب السمسم واستخراج زيوتها ، وترتبط هذه اليد الثقيلة برباط مع الجرن ، يسمح ببقاء اليد في وضع رأسي ، بينما تكون القوة الدافعة التي تديرها منتقلة أفقياً من رقبة الجمل الذي يستخدم في إدارة المعصرة . ويقوم المعصران بوضع " غمامات " على عيني البعير - وهي عبارة عن طاسات معدنية في الغالب - وذلك حتى لا يعاني من الدوار بسبب دوراته المتواصلة ، ويتحرك البعير في غير هواده ، وتُصب بذور السمسم أو الخردل من قمة الجرن ، ليخرج الزيت من حافة جانبية ^(٣) .

(١) الخزر جي : العبيد ، ق ٤٣ ؛ الجندي : السلوك ، ق ٧٩ ؛ الأهل : تحفة الزمن ، ق ٥٧ .

(٢) Serjeant , San ' a , p . 293

(٣) Serjeant , San ' a , p . 293

١٠- الصناعات الخشبية

تعد هذه الصناعة من ضروريات العمران، إذ تصنع منها الأسقف الخشبية لدور السكنى والأبواب والنوافذ والأثاث بأنواعه في العمائر الدينية والمنابر وكراسى المصاحف في المساجد، وعن الصناعات الخشبية يقول ابن خلدون : " إن الله سبحانه وتعالى جعل للإنسان في كل مكون من المكونات منافع تكمل بها ضروراته أو حاجاته ، وكان منها الشجر فإن له فيه من المنافع ما لا ينحصر ، مما هو معروف لكل أحد ، ... فيتخذ منها الوقود والدعائم والأوتاد للخيام ، والرماح والقسي والسهام ، والسقوف والأغلاق والكراسى " ، وكل واحدة من هذه . فالخشبة مادة لها ولا تصير إلى هذه الصورة الخاصة بها إلا بالصناعة " فإذا عظمت الحضارة " وجاء الترف وتألق الناس فيما يتخذونه من كل صنف من سقف أو باب .. حدث التألق في صناعة ذلك ، واستجادته بغرائب من الصناعة كالمالية ليست من الضروري في شئ مثل التخطيط في الأبواب والكراسى ، ومثل هيئة القطع من الخشب بصناعة الخراط يحكم بريها وتشكيلها، ثم تؤلف على نسب مقدرة وتلحم بالداثر فتبدو لرأى العين ملتحمة ... يصنع هذا في كل شئ من الخشب " (١) .

ومما لاشك فيه أن الصناعات الخشبية ازدهرت ازدهاراً ملموساً في اليمن في العصر موضوع البحث ، وشملت هذه الصناعات الأبواب والنوافذ والمصنوعات الخشبية بأسقف المدارس والمساجد والدور ، وساعد على هذا الازدهار ما شهدته بلاد اليمن آنذاك من رقى عمراني ، حيث تعددت منشآت ملوك اليمن وسلاطينهم وتنوعت عمائرهم ما بين مدارس ومساجد وقصور وغيرها من المنشآت الاقتصادية والعسكرية والمدنية والدينية ، الأمر الذي استلزم بالضرورة عدداً من المشغولات الخشبية كالأبواب والنوافذ والمصاريع الخشبية والمنابر والمحاريب الخشبية وكراسى المصاحف وغيرها مما تستلزمه هذه العمائر (٢) .

(١) ابن خلدون : مقدمة ابن خلدون ، ج ٢ / ٩٤٩ - ٩٥٠ .

(٢) مصطفى عبد الله شبيحة : مدخل إلى العمارة ، ص ١٣٩ وما بعدها ، وقد أدى الاهتمام بالصناعات الخشبية إلى ازدهار فن الحشوات الخشبية التي ازدهرت أسطحها بالنقوش المحفورة المزخرفة بعدد كبير من الزخارف والكتابات المتنوعة .

وكانت وفرة الأخشاب وتنوع أصنافها ببلاد اليمن - وبخاصة أخشاب الحراج التي تنمو في عدد من أودية اليمن كوادى ذوال ، والتي كانت تقطع بغرض استخدامها في هذه العمائر ^(١) وكذلك أشجار الكاذى التي تكثر على سواحل البحر ، والتي قيل أنها لا تتعرض للتسوس إذا قطعت في الليالي القمرية ، وينخر فيها السوس إذا تم قطعها في الليالي غير القمرية ^(٢) - من أسباب ازدهار هذه الصناعة كما ساعد على ازدهارها أيضاً توفر الصانع المهرة من الخشابين والنجارين سواء من أهل البلاد ، أو من الوافدين إليها ، والذين تمتعوا باهتمام حكام اليمن ، وحرصهم الدؤوب على استقدامهم وإبقائهم في البلاد للعمل على نهضتها وازدهار عمراتها ، كل ذلك كان من العوامل التي ساعدت على تنمية الفنون الصناعية بوجه عام والصناعات الخشبية منها على وجه الخصوص .

وقد أمدتنا المصادر ببعض النصوص التي تتضمن ما يشير إلى ازدهار فن الصناعات الخشبية ببلاد اليمن ، حيث تشير إلى قيام المظفر الرسولى بصناعة منبر خشبي كان على درجة عالية من الإتقان بحيث يليق بالمسجد النبوي الشريف ليقام هناك بديلاً عن المنبر الذي دمر في حريق سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م ، وقام بإرساله إثر الانتهاء من عمارة المسجد عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ^(٣) .

ومن الأمثلة الدالة أيضاً على رقي هذه الصناعة ودراية الصانع اليمني بالأساليب الصناعية والزخرفية المتبعة في زخرفة الأخشاب وفن الحشوات الخشبية في العالم الإسلامي ^(٤) ، منبر جامع الجند والذي يرجع تاريخ صناعته إلى عام ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م وتبين ذلك من توقيع صانعه اليمني المعروف " بابن النظام

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٦٣ .

(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨١ ؛ عصام الدين عبد الرؤوف : المرجع السابق ، ص ٢٥٣ .

(٣) راجع ما سبق عن باب الكعبة الذي صنعه المظفر الرسولى وأمر بتخليته بصفائح الفضة ٢٩٦ ، ٣٠٧ و ٣ من الكتاب ، وانظر أيضاً : السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ / ٦٠ ، ٣٨٥ - ٣٨٦ ؛ القرماني : المصدر السابق ، ص ٣٨١ . كذلك يذكر الخزرجي أن عمران بن محمد بن سبأ (٥٥٠ - ٥٦٠ هـ / ١١٥٥ - ١١٦٥ م) أمر بصناعة منبر لجامع عدن نصب فيه ونقش عليه اسمه ووصفه بأنه " منبر له حلوة في النفس وحلاوة في العين " . (راجع : الكفاية ، ق ٤٧) .

(٤) تعد هذه الزخارف الخشبية اليمنية وبخاصة زخارف الأسقف من أروع أمثلة الزخارف المعروفة في العالم الإسلامي وقد نفذت بطريقة تدل على تقدم حرفة المشغولات الخشبية . (راجع : مصطفى شبيحه : مدخل إلى العمارة ، ص ١٤٣ - ١٤٥ .

بن حسين " ويسجل الصانع تاريخ صناعته للمنبر بالتاريخ المذكور ، وذلك من خلال نص كتابي ونقش بالخط الكوفي على الخشب في حشوة مستطيلة تعلو عقد مدخل باب المقدم ، ويتكون هذا النص من ثلاثة أسطر نطالع فيه : " ... مما أمر بعمله الجنب الأجل ... الحسن بن علي بن حسن العنسي في شهر المحرم أول سنة ثمان وثمانين وخمسمائة عمل ابن النظام بن حسين " (١) .

كذلك تحتفظ المدرسة الأشرفية بتعز بعض الأبواب الخشبية التي تعبر عما كانت عليه حرفة المشغولات الخشبية في العصر موضوع الدراسة من رقى وإتقان ، ومنها الباب الخشبي المؤدى لبيت الصلاة وتبلغ مساحته ٢,٢٨ م × ١,٢٤ م عرض ، ويتكون من مصراعين ويشتمل كل مصراع على ثلاث حشوات ، الوسطى منها مستطيلة ، وتردان هذه الحشوات بزخارف هندسية بمجدولة يتدلى منها شكل المشكاة ، بالإضافة إلى مجموعة أخرى من الزخارف النباتية والهندسية التي تنتمي من حيث الأسلوب لزخارف القرن التاسع هـ / ق ١٥ م كما يلاحظ استخدام الخط الكوفي على مدخل هذا الباب وهي الكتابة الكوفية المورقة والمضفرة ، ويبدو واضحاً في الأعمال الخشبية بهذه المدرسة استخدام خشب الخمرط في صنع بعض السياجات المحيطة بالمقابر التي تتوسط فناء المدرسة ، ويتضح منه معرفة الصانع اليمنى بفنون استخدام خشب الخمرط ، والذي يتمثل في عدد من الوحدات الزخرفية الهندسية التي تردان بها السياجات المذكورة ، والتي كررها بدقة وإتقان شديدين (٢) .

(١) مصطفى شبيحة : المرجع السابق ، ص ١٤٦ - ١٤٨ ؛ ربيع حامد خليفة ، توقيعات الصانع ، ص ٨٧ ، وللمزيد عن وصف المنبر وزخارفه وحشواته راجع ربيع حامد : نفسه ، ص ٨٧ - ٨٨ .
(٢) مصطفى شبيحة : المرجع السابق ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

١١- صناعة البناء وصناعات أخرى

ازدهرت صناعة البناء بدورها في بلاد اليمن وساعد على ذلك اهتمام ملوك اليمن وسلطينها بإقامة العمائر المختلفة ، وشاركهم في ذلك العديد من وجوه الدولة وأعيانها ، وقد تطلبت إقامة هذه العمائر العديد من الفنين والعمال المهرة المدربين الذين كانوا يلقون الكثير من مظاهر التشجيع والترغيب من قبل الحكام ^(١) . فبرع العديد منهم في فن البناء والتشييد وما يلحق به من نحت وطلاء وتوفيق للحجارة وترخيم وغيرها ^(٢) .

وتختلف مواد البناء في هذه المنشآت وتنوع ، فالحجارة الجيدة تسافر في جبال اليمن ، والآجر كان شائع الاستخدام في البناء ^(٣) ، كذلك استخدموا الجبس (النورة) ، والقضاض (الأسمنت) ^(٤) . وتختلف نوعية مواد البناء تبعاً لاختلاف أهمية البناء والغرض الذي أقيم من أجله . ومن الجدير بالذكر أن البنائين اليمنيين اهتموا بتحميل الواجهات وترتيبها لإضافة اللمسات الجمالية ومظاهر الفخامة عليها ، واستخدموا في ذلك العديد من الزخارف الهندسية والنباتية وكذلك الأشربة الكتابية ، وشاع ذلك في مختلف العمائر كواجهات المنازل والقصور ، ولعل ذلك الأمر يتضح فيما زودتنا به المصادر من نصوص عن أحد قصور ثعبات بالعصر الرسولي التي تعبر عن مدى ازدهار فن البناء والتشييد وما لحق به من صناعات تكميلية من دهان وترخيم وزخرفة وغيرها ^(٥) .

^(١) ابن المجاور : المصنوع ، ص ١٢٦ ؛ الخزرجي : الكفاية ، ق ٣٩ ، ويذكر الخزرجي أن السلطان الناصر أحمد بن الأشرف الثاني أغدق على البنائين العاملين في عمارة إحدى الدور السلطانية عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م وتعرف بدار التتعيم الأموال ومنحهم ٢٠ ألف دينار على سنبل التشجيع لإتمام العمارة . (وراجع ما سبق ص ٢٨١ وما بعدها من الكتاب) .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣١١ .

^(٣) ابن المجاور : المصنوع السابق ، ص ١٤٨ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيّد ، ص ٤٩ ، ١٠١ ؛ الكسبي : اللطائف السنية ، ق ٣٦ ، ٤٨ .

^(٤) ابن المجاور : المصنوع السابق ، ص ٢٦٨ ؛ أحمد حسين شرف الدين : اليمن عبر التاريخ ، ص ٢٠٣ ؛ عبد الله أحمد الثور : هذه هي اليمن ، ص ٢٨٥ .

^(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣١١ ؛ العسجد ، ق ١٨٠ حيث يشير النص إلى الثبانيك أو المشربيات التي اكتتفت جدران هذا القصر وواجهاته مما يوضح ازدهار فن الصناعات الخشبية وكانت هذه المشربيات أو الثبانيك تجمل بها واجهات المنازل والقصور بالإضافة إلى إدخال الضوء والتهوية إلى داخل هذه الأبنية واستخدامها أيضاً كعنصر معماري زخرفي لتغطية بعض الفراغات وتيسير استغلال الدواليذ العليا المطلّة على القاعات والأبنية (أنظر : مصطفى شبيحة المرجع السابق ، ص ١٥٥) .

وقد وصلتنا أسماء بعض عرفاء البناء والزخرفة المعمارية من خلال أعمالهم التي ظلت موجودة حتى الآن تشهد بمدى براعتهم ، وما وصلت إليه صناعتهم من تقدم آنذاك ، منهم عبدالله ابن أبي الفتوح وهو من الجصاصين ، وقام بصنع محراب حصي بجامع الجند يرجع تاريخه لعام ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م ، وقد سجل اسمه أعلى العمودين الذين يزينان جانبي المحراب ونصها " فرغ من عمل هذا المحراب العبد الفقير إلى رحمة الله عبد الله بن أبي الفتوح ، في شهر رجب سنة ثمانى عشر وستمائة وصلى الله على محمد وآله ورضى الله عن الصحابة أجمعين " (١) .

ونلاحظ أن تاريخ الفراغ من عمارة هذا المحراب يتفق وما أوردته المصادر من عزم الملك المسعود الأيوبي على تجديد عمارة مسجد الجند ، بعد تدمره ، فأمر بمدم العمارة الأولى " إلا أنه تعذر عليه إعادة بنائه لقلّة الماء فلما أحدث الله المطر بعث المسعود بمال عظيم إلى الشيخ ظهير الدين على بن عمر وأمره أن يبنى المسجد بناء جيداً ، ويفعل فيه ما جرت به عادة الملوك في المباني من التهذيب والزخرفة ، وأن يجعل على بابه منزلاً لطيفاً لقعوده فيه ففعل ... " (٢) .

ومنهم أيضاً أحد أقربائه ويدعى عبد الصمد بن أحمد بن أبي الفتوح وولده أحمد (٣) ، وقد قاما بعمل محراب حصي في الجامع الكبير بصنعاء عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م ، ويبدو أنها أسرة يمنية تخصص أفرادها في أشغال الجص والمحاريب الحصية في ق ٧ هـ / ق ١٣ م ، ولا يزال توقيعهما مسجلاً في موضعين على جانبي المحراب بأعلى تاج العمودين المكتنفين لحنية المحراب (٤) . وجدير بالذكر أنه أعيد حديثاً زخرفة هذا المحراب والمنطقة المحيطة به وكسيت بطبقة من الجص وبخاصة تلك الأشرطة الكتابية (٥) .

(١) ربيع حامد خليفة توقيعات الصناع ، ص ٨٣ - ٨٤ .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، في ١ / ٤١٧ - ٤١٨ ؛ وعن تفاصيل هذا المحراب واستخدام الجصاص للزخارف النباتية في طاقية المحراب وبنيتى عقده ، والكتابة النسخية في الأفاريز ، مما يتفق و الأسلوب المتبع في العمائر الأيوبية (راجع : ربيع حامد خليفة : المرجع السابق ، ص ٨٤) .

(٣) لعلنا نلاحظ من تشابه الأسماء الخاصة بجصاص جامع الجند مع هذين الأخيرين وجود علاقة عائلية فيما بينهم ، ويذكر الحجرى : مساجد صنعاء ، ص ٢٩ أن صانع محراب جامع الجند كان عما للصانع عبد الصمد . (راجع أيضاً ربيع حامد خليفة : نفس المرجع ، ص ١٨٤) .

(٤) عن وصف المحراب وتفاصيله الزخرفية ونص توقيع الصانعين راجع : الحجرى : مساجد صنعاء ، ص ٢٩ ؛ ربيع حامد خليفة : المرجع السابق ، ص ٨٤ ، ٨٥ .

(٥) Serjeant, San ' a , p. 324

كذلك ورد في بعض المصادر أسماء عدد آخر من المعمارين اليمنيين الذى تولوا الإشراف على عدد من المنشآت المعمارية في العصر موضوع الدراسة ، نذكر منهم على سبيل المثال: سعد السياد عمر بن عبد الله النجار، الذى أشرف على بناء مدرسة ضراس عام ٦٧٧هـ / ١٢٧٨م التى تنسب إلى الحرة ابنة شرف الدين محمد بن الحسن بن رسول^(١)، وإبراهيم بن عبد الله مسعود شيخ البنائين أو عريف العرفاء الذى نفذ الزخارف الجصية الخاصة بقبة مسجد الفليحي وهو أحد مساجد شمال صنعاء ويرجع تاريخه لعام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م^(٢)، وشاركه العمل في هذا المسجد وقاما معه بتنفيذ زخارف محراب ذات القبة ابنه عبد الله وعلى^(٣).

كما أمدتنا المصادر أيضاً بأسماء عدد من الأشخاص الذين أسند إليهم الملوك مهمة الإشراف والمراقبة على تنفيذ الإنشاءات التى أمروا بها ، منهم الأمير عمر بن عثمان بن محيا ، الذى أوكل إليه المجاهد الرسول مهمة الإشراف على عمارة أسوار مدينة زبيد وأبوإيما وخنادقها عام ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨^(٤) م ، وكان يشغل وظيفة أمير المدينة ومشدها وناظرها . ومنهم أيضاً المعمار : الصديق بن عمر الموزعى الذى أشرف على تجديد عمارة مسجد الأشاعر بزييد عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م زمن الملك الظاهر يحيى الرسول " فَعَمَّرَ المسجد عمارة متقنة وزاد فيه زيادات حسنة منها أجنحته الشرقى والغربى واليمنى " ^(٥).

صناعات أخرى :

والى جانب الصناعات السابقة وجدت صناعات أخرى صغيرة منها صناعة موائد الأسبطة والأبسطة من سعف النخيل^(٦) . كذلك عرفت اليمن صناعة السكر ، التى تقوم على قصب السكر الذى انتشرت زراعته هناك منذ فترة طويلة^(٧) وكان يطلق على مصانعه اسم المسابك ، منها مسبك سكر الأملاك

(١) الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ٢١٦ .

(٢) الحجرى : مساجد صنعاء ، ص ٩٠ ، وراجع أيضاً ربيع حامد خليفة : الفنون الزخرفية ، ص ١٨٣ .

(٣) ربيع حامد خليفة : الفنون الزخرفية ، ص ١٨٤ .

(٤) ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٩٧ .

(٥) ابن الديبع : المصدر السابق ، ص ١١٢ .

(٦) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٦٤ ، ٢٠١ .

(٧) راجع عن زراعة قصب السكر ، ص ٢٢٣ .

السلطانية الذى كان قائماً في جيلة زمن الجندى أى في النصف الأول من ق ٨ هـ / النصف الأول من ق ١٤ م ، ويذكر العمرى أن صناعته كانت بسيطة لا تقارن بمثلتها في مصر والشام ^(١) .

وقد ساعد توفر السكر وعسل النحل على تقدم صناعة الحلوى باليمن وقد تفنن أهلها في صناعتها واكتسبوا شهرة في ذلك ^(٢) ، حيث يشير الهمدان إلى براعة أهل اليمن في صنع الحلوى ومذاقها الطيب بقوله إذا شرع الرجل في أكلها فإنه قد يقضم على طيبها " بعض أنامله " ^(٣) ، وكانوا يصنعونها من " معقدات الأترج والقرع والجزر وقديد الخوخ " وغير ذلك ^(٤) .

ومن أشهر أنواع الحلوى التي اشتهر أهل اليمن بصنعها الشهد الحضورى الماذى الجامد الذى يقطع بالسكاكين ، وكان مما يهادى به إلى العراق ومكة وسائر البلدان ^(٥) . وكانت طريقة عمله تتم بتسخين معقدات الفاكهة تحت حر الشمس حتى يصير في عقود قصب البراع ، ثم يوضع في مظروف ويترك في مكان بارد حتى يجمد ، ثم تختم أفواه المظروف بالفضة ويُخزَّن . وإذا رغب في تقديمه على الموائد ، يتم إفراغه بكسر المظروف فتخرج منه الحلوى بحمدة ، فترفع إلى الموائد على " طيفورية [أى طبق صينى] أو رغيف " ويستعمل السكين في قطعها ^(٦) .

(١) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٩ ؛ الجندى : السلوك ، ق ١٥٤ .

(٢) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٣ / ٤٢١ - ٤٢٢ ، ٤٢٥ ؛ جواتياين : دراسات فى التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامى ، ترجمة : عطية القوصى ، ط ١ ، الكويت ، ١٩٨٠ ، ص ٢٦٧ - ٢٦٩ حيث وردت الحلوى اليمنية المصنوعة من الجوز ضمن قوائم السلع المصدرة من اليمن إلى الهند ، مما ينهض دليلاً بدوره على شهرة اليمن في هذا المجال .

(٣) الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٨ .

(٤) الهمدانى : نفس المصدر والصفحة .

(٥) الهمدانى : نفس المصدر والصفحة .

(٦) الهمدانى : نفسه ، ص ١٩٩ ؛ الإكليل ، ج ١ / ٢٤٠ .

الفصل الثالث

التجارة الخارجية والداخلية

الفصل الثالث

التجارة الخارجية والداخلية

أولاً : التجارة الخارجية

- ١- الطرق التجارية
- ٢- حركة الصادر والوارد
- ٣- أشهر المدن التجارية
- ٤- إجراءات ديوان عدن لتحصيل الضرائب في حالتى الورود والصدور
- ٥- العشور والضرائب
- ٦- سياسة حكام اليمن وأثرها على أوضاع التجارة بمدينة عدن

ثانياً : التجارة الداخلية

- ١- الحركة التجارية في الأسواق بين مدن اليمن
- ٢- الأسواق التجارية
- ٣- أنواع التجار والباعة
- ٤- الحسبة والمحتسب
- ٥- نظام الطوائف الحرفية

ثالثاً : المعاملات التجارية

أولاً : التجارة الخارجية

١- الطرق التجارية

لعبت التجارة دوراً هاماً في الحياة الاقتصادية لبلاد اليمن في العصر الأيوبي والرسولي، وغدت مركزاً هاماً لتجارة سلع الشرق، حيث كانت السفن التجارية القادمة من شتى مرافئ الهند والصين والسواحل الشرقية للقارة الإفريقية، تصل إلى فرضة عدن، حيث تفرغ وسقها من البضائع المختلفة، ثم من عدن تنقل البضائع عبر الطرق التجارية اليمنية سواء البحرية منها أو البرية إلى الشمال حيث بلاد الحجاز ومصر، ومن الإسكندرية ميناء مصر الأول ، كانت توسق بها السفن إلى دول الغرب الأوربي ^(١) .
ومن أهم الطرق التجارية اليمنية : -

١- الطرق التجارية البحرية :

تطل اليمن على البحر الأحمر من جهة الغرب ، وعلى المحيط الهندي من جهة الجنوب ، كما تتحكم في مضيق باب المندب الموصل بينهما ، وقد جعلها هذا الموقع متوسط أقصر الطرق البحرية الموصلة بين المحيط الهندي والبحر المتوسط، مما كان له أثره البالغ في الدور الذي لعبه اليمنيون في التجارة العالمية عبر هذه البحار ، طوال العصور التاريخية ، فكانوا وسطاء التجارة البحرية بين الهند والصين من جهة ، والقرن الإفريقي وسواحل البحر الأحمر من ناحية أخرى .

وقد تطلب الإبحار إلى هذه المناطق خيرة عميقة ودراية بمسالك هذه البحار ومواقع الصخور والأعشاب المرجانية المعوقة لحركة الملاحة، وكذلك مواضع الخلجان الصالحة للرسو، ومواسم التيارات البحرية المضادة والمواتية وحركات المد والجزر وارتفاع الموج ومدى قوة الرياح إلى غير ذلك من الأمور الملاحية. ومن المعروف أن الرياح في ذلك الوقت كانت هي القوة الدافعة الرئيسة لحركة المراكب الشراعية وتسييرها من مكان لآخر، وكان لهذه الرياح مواقف معروفة لدى النواخذة والملاحين يستلزم منهم دراية كاملة بمواسمها التي يصلح فيها الإبحار وغير الصالحة لمسير السفن، ويوضح هذه الأمور النص التالي "والمعلم الماهر لا تخفى عليه جميع الأرياح ومواسم [أسفار] جميع الدنيا لأنها مرتبة على الأرياح" ^(٢) .

(١) المقرئى : السلوك ، ج ٣ / ٤١٦ ؛ الفاسى : العقد الثمين ، ج ٣ / ٢٥ .

(٢) حسن صالح شهاب : فن الملاحة عند العرب ، دار العودة ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ١٨٧ .

ولقد أوضح جغرافيو العرب ما كان يواجهه الملاحون في بحر القلزم من صعوبات مما يستلزم توفر قدر كبير من المهارة لدى النواخذة لتخطى الشعاب المرجانية التي تعترض المجرى الملاحي به في كثير من المواضع^(١) فالبحر على حد قول الاصطخرى " مثل الوادى به جبال كثيرة قد علا الماء عليها ، وطرق السفن بها معروفة ، لا يهتدى فيها إلا بربان يتخلل بالسفينة في أضفاف تلك الجبال بالنهار ، أما بالليل فلا يسلك " ^(٢) .

وكان الملاحون اليمنيون على دراية كاملة بمعرفة الرياح الموسمية الصيفية المساعدة على دفع السفن جنوباً ، والرياح الموسمية الغربية التي تساعد على الاندفاع ناحية الهند ، والرياح الموسمية الشتوية التي تتجه إلى الشمال الشرقي ، الأمر الذي أفادهم كثيراً في رحلاتهم المتجهة عبر البحار المختلفة^(٣) . هذا بالإضافة إلى ما اكتسبوه من خبرات عن رياح القبول والدبور ، والمعروف أن أول رياح الدبور ما يوافق ١١ مايو ويعرف هذا الموعد بـ " غلق الموسم " حيث تتوقف حركة السفن والمسافرين فيه ، أما آخره فيسمى " مفتاح البحر " لبداية السفر معه وبذلك فإن مواسم المدة أو الرحلات التجارية بين المراسى الغربية والجنوبية وبين المراسى الشرقية والشمالية في الصيف وهو ما يسمى بالدبور . كما يبدأ الارتحال من المراسى الشرقية والشمالية للمراسى الغربية والجنوبية في الشتاء وهو ما يطلق عليه القبول ، وعندما تكون المدة الباقية من الموسم غير كافية للسفر، يتوقف السفر في الفترة المتبقية خشية تعرض السفن والمسافرين للغرق أثناء الاجتياز لانقلاب موسم الرياح قبل التمكن من الوصول إلى المكان المقصود^(٤) .

وكانت أقصى نقطة يمكن أن تصل إليها الرحلات التجارية البحرية من جهة الشرق هي ساحل الصين ، حيث ميناء زيتون وكنيساي ، الذي لا يسلك

(١) حسن صالح شهاب: فن الملاحة عند العرب ، ص ٢٢٥ ؛ السيد عبد العزيز سالم: البحر الأحمر في التاريخ الإسلامي ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ١٩٩٣ ، ص ٤ - ٥ .

(٢) الاصطخرى: المسالك والممالك ، ص ٢٨ - ٣٠ وما بعدها ، ابن حوقل: صورة الأرض ، ص ٥١ ؛ نقولا زيادة: الجغرافية والرحلات عند العرب ، بيروت ١٩٦٢ ، ص ٣٥ - ٣٦ ؛ فارتينا: رحلات فارتينا ، سلسلة الألف كتاب الثاني (١٣٤) ترجمة وتعليق د. عبد الرحمن عبد الله الشيخ، القاهرة ، ١٩٩٤ ، ص ٦٢ ؛ السيد عبد العزيز سالم: البحر الأحمر ، ص ٥ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم: البحر الأحمر ، ص ٥ .

(٤) حسن صالح شهاب: فن الملاحة ، ص ١٨٨ وما بعدها؛ السيد عبد العزيز سالم: البحر الأحمر ، ص ٥ .

بعده ، وآخر مكان يصل إليه المسلمون غرباً إلى شرق افريقية هو قنبلو أو مدغشقر ، وكانت عدن هي المركز التجارى الكبير بين بلاد العرب وشرق افريقية^(١) . أما المسافة من جزيرة العرب إلى الهند فقد كانت تستغرق شهراً ومن الهند إلى سواحل الصين حوالى شهرين ، وإذا أضفنا إليها فترة الراحة في المراسى على طول الطريق وانتظار الموسم المناسب للبحار وحلول الرياح الصالحة ، فإن الرحلة تستغرق من سواحل الجزيرة العربية الجنوبية إلى الصين ما يقرب من ستة شهور ومثلها في رحلة العودة^(٢) .

واستخدم البحارة اليمنيون في رحلاتهم البحرية طريقين أحدهما وهو بمحاذاة السواحل ، والآخر اختراق البحر مباشرة ، أما الطريق الأول ، فكانت تجوئه السفن المتجهة من عدن إلى عمان وفارس ثم الهند^(٣) .

كما كان السير من الشرق الأقصى يبدأ من الصين ، ثم يمر بسواحل الهند الغربية إلى أن يصل لساحل عمان ، ثم سواحل اليمن الجنوبية فالبحر الأحمر ، أما السفن المتجهة إلى القرن الأفريقى وسفالة الزنج ، فكانت هى الأخرى تسير بمحاذاة ساحل شرق أفريقيا حتى بلاد الزنج^(٤) ، وقد شرح ابن الجاور ذلك حيث يقول " ومن عدن إلى مقدشوه موسم (أى رحلة تستغرق موسماً تجارياً) ، ومن مقدشوه إلى كلوه موسم ثانى ، ومن كلوه إلى القمر موسم ثالث ، فكان القوم يجمعون الثلاثة مواسم في موسم واحد " ^(٥) .

وتعددت أسباب تفضيل النواخذة السير بسفنه بمحاذاة الشاطئ منها صغر حجم السفن التى يقودونها ، وخوفهم كذلك من شدة الرياح إذا داهمتهم

(١) نقولا زيادة : الجغرافية والرحلات ، ص ٣٨ ، ٢٢٧ ؛ نعيم زكى فهمى : طرق التجارة الدولية ومحطاتها ، بين الشرق والغرب فى أواخر العصور الوسطى ، القاهرة ١٩٧٢ ، ص ١٦١ ؛ وعن مينائى زيتون وكينساي راجع طرق التجارة ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

(٢) جورج فاضلو حورانى : العرب والملاحة فى المحيط الهندي ، ترجمة د. يعقوب بكر ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ ؛ على حسن الناصرى : النشاط التجارى فى شبه الجزيرة العربية فى أواخر العصور الوسطى ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨١ م ، ص ١٤١ ؛ وراجع أيضاً : نعيم زكى فهمى : المرجع السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٣) نقولا زيادة : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

(٤) على حسين الناصرى : النشاط التجارى فى شبه جزيرة العرب ، ص ١٣٤ - ١٣٦ .

(٥) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١١٧ ؛ حسن صالح شهاب : أضواء على تاريخ اليمن ، ص ٧٢ .

وهم في لجة البحر ، أو أن السير بمحاذاة البر يوفر لهم الأمان عند هياج البحر وارتفاع الأمواج ، أو هرباً من متجربة البحر الذين دأبوا على التعرض للرحلات التجارية ، ومنها رغبة بعض التجار في ممارسة عمليات التبادل التجاري عبر موانئ هذه الشواطئ ، أو التزود بما يحتاجون إليه من المياه والميرة بالموانئ التي يمرون بها .

أما الطريق الثاني وهو اجتياز البحر من وسطه ، فكانت تسلكه السفن اليمنية فتقطع المحيط الهندي مباشرة إلى كُوم ملي (كويلون) في جنوب ساحل ملبار ، ثم تمضي في طريقها من هناك إلى الصين . وكانت رحلة العودة من الصين إلى الهند ثم إلى مهرة ببلاد اليمن تسلك نفس الطريق ^(١) .

أما اجتياز البحر مباشرة إلى القرن الأفريقي فقد مارسه نواخذة اليمن أيضاً ، وأوضح ابن الجاور ذلك قائلاً " فكان القوم يجمعون الثلاثة مواسم في موسم واحد ، وقد جرى مركب من القمر إلى عدن بهذا الجحري سنة ست وعشرين وستمائة ؟ ، أقلع من القمر وكان طالباً كلوه فأرسي بعدن " وتابع تأكيده على حدوث اختراق البحر مباشرة فيقول " ... وكانوا يطلعون من القمر يأخذون عدن رأساً واحداً في موسم واحد " ^(٢) ويمكن القول أن الارتحال عبر البحر مباشرة وليس بمحاذاة الساحل كان وقفاً على ما يبدو على السفن الضخمة الموسقة بكميات كبيرة من البضائع ، والمتجهة إلى أماكن بعيدة ولا تحتاج معها للتوقف في أي من مراسي الشواطئ .

٢- الطرق التجارية البرية

اهتم حكام اليمن عبر حقب التاريخ الاسلامي بالطرق التجارية البرية ، لكونها تخدم أغراضاً مختلفة متعددة يأتي على رأسها تسهيل وصول قافلة الحج اليماني وسير الجيوش من موقع إلى آخر للدفاع عن الحصون والمدن وتيسير وصول البريد من العاصمة إلى الولاة والنواب في المدن والحصون بأنحاء اليمن ، وأيضاً

(١) جورج فاضلو حوراني العرب والملاحة ، ص ٢٠٨ ؛ نقولاً زيادة : الجغرافية والرحلات ، ص ٢٢٧ ؛ نعيم زكي فهمي : طرق التجارة ، ص ١٦٥ .

(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١١٧ .

لخدمة التجارة سواء الداخلية منها أو الخارجية حيث تنقل العير البضائع إلى كافة أرجاء اليمن ، ومنها إلى خارجها شرقاً وغرباً .

وجرت عادة حكام اليمن منذ القدم على تعمير الطرق وتعبيدها وارساء بعض مظاهر العمران بين كل محطة وأخرى تتمثل في إقامة مسجد للمصلين ، واستراحة ، وبئر لمياه الشرب ^(١) ، وكثيراً ما كانوا يعبدون هذه الطرق عبر القرى البيئية ضماناً لأمن وراحة المسافرين عبرها ، وتوفيراً للاغراض التي قد يحتاجها المسافر أثناء السفر . وكانت توجد في اليمن في العصر موضوع الدراسة ثلاثة طرق برية رئيسة هي : -

الطريق الساحلى ، وطريق السهل الشرقى ، والطريق الجبلى ، وسنتناول كل طريق منها بشئ من الإيجاز .

أ- الطريق الساحلى : ويعرف بطريق تهامة ، ويبدأ مساره من عدن عبر تهامة ويتفرع إلى طريقين منذ بدايته : الطريق الأول ويعرف بالطريق الساحلية ، ويمتد بمحاذاة الساحل مباشرة ابتداء من عدن إلى باب المندب ، ثم المخا والسحارى ، والخوخة (الخوذة) والأهواب وغلافقة ثم الشرجة وعصر ثم حنضة فحلى فذهبان والسريرين إلى أن يصل إلى جدة . أما الطريق الآخر ويعرف بالطريق الأوسط أو الجادة السلطانية ، فيبدأ هو الآخر من عدن متجهاً إلى الداخل وأهم محطاته موزع وحيس وزبيد ، وفشال والقحمة والكدراء والجثة والمهجم ومور وجيزان والساعد وتعر والمجر ، ثم يلتقى الطريقان عند السريرين ، ويعودان إلى الافتراق عندها فيتجه الطريق الأوسط إلى مكة ، بينما يتجه الطريق الساحلى إلى جدة ، وتستغرق رحلة القوافل على هذه الطرق من عدن إلى مكة في تلك الفترة نحو شهر ^(٢) .

(١) راجع عن ذلك انشاءات الحسين بن سلامة آخر أمراء الدولة الزيادية بزبيد في أوائل ق ٤ هـ فقد قام بإصلاح الطرق وتعبيدها على طول اليمن من حضرموت إلى مكة ، مروراً بعدن وأبين ولحج ، وطول المسافة التى تستغرقها الرحلة فيها ستين يوماً . (راجع : عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ، ص ٧١ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ٤٩) .

(٢) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ، ص ٧٦ - ٨٠ ؛ وانظر أيضاً : الخزرجى : الكفاية ، ق ٥٠ ؛ المقدسى : احسن التقاسيم ، ص ٥٣ .

وقد اردادت أهمية هذا الطريق الساحلى في الفترة موضوع البحث وذلك نتيجة لزيادة النشاط التجارى وحركة الرحلة والاتصالات بين مصر واليمن، وهو نشاط بدأت ملامح ريادته كثافته مع قيام دولة الصليحيين في اليمن وارتباطاتها القوية مع مصر الفاطمية

ب - الطريق الجبلى وهو الطريق الذى يصعد إلى الجبال مخترقاً السلسلة الوسطى من جبال اليمن طولا ويسير هذا الطريق من عدن إلى الجوة والجنند ودى أشرق، وإب، ثم النقىل، ثم دمار وصنعاء، وريدة وأثافت وخبوان، وصعدة وجرش وبيشة ومنه إلى الطائف الخ^(١) وقد نشطت حركة الرحلة عبر هذا الطريق في العصور الإسلامية الأولى، وخاصة إبان فترة الحكم الأموى ثم العباسى، إذ ورد ذكره كثيراً في كتابات الجغرافيين الأول كالمقدسى وابن خرداذبة، فيذكرون محطاته العديدة التى تمر بها قوافل الحج والتجارة، بينما نقل معلوماتهم عن الطريق الساحلى السابق ذكره، مما يشير إلى كثرة استخدام الطريق الجبلى آنذاك، باعتباره الطريق الرئيس لقوافل الحج والتجارة، ولعل ذلك كان بحكم الصلة الوثيقة آنذاك بين اليمن والخلافة العباسية ببغداد لاسيما في عصر القوة وبعى به العصر العباسى الأول

ولكن مع قيام الدويلات المستقلة باليمن كالدولة الزيدية والدولة النجاشية ودولة الصليحيين وغيرها، بدأت أهمية هذا الطريق في التضاؤل تدريجياً، لتحول حكام هذه الدويلات عن هذا الطريق وتفضيلهم الطريق الساحلى عبر تهامة، وقد ساعد على ذلك التحول العداء التقليدى القائم بين دولة الأئمة الزيدية بصعدة وبين حكام الدويلات اليمنية في الوسط والجنوب، الأمر الذى يعرقل سير القوافل إذا ما اتخذت طريقها عبر الجبال عند صعدة^(٢)، كما ساعد على هذا التحول، وعورة مسالك هذا الطريق عبر المضائق والممرات الجبلية الضيقة التى كانت لا تسمح في بعض أجزائها إلا بمرور الواحد تلو الآخر مما يسهل الاعتداء عليهم والإمساك بهم من قبل الزيدى، الأمر الذى أدى في النهاية إلى تقلص النشاط التجارى عبره وتحوله إلى طريق الساحل التهامى

عمارة اليمنى تاريخ اليمن، ص ٧٣ - ١٥٠، وانظر أيضاً مجهول نموذج ملوك اليمن . و ١٥٠: وراجع الأصطخرى المسالك والممالك . ص ٢٧ ٢٨ المقدسى أحسن التقاسيم . ص ١١٢ ابن خرداذبة المسالك والممالك، ص ١٣٤ ١٣٥ الخرجى: الكفاية، ق ٥ .
يورد ذلك صاحب سيرة الإمام أحمد بن سليمان حيث يذكر أن قافلة من التجار شقت الطريق عبر صعدة فأمسك بهم جند الإمام الذى أثار بحبسهم ولم يتم إطلاق سراحهم إلا بعد استخلاص راعه الإمام بينهم . انظر سليمان النقي سيرة الإمام أحمد بن سليمان، و ١٣ .

ج - طريق السهل الشرقي : ونعني به الطريق الممتد في جنوب اليمن من حضرموت عبر شبوة ومأرب إلى نجران ومنها إلى مكة أو جدة، وبالعكس إلى شبوة في طريق الرجوع، ومنها إلى حضرموت ثم إلى عدن، وهذا الطريق كان الطريق المسألوف للقوافل التجارية في العصور القديمة، ولكن تضاءلت أهمية هذا الطريق في العصر الإسلامي وقل استعماله لعدم توافر المياه الكافية لقوافل الحجيج والتجارة عبر مراحل ومحطاته وإن كنا لا نعدم مرور بعض القوافل عليه رغم صعوبته لا سيما تلك المتجهة إلى مكة وخاصة في موسم الحج لقربه نوعاً من مكة ولذا فقد ظل البعض يسلكه على فترات متقطعة في العصر الإسلامي، يؤيدنا فيما نذهب إليه الاصطخرى وما ذكره في سياق حديثه عن هذا الطريق بقوله "وأما أهل حضرموت ومهرة كانوا يقطعون بلادهم في العرض ويسيرون حتى يصلوا إلى طرق الجادة (أحد فرعي الطريق الساحلي) بين عدن ومكة - والمسافة بينهم إلى الاتصال بهذه الجادة ما بين ثلاثين إلى خمسين مرحلة ... " (١) . وبالإضافة إلى هذا الطريق استخدم طريق فرعي آخر كان يمثل بدوره أهمية قصوى لأهل حضرموت في العصر الإسلامي بصفة عامة، ونعني به الطريق الممتد من حضرموت إلى عدن ومنها إلى مكة وبقية المناطق الشمالية (٢)، وتشير بعض الروايات إلى أن عدداً من تجار اليمن كانوا يسلكون مثل هذه الطرق الصحراوية ببضائعهم وتجارتهم قاصدين مكة لاسيما أهل السروات، وكانوا يجمعون بين النية في العمرة وميرة البلد بضروب كثيرة من البضائع من بينها الغلال والحبوب والسمن وأنسواع الزبيب، وعند وصولهم ترخص الأسعار ويفض الخبز، وكان هؤلاء التجار يقايضون على بضائعهم بالعباءات والملاحف التي يعدها لهم أهل مكة (٣) .

ويبدو أن أهل مكة وتجارتها كانوا يحملون بدورهم الأدم وسائر البضائع التي تأتيهم من اليمن إلى سائر نواحي الجزيرة العربية فيبيعونها ويربحون من ورائها مكاسب طائلة ، ويشير ناصر خسرو إلى أن بلدة " فلج " وهي من بوادي الحجاز كانت مركزاً تجارياً هاماً تأتيها السلع المختلفة من اليمن ، فيحملها التجار إلى الإحساء وشرق جزيرة العرب (٤) .

(١) الاصطخرى: المسالك والممالك ، ص ٢٨ ؛ عمارة اليمنى : المصدر السابق ، ص ٧١ ؛
الخيرجي : الكفاية ، ق ٤٩ ؛ يوسف عبد الله : أوراق في تاريخ اليمن ، ج ١ / ١٧٥ .

(٢) عمارة اليمنى : المصدر السابق ، ص ٧١ .

(٣) ابن جبير : الرحلة ، ص ١١٢ - ١١٣ .

(٤) ناصر خسرو علوى : سفرنامه ، ص ٩٠-٩١ .

٢- حركة الصادر والوارد

كانت أسواق اليمن تكتظ بأنواع عديدة من السلع سواء المحلية منها كالمصنوعات والمنتجات اليمنية التي كانت تشتهر بها وتعمل على تصريفها في الأسواق الخارجية ، أو تلك السلع الشرقية وخاصة الأفاوية ، التي كان لها سوق نافقة في الغرب الأوربي وبخاصة تلك الواردة من الشرق الأقصى أو سواحل إفريقيا الجنوبية الشرقية ، الأمر الذي أدى إلى التنوع الشديد في حركة الصادر والوارد التي تتضح من خلال السطور التالية عن صادرات اليمن وواردها : -

أ- الصادرات

كانت اليمن تصدر العديد من المصنوعات ومنتجات أراضيها إلى كثير من الدول المجاورة ، فعلى سبيل المثال كانت تصدر من الأحجار الكريمة العقيق والجزع^(١) ، ومن المنسوجات البرد المتقنة التي اشتهرت بجودة صناعتها . ومن الأسلحة أصناف السيوف اليمنية المتميزة بمجدها وصلابتها^(٢) ، كما تقوم بتصدير سائر أنواع الثياب والوشى الجيد والعنبر ، وبعض أنواع مواد صباغة الملابس وعلى رأسها الورس والنيلة والفوة^(٣) ، ومن الحيوانات الخيول العرب الجيدة التي تستخدم في السباق ، والبغال والحمير والأغنام^(٤) ، وطيور الصيد الجارحة^(٥) . ومن المنتجات اليمنية أيضاً التي شاع تصديرها إلى مختلف البلدان، التمر والدخن والذرة وكانت تصدر إلى الحجاز، كما كان الجزع يصدر إلى الحبشة^(٦) .

(١) الأصبطخري : المسالك والممالك ، ص ٢٦ ؛ ابن الفقيه : مختصر كتاب البلدان ، ص ٣٦ ؛ المقدسي : أحسن التقاسيم ، ص ٩٧ ، وأنظر أيضاً : ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٤٤ .
(٢) القزويني : آثار البلاد ، ص ٤٦ ، ٩٦ ؛
(٣) ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ص ٧١ ؛ ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٤٣ ، ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٧٥ ؛
(٤) ابن خرداذبة : المصدر السابق ، ص ٧١ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤١ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٩٦ - ٣٧٤ ؛ المقرئ : السلوك ، ج ٢ / ٤٣٥ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٨١ ؛
(٥) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٨ / ٧٣ .
(٦) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٤٣ - ٤٤ ويذكر أيضاً أن المدن الساحلية الحبشية تمتاز مما يجلب إليها من اليمن في البحر . واكثر مراكب القلزم تصل إلى المدن الحبشية بأنواع التجارات التي يتولى أهل الحبشة مهمة تصريفها في بلادهم (راجع أيضاً : ابن المجاور : المستبصر : ص ٨٩) .

واللبان إلى مختلف الدول كالأندلس وخراسان والصين واللك في عيدانه إلى مصر وغيرها من البلدان ^(١). كما تخصصت بعض المناطق اليمنية بتصدير الفاض من منتجاتها فكان يتم تصدير السمك المجفف من الشحر إلى عمان والبصرة ^(٢). واللبان من الشحر ومرباط ويتجهز به إلى " جميع المشارق والمغارب " ^(٣). والصبر من حضرموت وسقطرى ^(٤) وكانت صنعاء وفقاً لما أورده ابن رسته تصدر الأدم، والنعال المشعرة، والأردية والبرود والأنواع المختلفة من الثياب، والجزع وأنواع الخرز وألوان الفصوص والأواني ^(٥). وكانت صعدة تصدر الجلود ^(٦)، وعدن العطور ^(٧). أما شتى أنواع المنسوجات كالثياب والبرود بأنواعها فكانت تصدر من السحول وشرعب والمعاقر وعدن وحجة وغيرها إلى مختلف الأنحاء ^(٨). واشتهرت زبيد بتصديرها لعدد من منتجاتها ويأتى على رأس صادراتها الملابس بأنواعها لاسيما الحريرية منها، وبعض البهارات كالزنجبيل، والتمر الهندي (الحمر)، وأجوده النوع المسمى " المقلس " والمربى وهى على نوعين المقصوص منه قليل العسل، والمطحون وهو الصنف الأكثر جودة، كما يخرج من زبيد الأدم الذى يباع بالعدد ^(٩).

(١) ابن الجاور: المستبصر، ص ١٤٠؛ وراجع: عبد الله يوسف غنيم جزيرة العرب من كتاب المسالك والممالك للبكري، ط ١، ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع، الكويت ١٩٧٧، ص ١٣١. واللك: صمغ نباتى له زهر أصفر وبذوره أقرب شبيها لبذور القرطم، ومنه يستنبط، واللك صمغه وهو طبل يسقط عليه، وأجوده الأحمر ويصبغ به جلود الماعز وله عدد من الاستخدامات الأخرى (راجع: مجهول مفتاح الراحة، ص ٣٥٢؛ المظفر المستم، ص ٤٦٠ - ٤٦١).

(٢) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٨٧.

(٣) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ١ / ٥٦؛ راجع أيضاً: الأصطخرى: المسالك والممالك، ص ٢٧؛ الفلقشندى: صحيح الأعشى، ج ١٥ / ٥.

(٤) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ١ / ٥١ - ٥٢، ٥٦. ويوضح هنا الإدريسي طريقة استخراج الصبر من لحاء الأشجار ويشير إلى جودته في قوله " يتجهز به إلى سائر بلاد الله في المشرق والمغرب وصبرها ينسب إليها وبها يعرف " ويؤكد على جودة الصبر السقطرى في موضع آخر حيث يتكلم عن الغش التجارى وما يلجأ إليه تجار الصبر من سبك (خلط) الصبر الحضرموتى الأقل جودة بنظيره السقطرى الأمر الذى يضمن لهم أكبر قدر من الأرباح.

(٥) ابن رسته: إلا علاق النفيسة، ص ١١٢؛ الإدريسي: نفس المصير، ج ١ / ٥٥.

(٦) Serjeant, Islamic Tax, pp. 128 - 129

(٧) الإدريسي: المصير السابق، ج ١ / ٥٥.

(٨) راجع ما سبق عن شهرة عدن في صناعة العطور وتجارتها في الجزء الخاص بالصناعات من الكتاب.

(٩)

Serjeant, Islamic Tax, p. 132

Serjeant, op. cit, p. 132

(١٠) ابن الجاور: المستبصر، ص ٨٩.

ويزودنا المقدسي بقائمة تحتوي على صادرات اليمن نلاحظ فيها مجموعة من السلع اليمنية ، وبعضها الآخر كان يرد إلى اليمن من البلدان الأخرى ليقوم اليمنيون بتصديره وهو ما يعرف بتجارة الترانزيت ويوضح ذلك في قوله : " والتجارات في هذا الاقليم مفيدة لأن به قصبة الدنيا وسوق مئى والبحر المتصل بالصين وجدة ، واليمن معدن العصاب والعقيق والأدم والرقيق ، فألى عُمان يخرج آلات الصيادلة [يقصد الأعشاب الطبية التى تنبت بأرض اليمن] ، والعطر كله حتى المسك والزعفران والبقم والساج والساسم ، والعاج واللؤلؤ والديباج والجزع واليوافيت والأبنوس والنارجيل والقند والاسكندروس ، والصبر والحديد والرصاص والخيزران والغضار والصندل والبللور ، والفلفل وغير ذلك وتزيد عدن بالعنبر والشروب والدرق والحيش والخدم وجلود النمر " (١) .

ومن خلال هذه القائمة التى أمدنا بها المقدسي عن السلع التى يتاجر فيها أهل اليمن يمكن القول بأن بعضها محلى كانت تنتجها اليمن وبعضها الآخر محلوب من الخارج . فمن المنتجات المحلية العقيق والجزع والعلطور والصبر والخيزران (٢) . ومن المحلوب من الخارج ويصدره تجار اليمن إلى بلاد أخرى العاج والأبنوس والديباج والغضار والبهارات وأخشاب الساج وغيرها .

وجدير بالذكر أنه كان يتم تحصيل العشور أو الضرائب على كافة البضائع سواء الواردة إلى عدن أو الصادرة منها ، أما السلع والبضائع الواردة بغرض إعادة تصديرها مرة أخرى فكانت فيما يبدو تحجز داخل الديوان (أى في مخازن الفرضة) إلى أن يتم إعادة تصديرها ثانية ، ومما يؤسف له أن المصادر لم توضح لنا ما إذا كانت تحصل عليها عشور التجارة أسوة بغيرها من التجارات الداخلة للمدينة أم

(١) المقدسي : الحسن التقاسيم ، ص ٩٧ ؛ وراجع أيضاً : حسين على المسرى : تجارة العراق فى العصر العباسي ، نشر جامعة الكويت ، ١٩٨٢ ، ص ٣٨٣ .

(٢) يشير سرجنت إلى صناعة القصب المثنى من الخيزران والذى ينمو فى اليمن ، ويصنع ليتم ارتداؤه كغطية للرأس تحت العمامة وكان ذلك الأمر شائعاً عند سكان ساحل تهامة

Serjeant , op . cit , p . 131

تعفى منها . ولكن الأمر المؤكد أنه كان يتحصل عليها ضريبة دار الوكالة ، ومال الفرضة مقابل الانتفاع بحق التخزين ، وهى ضرائب كما ذكر ابن المجاور لازمة على كل ما يدخل الفرضة حتى ولو كانت السلع معفاة من العشور وهو أمر يجعلنا نرجح رغم صمت المصادر أن بضائع الترانزيت لم تسلم هى الأخرى من كافة العشور التجارية المستحقة ويؤكد ما أورده ابن المجاور عن اجراءات نور السدين عمر بن رسول حينما تولى أمر عدن في أخريات العصر الأيوبي وهى اجراءات مالية اتسمت بالشدّة والصرامة حيث لم يترك شيئاً إلا وقرر عليه الضرائب والمكوس فيما عدا الماء والسّمك وفي ذلك يقول ابن المجاور " ولم يبق شئ يدور عليه اسم وحرف إلا وقد رجع فيه ضمان ما خلا الماء والسّمك " (١) .

ب- الواردات

كان يجلب إلى اليمن العديد من السلع والتاجر من بلدان مختلفة ونلاحظ من خلال استعراض قوائم هذه السلع الواردة ، تباينها وتنوعها ، ما بين مواد خام ترد إلى اليمن بغرض تصنيعها ، ويستهلك بعضها في السوق المحلي ، وبعضها الآخر كان من قبيل تجارة العبور إذ كان الهدف منه الاتجار فيه في الأسواق العالمية خارج بلاد اليمن . وكانت بعض هذه الواردات تخضع للعشور وغيرها من المكوس ، بينما يخضع البعض الآخر للزكاة (٢) .

ويأتى في مقدمة المواد الخام الواردة لليمن حيث يقوم الصناع اليمنيون المتخصصون بمعالجتها وتصنيعها ، ثم إعادة تصديرها ثانية " الأدم " أى الجلود رغم توفر أنواع منه في اليمن ، ويوضح ذلك ابن المجاور بقوله " وكانوا يسدغون الأدم ويجلب إليهم من أعلى مكة ونجران إلى عمان ومن حلى بنى زهرة إلى كرمان ومن كيش وجنانه وفارس ومن بنى مكerman ومن زيلع ورحبتو والمنذرية من عدن إلى مكة " ، ويتم دبغ هذه الجلود الواردة في المدايق اليمنية المنتشرة في أنحاء متفرقة من اليمن كصعدة وصنعاء وزبيد ، حيث تنوافر المواد اللازمة لعملية الدباغة مثل شجر القرظ ، ثم يعاد تصديرها ثانية في شكل جلود بدون تصنيع أو في شكل

(١) ابن المجاور: المستقصى، ص ١٤٣، ١٤٨.

(٢) ابن المجاور: المصدر السابق، ص ١٤٣.

مصنوعات جلدية مختلفة ، يؤكد ذلك صاحب المستنصر في قوله " وكان ينسرف جميع هذا الأدم إلى العراق وخراسان وكرمان وما وراء النهر وخوازم وهجر فكان يتفرق في أقاصى الأرض ودانيتها " (١) .

وكان تجار اليمن يجلبون من الهند والصين وسرنديب وغيرها من سائر بلدان الشرق الأقصى قائمة طويلة من السلع المختلفة أفاضت في ذكرها المصادر الجغرافية المختلفة وعلى رأسها التوابل أو الأفافية وهى كلمة تطلق على سائر ضروب البهارات والتوابل الواردة من هناك إلى فرضة عدن ، حيث يعاد تصدير كميات كبيرة منها إلى سائر البلاد وبخاصة مصر لتنتقل من الإسكندرية في طريقها إلى أسواق الغرب الأوربي (٢) .

وتزودنا المصادر بأصناف الواردات الأخرى على النحو التالى، فمن الهند يحمل إلى اليمن الحديد (٣)، والأعواد والصندل والثياب المتخذة من الحشيش (٤)، والثياب العظيمة المخملة وأنياب الفيلة (٥)، والقنا والبقم (٦)، والطباشير (٧)، والقسط (٨) .

(١) ابن الجاور : نفسه ، ص ٩٧ - ٩٨ .
(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٥٤ ؛ ابن خرداذبة : المصدر السابق ، ص ٧١ ؛ وعن أصناف الأفافية الشرقية واستخداماتها المتنوعة راجع : أسامة أحمد إسماعيل : الإسكندرية في عصر دولتي سلاطين المماليك ص ٨٠٢ وما بعدها (رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٨٧) .

(٣) الإدريسي : المصدر السابق ، ص ٥٤ ، ٦٧ - ٦٨ ؛ الحميرى : الروض المعطار ، ص ٤٠٨ .
(٤) الحشيش : نبات يشبه البردى يأخذ الصناع منه أجوده ويصنعون منه ثياباً تشبه الثياب المتخذة من الديباج ويعمدون إلى صبغها وتلوينها وتصديرها لسائر أنحاء الهند ويصل بعضها لليمن (راجع : الإدريسي : نفسه ، ج ١ / ٧٢) .

(٥) الإدريسي : نفسه ، ج ١ / ٥٤ ؛ ابن خرداذبة : المصدر السابق ، ص ٧١ .
(٦) البقم : أو العندم وهو خشب أحمر اللون موطنه الهند وسيلان وجزر الهند الشرقية ، كما ينمو أيضاً في الصين ومنه ثلاثة أنواع ويستخدم في الصباغة وتزيين المخطوطات ويدخل في صناعة الأثاثات الدقيقة (راجع : مجهول : مفتاح الراحة ، ص ٣٢٠ ؛ المظفر : المعتمد ، ص ٣١ ؛ الدمشقي : أبو الفضل جعفر بن على (ق ٦ هـ / ق ١٢ م) الإشارة إلى محاسن التجارة ، تحقيق البشرى الشوربجى ، القاهرة ١٩٧٧ ، ص ٤٠ - ٤١ و ٣ ؛

Heyd, Hist. de. Comme. T. II, pp. 443, 454, 587-590

(٧) الطباشير : من المواد التي تستخرج من أصول القنا الهندى وتحمل من ساحل كلى بالهند وأكثره يوجد في سندابور وشكله مستدير وهو سريع الاحتراق عند احتكاك بعضه ببعض بالرياح الشديدة إذا هبت عليه ، ويعمد إلى غشيه بعظام الحيوانات المحترقة ، وله العديد من الاستعمالات الطبية .

(راجع : الإدريسي : نفسه ، ج ١ / ١٩١ ؛ المظفر : المعتمد ، ص ٣٠١ - ٣٠٢) .
(٨) القسط : نوع من البخور يطلق عليه المود أيضاً ومنه نوعان ، ويدخل بدوره في صناعة كثير من العقاقير الطبية والأدهان ، كما استخدم بخوراً في الطقوس الدينية المسيحية . (الدمشقي : المصدر السابق ، ص ٤٣ و ٣٨ ؛ الإدريسي : نفسه ، ج ١ / ٥٤ ، ١٩١ ، ١٩٨ ؛ حيث يذكر أن من بين =

ومن سرنديب الحرير والياقوت بمختلف ألوانه والبللور والماس والسنباذخ (يدخل في معالجة الجواهر) ، وخشب النارجيل ^(١) ، والقسط والخيزران من السند ، والرصاص القلعي من كلى ^(٢) . ومن بلاد الصين عدة سلع أخرى أهمها الحديد ^(٣) ، والحرير والمسك والأعواد والغضار والسروج والدارصيني ^(٤) ، والخنولجان ^(٥) والدار فلفل والأبنوس والبساسة ^(٦) ، والذبل ^(٧) والأهليلجات ^(٨) .

السلع المعفاة من العشور : وكانت السلطات اليمنية تستورد منتجات مختلفة من جنوب شرق أفريقيا منها الذهب والعاج والشمع وغيره ^(٩) . وهناك

الموارد الهندية إلى اليمن القروود التي كانت لها سوق رائجة باليمن لاهتمام أهل التجارة بها وشراؤها واتخاذها في حوائثهم بمثابة الحراس للأمتعة والتجارات ، فلا تمكن أحداً من الاقتراب من التجارات . راجع : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٦٣ - ٦٤ .

^(١) كان تجار اليمن وغيرهم يقصدون جزائر سرنديب حيث يقطعون أشجار النارجيل ومن ليفه يصنعون حبلاً يخرزون به ذلك الخشب ويستعملونه في صنع السفن وصواربها ويقتلون من خوضه حبلاً ثم يوسقون تلك المراكب بخشب النارجيل ويمضون به إلى بلادهم فيبيعونه هناك . (انظر : الإدريسي : المصنر السابق ، ج ١ / ٧٥ ، ٩٩) .

^(٢) ابن خرداذبة : المصنر السابق ، ص ٧١ : الأدريسى : نفسه ، ج ١ / ٥٤ : الحميري : المصنر السابق ، ص ٤٠٨ .

^(٣) الأدريسى : نفسه ، ج ١ / ٥٤ : الحميري : نفسه ، ص ٤٠٨ .
^(٤) الدارصيني : أو القرافة وهي شجرة متوسطة الطول والحجم أصلها من الصين ولذا عرفت بالدارصيني وأجوده ما كان قطعاً كبيراً وطعمه ورائحته ذكية وأقله جودة ما يعرف بقرافة القرنفل وتستخدم بعد طحنها في حفظ الأطعمة والنبذ كما تدخل في صناعة الأدوية . (للمزيد راجع : الدمشقي : الإشارة ، ص ٤٢)

(Heyd, op. cit, I, P. 383, II, PP. 343, 595, 596, 598 - 600) .

^(٥) الخولجان : نوع من التوابل يدخل في صناعة العقاقير وشجرته ذات عروق متشعبة ذات عقد لونها يتراوح ما بين السواد والحمرة ، ويعرف أيضاً بالخسرودار وموطنه الصين والهند وأجوده الأحمر الخالي من السواد والعفونة وقد شاع استخدامه في الطب وأوروبا . (راجع : الدمشقي : المصنر السابق ، ص ٤٢ ؛ عزيز سوريال عطية : العلاقات بين الشرق والغرب تجارية - ثقافية - صليبية ، ترجمة د. فيليب صابر يوسف ، مراجعة أحمد خاكي : ط ١ ، القاهرة ١٩٧٢ م ، ص ١٧٣ ؛ Heyd, op. cit, II, P. 617) .

^(٦) البساسة : هي القشرة الداخلية لجوزة الطيب وأجود أنواعها الحمراء وتستخدم في أغراض متعددة منها الأغراض الطبية . (للمزيد راجع : المظفر : المعتمد ، ص ٢٣ ، ٢٤ ؛ Heyd, op. cit, II, PP. 443, 664 - 668) .

^(٧) الذبل : هو جلد السلحفاة الهندية وله بعض المنافع الطبية . (انظر : المعتمد : الأدوية ، ص ١٧٧ - ١٧٨) .

^(٨) الحميري : الروض المعطار ، ص ٤٠٨ . والأهليلج أو الهند شجيرة : نوع من النبات كان يستخدمه الصيادلة في تركيب العقاقير الطبية وخاصة الأدوية المسيلة بالإضافة إلى استخدامها في علاج أمراض المعدة والأمعاء ، وتنمو أشجارها في الصين والهند وغيرها ومنه خمسة أنواع . (انظر : الدمشقي : الإشارة ، ص ٤٣ - ٤٤ ؛ Heyd, op. cit, I, PP. 640 - 641, 643) .

^(٩) حسن صالح شهاب : أصواء على تاريخ اليمن ، ص ٧٠ .

بضائع و سلع دأبت اليمن على استيرادها لحاجة البلاد الاقتصادية لها ومن ثم تطلب الأمر تشجيع التجار على توريدها للبلاد وذلك بإعفائها من العشور ، وبمطالبة قوائم هذه السلع نلاحظ أن أغلبها من المواد الغذائية الضرورية والمتصلة بالحاجات اليومية لسكان البلاد وتنقسم حسب أماكن ورودها إلى : -

السلع الواردة من مصر: وتتضمن السلع الآتية: الحنطة والدقيق والسكر والأرز والصابون الرقي والأشنان^(١) والقطارة وزيت الزيتون وزيت الحار والزيتون المملح وكل ما يتعلق بالنقل^(٢) وعسل النحل بشرط قلة الكميات الواردة منهما^(٣).

السلع الواردة من الهند: والمعفاة بدورها من الضرائب كالعشور : فهي كل ما يصل عن طريق البحر كالأهلج والأكرار ، والمخاد ، والمساور والأنطاع ، والأرز والكجرى (الأرز المخلوط بالماش) ، والسمن ، والصابون ومن البضائع المغر الكلاهي^(٤) ، والنشم^(٥) وحطب القرنفل وثياب العراية (وهى ثياب يتم صنعها في مدينة دقلى بالهند)^(٦) ، ومن الشجر : كانت ترد بعض السلع المعفاة من العشور ومنها التمر المقلف (المنزوع النواة) ، والسمنك المملح إن كان بلا رأس، وإن كان برأس أخذ عليه العشور^(٧) ، وكان يعفى من العشور أيضاً النعال

(١) الأشنان: وهو شجر ينبت في الأرض الرملية ويستعمله العرب هو ورماده في غسل الثياب (راجع: محمد كريم إبراهيم: الفعاليات الاقتصادية لميناء عدن خلال القرنين الخامس والسادس الهجري، دراسة تاريخية، المؤرخ العربى، عدد ٣٥، السنة ١٤، بغداد ١٩٨٨، ص ١٨٨ هـ ٨٣).
(٢) النقل: ما ينتقل به على الشرايب، ويفتح النون: الانتقال على النبذ والعامة تضمه. (انظر محمد كريم إبراهيم، المرجع السابق، ص ١٨٨ هـ ٨٥).

(٣) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٤٣. ويذكر د. محمد كريم إبراهيم وجود مجموعة أخرى من السلع كانت معفاة من الضرائب منها السليط والطور ولوز الحلويات إن كان قليلاً. (راجع: نفس المرجع والصفحة، ص ٨٦).

(٤) المغرة: مادة طبية، أجودها ما كان ثقيلاً لونها يميل للون الكندر إذا بلت بالماء ربت، ولها قوة قابضة مجففة، تدخل في تصنيع الأدهان، والأقراص المجففة لعلاج الإسهال وغيره من الأوجاع، وهناك مغرة النجارين وأجودها ما كان يأتي من مصر. والمغرة مادة يابسة لها عدة استعمالات طبية أخرى. (راجع: المظفر: المعتمد، ص ٥٠١ - ٥٠٢) أما الكلاهي فنسبة إلى كلة الواقعة بين عمان واليمن، وتعد مركزاً تجارياً هاماً يأتي منها أيضاً العود الكلاهي. (راجع: محمد كريم إبراهيم: المرجع السابق، ص ١٨٨ هـ ٩٣).

(٥) النشم: شجر جبلى تتخذ منه القسي وهو من عنق العيدان ويقال هو حب البلسان. (راجع: محمد كريم إبراهيم: المرجع السابق، ص ١٨٨ هـ ٩٤).

(٦) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٤٣.

(٧) يبدو أن لذلك علاقة بسرعة فساد السمك إذا ورد كاملاً برأسه، ولذا كان التجار يعمدون إلى قطع رأس السمك حتى لا يتطرق الفساد إليه بسرعة فيعيش مدة أطول في الأسواق، وبالتالي يعفى من العشور.

الهندية إن كانت بلا شراك (سيور)، وإن كانت بشراك أخذت عليها العشور^(١).
ويبدو أن هذه النعال كانت ترد من الهند كإحدى الخامات المكملة لصناعة النعال
المنتشرة في اليمن وكان يعمل بها قطاعاً من السكان^(٢).
وكان الخرز المجلوب من الدليل يعفى أيضاً من العشور^(٣)، وكذلك كان
غلمان جودر المجلوبين من الهند كانوا يعفون من العشور^(٤)، كما أعفى منها
الماعز والتبوس الواردة من الحبشة^(٥).

ونلاحظ من خلال قوائم السلع الواردة إلى عدن والتي تم إعفاؤها من
العشور أنها كانت متنوعة وتشتمل على مواد غذائية ضرورية لأهل البلاد،
وبخاصة معظم السلع الواردة من مصر، وكذلك بعض واردات الهند والحبشة،
كما كانت تضم مواداً أخرى للاستعمالات اليومية المنزلية ومنها الصابون
والأنطاع، والمخاد وغيرها من الفرش والثياب، وكذلك المواد التي تدخل في
الصناعات الطبية كالأهليلج والنشم وغيرها، مع بعض السلع الكمالية كالعطور
والخرز، بالإضافة إلى مواد تكميلية للصناعات المحلية كالنعال الهندية.

وهذا التنوع في أصناف السلع المعفاة يبين لنا مدى حاجة البلاد عامة
ومدينة عدن خاصة إلى سلع أساسية ترد من الشرق الأقصى والهند وشرق أفريقيا
ومصر لسد حاجة السكان من السلع الضرورية في المقام الأول، ويؤكد ابن الجاور
هذه الحاجة بالنسبة لعدن حيث يمدنا بنص يشير إلى افتقار المدينة للعديد من
الضروريات اللازمة لأهلها، واعتمادهم على الأسواق الخارجية لسد هذه
الاحتياجات فيقول "ومادهم من الهند والسند والحبشة وديار مصر، ومأكولهم الخبز
وأدمهم السمك، غاية عمل نسائهم القفّاع، ورجالهم يبيعون العطر والقنبار...." (٦).

(١) ابن الجاور: المصدر السابق، ص ١٤٣.

(٢) محمد كريم إبراهيم: المرجع السابق، ص ١٨٨.

(٣) الدليل: ميناء مشهور على ساحل الهند.

(٤) يذكر د. محمد كريم إبراهيم نقلاً عن حمزة على لقمان (تاريخ عدن وجنوب الجزيرة العربية) أن
الضرائب كانت لا تفرض على الجوارى والغلمان إذا كانت عيونهم واسعة.

(٥) ابن الجاور نفسه، ص ١٤٢ - ١٤٣.

(٦) ابن الجاور: المستبصر، ص ١٣٧؛ ويؤكد العمري نفس الشيء فيقول "...وهي مدينة مجلوب
[ليها] كل شيء حتى الماء...." (راجع مسالك الأبحار، ص ١٥٧؛ وانظر أيضاً:
القرماني: المصدر السابق، ص ٣٦٤؛ محمد كريم إبراهيم: الفعاليات الاقتصادية، ص ١٨٩).

٣- أشهر المدن التجارية

اشتهرت عدة مدن في اليمن بالنشاط التجاري، الأمر الذي ساعد على توثيق العلاقات بين اليمن وعديد من الأقطار المحيطة بها، فارتبطت معها بوشائج تجارية، ويوضح لنا العمرى مظاهر هذا النشاط التجاري وأثره على مكانة التجار في المجتمع اليمني من جهة وفي إنماء الموارد المالية في اليمن من ناحية ثانية، فيقول في عديد من مواضع كتابه: "واليمن لها ارتفاع صالح من الأموال، وغالب أموالها من موجات التجار الواصلين من الهند ومصر والحبشة، مع مالها من دخل البلاد..." واسم اليمن أكبر، لا تعد في بلاد الخصب بلاده، وغالب دخله مما يؤخذ من التجار والجلابة براً وبحراً"، ثم يستطرد موضحاً مكانة التجار في المجتمع اليمني فيقول "وللتجار عندهم وضع جليل، لأن غالب متحصلات اليمن منهم وبسببهم" (١).

وهكذا يتضح من هذه النصوص مدى أهمية التجارة الخارجية بصفة خاصة لأهل اليمن، الأمر الذي أدى إلى اتساع نشاطها وبرز ذلك في شهرة بعض المدن اليمنية بالتجارة في المقام الأول، ومن هذه المدن على سبيل المثال :-

١- مدينة صنعاء (٢)

وهي قصبة نجد اليمن وقاعدته وهما التجارات المفيدة (٣)، ويسر القلقشندى شهرتها التجارية بقوله ".... بها أسواق ومتاجر كثيرة" (٤). وجسدير بالذكر أن معظم تجارات صنعاء، وكذلك صعدة، كانت تتم بحكم موقعهما الداخلي براً عبر الهضبة اليمنية مع الحجاز والعراق وفارس والشام وبعضها مع مصر، وتشير المصادر إلى وجود طريقين بريين كانت تسلكهما القوافل التجارية في

(١) العمرى: مسالك الأبصار، ص ١٥٤، ١٥٨، ١٦١.

(٢) عن مدينة صنعاء وتاريخها وعمارتها المختلفة راجع بالتفصيل: الرازي: أحمد بن عبد الله: تاريخ مدينة صنعاء، تحقيق د. حسين عبد الله العمرى، دار الفكر، دمشق، ط ٣، ١٩٨٩؛ مجلة الإكليل اليمنية، العددان ٢ - ٣، السنة الثانية، صنعاء ١٩٨٣ (عدد خاص صدر عن صنعاء)؛ وانظر أيضاً:

Costa (P. M.), San'a, In the Islamic city, (ed) ; Serjeant, Faculty of Oriental studies, Cambridg, July, 1976, PP. 151 - 165 ; Serjeant, (R.P) & Lewcock, (R.) (ed) ; "san'a Arabian Islamic city" London, 1983.

(٣) المقدسى: إحسن التقاسيم، ص ٨٦؛ الحميرى: الروض المعطار، ص ٣٥٩.

(٤) القلقشندى: صبح الأعشى، ج ٣٩ / ٥.

طريقها إلى العراق منها على وجه الخصوص طريق كان يمتد من صنعاء إلى البصرة عن طريق اليمامة، والثاني من صعدة للبصرة عن طريق الركب^(١). كذلك يورد ابن الجاور نصاً آخر يؤكد استعمال تجار اليمن للطرق البرية المارة بصنعاء وصعدة في طريقهم إلى العراق حاملين الأدم وذلك في معرض حديثه عن طريق الرضراض القريب منهما وأن هذا الطريق ينفذ إلى البصرة والكوفة مروراً باليمامة والاحساء^(٢). كذلك كان هناك طريق صنعاء-صعدة-الشام-مصر^(٣)، وقد استخدم تجار المعادن من أهل العراق والشام ومصر هذه الطرق في القدوم إلى صنعاء لشراء معدني الذهب والفضة، وكانوا يربحون من وراء هذه التجارة أرباحاً طائلة لرخص هذه المعادن في اليمن وارتفاع أسعارها في بلادهم^(٤).

٢- مدينة صعدة

وهي من المدن التجارية الهامة في اليمن ويذكر ياقوت أنها كانت "مدينة عامرة أهلة يقصدها التجار من كل بلد"^(٥)، وأهم إنتاجها التجاري الأدم، الذي كان يصدر من مداينها ذات الشهرة الواسعة في تجهيز الجلود ولا يدانها سوى مداين صنعاء، وكانت على حد قول الإدريسي "يجمع التجار وأهلها أهل أموال وافرة وبضائع وتجارات كثيرة"^(٦). ويؤكد نفس المصدر شهرة أدم صعدة ويذكر بعض أماكن استيراده بقوله "وصعدة مدينة صغيرة، لكنها متحضرة وبها دور الدباغة، يدين بها الأدم الجيد ويتجهز منها إلى كثير من بلاد اليمن والحجاز"^(٧).

٣- مدينة زيد

وكانت أيضاً من المدن التجارية الهامة في اليمن، شاركت عدن في النشاط التجاري، لا سيما الخارجي منه وقد ساعدها على ذلك كونها قاعدة صناعية لبلاد اليمن، وبخاصة في مجال صناعة النسيج والجلود، بالإضافة إلى ما

(١) قدامة بن جعفر (ت ٣٠٢ هـ / ٩١٤ م) الخروج وصناعة الكتابة، تحقيق د. محمد حسين الزبيدي: دار الرشيد للنشر، سلسلة كتب التراث (١١) العراق ١٩٨١، ص ١٨٩؛ الهمداني: الجوهرتين، ص ١٢٨؛ راجع أيضاً: محمد المني: الصناعات الحرفية في مدينة صنعاء وآفاق تطورها، ص ١٦٥.

(٢) ابن الجاور: المستبصر، ص ٢١٦-٢١٧.

(٣) راجع عن الطرق التجارية البرية: ص ٣٤١ وما بعدها من الكتاب.

(٤) الهمداني: المصدر السابق، ص ١٢٨.

(٥) الأكو: البلدان اليمنية، ص ١٧٥.

(٦) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ١ / ٥٥.

(٧) الإدريسي: المصدر السابق، ج ١ / ١٤٦.

كانت تتمتع به من خلفية زراعية واسعة تمثل في واديها الخصيب ، ومن ثم تنوعت صادراتها من فائض إنتاجها الزراعي والصناعي ، كما تعددت الواردات إليها أيضاً لا سيما من سلع الحجاز ومصر والحبشة ، بالإضافة إلى السلع الواردة من بلدان الشرق الأقصى^(١) .

ويؤكد هذا التفوق التجاري كل من الإدريسي والقلقشندي عند حديثهما عن هذه المدينة فيذكر الإدريسي أنها "مدينة كبيرة وأهلها مياسير أهل ثروة ومال، والمسافرون إليها كثيرون وبها يجتمع التجار من أرض الحجاز وأرض الحبشة وأرض مصر الصاعدون في مراكب جدة وأهل الحبشة يجلبون رقيقهم إليها، ويخرج منها ضروب الأفالوة الهندية والمتاع الصيني وغيره"^(٢). ويؤكد القلقشندي النص السابق بقوله أن زبيد "فرضة اليمن وبها يجتمع التجار من الحجاز ومصر والحبشة، ومنها تخرج بضائع الهند والصين..."^(٣) . ومن المعروف أن حركة الواردات والصادرات في زبيد كانت تتم عن طريقين: **الأول طريق بري** يصل بين زبيد ومصر مروراً بأرض الحجاز وهو الطريق الذي اعتادت قوافل الحج على اجتيازه من مصر إلى مكة ، ومن مكة إلى اليمن ، وبالعكس عند رحلة العودة . **والطريق الآخر الطريق البحري** وهو فرعان الأول المؤدى إلى مصر ويبدأ من ميناء غلافة إلى مصر عن طريق الموانئ المصرية الشهيرة آنذاك عيذاب ، الطور، السويس والآخر يبدأ من غلافة أيضاً ويتجه إلى سواحل شرق أفريقيا وبلاد الحبشة والهند والصين وبالعكس عند العودة^(٤) .

٤- مدينة عدن

وكانت تمثل أهم المراكز التجارية لليمن، وهي الميناء الأساسية لهذه البلاد، وأعظم أسواقه التاريخية منذ القدم ... وكانت هذه المدينة بدورها محطة تجارية بين الشرق الأقصى والشرق الأدنى أو همزة الوصل بين أسواق الشرق ونظيرتها في الغرب ، ومن المعروف أن اليمن كانت مركزاً هاماً للتجارة الكارمية^(٥) ، وكانت

(١) ابن الجاور: المستنصر، ص ٩٩ .

(٢) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ١ / ٥٢ - ٥٣ .

(٣) القلقشندي: صبيح الأعشى، ج ٥ / ١٠ .

(٤) القلقشندي: المصدر السابق، ج ٥ / ١٧ .

(٥) لعل ازدهار التجارة الكارمية باليمن كانت من ضمن العوامل المشجعة على لفت أنظار صلاح الدين لليمن ، فعمد للسيطرة عليها باعتبارها أحد مفاتيح التجارة الشرقية ، ومورداً مالياً هاماً عن طريق ما يتحصل في عدن من ضرائب على تجار الكارم . (وعن الكارمية راجع: صبيح بني =

عدن أهم موانئ هذه التجارة حيث تركز بها تجار الكارم في فترة من فترات العصر الإسلامي ووكلائهم التجاريون الذين أشرفوا على عمليات نقل بضائعهم المطلوبة من الشرق الأقصى إلى عدن ومنها إلى مصر التي تصدرها بدورها للغرب الأوروبي عن طريق تجار المدن الإيطالية .

ومع قيام الخلافة الفاطمية في مصر ، وما تبع ذلك من انتقال مركز الثقل السياسي تدريجياً إلى القاهرة ، وبالتالي السيطرة الاقتصادية على تجارة البحر الأحمر والخليج العربي ^(١) كل ذلك أدى إلى ازدهار المكانة الاقتصادية لمرفأ عدن ، وازداد الانتعاش الاقتصادي بها مع دخول اليمن ضمن مناطق الولاء الفاطمي في عصر الصليحيين وبنو زريع ^(٢) . وازدادت هذه الأهمية مع ما شهدته تجارة الكارم من رواج ذلك الوقت ، ومع قيام تجار الكارمية بنقل مراكزهم التجارية إلى مصر واتخاذها قاعدة لتجارهم في النصف الثاني من ق ٦ هـ / ق ١٢ م ^(٣) . وما تبع ذلك من رواج شديد شهدته مراكز هذه التجارة في عدن والإسكندرية وغيرها وتضاعفت هذه الأهمية مع قيام الفاطميين ومن بعدهم الأيوبيين بتنفيذ برنامج طموح يهدف إلى تنشيط هذه التجارة عن طريق المد التجاري المكثف مع بلدان أوروبا لاسيما المدن التجارية الإيطالية - بيزا وجنوة والبندقية - ، وإضفاء السيطرة والحماية الكاملة على حركة الملاحة في البحر الأحمر ، فصارت السفن تسلك

طبيب: التجارة الكارمية وتجارة مصر في العصور الوسطى ، المجلة التاريخية المصرية ، م ٤ ، عدد ٢ مايو ١٩٥٢ ؛ أحمد حطيط: الكارم في عصر المماليك ، مجلة الفكر العربي ، عدد ٥٤ ديسمبر ١٩٨٨ ، ص ١٧٠ - ١٨٣ ؛ الشاطر بصيلي : الكارمية ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، عدد ١٣ / ١٩٧٦ ؛

Ashtor, the Karimi merchants J. R. A. S. April, 1956; Goitein, New Light on the Beginning of the Karim merchant, J. E. S. H. O. I, 1958).

^(١) وكان من الأسباب التي أدت إلى انتعاش عدن اقتصادياً ، الاهتمام الفاطمي بها بسبب العلاقات العدانية التي كانت قائمة بين الفاطميين والعباسيين ، الأمر الذي أدى إلى تقلص التجارة البرية الواصلة لمصر عبر بغداد ، فاستعاض الفاطميون عن ذلك بتنشيط الحركة التجارية في البحر الأحمر عبر عيذاب ، ولذا نرى الفاطميين يعمدون إلى إنشاء أسطول بحري يتلقى تجار الكارم وسفنهم فيما بين عيذاب وسواكن حماية لهم من متجربة البحر بجزائر القلزم ، وكانت عدة هذا الأسطول ما بين ثلاث إلى خمس سفن وتولى أمره وإلى قوص أحياناً وأحياناً أخرى كان يتولى أمره أحد الأمراء الذي يعينه الخليفة الفاطمي ويمده بالسلاح الذي يكفي . (راجع : القلقشندي : *صبح الأعشى* : ج ٣ / ٥٢٤ ؛ أحمد حطيط : *الكارمية* ، ص ١٧٠ ؛ السيد عبد العزيز سالم : *البحر الأحمر* ، ص ٢٨) .

^(٢) محمد كريم : *الفعاليات الاقتصادية* ، ص ١٨٠ ؛ السيد عبد العزيز سالم : *البحر الأحمر* ، ص ٢٤ - ٢٧ .

^(٣) الشاطر بصيلي : *المراجع السابق* ، ص ٢١٧ .

الطريق البحرى عبره من عدن إلى مصر في أمان كامل ، وصارت عدن آنذاك من أكبر مراكز التجارة والنقل^(١) . وهكذا أهلها الوضع الجديد للقيام بدورها الرائد كمحطة تجارية لعديد من البلدان على هذا الطريق التجارى بين البحر المتوسط والشرق الأقصى ، فكانت البضائع والسلع الشرقية تنتقل منها عبر البحر الأحمر إلى الساحل المصرى حيث ميناء عيذاب^(٢) . وتفرغ حمولتها هناك أو تمتد بعض المسدد (الرحلات) التجارية وتواصل رحلتها إلى شمال البحر الأحمر حيث ميناء الطور أو السويس وتفرغ حمولتها لتأخذ بعد ذلك طريقها عبر الأراضى المصرية إلى البحر المتوسط فأوروبا^(٣) .

وقد ساعد عدن على القيام بدورها كمحطة لتجارة العبور بين الشرق الأقصى ومصر عدة عوامل منها الموقع المتوسط بين طرق التجارة البحرية، ومنها أن الرحلات التجارية البحرية كانت تسير وفقاً لمواسم محددة ومعلومة لا تستطيع السفن تجاوزها أو تغييرها، ولكل اتجاه مواسم محددة للإقلاع والخط ، وكانت عدن من بين المرافئ التى ينطبق عليه هذا القول ويوضح العمرى ذلك بقوله " ... ولخط المراكب عليه وإقلاعها مواسم مشهورة " ^(٤) . بمعنى أن السفن كانت في الغالب آنذاك لا تستطيع مواصلة الرحلة مباشرة، ودون توقف، على سبيل المثال من الصين أو الهند إلى مصر أو الحبشة أو غيرها في موسم واحد، بل كان الأمر يتطلب منها التوقف في بعض المرافئ للراحة والتزود بالميرة من ناحية ، وانتظاراً لهبوب الرياح المواتية للإقلاع من ناحية أخرى^(٥) . فكانت عدن واحدة من أهم هذه المرافئ

(١) ابن جبير : الرحلة ، ص ٤٠ .

(٢) عن عيذاب وأهميته كمنشأ تجارى راجع : السيد عبد العزيز سالم : البحر الأحمر ، ص ٣٩ - ٤٧ .

(٣) القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٣ / ٤٦٨ - ٤٦٩ ، ٤٧٠ .

(٤) العمرى مسالك الأبيصار ، ص ١٥٧ . وكانت هذه المواسم معروفة عند أهل عدن فيخرجون لرؤية السفن وتنصيب الأسواق على الشواطئ، مما يبشر بدفع عجلة التجارة الداخلية والخارجية وزيادة الأرباح. وقد أوضح العمرى كيف كانت حركة السفن في الميناء تمثل أحد مظاهر الحركة التجارية بعدن بقوله " وإذا أراد ناخوذة مركب فيها السفن في جهة أقام علمه برنك خاص له، فعلم التجار وتسامع الناس وبقي كذلك أياماً، ويقع الاهتمام بالرحيل، ويسرع التجار في نقل أمتعتهم وحولهم العبيد بالقماش السرى والأسلحة النافعة وتنصب على شاطئ البحر الأسواق ، ويخرج أهل عدن للفرجة عليهم " (راجع : مسالك الأبيصار ، ص ١٥٧ - ١٥٨ ؛ القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ١١ / ٥) .

(٥) راجع على سبيل المثال : ناصر خضرو سيفرنامه ، ص ٧٣ . حيث أضطر للبقاء في عيذاب مدة ثلاثة شهور انتظاراً لهبوب الرياح الجنوبية التى تدفع بالسفينة تجاه الشمال (انظر : السيد عبد العزيز سالم : البحر الأحمر ، ص ٤٠) .

التي تحط بها السفن انتظاراً للموسم الملائم لمواصلة السير ، ومن هنا عرفت بكونها مدينة حط وإقلاع ^(١) ، وبذلك أهلها موقعها الجغرافي للقيام بدورها كوسيط تجارى لنقل المتاجر والسلع بين عالم الشرق الأقصى وشرقى القارة الأفريقية وبين مصر والغرب الأوروبى بصفة خاصة .

ونستدل على هذه المكانة العالمية التي كانت تشغلها عدن في مجال التجارة البحرية من كثرة إوصاف الجغرافيين لها وذكر أهميتها كأحد معابر التجارة الشرقية ونقطة ارتكاز للتجارة بين الصين والهند وبين مصر ^(٢) . فالمقدسى يستطرد واصفاً اتساع النشاط التجارى بعدن من خلال حديثه عن الأرباح الطائلة التي يجنيها التجار من وراء نشاطهم بعدن فيقول " ... إذا أنت دخلت عدن فسمعت أن رجلاً ذهب بألف درهم فرجع بألف دينار ، وآخر دخل بمائة فرجع بخمسمائة ، وآخر بكندر فرجع بمثله كافوراً ، طلبت نفسك التكاثر " ^(٣) . ولم تكن عدن أيام المقدسى بمثل نشاطها التجارى العظيم الذى اتسمت به في عصر دولة بنى رسول ، فقد نشطت في هذا العصر الحركة التجارية بين الشرق والغرب بفضل الدور الأعظم الذى كانت تؤديه عدن آنذاك ، مما ساعد على إثرائها وتدفق الثروات الاقتصادية عليها وعلى أرباب التجارة فيها ، ويؤكد ابن بطوطة هذا الثراء الذى أحرزه تجار عدن فيذكر " ... وأهل عدن ما بين تجار وما بين حمالين وصيادين للسّمك ، وللتجار منهم أموال عظيمة ربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه ما يشاركه فيه غيره ، لسعة ما بين يديه من الأموال ، ولهم في ذلك تفاخر ومباهاه ... " ^(٤) ويستطرد نفس الرحالة موضحاً مكانة عدن وطبيعة الحركة

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ١٠ .

(٢) راجع أوصاف عدن عند اليعقوبى : كتاب البلدان ضمن كتاب الأعلاق النفيسة ، ص ٣١٩ ؛ ابن خرداذبة : المسالك والممالك ، ص ٦١ ، ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٤٤ .

(٣) أحسن التقاسيم ، ص ٣٤ ، ٨٥ . " حيث يذكر أنها دهليز الصين وفرضة اليمن وخزانة المغرب ومعادن التجارة " .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٧ - ١٧٨ . ويؤكد الفاسى هذا الثراء الدال على عظم النشاط الاقتصادى بالمدينة في سياق حديثه عن استئانة أحد ولاة مكة من تجار اليمن مبلغاً كبيراً من المال استعان به على إزالة ضروراته كذلك وضح الفاسى عظم تجارة عدن لاسيما من ضروب الأفاوية فيذكر سطو أحد أمراء مكة على ثلاث سفن موسقة بالكارم كانت في طريقها من عدن إلى مصر عبر جدة ، وقدر المال والبضائع المنهوبة بحوالى ٦٠٠ ألف مثقال ذهباً . وكان السبب في نهب السفن =

التجارية بما كمحطة تجارية هامة ، واتساع النشاط التجارى بها بقوله: "وهى مرسى أهل الهند تأتى إليها المراكب العظيمة... وتجار الهند ساكنون بها وتجار مصر أيضاً"^(١). كما أورد العمرى نصاً يحمل نفس المعنى في وصفه لعدن فيقول "وإليها يجمع الرفاق وموضع سفر الآفاق يحط بها من الصين والهند والسند والعراق وعمان والبحرين ومصر والزنج والحيشة، ولا يخلو أسبوع بها من عدة تجار وسفن وواردين وبضائع شتى ومتاجر (منوعة) والمقيم بها في مكاسب وافرة وتجاثر مربحة، لا يبالي بما يغرمه بالنسبة إلى الفائدة ، ولا يفكر في سوء المقام لكثرة الأموال النامية " ^(٢) .

وتعد الصين إلى جانب الهند من أكثر المناطق التجارية اتصالاً بـعدن في مجال النشاط الاقتصادى ، يؤيد ذلك النصوص السابقة وما زدنا به أيضاً بعض الجغرافيين الآخرين فالإدريسي يقول عنها "مدينة عدن مدينة صغيرة، وإنما شهر ذكرها لأنها مرسى البحرين ومنها تسافر مراكب السند والهند والصين وإليها يجلب متاع الصين ..."^(٣). كذلك يوضح ياقوت الحموى (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م) مدى العلاقة الوثيقة التى كانت تربط عدن تجارياً بالهند فيقول "وهى مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن ... إلا أن هذا الموضع هو مرفأ مراكب الهند والتجار يجتمعون إليه لأجل ذلك فإنها بلد تجارة ..."^(٤)، ويتابعه صاحب كتاب مراصد الإطلاع (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) فيقول عن ذات المدينة موضعاً علاقتها التجارية بالهند وغيرها فيقول " وهى مرفأ مراكب الهند والحجاز والحيشة " ^(٥) .

كذلك عرفت عدن بأنها " عين اليمن " باعتبارها أهم منفذ طبيعى لها على البحر العربى والمحيط الهندى ، وتحكمها بموقعها في طريق البحر الأحمر ^(٦) ، الذى ارتبط تاريخ عدن به ارتباطاً وثيقاً فهو الشريان الحيوى للمواصلات والتجارة

= هو حاجة الأمير المكى للمال للصرف على حلفائه في الصراع الدائر بمكة (راجع : العقد الثمين ،

ج ٦ / ٢٠٦ - ٢٠٧ ، ج ٧ / ٨٧ - ٨٨) .

^(١) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٧ .

^(٢) مسالك الألبصار ص ١٥٧ ؛ القلقشندى صبيح الأعشى ، ج ٥ / ١١ ؛ العبدلى : هدية الزمن ، ص ٢٠ .

^(٣) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٥٤ .

^(٤) الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٢٠٣ ؛ وأنظر أيضاً : الحميرى : الروض المعطار ، ص ٤٠٨ .

^(٥) البغدادي : عبد المؤمن بن عبد الحق (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) : مراصد الإطلاع على أسماء

الأمكنة والبقاع ، نشره ويستفد ، ليدن ١٨٩٤ ، ج ٢ / ٢٤١ .

^(٦) محمد كريم : الفعاليات الاقتصادية ، ص ١٨١ .

بين الشرق والغرب ، وسيطرت عدن بموقعها على مدخله الجنوبي وتحكمت فيه ، ولذا عرفت أيضاً " بجبل طارق الشرق " ^(١) باعتبارها همزة الوصل - كما أسلفنا - بين الشرق والغرب ، والسوق الكبيرة للجزيرة العربية ^(٢) .

ويوضح ابن الجاور أثر اتساع النشاط التجارى بعدن على توسعها العمرانى منذ عهد آل زريع الذين استبسلوا في الدفاع عن مكانة عدن التجارية والأرباح الطائلة التي كانت تعود عليهم من وراء تجارتها أمام صاحب قيس الذي هاجم الثغر بغية تحويل التجارة عنه إلى بلاده ، واستطاع آل زريع الانتصار عليه ، وبدأوا التوسع في تعمير عدن فسكنوا واديها وأقاموا فيه الدور بالحجارة والجلص ، الأمر الذي ساعد على اتساع دائرتها العمرانية اعتباراً من ذلك الوقت (منتصف ق ٥ هـ / منتصف ق ١١ م) ^(٣) ، فازداد عدد سكانها وساهم في هذا التوسع العمرانى تعرض الفرضة القديمة المعروفة باسم أيين للخراب لتقدم عمرها ، الأمر الذي دفع التجار إلى هجرها والتحول إلى سكنى عدن ^(٤) ، ويزداد الاهتمام باتساع النطاق العمرانى للمدينة مع مجئ الأيوبيين إدراكاً منهم لأهميتها الاقتصادية ونظراً لاهتمامهم الشديد أيضاً بالتجارة الشرقية وتأمين حركة الملاحة في البحر الأحمر والمحيط الهندي ، فنجدهم في سبيل ذلك يتعهدون المدينة بالتحصين والحماية وإقامة المنشآت ذات الطابع الاقتصادي بها ^(٥) .

وفي سبيل اضافة الحماية على تجارتها، نجد سيف الاسلام طغتكين يرسل الشوان للمحيط الهندي حماية للتجارة الواردة من خطر السراق وقراصنة البحر ^(٦) ، وقد وصلت هذه الشوان في سبيل حمايتها للتجارة إلى قلعات على ساحل عمان وإلى غيرها من المواضع على عهد الأتابك سيف الدين سنقر في عام ٦٠٢ هـ /

(١) محمد كريم : الفعاليات الاقتصادية ، ص ١٨١ .

(٢) الأكوخ : اليمن الخضراء ، ص ٨٥ ؛ عبد الله أحمد الثور : هذه هي اليمن ، ص ٤٧٢ ؛ وانظر

أيضاً : محمد كريم : المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٣) ابن الجاور : المستنصر ، ص ١٢٦ ؛ عطية القوصي : تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر

الاسلام حتى سقوط الخلافة العباسية ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ ؛ السيد عبد العزيز سالم :

البحر الأحمر ، ص ٢٥ ؛ Heyd , Hist . de , Commerce . I , P . 165 .

(٤) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٣٠ .

(٥) ابن الجاور : نفسه ، ص ١٢٨ ، ١٤٠ - ١٤٢ .

(٦) ابن الجاور : نفسه ، ص ١٤٢ .

١٢٠٥ م ، حينما انقطع الواصل من مراكب الهند لمدة سنة خشية التعرض لمتحرمة البحر ، فاستطاعت البحرية الأيوبية إخلاء مرافئ هذه المنطقة من هؤلاء القراصنة ، واستمرت تقوم بدورها في حراسة عدن وحماية تجارتها في البحر الأحمر والمحيط الهندي حتى أخريات العصر الأيوبي ^(١) . وامتدت جهود الأتابك سنقر في سبيل تأمين سبل التجارة اليمنية إلى جزيرة سقطرى حيث اتخذها القراصنة والسراق مأوى لهم يلجأون إليه بمحاصرة فبهم ، فنجدته يوجه إليها حملة بحرية من خمس شواني لتطهيرها من هؤلاء المتحرمة ^(٢) .

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤١ - ١٤٢ ؛ ابن حاتم : السمط ، ص ١٣١ .

(٢) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

٤- اجراءات ديوان عدن لتحصيل الضرائب

في حالة الورد والصدور

مما لا شك فيه أن سكان عدن وهم من جنسيات مختلفة كانوا يتميزون بخبرات تجارية عالية لمجارة هذا النشاط الاقتصادي الضخم الذي اشتهر به ميناء عدن ، وشارك العديد منهم في الأعمال القائمة بهذا الميناء من تجارة ودلالة وحماله ، وأعمال كتابية وحسابية ، بالإضافة إلى تعدد الجنسيات الوافدة إليها ^(١) .

وكان استقبال السفن بميناء عدن يتم وفقاً لتقاليد وإجراءات إدارية معينة ، يتم اتخاذها من قبل القائمين على الإشراف على الميناء، وقد أورد لنا ابن المجاور صورة تفصيلية لهذه الإجراءات التي تتبع حين قدوم السفينة للشهر وحتى نزول التجار وبضائعهم إلى المدينة. فيشير إلى وجود مجموعة من الحراس (الناظرون، ويذكر مفردهم بالناطور) ، يعتلون قمة جبل المنظر وحصن الخضراء ^(٢) ، مهمتهم ترصد السفن الوافدة ^(٣) فإذا ظهرت لأحدهم إحدى السفن عن بعد ، وتأكد من أنها سفينة قادمة ^(٤) ، أشار بذلك إلى رفيقه المجاور له وينادي " هيريا " تعبيراً عن الابتهاج بوصول المركب ، فيسمعه الحارس الذي يليه ، فيخبر صاحبه حتى يصل النداء لآخر حارس في المرصد فيتولى هذا الأخير - ويعرف بالجراب أو الخبار -

^(١) يذكر ابن المجاور الجنسيات التي سكنت عدن فيقول " وغالب سكان البلد عرب مجمعة من الإسكندرية ومصر والريف والعجم والفرس وحضارم ومقادشة وجبالية وأهل ذبحان وزبالع ... وحبوش ، وقد التأم إليها من كل بقعة ومن كل أرض وتحولوا فصاروا أصحاب خير ونعم " (راجع: المستبصر ، ص ١٣٤ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ١ / ٥٤) هذا بخلاف الواقدين على المدينة لفتحات موسمية ما بين أغسطس وأبريل من العمام التسالي . أنظر : Hunter : An Account of the British Settlement of Aaden in Arabia, London, 1877, PP. 41 - 43

^(٢) جبل المنظر : جزء من جبل صبرة المقابل للبلد ويستعمل كمرصد لمراقبة السفن ، أما حصن الخضراء فيقوم أعلى جبل الأخضر الواقع غرب جبل المنظر ويعرف الآن بحقات ، وفيه حصنين منهما الخضراء المشرف على باب البحر بعدن ، وعنده كانت ترسو المراكب الشراعية التي تحمل البضائع للميناء . (راجع : محمد يحيى الحداد : تاريخ اليمن ، ص ٢١٨ ؛ محمد كزيم : إقتصاديات الإقتصادية ، ص ١٨٢ و ٢٥) .

^(٣) كان المراقبون لا يتمكنون من رؤية السفن إلا وقت طلوع الشمس وغروبها لوقوع أشعة الشمس على سطح البحر، فيتضح على البعد مسافة الشيء القادم. (راجع: ابن المجاور: المستبصر، ص ١٣٨).

^(٤) كان يتم التأكد من نوعية الشيء القادم وأنه سفينة عن طريق عصا مثبته يبدق الناظر النظر إليها فإن رأى خيال الشيء القادم مستقيماً على العود ويتحرك ببطء تأكد أنه سفينة ، أما إذا كان الخيال متحركاً في كافة الاتجاهات علم أنه طيراً أو ما شابه ذلك (أنظر : ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٨ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ١ / ٥٦) .

مهمة تبليغ نبأ وصول السفينة إلى وإلى المدينة ، ثم يخرج من عنده ليليلغ مشايخ
الميناء أى موظفى الفرضة ، ويستعد الجميع لاستقبال السفينة القادمة ثم يعود إلى
المرصد ، وينادى ثانية ، حتى تصل أخبار السفينة إلى معظم سكان المدينة ،
فيسارعوا بصعود الجبال ، وأسطح المنازل لمشاهدة السفينة القادمة ^(١) .

وكان الحراس يستعملون وسيلة أخرى لإبلاغ سكان القرى المجاورة بخير
قدوم السفينة ، ويتم ذلك بإيقاد النيران على قمة جبل المنظر ^(٢) ، ولعل ذلك
الاهتمام يبرز بوضوح أهمية النشاط التجارى للمدينة ومدى اعتماد الأهالى
الأساسى على واردات هذه السفن .

وكانت مهمة الحراس والمراقبين في غاية الصعوبة وتتطلب قدراً كبيراً من
المعانة ، إذ يتطلب الأمر إقامتهم المستمرة بالموقع طوال اليوم ، مع التزام اليقظة
والتنبيه المتواصل ، ولذا رصدت للناطور إذا كان خيره صحيحاً ، وثبت أن الذى
رآه سفينة مكافأة قدرها دينار واحد عن كل سفينة يبلغ عنها ، وتدفع له المكافأة
من مال الفرضة ^(٣) . أما إذا كان ما أخبر به مختلفاً ولا أساس له من الصحة وأنه
قد خاناه النظر يكون جزاؤه الضرب عشرة عُصَى ^(٤) . وما لا شك فيه أن مبدأ
الثواب والعقاب هذا كان حافزاً للنظار على الدقة في عملهم بغية الحصول على
المكافأة والإفلات من العقاب .

وعندما تقترب السفينة من جبل " صبرة " ^(٥) ، يتوجه إليها عدد من
الأفراد يطلق عليهم المبشرون في السنايق (القوارب الصغيرة) ، فإذا اقتربوا منها
صعدوا لتحية ربانها ثم يسألونه جملة أسئلة عن البلد القادم منه وأنواع البضائع

^(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٨ .

^(٢) محمد كريم : الفعاليات ، ص ١٨٢ .

^(٣) يذكر د. محمد كريم رواية أخرى مؤداها أن الناطور كان يحصل على مكافأة ثانية قدرها دينار
واحد أيضاً، ولكن من وإلى المدينة مكافأة له عند إيصاله الخبر له. (أنظر بالمراجع السابق، ص ١٨٢) .

^(٤) ابن المجاور : المصير السابق ، ص ١٣٨ .

^(٥) جبل صبرة : جبل شامخ في البحر قبالة عدن ، يواجه جبل المنظر ، بل يعد جبل المنظر قطعة
منه ، وفي رأس جبل صبرة حصن قديم . ويتصل الجبل بالساحل عن طريق ممر طويل في وسطه
جسر يمر منه ماء البحر . أما جزيرة صبرة المواجهة لرأس عدن فتعد أحد المراكز الدفاعية الإمامية
عن ميناء صبرة الذى ترمو عنده السفن قبل السماح لها بالدخول إلى فرضة عدن . (أنظر : ابن
المجاور : المستبصر ، ص ١١١ ؛ بالمخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٢١٧ محمد كريم إبراهيم :
نفس المرجع ، ص ١٨١ و ٢١) .

المشحونة وأسماء القادمين معه على متن السفينة ، وأحوال التجار الذين لهم أهل وعلاقة بعدن ، ثم يستفسر منهم الربان بدوره عن أحوال البلاد واسم والى المدينة وأسعار البيع والشراء ، وفي خلال ذلك يدون الموظف المختص - (كاتب الديوان) أو كما يسميه ابن الجاور " الكرائى " - ويحصر كل ما تحتويه السفينة من بضائع وأمتعة وفرش ، ويسجل أيضاً اسم الربان ، وأسماء التجار المصاحبين له ، وبعد الانتهاء من ذلك العمل ، يسلم الرقعة المدون بها هذا الحصر للمبشرين ، وبعد ذلك يقوم المبشرون بنزع أشرعة السفينة وسواربها ودفتها ومراسيها ، ويحملون ذلك معهم عند مغادرتهم للسفينة ، وكان هذا الإجراء يتبع خشية مغادرة السفينة الميناء دون دفع الرسوم المستحقة عليها للفرضة . ثم يتوجهون في أعقاب مغادرتهم للسفينة إلى باب الوالى لتسليمه رقعة كاتب الجمر وكإعلامه بكل ما يتصل بالمركب القادم ، ثم يخرجون من عنده ويتجولون في أنحاء المدينة يبشرون أهل من وصل من التجار ، ويحصلون على البشارة ، ويعزون أهل من لم يعد منهم أو وافته المنية في سفره ، ثم يعرجون إلى التجار ويعرفونهم بأنواع البضائع الواصلة^(١) .

وبعد انتهاء عملية الحصر والتسجيل ، ترسو السفينة بمرسى الميناء ويصعد إليها نائب السلطان في المدينة (الوالى) ، يرافقه المفتش ، ومهمته تفتيش الرجال تفتيشاً دقيقاً واحداً واحداً وبدقة متناهية ، ويحث عما يكونوا قد أخفوه ، ويستحق عليه العشور ، وذلك في عمامتهم وأجسامهم وطيئات ملابسهم . ويصف ابن الجاور ذلك مبيناً مدى دقته بقوله أن التفتيش يصل إلى " حُزرة السراويل وتحت الآباط " وغير ذلك من أعضاء جسم الانسان^(٢) .

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣٨ - ١٣٩ ؛ بامخرمة : المصدر السابق ، ج ١ / ٥٧ - ٥٨ ؛

فارتيم : رحلات فارتيم ، ص ٦٨ .

(٢) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٣٩ . وجدير بالذكر أن التشدد في إجراءات التفتيش بديوان عدن ، إنما كان سمة مميزة للدواوين الجمركية في العصور الوسطى بوجه عام منعاً لتسرب الجواشيس إلى داخل البلاد من جهة ، وحرصاً على الإيرادات المالية المحصلة من وراء الضرائب المفروضة على السلع الواردة والتي كانت تمثل أهمية بالغة للموارد المالية لأى دولة من جهة أخرى . ومن ثم أتت الدقة المتناهية منعاً للتهرب من دفع المستحقات المطلوبة ، وخاصة أنه شاع آنذاك العديد من محاولات التهرب من دفع الضرائب لاسيما على الأموال والذهب الذى يجمله المسافرون معهم ودأبوا على اخفائه . (راجع : أمثلة لذلك في : نعيم زكى فهمى : طرق التجارة الدولية =

ولم يقتصر التفتيش على الرجال فقد كانت النساء يتعرضن للتفتيش كذلك، ويتولى ذلك "عجوز" موكلة من قبل إدارة الميناء لإجراء هذه العملية^(١)، وبعد الانتهاء من عملية التفتيش الصارمة، التي تتم كما أوضحنا على ظهر المركب وفي نفس يوم الوصول، يسمح للركاب وسائر ركاب السفينة من تجار وملاحين بمغادرتهم والنزول للمدينة. أما البضائع والأمتعة فتُنزل إلى داخل الفرضة بعد ثلاثة أيام لتعرض على موظفي الجمارك فتحل البضائع "شدة شدة"، وتعد ثوباً ثوباً، وإن كان من بضائع البهار يوزن بالقبان^(٢)، وذلك توطئة لتقدير الضرائب المطلوبة على كل سلعة. تمتهى الدقة. ويتبين مما ذكر أن التفتيش وتقدير الضرائب كان يتم بكل دقة ودون أى تساهل في موضوع تحصيل الضرائب والعشور المفروضة، الأمر الذى سبب العديد من المتاعب للتجار، ويرجع ابن الجاور هذه الدقة والتشدد الذى يجريه موظفو الفرضة في عملية التفتيش وحصر السلع الواردة إلى رغبة هؤلاء الموظفين في إرضاء رؤسائهم عليهم، بينما كان هذا الاجراء يتسبب في حزن التجار الوافدين على ما يذلولونه من أموال الضرائب^(٣).

وهكذا كان التجار والمترددون على فرضة عدن يلقون الكثير من مظاهر العنت والمعاناة بسبب التفتيش، وما كان يفرض عليهم من مكوس ورسوم باهظة، بعكس طريق البر الذى كانت جمارك أبوابه غاية في التساهل. ويشبه ابن الجاور خروج التجار من محنة التفتيش والوفاء بسداد الرسوم بخروج المرء من القبر يوم الحساب، مما يوضح أحوال التجار بداخلها فيقول "وخروج الانسان من البحر كخروجه من القبر"، والفرضة كالمحشر فيه المناقشة والمحاسبة والوزن والعدد، فإن

=ص ٣٢١؛ سعد زغلول عبد الحميد: الأثر المغربى والأندلسى، ص ٢٥١؛ سعيد عبد الفتاح عاشور: مركز مصر، ص ١٣٤ - ١٣٥؛ وأنظر أيضاً: البلى؛ تاج المفرد، ج ١ / ١٩٧؛ أسامة أحمد إسماعيل، الاسكندرية في عصر دولتي سلاطين المماليك، ص ٨٢٣ - ٨٢٤).

(١) ابن الجاور: المستبصر، ص ١٣٩.

(٢) ابن الجاور: نفس المصدر والصفحة.

(٣) ابن الجاور: نفس المصدر والصفحة، ويستدل صاحب المصدر على قسوة الجمارك وعظم المبالغ المفروضة على الواصل من البضائع بقصة الناجزة عثمان بن عمر الأمدى الذى صار بعد المحاسبة الجمركية مديناً لسلطات الفرضة بتسعة دنائير مقابل بضاعته التى دفعها كلها رسوماً في الميناء، ثم خرج بنفسه مقابل تسليم بضاعته وأثر تدخل وسيط بينه وبين رجال الجمارك حتى سمحوا له بأن يخرج "رأساً برأس" (أنظر: ابن الجاور: نفسه، ص ١٤٤).

كان راجحاً طاب قلبه ، وإن كان خاسراً اغتم^(١) " ، أما إذا قدر له السفر عبر أبواب البر " فهو من أهل ذات اليمين ، وإن رجع في البحر فهو من أهل ذات الشمال " (٢) .

أما إجراءات المغادرة فكانت بدورها في غاية الصرامة والدقة ، إذ كانت السلطات لا تسمح للتاجر المسافر بالخروج والسفر إلا بعد الحصول على ما يعرف " بخط الجواز " أى يكون حاصلاً على تصريح بالسفر ، وهى رقعة ممهورة بعلامة الوالى . ولا يعطى هذه الرقعة إلا بضامن يكفله ويتعهد بتسديد ما عساه يظهر عليه من مال أو عشور بعد السفر . عند ذلك يسمح له بالسفر ، ويتمكن أقاربه ومعارفه من توديعه في الميناء قبل المغادرة . أما إذا لم يعثر المسافر لنفسه على كفيل يضمه ، وهذا يحدث للواصلين بالميناء للمرة الأولى ، أو للتجار غير المعروفين لأهل المدينة ، فكان يتبع معهم اجراء آخر أشد عنفاً ضماناً لاستخلاص ما قد يكون على هذا المسافر من حقوق لأهل البلد وتجارها ، وفي هذه الحالة يحضر مناد ينادى في الأسواق ويخبر الناس أن " فلاناً " قد عزم على السفر ، فمن له ديناً أو حق عليه يطالبه به ، فإن ظهر شئ عليه يؤجل سفره لحين السداد ، وإن لم يتقدم أحد لمطالبته بشئ أخلى سبيله وسمح له بالرحيل " إلى أى موضع شاء " (٣) .

(١) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٢٨ - ١٣٠ .

(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٠ .

(٣) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٦ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدى ، ج ١ / ٦٧ .

٥- العشور والضرائب

كانت عدن من أهم مراكز اليمن التجارية التي كان يتم فيها تحصيل العشور على الوارد إليها من تجارات أو الصادر عنها ، ودراستها تكمل لنا ملامح النشاط التجارى لميناء عدن .

ويلاحظ أن المصادر التي تتعرض لذكر تجارة عدن تستخدم عدة مصطلحات للتعبير عن تلك العشور مثل الضريبة أو الجباية والتي تشمل ضرائب ورسوم أخرى زيادة على " العشور " لذلك يصعب تحديد مبالغ كل من العشور أو الضريبة أو الجباية كل على حدة ، وقد فصل ابن الجاور مصدرنا الرئيس في دراستنا لتجارة عدن مقدار الضرائب التي تؤخذ على أهم السلع في فرضة عدن ، وهي ضرائب سابقة على العصر موضوع الدراسة ، واستمرت طوال عصر بنى أيوب وبنى رسول ، واستحدثت عليها عدد آخر من الضرائب والمعاملات التجارية منها ضريبة الشواني ، وعشور دار الزكاة ، وعشور الدلالة والسمسرة ، ومال دار الوكالة ^(١) ، بالإضافة إلى العشور القديمة التي كانت تعرف بمال الفرضة أو عشور البضائع وهي الرسوم الجمركية التي تحصلها إدارة الميناء مقابل الإفراج عن البضائع وتخليصها والسماح بنزولها للمدينة أو شحنها على السفن المغادرة للميناء .

وفيما يلي عدة قوائم بعشور البضائع (مال الفرضة) الواردة للميناء أو الصادرة منه طبقاً لكتابات ابن الجاور : -

^(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٣ .

أولاً: بضائع فرضت عليها العشور طبقاً لوزن البهار الواحد^(١) :-

نوع السلعة	مقدار مال الفرضة	ضريبة الشوائب عند قدوم السلعة	ضريبة الشوائب عند خروج السلعة	مجموع العشور
الفلفل	ثمانية دنانير	دينار	ديناران	١١ دينار
الأنكزة (المحتلثة) ^(٢)	ثمانية دنانير	--	--	٨ دنانير
قشر الخلب ^(٣)	٣ دنانير ونصف	--	--	٣,٥ دينار
الطباشير	٢١ ديناراً إلا ثلث	دينار		٢٢ ديناراً إلا ثلث
عود الدفواء ^(٤)	١٠,٥ دينار تقريباً ^(٥)			١٠,٥ دينار
الهيل ^(٦)	٧ دنانير			٧ دنانير
الكتان	٧,٥ دينار			٧,٥ دينار
الفوة	١٢ ديناراً ^(٧)			١٢ ديناراً
الحمّر (التمر الهندي)	ثلاثة جُوز ^(٨)			ثلاثة جُوز
السليط (الزيت)	٥ دنانير ^(٩)			٥ دنانير

(١) البهار : وزن حوالى ٢٤٣,٧٥ كجم ، وقدره البعض الآخر بـ ٢٧٠,٥٦٢ . (راجع : فالتر هنتس : المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المترى ، ترجمة د. كامل العسلى ، منشورات الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٩٧٠ ، ص ٢١) .

(٢) المحتلثة : صمغ الأنجدان وبعد أكثر البان الشجر حرارة ولطافة ، ويدخل كمادة طبية في علاج عدد من الأمراض (أنظر : المظفر : المعتمد ، ص ١٠٠ - ١٠١) .

(٣) المخلب : شجر أبيض الثور ثمره يدخل في ضرروب الطيب وهو على أنواع ، وأجوده الأبيض ، ويستعمل في بعض المسوحات والنقاوات ويدخل في عدة استعمالات طبية . (المظفر : المعتمد ، ص ٤٨٦ - ٤٨٧) .

(٤) ربما كان من أنواع البخور المجلوبة من الشرق الأقصى . (أنظر : الحبشى : جوانب من الحياة الاقتصادية في التاريخ اليمني ، ص ١٠٩) .

(٥) الهيل (الحبشان) : نوع من الأفاوية العطرية ، حبه أكبر من النبق ، له أقماع وقشر وفي داخله حب صغير طيب الرائحة منبته أرض الهند ويوجد منه قليل باليمن وله عدد من الفوائد الطبية (المظفر : المعتمد ، ص ٣٧٥ - ٣٧٦) .

(٦) يلاحظ أن هذا المبلغ استجد زمن المعز إسماعيل بن طغتكين ، حيث كان مقدار العشور المحصلة من قبل على بهار الفوة تتراوح بين دينارين وثلاثة دنانير . (أنظر : ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٠) .

(٧) الجانز : عملة نحاسية صغيرة تقدر بثمانية فلوس وكل فلس أربع دُرُس ، وكل ثلاثة جُوز تساوى درهماً . (راجع ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٢ : ١٣٠ ، Serjeant , Islamic , Text . P .) .

(٨) راجع هذه القائمة : ابن الجاور : نفسه ، ص ١٤٠ ، ١٤٨ .

ثانياً : بضائع فرضت عليها العشور طبقاً لوزن الفراسلة ^(١) :

نوع السلعة	عشور الفرضة	ضريبة الشوائب عند الورود	ضريبة الشوائب عند الصدور	المجموع
الكافور	٢٥,٧٥ ديناراً	--	--	٢٥,٧٥ ديناراً
القرنفل	١٠ دنانير	دينار	--	١١ دينار
الزعفران	٣ دنانير وثلاث	--	--	٣ دنانير وثلاث

ثالثاً : بضائع فرضت عليها العشور " بصيغ " مختلفة طبقاً للطريقة

والعرف المتبع في بيعها ، ومعظم هذه السلع بضائع صادرة من اليمن ومنها : -

نوع السلعة	الكمية	مقدار مال الفرضة
شقق الحرير (عمل زيده)	الشقة عشرون ذراعاً بالحديد ^(٢)	نصف دينار وجائز
الشقة البيضاء	" " " "	ثمن دينار
التوب الظفاري ^(٣)	الواحد	ربع دينار وجائز
الشقة السوسى	"	ثلاثة قراريط ^(٤)
فوط السوسى	"	ربع دينار وجائز
كورجة المخابس	الكورجة (٢٠ قطعة)	٤ دنانير
كورجة الأحواك	" "	ديناران ونصف
كورجة السباعى	" "	" "
كورجة : الثياب الخام الهندي	" "	" "
سواسى الكتان الكبار	--	جائزان وقرراط
سواسى الكتان الصغار	--	جائزان وقرارين
المقاطع	١٠ قطع	ديناران ونصف
العقدات	١٠ عقد	نصف دينار وربع جائز ^(٥)

^(١) راجع عنها : الجزء الخاص بالمكائيل والموازين حيث ورد أنها عشرون رطلاً أو عشرة أمانان ، ص ٤٣٤ من الكتاب ، (راجع ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٠ ؛ هنتس : المرجع السابق ، ص ٢١ ، ٤١) .

^(٢) الذراع الحديد : طوله ٥٨,١٨٧ سم . (انظر : ابن المجاور : نفسه ، ص ٨٩ ؛ هنتس : نفسه ، ص ٨٧) .

^(٣) ذكر الحبشى أنه كان يؤخذ عليه أيضاً ربع دينار ضمانة . (راجع : جوانب من الحياة الاقتصادية ، ص ١٠٣) .

^(٤) القيراط = ١,١٩٥ جرام . (انظر : هنتس : نفسه ، ص ٤٤) .

^(٥) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤٠ .

ومن السلع والبضائع التي كانت تؤخذ عليها العشور بصيغ متعددة طبقاً لطريقة بيعها آنذاك ، وهي نوعيات ومواد مختلفة مثل :

رأس الضأن : يؤخذ عليه ربع دينار مال الفرضة
العويلي السندابوري^(١) يؤخذ عليه ثمانية دنانير بالإضافة إلى دينار
مال الشواني عند دخوله إلى عدن ، وفي حالة
إعادة تصديره من باب البر يؤخذ عليه نصف
دينار عشور ، ويتسلمها ضامن دار النبيذ .

عند الدخول عند الخروج صادراً

من المدينة

للفرضة

نصف دينار

: ديناران

رأس الرقيق

السلالك أو (اللك) : ربع دينار وأحياناً الثلث

النيلة : وهي مادة صباغة ويؤخذ على القطعة الواحدة ٤

دنانير مال للشواني ، وعند خروجه من الفرضة

يحصل ربع دينار عشور على القطعة .

قفعة " القفة " الذرة : يحصل على الواحدة ثمن دينار كعشور^(٢) .

أما ما استجد من ضرائب وعشور في العهد الأيوبي باليمن وظل مستمراً مع إضافات أخرى في عصر بني رسول ، فمنه ما سبق إيضاحه مثل بهار القوة من ثلاثة دنانير على الأكثر إلى ١٢ ديناراً ، كما استجدت عشور أخرى منها :

- بيع المراكب : وكان يحصل على المركب في حالة بيعه بأكمله

١٠ % من ثمنه يدفعها بائع المركب .

- الحديد : وقد بلغت عشوره نصف ثمنه المقدّر .

(١) يبدو أنه إناء مملوء إما بالنبيذ أو بمادة لها صلة بصناعته لاسيما وأن العشور المحصلة عليه يتسلمها ضامن دار النبيذ بحدن ، وهي أماكن مخصصة لصنع وتجارة الخمر التي كانت تلقى رواجا بحدن وبغيرها من مدن اليمن . وهناك دار أخرى لصناعة النبيذ وتجارته في زبيد أما سندابور فهي موضع بساحل الهند كان يجلب منه الطباشير . (راجع : ابن المجاور : المستبصر ، ص ٩٠ ؛ المظفر : المعتمد ، ص ٣٠١ ؛ وانظر أيضاً : محمد كريم إبراهيم : الفعاليات الاقتصادية ، ص ١٨٦) .

(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٠ - ١٤١ .

الجياذ : ويحصل على الرأس الواحد عند دخوله الفرضة
خمسون ديناراً وقد استجد ذلك في عهد الناصر أيوب بن
طغتكين (٥٩٨ - ٦١١ هـ / ١٢٠١ - ١٢١٤ م) ، وفي
حالة تصديره إلى خارج البلاد من عدن عن طريق البحر
يحصل على الرأس سبعون ديناراً^(١) .

ويأتى على رأس الضرائب المستحدثة في الفترة الأيوبية أيضاً ما عرف باسم :

ضريبة الشواني :

بدأ استخدام الشواني الأيوبية لحماية السفن التجارية والتجار الواسلين
بيضائعهم إلى اليمن منذ عهد طغتكين واستيلائه على مقدرات الأمور ببلاد اليمن
عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ، وذلك عندما أشار عليه أحد الرؤساء بعدن باستخدام
السفن الراسية بالميناء عاطلة عن العمل منذ قدوم توران شاه إلى اليمن^(٢) ، وذلك
لحماية التجارة والتجار - نظير ما يحصل منهم من عشور - من خطر القراصنة
الذين دأبوا على التعرض للسفن التجارية التي تنقل السلع الشرقية ما بين عدن
والهند وهب شحنتها ، والمروب بما تم الاستيلاء عليه إلى مخابهم بجزر المحيط
الهندي لا سيما جزيرة سقطرى ، فاستحسن طغتكين المشورة ، وأمر بإنفاذ
الشواني من أجل هذا الأمر ، وكان ينفق على تجهيزها وشحنتها بالمقاتلة والسلاح
والأزواد من مال الخزانة مبالغ يتراوح مقدارها ما بين خمسين إلى ستين ألف دينار
سنوياً^(٣) . وظلت الشواني تقوم بهذا العمل على نفقة الدولة حتى عام ٦١٣ هـ /
١٢١٦ م ، حينما أشار أحد الأعيان على الملك المسعود الأيوبي بتحصيل رسوم أو

(١) ابن المجاور : المستنصر ، ص ١٤٠ - ١٤١ . ومن المعروف أن الخيول اليمنية لاسيما الخاصة
منها بالمسابق كان لها سوقاً نافذة في شتى الأقطار لاسيما في الهند . (راجع : ابن بطوطة : الرحلة ،
ج ٢ / ٣٧٤) ، ويرى د. محمد كريم أن سياسة رفع العشور عند تصدير الخيول من عدن سياسة
اقتصادية ترمي لمحاولة الإبقاء على السلالة العربية الأصيلة للخيول داخل بلادها وذلك عن طريق
الحد من تصديرها برفع الضرائب عليها ، وهي سياسة جمركية نراها متبعة في العصر الحديث
لتخفيض الطلب على السلع التي تستجدها البلاد بداخلها ، بينما تعتمد الدول لتخفيض الضرائب على
السلع التي في حاجة إلى ورودها بالبلاد مثلما رأينا الإعفاءات لجملة من سلع مصر والهند والحبشة .
(راجع ما سبق ، ص ٣٥١ من الكتاب ؛ محمد كريم : المرجع السابق ، ص ١٨٣) .

(٢) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٤١ .

(٣) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤٢ .

ضريبة من التجار مقابل خروج الشواني لحمايتهم ، بدلاً من الإنفاق عليهم من خزانة الدولة ، فوافق المسعود على ذلك ، وقرر ما عرف بضريبة الشواني ، وأمر بتحصيلها بنسبة ١٠ ٪ من قيمة العشور المحصلة من التاجر " فإذا بلغت قيمة العشور ألف دينار ، يحصل ضريبة للشواني منها مائة دينار " ، واستمرت هذه الضريبة تحصل من التجار سواء خرجت السفن لمباشرة مهامها في إسباغ حمايتها للسفن الواردة ، أو لم تخرج وظلت عاطلة بالفرضة ، إلى أن حلّ عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ، عندما بطل خروج الشواني نهائياً ، إثر استقرار الأمور والأمن وانحسار خطر القراصنة . بينما ظلت ضريبة الشواني تحصل مع عشور التجارة في عصر بني رسول بدليل قول ابن الجاور " فبطل الشواني ، وصار عشوره يؤخذ إلى يوم القيامة مع الشواني " ^(١) .

وفي أواخر العهد الأيوبي أيضاً إستحدث الأمير نور الدين عمر بن رسول نائب بني أيوب في عدن عدة ضرائب قبل أن يستقل بحكم اليمن بعد وفاة المسعود الأيوبي وذلك عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ، فقام بتأسيس دار الوكالة ودار الزكاة ، بغرض فرض ضريبتين جديدتين على التجارات الواصلة إلى عدن وهي تجارات لم تكن تحصل عليها عشور ، ليصبح لدينا في أخريات العهد الأيوبي وبداية العصر الرسولي خمسة أنواع من الضرائب كان على التجار دفعها دفعة واحدة إلى ديوان الفرضة مقابل الإفراج عن بضائعهم والسماح بدخولها المدينة وهي :

١- مال الفرضة (العشور القديمة) : وهذه يتم دفعها فسور تقدير قيمة البضائع الواصلة وطبقاً لما أوضحناه في الجداول السابقة.

٢- ضريبة الشواني : وصارت تحصل منذ عام ٦١٣ هـ / ١٢٢٦ م بمقدار ١٠ ٪ من قيمة العشور السابقة (مال الفرضة) ^(٢) .

^(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٢ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ١ / ٦١ - ٦٢ ؛ وراجع

أيضاً : محمد كريم : المراجع السابق ، ص ١٨٤ - ١٨٥ ، ١٨٩ .

^(٢) ابن الجاور : المعتمد السابق ، ص ١٤٢ .

- ٣- عشور دار الوكالة : وتحصل على كل دينار قيراط ^(١) .
- ٤- عشور دار الزكاة : وتفرض على البضائع المعفاة من مال الفرضية ، ولم يحددها ابن المجاور وإن أورد لنا رواية تشير إلى أن مقدارها كان ٥ % من قيمة البضائع الواردة ، وذلك في معرض حديثه عن فداحة الضرائب المفروضة على التجار بعدن وتعدد أنواعها في تقدير ثمن البضائع باختلاف مكان التقويم ، فيذكر قدوم الناخوذة عثمان بن عمر الآمدي ببضاعة من الأعواد قومت في دار الوكالة بحوالى ٢٥ ديناراً فدفع عنها زكاة قدرها دينار وربع دينار ^(٢) .
- ٥- عشور الدلالة : منذ ذلك العهد أصبح ضرورياً ألا تستم الصفقات التجارية بين البائع والمشتري إلا على يد شخص يعرف بالدلال ^(٣) ، يؤدي دور الوساطة بينهما ، وذلك نظير أجر يتقاضاه عرف برسم الدلالة أو السمسرة ، ومقداره على الصفقات الصغيرة فلس عن كل دينار من ثمن البضاعة، وفي الصفقات الكبيرة ، يُحصّل الدلال ديناراً على كل مائة دينار ، وأحياناً أخرى يأخذون أجرهم من البضائع المباعة عيناً ^(٤) .

(١) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤٣ .

(٢) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤٤ .

(٣) يحيى بن الحسين : آباء الزمان ، ق ٢٧١ .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٣ - ١٤٤ ، ١٤٦ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٦٣ -

٦٤ ، ٦٧ ؛ الحبشي : جوانب من الحياة الاقتصادية ، ص ١١١ - ١١٢ .

٦- سياسة حكّام اليمن وأثرها على أوضاع التجارة

بمدينة عدن

نستدل من العرض السابق لعشور التجارة وأنواعها المختلفة ، على كثرة الأموال المحصلة من التجار لصالح الدولة ، وبالتالي يبرز ذلك حجم النشاط التجاري للمدينة ومدى الازدهار الاقتصادي الذي تعيشه البلاد ، وعظم البضائع سواء الواردة إليها أو الصادرة منها ، ومما يؤيدنا في ذلك ما ذكره ابن الجاور أيضاً عن عدد المراكب الداخلة كل عام إلى ميناء عدن ، وترسو عند مقدمها عند جبل صيرة ، قبل السماح لها بدخول القرصة ، ويقدر عددها ما بين السبعين والثمانين قابلة للزيادة والنقصان ^(١) . ورغم ما قد ينطوي على هذا القول من مبالغة في رقم السفن الواردة ^(٢) ، إلا أنه يعبر من ناحية أخرى عن اتساع النشاط التجاري للميناء بصورة كبيرة ابتداءً من العصر الأيوبي ، وقد انعكست هذه الزيادة في عدد السفن الداخلة للميناء على الأموال المحصلة منها ، فارتفعت ارتفاعاً كبيراً ، حتى أن ابن الجاور يذكر في هذا الصدد أيضاً : أنه قد حصل في جمارك عدن ذات مرة مبلغ ٨٠ ألف دينار قيمة عشور مركب واحدة ^(٣) . مما يعبر عن عظم الفوائد التي كان يجنيها حكام اليمن من وراء هذا الميناء والتي تجلّت بوضوح في صافي إيرادات ثغر عدن التي كانت ترفع سنوياً إلى تعز الحاضرة السياسية لليمن وبلغت آنذاك نحو ٦٠٠ ألف دينار موزعة على أربعة أقسام رئيسة هي : -

أ - خزانة قدوم المراكب من الهند
ب - خزانة دخول القوة إلى عدن
ج - خزانة خروج الخيل من عدن إلى الهند
د - خزانة سفر المراكب إلى الهند

وبلغت قيمة كل خزانة منها ١٥٠ ألف دينار قابلة للزيادة والنقصان ^(٤) . واستمر هذا الدخل السنوي الكبير لبلاد اليمن طيلة العصر الأيوبي تقريباً حيث بدأ

(١) ابن الجاور : المستنصر ، ص ١٤٤ .

(٢) يعلق د. محمد كريم إبراهيم على هذا العدد وضخامته بما يفيد أن هناك مركبين على الأقل تدخلان ميناء عدن كل أسبوع ، ولما كان المركب الواحد وفقاً لما ذكره ابن الجاور يستغرق ثلاثة أيام في تفريغ شحنته لتعدد الإجراءات الجمركية فمن الواضح أن العمل بالميناء من تفريغ وشحن وحساب وجباية كان يستمر طوال العام . (راجع : الفعاليات الاقتصادية ، ص ١٩٠) .

(٣) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

(٤) في حين أن مقدار كل منها لم يتجاوز في عهد الصليبيين مائة ألف دينار مما يوضح مدى زيادة النشاط التجاري بثغر عدن واجتذابه للكثير من السفن المتجهة من وإلى عدن . (راجع : ابن الجاور : المستنصر ، ص ١٢١ ، ١٢٢ ؛ بامخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٤٦ ؛ وأنظر أيضاً : =

في التناقص اعتباراً من عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ^(١) .
ولعل لتاريخ هذا التناقص لموارد عدن المالية ارتباطه الوثيق بما أحدثته المنصور نور الدين عمر بن رسول نائب عدن من قبل المسعود الأيوبي في السنة السابقة وهي سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦ م ، من إجراءات تجارية صارمة اتسمت بالعنف والظلم الذي شمل التجار على اختلافهم بعدن ، مما سبب لهم خسائر جسيمة لعل أشهرها ما تمثل في عشور دار الوكالة ، ودار الزكاة ، والدلالة ، وما صاحب تحصيلها من قسوة وشدة ، وصلت إلى درجة " ضرب الخلق بالخشب " والسياط ^(٢) . الأمر الذي أضر ضرراً بالغاً بالتجارة والتجار ، وبالتالي بموارد خزانة عدن للدولة ، ولم تقف هذه الإجراءات عند ذلك الحد ، بل تعدتها إلى اتبلاع سياسة الاحتكار وطرح البضائع بالسعر الذي يتيغيه ، وهي سياسة أدت كما يقول ابن المجاور إلى خراب عدن ، حيث أمر في سنة دخوله المدينة بطرح القوة على كل من كان بعدن من " غريب وقريب ، وقوى وضعيف ، ورجل وامرأة ... على سعر البهار مائتي دينار وثمانين " ^(٣) .

وتابع نور الدين إجراءاته التعسفية وسياسة الاحتكار بأسعار زهيدة وإعادة الطرح بأسعار مرتفعة في السنة التالية ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ، فنجدته يشتري " جميع فلفل التجار وجميع الخُف ^(٤) ، والنحاس ، والبرهمار " لحسابه الخاص ، فيدفع للتجار أربعين ديناراً في بَهار الفلفل ، ويعيد طرحه على تجار الكارم بستين ديناراً ، ويأخذ الصوفر " النحاس " بسعر البهار ستين ديناراً ، ويطرحه على التجار

=العرشي : حسين بن أحمد الزيدى (ت ١٣١٩ هـ / ١٩١١ م) بلوغ المرام في مسك الختام في من تولى اليمن من ملك وإمام ، تحقيق : انستاس ماري الكرملى ، القاهرة ، ١٩٣٩ ، ص ٢٧ ؛ الواسع : فرجة الهموم ، ص ١٦٥ ؛

Kammerer (Albert) , la Mer Rouge , Tome I , le Caire , 1929 , P. 66

ويمكن القول من خلال تصنيف ابن المجاور لأقسام الخزانة العدنية أن التجارة مع الهند حظيت بنصيب وافر من الاهتمام والرعاية بحيث شكلت عشور المراكب الواردة منها أو الصادرة إليها حوالى نصف موارد الخزانة ، بالإضافة إلى قيمة الضرائب المحصلة على الخيول العربية المصدرة إليها أيضاً .

^(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

^(٢) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٧ ، ٢٥٤ .

^(٣) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤٧ .

^(٤) لعله يقصد السلع التى لا تباع بالوزن ولا تحسب عشورها طبقاً للميزان إنما بالقيمة التى تدل عليها كالأحجار الكريمة والمعادن النفيسة .

بثمانين ديناراً ، علاوة على عدم الإمانة في الميزان ، حيث كان يشتري البهار بهاراً وربحاً ، وعند البيع يعطيه للتجار بهاراً إلا ربع ^(١) .

كذلك امتدت اجراءاته المالية لتشمل احتكار الأقطان الواردة من الهند ، والاتجاه إلى سياسة الضمان ، حيث قام بضمان عدد من أوجه النشاط الاقتصادي بالمدينة ، فقد ضَمَّنَ القبان بـ ٢٠ ألف دينار سنوياً ، وسوق الجوارى والخضر والرطب واللحم وجميع الدواب بـ ١١ ألف دينار . وامتدت صور الضمان للعديد من المرافق الاقتصادية بالمدينة حتى شمل كل شئ " ما خلا الماء والسمنك " ^(٢) .

ويبدو أن نور الدين اتخذ هذه الإجراءات المالية بهدف زيادة المتحصلات المالية للدولة استرضاءً للملك المسعود وكسباً لثقتة ، وهو المعروف بحبه لجمع المال ، الأمر الذي دفعه (أى الملك المسعود) إلى ظلم التجار ونهب تجاراتهم بعدن ، ويورد الخزرجى رواية مؤداها أن الملك المسعود حين عزم على العودة للديار المصرية أمر من ينادى في البنادر ، بأن من أراد من التجار السفر إلى مصر ، فليسافر مع الملك المسعود " فأقبلت التجار من كل ناحية ، بأنواع التجارات والبضائع ، فاجتمع بهم في ثغر عدن وقال لهم يبعون هذه البضائع التى عندكم تسلموا من العشور ، فباعوا عليه ، فأخذها منهم ، وكتب لهم بأثمائها إلى السيمن ، وأحل لهم بحوالات إلى كل ناحية ، فصاحوا بالويل والثبور ، فلم يلتفت إليهم ولم يحصل لأكثرهم شئ " ^(٣) .

وكان لهذه التصرفات الجائرة ^(٤) وارتفاع العشور وسياسات الاحتكار والطرح التى اتبعها الأيوبيون في آخر عهدهم باليمن نتائج سلبية على التجارة والتجار ، حتى أن تلك الرغبة الجارحة في تحصيل الأموال بشئى الوسائل دفعت بعض التجار إلى أن يدفعوا كل بضاعتهم ثمناً لتسديد العشور المتنوعة المفروضة

(١) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٨ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٤٧ .

(٤) بالرغم من هذه التصرفات الأيوية الجائرة ، إلا أننا لم نعدم بعض مظاهر التشجيع الأيوبي للتجارة لعل أبرزها ما تمثل في إعفاء بعض السلع الواردة من العشور ، وما قاموا به من حماية للتجارة العالمية بابعاد خطر القراصنة عن سواحل عدن واليمن وجنوب الجزيرة العربية بعامة ، والتي وصلت إلى حد مهاجمة هؤلاء القراصنة في عقر دارهم بجزيرة سقطرى وغيرها من جزائر البحر العربى . (راجع : ابن حاتم : السمع ، ص ١٣١) .

عليها ، بل وأحياناً يصبح مديناً للفرضة ^(١) . ويعبر ابن الجاور أبلغ تعبير عن هذه الأوضاع الجائرة بقوله " ويُخرج التاجر بعد ذلك من هذه البضائع الواصلة العشور والشواني ودار الوكالة ودار الزكوة والدلالة ، يفضل التاجر لا شيء في لا شيء ^(٢) . ومما لا شك فيه أن هذه التصرفات الجائرة ، بالإضافة إلى الظروف السياسية الأخرى ، كان لها نتائجها السلبية على مركز عدن التجاري ، ونعني بها الصراع الناشب بين المنصور نور الدين والأيوبيين في مصر ، كل ذلك كان دافعاً للتجار على الهروب من عدن والامتناع عن التعامل معها إلى حد ما ، مما كان إيدناً بضعف مركز عدن الاقتصادي ^(٣) . لولا ما قام به بعض سلاطين بني رسول في بدايات دولتهم من جهود تستهدف تشجيع التجارة ، حرصاً على استمرار ازدهار عدن الاقتصادي والمحافظة بالتالي على الأموال الطائلة التي تجبي من ورائها . ولعل أول محاولة جادة تمت في عهد الرسولين بغية تشجيع التجارة والحفاظ على مركز عدن التجاري ودوام ازدهاره، الاهتمام الزائد الذي أولاه المظفر الرسولي لعدن، فنجده يقوم بزيارة هذا الثغر عام ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م، وذلك قبل استكمال سيطرته على البلاد بعد وفاة والده في العام السابق، فيجتمع بالتجار وأعيان التبلد في محاولة للتودد إليهم وكسب ثقتهم بعدالته، وبث مشاعر الاطمئنان على أموالهم وتجارتهم بدليل ما أورده الخزرجي من سؤال المظفر للتجار عن أحوال قاضي عدن معهم ، فأجمعوا على عدالته ونزاهته وكان يدعى القاضي أبو بكر بن محمد بن الجنيد (ت ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م) ^(٤)، ويبدو من سياق نص لابن حاتم أيضاً أن المظفر أزال في هذه الزيارة بعض المظالم عن التجار بدليل أنهم قاموا بمهاداته فحملوا إليه "من المال والتحف قدراً جليلاً" ^(٥) .

(١) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

(٢) ابن الجاور : نفسه ، ص ١٤٨ .

(٣) على الرغم من إجراءات نور الدين التي اتخذها لكسب ثقة ملكه المسعود الأيوبي، وعلى الرغم من صمت المصادر عن توضيح مركز عدن الاقتصادي من خلال الارتفاع الواصل منها إلى تعز في عهده، إلا أننا نرجح عدم توقف النشاط الاقتصادي لعدن كلية آنذاك، بدليل استقبال المنصور قبل وفاته بأيام قلائل لسفير صاحب الهند، الأمر الذي يعكس استمرار قيام العلاقات بين الدولتين وتطورها إيجابياً مما يجعل صاحب الهند يخطب وده بهذه السفارة. (راجع: الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨١) .

(٤) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ١ / ٢١٤ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٦٩ . ومما يذكر أن مبلغ متحصلات عدن بلغ هذا العام (٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م) ٥٠٠ ألف دينار مما يشير إلى أن النشاط التجاري بالمدينة لم يتوقف كلية بل كان لا =

وهكذا بدأت عدن في الانتعاش من جديد مع بداية عهد المظفر الرسول^(١)، الذى كان يسعى جاهداً إلى تنمية موارد هذا الثغر وازدهاره بتأمين طرق الملاحة المتجهة إليه من الأخطار، والمتمثلة في خطر القرصنة التى عاودت نشاطها من جديد فاستطاع إبعاد القراصنة عن سواحل الجزيرة العربية الجنوبية^(٢) بالإضافة إلى توثيق العلاقات بين اليمن وبين الدول التجارية الآسيوية، فيشير صاحب السمط إلى قيام المظفر بإرسال سفارة إلى ملك فارس عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م، تحمل إليه صنوفاً متعددة من الهدايا وكان بالسفارة طائفة من تجار عدن، واتفق أن عصفت الرياح بالسفن، وألقت بها إلى ساحل ظفار حيث قبض عليهم سلطانها واستولى على هداياهم^(٣).

الأمر الذى جعل المظفر بعد أن فشل في حل المشكلة سلمياً واسترجاع سفارته بالطرق الودية إلى تسيير حملة بحرية برية على ظفار الجبوسى، استطاع بواسطتها الاستيلاء عليها وقتل سلطانها " سالم بن إدريس الجبوسى " وضمها لدولة بنى رسول، حيث أقطعها لابنه الواصل نور الدين إبراهيم^(٤). وكان هذا الانتصار من العوامل المشجعة على استقرار الأمن في المحيط الهندى، وضمان سلامة الملاحة وبالتالي زيادة الإقبال على عدن، بعد أن دان الساحل الجنوبى للجزيرة العربية بالطاعة لسلطان اليمن مما ساعد على ازدهار تجارة اليمن والبحر الأحمر من جديد^(٥).

ميزال مستمراً وعلى قدر من القوة، رغم انخفاضه عما كان عليه في أواخر العصر الأيوبي.
(١) راجع: أيضاً: مجهول: تاريخ الدولة الرسولية في اليمن، ص ٢٧.

Lewis (B.): Egypt and Syria, (The Cambridge History of Islam), Cambridge, 1970, P. 223.
(٢) Ashtor, Levant trade in the Later Middle ages, New Jersey, 1983, P. 274.

(٣) ابن حاتم: السمط، ص ٥٠٧؛ الخزرجى: العقود، ج ١ / ١٨١؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٢٨.

(٤) ابن حاتم: المصدر السابق، ص ٥٠٦ - ٥٢٩؛ الخزرجى: المصدر السابق، ج ١ / ١٨١ - ١٨٥، ٢٨٥؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٢٨ - ٣٣٠؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ٨٣ - ٨٥؛ وراجع أيضاً: ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، ص ١٦٠؛ محمد عبد العال أحمد: بنو رسول وبنو طاهر، ص ٣٩١ - ٣٩٣.

(٥) محمد عبد العال أحمد: المرجع السابق، ص ٣٩٣.

وجدير بالذكر أن ظفار الجبوضى صارت منذ ذلك الوقت أحد مراكز التجارة الخارجية في عهد بنى رسول وعمد حكامها من الرسولين إلى إغراء أصحاب السفن للنزول بها، لاعتماد سكانها الأساسى على النشاط التجارى في حياتهم. ومن ثم بالغوا في تقديم التسهيلات للتجار الوافدين والعمل على إكرامهم، من ذلك أنه عند قدوم المركب يصعد إليها عبيد السلطان ويقومون بتقديم كسوة ممتازة لكل من صاحب المركب أو وكيله وربانها والكرائى "كاتب السفينة"، تعبيراً عن ابتهاجهم بقدومهم، ثم ينزل هؤلاء الثلاثة من على ظهر السفينة، ويسيرون في موكب حافل من ساحل البحر إلى دار السلطان، وكل منهم يركب فرساً، وتُدق أمامهم الطبول والأبواق، حيث يستقبلهم الوزير، ثم يتم استضافة جميع ركاب السفينة والقيام بمؤنتهم لمدة ثلاثة أيام، وبعد انقضاء الأيام الثلاثة، يقام لهم حفل استقبال بدار السلطان تنصب فيه موائد الطعام والأسمطة، مبالغة في الخفاوة بهم ويعلق ابن بطوطة على ذلك العمل بقوله "وهم يفعلون ذلك استجلاباً لأصحاب المراكب"^(١).

ويبدو أن النشاط التجارى باليمن عامة وبعدن خاصة، بدأ يتكاثف ويتعشع ويأخذ حظه ثانية من الازدهار في أعقاب حملة ظفار، إذ تشير المصادر إلى وصول عدة سفارات من صاحب الصين وعمان تحمل بعض الهدايا للمظفر، كما وصل صاحب البحرين بنفسه إلى زبيد^(٢) ومما لا شك فيه أن هذه السفارات والزيارات كانت تستهدف تمكين وتوطيد أواصر العلاقات التجارية مع اليمن.

وقد نهج العديد من خلفاء المظفر نهجه في الاهتمام بالتجارة وثغر عدن، فوجد المؤيد الرسولى يزور عدن في سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٩ م، حيث استقبله التجار استقبالاً حافلاً، وتباروا في تقديم الهدايا النفيسة إليه، ولكنه ردها عليهم شاكراً، وأمر " بإضافة الخلع عليهم والتشارييف والركائب من البغال المختارة بالعدد الكاملة والسروج المذهبة والزنانير المنوعة"، وامتد كرمه ليصل إلى نواخذ الهند وغيرهم من ربانة السفن والتجار الواردين لثغر عدن^(٣). وعمد إلى إبطال

(١) ابن بطوطة: الرحلة، ج ٢ / ١٩٨.

(٢) الخزرجى: العقود، ج ١ / ١٨٥؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٣٠.

(٣) الخزرجى: المصدر السابق، ج ١ / ٢٦٧ - ٢٦٨؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ٧٦؛ أحمد دراج: إيضاحات جديدة عن التحول في تجارة البحر الأحمر منذ مطلع ق ٩ هـ / ١٥ م.

بعض المكوس التي شكوا منها أهل التجارة ، ومنها ضمان بيت الحل^(١) . وأثمرت هذه المعاملة الطيبة للتجار فأخذوا ينتجعون عدن ويقبلون عليها بمتاجرهم ، فانتعشت التجارة وعمرت الأسواق وصلحت أوضاع ثغر عدن ثانية ويتمثل ذلك فيما وصل للخزانة السلطانية بتعز في أواخر عهد المؤيد وبالتحديد عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م من موارد مالية ، إذ حُمِل إليها جزءاً يسيراً من ارتفاع عدن قدرت قيمته بحوالى ٣٠٠ ألف دينار ملكية^(٢) .

غير أن الوضع لم يلبث أن تغير في عهد المجاهد فقد مرت اليمن ومن بينها عدن بحالة من الفوضى والاضطراب ، الأمر الذي تسبب في ظهور آثار سلبية على تجارة المدينة بعد أن سيطر عليها النواب إبان الصراع الناشب بين المجاهد وابن عمه الظاهر عبد الله ، وما عانته من حصار الأطراف المتنافسة طمعاً في السيطرة على خزائنها لتمويل الحروب الدائرة ، وظلت المدينة تعاني من هذا التمزق إلى أن استقر الأمر للمجاهد الرسول^(٣) ، وبدأ في الاهتمام بعدن ، فنجدته يتردد على الثغر كثيراً للوقوف على أحواله والاهتمام بإقرار الأوضاع فيه^(٤) ، وبلغ من اهتمامه بثغر عدن ، وكثرة تردده عليه ، أنه توفي بهذا الثغر أثناء إحدى زياراته المتكررة له سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م^(٥) .

وتابع الأفضل سياسة أبيه في الاهتمام بثغر عدن والعمل على تنشيط تجارتها ، فتوجه إليه عام ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م ، وأقام فيه أياماً ، تفقد خلالها أحوال التجار فيه " فنشر شيئاً من العدل ما لا يعهد " ، فأنعم على النواخذ ، وأبطل العديد

محاضرة القيت في الموسم الثقافي ١٦ / ١٩٦٨ ، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ١٩٦٨ ، ص ١٩١ .

(١) ويعنى به المقابل الذي يدفعه التاجر الغريب نظير مبيته في دار الضيافة أو الإقامة بعدن أثناء تواجده بالثغر وكانت هي الأخرى عليها ضمان ، يلتزم به شخص للحكومة لقاء مال معلوم ثم يتولى هو تحصيله من التاجر وفقاً لهواه ، فيبدو أن التجار قد تظلموا للسلطان من ارتفاع قيمة المبيت بداخل دار الحل ، فأمر بالغاء ضمانه تيسيراً على التجار الغريباء في نفقات الإقامة .

(٢) الخزرجي : السنود ج ٢ / ٣٤٨ . ولعل ما يؤيد ازدهار عدن زمن المؤيد الرسولى أنه وهب خزانة عدن لأحد خواصه وكان فيها " من المال شيء كثير ومن الملابس والأطياب والتحف ما يتجاوز حد الغنى " فامتنع القاتمون عليها من تهليلها للأمير لعظم محتوياتها وكثرتها وهى من متاع السلطان وكسوة أهله وأطبايهم مما لا ينبغي إلا لسلطان ، واكتفوا بأرضاء خاطره بمبلغ ٤٠ ألف درهم نقداً وشيئاً من الكسوة والطيب يليق بمكانته (راجع : بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٧٦ - ٧٧) .

(٣) راجع : عن هذه الصراعات : بامخرمة : المصنر السابق ، ج ٢ / ١٣٩ - ١٤٦ ؛ محمد عبد العال أحمد : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ١٨٥ - ٢٠١ .

(٤) الخزرجي : نفسه ، ج ٢ / ٥٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ؛ بامخرمة : نفسه ، ج ٢ / ١٤٧ .

(٥) الخزرجي : نفسه ، ج ٢ / ١٠٥ ؛ بامخرمة : نفسه ، ج ٢ / ١٤٩ .

من المكوس التي كانت تضر بالواردين على الثغر " فصار التجار تذكره بالجميل ونائله الجزيل إلى كل ناحية في البر والبحر " (١) .

وحذا الأشرف الثاني نهج أسلافه في الاهتمام بعدن لاسيما في أوائل عهده فزارها بدوره في أواخر عام ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م، وأبطل من المكوس المحدثه شيئاً كثيراً (٢)، وذلك رغبة في انعاش الحركة التجارية بالثغر، ودخلها زائراً للمرة الثانية عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م، فأقام بها نحواً من أربعين يوماً (٣). ورغم صمت المصادر عما فعله أثناء هذه الزيارة إلا أننا لا نستبعد قيامه بتفقد أحوال المدينة، والتجارة بها ولعله عمد إلى إبطال بعض المغارم، وإزالة أسباب الشكوى أسوة بما فعله في زيارته الأولى ، وذلك دعماً لتجارها وعملاً على تنمية موارد الثغر وزيادتها (٤) .

واستطاع بنو رسول المحافظة على مكانة عدن الاقتصادية بما قدموه من تسهيلات للتجار وإزالة بعض المظالم التي أنزلها بهم عمالهم في عدن (٥). كما كان لعلاقتهم بالدول التجارية أثرها في إبراز الأهمية التجارية لعدن واستمرار ومواصلة النشاط الاقتصادي بالثغر، وازدهار تجارة البحر الأحمر بوجه عام. إذ لجأت هذه الدول إلى توثيق الصلات الودية بينها وبين البلاط اليمني في عهد بنو رسول، وتوافدت السفارات محملة بالهدايا إلى اليمن، حتى صارت عدن ملتقى السفارات الوافدة للبلاد من الصين والهند وقاليقوت وسيلان وغيرها من الدول الشرقية (٦) .

(١) مجهول: تاريخ الدولة الرسولية ، تحقيق : عبد الله محمد الحبشي ، صنعاء ، ١٩٨٤ ، ص ٧٥ - ٧٦ ؛ الخزرجي : نفسه ج ٢ / ١٣٢ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٧٤ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٤٥ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢١ ؛ أحمد دراج : إيضاحات جديدة ، ص : ١٩٢ .

(٣) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٨٥ - ١٨٦ .

(٤) يؤيدنا في هذا الترجيح أنه قام بإزالة بعض المظالم مما كان له أثره على تدفق السفن إلى عدن ، وبالتالي زيادة ارتفاع عدن الوارد إلى الخزانة السلطانية ، ما أمدتنا به المصادر وبخاصة كتاب تاريخ الدولة الرسولية عن تدرج ارتفاع عدن فيما بين أعوام ٧٩٦ هـ ، ٧٩٩ هـ ، ٨٠٢ هـ فنجدته في السنة الأولى يقدر نقداً بخمسة لكوك (٥٠٠ ألف دينار) خارجاً عن الذهب والقماش والطيب والتحف ، بينما في السنة التالية ٧٩٩ هـ أكثر من عشرة لكوك ، وفي عام ٨٠٢ هـ وهي السنة السابقة لوفاة الأشرف وصلت خزانة عدن حوالي ١٧ لكا من الدنانير ومن الأصناف قدر ثلاثة لكوك [لك : في العدد عند أهل إيران والهند واليمن : مائة ألف] . راجع : المعجم الوسيط ، ج ٢ / نشر مجمع اللغة العربية ، ط ٣ ، القاهرة ١٩٨٥ ، ص ٨٧٠ ؛ وعن ارتفاع عدن المبين راجع : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٢٤ ، ١٣٠ الخزرجي : نفسه ، ج ٢ / ٢٣٧ .

(٥) محمد عبد العال أحمد : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٤٤٥ .

(٦) راجع عن العلاقات المصرية لليمنية بالتفصيل منذ بداية عهد دولة بنو رسول وحتى نهاية عهد دولة المماليك البحرية : محمد عبد العال أحمد : المرجع السابق ، ٣٩٣ - ٤٣٠ .

وسنعرض هنا أمثلة من محاولات تلك الدول توثيق علاقاتها بالبلاط الرسولي حرصاً على استمرار مصالحها التجارية بعدن :

أ- علاقات الرسولين بمصر:

حرص بنو رسول والمماليك الجراكسة على توثيق العلاقات الاقتصادية بينهما^(١) حفاظاً على تسهيل تجارة العبور في البحر الأحمر^(٢). ويعتبر الظاهر برقوق أول من اهتم من سلاطين الجراكسة بتوطيد علاقات الصداقة مع الأشرف الثاني الرسولي ، وتبادل الهدايا والرسل معه تعبيراً عن تلك المودة^(٣). كما تلقى الأشرف بدوره كتاباً من الظاهر برقوق في ذى الحجة عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م بشأن التجارة والحرص على استمرارها ، حمله أحد كبار تجار الكارمية وهو القاضي برهان الدين المحلى^(٤) ، الذي تردد مراراً بالكتب والهدايا بين الجانبين ، مما يوضح أن هذه السفارات والهدايا وما وصل خلالها من الكتب المتبادلة من قبل السلطان المملوكي لصاحب اليمن ، كانت تهدف إلى تحسين العلاقات مع الأشرف الرسولي ، أملاً في أن يقوم الأخير بتحسين معاملته للتجار المصريين الوافدين إلى عدن وبخاصة هؤلاء الذين يشرفون على تجارة برقوق الخاصة^(٥).

ب- العلاقات مع القيقوط والهند وسيلان:

كذلك عملت القيقوط على تأمين مصالحها الاقتصادية في ثغر عدن ودعمها عن طريق توثيق علاقات المودة مع بلاط بني رسول، وذلك بإرسال السفارات والهدايا الثمينة التي تعبر عما بلغه ثغر عدن من أهمية تجارية ، فنجد

(١) Lewis (B.) , *Egypt and Syria* , I P . 223

(٢) Piloti (E.) ; *I ' Egypte au Commencement du quinziesme Siecle* , Le Caire , 1950 , P . 42 .

(٣) عن تلك السفارات المصرية اليمنية المتبادلة وما ضمنته من الهدايا راجع : مجهول : *تاريخ الدولة الرسولية* ، ص ٧٤ - ٧٧ ، ٩٣ ، ١٢٨ - ١٢٩ ، ١٧٥ ؛ *الخرزجى : العقود* ، ج ٢ / ١٥٨ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ - ١٦٩ ، ٢٣٣ ، ٢٤٢ - ٢٤٣ ، ٢٤٦ ، ٢٥٢ ؛ *المقريزى : السلوك* ، ج ٣ / ٨٧٤ - ٨٧٥ ؛ ابن تغرى بردى : *النجوم* ، ج ١٢ / ٦٦ - ٦٧ .

(٤) *الخرزجى : المصدر السابق* ، ج ٢ / ٢٣٣ ؛ *القلقيشندى : صبح الأعشى* ، ج ٨ / ٧٢ - ٧٣ .

(٥) جدير بالذكر أن العلاقات الوثيقة بين اليمن ومصر استمرت بعد وفاة الظاهر برقوق ، واستمرت السفارات والهدايا متبادلة بين الجانبين مما يدل على رغبة مصر في استمرار وتحسين تجارة العبور والتي كانت تقوم عليها ركائز نظامها الاقتصادي . (راجع : *المقريزى : السلوك* ، ج ٤ / ٣٤٥ ، ٣٦٧ ، ٣٩٥ ، ٤٧٩) .

صاحب قاليقوت يرسل إلى الأفضل الرسولى في عام ٧٧٠ هـ / ١٣٦٩ م هدية تشتمل على الكثير من غرائب الأشجار والطيور ^(١) ، كما تلقى الأشرف الثانى بدوره سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م هدية وكتاباً من قاضى قاليقوت وجماعة رؤسائها من التجار والأعيان يعلنون فيه ولاءهم له ويستأذنون فيه أن يسمح السلطان لهم بذكر اسمه في الخطبة على منابر بلادهم وكانوا يدعون في المساجد قبل ذلك لصاحبى هرمز ودلهى ، فوافق الأشرف على " ما بذلوه من الطاعة ، وأنعم عليهم إنعاماً تاماً وأذن لهم في ذلك " ^(٢) ، وبما لاشك فيه أن هؤلاء التجار كانوا يهدفون من وراء ذلك إلى توثيق العلاقات بالأشرف فيشملهم الأخير بعطفه ويمنحهم العديد من التسهيلات التجارية كلما وفدوا بمناجرهم إلى عدن .

كذلك توافدت السفارات الهندية مصحوبة بالهدايا السنوية إلى البلاط الرسولى لذات الهدف ، ففي سنة ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م ، وصل رسول صاحب الهند إلى بلاط المنصور نور الدين عمر بن رسول قبل وفاته بأيام قلائل ويسرى الخزرجى أن هذا الرسول بعد خروجه من مجلس السلطان تنبأ بدنو أجل المنصور . ثم تكرر ورود السفارات والرسل من قبل صاحب الهند ، إلى بلاط بنى رسول على مدى سنوات متفرقة ، ففي عهد المظفر وصلت سفارة من صاحب الهند عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م إثر افتتاحه لظفار ^(٣) ، ثم تعاقبت السفارات الهندية في عهد كل من الأشرف الثانى وابنه الناصر أحمد ^(٤) ، حيث شهد عهد هذين السلطانين توافد العديد من الرسل والسفارات في سنوات متقاربة فقد تكرر مجيؤهم في سنوات ٧٨٣ هـ / ١٣٨١ م ، ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م ، ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م ، ٧٩٨ هـ / ١٣٩٦ م ^(٥) ، ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م ^(٦) وسنة ٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م ^(٧)

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٢٠ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٧٠ .

(٢) راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٠٣ - ٢٠٦ حيث أورد نص كتاب أعيان قاليقوت ؛ وانظر أيضاً : الكفاية ، ق ٢١٨ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨١ ؛ محمد عبد العال أحمد : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٣٤٦ .

(٤) عن هذه السفارات وما حملته من هدايا راجع : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٦٨ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٦٥ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٣٤ - ٢٣٥ .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٤٤ .

(٧) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٥٤ .

وسنوات ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م ، ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م ، ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م ، وكان الهدف من هذه السفارات المتتابعة التعبير عن رغبة سلطان الهند في توثيق العلاقات التجارية بين البلاطين . كذلك وصلت رسل صاحب كنباية وملك السند سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م ، مصحوبة بالتحف والهدايا إلى بلاط الأفضل واشتملت هداياهم على غراسات الأشجار المتنوعة ^(١) . وعمل صاحب سيلان على تدعيم علاقاته السياسية وبالتالي التجارية مع بلاط الرسوليين ، فنجده يرسل سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٨ م ، إلى الأشرف الثاني هدية نفيسة وبصحبته كتاب عبارة عن ورقة من الذهب الخالص تشتمل على بيانات الهدية وما اشتملت عليه من طرائف وتحف " فقابل السلطان رسوله بالقبول وأدخله الأصبطل ، فانتقى منه خمسة رؤوس من جياذ الخيل وكساه كسوة فاخرة ^(٢) " .

ج- العلاقات مع الصين :

وتوثقت علاقات صاحب الصين مع بلاط بني رسول لذات الغرض وهو السعى إلى تنمية تجارته مع عدن ، ففي سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م بعث إلى المظفر سفارة محملة بالهدايا لتهنئته بفتح ظفار ^(٣) . ويبدو أن العلاقات بين البلاطين الصيني واليمني في عهد المظفر توطدت لدرجة كبيرة إلى حد أن المظفر حينما علم بأن صاحب الصين حرم على المسلمين في بلاده ختان أبنائهم بادر بالكتابة إلى الامبراطور الصيني طالباً منه أن يسمح للمسلمين بالختان وبعث مع الكتاب هدية سنوية توافق مراده " فقبل شفاعته وأذن لهم في ذلك " ^(٤) .

واستمرت حركة التجارة بين الصين وعدن ، وتدفقت المتاجر إلى الثغر المحروس مع أواخر القرن ٨ هـ / ق ١٤ م ، بعد فترة توقف بدأت منذ أوائل هذا القرن ، امتنع خلالها تجار الصين عن الإبحار إليها ، ولكن مع اعتلاء أسرة مينج

^(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١١٧ - ١١٨ ؛ العسجد ، ق ٢٣٩ ؛ كذلك وصلت سفارة أيضاً من صاحب كنباية للناصر أحمد عام ٨٢٧ هـ / ١٤٢٣ م لمهابة الناصر واشتملت الهدية على العديد من الأطياب والتحف والفرش والحريز وغيرها . (راجع : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٠٧) .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٤٤ .

^(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٥ ؛ ابن الديبع : قرة تعيون ، ص ٣٣٠ .

^(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٣٥ .

دست الحكم في الصين في سنة ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م ، اصطنعت هذه الأسرة سياسة حكيمة لانعاش الحياة الاقتصادية في الصين ، من ذلك أن أحد أباطرة الصين تبادل مع الناصر أحمد بن الأشرف الثاني السفارات ، الأمر الذي ترتب عليه توثق العلاقات الاقتصادية بين الصين واليمن ، وكان من أثره أن الناصر كان يخص تجار الصين باهتمامه ، وكان يرحب بهم ويحسن معاملتهم ^(١) . وتوالى هذه السفارات في أعوام ٨٢١ هـ ، ٨٢٢ هـ ، ٨٢٣ هـ / ١٤١٨ - ١٤٢٠ م ، وفي هذه السنة الأخيرة وصلت سفارة موجهة من إمبراطور الصين إلي بلاط الناصر تحمل إليه جملة من الهدايا النفيسة شحنت بما ثلاثة مراكب كبيرة قدرت قيمتها آنذاك بمجوالى ٢٠ لكا من الذهب ، واستقبل الناصر السفير الصينى ورحب به وبالغ في إكرامه ، وأرسل صحبته كتاباً وهدية جليلة لامبراطور الصين ، وتذكر المصادر أن رسول الإمبراطور ، حين دخل على الناصر لمقابلته لم يقبل الأرض بين يديه كما جرت العادة عند استقبال رسل الملوك آنذاك ، بل قال للناصر حين قابله " سيدك صاحب الصين يسلم عليك ويرصيك بالعدل في الرعية " ، وعلى الرغم مما تحمله العبارة من مظاهر الاستخفاف بالناصر تتمثل في كلمة " سيدك " التى تحمل معانى التبعية ، فقد أكرم الناصر وفادته ، وحمله رسالة إلي سيده عند عودته وصف فيها الناصر السفير بأقذع الصفات ^(٢) . ويبدو أن هذه السفارة الصينية كانت تستهدف إقناع الناصر أحمد بتحسين سياسته مع التجار ، وتخفيف حملته عليهم ، إذ كان قد أقدم في أواخر عهده على تغيير معاملته الحسنة للتجار واتبع معهم سياسة قوامها العسف والجور منها احتكاره لشراء بعض السلع لحسابه

(١) أحمد دراج : إيضاحات جديدة ، ص ١٩٠ .

(٢) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٠ ، الفضل المزي ، ص ١٠٧ ؛ الخزرجى : العسجد ، ق ٩٣ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ص ٦٦٥ ، وفي عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م وصل قاصد صاحب الصين في سفارة أخرى لبلاط الناصر أحمد وصحبته هدية سنوية شملت الكثير من التحف والطرائف كظباء المسك والأواني الصينية الفاخرة والثياب والنرش والبشاشين العجيبة وغير ذلك . ويرجح أن هذه السفارة وردت بقصد الاعتذار عما بدر من السفير في زيارته السابقة عام ٨٢٣ هـ . ومحاولة خطب ود الناصر لتحسين معاملته لتجار الصين حرصاً على استمرار الحركة التجارية بين البلدين (راجع : مجهول تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٨٩ - ١٩٠ ، ٢٠٢) . ويبدو أن الناصر أحمد قبل اعتذار صاحب الصين ، ولقيت هديته قبولاً منه ولذا نجده يرد على الإمبراطور رداً حسناً ويحمل سفارته بهدية جليلة ويرسل معها قاصداً من قبله ، راجع : مجهول : المصدر السابق ، ص ١٩٠ - ١٩١ ؛ وراجع أيضاً عن سفارات صاحب الصين للظاهر يحيى ابن رسول نفس المصدر ، ص ٢٤٧) .

الخاص ، على أن يبيعها نوابه بأكثر من ثمنها المعتاد ، وفي ذلك يقول ابن السديع " وأحدث في آخر دولته مظالم كطرح الحرير بأكثر من ثمنه ^(١) . الأمر الذي دعا الكثيرين من التجار إلى مقاطعة عدن ^(٢) .

ولم يقتصر الأمر على تلك الدول فقد توافدت على البلاط اليمني في عهد بني رسول العديد من السفارات قدمت من دول ومناطق تجارية مختلفة بهدف توطيد العلاقات الاقتصادية بينها وبين اليمن، والحصول على تسهيلات تجارية بنجر عدن على وجه الخصوص، من هذه الدول فارس وعُمان والبحرين ودول ساحل أفريقيا الشرقي وغيرها ^(٣) .

ومما لاشك في أن سلاطين بني سول ولفترة طويلة من عمر دولتهم كما أوضحنا، اهتموا بتشجيع التجارة وتأمين طرقها في المحيط الهندي، وتوثيق عسرى المودة والصداقة مع الدول ذات العلاقات التجارية معها، مما أثر آنذاك في ازدهار مكانة عدن، وانتعاش أهميتها الاقتصادية. ولكن مع بداية تدهور علاقاتهم مع السلطنة المملوكية في مصر بداية من عهد المؤيد الرسولي وولده الملك المجاهد، وإجحافهم في بعض الفترات بمصالح التجار وزيادة الضرائب المفروضة عليهم بل وتحديدهم للسلطنة المملوكية ونهب السفارات المتجهة إلى مصر والإقدام على قتل الرسل ^(٤) . كل ذلك كان له أثره الفعال في تدهور أوضاع عدن وتهديد طريق تجارة البحر الأحمر، الأمر الذي يتعارض مع الجهود التي كانت تبذلها السلطنة المملوكية لحماية هذا الطريق وتدعيم تجارته التي تمثل أحد الركائز الهامة لحياة الممالك الاقتصادية .

ومما ساعد على تدهور مكانة ميناء عدن ما اصططنه سلاطين اليمن من سياسة تعسفية مع التجار بلغت مداها في بدايات ق ١٥هـ / ١٥م، وبخاصة في عهد الناصر أحمد الرسولي، فهناك كثير من الدلائل تشير إلى أن الناصر كما سبق أن ذكرنا عمد في أواخر عهده ^(٥) إلى تغيير سياسته ومعاملته الحسنة للتجار ، واتبع معهم سياسة تقوم على

(١) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٠ .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ص ٥٦١ .

(٣) راجع عن هذه السفارات : الخزرجى : الغفر ، ج ١ / ١٨٥ ؛ ابن الديبع : المصدر السابق ، ص ٣٣٠ ؛ مجهول : نفسه ، ص ٧٠ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩١ ، ١٦٦ ، ٢٠٧ ، وغيرها ؛ محمد عبد العال أحمد :

المرجع السابق ، ص ٤٣٨ - ٤٤٣ .

(٤) عن العلاقات المصرية اليمنية وتوترها أثناء هذه الفترة : راجع : محمد عبد العال أحمد : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٤٠٠ - ٤٢٣ وما بعدها .

(٥) يبدو أن هذا السلطان كان يحسن معاملة التجار في أوائل عهده ، يدلنا على ذلك موقفه السابق مع تجار الصين بالإضافة لوقوفه إلى جانب بعض تجار الكارمية عندما تظلموا له من سوء معاملة أمير مكة الشريف حسن بن عجلان لهم ، فنصحهم الناصر بعدم الرسو على ميناء جدة ، ونقل موسهم =

الجزور من ذلك طرحة للسلع كالحرير مثلاً وبيعها للتجار بأكثر من ثمنها^(١) . وقد أدى هذا الجزور بالتجار إلى الهرب من عدن والالتجاء إلى جدة وغيرها تخلصاً من المظالم التي تعرضوا لها ، ولكن الناصر إمعاناً في الانتقام منهم ، أقدم على مصادرة أملاك من هرب منهم في عدن^(٢) .

وهكذا تأثر مركز عدن التجاري بسبب هذه الإجراءات التعسفية الصارمة ، وبدأت أحوال المدينة في التدهور والاضمحلال ، ويعبر عن ذلك صاحب غاية الأمانى بقوله " وتضاعفت أحوال مدينة عدن ، وانقطعت المراكب الواصلة إليها من الهند وغيره... وهذا بسبب جور العمال وما استعملوه من قبائح الأعمال"^(٣) . بعد أن جرت العادة منذ القدم أن " مراكب تجار الهند ترد إلى عدن ، ولم يُعرف قط أنها تعدت بندر عدن "^(٤) .

وتماذى الناصر أحمد في معاملته السيئة لأصحاب المتاجر ، الأمر الذى جعل بعضهم يفكر في التحول نهائياً عن عدن ومن ذلك ما فعله أحد تجار قاليقوط وهو الناخوذة ابراهيم ، الذى كان من أشهر المترددين على عدن بمراكبه ، فقام "بمحاولة جريئة تعتبر بداية لمرحلة هامة في تاريخ تجارة

=إلى ينبع ، وأمر بأن تشحن السفن المبحرة من عدن بالمقاتلة بصحبة تجار الكارمية حتى لا يتعرض لهم الأمير الملكى بسوء ، وقد أدى هذا الموقف إلى إقدام أمير مكة على الاعتذار للناصر عما بدر منه تجاه تجار اليمن ووعده بحسن معاملتهم . كذلك نجده يصدر أوامره عام ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م إلى عماله ومتصرفيه في سائر أنحاء اليمن ببسط العدل والرفق بسائر التجار والمتسببين . (راجع: الفاسى: العقد الثمين، ج ٤ / ١٢٨ - ١٣٢ ؛ مجهول: تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٧٦) .

Ashtor , Levant trade , p . 278

هذا وقد أمدنا صاحب كتاب تاريخ الدولة الرسولية بمقدار ارتفاع خزائن عدن في سنوات ٨١٣ هـ ، ٨١٧ هـ أى في عهد الناصر فنجد أنها في السنة الأولى نحو عشرة لكوك غير الأصناف العينية من التحف والهدايا وأصناف الحيوانات والطيور وفي سنة ٨١٧ هـ وصلت نقداً وعينا إلى ما يزيد على عشرة لكوك ولعل هذا الارتفاع في مقدار الواصل من الفضة يتفق مع ما أوردناه سابقاً من أنه عمل في بداية عهده على اصطناع الرفق بالتجار الواردين لبلاده ، فتدفقت السفن حاملة أصناف البضائع على الثغر العدنى ، وزادت بالتالى العوائد الجمركية تبعاً لذلك . (راجع : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٧٢) .

^(١) بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ق ١١١٣ ، تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ١٢ حيث يذكر مثالا لأحد التجار الذين استصفى الناصر أحمد أملاكهم في عدن ، ويدعى التاجر صلاح الدين بن على الطائى صاحب دار صلاح بـعدن ، والتي صادرها الناصر من بين جملة أملاك التاجر بعد هروب صلاح إلى مليبار فراراً من قسوة المعاملة في عدن .

^(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٥٦١ .

^(٣) المقرئى : السلوك ، ج ٤ / ٦٨١ .

البحر الأحمر^(١)، إذ قرر عدم التوجه بتجارته لعدن "حنقاً من صاحب اليمن لسوء معاملته للتجار"^(٢)، فلم تتوقف سفنه بعدن وإنما واصلت سيرها في سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م ، إلى باب المندب مجوراً إلى جدة، حيث شكوا هناك من سوء معاملة بنى رسول وعمالهم في عدن للتجار، ولكنه لم يجد آذاناً صاغية لشكواه، بل أن الشريف حسن بن عجلان استولى على ما معه من بضائع بثمن بخس، وأعاد طرحها على تجار مكة^(٣) .

غير أن هذا التاجر كرر محاولة التجاوز عن عدن في العام الثاني ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م ، وأرسل بسواكن ودهلك ، فلقى نفس المعاملة السيئة التي تلقاها في جدة^(٤) ، ورغم ذلك أصر النابخوذة إبراهيم القاليقوطى على موقفه من مقاطعة بندر عدن ، مما ينهض دليلاً على حقيقة مشاعره نحو هذا الثغر بسبب ما كان يلحق به من جور لا حدود له ، ويعاود في العام التالى (٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م) ، العزف عن التوقف في عدن ، والمضى في رحلة التجارة عبر البحر الأحمر إلى ينبع في هذه المرة ، ولكن الأمير قرقماس الشعبانى - أمير الحاج المصرى - الذى كان حاضراً آنذاك في مكة من قبل الأشرف برسباى ، أغراه بالرسو في جدة ، فأرسل بمركبين هناك " فحامله أحسن بماملة ، حتى قويت رغبته ومضى شاكراً ثانياً^(٥) " . الأمر الذى جعله يعود إلى جدة في عام ٨٢٨ هـ / ١٤١٥ م بأربعة عشر مركباً موسقة بالسلع والبضائع^(٦) .

وكان نجاح النابخوذة إبراهيم في تعامله الأخير مع بندر جدة ، وما أحرزه من أرباح حافزاً له على التعامل مع هذا البندر ، ولم يكتف بذلك بل استطاع

(١) محمد عبد العال أحمد : بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٤٥٥ .

(٢) المقرئى : المصدر السابق ، ج ٤ / ٦٨١ .

(٣) المقرئى : نفس المصدر والصفحة ؛ أحمد دراج : إيضاحات جديدة ، ص ١٨٧ ؛ إبراهيم على طرخان : مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، القاهرة ١٩٥٩ ، ص ٢٨٦ .

(٤) المقرئى : السلوك ، ص ٦٨١ ؛ أحمد دراج : المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

(٥) المقرئى : المصدر السابق ، ج ٤ / ٦٨١ .

(٦) المقرئى : نفس المصدر والصفحة . وجدير بالذكر أن برسباى أدرك أهمية وصول تجارات الهند إلى جدة ، ولذا عمد إلى تحصيل المكوس المستحقة على ما تحمله من بضائع لصالح خزائنه بدلاً من أمير مكة ، فوجه لذلك الأمر قوة عسكرية بقيادة أحد أمراء العشرات ، يرافقها أحد الكتاب ويدعى سعد الدين إبراهيم بن المرة لتحصيل هذه المكوس . (راجع : المقرئى نفسه ، ج ٤ / ٦٨٠ - ٦٨١) .

إقناع بعض التجار الهنود على حذو حذوه في التوقف عند بندر جدة بدلاً من ثغر عدن ، ففي عام ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م تمكن من جمع نحو ٢٧ مركباً وأتى بها إلى بندر جدة ^(١) . وجاراه تجار هرمز وغيرهم ممن أعتادوا فيما مضى التردد إلى عدن في انتجاع بندر جدة ، حتى بلغت عدة المراكب التجارية التي وصلت إلى هذا البندر في هذا العام ما يزيد على أربعين مركباً تحمل أصناف البضائع ^(٢) . وكان البائع على ذلك ما وجده التجار من تسهيلات تجارية من قبل المسؤولين بفرضة جدة ، بعكس ما كانوا يجدونه في عدن من عسف وجور " فتركوا بندر عدن واستجدوا بندر جدة عوضه ^(٣) " ، وتبعاً لذلك تلاشى أمر عدن وضعف أمر صاحب اليمن تبعاً لذلك ^(٤) ، وازدهرت جدة وأصبحت بندراً عظيماً وأصبح نظر جدة وظيفة سلطانية يخلع على متوليها ^(٥) .

وعلى هذا النحو بدأت جدة تحل محل عدن كمحطة رئيسة لتجار الشرق ، الأمر الذي ترتب عليه حرمان بني رسول من كثير من المكاسب التي كانوا يحصلون عليها قبل هذا التحول ، مما دعا الملك الرسولي المنصور عبد الله بن الناصر أحمد (٨٢٨ - ٨٣٠ هـ / ١٤٢٤ - ١٤٢٦ م) إلى السعي لاستعادة مكانة ثغر عدن فأقدم على إزالة بعض المظالم ، وتقديم بعض التسهيلات التجارية للتخفيف عن كاهل التجار ، ولكن هذه المحاولة باءت بالفشل ولم تجد شيئاً لاستعادة مكانة عدن القديمة ^(٦) فتضاعفت أحوال الميناء كثيراً ، يدلنا على ذلك ما ذكره المقرئ

(١) بامخرمة : قلاية النحر ، ج ٣ ، ق ١١٠٣ .

(٢) المقرئ : نفسه ، ج ٤ / ٧٠٧ .

(٣) المقرئ : نفسه ، ج ٤ / ٧٠٧ .

(٤) المقرئ : السلوك ، ج ٤ / ٦٨١ ؛ إبراهيم على طرخان : مصر في عهد دولة المماليك الجراكسة ، ص ٢٨٦ - ٢٨٨ .

(٥) المقرئ : المصدر السابق ، ج ٤ / ٧٠٧ ؛ الجزيري : زين الدين عبد القادر بن محمد الانصاري (ت ٩٦١ هـ / ١٥٥٤ م) درر القرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة ، مخطوط مصور بدار الكتب المصرية ، رقم ٣٧ م ، ق ٢٩٢ . هذا وقد اختص هذا الناظر بتحصيل الرسوم الجمركية المقررة على السفن الواردة من الهند إلى جدة حيث كان يذهب الناظر في أوان ورود هذه السفن لتحصيلها والعودة بها للقاهرة ، وكانت تزيد على حد قول المقرئ على ٧٠ ألف دينار " سوى ما لم يحمل (راجع : السلوك ، ج ٤ / ٧٠٧ - ٧٠٨) وانظر أيضاً ابن شاهين الظاهري : زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، تحقيق بول رافيس ، باريس ١٨٩٤ م ، ص ١٤ حيث يقدر هذه المكوس بنحو ٢٠٠ ألف دينار) .

(٦) بامخرمة : قلاية النحر ، ج ٣ ، ق ١١٠٣ ؛ Ashtor, op. cit., P. 278 .

في حوادث عام ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م ، من قدوم قافلة تجارية من الصين ، أرسى منها مركبان بعدن ، فلم يتيسر لهما بيع بضائعهما بالميناء ، وكانت خليطاً من الصيني والحرير والمسك وغير ذلك . مما يؤكد اختلال أحوال اليمن ، وأمام هذا الكساد ، قام قائد المركبين بمراسلة كل من أمير مكة ، وسعد الدين بن المرة ناظر جدة يستأذنها في القدوم إلى فرضة جدة ، فأذن له بعد الحصول على موافقة برسبای إذ " رغباه " في كثرة ما يتحصل في مقدمهم من المال " (١) .

فكانت تلك هي المرة الأولى التي تصل فيها السفن الصينية إلى البحر الأحمر تسجيلاً لبداية التعامل المباشر مع جدة والتخلي عن عدن (٢) . وقد دفع هذا الإقبال التجاري على جدة السلطان الرسولی الظاهر یحیی (٨٣١ - ٨٤٢ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٣٨ م) ، إلى بذل محاولة أخيرة لاستعادة مكانة عدن التجارية فنجده يأمر نوابه في عدن بتسيير بعض قطع الأسطول المشحونة بالرجال والسلاح إلى باب المندب سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م ، لرصد السفن الهندية المتجهة إلى جدة وإرغامها على العودة إلى عدن ، ونجح رجاله في وضع أيديهم على بعض المراكب والعودة بها إلى بندر عدن ، حيث استصفيت أموال أصحابها وبضائعهم (٣) .

(١) المقرئسی : نفسه ، ج ٤ / ٨٧٢ - ٨٧٣ ؛ ابن تغری بردی : النجوم ، ج ١٤ / ٣٦٢ ؛ Ashfor , op . cit , P . 278 ويؤكد هذا الكساد الذي أصاب عدن أن عدة ما كانت تحويه خزائنها في عام ٨٣٤ هـ / ١٤٣١ م بكامل أصنافها وأقسامها لم تزد عن خمسة لكوك ، مما يشير أن لذلك الهبوط ارتباطه بما تم من مصادرات لبضائع التجار التي كثرت حوادثها اعتباراً من ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م ، لمحاولة منع السفن من اللجوء إلى جدة ، ثم نجدها في العام التالي مباشرة أي عام ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م قد انخفضت إلى ثلاثة لكوك فقط مما يشير إلى مزيد من التدهور في أحوال الفرضة . (راجع أيضاً : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ، ٢٤٩ ؛ بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٣ ، ق ١١٠٦) .

(٢) محمد أحمد عبد العال : المرجع السابق ، ص ٤٥٨ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ق ١١٠٥ ، وجدیر بالذكر أنه في عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م ، اصطدم مركبان من مراكب المجورين بصخور جزيرة " الزقر " فأرسل الملك الظاهر الأمير زين الدين شكر العدني وبصحبته ناظر عدن وجماعة من المباشرين والجند للاستطلاع عن خبر المركبين ، ومصادرة ما بهما من بضائع ، فتم ذلك وقدرت قيمة حمولتهما بما يزيد على ١٠٠ ألف دينار ، فتصدق بها الظاهر على جنده وأمرائه . وأطلق سراح من بهما من التجار وأفراد . (راجع : مجهول : المصدر السابق ، ص ٢١٤ - ٢١٥) ، كذلك ظفر المیشرون في باب المندب بمركب سومطري من مراكب المجورين فقبضوا عليه ولزموا تجاره وأرسلوه لعدن تحت التحفظ سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م . (راجع : مجهول : نفسه ، ٢٢٢) .

ولكن هذا الموقف العدائي من جانب الظاهر يحى تجاه الراغبين في الإبحار إلى جدة ، لم يرجع لعدن ما فقدته من تجارة العبور ، وازداد التجار إصراراً على مقاطعة ميناء عدن ، بل وأساء هذا الموقف إلى سمعة بندر عدن التجارية في المحيط الهندي والشرق الأقصى ، بالإضافة إلى استنارة السلطان المملوكى برسباى - لأن جدة كانت ضمن السيادة المملوكية آنذاك - من فعل الظاهر يحى وما أدى إليه هذا التصرف من ضياع جملة كبيرة من المبالغ التى كانت تتدفق على الخزانة المملوكية ، الأمر الذى دفعه إلى تهديد الظاهر يحى باحتلال بلاده ، وتظاهر بإعداد حملة عسكرية لهذا الغرض قدّم عليها الأمير بكتمر السعدى ^(١) . فخشى الظاهر مغبة موقفه إذا ما تمادى في عدائه للأشرف برسباى فأرسل إليه متعهداً بعدم التعرض للسفن مرة أخرى ، وأنه سوف يطلق لأصحابها الحرية في اختيار الميناء الذى يرغبون الرسو فيه ^(٢) .

ورغم صمت المصادر عن ذكر أى نبأ عن حدوث صدامات مسلحة بين السلطات اليمنية وبين سفن المجورين المتجهة إلى بندر جدة ، بعد حادثة عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م ، إلا أن المراكب المحورة التى قد يصادفها حظها العسر وتحطم على صخور البحر الأحمر ، أو تلك التى تعصف بها الرياح ، فتدفعها ناحية سواحل اليمن ، كانت تصادر أو تعاد تحت الحراسة في معظم الأحيان إلى ميناء

(١) ابن شاهين الظاهري : زبدة كشف الممالك ، ص ١٣٧ .

(٢)

Heyd, Hist. de. Comm. II, PP. 445 - 446

ويبدو أن الظاهر يحى قد أدرك عدم جدوى ذلك السياسة العدائية فحاد عنها واتبع سياسة أكثر مرونة تهدف إلى إزالة بعض المظالم التى يتعرض لها التجار بعدن في محاولة أخيرة لانتقاذ مكانة هذا البندر التجارية ، فجدده يصدر أوامره إلى قاضى البندر عام ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م بالآلا يؤخذ من تجار قاليقوط غير العشور ويسمح لهم باتخاذ القواعد وغيرها ، وأنعم على النافخوة القاليقوطى الواصل هذا العام بالخلع النفيسة ، وشامخ لد في بعض العشور تشجيعاً لهم على الورد إلى عدن " فطابت خواطر التجار بما تصدق به مولانا السلطان ... عليهم ، وما بذله من العدل والإنصاف والرفق بسائر المستعبيين " ، ويبدو أن هذا التشجيع في تلك السنة أثر بعض الشيء بدليل ارتفاع الواصل من خزانة عدن هذا العام عن العام الماضى بمقدار كبير إذ وصلت بما تحققيه من النقد والذهب والتحف والأطياب إلى حوالى ٥ أكوك . علاوة على خمسين حسناً من البز . بالإضافة إلى بعض الهدايا المقدمة للسلطان ، مما يوحى بأن التجار وبخاصة تجار قاليقوط أقدموا على إهداء بعض طرف بلادهم البلاط الرسولى طمعاً في حسن معاملته لهم ، يؤيدنا في ذلك أن النافخوة القاليقوطى وأسسه كروه صاحب الخزانة عند مسيرها لحاضرة الرسولين . فكساه السلطان كسوة فاخرة وتبع ذلك إصداره للأوامر السابقة بحسن معاملة الواردين لعدن وبخاصة تجار قاليقوط وتسهيل سبل إقامتهم بالمدينة والاقتصار في الرسوم على العشور فقط (راجع : مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٧٠) .

عدن^(١) ، الأمر الذي يفسر لنا من ناحية أخرى تلك العوائد المرتفعة لخزانة عدن في ذلك الوقت . ومن أمثلة هذه الحوادث ما حدث عام ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م عندما عاكست الرياح الشمالية مسيرة مجموعة من سفن المجورين كانت في طريقها لميناء جدة ، فلم يتمكنوا من مواصلة السير إليها ، فطلبوا الدخول لفرضة عدن ، فأذن لهم السلطان وأسقط عنهم خمس العشور^(٢) .

وفي العام التالي قبض مسئولو ميناء الحديد مركباً للمجورين ، وأعلموا السلطان الذي صدرت أوامره بمصادرة المركب . وسير من أجل ذلك مجموعة من قضاته بصحبة العسكر إلى الحديدة لنقل شحنة المركب إليه ، فنقلوا " الخف الثمين " إلى مقام السلطان بالمهجم ، ثم اقتادوا رجال المركب أسرى ، أما بقية أحمال البضائع التي كانت مشحونة بالمركب فقومت بما يزيد عن ١٠٠ ألف دينار^(٣) .

وهذه التصرفات التي أقدم عليها البلاط الرسولي إلى جانب ما قام به السلطان المملوكي الأشرف برسبای من اجراءات يهدف من ورائها إلى محاصرة عدن اقتصادياً ومنها مرسومه الصادر في عام ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م^(٤) ويقضى بمصادرة البضائع الواردة من اليمن إلى جدة على السفن اليمنية ، ومضاعفة العشور على نفس تلك البضائع إذا وردت عن طريق اليمن مع التجار الشاميين والمصريين ، ولكن حال دون تنفيذ هذا المرسوم الصارم ، الشريف بركات بن عجلان أمير مكة

(١) أحياناً كانت سفن المجورين تضطر إلى دخول عدن بعدما يتعذر عليها دخول جدة وأحياناً أخرى كانت تلجأ إلى فرضة زبيد أو المخا في طريق عودتها وذلك بفعل صدود الرياح عن تسييرها ، مثال ذلك ما حدث عام ٨٣٣ هـ حينما نزل مركبان بندر المخا ، واستطاع أحدهما دخول عدن بعدما ساعدته الرياح على مواصلة طريقه إلى هناك فقط بينما لم يستطع الثاني التقدم لمعاصمة الرياح له فتقدم إليه عمال السلطان وأفرغوا حمولته إلى الباب الشريف بزبيد . (راجع : مجهول : المصدر السابق ، ص ٢١٦ - ٢١٧) .

(٢) مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٨٠ .

(٣) مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

(٤) قبل صدور هذا المرسوم كان عمال برسبای يشتطون في جمع الضرائب من الواصلين إلى جدة في البحر ، فأدى هذا إلى عودة بعض التجار للرسو بمتاجرهم في عدن ثانية بالإضافة إلى مسامحات الظاهر يحيى في هذه السنة للتجار وبخاصة تجار قاليقوت ، مما تسبب في بعض الازدهار يفسر لنا ذلك عوائده المرتفعة عام ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م الأمر الذي جعل برسبای يبادر بإصدار مرسومه عام ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م لحماية لتجار جدة ، وعقاباً لمن تردد من التجار علي اليمن ثانية (راجع : المقریزی : السلك ، ج ٤ / ٩٢٩ ، P. 278 ، *Ashtor, Levant Trade*) .

الذى راجع السلطان بشأنه مبيناً خطورته وأثره في دفع عجلة جده وتجارتها مرة ثانية إلى الوراء، مما يؤدي إلى ازدهار بندر عدن ثانية، فأمر برسبای بإبطال المرسوم والتخفيف عن التجار الوافدين إلى جده^(١). وقد ساعد ذلك على زيادة كساد بندر عدن وتحطم مركزها التجارى، فأفقرت من التجار تدريجياً، وانخفضت متحصلاتها من الرسوم الجمركية إلى أدنى مستوى لها في عام ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م، واقتصرت على قدر بسيط من المال والحرير والبز والتحف، وفي عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م، لم تزد عن مائة ألف دينار نقداً وشيئاً يسيراً من الهدايا والملبوس وأنواع التحف^(٢). فكان ذلك مؤشراً هاماً لقرب انهيار دولة بنى رسول بعد أن فقدت مصدراً هاماً من مصادر ثروتها المالية، ولم يعمل سلاطينها آنذاك على انقاذ سمعة ثغرىهم التجارية، وانشغل أعيان دولتهم بالتنافس على السلطنة وهو تنافس تفاقم حدته في أواخر عهد الدولة الرسولية مما عجل بانهارها، وانعكس ذلك على عدن فتفاقم أمرها هي الأخرى، وتعرضت للإهمال، وازداد حالها سوءاً بالحريق الذى تعرضت له في عام ٨٤١ هـ / ١٤٣٧ م، ليأتى عليها بأجمعها^(٣)، ويفقد بنو رسول بذلك مورداً مالياً كان دائماً عوناً لهم فيما يواجهونه من مشكلات كانت تعترض بناء دولتهم . فكان لانهار مؤسساتهم الاقتصادية بعدن وانشغالهم الداخلى في الصراع على الحكم، أثره الواضح فيما تعرضت له الدولة من ضعف وانحلال، صوره لنا باخمرمة تصويراً دقيقاً مبيناً انحسار سيادة بنى رسول عن عدن في أواخر عهدهم، وأنها كانت مجرد سيادة اسمية فقط، بينما السيادة الفعلية لبعض القبائل العربية التى دأبت على نهب التجار القادمين وبخاصة الغرباء منهم، ولم يسلم من طائلتهم إلا من طلب الحماية لنفسه وآله مقابل إتاوة شهرية يدفعها لأعيان القبيلة التى تتكفل بحمايته^(٤) الأمر الذى يوضح مدى الضعف الذى أصاب الرسولين وعجل بسقوط دولتهم عام ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م^(٥).

Heyd, op. cit., II, P. 445

(١) المقرئى: المصدر السابق، ج ٤ / ٩٢٩ - ٩٣٠؛

(٢) مجهول تاريخ الدولة الرسولية، ص ٢٩٤، ٣٠٤.

(٣) المقرئى: السلوك، ج ٤ / ١٠٢٢.

(٤) باخمرمة: قلادة النحر، ج ٣، ق ١١١٥.

(٥) المقرئى: المصدر السابق، ج ٤ / ١١٥٢؛ وراجع أيضاً محمد عبد العال: بنو رسول وبنو طاهر، ص ٤٥٩ - ٤٦٠.

ثانياً: التجارة الداخلية

١- الحركة التجارية والأسواق بين مدن اليمن

نشطت حركة التجارة الداخلية في اليمن نشاطاً ملحوظاً في عدد كبير من مدن اليمن وقراها ، فكان هناك العديد من الأسواق التي تقام في ساحات هذه المدن والقرى ، ورغم كثرة هذه الأسواق وتنوعها ، إلا أن الغالب عليها كما يبدو هو نظام الأسواق الأسبوعية التي كانت تقام في يوم معين من أيام الأسبوع ، وكان هذا النوع من الأسواق ، أكثر شهرة وذبوعاً لا سيما في المدن والقرى الصغيرة ، بحيث غلب على ما سواه حتى قيل أن اليمن لم تعرف الأسواق الدائمة كما يقول العمرى " وليس باليمن أسواق دائمة ، إنما لها يوم من الجمعة تجلب فيه الأجلاب ويخرج أرباب الصناعات والبضائع على اختلافها ، وتقام في ذلك اليوم الأسواق ، ويبيع ويشترى فمن أعوزه شيء في وسط الجمعة لا يكاد يجده إلا الماكل ، فإنها دائمة كغيرها من البلاد ، والمعمولات من الماكل في أسواقها للبيع قليلة ، بل من أراد شيئاً عمله بنفسه " (١) .

والثابت من خلال استقراء العديد من النصوص التاريخية أن اليمن كغيره من بلدان العالم الإسلامي ، عرف الأسواق بأنواعها من الدائمة والموسمية والأسبوعية ، بل أن الأسواق اليومية كانت تقام في بعض المدن اليمنية الكبرى ، كعدن وزيد وصنعاء ، حيث كان يقصدها الناس من البوادي والقرى والمناطق المحيطة لبيع منتجاتهم واستبدالها بما يحتاجونه من السلع المتوافرة بأسواق هذه المدن الكبرى . كمدينة زيد مثلاً ، وهي إحدى المراكز التجارية اليمنية والتي عرفت الأسواق اليومية المتخصصة التي زحرت بالحركة التجارية مثل سوق البز ، وكان يعقد في وقت القائلة من صلاة ظهر كل يوم لأن جميع قاصدى هذا السوق كانوا يأتون من خارج مدينة زيد ، فيقبلون إليها ومعهم إنتاجهم ، ويبيعون في أوائل النهار ويحصلون أثمان مبيعاتهم ، وعندما ينتهون يكون الوقت قد قارب الظهر ،

(١) مسالك الأبصار ، ص ١٥٦ ، راجع : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٧ حيث يجعل الأسواق تقام يوم الجمعة فقط من الأسبوع ، بينما تبدو عبارة العمرى أكثر منطقية إذ أن لكل مدينة أو قرية يوماً في الأسبوع تعقد فيه سوقها فكان هناك سوق السبت وسوق الأحد وغيرها .

فيتناولون طعام الغذاء ويدخلون السوق فتعاطم عند ذلك حركة البيع والشراء وتصل لذروتها بعد ظهر اليوم^(١).

وهكذا نشطت حركة التبادل التجارى بين المدن والقرى، فكان تجار صنعاء وذمار على سبيل المثال، ينتقلون بتجارهم إلى عدن حيث يبيعونها هناك، ويجلبون لأسواق بلادهم العديد من السلع المتوافرة بأسواق عدن ويأتى في مقدمتها العطور والعُطب، وغيرها من السلع^(٢). وبذلك قامت حركة مصغرة للاستيراد والتصدير داخلياً فيما بين مناطق اليمن المختلفة، تقوم على أساس تبادل المنتجات الزراعية والصناعية والمواد الخام، فالمصادر تتضمن ما يشير إلى خروج الجوز والعقيق بأنواعه من منطقة ألهان، وسعوان إلى أسواق صنعاء^(٣). كما كان جميع أنواع السمك يرفع من غلافقه إلى زبيد^(٤). وتخرج الأبقار الجبلانية من جبلان إلى صنعاء^(٥)، كذلك تبادل تجار السيمن الأخشاب بأنواعها، فحملت من أودية سررد ومور ورماع وزبيد وغيرها إلى كافة أنحاء اليمن^(٦). وكانت الشحر تصدر السمك المجفف إلى عدن وأطراف اليمن^(٧). وكان الزبيب يحمل من حيوان للعديد من مناطق اليمن^(٨). أما السروات فعرفت بأنها كانت معدناً للحبوب والتمور والعسل ومنها كان يصدر إلى كل أنحاء اليمن^(٩). كما كان التمر هندي (الحمر) يحمل من سفاكا إحدى حصون قحمة إلى عديد من أقاليم اليمن، وكانت أسواق زبيد تزخر بالخضر والفلال والبقول وتُباع فيها متجاورة، ومنها ما تنتجه أراضي زبيد ذاتها، ومنها ما يجلب إليها من الأسواق والبوادي المجاورة لبيعه في أسواقها^(١٠).

(١) ابن الجاور: المستبصر، ص ٨٨. ويلاحظ أن أغلب الواردين على سوق البز كانوا لا يمتلكون نقوداً عند القدوم للسوق، فيعمدون إلى بيع بعض مصنوعاتهم التي يحضرونها معهم، ويحصلون أثمانها ثم يدخلون السوق لشراء ما يحتاجونه بما تحصل لهم من نقود. ولعل ذلك كان السبب في انعقاد هذا السوق بعد الظهر حتى يتمكن الواردون من تصريف منتجاتهم صباحاً بالمدينة ثم يقرعون لابتياح حاجاتهم من البز.

(٢) ابن الجاور: المستبصر، ص ١٩٢.

(٣) الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٢٠٢ - ٢٠٣.

(٤) ابن الجاور: المصدر السابق، ص ٢٤٣. وكان ضمان سوق السمك بزبيد يبلغ ١٣ ديناراً ملكية كل يوم.

(٥) الهمداني: المصدر السابق، ص ١٠٣.

(٦) ابن الجاور: نفسه، ص ٦٣.

(٧) المقنسي: أحسن التقاسيم، ص ٨٧.

(٨) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ١ / ١٤٧.

(٩) المقنسي: المصدر السابق، ص ٨٦.

(١٠) ابن الجاور: نفسه، ص ٦٢، ٨٩ - ٩٠.

٢- الأسواق التجارية

أ- الأسواق الأسبوعية

طغت الأسواق الأسبوعية في اليمن على ما عاها من أسواق فانتشرت في المدن الكبيرة وفي القرى الصغيرة، وكانت الأسواق تعرف بيوم انعقادها فكان هناك مثلاً سوق الجمعة بقرية أثافت^(١)، وسوق السبت بالجند^(٢)، وسوق السبت بعدن^(٣). كذلك كانت هناك أسواق أسبوعية في مدن السواحل يرتبط قيامها بيوم وصول السفن التجارية أو رحيلها ، وعند ذلك تنشط حركة البيع والشراء وتتعقد الأسواق ، لتزويد بحارة السفن وركابها بما يحتاجون إليه من الميرة اللازمة لهم أثناء رحلتهم ، من ذلك مدينة عدن التي لا يكاد يخلو أسبوع واحد بها من تجار وسفن واردة وبضائع شتى ومتاجر متنوعة^(٤) . ولذا جرت العادة أن يقام سوق تجارى على شاطئ البحر يجتمع اليه الكثير من تجار اليمن وغيرها^(٥) ، وكانت أهم السلع المتبادلة فيه العطور والطيب بأنواعه والأدم والبرود المخلوبة من المعافر واللؤلؤ^(٦) . وعرفت زبيد بدورها السوق الأسبوعي وكان يُعرف بوعد زبيد وكان يقام يوم الجمعة من كل أسبوع ، ويقصده الناس من شتى المناطق المحيطة لبيع انتاجهم واستبداله بما يحتاجونه من سلع ، وقد ظل وعد زبيد يقوم في هذا اليوم حتى كان عهد الأشرف الثاني الرسولى الذى عمد إلى تغييره في عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م ، فأصدر مرسوماً يقضى بجعله يوم الخميس بدلا من يوم الجمعة ، بعد أن شاهد انشغال الناس وتعلقهم بالبيع والشراء في الوعد عن أداء شعائر صلاة الجمعة ، فكان مرسوم التغيير^(٧) .

(١) قدامه بن جعفر : الخبر ، ص ١٨٩ . أما أثافت فهي إحدى قرى اليمن القريبة من صنعاء عرفت بمعاصر الخمر قديماً وكثرة الكروم . (راجع : الأكرع : البلدان اليمنية ، ص ١٧ - ١٨ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ٩) .

(٢) ابن حاتم : السميط ، ص ٣٠٠ .

(٣) حسن محمود : تاريخ اليمن السياسي ، ص ٢٥٧ .

(٤) العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٥٧ .

(٥) العمري : المصدر السابق ، ص ١٥٨ .

(٦) سعيد الأفغانى : أسواق العرب ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ .

(٧) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٦٨ ، الكفاية ، ق ٢٠٧ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٠٨ .

وكانت تعقد بتعز سوق أسبوعية تعرف هي الأخرى بسوق الوعد ، وإن لم تشر المصادر ليوم انعقاده ، ويبدو أن هذا السوق كان يرتاده جمهور عظيم من أبناء تعز والمناطق المجاورة لشراء حاجياتهم منه . ولعل ذلك كان السبب في اختياره ساحة لتنفيذ أحكام الإعدام إبان الفتنة التي دارت رحاها بين الملك المجاهد ومعارضيه ، بقصد بث الرعب في قلوب الأهالي المجتمعين في هذا السوق ^(١) .

ويبدو أن ذلك الأمر كان مألوفاً في اليمن ، إذ يذكر الخزرجي في أحداث عام ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م ، استخدام ساحة سوق الجند أيضاً موقعاً لإعدام أربعة من المخالفين شتقاً ^(٢) . ترهيباً وتخويفاً لمن تسول له نفسه من حاضري الوعد الخروج على السلطان .

وعرفت الكثير من مدن وقرى اليمن الأسواق الأسبوعية ، ففي منطقة الأهواب على ساحل زبيد ، كانت توجد أسواق ودكاكين وجامع ^(٣) ، وفي المدن والقرى الداخلية قامت عدة أسواق كان يحضر ميعادها الكثير من الناس لتصريف تجارتهم وابتاع حاجياتهم ، وسميت هذه الأسواق عادة بأسماء البلاد أو المناطق أو الساحات التي تعقد فيها مثال ذلك سوق دعام بالجوف بالقرب من صعدة ^(٤) ، وسوق الجمع بوصاب ^(٥) ، وسوق الخموس بالجوف بالقرب من صعدة أيضاً ^(٦) ، وسوق بهمان بنهم ^(٧) ، وأسواق خولان ^(٨) ، وسوق حجة ^(٩) .

وجدير بالذكر أن السكان اعتادوا عقد هذه الأسواق التي كانت تقوم عادة في القرى في منطقة متوسطة بين مجموعة من القرى ، ليسهل على أهالي تلك

^(١) الفاسي : العقد الثمين ، ج ٦ / ١٦٦ .

^(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٦٨ ، العسجد ، ق ٢١٢ ، وراجع عن سوق الجند أيضاً : الهمداني :

صفة جزيرة العرب ، ص ١٧٩ - ١٨٠ .

^(٣) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٢٤٧ .

^(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ١١٠ ، ١٤١ ، العسجد ، ق ١٧٦ .

^(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥١ .

^(٦) يحيى بن الحسين : أنباء الزمان ، ق ٢٨٦ .

^(٧) حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٢٣٤ ؛ انظر أيضاً : يحيى بن الحسين : أنباء الزمان ،

ق ٢٠٧ ، ويقع هذا السوق قريباً من صنعاء بحوالي ٥٨ كم إلى الشمال الشرقي منها . (راجع :

المحقق : معجم المدن ، ص ٤٤١ .

^(٨) يحيى بن الحسين : المصدر السابق ، ق ٢١٥ .

^(٩) الواسعي : فرجة الهموم ، ص ٢٢٩ .

القرى الوصول إليها والعودة منها في ذات اليوم . وأحياناً كانت لا تتوافر في مثل هذه الأسواق الصغيرة كل ما يحتاج إليه مرتادوها ، فالغالب على سلعها الضرورية منها أو اليومية ، فيضطر من لا يجد حاجته فيها للارتحال إلى أسواق الحواضر البعيدة، لطلب ما يحتاجه من أسواقها، الأمر الذى يستغرق منه عدة أيام في رحلتى الذهاب والعودة. ويفهم مما ذكره باخرمة أن هذه الأسواق كلها كانت تخضع لإشراف حكومى من قِبَل المسؤولين بالمدن والمناطق اليمينية، الذين خصصوا لكل سلعة تباع في الأسواق نقيباً. خاصاً بما يُعرف بنقيب المستعملة (أى السلعة المباعة) ، يكون على دراية كاملة بتجار السلعة التى يعمل نقيباً لها ، عارفاً بأصنافها فيرجع إليه من قبل وإلى المدينة أو المحتسب فيما يختص بأمور هذه السلعة ^(١) .

ب - الأسواق الدائمة الكبرى بالمدن والقيساريات :

كذلك تعددت الأسواق بالمدن الكبرى ، وكان يقوم في بعضها عدد من الأسواق المختلفة كل يوم ، وهذه الأسواق كانت على ما نرجح على غرار الأسواق الإسلامية في العصور الوسطى تتألف من شارع طويل تكتنفه الحوانيت من الجانبين ، ويتقدم كل حانوت مصطبة مرتفعة يجلس عليها صاحب الحانوت مع عملائه حيث يعقد صفقاته ، ويجرى عملية البيع والشراء ، وكان بعض هذه الحوانيت ينقسم إلى قسمين أحدهما داخل الآخر ، ويتخذ القسم الداخلى مخزناً للبضائع بينما الجزء الخارجى بمثابة معرض لها ومجلساً للعملاء ^(٢) . وأغلب هذه الأسواق كانت مزودة بسقائف لحماية مرتاديه من حرارة الشمس صيفاً ، وتقلبات الجو وهطول الأمطار شتاءً .

ويؤيدنا في ذلك ما أمدنا به سرجنت من وصف لأحد الأسواق الكبرى وهو سوق صنعا فذكر أنه كان يضم مجموعة من المباني ذات الأسقف المنخفضة، تقع خلفها مجموعة من المخازن المنفردة، أو العامة، وهى التى تعرف في اليمن باسم "السمسرات" ^(٣)

(١) باخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج / ١٩٧ .

(٢) المقرئى: السلوك ، ج ١ / ٩١٢ ؛ ابن الأخوة: معالم القرية فى أحكام الحسبة ، القاهرة ١٩٧٦ ، ص ١٣٥ ؛ سعيد عبد الفتاح عاشور: المجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٨٧ .

(٣) راجع عن السمسرات

أو الخانات المخصصة لسكنى التجار الوافدين وتخزين بضائعهم ومبيت دوابهم ،
وهي تطل على الحوانيت مباشرة ، وبالإضافة إلى هذه المخازن أو الحوانيت كانت
هناك عدة مباني أخرى منتشرة عبر السوق ، وهي أماكن مخصصة لتناول الطعام ،
والأسبلة ، ومعاصر الزيوت ، بالإضافة إلى مجموعة من المعامل الحرفية^(١) .

أما عن شوارع السوق ووصف حوانيته فلا تختلف عن مثيلاتها من شوارع
الأسواق في المدن الإسلامية الأخرى وحوانيتها . فيشير سرجنت إلى أن الممرات
والأزقة الفاصلة بين الحوانيت ضيقة ، ونادراً ما يزيد اتساعها عن ثلاثة أمتار ،
وكانت الحوانيت تخضع لنفس الطراز السائد في غيرها من المدن الإسلامية ، فهي
مكان مربع الشكل نادراً ما تزيد مساحته عن ثلاثة أمتار مربعة ، قد تصل في
أصغرها إلى متر × متر ونصف ، وترتفع أرضية الحانوت بصفة عامة عن مستوى
الشارع بحوالى نصف المتر أو أكثر ، وذلك على قاعدة حجرية ، يصعد إليها عن
طريق درج حجري مكون من درجتين . وكان الحانوت يتم بناؤه في العادة من
الخشب ويدهن باللون الأبيض ، وتغلق واجهة الحانوت ليلاً بواسطة مصاريع
خشبية ، ويكتنف أحد جوانب الحانوت خزانة من الخشب يتخللها درج يحتفظ
فيه بالنقود ، وكانت الحوانيت مزودة بمجموعة أخرى من الأدراج المنفصلة توضع
فيها البضائع الخفيفة كالتوابل وتسمى المعطارة . أما بقية مساحة الحانوت فتشغلها
الأرفف لعرض السلع . وفي بعض الحوانيت الكبرى كان يفتح في مؤخرة الحانوت
باب يؤدي إلى مخزن أو حاسل يستخدم لإيداع باقى مخزونهم من السلع التي يتاجر
فيها صاحب الحانوت^(٢) .

وكان يكتنف هذا السوق الكبير العديد من الحوانيت والمعامل الحرفية^(٣)
كما ذكرنا ويضم بين جنباته عدداً من الأسواق المتخصصة المتفرعة منه ، والتي

^(١) Serjeant, op. cit., p. 276 .

^(٢) Serjeant, San 'a, P. 276 .

^(٣) كانت المعامل الحرفية تتخذ تقريباً نفس صورة الحانوت وبخاصة معامل صقل المعادن وسبكها
بينما كانت المعامل الصغرى كتلك المخصصة للمشغولات الذهبية والفضية وترصيع الأسلحة فكانت
تتخذ أماكن أصغر حجماً وتكون عادة في المنطقة العليا فيما بين العوارض الخشبية والأرفف وهو ما
يعرف بـ " السندرة " الموجودة بأعلى الحانوت المخصص لببيع ذات السلعة .

(Serjeant, San 'a, p. 276) .

كانت تعرف بأسماء السلع المباعة فيها ، منها سوق الحدادة ، سوق المنجارية ، سوق الحبوب ، سوق الخنزف ، سوق الجلود والمصنوعات الجلدية وغيرها من تلك الأسواق ^(١) . وبذلك فقد كان سوق صنعاء الكبير يشمل كل ما يحتاج إليه الناس من ضرورياتهم ، فكان يرتاده العديد من أهل المناطق اليمنية الأخرى ، بالإضافة إلى التجار الوافدين لليمن من خارجها .

ومن أهم الأسواق التي وجدت بداخل سوق صنعاء سوق يعرف باسم سوق الحلقة ^(٢) ، ويوصف بأنه قلب السوق ويبيع فيه الخنزف بمختلف أنواعه والخرز وغيره ، ويُعد الخرز من السلع الرائجة بهذا السوق لاعتقاد أهل صنعاء بأنها مجلبة للحظ ، وأنها مربحة لمن يعمل بها ، فتزدهر تجارتها وتتسع لتشمل العديد من الأسواق اليمنية الأخرى ^(٣) . ويقع هذا السوق على الحافة الشرقية لصنعاء ، والحلقة هنا بمعنى الدائرة مما يشير إلى جلوس التجار وأصحاب الحوانيت في شسبه دائرة بعد الانتهاء من عمليات البيع والشراء لتصفية حساباتهم ومراجعتها ، فتكون بذلك قصرًا لمجمع التجار ^(٤) .

كذلك عرفت زيب بدورها سوقاً كبيراً يبدو من النصوص التي ورد ذكره فيها عرضاً أنه كان على غرار سوق صنعاء ، أي مجمع للتجار وحوانيتهم وقيسارياتهم ، وتكتنف جنباته وشوارعه مجموعة من الأسواق المتخصصة فقد وردت عدة إشارات تؤيد ذلك منها أنه كان يضم مجموعة من المتاجر الخاصة باسم متاجر حسان التي يرجح أنها كانت أشبه بوكالة أو قيسارية مملوكة لأحد الأشخاص وقد أصابها حريق عام ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م ، كذلك ضم هذا السوق الكبير بربيد ما عرف باسم المتجر السلطاني الذي أمر السلطان الأشرف الرسول بعمارته عام ٧٩٨ هـ / ١٣٩٥ م وتمت عمارته تحت إشراف ومراقبة القاضي

^(١) *Serjeant Ibid.*

محمد المئني : *الصناعات الحرفية* ، ص ١٦٥ .

^(٢) محمد يحيى الحداد : *تاريخ اليمن السياسي* ، ص ١٥٦ و ١٥٧ .

^(٣) *Serjeant, op. cit. p. 161*

^(٤) *Serjeant, op. cit. PP. 161 - 162*

وهذا قد أمدنا سيرجنت بمعلومات هامة عن سوق صنعاء الحالي والسلع التي يتعامل فيها والمكاييل والموازين المستعملة في البيع حالياً . (راجع : *Serjeant, San 'a, PP. 177 - 178*) .

سراج الدين بن سالم . وقد تعرض هذا السوق الكبير للحريق أكثر من مرة في عهد بني رسول في سنوات من ٧٨١ - ٧٨٣ هـ / ١٣٧٩ - ١٣٨١ م وآتت هذه الحرائق على السوق ومبانيه ومحتوياته ، مما أضر بالعديد من رواده ^(١) ولعل هذه الحرائق كان لها ارتباط إما بنوع البضائع وطرق تخزينها ، أو بسبب سقائف السوق وحرارة الشمس .

كذلك عرفت تعز بدورها سوقاً كبيراً " عظيماً " كان قائماً في منطقة المحالب وهي المحلة المخصصة لسكنى العامة في عهد بني رسول ^(٢) .

أما بالنسبة لعدن تلك الفرضة التجارية الهامة ، والتي كانت زاخرة بالنشاط التجاري الخارجى مع دول العالم المختلفة ، فكان طبيعياً أن تزدهر فيها التجارة الداخلية بدورها خدمة لأبناء اليمن المقيمين بها أو الوافدين عليها للتجارة مع جملة من وفد إليها من الغرباء ، ولذا نراها تزخر بعدد من المؤسسات الاقتصادية التي كانت تخدم تجارتها الداخلية ، وكونت فيما بينها ما يمثل سوقاً دائمة تتكفل بتلبية مطالب أهلها ، ويعد الأمير عثمان الزنجبلى من أكثر ولاة عدن اهتماماً بالتجارة وينسب إليه الاهتمام بسوق عدن حيث أقدم على بناء عدد من العمائر الاقتصادية ، وفي مقدمتها القيسارية العتيقة والخوانيت وغير ذلك من الأسواق . الأمر الذى أدى لازدهار عدن في أيامه ^(٣) .

وكانت هذه القيسارية تمثل السوق المسقوف ، وخصصت لبيع النباتات والأعشاب الطبية وغيرها من التوابل الداخلة بدورها في الاستعمالات الدوائية وأغراض الطيب والطهى ^(٤) .

كذلك حرص المعز إسماعيل بن طغتكين جرياً على تنشيط التجارة الداخلية بشغل عدن على إقامة قيسارية جديدة للعطارين ، كانت تكتنفها الخوانيت، وجعل لهذه الخوانيت مصاريع خشبية تغلق ليلاً وتوضع عليها الأقفال حماية لها من

^(١) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ١٤٤ ، ١٤٧ ، ١٦٣ ، ٢٣٣ ، العسجد ، ق ٢٥٩ ، ٢٨١ ؛ ابن الديبع:

قصة العيون ، ص ٣٨٤ .

^(٢) ابن بطوطة: الرحلة ، ج ٢ / ١٧٣ .

^(٣) ابن المجاور: المستنصر ، ص ١٣٠ .

^(٤) محمد كريم: الفعاليات الاقتصادية ، ص ١٩٨ .

السرقه ، وقد أصاب هذه القيسارية بعض التشعث بمرور الوقت فأعاد المعتمد
رضي الدين محمد بن عبد الله التكريتي والى عدن زمن الملك المسعود الأيوبي
تجديدها وترميمها ^(١) . الأمر الذي ساعد بدوره على ازدياد عمران عدن وزيادة
الكثافة السكانية بها ^(٢) .

ولعل الاهتمام بإقامة هذه المؤسسات الاقتصادية والعمل على تجديدها
وحراستها ، يمثل أحد مظاهر التطور الحضاري الذي شهدته عدن في عهد
الأيوبيين وجزءاً كبيراً من عصر بني رسول ، مما أدى لانتعاش التجارة الداخلية
والخارجية للمدينة ، فعاد على أهلها والدولة بالفائدة ، فأثرى بعضهم وارتفع
مستواهم المعيشي ، ويعبر ابن الجاور عن ذلك بقوله " وكثر الخلق بها ، فبنوا الدور
والأملاك وتوطن بها جماعة عرب من كل فج عميق " ^(٣) .

ج- الأسواق المتخصصة :

وبالإضافة إلى الأسواق الكبرى السالفة الذكر ، وجدت في ذات المدن
الكبرى مجموعة من الأسواق المتخصصة التي كانت تنسب للسلعة المباعة ، ففي
زيد على سبيل المثال ، وجدت مجموعة من هذه الأسواق منها سوق الشباك ^(٤) " و
يبدو أنه كان متخصصاً في بيع وصناعة شباك الصيد " وسوق المعاصر ^(٥) ويبدو
من تسميته أنه كان خاصاً بصناعة وبيع الزيوت ، وسوق المرباع ^(٦) ، وسوق
المنجارة ^(٧) وهناك أيضاً المحزرة التي كانت تقوم على أحد جوانب سوق زبيد
الكبير ^(٨) وسوق السمك وبيت البز وبيت الحناء ^(٩) .

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣٠ .

(٢) ابن الجاور : نفس المصدر والصفحة .

(٣) ابن الجاور : نفس المصدر والصفحة .

(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٨٢ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٩٩ .

(٥) الخزرجي : المصدر السابق ، ق ٢١٨ ، ١٧٤ ، العقود ، ج ٢ / ٢٠٣ ؛ ابن الديبع : بكرة العين ، ص ٣٨٢ .

(٦) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٣٨ ، ويبدو أنه كان مخصصاً لتجارة الحيوانات يدلنا على ذلك ما
ذكره الخزرجي في سياق حديثه عن سوق تعز ، فذكر مرباع البقر كأحد الأماكن الموجودة به .

(٧) راجع : العقود ، ج ١ / ٧٤ .

(٨) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥٥ .

(٩) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٢ ، ١٩١ ، الكفاية ، ق ١٧٤ ، ٢١٢ ، وكانت هذه الأسواق كلها
خاضعة للضمان (راجع : الكفاية ، ق ١٧٤) .

(١٠) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٧٤ .

ومن هذه الأسواق المتخصصة أيضاً سوق الملاح أو قيسارية الملح بزييد ، وكانت وكالة مخصصة لبيع وشراء الملح ^(١) . وفي صنعاء وجدت مجموعة أخرى من هذه الأسواق منها سوق التبانين وزقاق المبيضين ^(٢) ، وسوق الخطيب ^(٣) ، وموضع الحدادين ^(٤) ، وغيرها من الأسواق المتخصصة ^(٥) .

ويذكر ابن بطوطة في معرض حديثه عن ظفار الجبوضى أن سوقها كان يقام خارج المدينة في أحد أرباضها المعروف باسم الحرجاء ، وأكثر سلعه السمك والخضروات والفاكهة ، وأشار إلى أن الخدم من النساء كن أكثر ممن يتولين عمليات البيع والشراء في هذا السوق بشياهن السوداء ^(٦) . ومن المعروف أن موارد ظفار في عهد حكامها من آل الجبوضى السابقين على بنى رسول كانت تعتمد على الزراعة والتجارة معاً ، لا على الجباية ، بينما صارت مواردها بعد ضمها لبنى رسول قائمة على الجبايات المحصلة من التجار الواردين إليها في البحر من الهند وغيرها ^(٧) . ويؤكد ذلك ابن بطوطة الذى زارها في عصر الملك المجاهد فيقول عن أهلها أنهم " أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها " ^(٨) .

ووجدت بعدن بعض الأسواق المتخصصة نذكر منها خان البرز ^(٩) وهو السوق الخاصة بعقد الصفقات المتصلة بهذا النوع من الأقمشة ، وسوق الصاغة ،

^(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٥٣ ويرجع تاريخ انشاء هذه القيسارية لعام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م وكانت قبل ذلك مجرد سوق لبيع وشراء الملح .

^(٢) الرازى : تاريخ مدينة صنعاء ، ص ٩٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ؛ الأفضل الرسولى : فاكهة الزمن ، ق ٦٠ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ١٣ .

^(٣) الرازى : المصدر السابق ، ص ٢٧٥ .

^(٤) الرازى : نفسه ، ص ٨٥ .

^(٥) الرازى : نفسه ، ص ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٦١ .

^(٦) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٩٦ - ١٩٧ وفي ذلك إشارة هامة تفيد باشتراك النساء في التجارة الداخلية ، ويؤكد ذلك أيضاً الفاسى ، حيث أشار في إحدى ترجماته إلى أن بعض النساء كن يعملن في مجال التجارة الخارجية أيضاً وكن ينقلن وراء تجارتهن من اليمن إلى مكة مثال : السيدة عائشة بنت العجمية (ت ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م) وكانت من القاطنات لعدن وقد ترددت بينها وبين مكة عدة مرات للتجارة . (راجع : العقد الثمين ، ج ٨ / ٢٧٣) .

^(٧) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٩٥ .

^(٨) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٩٧ - ١٩٨ .

^(٩) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٢٧ . ويرجع بناء هذا الخان إلى الأمير عثمان الزنجبلى ، وقد أوقفه الأمير للصرف على مسجده بعدن ، ويبدو من اسمه أنه كان متخصصاً لتجارة هذه السلعة وسكنى تجارها وتخزين بضائعهم . (راجع : الخزرجى : الكفاية ، ق ٧٧ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٣٧) .

ويبدو من اشارة ابن الجاور عنه أن اليهود كان لهم باع طويل في هذه الصناعة بعدن^(١)، وسوق الخزف^(٢) وهو سوق متخصصة في بيع وتجارة الخزف والأواني الفخارية سواء المحلى منها أو المستورد وبخاصة من الصين، وسوق القصب^(٣). وهناك أيضاً بعض الأسواق التي تخصصت في بيع حوائج السكان اليومية ومنها سوق الخضرة والرطب وبيع الدواب^(٤)، وهناك أيضاً سوق الجوار^(٥)، وسوق آخر نعتة العبدلى بسوق الليل ويقوم في أرض تعرف بأرض الزريعى، ويرجع تاريخه على حد قوله إلى عهد بنى زريع حكام الحج^(٦). ويبدو أن هذا السوق ظل عامراً منذ تلك الفترة وحتى عهد بنى طاهر الذين خلفوا الرسوليين على حكم بلاد اليمن، ونستدل على ذلك بما ذكره الرحالة الإيطالى لودفيكو فارتيماء، الذى زار عدن في مطلع ق ١٦ م (١٥٠٢-١٥٠٨م) فقد ذكر أن بعدن سوقاً يعقد ليلاً بعد غروب الشمس بساعتين تقادياً لحرارة الجو الشديدة نهاراً^(٧)، فلعله هو السوق المعروف عند العبدلى بسوق الليل، وإن لم يعدنا فارتيماء بتفاصيل عن تخصصه ونوعيات السلع المباعة فيه.

د- الأسواق الموسمية :

عرفت اليمن أيضاً الأسواق الموسمية، وهى أسواق كانت تقام في مواسم أو مناسبات معينة يتم فيها رواج الحركة التجارية من بيع وشراء واستبدال، ومن أشهر هذه الأسواق الموسمية مواسم السبوت، أو مواسم حصاد النخيل بزيب، فعندما يحين موعد نضج الرطب وجنيه، يتوافد الناس إلى وادى زيب من كافة أنحاء اليمن، وتحول بساتين النخيل إلى مزار ومتنزّه سياحى، يقيم الناس فيه مدة تتراوح بين شهرين وثلاثة أشهر^(٨) وهم في لعب وضحك وشرب، وتقام لهم الأسواق لتزويدهم بما يحتاجون إليه أثناء مدة الإقامة التى تنتهى بانتهاء جنى الرطب^(٩) وتعد مواسم النخيل أو ما عرفت في التراث اليمنى باسم السبوت من أشهر مظاهر الحياة الاجتماعية في بلاد اليمن .

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٣٢ .

(٢) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٣٢ .

(٣) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ٨٣ .

(٤) ابن الجاور : نفسه ، ص ١٤٨ .

(٥) ابن الجاور : نفس المصدر والصفحة . وقد آمدنا ابن الجاور بصورة تفصيلية للطرق المتبعة في بيع الجوارى بعدن ، وكيف تقفن النخاسون في عرض الجوارى لأرضاء المشترين وطرق المزايدة عليهم من قبل المنادى أو الدلال ، وهى طريقة اشتهت بالكثير من الإباحية والتحلل من الأخلاق سواء من البائعين أو المشترين . (راجع : المستبصر ، ص ١٤٥) .

(٦) العبدلى : هبة الزمن ، ص ٩ .

(٧) فارتيماء : رحلات فارتيماء ، ص ٦٧ .

(٨) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٧٩ .

٣- أنواع التجار والباعة

انقسم التجار والباعة في الأسواق اليمنية إلى أقسام متعددة توضحها أسماء الأسواق التخصصية التي عرضنا بعضها ، فمنهم تجار الأقمشة الذين يعملون في تجارة البر ، ومنهم تجار الحبوب أو الغلال ، الذين يعملون في سوق الحبوب ، وغيرهم ، وكان طبيعياً أن ينقسم هؤلاء التجار بدورهم إلى تجار جملة ، وتجار تجزئة . ومن الصنف الأخير أرباب الحوانيت ، والباعة الجائلين الذين يذرعون طرقات الأسواق وشوارع المدينة ومناطقها المختلفة ينادون على سلعهم ترويحاً لها وحثاً للأهالي على الشراء منهم .

والأسواق تعد ملكية عامة لأهل القرى والمدن التي تعقد فيها ، ويتمتع البائع والمشتري داخل السوق بحماية مشايخ القبائل^(١) . أما أسعار السلع فتتوقف على أمرين قيمة السلعة من ناحية أى ما يتصل بالسلعة من حيث الجودة والرداءة ، ومن ناحية أخرى يتوقف السعر على نفاق السوق ووجود العرض والطلب ، بدسافه إلى اختلاف البقاع في القرب والبعد عن موطن السلعة ، وهو ما يعرف بالمصطلح الحديث بتكلفة السلعة^(٢) .

ومن خلال دراستنا للأسواق اليمنية والتعرف على عديد من أنواع التجار ومظاهر نشاطهم وأساليبهم في البيع والشراء ، يمكن القول بأن الباعة الجائلين كانوا أقل حظاً من أرباب الحوانيت ، فالسوق هي المكان المفضل لعرض البضائع وتصريفها ، ففيها يتمكن التاجر من بيع سلعته بدلاً من الطواف بها والتجول في أنحاء المدينة مما لا يحقق له الربح الوفير^(٣) .

وكانت السلع تصل لأصحاب الحوانيت وغيرهم من تجار التجزئة عن طريق تجار الجملة ، الذين يزودون بها بواسطة المنتجين للسلع أو المستوردين لها ، أو الفلاحين إذا كانت سلعاً زراعية ، وتصل إلى مخازنهم محمولة على ظهور

^(١) Serjeant, San'a, P. 161 .

^(٢) التيفاشي : إزهار الأحجار ، ص ٢٢٣ .

^(٣) Serjeant, op. cit, p. 161

ويذكر سيرجنت مثلاً يمنياً مازال سارياً إلى يومنا هذا يوضح أفضلية البيع والشراء من الأسواق فيقول المثل " السوق أبو مرزوق " .

الدواب ، ثم يتم وزنها وكيها بواسطة الكياليين والقبانيين ^(١) المختصين بذلك ، ويقدر التجار كراء الدواب التي تنقل البضائع على كل " فراسله " مبلغاً معيناً من المال ، ثم يتولى الحمالون نقل هذه البضائع ^(٢) إلى صغار الباعة وغيرهم ^(٣) . ويلجأ تجار الجملة إلى " الدلالين " ، الذين يطوفون بأصحاب الحوانيت وغيرهم من تجار التجزئة فيخبرونهم بأصناف السلع المتوفرة ، ويعرضون عليهم " نماذج " منها ، ويتعرفون من كل تاجر على مقدار ما يريده من السلعة ويعودون إلى تجار الجملة الذين يحددون السعر ، وفي حالة الاتفاق على السعر ، يقع البيع ، أما الدلال فيحصل مقابل أتعابه على رسوم معلومة ، تختلف باختلاف مقدار الصفقة ^(٤) .

ويزودنا ابن الجاور بصورة من صور التعامل التجاري السارية في مدينة عدن ، يطلق عليها اسم " البيع والعيب " فيشير إلى أنه بإمكان المشتري رد ما ابتاعه من بضائع تبين له أنها غالية ، فيظهر عيبها على بائعها ويردها ، وعند ذلك يقبلها البائع ثانية ويعبر عن ذلك بقوله " إذا اشتري زيد ثوباً ، واستغلاه ، فرّق طرفه ورده على صاحبه باستظهار عيبه " ^(٥) ، وكانت نفس الطريقة تسرى أيضاً في بيع وشراء الجوارى فيمكن للمشتري أن يرد على النحاس جاريته إذا أظهر له عيبها ، وكانت هذه الأمور في بعض الأحيان لا تحسم ودياً بين الطرفين ، ومن ثم يلجأ الطرفان للقاضي حسماً للنزاع ^(٦) .

(١) مما يذكر أن جماعات القبان قد دخلوا ضمن نطاق الضمان منذ أواخر العصر الأيوبي في اليمن وكان مبلغ الضمان المفروض عليهم سنوياً ٢٠ ألف دينار الأمر الذي يشير إلى أهمية الدور الذي يلعبونه في سوق التجارة بنوعيتها الداخلية والخارجية . (راجع : ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٨) .

(٢) ذكر ابن بطوطة في سياق حديثه عن مدينة عدن طائفة الحمالين وأنها كانت تشكل عدداً كبيراً من سكان تلك المدينة التجارية . (راجع الرحلة : ج ٢ / ١٧٧) .

(٣) Serjeant, op. cit, P. 162

وكان تاجر التجزئة يصل أحياناً بنفسه إلى تاجر الجملة ، ويتولى حمل السلعة التي ابتاعها بنفسه إذا كانت كمياتها بسيطة ، وربما استأجر بنفسه بعض الحمالين إذا كانت الكمية كبيرة وتمثل له مشقة في حملها . (Serjeant, op. cit, P. 163) .

(٤) راجع عن رسوم الدلالة : ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٦ ؛ Serjeant, op. cit, P. 162

(٥) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٦ .

(٦) ابن الجاور : نفسه ، ص ١٤٥ - ١٤٦ . أما الدلال الذي كان وسيطاً في البيع فإنه يحصل على دلالته سواء تم البيع أو رجع فيه عند القاضي .

٤- الحسبة والمحتسب

عرفت أسواق اليمن وظيفة المحتسب منذ أمد طويل ، فالمقدسى يذكر في رواية له وجود المحتسب بعدن وذلك في معرض حديثه عن بعض المواد التي تدخل في تجليد الكتب ، فلما سأل عنها أشاروا عليه باللجوء إلى المحتسب ليدلّه عليها باعتبارها أعرف الناس بأصناف السلع ^(١) . ومما يدل من ناحية أخرى على استمرار العمل بهذه الوظيفة في اليمن ، احتياج الأسواق فيها كغيرها من الأسواق في الأقطار الأخرى ، إلى نوع من المراقبة منعاً لما شاع فيها من غش وتدليس وتلاعب في الأسعار ، مما يؤدي إلى ارتفاع أثمانها مما يثقل بدوره كاهل الأهالي ، ويزيد من أرباح تجار السلعة ، ومن أمثلة ذلك ما ذكره الإدريسي لما كان يجرى في أسواق اليمن من غش لمحصل الصبر السقطري ، فيذكر قيام التجار بخلط الصبر الحضرمي الأقل جودة به وبيعه في الأسواق على أنه " سقطري " ^(٢) .

ولمواجهة مثل هذه الانحرافات وغيرها وجدت وظيفة المحتسب في أسواق اليمن، وكانت مهمته الطواف مع أعوانه بالأسواق نهاراً وليلاً، وفي أوقات مختلفة لمراقبة تصرفات الباعة والتجار منعاً للغش والتلاعب سواء في البضائع ونوعياتها، أو في الأسعار والمكاييل ^(٣) التي يتضح مما رواه الخزرجي في العقود أنها كانت من صميم اختصاصات المحتسب في اليمن، إذ كان من بين سلطاته التعديل في الموازين والمكاييل بموافقة وإلى المدينة، فيتحدث الخزرجي عن أحد المكاييل المستخدمة في الأسواق وهو الزبدى السنقرى، وأن عياره كان في الأصل ٢٤٠ درهماً، ثم زاد فيه أولو الأمر حتى صار ٣٢٠ درهماً، وظل كذلك حتى عام ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م عندما قام أحد محتسبي زبيد ويدعى الجمال بن العروس بزيادته أربعين درهماً بموافقة وال زبيد. " ثم لعب به المحتسبون في زبيد فكانوا يزيدون فيه زيادة غير محققة " ^(٤) .

(١) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ١٠٠ .

(٢) الإدريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ / ٥٦ .

(٣) للمزيد عن الحسبة والمحتسب وطرقه التي يستعين بها في مراقبة الأسواق واختصاصاته راجع : الماوردي : الأحكام السلطانية ص ٢٤٠ - ٢٤٥ ؛ ابن الأخوة : معالم القرية ، ص ١٢١ ، ١٢٣ - ١٢٥ ، ١٣٥ ، ٣٢٠ - ٣٢٣ ، ٣٢٢ - ٣٣٥ . وهناك مصادر أخرى للحسبة في الأندلس والمغرب ومصر والشام كالشيزري وابن عبدون والمالقي .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٥٤ . وعن الزبدى السنقرى راجع الجزء الخاص بالمكاييل والموازين ، ص ٤٣٣ وما بعدها من الكتاب .

وفيما عدا ذلك لم ترد في المصادر أية اشارات صريحة تمدنا بتفصيلات عن أعمال المحتسب وهي بالتأكيد لا تخرج عما هو معروف من اختصاصات المحتسب في الأسواق بشئ الأقطار الإسلامية . أما عن شخصيات من تولى هذه الوظيفة ، فكان يقوم بها الولاة والعمال والقضاة ^(١) . وكان يتولاها كذلك إمام الزيدية في بلاده ^(٢) وتشير بعض المصادر إلى عدد من الشخصيات التي تولت هذه الوظيفة منهم الجمال بن العروس الذي سبق ذكره والبهاء الجندی (أبو عبد الله محمد بن يوسف الجندی) صاحب كتاب السلوك في طبقات العلماء والملوك ، وتولى حبة عدن زمن المؤيد الرسولي ^(٣) . ومحمد بن أبي بكر بن علي الذروي الملقب بالجمال المصري (ت ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م) ، وتولى منصب محتسب زبيد في عهد الأشرف الثاني الرسولي ، وكان معروفاً بحسن أدائه لوظيفته وإمعانه النظر في مصالح المسلمين ^(٤) .

وكان يعين المحتسب في عمله عريف أو نقيب لكل صناعة في السوق من أهلها ، بصيراً بعملهم وتدليسهم ، وتقتصر مهمته على رقابة أهل الصناعة وإطلاع المحتسب بأخبارهم ^(٥) . كذلك كان لكل سوق ضامن ، يعرف بصاحب السوق ^(٦) ، وهو الذي يتولى جباية الأموال من البائعين في الأسواق كضمان نظير السماح لهم بالجلوس في الأسواق وممارسة عمليات البيع والشراء ^(٧) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٥٤ .

(٢) مجهول : سيرة الإمام عبد الله بن حمزة ، ق ٦٢ ، وقد أوضحنا من قبل عند الحديث عن صناعة الخمر قيام الأئمة بهذا الدور حيث اعتادوا كسب الأسواق ومعاصر النبيذ والضرب على أيدي صائعي وشاربي الخمر مما يشير صراحة لقيامهم بدور المحتسب (راجع أيضاً عن قيام الإمام بوظيفة المحتسب ابن حاتم : السمط ، ص ١٧٢) .

(٣) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ١ / ٢٧٠ ، بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٨ .

(٤) الخزرجي : نفسه . ج ٢ / ١٨٧ ، الكفاية ، ق ٢١٣ ، العسجد ، ق ٢٦٧ ، الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ / ٤٢٨ - ٤٢٩ .

(٥) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٩٧ .

(٦) هذه الوظيفة تعادل نفس وظيفة المحتسب في المغرب .

(٧) بامخرمة : نفسه ، ج ٢ / ١٠٢ - ١٠٣ .

٥ - نظام الطوائف الحرفية

على الرغم من إحصاء المصادر المتاحة عن الحديث بصورة مباشرة عن هذا النظام وتفاصيلاته في اليمن، إلا أننا من خلال بعض الإشارات المتناثرة أمكننا أن نلمس ما يفيد بوجود الجماعات الحرفية، التي كانت كل واحدة منها تضم عدداً من العاملين في صناعة معينة، من هذه الطوائف الحدادين، وصانعي الأسلحة، والجصاصين، والصاغة، والمرحمين وغيرهم من طوائف الصناعات، وهو أمر كان شائعاً في مختلف أقطار العالم الإسلامي، ولعل في ذكر لفظة "صناعة البلاد" عند حديث الخزرجي عن بناء قصر المعقل، ما يفيد بوجود جماعات مختلفة من هذه الطوائف الحرفية^(١)، التي توارث أفرادها هذه الحرف، مثال ذلك الأسرات التي تخصص أفرادها في اشغال الجص^(٢)، والحدادة وصناعة أدوات الركوب، والصيد^(٣) وصناعة الأسلحة وهي طوائف مهنية متميزة، توارث أفرادها أسرار هذه الصناعة، ومن أشهر هذه الأسر في اليمن أسرة الصنعاني التي تعد أول أسرة قامت بصناعة الجنابي في اليمن وهناك أسر أخرى توارث أفرادها دقائق أسرار هذه الصناعة^(٤).

وما لا شك فيه أن هذه الطوائف الصناعية في اليمن لا تختلف عن نظائرها في مختلف الأقطار الإسلامية، وتشابه معها في نظمها وتقاليدها وملاحمها العامة، فقد كان لكل طائفة رئيس يعرف بشيخ الصنعة، وربما كان له مساعدون يعاونونه في أداء عمله، ويرتبط أبناء الطائفة بصلات وثيقة فيما بينهم، وكان أستاذ الصنعة أو الأسطي يلقي أسرارها بالتدريج إلى المتعلم وهو في الغالب صبي حدث من السهل عليه استيعاب هذه الأسرار وتعلمها خاصة إذا كان من أفراد أسرته، فإذا ما أتم الصبي تعليمه انضم للطائفة وصار أحد الصناع الذين لهم حق ممارسة الحرفة مستقلاً عن معلمه^(٥) أو مشاركاً له، مثال ذلك مشاركة أحمد بن عبد الصمد بن أبي الفتوح لوالده في تخصص محراب صنعاء الكبير في عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م^(٦).

(١) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٣١١.

(٢) راجع ما سبق ص ٣٠٦ من الكتاب.

(٣) راجع ما سبق ص ٢٦٩ - ٢٧١ من الكتاب؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ١ / ١٨ - ١٩.

(٤) مصطفى عبد الله شبيحة: مدخل إلى العمارة، ص ١٣٦.

(٥) أسامة أحمد اسماعيل: الاسكندرية، ص ٧٨١ - ٧٨٣.

(٦) راجع ما سبق ص ٣٠٦ من الكتاب.

ويطلق أهل اليمن على أهل كل حرفة اسماً خاصاً بهم يتلاءم مع الحرفة التي يتقنون فنونها ، فهناك " المذارون " أى المشتغلون بالمدر وهو الطين ويقصد به الفخارين صناعات الأواني الفخارية ، والمعماريون وهم البنّاءون أو العاملون في مجال التشييد والبناء ، " والضرابون " وهم صاغة الذهب والفضة ^(١) ويلحق بحرفة البناء عدة حرف مساعدة مثل قطع الأحجار اللازمة للبناء ، ويعرف أصحابها باسم " القطاعين أو الموقصلين " ^(٢) ، وهناك " المقضضين " الذين يعملون في القضاء " الأسمنت " ، وأيضاً " المقصصين " أى الذين يستخدمون الجص في طلاء المباني وتسوية جدرانها ^(٣) .

وكان اليمنيون يحرصون على توريث الحرف والصناعات لذراريهم كما كانوا يوقرون الشخص الذي يتبع ذويه في حرفهم الخاصة ، وقد عبروا عن ذلك بعدد من الأقوال والأمثال ، من ذلك " حرفة في اليد أمانة من الفقر " وقولهم " كلُّ لمهره والده يعود " ، أى أن الولد يتبع أباه في حرفته مما ينهض دليلاً على شيوع توارث أسرار المهنة من الآباء للأبناء وساعد على نشأة الطوائف الحرفية في ذات الأسر العاملة في حرفة ما واستمرارها ، ومن أمثالهم أيضاً " صاحب المهرتين [الحرفتين] كذاب " ، أى لا يستطيع اتقان أى واحدة منهما ^(٤) ، وقولهم " كل فرد في حرفته سلطان " ^(٥) .

Serjeant, op. cit. P. 167.

(١)

Serjeant, op. cit. p. 168.

(٢)

ونلاحظ أن القطّاع هو من يقوم بقطع الحجارة واقتلاعها من الجبال ، أما الموقص فهو الذى يعمد إلى تهذيب الحجارة وتسويتها وإعدادها للبناء .

(٣)

Serjeant, Ibid.

(٤) يقابل هذا المثل مثل مصرى شعبى "صاحب بالين كذاب " .

(٥)

Serjeant, San'a, p. 169.

ثالثاً : المعاملات التجارية

إن دراسة أوجه النشاط الاقتصادي لليمن تستلزم من الباحث بطبيعة الحال، استجلاء طرق التعامل التجاري المتبعة آنذاك في أسواق اليمن ، وجرى التجار من أبناء اليمن والوافدون عليها على التعامل بها .
وفيما يلي دراسة لأوجه التعامل : -

١- التعامل النقدي

تعد وحدات النقد العمود الفقري للاقتصاد النقدي فهي التي تمثل سلطة الدولة وشرعيتها ، وتمنح المستهلك قوة شرائية عامة ، ومرونة قصوى في سبيل تحقيق مطالبه واشباع رغباته الشرائية ^(١) وقد عرفت أسواق اليمن مثل غيرها من أسواق الشرق الإسلامي التعامل النقدي كواحد من أهم أوجه التعامل المختلفة التي سادت في الأوساط التجارية في العصور الوسطى ، لاسيما ما يتعلق منها بالتبادل التجاري بينها وبين أقطار العالم المختلفة وذات العلاقات الاقتصادية معها .
ويمكننا أن نقسم الوحدات النقدية التي سادت أسواق اليمن وجرى بها التعامل التجاري في العصر موضوع الدراسة إلى ثلاث وحدات نقدية وهي :
النقود الذهبية (الدينار) ، وتمثل الوحدات النقدية الرئيسة لاسيما في المعاملات والصفقات التجارية الكبرى ، ثم النقود الفضية (الدراهم) ، والنقود النحاسية (الفلوس) وهما بمثابة الوحدات النقدية المساعدة ^(٢) .
وإذا ما نظرنا إلى طرق التعامل في الصفقات التجارية (سواء الخارجية منها أو الداخلية) باليمن نجد أنها غالباً ما تتم بالنقود سواء المضروبة في اليمن أو خارجها ^(٣) . أما العملات المتداولة في أسواق اليمن في فترة البحث ، فكانت لا تخرج عن ثلاث عملات مختلفة وأهمها : -

^(١) Heyd , op . cit , II , P . 452 .

^(٢) سامح عبد الرحمن فهمي : الوحدات النقدية المملوكية (عصر المماليك البحرية) ، ط ١ ، جدة ، ١٩٨٣ ، ص ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ؛ وراجع أيضاً : أسامة أحمد اسماعيل : الإسكندرية ، ص ٨٧٠ .

^(٣) راجع عن ذلك جوابتاين : دراسات في التاريخ الإسلامي والنظم الإسلامية ، ص ٦٧ - ٦٩ ؛ حيث أورد لنا من خلال بعض الخطابات المتبادلة بين التجار اليهود في الهند وعدن ، وتحتوى على ذكر بعض السلع المتبادلة فيما بين البلدين ، أن طرق المحاسبة الضريبية والبيع والشراء يتم بأنواع =

أ - الدينار الملكي : المنسوب إلى الملك المكرم أحمد الصليحي الذي يعتبر أول من وحد العملة اليمنية لإدراكه خطورة تعددها ، وأثر ذلك في اضطراب أوزانها ، وبالتالي إرباك صور التعامل التجاري في البلاد ، ويرجع تاريخ ضرب هذا الدينار فيما بين عامي ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م ، ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م ^(١) .

وقد استمر الدينار الملكي متداولاً باليمن طوال عصر بني زريع ، وحتى قدوم الأيوبيين إلى اليمن ، حيث ظل ضرب الدنانير الملكية واستعمالها مستمراً في عصرهم وعصر الرسولين ^(٢) ، وكانت هذه الدنانير تحمل أسماء ضاربها من ملوك وسلاطين بني أيوب ، وبني رسول ^(٣) ، حيث كانت تقدر بهذا الدينار الملكي قيمة البضائع المختلفة الواردة إلى عدن أو الصادرة منها لسائر الأقطار ، كما تحصل به الرسوم الجمركية المقدرة على تلك السلع ^(٤) .

= عدة من الدنانير منها ما هو مضروب في اليمن كالدينار الملكي والدينار الزبيدي ودينار ذي جبلة ، ومنها ما هو مضروب خارج اليمن ويعرف بالدينار المصري (أي الدينار الأيوبي الوارد مع الأيوبيين عند حضورهم لليمن ، راجع أيضاً :

Goitein . (S . D .) , from Aden to India (Specimens of the Correspondence of India Traders of the twelfth century , in (Journal of the Economic and Social history of the orient) Vol . XXIII , Parts I and II , April 1980 , PP . 58,60 ; Goitein , Letters and Documents on the India trade in Medieval Times , Islamic Culture , Vol . XXXVII , No.1 , January , 1963 , PP.198 - 199 .

^(١) راجع ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٥ ؛ عمارة : المفيد ، ص ١٣٥ حيث يحدد عام ٤٧٧ هـ تاريخاً لضربه ؛ الأفضل الرسولي : فاكية الزمن ، (خ) ق ١٤٣ ، حيث حدد عام ٤٧٩ هـ تاريخاً لضرب الدينار الملكي . وراجع بالتفصيل عن هذا الدينار وتاريخ ضربه والاختلاف الوارد بشأن ذلك وعن أول دينار ملكي عثر عليه وينتمي لدار ضرب عدن ومؤرخ بعام ٤٨٦ هـ ووزنه ٢,٤ جم وكتب عليه لا إله إلا الله محمد رسول الله ، على ولي الله (ضرب هذا الدينار بعدن سنة ست وثمانين وأربعمائة ، الملك السيد المكرم عظيم العرب سلطان أمير المؤمنين ، الإمام معد أبو تميم المستبصر بالله أمير المؤمنين) . راجع :

Bikhazi , Ramzi , J .

Coins of Al-Yemen, 132-595, A.H. Al-Abhath, vol. XXIII, Nos (1-4) , Beirut , December 1970 , PP . 78 , 79 , 87 - 104 .

محمد أبو الفرج العشي : المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية ، م . الإكليل اليمنية ، العدد الخامس ، صنعاء ، سبتمبر ١٩٨١ ، ص ٤٣ - ٤٤ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٧١ ، ٢٦٥ - ٢٦٦ ، ٣٢٧ ، ج ٢ / ٤٨ ، ١٣٥ ؛ الكفاية ، ق ٥٣ ، المسجد ، ق ٩٨ حوادث عام ٥٨٤ هـ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ٩٠ .

^(٣) ينسب إلى الملك المعز اسماعيل بن طغتكين دينار ذهبي ضرب في عز عام ٥٩٥ هـ ويحمل على الوجه عبارة : لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلى الظهر عبارة : الإمام الناصر لدين الله أحمد أمير المؤمنين ، [ثم] الملك المعز ناصر الدنيا والدين سلطان المسلمين اسماعيل بن طغتكين . (راجع :

Doran (R.E.Darley) , Examples of Islamic Coinage from Yemen , (in Yemen 3000 Years of Art and Civilization in Arabia Felix , (ed) by Werner Daum , Amsterdam , Austria , 1988 , P . 201) .

Goitein , From Aden to India , PP . 58 - 60 ; Letters and Doc . P . 199 .

^(٤)

ب - الدينار المصري : وهو الدينار الذى يلى الملكى فى الأهمية من حيث الذبوع والانتشار ، روجه الأيوبىون عند دخولهم اليمن ، وعرف بالدينار المصرى^(١) أو الدينار الأحمر^(٢) . وكان هذا الدينار يزيد فى القيمة عن الدينار الملكى فى بداية الدولة الأيوبية ، فقد حدده ابن الجاور بحوالى أربعة دنانير ونصف دينار ملكى^(٣) . أما الدينار الملكى فطبقاً لابن الجاور كان ينقسم إلى وحدات نقدية أصغر حيث يقسم إلى أربعة أرباع ، كل ربع يساوى ٣ جُوز ، وكل جازر يساوى ٨ فلوس ، وكل فلس يساوى أربعة دوارس ، (أو كل فلس يساوى بيضتين)^(٤) .

ج - الدرهم الفضى : وهو العملة الثالثة التى راجت فى بلاد اليمن فى الفترة الأيوبية ، وغلب استعماله فى بلاد الزيدية وكان يعرف بالدرهم العباسى^(٥) ، ولذا عمد الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزة (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) ، إلى ضرب عملة باسمه فأنشأ فى صعدة عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، داراً للضرب ، وضع بها الآلات اللازمة وجعل أحد ثقافته مسئولاً عنها ، ويدعى على بن حسن الصعدى ، جلبت له الفضة من كل مكان باليمن ومن تجار زبيد، وضرب الدراهم المنصورية رغبة فى إبطال التعامل بالدراهم العباسية، وبدأ أولاً بضرب درهم فضى صغير، ثم أتبعه بالدراهم الكبار، وكان الواحد منها يصرف بأربعة دراهم صغيرة^(٦) ثم ضرب الإمام ديناراً ذهبياً خالصاً ، وقسمه إلى ثلاثة أجزاء المثقال الكامل ، ونصف المثقال ، وربيع المثقال ، وكتب عليها جميعاً العبارات الآتية :-
فى وسط الوجه : لا إله إلا الله محمد رسول الله على ولى الله

(١) Goitein , From Aden , P . 60 , Letters and Doc . , P . 199 .

(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٨٠ ، ولعل تلك التسمية راجعة إلى لون ذهب الدينار الضاربة إلى الحمرة .

(٣) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ٨٠ .

(٤) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٩ ، ١٤٥ .

(٥) يحيى بن الحسين : غايه الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٨٨ .

(٦) ذكر صاحب السيرة أن وزن درهم الإمام المنصور كان يساوى قفلة وثمان قفلة (مجهول : سيرة الإمام عبد الله بن حمزة [مخطوط بدار المخطوطات اليمنية - مصورة من م . د . محمد عبد العال أحمد] ق ٦١ - ٦٢ ، ودرهم قفلة أى درهم وافى راجع : ربيع حامد خليفة : طراز المسكوكات الرسولية ، ص ٦٣ وهـ ١١) .

ثم كتابة دائرية على حافة الوجه : تشمل التاريخ ومكان الضرب
في وسط الظهر : الإمام المنصور بالله أمير المؤمنين
محيط الظهر : عبد الله بن حمزة بن سليمان بن رسول الله
صلى الله عليه وآله

وكتب على الدينار الخالص بعد كلمة على ولي الله الآية الآتية "إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا يقيمون الصلاة ، ويؤتون الزكاة وهم راكعون" ^(١) .
وعندما صدرت العملة المنصورية انصرف الناس عنها لكونها أقل عياراً من الدراهم العباسية ^(٢) ، ومن ناحية أخرى لما شاع عنها من أنها قد أصابها زغل (مزيفة) ، وأمام هذا الأمر ، جمع الإمام الناس ، وهددهم بالعقوبة لمن يرفض التعامل بسكنه ، وأصدر كتاباً قرئ على الناس نسخته " ... وكانت دراهم الظلمة تأتينا وإياكم مخلوطة بالصفير والغش ، فلا نجد بدا من قبولها ، ولم نر الا أن نضرب للمسلمين نقداً طيباً مباركاً ، فبلغنا أن الدرهم المبارك خرج ، ووقع منه بعض نقرة من المفسدين ، ونحن نعيذكم بالله سبحانه أن تعرضوا للعقوبة في مصالح نفوسكم ، فتخسروا أموالكم لغير موجب ، قوموا في نفاذ درهمكم دينا ومنعه ، فبالله قسماً صادقاً ، لئن رد الظلمة درهمنا ، أو منعوا منه لا أقبل درهمهم في بلادنا ، إلا من يكون منهم نأخذ ماله ونضرب رقبة ، ونهتك ستره ، ونخرب بلده ، وإن كان تاجراً أخذنا بضاعته ، فانظروا لأنفسكم نظراً مخلصاً ، فالأمر جد ، ولا تظنوا أني أعاملكم في الدرهم بالهوان ولا الرفق ، وإنما السيف والسوط والحبس ، وأخذ المال ، فمن صدقنا فليجزم ومن كذبنا فليقدم " ^(٣) . وأمام هذا التهديد الشديد الذي توعد به الإمام من قتل وحبس ومصادرة وغير ذلك من وسائل التهديد ، أجبر الناس على التعامل بدرهمه ، حتى شاع وانتشر في سوق المعاملات التجارية وعم البلاد ، بل تعامل به الأيوبيون وغيرهم ^(٤) .

(١) مجهول : سيرة الإمام عبد الله ، ق ٦١ - ٦٢ .

(٢) يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٦٦ .

(٣) مجهول : سيرة الإمام عبد الله ، ق ٦٢ .

(٤) مجهول : سيرة الإمام عبد الله ، ق ٦٢ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ص ٣٨٨ - ٣٨٩ .

ويمكن القول بأن دخول الأيوبيين اليمن يسجل خطاً فاصلاً في تاريخ العملة بما فدور الضرب التي كانت تعمل بطريقة مستقلة ، ويتم ضرب العملة لأسر محلية مختلفة - أصبحت بعد التوحيد الأيوبي للبلاد ، واهتمامهم المتزايد بدور الضرب - تعمل تحت إشراف ومراقبة مركزية ، وأصبحت إصدارها تحمل الطابع الرسمي واسم السلطان والخليفة العباسي . ونجد توران شاه يقدم فيما بين عامي ٥٦٩ - ٥٧١ هـ / ١١٧٣ - ١١٧٥ م ، على ضرب عملة ذهبية في اليمن ، تحمل هذا الطابع الرسمي ، وإن كانت لا تحمل اسم دار الضرب التي سكنت فيه أو تاريخ الضرب ونقش عليها العبارة الآتية :

على الوجه : لا إله إلا الله محمد رسول الله المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين على الظاهر : الملك المعظم ملك اليمن شمس الدولة توران شاه بن أيوب^(١) . والأمر الأكثر أهمية من وجهة النظر الاقتصادية هو التغير الذي بدأ يحدث في معدن العملة المضروبة ، فقبل الفتح الأيوبي ، كانت العملات اليمنية تتكون باستثناء بعض الدراهم العباسية والرسمية - من دنانير ذهبية مختلفة الأنواع ، أما الأيوبيون وخلفاؤهم الرسوليون فقد سكوا العملة في معظم الأحوال من الفضة ، باستثناء حالات قليلة ضربوا فيها عملة ذهبية ، ولعل ذلك كان مرتبطاً ببعض المناسبات الخاصة مثل عملة توران شاه الذهبية التي ارتبط ضربها فيما يبدو بالنجاح الذي أحرزه في ضم اليمن وتعبيراً عن قيام سلطة جديدة في البلاد .

أما عن سبب هذا التغيير من الذهب إلى الفضة فيمكن خارج اليمن ويتصل بالظروف المتعلقة بالنقود في الشرق الأوسط في آخريات العصور الوسطى ، إذ بدأ انتعاش الفضة كعملة إسلامية بعد أن أصدر صلاح الدين عملته الأساسية من الفضة الخالصة في الشام وغيرها من دور الضرب الأخرى بعد عام ٥٧٠ هـ /

(١) محمد أبو الفرج العسلي : المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية ، الآثار الإسلامية في الوطن العربي ، المؤتمر التاسع ، ١٩٨٠ ، تونس ، ١٩٨٥ ، ص ٢١٣ . وجدير بالذكر أن نواب توران شاه على حكم اليمن أقدموا عقب رحيله على ضرب السكة كل باسمه ومنع كل نائب أهل بلده عن التعامل بعملة الآخر (راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٣١ - ١٣٢ ، ومن هذه العملة : الدراهم الخطابية نسبة إلي نائب زبيد وهو خطاب بن منقذ) .

١١٧٤ - ١١٧٥ م ، وبدأت الأقطار الإسلامية ومنها اليمن في اتخاذ الفضة معدناً أساسياً للعملة بها ^(١) . بعد أن تضاءلت كميات الذهب في أسواق الشرق العربي بصفة عامة ، نظراً لنشاط الصليبيين الملحوظ ونجاحهم في تهريب الذهب للبندقيّة وغيرها من أسواق الغرب الأوربي ، بالإضافة إلى تحول الذهب الواصل من المغرب إلى الموانئ الأوربية المختلفة ، لتقل بذلك كميات الذهب في الأسواق العربية بشكل ملحوظ ^(٢) . وعمد الناس إلى إخفاء ما لديهم من الذهب ^(٣) ، وبدأوا يعتمدون على الفضة ويستخدمونها بشكل رئيس في ضرب العملة ، وقد شارك الحكام الأيوبيون الأهالي في إخفاء ما لديهم من ذهب ، فيروى عن العزيز طغتكين أنه قام بجمع الذهب في خزائنه ، فلما تراكمت كمياته عمد إلى سبكه في سبائك كانت الواحدة في حجم الطاحونة ^(٤) .

ومع إبدال معدن العملة الرئيس من الذهب إلى الفضة بدأ النظام النقدي يعتمد على ما يضرب من دراهم كعملة أساسية ، بينما كانت المحاسبة تتم على أساس (الدنانير الملكية) الذهبية بمعنى أنه صار الذهب مجرد وسيلة لتقدير القيمة المدفوعة من القطع الفضية. وأمام ندرة الدنانير الملكية المحلية في اليمن وبخاصة في أواخر عصر الرسوليين، استعاضت الأسواق التجارية بعملة ذهبية شهيرة شقت طريقها لأسواق الشرق الأدنى ومن بينها أسواق اليمن اعتباراً من عام ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م، على وجه التحديد، وذلك بسبب تميزها بالعار الصحيح والوزن الثابت والسبك المحدد والاستدارة الكاملة إلى حد كبير ، مما جعلها تحوز ثقة العاملين

(١)

^(١) راجع عن ذلك الاضطراب في أسواق الذهب بالشرق العربي وأثره على السكة الإسلامية : أسامة أحمد اسماعيل : الاسكندرية ، ص ٨٧٣ وما بعدها .

^(٢) يبدو أن قلة المعروض من الذهب في الأسواق أدى إلى ارتفاع قيمة الدينار الملكي مقارنة بالدينار المصري الذي قلت الكميات الواصلة منه إلى اليمن أيضاً ، فزاد الاعتماد على الملكي والإقبال عليه كعملة أساسية في التعاملات التجارية الكبرى فصار الدينار المصري = ٢,٣٥ ديناراً ملكياً بعد أن كان = ٤,٥ دينار ملكي في عصر بني زريع ، ويرجع المسبب في هذا الهبوط الكبير في قيمة الدينار المصري في أواخر عصر صلاح الدين إلى اضطراب الأوضاع السياسية بسبب الصراع الصليبي الإسلامي الذي أدى إلى قلة الوارد من السفن الأوربية للتجارة مع مصر وبالتالي الكساد التجاري وانخفاض قيمة العملة المصرية . راجع

(Goitein , Letters and Docu . P . 198 : from Aden to India , P . 59)

^(٤) الحنبلي : شفاء القلوب ، ص ١٩٩ .

بالنقد^(١) . ونعني بهذه العملة الدوكات الإيطالية أو البندقى ، والإفرنتى أو الفلورنسى، ومع مجئ عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ، أصبح الإفرنتى هو العملة الذهبية الأكثر استخداماً للدفع وتقدير قيمة البضائع المباعة في معظم مدن العالم القديم في مصر والشام وآسيا الصغرى والعراق واليمن^(٢) .

وبذلك سادت الفضة في معظم تعاملات أهل اليمن ، وعمد الأيوبيون إلى سك دراهم منها ، فعندما قدم سيف الإسلام طغتكين إلى اليمن عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ، ضرب عملة جديدة عبارة عن درهم صغير عرف بالسيفى نسبة إليه ، وكان عياره أربعة قرايط وحنة^(٣) . ويبدو أن هذا الدرهم السيفى لم يجد اقبالاً عليه في التعامل بالأسواق لصغره ، الأمر الذى دفع المعز إسماعيل بن طغتكين إلى ضرب ما عرف بالدرهم الكبار بدءاً من عام ٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م ، وكان وزن الدرهم منها ثلاثة عشر قيراطاً (أى ما يقرب من ٢,٤١٨ جم)^(٤) .

ومن هذه الدراهم المعزية (نسبة إلى المعز إسماعيل) ، درهم ضرب في تعز عام ٥٩٤ هـ

ويزين حافة وجهه كتابة دائرية تبتعد عن المركز وهى عبارة :

الملك المعز نصير الدنيا والدين سلطان المسلمين اسماعيل بن طغتكين

(١) رغم هذا الثبات الذى تمتعت به العملة الأوربية إلا أن ذلك العيار قد أصابه الفساد أحياناً فيذكر المقرئى وابن حجر في حوادث عام ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م أن الدنانير الإفرنتية بمصر أصابها الزغل بالقص والبرد فأصدر المؤيد شيخ أوامره بعدم التعامل بها متى كانت ناقصة . ويذكر ابن حجر : أن الدينار المشخص هذا قد استقر وزن المائة منها على ٧٨,٣٣ مثقالاً بعد أن كان ٨١ مثقالاً وربع . (راجع : السلوك ، ج ٤ / ٤٥٥ ؛ ابن حجر : أنباء الغمر ، ج ٧ / ٣٢٤) .
(٢) راجع عن ذلك :

Goitein , Letters , P . 198 , from Aden to Indeia , P . 59 ; Ashtor , Levant , trade , P . 138
المقرئى : السلوك ، ج ٤ / ٧٠٩ ؛ ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة : ج ١٣ / ١٥١ ، ج ١٤ / ٢٨٣ ؛ عبد الرحمن فهمى : النقود العربية ماضيها وحاضرها ، القاهرة ، ١٩٦٤ ، ص ٧٢ - ٧٤ .

(٣) القيراط في جزيرة العرب نوعان قيراط الذهب يماثل ما بين ٠,١٧٦ جم و ٠,١٩٥ جم تقريباً ، وقيراط الفضة ٠,١٨٦ جم ، أما الحبة : فهى وزن حبة الشعير العربية ويتألف الدرهم نظرياً من كميات مختلفة من هذه الحبوب ، وكانت حبة الفضة تساوى في جزيرة العرب بالجرامات حوالى ٠,٤٩٥ جم . (راجع : هنتس : المكابيل ، ص ١٠ ، ٢٥ ، ٤٤) .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨٩ . ويذكر أن المسمعود الأيوبي أول من ضرب الدرهم الكبير بمكة وكان على نفس عيار ووزن دراهم اليمن في زمنه أى على قوانين اليمن . (راجع : المستبصر ، ص ١٢ ، أنظر أيضاً : القلقشندى : صريح الأعشى ، ج ٤ / ٢٧٥ - ٢٧٦ ؛ Serjeant , San 'a , P . 306) .

وفي الوسط أربعة سطور هي
الامام الناصر
لدين الله أحمد
أمير المؤ
منين

حافة الظهر : بسم الله الرحمن الرحيم ضرب هذا الدرهم
ابتعز سنة أربع وتسعين وخمس (كذا) ثم دائرة ملساء
في داخلها نقش مربع على شكل نجمة ذات حواف
ملساء متتابعة . وفي الوسط أربعة أسطر أفقية

لا إله إلا الله

محمد رسول

الله صلى الله

عليه ^(١)

كذلك ضرب المعز في نفس السنة درهماً آخر في زبد ، يتسم بأن نقوشه
الكتابية تماثل نقوش الدراهم السابقة من حيث الكتابة الكوفية الدائرية ونفس عيار
درهم تعز (١,٨٨ جم) ^(٢) ويعد الملك المعز إسماعيل بن طغتكين أول من أسس
من الأيوبيين داراً لسك العملة في اليمن في كل من زبد وعدن وتعز ^(٣) . وكذلك
في بعض المدن اليمنية كصنعاء . وأول من أسس دار السكة بصنعاء الأتابك سنقر
في عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م ، على عهد الناصر بن طغتكين وفقاً لما ذكره ابن
حاتم ، وأخرج إليها ستة أجرة من الفضة لتضرب دراهم ^(٤) . ولكن هناك ما
ينقض هذه الرواية ، ويؤكد وجود دار سك أيوية في صنعاء تسبق في تاريخ
إنشائها التاريخ الذي حدده صاحب السمط ، ويتمثل ذلك في وجود درهم

^(١) Balog . (P .) : *Dirhems Ayoubites inediteinedite du Yemen* . (*Bulletin De L ' institute D '*)

Egypte Tome . XXXVI , Fasc . 2 , 1953 - 1954 , le Caire , 1955 , P . 350
لدرهم مماثل ضرب في عدن أيضاً وكان عياره أكبر من درهم تعز فالأول كان وزن ١,٨٨ جم بينما

Balog , *op . cit* , PP . 351 - 352

درهم عدن = ٢,٠٥ جم . راجع .

Balog . *op . cit* , P . 353 .

^(٢) الحبشي : *جوانب من الحياة الاقتصادية* ، ص ١١٢ ، ١١٥ .

^(٣) ابن حاتم : *السمط* ، ص ١٤٠ .

مضروب بصنعاء يحمل اسم المعز إسماعيل ومؤرخ بعام ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م ، ويرجح أن هذا الدرهم من نوع الدراهم الكبار التي ضربها المعز ابتداء من السنة السابقة (٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م)^(١) .

وفي تصوري أن ما فعله الأتابك سنقر عام ٦٠٤ هـ ، لا يعدو تجديداً لمنشآت هذه الدار وآلات الضرب بها ، وإعادة تشييطها بسك الدراهم الفضية المطلوبة وتزويدها بالمعدن اللازم لذلك إثر استقرار الأوضاع بها في هذه الآونة لصالح الأيوبيين .

ومن مظاهر الانتعاش الذي صاحب تجديد سنقر لهذه الدار قيام الملك الناصر أيوب باستخدامها في سك درهم يحمل تاريخ سنة ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م ، أى إثر تجديد سنقر للدار بسنة واحدة ، الأمر الذي يؤيد وجهة نظرنا بأن هذه الدار تعطلت عن العمل في الفترة من أواخر عصر المعز إسماعيل وحتى تاريخ التجديد الأتابكي لها بسبب الحروب والصراعات الدائرة في صنعاء وما حولها بين الأيوبيين وأئمة الزيدية ، فلما عقدت الهدنة ووقعت اتفاقيات الصلح بين الطرفين^(٢) بادر سنقر إلى إحياء دار الضرب كمظهر هام من مظاهر السيادة الأيوبية على صنعاء وسك الدراهم لبني أيوب ومنها درهم الناصر أيوب الذي ضرب عام ٦٠٥

Serjeant , San 'a , P . 306 .

(١)

(٢) من المعروف أن صنعاء ظلت لفترة طويلة من ق ٧ هـ / ق ١٣ م مسرحاً للصراع بين القوى الرسولية المسيطرة على المناطق الجنوبية والساحلية في اليمن ويمثلهم في هذا الصراع الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول (ابن عم المظفر) وبين القوى الزيدية المتحكمة في المرتفعات الشمالية، وكانت الحروب سجلاً بين الطرفين، وكثيراً ما تخللتها الهدن واتفاقيات الصلح، وعند ذلك تضرب العملة بدار سك صنعاء تسجيلاً لاستيلاء أى من الطرفين عليها ، مثال ذلك ما حدث حينما هاجم الإمام أحمد بن الحسين صنعاء مغتماً فرصة الخلاف القائم بين الرسولين وأجبر واليها الأمير أسد الدين على مغادرتها عام ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م، ويسجل ذلك الحدث بضرب درهم باسمه مؤرخ بنفس العام، وآخر بتاريخ ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م مما يشير إلى وقوع صنعاء تحت سيطرته فيما بين التاريخين. وفي سنة ٦٥٠ هـ عقد صلح بين الطرفين من بنوده بند ينص على عودة صنعاء للرسولين مرة أخرى، ولذا يقدم المظفر الرسولي على ضرب عدة دراهم بصنعاء في تلك الفترة تحمل اسمه منها درهم مؤرخ بـ ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م ، وآخر بـ ٦٥١ هـ ، وثالث بـ ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م وهى آخر الدراهم الرسولية المضروبة والمسجلة بدار الضرب بصنعاء . وجدير بالذكر أن تلك الدار لم تكن غزيرة الإنتاج كنظرائها في زبيد وعدن وتعز التي أنتج كل منها مجموعات كبيرة من العملات الفضية الرسولية ، أما صنعاء فقد خضعت بعد ذلك لحكم الأئمة على عهد الناصر صلاح الدين محمد (٧٧٣ - ٧٩٣ هـ / ١٣٧١ - ١٣٩٠ م) ، فأصدر من دار ضربها عدة عملات فضية خالصة منها أحد الدراهم المؤرخة بعام ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م، (راجع: الخزرجي: العقود، ج ١ / ٩٤ - ٩٧، ٩٥، ٩٧، ٩٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ Serjeant , San 'a , PP . 306 - 307 ربيع حامد خليفة : طراز المسكوكات الرسولية ، ص ٤٥) .

هـ - / ١٢٠٨ م ، وكان عياره حوالي ٢,٠٩ جم ^(١) . كما عمد الناصر أيوب إلى إصدار درهم آخر باسمه في العام التالي ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م ، بدار ضرب تعز ، وكان وزنه ٢,١٢ جم ^(٢) .

وتابع ملوك بني أيوب إصدار الدارهم الفضية باسمائهم في سنوات متفرقة من حكمهم ، وضربت هذه العملات في مناطق متعددة من اليمن أهمها عدن وزبيد ^(٣) وتعز وصنعاء ، كما ضربت بعض دراهم في رييدة ^(٤) وغيرها ، واعتمدوا معدن الفضة أساساً لنوع العملة وصار الدرهم هو الوحدة النقدية الأساسية في بلاد اليمن منذ العهد الأيوبي وما تلاه من عصر بني رسول ^(٥) .

واستمر ضرب العملة الأيوبية باسم الحكام الأيوبيين حتى عام ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م ، أي بعد زوال سيادتهم الفعلية على اليمن ، وانتقال الحكم إلى مؤسس أسرة بني رسول وهو المنصور نور الدين عمر بن رسول ، وربما كان ذلك يرجع إلى عدة عوامل سياسية معينة تتصل بالرغبة في الحفاظ على الاستقرار السياسي وعدم الرغبة في الإعلان عن الاستقلال دفعة واحدة ،

^(١) Palog , op . cit , PP . 352 - 354

وراجع أيضاً عن الدراهم الأيوبية ضرب صنعاء

^(٢) Miles (G . C .) , the Ayyubid Dynasty of the Yemen and their Coinage ; Numismatic Chronicle 5 ser 19 ; 1939 , PP . 74 - 75 .

Balog , op . cit , PP . 345 - 355

^(٣)

محمد أبو الفرج العشي : المسكوكات في الحضارة العربية ، ص ٢١٤ .

^(٤) جدير بالذكر أن عدد الدراهم الأيوبية التي ضربت بدار السكة في زبيد بالإضافة إلى مبلغ الضمان السنوي المحصل من تلك الدار في العصر الأيوبي وهو ١٣ ألف دينار يشير إلى ما تمتعت به زبيد من مكانة متميزة في مجال سك العملة آنذاك ؛ (راجع : ابن المجاور : المستبصر ، ص ٩٠) .

^(٥) رييدة : تعرف برييدة البون ويقال لها أيضاً رييدة شهير وتقع إلى شمال غرب صنعاء مسافة ٤٠ ميلاً وفي هذه البلدة عاش الهمداني لسان اليمن وألف فيها كتابيه الإكليل وصفة جزيرة العرب وتوفي بها (راجع : الهمداني : وصفة جزيرة العرب ، ص ٦٦ ، ٨٥ ، ١١١ ، ١٨٦ ؛ الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ١٣٥ - ١٣٦ ؛ المقحف : معجم المصنفين ، ص ١٨٦) .

Wilson , Gazetteer , PP . 180 - 181 ; Miles , op . cit , P . 87 . ويوجد بها داراً للضرب منذ العهد الأيوبي والتيها ينسب درهم أيوبي مؤرخ بعام ٦١٢ هـ / ١٢١٥ م ، وعياره حوالي ٢,١٥ جم يرجع إلى عهد الملك المسعود يوسف ؛ راجع

^(٥) وراجع بالتفصيل عن الدراهم الأيوبية Miles , the Ayyubid Dynasty حيث نشر في هذه المقالة ٧٧ درهماً أيوبياً منها ٣٥ ضرب زبيد ، ١٩ ضرب عدن ، ١٠ ضرب تعز ، ٨ ضرب صنعاء ، ودرهماً واحداً ضرب رييدة . (راجع أيضاً : Serjeant , San 'a , P . 305) .

ريثما يتم تمهيد الأمور وإقرار الأوضاع للسلطة الجديدة^(١) .
وانتهج الرسوليون نهج أسلافهم من بني أيوب في ضرب العملة باسمائهم ،
وغلب عليهم إصدار الدراهم الفضية بالإضافة إلى بعض الفلوس النحاسية^(٢) ،
وكان إصدارهم لعملة تحمل أسماء ملوكهم بمثابة تأكيد لسلطة دولتهم وشرعيتها
واستكمالاً لمظاهر استقلالهم عن الأيوبيين ، وأول من فعل ذلك منهم مؤسس
دولتهم المنصور نور الدين الذي ضرب درهماً باسمه يرجع تاريخه لعام ٦٣٠ هـ /
١٢٣٢ م^(٣) . وعلى هذا النحو كان الدرهم الفضي هو العملة النقدية الرئيسة
حتى آخر عهدهم ، ومع ذلك فقد ضربت بعض الدنانير الذهبية أيضاً فيذكر ابن
حاتم أن المظفر الرسولي أمر " بضرب دينار ذهبياً ، فضرب منه عدة ، وأنفق في
الناس شهرين " ^(٤) ، ويؤكد ذلك ما ذكره د. أحمد الزيلعي نقلاً عن نوتزل
(Nutzal) ، الذي نشر في دراسته عن النقود الرسولية ديناراً ذهبياً يحمل اسم
المظفر يوسف والخليفة العباسي المستعصم من إصدارات دار الضرب بتعزز عام
٦٤٩ هـ / ٥١ - ١٢٥٢ م^(٥) وربما كان سك تلك الدنانير جرياً على عادة
ضرب العملة الذهبية في المناسبات الهامة ، ويمكن على هذا الأساس تفسير إصدار
هذا الدينار الذهبي ، بأنه صدر تعبيراً عن مناسبة هامة هي نجاح المظفر في القضاء
على منافسيه على العرش وسيطرته على العديد من أنحاء البلاد كتهامة وزيد وتعز
وغيرها ، ودخول هذه المناطق في طاعته واعترافها بخلافته لأبيه المنصور الذي اغتيل
عام ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م .

^(١) Serjeant , San 'a , P . 305

وعن الدراهم التي ضربت في الفترة من ٦٢٦ - ٦٦٨ هـ / ١٢٢٨ - ١٢٣٠ م ، وهي الفترة
الانتقالية ما بين نهاية السيطرة الأيوبية على اليمن وقبل اعلان الدولة الرسولية رسمياً بإصدار سكاتها
الجديدة راجع : Miles , op . cit , PP . 73 - 77 , 79

حيث نشر مجموعة من هذه الدراهم أرقام ٤١ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٨ .

^(٢) ربيع حامد خليفة : طراز المسكوكات الرسولية ، ص ٤٣ .

^(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٥٦ ؛ العبدلي : هدية الزمين ، ص ٧٦ ؛ محمد عبد العال احمد :
المرجع السابق ، ص ٩٩ .

^(٤) ابن حاتم ، السمط الغالي ، ص ٢٥٧ .

^(٥) احمد عمر الزيلعي : دراهم رسولية مظفرية نقش عليها اسم الخليفة المستعصم بالله بعد وفاته ،
دراسة في مغزاهما السياسي وطراز سكها ، مجلة اليرموك للمسكوكات ، منشورات جامعة اليرموك ،
قسم التاريخ ، المجلد الخامس ، ١٩٩٣ ، ص ٣٣ . وانظر أيضاً : ربيع حامد خليفة : طراز
المسكوكات الرسولية ، ص ٤٥ ، ٥٧ .

وهناك دينار رسولى آخر ضرب في عدن سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م
يحمل اسم السلطان المؤيد داود ، نطالع في نقوشه ما يلى : -

الوجه : السلطان الملك

المؤيد هزبر

الدين داود بن

الملك المظفر / أمير المؤمنين ، المستعصم بالله ، ضرب عدن سنة

ثمان عشر وسبعمائة .

الظهر : لا إله إلا الله

محمد رسول الله

صلى الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم، الأئمة الراشدون، أبو بكر/عمر/عثمان/على^(١).

كما ضرب في عهد المجاهد أيضاً نوع من الدنانير الذهبية كبيرة الحجم عرفت
باسم الشخوص الذهبية، فيذكر الخزرجي نقلاً عن أحد الفقهاء المقربين للمجاهد ويدعى
الإمام جمال الدين محمد بن عبد الله الريمى في معرض حديثه عن كرم الملك المجاهد، إن
الملك أهدى للفقير الريمى أربعة شخوص من الذهب، وزن كل شخص منها مائتا مثقال^(٢).

وقام سلاطين بني رسول بعد مؤسس دولتهم بسك الدراهم الفضية التي
أصبحت العملة السائدة في اليمن^(٣) ، فقد ضرب المظفر الرسولى درهماً باسمه في

(١) ربيع حامد خليفة: طراز المسكوكات الرسولية ، ص ٥٧ ، ٥٨ ؛ أحمد عمر الزيلعى: دراهم
رسولية ، ص ٤٧ و ٣٣ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٥ ويذكر أنه كان منقوشاً عليها بيتان من الشعر هما :

إذا جادت الدنيا عليك فجد بها على الناس طراً قبل أن تنفقت

فلا الجود يقنيها إذا هي أقبلت ولا الشح يبقيها إذا هي ولت

ويرجح د. ربيع حامد خليفة ونؤيده في القول بأن هذه الدنانير الذهبية المشخصة كانت بمثابة العملات
التذكارية التي يتم سكها للحفاظ أو لتسجيل أحداث معينة جرت في سنة الضرب أو على سبيل الإهداء
للمقربين وذوى الصلة (راجع : طراز المسكوكات الرسولية ، ص ٥٧ - ٥٨) .

(٣) قام المنصور الرسولى : بضرب عدة دراهم وقلوس نحاسية في مدينة زبيد وصنعاء منها درهم
بصنعاء عام ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م ، وآخر مؤرخ بعام ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م ، وفلس ضرب بصنعاء
سنة ٦٣١ هـ ، وثان في عام ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م . وقد أخذت العملة الرسولية نفس الطابع
الرسمى لعملة بنى أيوب من حيث ذكر اسم السلطان والخليفة العباسى عليها دلالة على التبعية له .
(راجع : Serjeant, San'a, p. 306 ربيع حامد خليفة : طراز المسكوكات الرسولية ،
ص ٤٣ - ٤٤) .

زيد من الفضة الخالصة سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م^(١). ويصف يحيى بن الحسين الدرهم المظفرى وصفاً دقيقاً في كتابه غاية الأمانى ، فيذكر أنه ضرب من الفضة الخالصة وكان "وزنه نصف قفلة أو زيادة ، مكتوب في الدائرة الوسطى بسم الله الرحمن الرحيم ، لا إله إلا الله محمد رسول الله ، أرسله بالهدى ودين الحق" وفي الدائرة الخارجية "ليظهره على الدين كله ، أبو بكر / عمر / عثمان / على رضى الله عنهم" . وفي الدائرة الوسطى من ظاهر (الوجه) "عمر السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن الملك المنصور" وفي الدائرة الخارجية "الإمام المستعصم بالله أمير المؤمنين ضرب يزيد سنة ٦٥٠ هـ" (٢) .

ويذكر الخزرجى بعد ذلك بحوالى ٣٥ عاماً وبالتحديد في عام ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م خير قيام المظفر بضرب الدرهم السعيد في صعدة^(٣) ، ولما تولى ابنه الأشرف الأول عمر (٦٩٤ - ٦٩٦ هـ / ١٢٩٤ - ١٢٩٦ م) قام بدوره عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م بضرب عملة تحمل اسمه ونسبت إليه وعرفت بالدرهم الأشرافية^(٤) . وتابع بقية سلاطين بني رسول ضرب الدراهم الفضية في عدن وتعز وزيد والمهجم وغيرها ، وكانت تنعت بأسماء ضاربها فصارت هنالك الدراهم المؤيدية والجاهدية والأفضلية والأشرافية أو الجدد الأشرافية^(٥) والناصرية وغيرها من أنواع الدراهم التي ضربت في ذلك العصر^(٦) . ونقش عليها جميعاً أسماء السلاطين ونعوتهم الشخصية وألقابهم ، فضلاً عن أسماء الخلفاء العباسيين ومكان وتاريخ الضرب ، وكانت هذه العبارات تنقش عادة على وجه الدراهم ، أما عبارات

(١) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ص ٤٤٥ ؛
(٢) يحيى بن الحسين : المصدر السابق ، ص ٤٤٥ ؛ الحبشى : جوانب من الحياة الاقتصادية ، ص ١١٦ - ١١٧ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٠٧ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ص ٤٦٩ ؛ وجدير بالذكر أن المظفر في سنة وفاته جمع اسم ابنه وولى عهده الأشرف معه في الخطبة والسكة وخرج بذلك مرسوم ولاية العهد في عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م (راجع ابن حاتم : السمط ، ص ٥٦٦) . وعن الدراهم المظفرية راجع : ربيع حامد خليفة : المرجع السابق ، ص ٤٤ - ٤٦ ؛ أحمد عمر الزيلعى : المرجع السابق ، ص ٢٩ وما بعدها .

(٤) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٤٩ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٦٢ .

(٦) للمزيد من التفاصيل عن الدراهم الرسولية وطرز سكتها ، راجع : ربيع حامد خليفة : المرجع السابق ، ص ٤٦ - ٥٧ .

الظهر فكانت تشتمل على البسملة والشهادتين وعبارة " محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون " يليها أسماء الخلفاء الراشدين ، وأخذت العملة الرسولية ابتداء من عهد المجاهد تشتمل على نقوش لبعض الشارات (الرنوك) كالزهرة حماسية البتلات ، شعار بنى رسول ، والكأس ، والسبع ، وغيرها من الشارات ^(١) . مثال ذلك درهم ضرب بعدن يرجع تاريخ ضربه إلى عهد الناصر أحمد بن الأشرف إسماعيل (٨٠٣ - ٨٢٧ هـ / ١٤٠٠ - ١٤٢٤ م) ويتمثل فيه نقش لسكتين في وضع متدابير ^(٢) ، كما وصلنا من الدراهم ذات الشارات (الرنوك) درهم فضي ضرب يزيد يرجع تاريخ سكه لفترة حكم السلطان الناصر أحمد أيضاً ، وتاريخ الضرب غير واضح وعبارته حوالى ١،٧٥ جم سجلت عليه العبارات الآتية : -

الوجه : بسم الله الرحمن الرحيم / لا إله إلا الله / محمد رسول الله / ارسله بالهدى ودين الحق / أبو بكر / عمر / عثمان / على .

الظهر : نقش يمثل شارة (رنك) لطائر الطاووس يحيط به من أعلى عبارة السلطان الملك الناصر، ومن أسفل عبارة صلاح الدين أحمد بن إسماعيل . وعلى الطوق الخارجى كتب "الامام المستنصر بالله أمير المؤمنين ضرب يزيد..." ^(٣) . وشاع على السكة الرسولية أيضاً تسجيل الرسوم التصويرية ، ووصلتنا بعض الدراهم الفضية المشتملة على بعض هذه المناظر منها درهم فضي سك بدار ضرب تعز عام ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م ، يبلغ وزنه ١،٨٥ جم ، ويتمى لعهد الأشرف الثانى الرسولى (٧٧٨ - ٨٠٣ هـ / ١٣٧٧ - ١٤٠٠ م) ويتضمن نقشاً لفارس يمتطى صهوة جواده ، ويمسك بيده اليمنى بازاً . أما العبارات المنقوشة عليه فهي :

الوسط : المنظر التصويرى للفارس

الهامش الخارجى : السلطان الملك الأشرف محمد الدين إسماعيل بن

^(١) Doran , Examples of Islamic Coinage from Yemen , P. 202 .

ربيع حامد خليفة : طراز المسكوكات الرسولية ، ص ٥٢ - ٥٣ ، ٥٩ - ٦٠ .

^(٢) Doran , Exzmples , P. 202 .

^(٣) Doran , Examples , P. 202 . No. 20 .

العباس، ضرب بتعز سنة ٧٨٥ هـ .

الظهر : في وسطه : بسم الله الرحمن الرحيم

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

أرسله بأعدي

الهامش الخارجى : ودين الحق ، ثم أسماء الخلفاء الراشدين . أبو بكر / عمر / عثمان ^(١) .

ويتضح مما تقدم أن سلاطين بنى رسول حرصوا بدورهم على ضرب العملة بأسمائهم وكان معظم ما ضربوه منها من الدراهم الفضية التى ساد التعامل بها ، وكان وزنها يتراوح بين ١,٥ جم و ١,٨٥ جم ، بينما كان الدينار الذهبى (للملك المؤيد على سبيل المثال) يزن حوالى ٤,٦٦ جم ^(٢) .

ويلاحظ أن أسعار السلع المتداولة في أسواق اليمن وكذا أموال التعويضات وبيع وشراء الحصون وغير ذلك من أوجه التعامل ، كانت ترد في بداية عهد الدولة الرسولية مقدرة بالدنانير ، ثم بعد ذلك أصبحت تقدر في معظمها وبخاصة السلع الغذائية بالدراهم ، مما يدل على سيادة الدراهم الفضية في المعاملات التجارية لا سيما الصغرى منها بداخل أسواق اليمن ، ونستدل على ذلك مما ورد في أحداث عام ٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م ، وهو العام الذى شهد ضرب الدرهم المجاهدى الجديد المعروف " بالرياحى " ^(٣) إذ صدرت مراسيم السلطان إلى سائر

^(١) Doran, op. cit, p. 202, No. 19.

^(٢) ربيع حامد خليفة : المرجع السابق ، ص ٦٣ . وانظر أيضا : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ، ص ١٩٩ حيث يشير إلى وزن أحد الدنانير زمن المؤيد فيذكر أنه كان يزن أربعة دراهم ، وكل درهم عشرة قراريط .

^(٣) وردت هذه التسمية بذلك الرسم عند الخزرجى وغيره من المصادر (راجع : العقود ، ج ٢ / ٦١) ومن المعروف أنه كان هناك نقاشا للسكة بدار الضرب بتعز معاصرا للأشرف الرسولى ، وربما نسب إليه قيامه بنقشه (انظر : العقود ج ٢ / ٢٤١) . في حين يفسر د. ربيع حامد الكلمة بأنها الرباعى ، وكلمة الرياحى تصحيف وقع فيه محقق مخطوطة العقود فنقلها الرياحى بدلا من الرباعى (راجع طراز المسكوكات الرسولية ، ص ٤٩) . بينما وردت التسمية عند ابن الديبع : (الفضل المزي ، ص ٩٧) برسم " الرباصية " ، وقد عرفها محقق الفضل بأنها تعنى الفضة الخالصة (راجع هـ ١ نفس الصفحة) .

عماله ونوابه بأن تحصل جميع أموال الخراج من الرعية والتجار بالدرهم الجديد فتضررت من ذلك الرعية ^(١) .

وعندما ارتفعت الأسعار وشحت الأقوات في عام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م، أمر الأشرف الثاني بزيادة مكيال الزبدى السنقرى المستعمل في بيع وكيل الجبوب بزييد وأعمالها من ٣٤٠ درهماً إلى خمسمائة درهم، وذلك لمواجهة ارتفاع الأسعار ونسدة الطعام، وقد عادت هذه الزيادة بالضرر على الفلاحين ^(٢) وفي عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م، شاع استخدام الدرهم في بيع وشراء المواد الغذائية عندما ارتفعت الأسعار ثانية في زبيد، فتذكر المصادر أن سعر الذرة والدخن كل زبدى بدرهم وعيرة الزبدى خمسون أوقية حباً، وبلغ سعر الزبدى من البر درهماً ونصف وكان الوزن قبل ذلك كل زبيدين بدرهم ^(٣). ومن هذا العرض يتضح أن أسعار معظم السلع في الأسواق الداخلية وحركة البيع والشراء كانت تجري بالدرهم، بينما ظلت الصفقات الكبرى تتم بالدنانير الملكية، بمعنى أن الدرهم أصبح وحدة التعامل الأساسية في الأسواق، بينما كانت المحاسبة تتم تقديراً على أساس الدينار الذهبى . وكان يضرب في ظفار الجبوضى التى صارت محطة تجارية هامة منذ أن ضمها المظفر للملك بنى رسول، دراهم من النحاس المخلوط بالقصدير، واقتصر صرف هذه الدراهم وتداولها على أسواقها الداخلية ومعاملة أبنائها فيما بينهم فقط ^(٤) .

٢- الصكوك والحوالات :-

وهى إحدى طرق المعاملات المصرفية ، وتعرف بالسفتجة أو السندات المالية المحولة للغير، وقد استخدمت في أسواق الشرق الأدنى ومن بينها أسواق اليمن المختلفة كعدن وغيرها ^(٥) تسهيلاً لعمليات التبادل التجارى بدلا من حمل النقد، ويميز العمل بهذا النظام لشخص ما أن يحول ما عليه من دين تجارى إلى شخص آخر فيقوم هذا الأخير بدفعه نيابة عنه ^(٦)، وكان الدافع لاستعمال هذا النظام تجنب نقل التاجر للمعادن الثمينة ، والحفاظ على النقود من أخطار الطريق .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٦١ - ٦٢ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٥٤ .

(٣) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ٢ / ٢٥١ .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٩٧ .

(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨٠ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ٨٢ .

(٦) يمدنا الخزرجى بمثال لاستخدام الحوالة عند حديثه عن خروج المسعود الأيوبى قاصداً الديار المصرية فأطلق من ينادى في البنادر بأن من أراد السفر صحبة المسعود إلي مصر فليأت ، فأقبل =

وكان تجار الجملة في اليمن يلجأون إلى الحوالات عند بيعهم للبضائع والسلع لتجار التجزئة عن طريق الدلالين ، فيقوم كل دلال بعقد الصفقة بين البائع والمشتري ، ويحرر بذلك عقداً أو سنداً بقيمة السلعة ومقدارها وسعرها الإجمالي ويكون هذا السند أو تلك الحوالة بمثابة إيصال استلام ، ويتقاضى الدلال عمولته على إتمام الصفقة من كل من البائع والمشتري على حد سواء^(١) .

٣- الدفع بالأجل :

وهي إحدى طرق ثلاثة عرفت في أوجه التعامل ، بعد الدفع نقداً عند إتمام الصفقة التجارية بين البائع والمشتري ، وبعد الصكوك أو الحوالات ، ثم البيع والدفع بالأجل ، فكان بإمكان التاجر الصدوق أن ينال الثقة لدى التجار الكبار ، فيأخذ ما يشاء من البضائع دون مال حتى يبيع ، ثم يسدد ما عليه من أثمان البضائع من عملية البيع طالما لا يستطيع الدفع نقداً^(٢) . ويقوم هؤلاء الباعة الصغار أو تجار التجزئة أحياناً بدفع ما عليهم من ديون لتجار الجملة تقسيطاً ، ويحدد يوم معين يتفق عليه بين الطرفين ، ليوفى تاجر التجزئة ما عليه من أقساط ثمناً للبضائع ، وجرت العادة أن يكون الخميس من كل أسبوع^(٣) موعداً لذلك الاتفاق ، وكانت طريقة البيع والدفع بالأجل في ثمار النخيل متبعة في اليمن ، وعرفت بنظام التقبيل ، حيث ينزل تجار التمور في موسم جنى التمور ، فيأخذ كل تاجر على قدر استطاعته ، ثم يسدد الثمن من عملية البيع^(٤) .

٤- المقايضة:

وعرفت أيضاً المدن التجارية اليمنية ، ولجأ إليها التجار لإبرام الصفقات التجارية نظراً لقلة العملة الذهبية في أسواق اليمن ، فأستعاضوا بها عن النقد ، وكانوا يعمدون إلى تقدير قيمة البضائع بالدنانير الذهبية عند إتمام إجراءات

=التجار بأنواع التجارات والبضائع ، فاجتمع المسعود بهم في عدن وسألهم في بيعه هذه التجارات نجاة لهم من عشورها ، فباعوها عليه فكتب لهم بأثمانها إلى اليمن "وأحل لهم بحوالات إلي كل ناحية " (أنظر : الخزرجي : الكفاية ، ق ٨٢ ؛ العقود ، ج ١ / ٤٧) .

Serjeant , San'a , P . 162 .

Serjeant , San'a , P . 161 .

Serjeant , op . cit . P . 163 .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٩ - ٨٠ .

المقايضة، ويورد جويتاين بعض الأمثلة التي تشير لنظام المقايضة من خلال مجموعة من الرسائل المتبادلة بين التجار ووكلائهم في ثغر عدن توضح اعتماد المقايضة كأحد نظم الدفع المعمول بها بين التجار هناك ، وشملت المقايضة كل أنواع السلع المتبادلة. نذكر منها خطابين متبادلين بين أحد التجار بالهند ووكيله في عدن يتضح من خلالهما تساوى قيمة البضائع الواردة ، مع قيمة البضائع الصادرة مما يوضح شيوع التبادل التجاري بين القطرين وفقاً لنظام المقايضة ^(١) . ويؤكد جويتاين شيوع نظام المقايضة في موضع آخر مبيناً مدى تفضيل التجار له بدلاً من الدفع النقدي بالدينار الذهبي ، ويبين أن الحرير كان إحدى السلع المفضلة في قوائم الخطابات العدنية المتبادلة بين التجار باعتباره من وسائل الدفع بدلاً من الذهب لا سيما الحرير الوارد من الأندلس وكان يلقي رواجاً عند بيعه بسواحل الهند ^(٢) .

ويشير ابن الجاور إلى شيوع نظام المقايضة بطريقة عابرة في معرض حديثه عن إحدى المناطق الواقعة على الطريق بين المحالب وزبيد وتعرف بوادي الراحة فيشير إلى أن بعض أهلها كان يقايض الدرّ بالبرّ " حمل درّ يحمل برّ " ^(٣) .

٥- شركات القراض أو المقارضة :

وعرفت اليمن أسوة بغيرها من البلاد الإسلامية المعاصرة ^(٤) . وبمقتضى نظام هذه الشركات يدفع الشخص أمواله لشخص آخر كي يتاجر له فيها نيابة عنه ، ويسوق ابن سمر الجعدى وغيره من مؤرخي اليمن أمثلة لشيوع هذه الشركات واعتمادها كإحدى وسائل التعامل التجاري ببلاد اليمن ، فقد كانت موجودة باليمن قبل الفترة موضوع البحث ، واستمرت خلال عصرى بنى أيوب وبنى رسول . ومن الأمثلة الدالة على ذلك أن الفقيه زيد بن عبد الله اليفاعى (من

^(١) يوضح الخطاب الأول نوع البضائع المرسلّة من أحد التجار بالهند وقيمتها ، بينما يذكر الخطاب الثانى نوع البضائع الصادرة من عدن وقيمتها إلى نفس التاجر بالهند عن طريق وكيله بعدن وبمطالعة قيمة البضائع الواردة والصادرة في الخطابين نجد أن كلاهما تساوى ٥٣٥ ديناراً ملكياً مما يؤيد قيام هذه الصفقة على أساس نظام المقايضة . (راجع :

Goitein, From Aden to India, pp. 45 - 46, 59 - 60) وأنظر أمثلة أخرى لشيوع نظام المقايضة

في التبادل التجاري بين الهند وعدن في *Goitein, Letters and Docum., pp. 198 - 199* .

Goitein, Letters and Docum., p. 199 .

^(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٥٥ .

^(٣) راجع : أسامة أحمد اسماعيل : الإسكندرية ، ص ٨٨٣ - ٨٨٤ .

علماء ق ٦ هـ / ق ١٢ م) ، كان يمتلك مالا تحصل له من التجارة تبلغ قيمته ١٤ ألف مثقال فكان له بضعة عشر مقارضاً ، أعطى لكل واحد ألف مثقال يتاجرون فيه ، منهم من يسافر إلى عدن ، ومنهم من يسافر إلى زبيد ، أو إلى مصر أو العراق ، وكان يتم كتابة عقد بين الطرفين صاحب المال والمقارض يتضمن قدر المال المدفوع ، ونسبة الربح المتفق عليه بينهما ، أو العمولة التي يحصلها المقارض مقابل الإتجار بأموال الفقيه ^(١) . وكان نفس الفقيه أيضاً يقارض بما يفيض من إنتاج أطيانه من الغلال والثمار جماعة أخرى من تجار مكة ^(٢) .

وهناك نص أورده الخرجي يشير إلى شيوع نظام المقارضة في بلاد اليمن في العصر موضوع البحث ، وذلك من خلال ترجمته للفقيه عثمان بن محمد الحساني (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م) ، فذكر أنه كان يمتلك الأموال الطائلة يقارض بها أهل جبلة وتجارها ، ويسير بأموالهم إلى عدن " وكان من خيرة منهم ، لا يسمح به أن يقارض غيره محبة فيه ووثوقاً بدينه وأمانته " ^(٣) . كذلك أمدنا بامخرمة بمثل آخر من عصر المؤيد الرسولي يفيد انتشار شركات القراض ، واستمرارها طوال فترة الدراسة ، وذلك في معرض حديثه عن القاضي أبو القاسم بن عبد العزيز الأبيشي ، الذي تعاقب التجارة بعد صرفه عن القضاء فبدأ يرتاد الطريق التجاري بين عدن والهند " وجعل يقارض التجار " ^(٤) .

٦- الشركات المساهمة :

وعرفت أسواق اليمن أيضاً ، حيث أمدنا جويتاين بنموذج لهذه الشركات التي اتخذت من أسواق اليمن مجالاً لتصريف بضائعها ، وقامت هذه الشركة في بداية الأمر ، على شكل شركة أسرية كونها أحد التجار مع ابن أخته ، ودون

^(١) كانت مثل هذه الشركات تقوم في مصر المملوكية بين المسلمين فيما بينهم وأحياناً بين مسلمين ونظائريهم من التجار الأجانب ، ولكنهم يشتركون في رأس المال بنسب معلومة تكون النسبة الأكبر للتاجر المسلم وتوزع الأرباح تبعاً لنسبة رأس المال مع عمولة للتاجر الأجنبي . (راجع : المقرئ : السلوك ، ج ٢ / ١٠٤ ؛ نعيم زكي فهمي : طرق التجارة ، ص ٢٧٤ ؛ صبحي بنى لبيب : التجار الكارمية ، ص ٢٥ ؛ أسامة أحمد اسماعيل : المرجع السابق ، ص ٨٨٤) .

^(٢) ابن سمرة الجعدي : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١٢١ ؛ الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ٩٣ - ٩٤ .

^(٣) الخرجي : العقود ، ج ١ / ٢٠١ .

^(٤) الخرجي : العقد الفاخر ، ق ٢٩ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٣٢ .

تصديق قانون عليها وظلت هكذا لعدة سنوات ، ريثما تحقق نجاحاً يتطلب بعد ذلك توثيقها قانونياً ... وكانت في هذه الفترة الأولى تعتمد على جهد الشريكين في عقد العقود وإبرام الصفقات كل على حدة، وقد تعود الالتزامات والأرباح عليهما معاً وأحياناً تكون قاصرة على إسم الشخص الذي أبرم الصفقة وأتم التعاقد فقط . ومع اتساع نطاق عمل الشركة ، بدأ الشريكان في اتخاذ الخطوات القانونية لتوثيق الشركة وإشهارها لدى موثق العقود ، ووضع القواعد والشروط المنظمة لعمل الشركة ومسك الحسابات الخاصة بها^(١) ... فنجدهما يعمدان إلى تقدير قيمة ممتلكاتها ، واعتباره رأس المال المشترك بينهما بالتساوي وقدره بـ ٣٧٥٠ ديناراً ، كما حددا نسبة الأرباح بينهما مناصفة . وحددا المجال الجغرافي لنطاق عمل الشركة فنجده يضم دول شمال أفريقيا ومصر واليمن ، ولعل المقصود باليمن هنا كل الطريق التجاري إلى الهند^(٢) .

٧- البنوك الأهلية :

يبدو أن اليمن عرفت في تلك الفترة نظاماً أولياً للبنوك والإيداعات النقدية، يمكن أن نطلق عليه البنوك الأهلية ، حيث كان رجال القبيلة يختارون رجلاً من ذوى الأمانة والثقة عالماً بالحساب ، يودعون لديه أموالهم وذخائرهم مقابل حصوله على فائدة معلومة تدفع له كرسوم على هذه الخدمة^(٣) .

وعمدنا الخزرجى بما يفيد معرفة أهل اليمن لنظام الإيداع المصرفي الأهلى في سياق حديثه عن وفاة الفقيه يوسف بن أبى بكر بن عبد الله عام ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م ، فيذكر أن معظم ودائع أهل ناحية هذا الفقيه كانت تصب عنده ، وكان عالماً بالحساب موثقاً في أمانته ، ومحل ثقة أهل المنطقة التى يقطنها^(٤) .

(١) مما لا شك فيه أنه كان لكل تاجر وبخاصة أعيانهم دفاتر خاصة لقيد حساباتهم التجارية ، وقد لعب تجار الكارمية دوراً هاماً في نشر نظام حسابات التجار وقيدتها في الدفاتر ، ولهذه الدفاتر أهمية خاصة حيث تعد حجة على أصحابها من التجار ، وأشار سيرجنت عند حديثه عن تجار صنعاء أنهم كانوا يحتفظون بتقارير مفصلة لحساباتهم مع الباعة حرصاً على دوام المصلحة العامة والمودة فيما بينهم طبقاً للمثل اليمنى القائل بأن " الحساب صابون القلوب " (راجع: Serjeant, San'a, p. 163) .
(٢) راجع بالتفصيل عن حقوق الشريكين وتقسيم الأرباح وغير ذلك :

Goitein, Amediterranean Society, New Yourk, 1967, pp. 180 ss.

Serjeant, San'a, p. 278 .

(٣)

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٣ .

ومما يؤكد معرفة اليمن لنظام هذا الإيداع النقدي عند أحد الصيارفة أو الأمناء مقابل نسبة معلومة تدفع له للاحتفاظ عنده بالمال، ما ذكر عن قيام الزيدية بشمال اليمن بقتل أحد الفقهاء في مشرق اليمن وكانت معه أموال كثيرة خاصة بالمودعين من أهل ناحيته وكان ذلك في أواخر ق ٨ هـ / أواخر ق ١٤ م^(١). ويلاحظ أن أغلبية من مارس دور الصراف أو أمين " البنك الأهلي "، كان من رجال الدين، ولعل مرجع ذلك أنهم كانوا في الغالب أقل الناس عرضة للتحرش من قبل السلطات الحاكمة، وتحمل ثقة المودعين، الذين كانوا يقبلون على إيداع ما لديهم من أموال وتحف قيمة وذخائر عندهم^(٢).

٨- نظام الاحتكار وطرح البضائع :

وشاع هذا النظام منذ أواخر عهد بني أيوب في اليمن، وبخاصة مع تولى نور الدين عمر بن رسول نيابة عدن، حيث قام بعدد من الإجراءات المالية الصارمة منها سياسة الاحتكار وطرح البضائع، فنجد أنه يبدأ عهده عام ٦٢٤ هـ / ١٢٢٦م بطرح الفوة على كل من كان بعدن وبالسعر الذي حدده هو للبحار وهو ٢٨٠ ديناراً ملكياً وأجبر الناس على ابتياعها، ولم يتورع في سبيل تنفيذ سياسته عن ضرب الناس بالسياط والعصى، وفي العام التالي أقدم على احتكار تجارة الفلفل وجميع أصناف التوابل أو ما يعرف بالأفاوية الشرقية، وكذلك النحاس والقطن وبعض الخف "الأشياء الخفيفة الوزن كالأحجار الكريمة والحريز وخلافه"، فبدأ في شراء هذه الأصناف من التجار، ثم أعاد طرحها على التجار بالأسعار التي يحددها ويرتضيها، ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل تعداه إلى التطفيف في الميزان، فأقدم نوابه على شراء البهار من التوابل وغيرها بهاراً وربع، وعند إعادة طرحه على التجار يقوم عماله ببيعه بهاراً إلا ربعاً طمعاً في زيادة المكاسب من وراء إنقاص الوزن أيضاً^(٣).

وهكذا شملت هذه السياسة الاحتكارية كل أصناف المتجر في عدن ، واستمرت سارية طوال العصر الرسولي، وأضيفت إليها العديد من السلع الأخرى كالسمسم والحريز^(٤).

Serjeant, San'a, p. 278.

(١)

Serjeant, Ibid.

(٢)

(٣) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٤٧ - ١٤٨.

(٤) الخزرجي: العقود، ج ١ / ١٥٨؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٩٠.

ومما لا شك فيه أن الدافع وراء إتباع هذه السياسة الاحتكارية، هو الطمع في الاستحواذ على تلك الثروات الطائلة التي كانت تؤول للتجار من وراء العمبل في هذه التجارات لا سيما تجارة الكارم، التي بلغ أصحابها مكانة مرموقة في المجتمع اليمني، بفضل ما كان يعود عليهم من ثراء من وراء الاشتغال بتجارها، الأمر الذي أطمع حكام اليمن في مثل هذا الثراء، فعمدوا إلى إتباع سياستهم الاحتكارية، بغية تكوين ثروات مماثلة، ولم يكتفوا بما كانوا يحصلون عليه من رسوم وعشور مفروضة على هؤلاء التجار، الأمر الذي أدى في نهاية الأمر إلى امتلاء خزانة هؤلاء السلاطين بالأموال غير مبالين بالخسائر التي تنزل - نتيجة اجراءاتهم المالية الصارمة - بالتجار والتي عبر عنها ابن الجاور بقوله أن حصيلة التاجر تصبح في النهاية "لا شئ في لا شئ" ^(١).

وتمخض عن هذه السياسة الاحتكارية، وما ارتبط بها من مبالغيات في تقدير الأسعار والضرائب والأرباح العديد من الأزمات الاقتصادية التي وضحت جلياً في امتناع التجار عن الورد إلى عدن والتجوير إلى جده ^(٢). مما أدى في النهاية إلى خراب بندر عدن، وما تبع ذلك من انهيار المركز المالي والاقتصادي للدولة بنى رسول مما كان له أكبر الأثر في سقوطها وانهارها مع بدايات النصف الثاني من ق ٩ هـ / النصف الثاني من ق ١٥ م.

٩- المكايل والموازن والمقاييس :

اختلفت المكايل والموازن ووحدات القياس في اليمن من منطقة إلى أخرى، ويعبر ابن الجاور عن هذا الاختلاف بقوله " سنجة عدن أقوى من سنجة زبيد بشئ يسير" ^(٣). ويظهر هذا الاختلاف أيضاً من عصر إلى عصر فيما ذكره ابن الجاور عند سرده لأحداث عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م (أى في أواخر الحكم

(١) ابن الجاور المستبصر، ص ١٤٨، هذا وقد استن المنصور نور الدين أيضاً عام ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م طريقة ضرائبية جديدة لم تكن معروفة عند أهل اليمن من قبل، بهدف تحصيل الضرائب مبكراً قبل أوان استحقاقها، وطبقت هذه الطريقة على المنتجات الزراعية وعُرفت هذه الطريقة الضرائبية باسم خرص الثمار، أى تقدير كمية المحصول ظناً قبل نضجه وحصاده وتقدير الضريبة المستحقة عليه تبعاً لذلك، ومطالبة الرعايا طبقاً لذلك بزيادة على ما جرت به العادة، وقد لاقت هذه الطريقة اعتراضات عدة من قبل الأهالي والفقهاء (راجع يحيى بن الحسين: نغاية الأمانى، ص ٤٢٧).

(٢) Heyd, Hist. de. Comm II, pp. 445 - 446.

(٣) ابن الجاور: المستبصر، ص ٨٩.

الأيوبي) فذكر أن ولاية الأيوبيون أقدموا على تغيير كافة المكايل والموازين وعبر عن ذلك بقوله " وزيد في القبان سلس بمار عما كان في الأول ، وغير جميع مكايل اليمن ، ووضعوه على عيار زبدى الجند ، وغيروا الأوعاد [مواعيد الأسواق] كلها سنة خمس وعشرين وستمائة " (١) .

ويبدو واضحاً اختلاف وحدة الموازين والمكايل والقياس من سلعة إلى أخرى باختلاف نوعية السلعة من حيث السيولة والصلابة ، فوحدة المكيال تعرف في السلع السائلة باسم الوعاء الذي يحتويها أحياناً ، فالسمن مثلاً يباع بالجمنة وتساوى خمسة أمان (٢) . والشيرج " السليط " يباع بالجرة (٣) . وهما اللذان يحفظ بهما السمن والشيرج لسيولتهما .

أ- الموازين :

من أشهر الموازين المستخدمة في بلاد اليمن في الفترة موضوع البحث ما يلي :

— الرطل : ويختلف وزنه باختلاف البلد المنسوب إليه ، وذكرت المصادر أن الرطل اليمني كان يساوى الرطل البغدادي (٤) . وتباع به جميع الحوائج ، لاسيما العطور ، وقد حدده ابن المجاور بحوالى ١٣٠ درهماً أى ما يساوى ٤٠٦,٢٥ جرام على أساس أن الوزن الدقيق للدرهم يساوى ٣,١٢٥ جم (٥) .

— البهار : وقد اكتسب أهمية عامة في التجارة العالمية حيث اعتمد وحدة لوزن البهارات والتوابل بأنواعها في عدن وغيرها من البلدان (٦) ، كما استعمل في وزن سلع أخرى منها الفوة والكتان والطباشير والتمر هندي والسكر والحديد والقار ، والفضة والسليط وغيرها (٧) . أما عن عياره فقد ذكر المقدسى أنه يساوى

(١) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

(٢) المن في بيع ووزن السمن = ٨٠٠ درهم فيكون وزن الجمنة تقريباً حوالى ١٢,٥٠٠ كجم .

(٣) ابن المجاور : المستنصر ، ص ٨٩ .

(٤) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٩٩ .

(٥) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٣ ؛ هنتس : المكايل والموازين الإسلامية ، ص ٣٠ - ٣١ .
وراجع عن استخدامات الرطل في التجارة اليمنية وكونه مساوياً للرطل البغدادي . الخزرجى : الكفاية ، ق ١٤٠ ، العقود ، ج ١ / ٢٩٠ ، العسجد ، ق ١٧٥ .

(٦) هنتس : المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٧) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤٠ - ١٤١ ، ١٤٨ ؛ ابن حاتم : السمع ، ص ١٤٠ ؛ الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢١٥ ؛ الخزرجى : العقد الفاخر ، ق ٨٦ ، الكفاية ، ق ٥٩ ؛ بامخرمة : تاريخ
ثغر عدن ، ج ٢ / ١٩٥ .

ثلاثمائة رطل مكى^(١)، وحدده هنتس بما يوازي ٣٣٣ منا بغداديا، وبناء على ذلك يصبح وزن البهار معادلاً لـ ٢٧٠,٥٦٢ كجم^(٢).

- المن: وذكر ابن الجاور انه يساوي ٣٢٠ درهماً ويباع به الثياب كالحرير وبعض السلع الأخرى لا سيما الحلويات والعسل، كما يوزن به العود والزعفران^(٣)، وطبقاً لذلك يكون وزن المن اليمنى = كيلو جرام واحد (١٠٠٠ جرام)^(٤).

ويختلف عيار المن باختلاف نوعية السلعة الموزون بها، فالمن المستخدم في وزن اللحم والشحم والهريسة والمجينة يعادل ٤٠٠ درهم فيكون وزنه بالجرامات = ١٢٥٠ جم^(٥)، بينما نجد أن المن المستخدم لعيار السمن ووزنه وكذلك لسوزن الزيت والخل وبيعه يساوي ٨٠٠ درهم وبالتالي يصبح مساوياً لـ ٢٥٠٠ جرام^(٦). بينما كان من الحرير يساوي ٢٦٠ درهماً أى ما يوازي ٨١٢,٥٠٠ جم^(٧).

- الفراصلة: اعتمدت وحدة وزن لمجموعة من البضائع منها الكافور والقرنفل والزعفران^(٨)، وهى تساوي عشرة أمان أو عشرين رطلاً^(٩)، وفي تقدير

(١) المقدسى: أحسن التقاسيم، ص ٩٩، وطبقاً لما ذكره فيكون البهار = ٢٤٣,٧٥ كجم على وزن الرطل المكى الذى يساوي ٢٦٠ درهماً. راجع: هنتس: المراجع السابق، ص ٢١.
(٢) هنتس: نفس المرجع والمصنف، ويذكر أنه في ق ١٦ م صار يوزن به القطن وكان وزنه آنذاك حوالي ١٥٦ كجم راجع: نفس المرجع، ص ٢٣. ويذكر سيرجنت أن أهل اليمن وبخاصة تجار عدن كانوا يستقبلون بضائع الكارمية على شكل بالات، والباله = ٥٠٠ رطل، وكل ٦٠ باله = مائة بهار باجمالى ٣٠ ألف رطل الأمر الذى يؤكد أن البهار = ٣٠٠ رطل بغدادى. (راجع: Serjeant, San'a, p. 162).

(٣) ابن الجاور: المستبصر، ص ١٢، ٨٩، ١٤٤؛ الجندي: السلوك، ج ٢، ق ٢١٢؛ الخرجى: الحقوق، ج ١ / ١٧٧-١٧٨؛ العقد الفاهر، ق ٨٦؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ١٩٥.
(٤) بينما قدره هنتس برطلين بغداديين أى ٢٦٠ درهماً، فيكون وزن المن = ٨١٢,٥ جم. (راجع المكائيل والموازين، ص ٤٥، ٤٦، حيث يذكر أيضاً أن معدل المن في المخا في بدايات ق ١٧ م = ١,٠٦ كجم أى يقارب ما ذكره ابن الجاور).

(٥) ابن الجاور: المصدر السابق، ص ١٢، ٨٩، وبذلك يكون المن يساوي تقريباً ما كان معروفاً حتى وقت قريب بالآوقه (راجع أيضاً: الأهدل: كشف القناع، ص ١٥٤ حيث يؤكد ذلك بقوله أن المن = ربيعة، والربيعة ١٨ آوقية، والآوقية = ٦٧,٧٠٨ جم فيصير وزن المن = ١,٢١٨ كجم).

(٦) ابن الجاور: نفسه، ص ١٢.
(٧) ابن الجاور: نفسه، ص ٨٩؛ التيفاشى: المصدر السابق، ص ٢٢٦.

(٨) ابن الجاور: نفسه، ص ١٤٠؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ١ / ٥٩.

(٩) وطبقاً لذلك يكون وزنها ٨,١٢٥ كجم على أساس أن الرطل نصف المن = ٤٠٦,٢٥ جم، راجع: بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ١ / ٥٩.

آخر يساوى ٢٠/١ من البهار ، أو ما يساوى ١٣,٥٢٨١ كجم على أساس أن وزن البهار = ٢٧٠,٥٦٢ كجم^(١) .

- البيعة : ورد ذكرها عند ابن الجاور ، وتعتمد كوحدة وزن لبيع الأدم وقدرها بحوالى مائة من ، وذكر أن حمل الجمل يبلغ بيعتين ونصف^(٢) ، وبذلك يتراوح وزن البيعة طبقاً لوزن المن ما بين ٨١,٢٥٠ كجم ، و ١٠٠ كجم^(٣) .

- الجوزة : وتستخدم في موازين النقود ، كما أوضح ابن الجاور عند شرحه لعيار الدينارين المصرى والملكى^(٤) والجوزة يتراوح وزنها ما بين ١٩,٨٦٣ و ٢٣,١٧٣٥ جم^(٥) .

- القيراط : يستخدم في عيار النقود وضربها ووزن الأحجار الكريمة ، وهو في جزيرة العرب يعادل حوالى ٠,١٩٥ جم^(٦) .

- الأعدال : مفردا عديلة : وتستخدم وحدة وزن للدقيق وسائر الأطعمة ، والخمور^(٧) ، ويتراوح وزنها ما بين ١٢٥ و ١٥٠ كجم^(٨) .

- الأوقية : وتساوى عشر قفال بالختم المصرى طبقاً للخزرجى^(٩) ، وحددها ابن الجاور بشكل أكثر تفصيلاً عند حديثه عن الرطل اليمنى ، فذكر أن

(١) هنتس : المراجع السابق ، ص ٢١ ، ٤٠ . وراجع : Serjeant, San'a, p. 162 حيث يذكر أن الفرسلة في سوق صنعاء كانت تساوى نحو خمسة كيلو جرامات ، وتوزن بها البضائع الآتية على ظهور الجمال ، وعلى أساسها يحدد كراء الجمال .

(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣ ، وأحياناً يباع الأثم بالعدد ، وقد حدد سعر البيعة بسبعين ديناراً .

(٣) يقدر هنتس وزن البيعة المصرية المستخدمة في وزن الحرير والعنبر بحوالى ٤,٥ كجم (راجع : المكائيل والموازين ، ص ٢٣) ويؤكد صحة ما ذكره ابن الجاور عن البيعة في اليمن أن حمل البعير في شتى البقاع الإسلامية كان له قيمة تقريبية تتاهز ما ذكرناه وهو ٢٥٠ كجم (راجع : هنتس : المراجع السابق ، ص ٢٦ - ٢٧) .

(٤) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٢ .

(٥) هنتس : المراجع السابق ، ص ٢٥ .

(٦) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٩ ، التيفاشى : المصدر السابق ، ص ٢١١-٢١٢ ؛ هنتس : المراجع السابق ، ص ٤٤ . ومن المعروف أن القيراط جزءاً من الدينار ، ويذكر ابن الجاور أنه كان يؤخذ رسماً لدار الوكالة في عدن قيراطاً عن كل دينار . انظر : المستبصر ، ص ١٤٣ .

(٧) ابن حاتم : السمط ، ص ٢١٢ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٥٩ .

(٨) هنتس : المراجع السابق ، ص ٣٩ .

(٩) الخزرجى : النقود ، ج ٢ / ٢٥١ .

الأوقية تعادل احدى وعشرين درهما وثلاث^(١) وبحساب الدرهم ٣,١٢٥ جم ، فيكون وزن الأوقية في ذلك العهد حوالى ٦٧,٧٠٨ جم^(٢) .

- القفلة : وهى وحدة وزن تستخدم في بيع وعيار السمن ، وطبقاً لما سبق حددنا وزنها قياساً لوزن الأوقية فصارت = ٦,٧٧٠ جم ، ويباع السمن كل أربعين قفلة بمجموعة أى ما يساوى ٢٧٠,٨٣٢ جم^(٣) .

ب- المكيال :

- المُد : اختلف الفقهاء في تقديره وكان يستخدم في اليمن كوحدة كيل للتمور والغلل وسائر الأطعمة^(٤) . ويذكر ابن الجاور أن المد في اليمن كان يساوى ٣٢ ثمناً ، والثن ٣٢ زبدى ، والزبدى يساوى مَنَ والمَن رطلين ، وكل رطل ١٢٠ درهماً ، كل درهم ثلاثة عشر قيراطاً^(٥) . وذكر صاحب العسجد أن المد الواحد في اليمن ٣٢٠ مكيالاً ، والمكيال الواحد ٣٢٠ قفلة بالمصرى^(٦) ، كذلك يباع القطن بالمد ، ومد القطن خمسة أمان بالكبير ، وأيضاً تباع العصارة والشيدر وغيرها بالمد (خمسة أمان بالكبير) أى ١٠٠٠ جرام $\times ٥ = ٥,٠٠$ كجم^(٧) .

- الزبدى : وهو مكيال يستخدم لكيل الغلال على اختلافها وكذلك الدقيق وأنواع أخرى من الأطعمة، وعياره يختلف من مدينة إلى أخرى داخل اليمن، فعبرة الزبدى في مدينة زبيد طبقاً للخزرجى يساوى خمسون أوقية حبا^(٨)، أى ما يساوى ٦,٢٥٠ كجم وذلك طبقاً لوزن الأوقية ١٢٥ جم، وكان الزبدى يستخدم في كيل الحبوب، بينما عرفت زبيد أيضاً زبدى آخر يستخدم في كيل السمن فيذكر

(١) ابن الجاور: المستبصر، ص ١٢، والأوقية = ١٠ أقال، والقفلة = ٦,٧٧٠ جم .
(٢) يذكر هنتس أن الأوقية بجزيرة العرب في صدر الإسلام كانت تساوى ٤٠ درهماً أى ١٢٥ جم ، بينما صارت في ق ١٧ م حوالى ٢٧,٠٨ جم . راجع: المكاييل، ص ١٩ .
(٣) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٨٨ .
(٤) الخزرجى: المصدر السابق، ج ٢ / ١٨٨، ١٨٩، العسجد، ص ١٧٠، ١١٩، الكفاية، ص ١٥٤، ١٣٧ .
(٥) ابن الجاور: المصدر السابق، ص ٨٩ .
(٦) الخزرجى: العسجد، ص ١٩٣، ويصبح طبقاً لوزن القفلة الذى يساوى ٦,٧٧٠ جم = ٦٩٣,٢٤٨ كجم .
(٧) ابن الجاور: نقسه، ص ٨٩ .
(٨) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٢٥١ .

صاحب العقود أن زبدى السمن كانت عبرته ١٢ رطلاً، والرطل الخاص بالسمن يساوى ٢٠ أوقية^(١). فيصير وزن زبدى السمن = ٣٠,٠٠ كجم . ويتضح الاختلاف في معيار الزبدى من مدينة لأخرى في بعض النصوص التاريخية التي تشير إلى نوعين من هذا المكيال ، أحدهما يستعمل بمدينة زبيد وأعمالها أيضاً ويعرف بالزبدى السنقرى . والآخر خاص بمدينة تعز وعرف بالزبدى التعزى . أما الأول فكان عياره في الأصل على عهد الأتابك سنقر المنسوب إليه المكيال يساوى ٢٤٠ درهماً ، وظل الحكام يزيدون فيه ، حتى استقر على ٣٢٠ درهماً وذلك في أواخر عهد المجاهد الرسولى ، إلى أن زاد فيه محتسب زبيد عام ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م ، أربعون درهماً فصار ٣٦٠ درهماً ، ثم زاده الأفضل ليستقر في عهده على ٤٠٠ درهم ، فعرف بالأفضلى ، ثم استمرت الزيادة فيه إلى أن استقر في عهد الأشرف الثانى على ٥٠٠ درهم ، وعرف منذ ذلك الوقت بالأشرفى^(٢) .

أما الزبدى التعزى وهو خاص بكيل الحبوب فكان يساوى طبقاً للمصادر ثمانية أرطال^(٣) ، أى ما يقارب ٣,٢٥ كجم على أساس أن الرطل = ١٣٠ درهماً ، بينما لو تم حسابه على أساس الرطل = ١٢٠ درهماً أى الرطل المقدر في عيار المد ، فيكون عيار الزبدى التعزى ما يقرب من ثلاثة كيلوجرامات . مما يوضح اختلافه عن الزبدى السنقرى المستعمل في زبيد والذى وصل أقصى عيار له إلى ٥٠٠ درهم أى ما يزيد قليلاً على كيلو جرام ونصف (١٥٦٢,٥ جم) .

- الصاع : ويستخدم في بيع الحنطة وسائر الحبوب ، وقدره ابن الجاور بأربعة أمداد ، وكل مد أربعة أرباع رطل^(٤) . بينما يذكر الأهدل أن الصاع

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٥١ ، العسجد ، ق ١٠٥ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، الكفاية ، ق ١٣٧ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٨ .

(٢) أى يساوى ١٥٦٢,٥ جرام . ونلاحظ أن الخزرجى يذكر أنه ٥٠٠ درهم في بعض مؤلفاته ، ثم يذكر أنه ٥٠٠ قفلة راجع عن الزبدى السنقرى : الخزرجى : العسجد ، ق ١٠٦ - ١٠٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، العقود ، ج ٢ / ١٥٤ ، الكفاية ، ق ٨٦ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٣٦ ؛ الأفضل الرسولى : العطايا السنوية ، ق ٣٣ .

(٤) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣ .

يساوى ربيعة ، والربيعة تساوى ١٨ أوقية ، ثم صار يساوى أربع ربيعات ، أى صار يساوى ٧٢ أوقية ، أى ما يقارب ٩ كجم^(١) .

- البطة : (بطاط) : وذكر ابن بطوطة استخدامها كمعيار للسمن أيضاً في بلاد اليمن^(٢) ، وكانت تستخدم أيضاً كأوعية لحفظ الزيوت ، ويدور بها السلاطون لبيعها على أهل المدن والحصون وهى أكياس من الجلد^(٣) ، ومن المعروف أن نفس هذا المكيال كان يستخدم في كيل الدقيق في المدن المصرية ، وكان يساوى ٥٠ رطلاً ، أى حوالى ١٧,٥ كجم^(٤) .

- الكيلجة :^(٥) وتستخدم في عيار الحبوب وسائر الغلال ويحددها هنتس بحوالى ٦٠٠ درهم أى ما يساوى ١٨٧٥ جرام أو ٢,٥ لتر^(٦) .

ج- المقاييس :

- الذراع : ويختلف طوله حسب الزمان والمكان وينقص في المواسم ويعود إلى ما كان عليه قبل الموسم^(٧) . وقد عرفت اليمن عدة أنواع منه الذراع اليدوى ، والذراع الحديدى . أما ذراع اليد ، فكان يستخدم كوحدة قياس في بيع وشراء الأقمشة كالبرود وشقق الحرير وغيرها من الأقمشة ، فيذكر ابن الجاور أن البردة من إنتاج زبيد كان طولها ثمانية أذرع باليد^(٨) . ويذكر في موضع آخر أن ذراع اليد كانت مساوية للذراع الأيوبي في مصر^(٩) . ويتراوح طول ذراع اليد طبقاً لما أورده هنتس فيما بين ٤٨,٥٤ سم إلى ٥٠,٣ سم^(١٠) .

(١) هنتس : المرجع السابق ، ص ٦٣ ، حيث يحدد الصاع بـ ٣,٤٥ كجم بينما الصاع اليمنى إذا قدر وزنه طبقاً لوزن الأوقية قديماً في بلاد العرب يصير حوالى ٢,٢٥٠ كجم (أى على وزن الأوقية ١٢٥ جرام) بينما إذا قدرناه طبقاً لوزن الأوقية المستعملة في العصر موضوع الدراسة (٦٧,٧٠٨ جم) فيكون قبل الزيادة = ١,٢١٨ كجم ، وبعد الزيادة ٤,٨٧٤ كجم .

(٢) الرحلة : ج ٢ / ١٥٩ .

(٣) راجع عن صناعة الزيوت ، الجزء الخاص بالصناعات من الكتاب .

(٤) هنتس : المرجع السابق ، ص ٦٠ .

(٥) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٠ ؛ وأنظر أيضاً ابن حاتم : السمط ، ص ٣٧ - ٤١ .

(٦) هنتس : المرجع السابق ، ص ٧١ .

(٧) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٢ .

(٨) ابن الجاور : المرجع السابق ، ص ٨٩ .

(٩) ابن الجاور : نفسه ، ص ١٢ .

(١٠) هنتس : المرجع السابق ، ص ٩١ - ٩٢ .

أما الذراع الحديد : فكان يستخدم في قياس وبيع ألواح الساج وشقق الحرير والبيض من إنتاج زبيد ، حيث كان طوال الشقة يبلغ عشرون ذراعاً بالحديد ، وكذلك البيرم ، وطولها ستة أذرع ، والسباعية وطولها سبعة أذرع^(١) . وتعرف أيضاً بذراع البر ويقدر طولها بحوالي ١٨٧,٥٨ سم^(٢) .

ويضاف إلي هذه الأنواع من الأذرع ذراع خاص بقياس الأراضي وتقدير مساحتها ، عرف بالذراع الأرضي^(٣) . ويبدو أنه كان أقل طولاً من الذراع الشرعية التي يبلغ طولها ٤٩,٨٧٥ سم^(٤) ، بدليل ما ذكره الخرجي عند ذكره لمآثر الأفضل فذكر من بينها إجرائه للذراع الشرعي في قياس الأراضي لحساب الخراج بدلاً من الذراع الأرضي لأن بينه " وبين الذراع الأرضي فرق " ^(٥) . وقد عرف الذراع الشرعي بعدة مسميات في عهد بني رسول منها الذراع المظفرى ، مما يشير إلى بداية استخدامه كوحدة قياس للأراضي الزراعية ، لتقدير الخراج عليها منذ عهد المظفر الرسولى . ثم عرف بالأفضلى ، مما ينهض دليلاً على أنه لم يستخدم منذ عهد المظفر ، حيث امتنع بعض سلاطين بني رسول عن استخدامه في حساب خراج الأراضي لطوله عن الذراع الأرضي أو ذراع الديوان ، إلى أن تولى الأفضل فأمر بمسح الأراضي به كنوع من المساحات وكان ذلك في عام ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م إذ " تصدق على كافة الرعايا ... بأن يمسح عليهم بالذراع المظفرى ، فسماه الناس الأفضلى وهى من إحدى فعلاته المشهورات " ^(٦) .

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٨٩ .

(٢) هنتس : المرجع السابق ، ص ٨٤ ، ٨٧ .

(٣) الخرجي : العقود ، ج ٢ / ١٣٥ .

(٤) هنتس : المرجع السابق : ص ٨٥ .

(٥) الخرجي : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٣٥ .

(٦) الخرجي : العقود ، ج ٢ / ١٢١ ، الكفاية ، ق ١٨٩ . وطبقاً لما ورد في مخطوطة " هذه الراحة في علم المساحة " عن ذراع المساحة فيقول مؤلفها " ذراع اليد عندنا ٢٤ أصبعاً معترضات والأصبع ستة شعيرات معتدلات معترضات ، وذراع الحديد ذراع ورابع ولكن المصطلح عليه في وادى زبيد في المساحة غير الذراعين المذكورين وهو ستة قبضات وترفع الإبهام في القبضة السابعة ، وحيث استمر العمل بالذراع المذكور ، فينبغى أن تحرر الحساب عليه ويستمر العمل به " راجع : ابن الديبع : الفضل المزيد ، ص ١٤ من مقدمة المحقق . ومن المعروف أن القبضة = ٦ أصابع وبذلك يكون ذراع المساحة بوادى زبيد = ٤٠ أصبعاً أى ما يعادل ذراع اليد وثلاثه ، ولما كان ذراع اليد = ٤٩,٨٧٥ سم فيصبح ذراع المساحة بوادى زبيد بحوالى ٨٣,١٢٥ سم تقريباً .

- القصة : وهى وحدة قياس يمنية كانت تستخدم في بيع نوع من القماش عرف بالروسى وحددها ابن الجاور بأنها = ٤ أذرع بالحديد ^(١) فيكون طولها طبقاً لتحديد صاحب المستبصر حوالى ٢٣٢,٧٤٨ سم أى أقل من مترين ونصف.

- المعاد : أورد ابن الديبع هذا المقياس أثناء حديثه عن مساحة مدينة زيد مما يشير إلى كونه وحدة قياس يمنية تستخدم لتقدير مساحة الأراضى باليمن سواء أراضى البناء منها أو الأراضى الزراعية . والمعاد في عرف أهل اليمن هو " قطعة من الأرض مربعة لكل جانب منها حبلان أى قصبتان ، وتكسر ذلك : طول كل قصبة حبل وعرضها كذلك ، وكل من هذه الأربع : أربعة قراريط طولاً وعرضاً " وإذا ضربنا " أربعة في أربعة بلغت ستة عشر ، فهى جملة المعاد قراريط ، وكل قيراط من هذه الستة عشر طولهُ خمسة وعشرون ذراعاً وعرضه كذلك ، فإذا مسحت القيراط بأن تضرب عرضه بطوله خمس وعشرين في مثلها بلغ ستمائة وخمس وعشرين ، فإذا ضربت ذلك في جملة قراريط المعاد وهى ستة عشر كان الحاصل عشرة آلاف وهو مبلغ المعاد لبناء كل واحدة عرضها وطولها ذراع " ^(٢) .

وبذلك يكون المعاد على درجة التقريب عشرة آلاف لبنة، واللبننة قطعة من الأرض طولها ذراع وعرضها ذراع، فيصير المعاد حوالى عشرة آلاف ذراع مربع ^(٣) . وبالإضافة إلى ذلك كانت هناك عدة مصطلحات أخرى من الموازين والمكايل ووحدات القياس ، وردت عند الحديث عن قوائم العشور التجارية ، واتخذت أساساً لتقدير كمية البضائع وبالتالي حساب الضرائب المفروضة عليها ،

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٥ ومن المعروف أن القصة الحاكمية كانت حوالى ٣,٩٩ م . راجع : هننس : المرجع السابق ، ص ٩٤ . بينما كانت هناك قصبة البناء في اليمن وتعدل ربع المعاد أى حوالى ٢٥٠٠ ذراع مربع (راجع : ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٥٠ هـ ٢) .
(٢) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٥٠ ، قصة العيون ، ص ٢٣٦ . (وراجع : ص ١٣ من مقدمة المحقق للفضل المزيدي) .

(٣) ويذكر ابن الديبع . أن مساحة زيد كانت زمن المجاهد سنة ٧٦٣ هـ / ١٣٦١ م تساوى نحو ٦٣٧ معاداً تقريباً ، وفي عهد الأفضل عام ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م بلغت نحواً من ٦٨٠ معاداً . بينما قدر ابن الجاور دور البلد في عهده بما يساوى ١٠,٩٠٠ ذراعاً أى ما يقارب ٩٤٥ معاداً (راجع : ابن الجاور : المستبصر ، ص ٧٤ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١٢ ، ١٣ ، ٥٠) .

منها القفعة (لعلها القفة) للذرة ^(١) . والمقاطع للشباب ^(٢) ، كما استخدمت المقاطع أساساً لتقدير العشور على التمر هندي (الحمر) ، والعقدات أيضاً لتقدير كمية التمر هندي لحساب العشور المستحقة عليها طبقاً لعدد العقدات (كل عشر عقدات عليها ضريبة نصف وربع جائر) ^(٣) ومن بين هذه المصطلحات أيضاً الكورجة واستخدمت لتقدير عشور بعض المواد كالنسيج ومنه الأحواك والمحاسب والسباعيات والثياب الخام الهندي ^(٤) . ويرجح د. محمد كريم أنها (الكورجة) أشبه ما تكون بالباله أو الخزمة وتضم ٢٠ قطعة ^(٥) ، كذلك استخدم العدد أساساً لبيع بعض السلع القابلة للعد كالأدم والبرود ، والنيل حيث استخدم في تقدير عشورها وحدة (القطعة) ^(٦) .

ومن هذا العرض السابق يتضح لنا وجود عدة سلع تقاس بعدة عيسارات عند البيع وتقدير العشور وغير ذلك منها المواد السائلة كالسمن ، فوجدناه يباع بالقفلة والبطة والظرف أو الجمنة وكل عيار من هذه العيارات يختلف عن الآخر . بينما نجد الحرير يوزن بالمن ، ويعد ويباع بالقطعة ، ويقاس بالذراع ^(٧) . وبعض العيارات تستخدم كوزن ومكيال منها المن والزبدى والأوقية ، ففي الوزن ذكر الأهدل أن الزبدى يساوى من ، والمن رطلين وفي المكيال الربيعة الزبديّة تساوى ١٨ أوقية ، والمن يساوى ربيعة ^(٨) (أى حوالى ١,٢١٨ جم) طبقاً لوزن الأوقية ٦٧,٧٠٨ جم .

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤١ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢١٩ .

(٣) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٠ .

(٤) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٤١ .

(٥) الفعاليات الاقتصادية ، ص ١٩٧ و ١٧٦ .

(٦) ابن المجاور : نفسه ، ص ٨٩ ، ١٤٠ .

(٧) ابن المجاور : نفسه ، ص ٨٩ : القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٨ / ٧٤ .

(٨) الأهدل : كشف القناع ، ص ١٥٤ .

الفصل الرابع
الحياة الاجتماعية في عهد
بنى أيوب وبنى رسول

الفصل الرابع

الحياة الاجتماعية في عهد بنى أيوب وبنى رسول

١- عناصر السكان

١- القبائل العربية

٢- العناصر الأجنبية

٣- أهل الذمة

٢- مظاهر الحياة الاجتماعية

أ - مركز المرأة في المجتمع اليمني

ب - الاحتفالات في المناسبات المختلفة

١- الزواج والمهور وعادة الطرح

٢- حفلات الختان والولادة

٣- الأعياد والمواسم

٤- المواكب والاحتفالات

٣- وسائل التسلية والرياضات

٤- العادات والتقاليد

٥- الأطعمة والأشربة

٦- الزي

(١)

عناصر السكان

كان المجتمع اليمني يتألف في الفترة التاريخية موضوع البحث من عناصر سكانية متعددة ، أهمها القبائل العربية التي شكل أفرادها الغالبية العظمى من سكان اليمن ، وإلى جانبهم أستقرت عدة عناصر سكانية أخرى منها الغز ، والمماليك وبعض الأقليات الأجنبية الأخرى كالفرس ^(١) والأحباش ^(٢) وغيرهم .

١- القبائل العربية :-

وهم السواد الأعظم من سكان اليمن الأصليين ، ويتألفون من عدد من القبائل والعشائر المختلفة . فمن المعروف أن بلاد اليمن تتميز بظاهرة عامة تتمثل في أن العديد من مناطقها وأقاليمها قد سميت بأسماء القبائل العربية التي كانت تنزلها ^(٣) مثل حمير ، وكَهْلان ، والتي يتفرع منها العديد من البطون ، فعلى سبيل المثال تنتشر أكثر بطون حمير في المنطقة الواقعة فيما بين صنعاء وعدن ، ومن أبرز هذه البطون : ذو أَصْبَح ، المعافر ، السَّحُول ، لحج ، رعين وذو الكلاع وغيرها . وكانت هذه البطون تنزل في المناطق الممتدة وسط هضبة جنوب صنعاء حتى عدن ، بينما نزلت عدة بطون أخرى في غرب الهضبة ومنها بنو مجيد، وجَبَلان، ووصاب ، وأَلْهَآن ، وحراز . وفي شرقها توزعت بطون رَدْمان ، ويافع ، وعَثَس وأَيْنَ ، ورَدَاع ، والأَوْزَاع ، ومن أشهر قبائل حمير . خولان ، وهي قسمان خولان العالية ، وكانت منازلهم بشرق صنعاء ، وتمتد حتى مأرب ، والثانية خولان قضاة ، ومساكنهم في صعدة ^(٤) .

(١) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢١٥ .

(٢) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٥٨ .

(٣) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٨٥ ؛ الحبيشي تاريخ وصاب ، ص ٨١ .

(٤) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٥٣ - ٥٤ ، ١٠٤ - ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٣ ، ١١٩ وما بعدها ، الأكلييل ، ج ١ / ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ج ٢ / ٣ ، ٨٦ ، ٢٣٥ - ٢٣٦ ، ٢٦٤ - ٢٦٦ ، ٣٦٣ ؛ الحبيشي : تاريخ وصاب ، ص ٢٠ ؛ وراجع أيضا : الأكوخ : البلدان اليمنية عند يافوت الحموي ، ص ١٦ - ١٧ ، ٣٣ ، ٣٥ - ٣٦ ، ٤٧ ، ٧٠ - ٧١ ، ٩٠ - ٩١ ، ١٠٥ ، ١١٢ - ١١٣ ، ١٢٧ - ١٣٠ ، ١٤٥ - ١٤٦ ، ٢١٣ ، ٢٤٥ - ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ - ٢٦١ .

أما كَهْلَانٌ ، فمن أشهر بطونها هَمْدَانٌ ، وكان موطنها في شمال صنعاء وحتى صعدة ، وتنقسم بدورها إلى قسمين ففي شرق هضبة صنعاء كانت تنزل قبائل بكيل ، بينما استقرت قبائل حاشد في غربها ، وتعد مدينة خَيَّوَان الحد الفاصل بين مضارب القبيلتين ، وإن كنان ذلك لم يمنع التداخل فيما بينهما فتواجهت بعض القبائل دائماً في مناطق القبيلة أخرى^(١) .

ومن قبائل هَمْدَان أيضاً بالاضافة إلى حاشد وبكيل، قبيلة أَرْجَب، ويام وشاكر، ووداعة، وقدم وحجور، وغيرها^(٢). ومن كهلان أيضاً مَذْحِج ومنزلها ذِمَسَار وأشهر قبائلها بنو الحارث بن كعب وسعد العشيرة وجَعُض والنَّخَع ومسراد وجنب، وُصْدَاء، ورُهَا ، وَعَنْس^(٣) .

كما استقرت الأزد في مأرب وأشهر قبائلها دَوْس ، وغامد ، وبارق ، وأحجن، والجنادة ، وزهران وغيرهم^(٤) بينما استقرت كِنْدَةَ في حضرموت ومن قبائلها السكاسك وُجَيْب والسكون^(٥) .

وقد خالطت هذه القبائل العربية بعضها البعض، وتداخلت مساكنها ، ففي القحمة سكن الأشاعرة من الأزد من كهلان، إلى جانب أقوام من خولان وهمدان^(٦)، وفي مدينة الكدراء سكن خليط من عك والأشاعر وفي باديتها غلبت عك في النزول بها بالاضافة إلى "نبذ من خولان"^(٧)، وكان ينزل برداع خليط من حمير وخولان كما استقر في باديتها خليط من بني الحارث والريعيين وغيرهم^(٨). وسكنت صعدة يرْسَم من ذى الكلاع من حمير، إلى جانب أقوام آخرين من همدان وخولان قضاة^(٩)، بينما سكن عالية المهجم قوم من خولان من حمير، بينما سكن سافلتها قوم من عك إدى قبائل الأزد^(١٠)، وسكن

(١) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ٦٦-١٠٩ ، ١١٢ : الأكوغ : البلدان اليمانية ، ص ٤٦ - ٤٧ ، ١١٤ و ١ : القلقشندي : صبيح الأعشى ، ج ٥ / ٤١ .

(٢) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ١١٢ ، ١١٥ : الأكوغ : البلدان اليمانية ، ص ٢٢ ، ٨٩ ، ١٥٩ ، ٢٢٧ ، ٢٩٨ .

(٣) الهمداني: المصدر السابق ، ص ٩١ - ٩٣ : الأكوغ : المصدر السابق ، ص ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٦٤ .

(٤) الأكوغ : البلدان اليمانية ، ص ٢٨٤ ، ٢٥٢ .

(٥) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ٨٥ .

(٦) الهمداني: المصدر السابق ، ص ٥٣ - ٥٤ .

(٧) الهمداني: نفسه ، ص ٥٤ .

(٨) الهمداني: نفسه ، ص ٥٥ .

(٩) الأكوغ : المصدر السابق ، ص ١٠١ ، ١٠٢ : الهمداني: نفسه ، ص ٦٧ ، ١٠٩ .

(١٠) الهمداني: نفسه ، ص ٥٤ ، ١١٩ .

حضر موت قبائل كِنْدَة إلى جانب قوم من حمير^(١) ، وفي المعافر استقر إلى جانب حمير ، أقوام آخرون من همدان وكِنْدَة^(٢) ، كذلك سكن الجند قوم من حمير إلى جانب بطون من السكاسك من كِنْدَة^(٣) ، واستقر بنجران في الشرق قوم من همدان ، كما اختلطت بها أقوام أخرى من حمير وكهلان^(٤) .

وهذه القبائل العربية المتعددة ، اختلفت فيما بينها من حيث الاستقرار والتحضر ، فبالنسبة لبعض قبائل جنوب اليمن وسهول تهامة غلب عليهم الاستقرار وممارسة الزراعة والولاء للسلطة الحاكمة ، بينما غلبت على بعض القبائل لا سيما القبائل القاطنة في المناطق الجبلية طابع البداوة ، والتعصب للقبيلة والولاء لمشايخ القبائل ، ومن ثم سيطر على هذه القبائل بصفة خاصة الصراع الحربي ، الذي تعددت أسبابه ، ومن ذلك الصراع حول السيادة ، ورغبة بعض القبائل في السيطرة على القبائل الأخرى ، أو محاولات النهب والسلب التي فرضتها عليها قسوة البيئة التي كانوا يحيوها ، فتعددت غاراتهم على مناطق التحضر والعمران ، بهدف السلب ، والعودة ثانية إلى منازلهم بالجبال . وكانت هذه الغارات سبباً في تعكير صفو الأمن إلى حد إقدامهم على تخريب مدينة الكدراء وإحراقها عام ٧٥٩ هـ / ١٣٥٧ م ، كما تجرأوا على قطع سبل الاتصال بين زيد والمهجم ، ليمتد الخراب والفساد إلى تلك الناحية حتى " صار أهل زيد لا يتصلون بأهل المهجم ، وأهل المهجم لا يتصلون بأهل زيد " ^(٥) . واستمر عيشتهم في تلك الناحية فترة طويلة حيث هاجموا نخل وادي زيد ، ونهبوا أهله ، وطردهم فخرجوا " لا يملك أحدهم قوت يومه " ثم اقتسموا النخل فيما بينهم ، فارتفعت بذلك " أيدي أهل النخل عن أملاكهم وتملكه العرب " ^(٦) .

كذلك ساهم أهل صنعاء بدورهم في شق عصا الطاعة على الدولة ، من ذلك ما حدث في العهد الأيوبي عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م ، عندما خالفوا أميرهم

(١) الهمداني: نفسه ، ص ٨٥ - ٨٨ .

(٢) الهمداني: نفسه ، ص ٩٩ .

(٣) الهمداني: نفسه ، ص ٥٤ .

(٤) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ٨٣ .

(٥) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٩٢ .

(٦) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٩٢ ؛ الفاسي: العقد الثمين ، ج ٦ / ١٧٢ .

وردسار الأيوبي فانتهزوا فرصة خروجه إلى كوكبان لاستخراج الحقوق (أى الأموال الخراجية المطلوبة لصالح بيت المال) ، وأعلنوا العصيان ، وقبضوا على أحد أخوته ويدعى شمس الدين ، وأقاموا الآذان " بحى على خير العمل " ، وحينما وردت الأخبار بذلك إلى وردسار بادر بالعودة إلى صنعاء ، وعسكر في ظاهرها ، وأرسل إلى أهل صنعاء يعرض عليهم الصلح ، فرفضوا ، وكاتبوا الإمام طالبين منه النجدة ، ولم يتردد الإمام في تلبية نداءهم وخف بعسكره لنجدتهم ، ولكنه لم يستطع دخول المدينة بسبب قيام وردسار بمحاصرتها ، وكان ورد سار قد كتب إلى الأتابك سنقر يعلمه بأخبار العصيان الصنعاني ، فبادر بالقدوم إلى صنعاء وعندئذ طلب أهل صنعاء الأمان ، فوافق سنقر مقابل دفعهم عشرة آلاف دينار ، عشرة أفراس كعقوبة لهم بسبب ما جرى ، فوافقوا على ما رسم به الأتابك ، الذى أوكل لورد سار أمر استخراج العقوبة من أهالى المدينة ، فكان منه " من الانتقام ما يجاوز الحد ، وعذب أهل صنعاء بأنواع العذاب الرجال والنساء " ، فباع أهل صنعاء أملاكهم من الدور والأراضى ، وتفرقوا في كل مكان ^(١) . ويعلق ابن حاتم على عصيان أهل صنعاء ونتائجه بقوله " وقد كان عندهم من البطر ما يجاوز الحد حتى حملهم على الخلاف " ^(٢) .

وساهم أهل وصاب بدورهم في الأحداث السياسية الداخلية، وحركة العصيان والتمرد على سلطة الحكومة الأيوبية، ومن بعدها الدولة الرسولية، من ذلك ما حدث عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧م، حينما قويت شوكة الأشراف باليمن الأعلى وأحاطوا بالأمير ورد سار الذى نزل إلى زبيد لحث الأتابك على إدراك البلاد خشية وقوعها في أيدي الأشراف فاتفق الاثنان على النهوض لاستعادة سيطرتهم على البلاد، والبدء بالاستيلاء على وصاب ومخالفها، ثم الاتجاه بعد ذلك إلى صعدة وغيرها للقضاء على حركة الأشراف، واتفق الطرفان على الالتقاء بجمعتهما بورصاب، ففعلاً، والتقى في موضع يقال له " الذعارى " ، وتقدم الأتابك ، وعسكر بالقرب من حصن الشرف وحاول محمد بن عيسى القراظى صاحب الحصن

^(١) ابن حاتم : السمط ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

^(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١٠١ .

الدفاع عن أهل وصاب ، فعرض على الأتابك تسليم رهينة تعبيراً عن إذعانه بالطاعة مقابل رفع المحطة وعدم اتلاف الزرع ، ولكن الأتابك لم يقبل ما عرضوه عليه ، واقترح تسليم ثلاث رهائن من كل قبيلة ، وأن يخرجوا معه لحرب الإمام ، فرفض أهل الحصن ذلك ، فزحف الأتابك عليهم بجموعه ، واستمر القتال لمدة يومين وانتهى بهزيمة " الغز " وقتل منهم ١٧٠ قتيلاً^(١) .

وأدرك بعض كبار القوم أن الأيوبيين سيعودون للانتقام ، ومن ثم سعوا في عقد الصلح بين أهل وصاب والأتابك ، ومن هؤلاء الداعين إلي الصلح أبو المعالي بن أحمد الخزازي الذي تقدم لأهل وصاب مبيناً لهم منفعة عصيانهم وخروجهم على الأتابك ، الذي لابد وأن يعود ثانية للانتقام ، وأن عليهم مواءمة الأتابك وطلب العفو منه ، وإلا فإنه لن يتركهم بدون عقاب ، فاستجابوا للخزازي ، ونزل خمسون رجلاً منهم إلي زبيد لمقابلة الأتابك ، وطلب الصلح " ففعا ، وصفح ، وزاد بالإكرام ، وضاعف الإحسان ، وكتب لهم منشوراً بالصدقة عليهم ببلادهم ، وأن لا مطلب عليهم فيها ، وعادوا إلي بلادهم " (٢) .

وتعددت مثل هذه الاضطرابات القبلية والثورات المتتابعة التي كانت تشعل نيرانها القبائل العربية كالمعاذبة والقرشين والجحافل على الحكومات اليمنية وعكرت صفو الأمن في البلاد وكانت معظمها بسبب ظلم الولاة وجورهم ، من ذلك على سبيل المثال لا الحصر ما حدث في إحدى مناطق وصاب حيث قام رجل من أهالي قرية هرورة يدعى الشريف بالخروج على بني رسول ودعا الناس إلي الوقوف ضد عمال المنصور نور الدين عمر بعد أن جاروا عليهم في الخراج ، فانضم إليه ثمانون رجلاً وتمكن بمساعدتهم من الاستيلاء على قريتي الحمراء والسدة من قرى وصاب وذلك رغم فقره وعدم استطاعته القيام بما التزم به نحوهم من كفايتهم ولكنهم وقفوا معه ولم يبالوا بسبب ما نالهم من ظلم الوالي وجوره^(٣) .

واتسعت حركة الشريف واستفحل خطرها بعد أن استولى على عدة مناطق أخرى من قرى وصاب مثل المصنعة والجحجب وقشط وغيرها ، وقام ببناء

(١) ابن هاتم : السمع ، ص ١٣٣ - ١٣٤ .

(٢) الخزازي : العقوق ، ج ١ / ٩٢ .

(٣) الحبشي : تاريخ وصاب ، ص ١٥٥ - ١٥٦ .

عدة دور صغيرة لرعاياه الذين تعهدوا بخدمته " ولولوه عليهم ، فلم يأخذ منهم شيئاً ، إلا ما يقوم بكفاية الرتبة في الحصون لا سوى " ، فاعترف المنصور الرسول بولايته ، وانضوى الشريف بدوره في خدمته ، وصار " يصل إلى الملك في تعز كل سنة ويقول أنا خادم الدولة ، وما يرجع إلا بجائزة وكسوة حسنة " ^(١) .

وكانت هذه الاضطرابات القبلية وحركات العصيان والتمرد بمثابة معاول هدم لنظام الحكم القائم في اليمن ، وقد حاول العديد من السلاطين إخماد هذه الحركات وردع أهل العصيان بعدة وسائل منها استخدام القوة تارة ، ومحاولة تجريدهم بقدر الإمكان مما يملكون من السلاح والخيول لإضعافهم ^(٢) ، بالإضافة إلى محاولة السيطرة عليهم عن طريق المهادنة بالمال والهبات والإقطاعات الواسعة تارة ثانية ^(٣) ، وعندما كان يعنى بعضهم الصراع المرير مع هذه القبائل ، كانوا يلجأون إلى سلاح الرقعة والحيلة والغدر بهم تارة ثالثة ، وأشهر مثال على ذلك ما حدث زمن الأشرف الرابع بن الظاهر يحيى الذى دخل في صراع مرير مع القبائل ، وكانت له معهم وقائع ، مما جعله يغدر برؤساء بعض القبائل كما حدث في عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م ، عندما مد سماً دعا إليه مشايخ هذه القبائل لا سيما المعازبة ، ومشاهير رجالها ، فلما أخذوا مجالسهم على السماط ، وبدأوا يأكلون "أمر العسكر بضرب رؤوسهم فضربت على السماط رؤوس أربعين نفراً ولم ينج إلا القليل " ^(٤) .

ورغم ذلك ، فقد شارك العديد من هذه العناصر العربية مشاركة فعالة في الحكومات الأيوبية والرسولية ، وتوضح هذه المشاركة في حرص السلاطين الجدد على استحلاف مشايخهم وأخذ البيعة منهم مثال ذلك ما رواه الخزرجى عند وفاة الأفضل الرسولى وانتظام البيعة لابنه الأشرف الثانى الرسولى فيقول " ... فاجتمع

^(١) الحبيشى : المرجع السابق ، ص ١٥٦ .

^(٢) راجع أمثلة لذلك في : مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٥٧ ، ٧٢ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ١١٤ ، ١٢٥ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ٢١٣ ، ٢١٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٩٧ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢١٤ - ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ .

^(٣) راجع ما سبق ، ص ٨٨ من الكتاب .

^(٤) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٤٠٠ - ٤٠١ ، الفضل المزيدي ، ص ١١٤ - ١١٥ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق / ٥٧٩ . وراجع أيضاً عن استعمال الحيلة للإيقاع بالقبائل العربية ومشايخهم ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٤ .

كبراء الدولة وعظماؤها وصلحاء الأمة وعلمائها وانعقدت بيعته المذكورة في التاريخ المذكور ، وحضر أمراء العسكر وكبراء الأشراف ومشايخ العرب وحلف الجميع منهم ، وانتظمت الأمور وتقررت أحوال الناس " (١) .

كذلك استفاد الأيوبيون والرسوليون من العنصر العربي في جيوشهم، إلى جانب العديد من العناصر الأخرى (٢). فمن المعروف أن الأيوبيين على سبيل المثال استفادوا من معاونة بنى سليمان أصحاب المخلاف السليماني في القضاء على دولة بنى مهدي في زبيد عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م فكافأهم توران شاه على ذلك بإقرارهم على حكم المخلاف (٣)، كذلك استعان الأيوبيون بالعناصر العربية في حروبهم العادية سواء ضد الأئمة الزيدية أو ضد بنى حاتم (٤)، كما استعان بهم الرسوليون بدورهم في الكثير من حملاتهم، ولعل من أشهرها حملة المظفر البرية - البحرية على ظفار الحبوضي عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م والتي كان على رأسها عدد من مشايخ القبائل وجنودهم من العناصر العربية (٥)، كذلك ضم جيش المجاهد الرسولي الذي تقدم به إلى تعز عام ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م عناصر مختلفة منهم العرب والأشراف (٦). وقد منحت لبعض هؤلاء المشايخ ممن لعبوا دورا بارزا في العمليات الحربية رتب عسكرية، ومن بين هؤلاء الشيخ محمد بن علي المعلم الذي كان أحد المقدمين في عسكر الغر زمن المعز إسماعيل بن طغتكين الأيوبي (٧)، والشيخ راشد بن مظفر بن الهرش، الذي كان بدوره أحد قواد العرب في الجيش الأيوبي وقد لقي مصرعه عام ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م في المعركة التي دارت رحاها بين الأيوبيين بقيادة الأمير نور الدين عمر بن رسول وبين مرغم الصوفي أحد الخارجين على سلطان الدولة في سَحَر (٨) ، ومنهم أيضا الشيخ بدر الدين حسن بن علي المذحجي الذي كان مقدما للركاب السلطاني في حملة

(١) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٣٤ - ١٣٥. وانظر أيضا: العسجد، ق ٢٤٨.

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ص ١٥٣؛ القلقشندي: صبح الأعشى، ج ٥ / ٣٣.

(٣) راجع عن ذلك: ابن حاتم: السمط، ص ١٦؛ محمد عبد العال أحمد: الأيوبيون في اليمن، ص ٨٦؛ أحمد بن عمر الزيلعي: بنو سليمان حكام المخلاف السليماني، ص ٥٦ - ٥٧.

(٤) ابن حاتم: السمط، ص ٣٧، ١٥٢، ١٥٣، ١٧٦.

(٥) الخزرجي: العقود، ج ١ / ١٨٢ - ١٨٣؛ ابن حاتم: السمط، ص ٥١٢ - ٥٢٥.

(٦) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ٥٤.

(٧) ابن حاتم: السمط، ص ٥٩ - ٦١.

(٨) ابن حاتم: السمط، ص ١٧٢، ١٧٦، ١٧٨، وسَحَر إحدى نواحي نمار.

ظفار الحبوضي ، وكان تحت قيادته أكبر عدد من المشاه والفرسان من العرب المصاحيين للحملة^(١)، كذلك كان من قواد الجيوش من مشايخ العرب في عصر بني رسول الشيخ فارس بن أبي المعالي الخرازي ، والشيخ محمد بن محمد بسن ناجي، والشيخ الهمام بن علي بن عواض والشيخ بدر الدين عبد الله بن عمرو بن الحيد^(٢). ولم تقتصر مشاركة العنصر العربي على المشاركة في العمليات الحربية ، بل تطرقت إسهاماتهم إلى المشاركة الفعالة في شئون الحكم والإدارة ، فكان العديد منهم يتولون كثيراً من الوظائف الحكومية في الفترة موضوع الدراسة سواء في الترسيل والقضاء والولاية أو الوزارة^(٣).

٢- العناصر الأجنبية :

أ - الغز : وكانوا يشكلون بدورهم عنصراً من عناصر السكان باليمن في الفترة موضوع البحث ، ونلاحظ أن تلك التسمية أطلقها أهل اليمن على الأيوبيين أنفسهم ومن وفد معهم إلى بلاد اليمن من عناصر مختلفة في الحملات الأيوبية التي قدمت من مصر اما لفتح اليمن أو لضبط أمورها وإحكام القبضة الأيوبية عليها وسواء كانت هذه العناصر من الأكراد أو من الأتراك ، ولعل ذلك يبدو واضحاً في مؤلف ابن حاتم الياصمى ، الذى أطلق هذه اللفظ في صفحات كتابه عن الأيوبيين والرسوليين من بعدهم ونعنى به كتاب " السمط الغالى الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن " مما يؤكد شيوع هذه التسمية بين اليمنيين للدلالة على تلك العناصر المتعددة الوافدة مع الحملات الأيوبية^(٤).

وكان الأكراد والأتراك أهم تلك العناصر المسماة بالغز ، وقد امتدت سلطة هذين العنصرين لتشمل كافة مقاليد الأمور ببلاد اليمن فعملوا في خدمة الجيش الأيوبي ثم الرسولى ، كما شغلوا العديد من المناصب سواء ما كان منها في الأجهزة الحكومية المختلفة أو في البلاط السلطاني ، ولعل أبرز مثال على ذلك النواب الذين خلفهم توران شاه على حكم بلاد اليمن ، وكان معظمهم من

(١) ابن حاتم : السمط، ص ٥١٢ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٢ .

(٢) ابن حاتم : السمط، ص ٥١٢ - ٥١٥ وما بعدها ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٢ - ١٨٣ .

(٣) راجع : الفصل الأول من الكتاب .

(٤) راجع عن ذلك : محمد عبد العال أحمد ، بنو رسول وبنو طاهر ، ص ٤٨ - ٤٩ .

الأكراد ، وظلوا يتسابقون على السلطة والنفوذ ، ولم تنته فتنتهم إلا بحضور سيف الإسلام طغتكين ، وتولية مقاليد السلطة في البلاد ، وتخلصه من نفوذ هؤلاء النواب وبذلك أمكنه اقرار الأوضاع في ربوع اليمن ^(١) .

وجدير بالذكر أن الأكراد في الجيش الأيوبي ثم الرسولى كانوا يفوقون الأتراك في العدد وفي المكانة ، فصارت لهم القيادة العليا في الجيش ، وكونوا أغلب عناصر الفرق العسكرية لا سيما في العهد الأيوبي ، وبخاصة الجند المحيطين بالملك ، الذين استفحل خطرهم ، ووصل طغيانهم إلى درجة إقدامهم على قتل المعز إسماعيل بن طغتكين في عام ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م ^(٢) بينما قوى نفوذ الأتراك في عهد الأتابك سيف الدين سنقر لكونه منهم ، ولذا حاول بدوره تحجيم الدور الكردي والانتقام من قتلة المعز إسماعيل فثار الخلاف بينه وبين الأكراد الذين استبدوا بزيد عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م فجمع الأتابك جيشاً كثيفاً وتوجه لقتالهم ، وانتصت المعركة التي دارت رحاها عند باب القرتب هزيمة الأكراد وقتل منهم مقتلة عظيمة انتقاماً لقتلهم المعز وحيل بين الباقيين وبين زبيد ، التي استولى عليها الأتابك ^(٣) .

وفي عهد بنى رسول - وهم بدورهم من أمراء الغر الوافدين إلى اليمن مع الأيوبيين - أبقوا الأكراد على مواضعهم في الجيش وفرقه المختلفة ، ولكن الأكراد أصبحوا يخشون على أنفسهم من سطوة العناصر الأخرى التي كان يتكون منها الجيش ، وازداد نفوذها بدءاً من فترة حكم بنى رسول وبخاصة الماليسك . وقد وضع ذلك في حادثة مقتل الأمير سيف الدين طغرل أمير صنعاء على عهد المؤيد الرسولى الذى طلب من الباب السلطانى في عام ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م حملة عسكرية للاستعانة بها في قمع حركات التمرد في البلاد ، ومحاربة الإمام الزيدى محمد ابن مطهر ^(٤) فأجابه المؤيد وأمدّه بقوة عسكرية كثيفة العدد ، تولى قيادتهما

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ٢٢ - ٢٤ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٧١ - ٢٧٤ ؛ ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ / ٤٦٩ .

(٢) ابن حاتم : السمت ، ص ٨١ - ٨٢ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٨٦ ؛ ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ / ١٣٦ .

(٣) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٨٧ ؛ ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٣٧ .

(٤) هو الإمام المهدي محمد بن المطهر تولى زعامة الزيدية في الفترة من ٧٠١ - ٧٢٩ هـ / ١٣٠١ - ١٣٢٨ م وهو تاريخ وفاته وله عدة مؤلفات منها منهاج الجلى في شرح مجموع الإمام زيد بن على (راجع : ابن عبد المجيد ، بهجة الزمن ، ص ٦١ و ١ للمحقق) .

وزحف بهم إلى ذمار ، فتوهم الأكراد الموجودين بها أن الأمير طغريل لم يخرج على رأس هذه القوة إلا للتخلص منهم ، فعزموا على مفاجأته بالهجوم قبل أن يشرع هو فيه فحاصروه وحالوا بينه وبين قواته ، وانتهى الأمر بمصرعه في طائفة من عسكره ، ثم سارع الأكراد بمكاتبة الإمام الزيدى والانضمام إليه ^(١) .

وظل الأكراد خارجين على المؤيد الرسول مدة تقارب السنة تتبعهم خلالها بالحصار والقتال حتى ضاقت عليهم الأرض بما رحبت ، فأذعنوا للمؤيد بالطاعة ، الذى أعادهم إلى خدمته من جديد ^(٢) . ورغم ذلك فقد واصلوا تمردهم فيما بعد المؤيد الرسول ولم يظهرُوا إخلاصهم لبني رسول ، فنراهم يخرجون على الطاعة في عهد المجاهد ، فيثورون على ابن الحجازى وإلى ذمار في عام ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م ، ويحاصرونه في إحدى حصون الولاية عدة أيام ، ويرغموه في النهاية على الهروب واللجوء إلى الباب السلطان ^(٣) .

وجدير بالذكر أن أعداداً كبيرة من هؤلاء الغز سواء من الأتراك أو الأكراد استقروا في بلاد اليمن منذ وفودهم إليها ، وصاروا يشكلون عنصراً سكانياً أساسياً في البلاد ، فتملكوا الدور والأراضى ، وتوزعت أعداد كبيرة منهم في كثير من أنحاء اليمن لا سيما المدن الكبرى مثل صنعاء وتعز وذمار ، ونستدل على ذلك من قول المؤرخ ابن حاتم في سياق حديثه عن أخذ أحد الأئمة الزيدية البيعة والعهد من أهل صنعاء فذكر أن سكان المدينة كانوا ما بين " غزى وعربى وحضرى " ^(٤) .

ب - الممالك : تشير المصادر إلى وجود أعداد منهم ببلاد اليمن في العصر الأيوبي ، فقد ذكر ابن الديبع أن عسكر الملك الناصر أيوب بن طغتكين في بداية توليه الحكم خلفاً للمعز إسماعيل ، كان يضم من بين عناصره ثلاثمائة مملوك ^(٥) . كما يذكر ابن حاتم أسماء بعض الممالك ممن كانوا في خدمة أحد أمراء الأيوبيين

(١) ابن عبد المجيد : المصير السابق ، ص ٢٥٩ - ٢٦١ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١٧ - ٣١٨ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٦٥ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٢٣ .

(٣) راجع عن عصيان الأكراد : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٦٤ ، الكفاية ، ق ١٦١ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ١٥٥ .

(٥) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٨٧ .

ومنهم بكتمر السيفي^(١) كما ذكر أن عدد ممالك الأمير ورد سار أمير صنعاء بلغ مائتين وستين مملوكاً^(٢) . وخلف الأيوبيون لبني رسول حكم اليمن ، كما خلفوا لهم نظام الإدارة ، والاعتماد على الممالك في تسير أمور البلاد سواء في الجهاز الإداري أو فرق الجيش المختلفة ، حيث بقيت أعداد منهم في اليمن^(٣) . ثم عمد مؤسس الدولة الرسولية إلى الاستكثار من اقتنائهم فزاد عددهم بداية من عهده حتى بلغ عدد مملكته البحرية ألف فارس ، وقيل ثمانمائة ، وكانوا يحسنون من الفروسية والرمي مالا يحسنه ممالك مصر^(٤) ، كما كان لديه ما يقارب هذا العدد من الممالك الصغار إضافة إلى حلقاته وعساكر أمرائه^(٥) .

ويبدو أن المنصور الرسولي أراد الاستكثار منهم ليحعل لنفسه عصبية قوية تدعمه ويستند عليها ضد العصبيات المختلفة المحيطة به لا سيما العصبيات القبلية المتوفرة في اليمن ولكن للأسف كانت نهايته على أيدي هؤلاء الأجناد من مملكته في قصره بالجند عام ٦٤٧ هـ / ١٢٢٩ م^(٦) ، ويفهم من حديث الخزرجي عن ممالك المنصور نور الدين أن الممالك الرسولية كانوا ينقسمون إلى ثلاث مراتب ، الأولى الممالك السلطانية وهم خاصة السلطان المديرين تدريباً عالياً على أعمال الفروسية والقتال ، وكان يعتمد عليهم في خوض الحروب ، وجرت العادة أن من يظل منهم على قيد الحياة بعد موت السلطان ينتقل إلى خدمة السلطان الجديد ، ويصبح من جملة مملكته^(٧) ويأتي ممالك الحلقة في المرتبة الثانية وكانت مهمتهم

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ١٥١ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١٤٩ ، ١٥٤ ، ١٥٥ . ومن المعروف أن الذي تولى تسير أمور البلاد في أعقاب موت الناصر أيوب بن طغتكين ، وقيام الممالك بالثار لمقتله بالتخلص من الأمير غازي بن جبريل - هو أحد أمراء الممالك الذي لقب بالمجاهد ، وبإيعاده الجميع بالطاعة . (راجع : السمط ، ص ١٥٤) .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٠١ وما بعدها .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨١ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٣٣ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ١١٣ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨١ .

(٦) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨١ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٣٣ ، ويقال أن الذي أغراه بقتل السلطان وشجعهم عليه ابن أخيه الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول الذي " أتسهم ووعدهم بما طابت به نفوسهم " وكان سبب مخامرته على عمه أن المنصور أراد انتزاع صنعاء منه واقطاعها لابنه المظفر ، فعز على أسد الدين ذلك فاتفق مع الممالك على قتل عمه فقتلوه . (راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣١١) .

(٧) ابن عبد المجيد بهيجة الزمن (تحقيق حجازي) ، ص ١٣٤ بهيجة الزمن (تحقيق الحشني) ، ص ٢٨٦ .

الأساسية تنحصر في حماية السلطان والذب عنه ومضاحبته في حله وترخاله ، وكانوا إذا دعت الحاجة إليهم في الحروب يشتركون فيها كفرقة قائمة بذاتها يعين لها قائد من قبل السلطان مثلما حدث أثناء تكوين الجيش المتجه لفتح ظفار الجبوضي ، حيث اشتركت حلقة السلطان في الحملة ولم ينضبوا تحت امره مقدم المماليك البحرية ، بل نرى السلطان المظفر يعين عليهم مقدما خاصا بهم وهو الأمير فيروز^(١) . ويأتى في المرتبة الثالثة ممالك الأمراء حيث دأب سلاطين بني رسول على منح الأمراء الإقطاعات الواسعة التي يقومون بإدارتها وجباية أموالها ، وكان من حق كل منهم اقتناء ما يشاء من الأجناد والمماليك الذين يعملون تحت لوائه في الإقطاع ، ويتولى الانفاق عليهم وتدريبهم ، ويخوض بهم غمار الحروب التي يأمره السلطان بها ، كما كان عليه إمداد السلطان بما يحتاجه منهم متى طلب منه ذلك^(٢) .

وتتواتر بكثرة أخبار المماليك في دولة بني رسول ، حيث لعبوا دوراً خطيراً في تاريخها ، فشارك كثير منهم في شئون الحكم والإدارة ، كما أبلى الكثير منهم بلاءً حسناً في محاربة أعداء الدولة على اختلافهم^(٣) . كذلك كونوا أغلب فرسان الجيش الذي تمكن من إيقاع الهزيمة بصاحب ظفار وقتله ، وأسر معظم رجاله^(٤) . كما ساهم بعضهم في المؤامرات والفتن والقتل ، فهم الذين فتكوا بالمنصور نور الدين عمر بن رسول ، كما قامت جماعة منهم بأعمال عدوانية على بعض القبائل للحصول على المال والسيطرة على إحدى المناطق أو الحصون من ذلك ما فعله الفارس أحد ممالك المظفر الرسولي حين وثب على أحد حصون ذمار في جماعة من أصحابه ، فاجتمعت عليه قبائل مذحج ودخلوا الحصن ، " وقتلوه وسبعين رجلا من أصحابه " ^(٥) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٣ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦ . وراجع ما سبق من الكتاب عن الولاة والمقطعون .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٠١ وما بعدها .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٣ - ١٨٤ ؛ ابن حاتم : السمط ، ص ٥١٣ وما بعدها .

(٥) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٤٧٧ .

كذلك تدخل بعض هؤلاء المماليك في عزل السلاطين وتولييتهم كما حدث في سنة ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م عندما أجمع الأمراء الكبار والمماليك على عزل المجاهد، وتولية عمه الملك المنصور أيوب، فخرجوا من فورهم إلى ثعبات فلازموا السلطان الملك المجاهد، ورجعوا به أسيراً إلى المنصور أيوب الذي اعتقله بدار الإمارة بتعز^(١). كما كان لبعضهم الفضل أيضاً في استعادة المجاهد الرسولى سلطانه في نفس العام، بالتعاون مع مجموعة من العرب وعبيد الشربخانات من ممالك والده الملك المؤيد^(٢). ولكن سرعان ما انقلب المماليك في العام التالى ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م على المجاهد، فحاصروه يعاونهم الأكراد في مدينة تعز لمدة سبعة أيام، تمكن بعدها من إنزال الهزيمة بهم وأمر عقب ذلك بإطلاق مناد من حصن تعز يدعو إلى استباحة دماء المماليك وأملاكهم فقتل منهم يومئذ ستة عشر رجلاً، وفر بقيتهم إلى زبيد^(٣).

ويبدو أن هؤلاء الفارين قد تقووا بزملائهم الموجودين في زبيد فاستولوا عليها، وتكفل أحد الأمراء المجاهدية وهو كما يبدو من اسمه أحد المماليك الأتراك ويدعى الأمير نجم الدين أحمد بن أزدرم باستعادة زبيد فأمدده المجاهد بنحو خمسمائة فارس وستمائة راجل، فباغت المماليك الجموع المجاهدية فانهزموا وقتل من ثبت منهم^(٤). ثم ركز المماليك هجومهم على الأمير نجم الدين أحمد بن أزدرم ومن معه، فوقع أسيراً في أيديهم وقتل بعض من كان معه^(٥).

كذلك هدد المماليك سلطة بنى رسول في عدن، إذ استغلوا اضطراب الأمور في تعز على المجاهد، وانضموا إلى أليك الدوادار على لحج وأبين الذى خالف المجاهد ونزع يده عن طاعته انتقاماً لمقتل أبيه في زبيد في الفتنة السابقة، واستولى بمساعدتهم على عدن، وقبض على عامل المجاهد بها ويدعى الأمير بدر الدين حسن بن الحلبي، وبعث به إلى الظاهر عبد الله منافس المجاهد على العرش الذى اعتقله بحصن السمدان^(٦).

(١) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٥؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ١، ص ٤٩٥.

(٢) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٦؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ١، ص ٤٩٦.

(٣) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٢١؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ١، ص ٤٩٨.

(٤) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ١، ص ٤٩٨-٤٩٩؛ الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٢٢.

(٥) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٢٢؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ١، ص ٤٩٩.

(٦) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٢٢؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ١، ص ٤٩٩-٥٠٠.

وبعد أن نجح المجاهد في التغلب على المماليك في تعز ، اضطروا إلى الاستعانة بالأشراف الحمزيين والسليمانيين لاستعادة زبيد من قبضة المماليك ، وأمدتهم بمال عظيم ، فساروا في ألف فارس وألف راجل واشتبكوا مع المماليك في قتال عنيف عند الكدراء ، انتهى بهزيمة المماليك ورجوعهم إلى زبيد ، وحاولوا في أثناء ذلك عزل نائب المجاهد فيها ويدعى القصرى ، وتولية أحد أمرائهم ويدعى الشهابي مكانه ، فوقع بينهم وبين أهل زبيد خلاف كبير بسبب ذلك ، وعمد القصرى إلى التحايل للقبض على رؤوساء المماليك ، الذين ما كاد يبلغهم ذلك حتى بسادروا بالخروج من زبيد قبل القبض عليهم ، وواصلوا شن الهجمات على المدينة ، حتى قصدهم المجاهد بنفسه ^(١) .

واشتدت وطأة المماليك على الملك المجاهد ، وتسببوا له في كثير من الاضطرابات بأنحاء اليمن مما دفع المجاهد إلى أن يرسل في مطلع عام ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م إلى السلطان الناصر محمد بن قلاوون يطلب العون العسكرى منه ، فأجده بألفى فارس ومثلهم من الرجالة تحت قيادة الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب ^(٢) ، فوصلوا أثناء وجود المجاهد بزبيد ، فلما أشرفوا على المدينة خرج السلطان للقائهم في عسكره وخاصته ، ثم انتقل المجاهد إلى تعز وصحبته أجناد مصر على دفعات ، إذ لم يكن يتسع لهم الطريق لو أنهم صاروا جملة واحدة ^(٣) . وقد مثل العسكر المصرى عبئاً ثقيلاً على المجاهد منذ البداية ، ففي الطريق من زبيد إلى تعز ساءت سيرتهم ، وانتهبوا ما وجدوه في أيدي الناس من طعام وغيره وازداد عيبتهم إلى حد أنهم أقدموا على نهب إحدى قرى هامة ، فسبوا حريمها وباعوهم كما يباع الرقيق ^(٤) . ولما وصلوا تعز ساءت سيرتهم بها وأفسدوا في الأرض وقتلوا كثيراً من الناس بالضرب ^(٥) . ولم يطل مقامهم ببلاد اليمن وعادوا أدراجهم متوجهين إلى الشام بعد حوادث كثيرة ^(٦) .

(١) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ج ١ ، ص ٥٠٠-٥٠٢ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٨-٣٢ ، ص ٣٦ .
(٢) المقرئى : السلوك ، ج ٢ / ٢٥٩-٢٦٠ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٥٠٢ .
الخرزرجى : العقود ، ج ٢ / ٣٧ .
(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٣٧ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٥٠٢ .
(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٣٧-٣٨ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٥٠٢-٥٠٣ .
(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٣٨ ؛ يحيى بن الحسين : المصدر السابق ، ق ١ ، ص ٥٠٣ .
(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٣٨ ؛ يحيى بن الحسين : نفس المصدر والصفحة .

وتكررت حوادث الممالك ضد ساداتهم من سلاطين بني رسول واستفحل أمرهم لا سيما في أواخر عهد هذه الدولة مما ساعد على اضمحلالها وسقوطها في النهاية^(١).

ج - أقليات أجنبية أخرى : كذلك استقرت ببلاد اليمن بالإضافة إلى العناصر السكانية السابق ذكرها من أهل البلاد الأصليين ، والغز والماليك الوافدين إليها ، عدة عناصر أجنبية أخرى منهم الهنود والأحباش والصوماليين والفرس وغيرهم . وقد ساعد على تعدد العناصر السكانية باليمن ، ما بذله سلاطين اليمن وبخاصة في عهد بني رسول من ترغيب لأهل الحرف وأرباب الصناعات من الغرباء القدوم إلى اليمن ، وإغرائهم بكافة الوسائل للإقامة فيها ، حرصاً على نهضة البلاد وازدهار عمارتها ، وأظهروا لهؤلاء القادمين كل مظاهر التقدير والترحيب حتى صارت اليمن مقصداً لكل مجيد في فن من الفنون^(٢).

وانفردت مدينة عدن دون غيرها من سائر المدن اليمنية ، باحتوائها على عناصر سكانية مختلفة ، التأموا إليها من كل بقعة ، جمعت بينهم الرغبة في التكسب والإثراء من وراء النشاط التجاري الزاخر بالثغر . فاستقر بها في الفترة موضوع البحث العرب من أهل الإسكندرية ومصر ، إلى جانب العناصر الأصلية من عرب البلد ، وجبال اليمن ، والحضارمة ، بالإضافة إلى أقليات أخرى من الهنود والفرس وأهل مقديشيو وزيلع ، والأحباش والبربر . وتشكل الطائفتان الأخيرتان الجنس الغالب على سكان الثغر العدني^(٣).

كما استقر الفرس في وادي زبيد^(٤) ، وهم جماعات من الخراسانيين الذين وفدوا ضمن جند ابن زياد حينما قدم من العراق إلى اليمن واستقروا منذ ذلك الوقت بالبلاد ، كذلك استقر في تهامة الكثير من الأحباش والنوبيين الذين جلبوا إليها كرقيق فعملوا في مجال الخدمة والجندية^(٥).

(١) بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ ، ق ١١١٢ - ١١١٧ .

(٢) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٣ ، ١٦١ ، ١٦٢ .

(٣) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٤ ، ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٧ .

(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٥ ، العقود ، ج ٢ / ١٩٢ .

(٥) عمارة اليمنى : المقيّد ، ص ٤٦ ، ٦٧ وقد اختلطت هذه العناصر الأجنبية وامتزجت مع المجتمع اليمنى يدلنا على ذلك ما أورده عمارة على لسان المكرم الصليحي بقوله " أعلموا أن عرب هذه =

وأدت حاجة المياسير وعلية القوم للعبيد لاستخدامهم في دورهم ، بالإضافة إلى استعانة الدولة بهم لخدمة قصورها وكذلك لاصطناعهم في الجيش إلى انتشار الرقيق في بلاد اليمن انتشاراً واسعاً ، فكان يجلب إليها الغلمان والجواري من الهند وغيرها عن طريق عدن ^(١) . بينما جلبت الوصيفات والوصفان من بلاد النوبة والحبيشة ، فكان يدخل البلاد في كل سنة ألف عبد وخمسمائة وصيف ، وخمسمائة وصيفة نوبية وحبيشية ^(٢) .

ويوضح العمرى مدى شيوع تلك الرقيق ، وإقبال السادة من الحكام والأمراء وأعيان البلاد على استعمال الرقيق في قصورهم ، وساعد على ذلك الثراء الذى شهدته البلاد بسبب رواج التجارة وما صاحبه من ازدهار في مختلف النشاطات الاقتصادية الأخرى فيعبر عن ذلك بقوله " ولأهل اليمن سيادات بينهم محفوظة ... ولأكابرها حظاً من رفاهية العيش والتنعيم ... وتكون له الحاشية والغاشية والحبوش ، وفي بيته العدد الصالح من الإماء ، وعلى بابيه جملة من العبيد والخدم والخصيان " ^(٣) .

ويصف ابن المجاور سوق الجواري في عدن وطريقة بيعهم ، فيذكر أن النحاسين اذا أرادوا بيع الجارية ، فإنها " تبخر وتطيب وتعدل ويشد وسطها بمئزر . ويأخذ المنادى بيدها ، ويدور بها في السوق ، وينادى عليها ، ويحضر التجار الراغبين في الشراء ، فيفحصونها فحصاً دقيقاً ، فيقلبون يدها ورجلها وساقها ، ويمتد الفحص لمناطق حساسة أخرى ، رغبة في التأكد من جمالها وعمرها التقريبى ، وكلما كانت الجارية صغيرة السن فائقة الجمال ، أقبل التجار على شرائها ، وكلما توافرت فيها هذه الصفات وندرت عيوبها ، كلما ارتفع ثمنها ^(٤) . وإذا حدث أن أحد الأفراد اشترى جارية ، وأتضح له أن بها عيباً ، يحق له أن يطلب من القاضى

=التهمان ، يستولدون الجوار السود ، فالجلدة السوداء تغم العبد والحر " (راجع المفيد ، ص ١٣٤ ؛
Serjeant, R.B; socieie et gouvernement en Arabia du Sud, Arabia Revue d' Etudes Arabes, Leiden
, 1967 , p. 287) .

^(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٣ .

^(٢) عمارة اليمنى : المفيد ، ص ٦٧ .

^(٣) العمرى : مسالك الأبحار ، ص ١٥٩ .

^(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٥ .

(حاكم الشرع) إعادتها إلى صاحبها فإذا اقتنع الحاكم بالعيب أمر بإعادتها لصاحبها ورد الثمن للمشتري^(١).

وقد استفحل شأن هؤلاء العبيد خاصة الذين انخرطوا في سلك الجندية والعمل في القصور السلطانية، وبات ذلك واضحاً بصفة خاصة في زبيد، حيث كثرت أعدادهم في أواخر عهد بني رسول، وتسلطوا على المدينة، وتعذر على آخر حكامها وهو الملك المسعود الرسولي (٨٤٧ - ٨٥٨ هـ / ١٤٤٣ - ١٤٥٤ م)، استعادة سلطانه بما فاستقل العبيد بالأمر في المدينة "وجعلوا على كل طائفة منهم واليا وحاكماً، ومرج الأمر وخربت مدن تامة كالمهجم والقحمة والكدراء ونواحيها"^(٢). وبذلك مثل هؤلاء العبيد في زبيد وسائر أنحاء تامة شوكة في جانب الرسولين تعذر عليهم اقتلاعها، فساهموا في اضمحلالها وسقوطها، ولم يحد من شأنهم سوى قيام دولة فتية جديدة على انقاض دولة بني رسول، وهى دولة بني طاهر، التى استطاعت عن طريق الحيلة والخديعة، استعادة سيطرتها على زبيد والتهاشم، والنجاح في تفريق كلمة العبيد حتى تلاشى شأنهم^(٣).

٣- أهل الذمة:

انتشر أهل الذمة بأعداد قليلة من اليهود والنصارى في عدد من المدن والقرى اليمنية، وكانت هذه الأعداد تتفاوت بين الزيادة والنقصان من مكان إلى آخر. فكان هناك عدد من اليهود يعيشون في جبلة^(٤). بينما يذكر الإدريسي أن أكثر أهل جزيرة سقطرى من النصارى الذين اعتنقوا الدين المسيحى منذ وقت مبكر، وأن بقايا ذرياتهم ما زالوا يقيمون بها إلى أيامه مع سائر من كان يسكنها من غيرهم^(٥).

(١) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٤٥ - ١٤٦.

(٢) يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ٢، ص ٥٨٤.

(٣) راجع عن ذلك بالتفصيل: مجهول تاريخ الدولة الرسولية، ص ٢٩١ - ٢٩٨، ٢٩٦، ٢٩٢؛ ابن الديبع:

قصة العيون، ص ٤٠٢ - ٤٠٨؛ يحيى بن الحسين: غاية الأمانى، ق ٢، ص ٥٨٥ - ٥٨٦.

(٤) عمارة: المقييد، ص ١٣٨ - ١٣٩.

(٥) الإدريسي: نزهة المشتاق، ج ١ / ٥١. وذكر الهمدانى أن عدد نصارى جزيرة سقطرى في زمنه

بلغ نحواً من عشرة آلاف. (راجع: صفة جزيرة العرب، ص ٥٣).

كذلك ازداد عدد الذميين في مدينة نجران ، فذكر ابن الجاور أن أهلها ينقسمون إلى ثلاث ملل " ثلث يهود ، وثلث نصارى ، وثلث مسلمين " ^(١) . كما يشير المقدسى بصفة عامة إلى أهل الذمة في اليمن بقوله أن عدد اليهود في اليمن أكثر من النصارى بها ، ولا يوجد بها من أهل الذمة غير هؤلاء ^(٢) .

وكان اليهود يسكنون في العديد من مناطق اليمن ، بالإضافة إلى استقرار عدد كبير منهم في جبلة ونجران ، عاش بعضهم في كل من صنعاء وتعز وزيد وصعدة وعدن والحد ^(٣) . وكانت تحصل منهم الجزية الواجبة شرعاً ، والتي كانت تصرف في بعض النواحي كرواتب لبعض القضاة وبخاصة المقربين للسلطان ^(٤) . وعن طريق دفع الجزية ضمن اليهود لنفسهم حياة مستقلة نسبياً في معظم الأحيان، فكان في مقدورهم التحرك بحرية ما عبر الدولة وممارسة شعائهم الدينية، وإدارة أعمالهم الخاصة ، كما سمح لهم بتطبيق شرائعهم الخاصة بهم ^(٥) .

وكانت هذه المجتمعات اليهودية اليمنية تابعة روحياً لموسى بن ميمون زعيم طائفة اليهود في مصر في العصرين الفاطمي والأيوبي وكانوا يرسلون إليه عن طريق يعقوب بن ثنائيل تلميذة اليمنى ، يستشيرونه في أمور العقيدة اليهودية ، فيرد عليهم من ذلك رده عليهم عام ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م ، بإجابة شافية عن تساؤلاتهم الدينية وعرفت هذه الإجابة باسم الرسالة اليمنية، مؤكداً بذلك شمول زعامته الدينية الروحية لليهود اليمن ^(٦) .

وعاش العدد الأكبر من أهل الذمة سواء من اليهود أو النصارى في مدينة صنعاء ونواحيها ، وكان لليهود اليمن عامة أحياء خاصة بهم ^(٧) يقيمون فيها ، ومن

^(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٢٠٩ . كما ذكر أن المسلمين بها ينقسمون بدورهم إلى ثلاثة مذاهب " ثلث شافعية ، وثلث زيدية ، وثلث مالكية " .

^(٢) المقدسى : إحسن التقاسيم ، ص ٩٥ .

^(٣) انظر : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٠٥ ، ٢٠٨ ؛ الأفضل الرسولي : العطايا السنية ، ق ٢٩ ، ٣٨ ، ٤١ ؛ الخرزجى : الكفاية ، ق ٢١٨ ، العقود ، ج ١ / ٦٨ ، ١٦٧ ، ٢٠٦ - ٢٠٧ ، ج ٢ / ١٨٧ ، ٢٠٨ ، العسجد ، ق ٢٦٧ .

^(٤) الخرزجى : العقود ، ج ١ / ٢٠٧ ، وما سبق عن القضاء في الكتاب . وانظر أيضاً : Serjeant (R.B.) Societe et gouvernement en Arabie du Sud , P. 288 .

^(٥) Franke , (A.K.) , the Jews of Yemen (In Yemen 3000 Years) , P. 267 .

^(٦) Franke , op . cit . , pp . 266 , 274 - 275 .

^(٧)

Goitein , Jews and Arabs , Their contacts Through the Ages , New Yourk , p.74 ; Serjeant , San'a P. 392 .

أشهر هذه الأحياء في صنعاء حتى القاع ، أو كما يعرف بقاع اليهود ^(١) ، وكذلك كان الوضع في بقية مدن اليمن التي كانت تقيم بها طوائف يهودية ، وإن كان يسمح لهم أحياناً بالإقامة وبناء المنازل في أنحاء متفرقة من صنعاء وغيرها ، وكان ذلك يتم بإذن خاص ^(٢) . أما النصارى فتشير بعض الروايات إلى وجود أماكن خاصة كان يقطنها النصارى في مدينة صنعاء منها ما كان يعرف باسم سوق النصارى ^(٣) .

وقد حرص المسلمون من أهل اليمن على فرض بعض القيود على أهل الذمة وبخاصة اليهود تجعل من اليسير التعرف عليهم من حيث الشكل والملبس بصفة خاصة ^(٤) فمنعواهم من التشبه بالمسلمين في زيهم، وأجبروهم على عقد الزنابير ^(٥) ، وجز النواصي ، وألزمهم بعدم ركوب الحمير أو البغال بالسروج ^(٦) ، ومنعوا نهائيّاً من ركوب الخيل ، كذلك تضمنت القيود المفروضة عليهم عدم السماح لهم بممارسة شعائهم الدينية إلا في بيعتهم ، ولم يكن يسمح لهم ببناء بيع أو كنائس جديدة ^(٧) ، ولكن سمح لهم بإعادة بناء ما تهدم منها . كذلك لم يكن

(١)

Costa, (P.M.): San'a (in Islamic city) faculty of Oriental Studies, Cambridge, Unite Kingdom, July, 1967 (ed. Serjeant), P. 157.

Serjeant, San'a, P. 392.

(٢)

(٣) ويعرف هذا المكان الآن بحارة الصليحي . (انظر : *Serjeant, San'a, p. 290*) .

(٤) وكان من يجزؤ منهم على التشبه بالمسلمين يعاقب عقاباً شديداً يصل في بعض الأحيان إلى حد الكحل وقطع اليد كان ذلك في أوقات القمع أو الردع . (راجع : الخزرجي : *الكفاية* ، ق ٢١٣ ، *العقود* ، ج ٢ / ١٨٧ ، *المسجد* ، ق ٢٦٧) ، وفيما عدا ذلك كان اليهود يعيشون في تسامح تام مع المسلمين (انظر : *Serjeant, op. cit, p. 392*) .

(٥) وما زال اليهود حتى اليوم في اليمن يعتقدون الزنابير ويجزون النواصي ويعرفون بأصحاب الزنابير (راجع : *Serjeant, San'a, p. 424*) .

(٦) كان بعض الفقهاء يشددون في هذا المنع تشدداً كاملاً مثال ذلك الفقيه أبو عبد الله محمد بن عبد الله الماربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) الذي شاهد في الطريق رجلاً يمتطي بغلة حسنة ويحيط به عدة غلمان ، فطنه قاضياً أو كبيراً من غلمان الدولة فسأل عنه فقبل له أنه طبيب يهودى يخدم السلطان المنصور نور الدين ، فانتقض عليه الفقيه واجتنبه من فوق البغلة على الأرض وضرباً ضرباً مبرحاً ، فذهب الطبيب يشكو للسلطان ، الذى أرسل للفقيه يستفسر عن السبب ، فأعلم الفقيه رسول السلطان بأن الشرع الشريف لا يجيز لأهل الذمة ركوب البغال بالسروج ولا يحل لهم أن يترأسوا المسلمين ، عند ذلك أمر السلطان طبيبه أن يذهب للفقيه حتى يعرفه ما يجب عليه فعلمه طبقاً للشرع الشريف ،

(راجع : الخزرجي : *العقود* ، ج ١ / ٦٨ ، *الجندى : السلوك* ، ج ٢ ، ق ٣٣١) .

(٧) تشدد بعض فقهاء اليمن في ذلك الأمر للغاية فقاموا بهدم أى بيعة أحدثها اليهود ، كما أجبروهم على عقد الزنار والتبشر في الحمامات ، وكان البعض نتيجة هذا التشدد يعزل من منصبه (راجع : البريهي : *طبقات صلحاء اليمن* ، ص ١٨٩ ، ٢١٨ ، *الجندى : السلوك* ، ج ٢ / ق ٣٣١) .

لهم الحق في الإقامة في غير الأحياء الخاصة بهم، وإذا استلزم الأمر أن يقيموا في أماكن أخرى، فإن ذلك لا يتم إلا باذن خاص من المسلمين، كذلك حرموا من الارتفاع بمنازلهم عن منازل المسلمين (١).

وكان من بين القيود المفروضة على الذميين أيضاً أن الأسرحة التي يستعملونها تكون من الخشب، والسير من أشجار الليف، كما منعوا من تصدر المجالس، أو تزيين أبواب منازلهم وزخرفتها، كذلك تشدد عليهم في مسألة الخمر، فمنعوا من تناولها جهرًا أو بيعها للمسلمين. كمات تطرق المنع لهم أحياناً إلى عدم الإبحار في بحر الحجاز، وإذا سمح لهم، فإن أعدادهم ووصفهم وأسماءهم كان يجب أن تسجل بكل دقة في الديوان (٢). وذكر البعض أن فقهاء المسلمين رأوا ضرورة تمييز أهل الذمة عن سائر المسلمين بعدد من العلامات لتجعل من السير التعرف عليهم، خاصة في حالات الوفاة، ومن ثم حملوا على علامة مميزة يعرفون بها في المجتمعات الإسلامية التي يعيشون فيها (٣)، بالإضافة إلى تعزيز فكرة التفريق المحلي بين المسلمين وما عداهم من الذميين عن طريق تحديد أماكن خاصة لاقامتهم في المدن الإسلامية، وحديث بالذكر أن هذا التفريق والزي المميز لليهود في اليمن كان له أثره الكبير في حمايتهم أثناء النزاعات القبلية التي دارت بصفة شبه مستمرة بين المسلمين في اليمن (٤).

ومن بين العلامات المميزة أيضاً لأهل الذمة في ملبسهم، كانت العلامات أو الشارات الزرقاء أو الصفراء، التي ألزموا بوضعها على الأردية والعمامة (٥). وفرض على المرأة اليهودية بدورها ارتداء الدثار الأصفر، تمييزاً لها عن النساء المسلمات (٦). كذلك أجبر أهل الذمة على ارتداء أحذية مختلفة عما يرتديه المسلمون فكانت المرأة الذمية تتنعل حذاءً مختلف الألوان (٧).

(١)

Serjeant, San'a, P. 421, Ashtor (E) The Medieval Near East, Social and Economic History London, 1978, P. 82.

(٢)

Serjeant, op. cit, P. 421, 424.

(٣)

Ashtor, the Medieval Near East, P. 75.

(٤)

Ashtor, the Medieval Near East, P. 88, Serjeant, San'a, P. 392.

(٥)

Ashtor, op. cit, PP. 77 - 78; Serjeant, San'a, P. 421; Goitein. Jews and Arabs, P. 6.

(٦)

Ashtor, op. cit, P. 80.

(٧)

بها. (راجع: *Goitein, Jews and Arabs, P. 75*). وقد ظل من انتقل منهم إلى إسرائيل في الوقت الحاضر متمسكاً بهذه العادة في بدايات هذا القرون، وتمسك بعضهم من أفراد الجيل القديم بها. (راجع: *Ashtor, op. cit, P. 81, Goitein, op. cit, P. 67.*)

وكان لليهود اليمن دور هام في الحياة العامة للبلاد ، وبخاصة في أوجه النشاط الاقتصادى المختلفة ، فكانت لمدينة عدن نصيب وافر من عدد اليهود المقيمين باليمن حيث اشتغلوا بالتجارة^(١)، وفي الحرف المعاونة لها من وظائف إدارية ومالية مؤثرة ، ومن هؤلاء على سبيل المثال اليهودى " خلفون بن بندر " الذى عمل موظفاً بالاستعلامات لتجار اليمن في ميناء عدن ، كما عمل في الوقت ذاته مفتشاً لضرائب السلطان ، كذلك وجد غيره من جهابذة اليهود الذين تولوا أعمال المال والصرافة في ثغر عدن وبخاصة في القرنين ٦ ، ٧ هـ / ١٢ ، ١٣ م حيث كان ثغر عدن مركزاً تجارياً مزدهراً لتجارة الشرق والغرب^(٢) . وعلم بعض اليهود في حرف أخرى متصلة بالتجارة فكان منهم الدلالون والكيالون الذين عملوا في كيل وتجارة الحبوب في الأسواق ، وكان البعض منهم يعمد لشراء الحبوب من الفلاحين ويخترنها ، ثم يتولى بيعها بعد ذلك^(٣) .

كذلك كان منهم طوائف الصناع الذين احترفوا العمل في العديد من المهن والفنون الصناعية^(٤) ، منها صناعة الأوانى الفخارية ، وهى حرفة لازمت يهود اليمن منذ فترة طويلة ترجع إلي منتصف ق ٥ هـ / ١١ م ، عندما تردد أن اسم مدينة جبلة ، إنما سميت على اسم أحد اليهود الذين امتنهنوا حرفة صنع وبيع الفخار في ذلك الموضع ، كذلك عملت النساء اليهوديات في صباغة تلك الأوانى^(٥) . واشتغل اليهود أيضاً في صناعة الحلوى والمجوهرات^(٦) ، وصناعة البناء والتشييد وقطع الأحجار ، واحترف بعضهم صناعة الشموع وأغطية الرأس^(٧) . كذلك عمل بعضهم كمزارعين في الأراضى الزراعية^(٨) ، وتملك الأثرياء منهم لا سيما في نجران الكثير من الأراضى الزراعية عن طريق الشراء من المسلمين^(٩) ،

(١) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٧٧ ؛ جوايتاين : دراسات في التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية ، ص ٢٨١ ؛
Franke , the Jews of Yemen , P . 268 .

(٢) *Franke , op . cit , P . 268 .*

(٣) *Serjeant , San 'a , PP . 167 , 425 .*

(٤) *Serjeant , Societe et Gouvernement , P . 288 .*

Serjeant , San'a , P . 425

Serjeant , San'a , PP . 168 , 391

Serjeant , San'a , PP . 168 - 169 , 425 .

(٨) *Serjeant , Societe et Gouvernement , P . 288 .*

(٩) سليمان النقى : سيرة الإمام أحمد بن سليمان ، ق ٦ .

(٥) الخزرجى : الكفاية ، ق ٣٧ ؛

(٦) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٣٢ ؛

(٧)

(٨)

كما برع منهم عدد آخر في مهنة الطب ، فكان للمنصور نور الدين عمر بن رسول طبيباً يهودياً^(١) .

ويمكن ملاحظة بعض سمات الحياة الاجتماعية وطرق التعليم المتبعة داخل تلك المجتمعات اليهودية في اليمن وغير ذلك من مظاهر حياتهم ، من خلال النصوص التاريخية وبعض البحوث المتخصصة الحديثة عن يهود اليمن لا سيما مصنف فرانك عن يهود اليمن ، الذى زودنا بمادة خصبة حول هذا الموضوع ، فقد عرفنا من كتاباته أن يهود الريف اليمنى كانوا يتسمون بالكرم الزائد مقارنة بيهود المدن ، وبخاصة يهود مدينة صنعاء الذين عرفوا بالبخل والإعراض عن تلقى الأضياف حتى من بنى جلدتهم ، حتى أصبحوا مضرب المثل والسخرية من قبل يهود الريف الذين اعتادوا إطلاق الأمثلة الدالة على بخلهم ، ومنها المثل القائل " هيا يا ابن عمى ، هل تأتى عندنا أم الخان أكثر دفئاً لك " ^(٢) .

كذلك اتسمت بعض المجتمعات اليهودية بالثراء العريض الذى حققوه من وراء اشتغالهم بالتجارة والصيرفة ، وكان كبار أحبارهم وأعيانهم معروفين خارج نطاق جنوب الجزيرة العربية ، وكانوا وثيقى الصلة بالمجتمعات اليهودية في مصر والشام وغيرها ، وساعدهم الثراء على إمداد مدارس التلمود بهذه الأقطار بالدعم المادى ، وفي مقابل ذلك كانت تلك المدارس تخلع لقب ناجد " أمير " على الشخصيات المتميزة من يهود اليمن ^(٣) .

ودفعهم اشتغالهم بالتجارة إلى الارتحال لمختلف أنحاء المشرق والمغرب الأمر الذى أتاح لهم الحصول على العديد من الكتب والأسفار الخاصة بمفكرين يهود متميزين . وتشير دور المحفوظات اليهودية إلى قيام يهود اليمن بدور بارز في المحافظة على اللغة العبرية ونقائها ^(٤) . بل أنهم ذهبوا إلى أبعد من ذلك بحرصهم

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٦٨ .

(٢) *Serjeant, San'a, P. 278* ونلاحظ تشابه هذا المثل اليهودى مع مثل آخر يطلقه المسلمون من أهل ذمار على إخوانهم من أهل صنعاء يصفهم بالبخل أيضاً فيقول " صاحب صنعاء يُطعم ولا يُطعم غيره " . الأمر الذى يدل على امتزاج فكرى ووجود ثقافة مشتركة فيما بين الجانبين ، مما يوضح أن اليهود قد اندمجوا في نسيج البناء الاجتماعى لليمن. (راجع: *Serjeant, op. cit, PP. 278, 392*) .

(٣) *Franke, Jews of Yemen, P. 266, 272, 274* .

(٤) *Franke, op. cit, P. 273* .

(٤)

على تعليم أبنائهم عدة لغات أخرى منها اللغة العربية والآرامية ، ويمكن القول بأن اللغة العربية لم تكن لغة أجنبية بالنسبة إليهم ، حيث اعتادوا استعمالها في قراءة التوراة ، وترجموا إليها العديد من مدوناتهم ^(١) .

ويمكن ملاحظة أن اللهجة التي كان ينطقها اليهود من أهل اليمن ، كانت تخضع للمتغيرات الإقليمية ، فيهود صنعاء كانوا يتخاطبون على سبيل المثال بطريقة تختلف عن يهود صعدة ونجران وغيرها من المناطق التي تركز بها اليهود في اليمن . وقد اهتم اليهود اهتماماً كبيراً بدراسة اللغة ومبادئ النحو وواظبوا على دراسة قواعد لغتهم العربية في بيئتهم ، وكانت الكتب المستخدمة في التدريس من تأليف يهود يمنيين ، وأشهر هذه الكتب كتاب التيجان الذي يرجع تأليفه إلى أخريات ق ٧ هـ / ١٤ م . وينقسم إلى ثلاثة أقسام تتعلق بالحروف المتحركة ، والساكنة وعلامات الإعراب في العربية ، وهناك ترجمة عربية لهذا الكتاب بالإضافة إلى النسخة العربية ^(٢) .

وكانوا يتعهدون أطفالهم منذ نعومة أظفارهم بتعلم اللغتين العربية والعبرية في مدارسهم، وفي البيت أيضاً، وعندما يشب الطفل ويصبح على رأس الأسرة، فإنه يواصل توسيع دائرة معرفته، وكان نسخ النصوص جزءاً مكماً لهذه الدراسات، وإلى جانب العربية والعبرية، كان الطفل اليهودي في اليمن يدرس أيضاً اللغة الآرامية، وهناك من كان ينجح إلى دراسة الفلسفة والعلوم، وإذا قارنا بين أطفال يهود اليمن وبين أطفال اليهود في بلاد عربية أخرى، يتبين أن أطفال اليهود في اليمن كانوا أكثر تعليماً وثقافة، بل فاقوا أقرانهم من مسلمي اليمن ^(٣) .

وجرت العادة أن الطفل اليهودي إذا ما أجاد الكتابة، تحولت مهمته إلى نسخ أهم الكتب، ومن أبرز الأعمال التي كان اليهودي يحتفظ بها ويألف معها، كتاب "التاج" أي التوراة، والشروح، وكتاب الصلوات، ودواوين الشعر. بالإضافة إلى عدد آخر من كتب الأدب التي تتعلق بشرائع الذبح، والأعمال

Franke , op . cit , P . 274 .

Ibid .

Ibid .

(١)

(٢)

(٣)

العلمية والطبية، وتفسيرات الكتاب المقدس ، وعن طريق نسخ مثل هذه الأعمال ، أصبح متاحاً لكل باحث يهودى أن يؤسس تدريجياً مكتبته الخاصة به ^(١) .

واهتم يهود اليمن بدراسة الفلسفة العربية واشتركوا في العديد من المناظرات الفلسفية ، كما تخصص بعضهم في دراسة الطب والتنجيم، وقد حفظوا في عدة تراجم عبرية عدداً من المؤلفات الطبية التى كتبها البيروني وغيره من علماء المسلمين . وكان الاشتغال بالأمور العلمية والفلسفية من السمات المميزة لليهود اليمن عن المجتمعات اليهودية الأخرى ، التى كانت تنظر للفلسفة بوجه خاص على أنها دراسة غير ملائمة لهم لكونها لم تقدم حلولاً للعديد من المشكلات اليهودية التى يعانون منها مثل مشكلات المجتمع الذى يعيشون فيه وغيرها من المشكلات السياسية التى كانت تواجههم ^(٢) .

وكان مبعث اهتمامهم بدراسة الفلسفة الاهتمام الشديد بالتفسير الرمزي للتوراة والقصص الواردة في هذا الكتاب المقدس . وكان هذا المدخل الرمزي في التفسير يلقي قبولاً عند يهود ذمار ، بينما عارضه يهود صعدة ، وقد احتدم النقاش في ق ٧ هـ / ق ١٤ م بين يهود اليمن حول المنهج الرمزي للتفسيرات ، وألف بعضهم المصنفات دفاعات عن هذا التأويل الرمزي ^(٣) .

ومن أهم ما صنف في ذلك كتاب الحقائق ، وكتاب بستان العقول لمؤلفه يعقوب بن نثانيل ، والشرح الكبير الذى ألفه داود بن عمار العدني باللغة العربية ويرجع تاريخه إلى ق ٧ هـ / ق ١٣ م ، ويتضمن تفسيرات وشروحات للتوراة كما وردت في نصوصها القديمة ^(٤) .

واهتمت المجتمعات اليهودية في بلاد اليمن أيضاً بالشعر ، فكانت كل أسرة يهودية في اليمن تكتنى مجموعة من مختارات شعرية ، وكل مجموعة منها كانت تشتمل على قصائد مختلفة ، ونبع من يهود اليمن عدد من الشعراء الذين صاغوا قصائدهم بالعبرية ، وضمت الدواوين الشعرية التى احتفظت بها الأسر اليهودية ،

^(١) Franke , op . cit , P . 274 .

^(٢) Ibid .

^(٣) Frank , op . cit , p . 275 .

^(٤) Franke , op . cit , p . 275 .

بالإضافة إلى الشعر اليمنى ، أعمال مؤلفين آخرين من يهود العالم ، وكان ديوان الشعر يشغل في الأهمية لدى الأسرة اليهودية المرتبة الثانية بعد التوراة وكتاب الصلوات ^(١) .

وكان الصبي اليهودى يستعير من العائلات الأخرى بعض دواوين الشعر ، ويتولى نسخ أفضل قصائدها ، التى تتضمن ذكر المناسبات والاحتفالات اليهودية بالزفاف وميلاد الأبناء وغير ذلك من الترنيمات والمدائح ^(٢) . وكان الشعر اليهودى اليمنى يكتب إما بالعبرية ، أو العربية ، أو الآرامية ، وكان اختيار اللغة التى يعبر بها الشاعر تتحدد على أساس الأسلوب الملائم لمادة الموضوع الذى يكتب به ، وأحياناً كان الكاتب أو الشاعر يستخدم هذه اللغات الثلاث مع الاحتفاظ بنفس الوزن والإيقاع في نفس القصيدة . وهناك قصائد شعرية كان الوزن الأول فيها بالعبرية، والثاني بالعربية، دون أن يؤثر هذا على وحدة القصيدة أو جزالة التعبير والغرض من نظمها، ومن الجدير بالذكر أن هذا الاتجاه في نظم القصيدة بلغاتها الثلاثة ظهر بادئ ذى بدء في الأندلس في القرن السادس الهجرى/ق ١٢م، وبالذات في طليطلة حيث استخدم أحد شعرائها اليهود ويدعى يهوده الحريزى Yehudah al - Harizi اللغات الثلاث في قصائده ^(٣) .

وكان الشعر الدينى أهم الموضوعات التى تناولها الشعراء في قصائدهم ، وكذلك الشأن بالنسبة للشعر الذى يتعلق بتاريخ الشعب اليهودى والمحن التى تعرض لها ، والشعر التعليمى الذى يستهدف الحفاظ على القيم اليهودية من الضياع ، وكان معظم هذا الشعر موجهاً للأطفال والشباب اليهود لحثهم على اتباع حياة دينية صادقة ، وقد تضمنت هذه القصائد التعليمية العديد من الأقوال المأثورة والأمثلة بين ثنايا الأبيات الشعرية على نحو ما كان معروفاً في الأدب العربى آنذاك ^(٤) .

Franke , op . cit , p . 278 .

Franke , op . cit , P . 278 .

Ibid .

Franke , op . cit , PP . 278 - 279 .

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٢)

مظاهر الحياة الاجتماعية

أ- مركز المرأة في المجتمع اليمني :

ساهمت المرأة اليمنية بنصيب وافر في خدمة المجتمع اليمني، فكانت تهتم بشؤون بيتها، وتقوم بمسؤولياته، فهي تتولى خدمة زوجها وتشرف على تربية أبنائها وتعهدهم بالرعاية وتشملهم بخنائها، كما كانت تعين زوجها في أعمال الفلاحة والرعى وجلب المياه من الينابيع والآبار وذلك في نطاق المجتمع الريفي، كما كانت تضطلع بمهمة أخرى في هذا المجتمع وهو العمل بالتجارة في الأسواق، حيث كانت تخرج بالمنتجات الزراعية والحيوانية وغير ذلك لبيعها في الأسواق، ويوضح ابن الجاور مشاق هذه المهام، حيث كانت تخرج وتحمل على ظهرها الحمل الثقيل من البضائع فتبيع وتشترى حوائجها، ثم ترجع ومعها ما اشترته وتقطع به المسافات الطويلة عبر الأودية والجبال والشعاب إلى أن تصل إلى البيت، ثم تقطع نفس الطريق عند الذهاب للسوق وتظل على ذلك طوال حياتها، وفي ذلك يقول "فتقبل.. وعلى ظهرها كارة، وعلى قدر شيلها تحط في السوق، فتبيع ما معها وتشترى حوائجها وترفع كارتها على ظهرها... [و] تقطع الجبال والأودية والشعاب والسهل والجبل واللين والوعر، وهذا كله، ولم تحط الكارة من ظهرها ولم تسترح.. وتبقى على شغلها ذلك إلى الممات"^(١).

ويخصي مسلم اللحجي أعمال المرأة الريفية في المجتمع اليمني بقوله " وإنما ينكح الزراع امرأة تطحن وتعجن وتخبز وتنزل ، وتقوم بخدمة كثيرة لزوجها وضيفه وولدها وخدمتهم ، وغير ذلك من رقع ثوبها وغسله ، وتنظيف بيتها وكنسه ونحو ذلك وسواه من أعمال "^(٢).

وكانت بالإضافة إلى هذه الأعباء المختلفة تؤدي بعض الصناعات المنزلية التي تعود في بعضها بالفائدة على أسرتها ومنزلها، وقد تباع بعضه في الأسواق فنساء عدن على سبيل المثال عرفن بصنع القفّاع^(٣) ، كما عمل غالبية نساء اليمن

(١) ابن الجاور : المستنصر ، ص ١٩١ - ١٩٢ .

(٢) مسلم اللحجي : تاريخ مسلم اللحجي ، ق ٢٧٨ .

(٣) ابن الجاور : نفسه ، ص ١٣٧ .

من الطبقة العامة في غزل الصوف وفق طريقتين ، الطريقة الفارسية " وفيه يدخل الإهمام على الأصبع الوسطى من فوق الغزل " ، والطريقة الحميرية " الذى يخرج الأصبع على الإهمام في الغزل " (١) .

أما النساء الخاصة فمنهن من كانت تتخطى حاجز العزلة ، وتشارك في معترك الحياة وتساهم بنصيب وافر في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية . ومن أبرز هؤلاء النسوة : نساء بنى أيوب وعلى رأسهن أم الناصر أيوب بن طغتكين ، حيث كن يتحملن مسؤولية حكم البلاد ، بعد أن اضطربت أوضاعها عقب مقتل الناصر على يد غازى بن جيزيل عام ٦١١ هـ / ١٢١٤ م ، واستطاعت أم الناصر أن تحفز ممالك ولدها على الثأر والانتقام لمقتل ولدها ونجحت في مسعاها ، واندفع المماليك للتخلص من الأمير غازى وقتله في مدينة إب (٢) . وقامت أم الناصر بمباشرة شؤون الحكم بنفسها لانقطاع الذكور من البيت الأيوبي ، وعدم وجود أمير يتولى مهام الحكم ، واستمرت تدير شؤون البلاد حتى قدم سليمان الصوفي ، واستدعته وتأكدت من نسبه ، فسلمته مقاليد البلاد وتزوجته (٣) .

وكان للنساء دور بارز في عصر بنى رسول ، فقد حازت المرأة بمكانة عالية في المجتمع اليمني ووصلت في عصرهم إلى أسمى درجات الزعامة ، وشاركت في الحياة السياسية ، وتصدرت المحافل ، وتذكر بعض المصادر أن قبيلة المعازبة المعروفة بكثرة ثورتها على حكم بنى رسول ، تولت زعامتهم امرأة عرفت بينت عاطف ، فكانت " تركب دابة من الحمر أو جملا ، وتقود المعازبة بأسرهم " ، وكان المجاهد الرسولى يكسوها أسوة بغيرها من مشايخ القبائل (٤) .

ومنهن أيضا الدار الشمسى ابنة (٥) السلطان الملك المنصور الرسولى وكانت من خيرة النساء حازمة عفيفة ، نهلت بحزمها وحكمتها وحسن ادارتها

(١) ابن الجاور: نفسه ، ص ٢٥٦ .

(٢) ابن حاتم : السبط ، ص ١٥٣ - ١٥٤ .

(٣) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(٤) الخزر جى : العسجد ، ق ٢١٧ ، العقود ، ج ٢ / ٦٤ - ٦٥ .

(٥) ذكر ابن حاتم أنها ابنة المظفر (راجع : السبط ، ص ٢٣٤) ، بينما ذكر الخزر جى أنها كريمة المظفر مرة ، ثم عاد وذكر أنها ابنة المنصور في نفس الورقة وأخت المظفر أيضا عند سرده لخبر وفاتها (راجع : العقود ، ج ١ / ٨٧ ، ٢٤٥) .

ارتقاء أحيائها دست السلطنة ، إذ كانت بزييد وقت مصرع أبيها ، فبادرت بإطلاق الأموال والجرايات عن سعة لمن يقاتل ، وحفظت المدينة حتى وصل أخوها المظفر من إقطاعه بالمهجم ، فلما وصل المظفر لزييد ملكها إياها " فهي أول مدينة ظهرت فيها ملكة " ، كذلك ساعدتهم في الاستيلاء على الدملوة ، ولذلك كان يبرها ولا يخالف لها رأيا ، وتوفيت عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ^(١) .

ومنهن أيضاً الأدر الكريمة والددة الملك المجاهد الرسولى وتدعى آمنة بنست الشيخ إسماعيل بن عبد الله الحلبي المعروف بالنقاش (ت ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) وكانت امرأة عاقلة سديدة الرأي حكيمة في تصرفاتها بارعة في قضاء الأمور وحل المشكلات ، وكانت تقدر العلماء وتكرمهم ، وتقوم بالوافدين والمنقطعين ، وتدور على بيوت الفقراء تتفقدهم بالعطايا الوافرة ، وقد أهلتها صفاتها للدور السياسى الذى اضطلعت به عندما غدر الممالك بإبنها الملك المجاهد ، وخلعوه من الملك واعتقلوه في حصن تعز ، فبذلت الأموال واستخدمت الرجال من ممالك زوجها الراحل الملك المؤيد ، حتى تسلقوا الحصن ليلاً ، وأخرجوا المجاهد من محبسه ، وأعادته إلي ملكه ، ولما غاب الملك المجاهد في مصر فيما بين عامى ٧٥١ - ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ - ٥٠ م ، قامت هى بأمر البلاد وتولت زمام المملكة وضبطتها بحزم وجمعت العساكر تحت لوائها حتى عاد ولدها فسلمته زمام الأمور ^(٢) ، وكان المجاهد لا يرفض لها طلباً أو شفاعة وكثيراً ما استجاب لشفاعتها في إطلاق المسجونين من أبناء الملوك فأطلقهم جميعاً ^(٣) .

ومنهن أيضاً السيدة بنت جوزة زوجة الملك المنصور نور الدين بن رسول وأم ولديه المفضل والفائز، والى حاولت جاهدة تنصيب ابنها المفضل خلفاً لوالده المنصور بدلاً من المظفر، وتحصنت في حصن الدملوة ، ودخلت في صراع حربى ضد المظفر انتهى بفشلها في تحقيق مآربها، وإتمام الصلح مع المظفر والاعتراف له بالسلطنة ^(٤) .

(١) ابن حاتم : نفسه ، ص ٢٣٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ؛ الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٣٢ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٤٥ - ٢٤٦ ، وراجع أيضاً :

Asma Yaha Al- Basha, Women in Yemen - Past and Present in Yemen 3000 Years P. 392.

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٠ - ١٠١ ، وراجع أيضاً : عبد الله الحبشى معجم النساء ، ص ١٨ - ١٩ .

(٣) الخزرجى : المصدر السابق ، ج ٢ / ٨٢ .

(٤) بامخرمة : تاريخ نجر عمن ، ج ٢ / ١٧٨ ؛ وراجع أيضاً : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٩٥ ؛ الخزرجى : نفسه ، ج ١ / ٨٧ وما بعدها .

كذلك كانت للسيدة دار الأسد ابنة الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول وزوجة المؤيد الرسولي مكانة عظيمة في مجتمع اليمن إذ كانت كثيرة المروءة تتوسط للرعية بشفاعتها عند السلطان مما ينهض دليلاً على علو منزلتها بالبلاط^(١).

وساهمت المرأة اليمنية أيضاً بنصيب وافر في الحياة الثقافية ، ومن نساء اليمن البارزات في هذا المجال : فاطمة بنت المهدي لدين الله على بن محمد أخت الإمام الناصر لدين الله ، وكانت امرأة تقيّة عالمة صنفت عدداً من المؤلفات في مجال الفقه واللغة^(٢) ، وامتازت بالرأى السديد والدين القويم ، وجلست للإجازة ، وكان لنظريها السديد أعظم الأثر في توجيه سياسة أخيها الناصر الذي لم يكن يقطع في أمر أو في اتخاذ القرارات السياسية الصعبة دون مشورتها^(٣) ، وقد رثاها عند وفاتها عدد من الشعراء ، منهم من وصفها بأميرة المؤمنين دليلاً على تدينها وكثرة خشيتها لله تعالى وإقبالها على أعمال الطاعة من ذلك قول الشاعر :

أمير المؤمنين أخوك فينا وأنت أميرة للمؤمنات^(٤)

ومنهن صفية بنت المرتضى (ت ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) ، اشتغلت بالعلم منذ سن مبكرة ودرست على والدها وتفوقت في الفقه والأصول واللغة " ولم يكن لها شغل غير العلم والاجتهاد فيه " ، كذلك نبغت في قرض الشعر ، وشهرت بجودة الخط فحصلت بخطها جملة كتب جيدة ، وكانت متمكنة في الإفتاء والإقراء ، بالغة الكمال في التصنيف ، وتنسب إليها جملة رسائل تشهد بتبحرها في العلم وسعة الاطلاع ، تزوجت بعد أن بلغت الثلاثين من العلامة محمد بن يحيى القاسمي فكانت تقرأ عليه علم الكلام ، ويدرس هو عليها علم النحو " فأفادته وأفادها " ، وكان لها مناظرها العلمية وخاصة مع الإمام المهدي^(٥) .

ومنهن أيضاً دهماء بنت يحيى المرتضى (ت ٨٣٧ هـ / ٣٣ - ١٤٣٤ م) وكانت امرأة ذات قدرة فائقة في التصنيف لا سيما في مجال الفقه وأصوله والفرائض وعلم الكلام ، والتصوف ، ومن هذه المصنفات كتاب " شرح الأزهار "

(١) الخزرجي : نفسه ، ج ١ / ٣٠٠ .

Asma Al - Basha , op . cit , P . 392 .

Asma Al - Basha , op . cit , P . 392 .

(٢) عبد الله الحبشي : معجم النساء ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٣) عبد الله الحبشي : المرجع السابق ، ص ١٣٢ - ١٣٣ .

في أربعة أجزاء " ومختصر المنتهى " في أصول الفقه ، وكتاب " الجواهر في علم الكلام " ، وأقامت على التدريس في مدينة " ثلا " حتى وافتها المنية ، وكانت تنظم الشعر أيضاً ولها جملة منه في مدح كتاب أخيها الإمام أحمد المهدي بن يحيى الموسوم باسم " الأزهار " والتي قامت هي على شرحه ^(١) .

وفاطمة بنت المهدي لدين الله أحمد بن يحيى ، وكانت ترجع إلي نفسها في استنباط الأحكام مما ينهض دليلاً على علو مكانتها في شتى أنواع العلوم ، وكانت تناظر والدها في العديد من المسائل الفقهية ، وتزوجت من الإمام المطهر بن محمد بن سليمان (ت ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م) ، فكان يرجع إليها في حل المشكلات والمسائل التي يستعصى عليه وأصحابه حلها حتى كانوا يقولون له " هذا ما هو منك هو من خلف الحجاب " ، وقال فيها أبوها شعراً يدل على كمالها في الدين والدنيا منه :

ونسأؤنا فاقت أئمة غيرنا في الفضل والتدريس والأخلاق ^(٢)

ولقد ساهمت المرأة اليمنية بأوفى نصيب في مجال الحياة الاجتماعية ، حيث أفاضت المصادر على اختلافها في ذكر العديد من المآثر الدينية والاجتماعية المختلفة قامت بها نساء الأسرة الحاكمة على وجه الخصوص فتعددت المدارس والأسبلة والمساجد وغير ذلك من المنشآت التي أقمتها في أنحاء اليمن مما يصعب حصره في هذا المجال ، وسنكتفي بإيراد بعض النماذج على سبيل المثال . منها مآثر الآدر الكريمة والدة الملك المجاهد ، ومنها المدرسة الصلاحية بقرية السلامة بتعز ، والتي رتبت فيها إماماً وخطيباً ومؤذناً وقيماً ، كما أنشأت لها سبيلاً ، وزودت المدرسة بمعلم وإيتام يتعلمون القرآن ، ومدرساً للمذهب الشافعي وآخر لتدريس الحديث النبوي ورتبت مجموعة من الدراسين مع كل مدرس ، وأوقفت على الجميع كفايته من الأوقاف النفيسة ^(٣) ، وأنشأت أيضاً مسجداً بذات المدينة ^(٤) ، ومدرسة ثانية

Asma Al-Basha , op . cit . P . 392

^(١) عبد الله الحبشي : نفسه ، ص ٧٥ ؛

^(٢) عبد الله الحبشي : معجم النساء ، ص ١٤٩ .

^(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٠١ .

^(٤) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٠١ .

بزبيد عرفت بالصلاحية خصصتها لدراسة المذهبيين الشافعي والحنفسي ،
وربت فيها طلبة على المذهبين ، كما أقامت سبيلاً لسقاية الدواب ^(١) .
وابتنت قبالة المدرسة السابقة الخانقاه الصلاحية ، وقامت بترتيب شيخ
ونقيب وعدد من الفقراء وأوقفت عليهم ما يقوم بكفائتهم ^(٢) .
ومن النساء اللائي ساهمن أيضاً في نفس المجال الاجتماعي ، الحرة مريم بنت
الشيخ الشمس بن العفيف زوجة الملك المظفر ، التي كانت من عقائل النساء ، وقد
أسهمت في إنشاء المدارس بمدن اليمن ، من ذلك المدرسة السابقة بزبيد أو مدرسة
مريم وخصصت لتدريس المذهب الشافعي ، كما ابتنت أخرى في تعز ، وثالثة في
ذي عقيب بتعز أيضاً بالإضافة إلى دار للضيافة تقوم على إيواء الوافدين للمدينة من
الغرباء ، وتوفيت عام ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م ^(٣) .
والجهة الكريمة زوجة الأشرف الثاني الرسول (ت ٧٩٦ هـ /
١٣٩٣ م) ، وكانت امرأة خيرة أكثر من أعمال الخير والبر ، ولها العديد من الآثار
منها المدرسة المعتبية بتعز ، وعدد من الأسبلة قامت بإنشائها على مقاطع الطرق
لخدمة " السارح والرائح " ، كما كانت تأمر بإصلاح الطرق والمدرجات
والعقبات وما يتضرر منه المارون من الشجر وغيره ^(٤) .
ومنهن الجهة الكريمة ابنة الملك المظفر الرسول وتسمى نبيلة التي أقامت
بدورها عدداً من المدارس العلمية في تعز وزبيد بالإضافة إلى مسجد في جبل صبر
المطل على تعز ، وكانت امرأة صالحة بارة بأهلها ، كثيرة الإحسان والصدقات
لكل من لاذ بياها وتوفيت عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م ^(٥) .

(١) الخزرجي : العقود ، نفس والصفحة .

(٢) الخزرجي : المصدر نفسه والصفحة .

(٣) الخزرجي : نفسه ، ج ١ / ٣٣٤ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٩ - ٢١٠ ، الكفاية ، ق ٢١٩ - ٢٢٠ ، العسجد ، ق ٢٧٤ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٠ - ٣٥١ .

ب- الاحتفالات والمناسبات المختلفة :

١- الزواج والمهور وعادة الطرح

كانت الخطبة تعد أولى الإجراءات الأساسية التي تسبق الإقدام على عقد القران وإتمام إجراءات الزواج ، وتبدأ بتقديم الشاب الراغب في الزواج إلى أهل العروس ، وإبداء رغبته في الزواج منها ، فإذا ما تمت الموافقة على الخطبة وأبدي الخاطب استعداداه لتلبية كل مطالب أهل العروس من حلى وجهاز وكسوة ، بالإضافة إلى قيمة المهر المطلوب عاجله وآجله وغير ذلك ، يبدأ الطرفان العمل على استكمال مراسم اتمام الزواج .

وكانت القاعدة المتبعة في أوساط القبائل اليمنية لا سيما السادة والأشراف منهم تقوم على أساس التمايز الطبقي . بمعنى أن بعض القبائل لا تقبل أن تزوج أبناءها من بنات قبائل أخرى غير متكافئة معها ، ويطبق هذا التمايز الطبقي في القبيلة الواحدة ، حيث لا تستطيع الفتاة أن تتزوج إلا رجلاً من نفس الطبقة التي تنتمي إليها ، وكان الرجل يعتبر إقباله على الزواج من فتاة تنتمي لنفس طبقاته شرفاً له ، وذلك تحقيقاً للمبدأ المعروف بالتكافؤ الاجتماعي وإذا كان الرجل ينتمي إلى طبقة متدنية في ذات القبيلة ، فإنه في هذه الحالة لا يكون جديراً بالزواج من إحدى بنات الطبقة العليا في القبيلة ^(١) . ومن أمثلة التمايز الطبقي أن بني مالك من بني حن في صعدة كانوا يعظمون بني حرب ويتقدمون على الزواج منهم ، بينما كان بنو حرب لا يزوجون بناتهم إلا رجلاً منهم أو قرشياً ^(٢) .

وكانت بعض القبائل اليمنية ترفض مصاهرة بعض القبائل الأخرى لعدة أسباب ، منها قيام خصومات قبلية بين القبيلتين ، ومنها التمايز الطبقي حيث كانت بعض القبائل تنظر بعين الاعتبار إلى المستوى الذي ينتمي إليه المتقدمون للزواج ، وقد أدى ذلك بدوره إلى العديد من النزاعات القبلية والصراعات

^(١) Serjeant, *Societe et Gouvernement*, PP., 285, 291.

وأدى هذا التمايز الطبقي الذي يقوم على أسس عصبية إلى بقاء الكثير من الفتيات دون زواج لعدم توفر الرجل الذي ينتمي لنفس طبقة الفتاة .

^(٢) الهمداني : *الإكليل* ، ج ٢ / ٣٠٢ .

المسلحة من ذلك ما حدث عندما تقدم أحد أبناء بنى سعد بن خولان القاطنين بصعدة لخطبة إحدى الفتيات من كرائم بنى حى بن خولان فأكبر الآخرون أنفسهم عليه ، ورفضوا تقدمه إليهم ، فألح في طلبه ، فما كان منهم إلا الاعتداء عليه ، فثار لذلك بنو سعد قبيلته وشتت الحرب على الحى الآخر ، ودامت الحرب بينهما مدة حتى انتهت باخراجهم من صعدة ، فالتجھوا إلى مصر ، واستقروا بالصعيد^(١) .

وفي ظل هذه الفوارق الاجتماعية التى كانت تتمسك بها بعض العصبية ، كان البعض يشترط لإتمام الخطبة وإجراءات الزواج موافقة كافة أولياء الخطيبة ، بحيث لا يتم أى إجراء إلا برضى الجميع^(٢) .

ويذكر ابن الجاور ما يشير إلى أن العادة جرت لا سيما في الريف أن تتاح للمتقدم للخطبة الفرصة لرؤية خطيبته ، والتأكد من صفاتها ومستوى جمالها ومدى نشاطها ، حيث كانت أغلب فتيات الريف والبادية يعملن في الزراعة والتجارة ، فإذا وافق الأب على شخصية الخاطب ، طلب الأخير التحقق من سمات الخطيبة ، فيدله الأب على السوق الذى تتوعد به الفتاة ، فيذهب الخطيب لمشاهدتها " في بيعها وشراها وجمالها " ، ويتابعها في طريق عودتها إلى منزلها ، " فإذا أعجب الرجل حالها وجمالها وشيلها وبيعها وشراها ، وقوة صبرها ... فعند ذلك يملك بها ويدخل عليها " ^(٣) .

- المهور : كانت المهور تدفع وفقاً لما تم الاتفاق عليه بين الطرفين بما يتناسب مع المكانة الاجتماعية للزوجين ، وكان يزداد فيه باعتبار الحسب والنسب ، ومكانة الأسرتين . وكانت المغالاة في المهور ظاهرة منتشرة في بلاد اليمن وبخاصة في أوساط السادة والأشراف ، الذين يقدمون على دفع صدقات ضخمة

(١) الهمداني : المصدر السابق ، ج ٢٠٨ / ٢ - ٢٠٩ .

(٢) مثال ذلك ما حدث عندما تقدم جياش بن نجاح لخطبة إحدى فتيات الفرسانيين من أهل موزع ، فأجاب بعض أوليائها ، وامتنع البعض ، وأفتاهم القاضي الحسن بن أبى عقامة التغلبى بأن الزواج لا يصلح إلا برضى الكل ، فأصرروا على الامتناع ويقال أنه وضع هذا الشرط دلالة على اعترافه بعدم كفاءة جياش ، ولكن الأخير استدرجهم بالمال حتى أجابوه وزفت المرأة إليه . (راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٤٦ - ٢٤٧) .

(٣) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٩١ .

لزوجاتهم، تعبيراً عن الرفعة وإظهاراً لمكانتهم بين الناس، ويشير الهمداني في هذا الصدد إلى أن أقل الصداقات التي اعتاد المرانيون واللعيون (من حاشد همدان) دفعها كانت تصل إلى ألف دينار وست جوار فرس، وست جوار روم، ومثلها مؤجلة، الأمر الذي أدى إلى الحد من الزواج في بيوتات هذه الطبقة الرفيعة^(١).

أما المهور التي كانت تقدم في الأوساط التي تقل في المستوى عمن هذه الطبقة فكانت قليلة للغاية، ولذلك انتشرت حالات الزواج بين بيوتاتها، ويؤيد ذلك الهمداني بقوله "وأما باقي همدان من - حاشد وبكيل - فيكثرون الأزواج عن خفة الصداقات فثرى عددهم" (٢).

ويشير ابن الجاور إلى عادات نساء زيد وحمالة بالنسبة للمهور، فيذكر أنهن يأخذن الصداق من أزواجهن مقدماً، ويجذبن تأجيله، ويعتبر أخذ المهر كاملاً عندهم عيباً كبيراً، اعتقاداً منهم أن المرأة بذلك ترغب في الطلاق، ويعبر عن ذلك بقوله "ونساء أهل هذه البلاد، لم يأخذوا من أزواجهن المهر، وأخذ المهر عندهم عيب عظيم، وكل امرأة تأخذ المهر من زوجها يسمونها مفروكة أي أن زوجها أعطاها مهرها وفركها أي طلقها" (٣). ويتابع ابن الجاور روايته فيذكر أن مثل هذا التصرف كان يؤدي إلى خوف الرجال من طلبها للزواج ثانية خشية الطلاق للمرة الثانية^(٤)، ومن ثم عمد الكثير من أهل اليمن إلى تأجيل دفع الصداقات أو جزء منها إلى زمن غير محدد. فقد تموت الزوجة والصداق دين على زوجها، وقد يتوفى الزوج والصداق ما زال في ذمته^(٥).

أما عن تجهيز العروس فكان يتم وفقاً لمكانة العروسين ومقدرة المتقدم للزواج المادية، فكان الزوج يسلم للزوجة ما يلزم من المال للقيام بالتجهيز والولائم وذلك على قدر طاقته^(٦). كما كانوا يقدمون الكسوة والحلي وفقاً

(١) الهمداني: الإكليل، الجزء العاشر، تحقيق محب الدين الخطيب، الطبعة الأولى الجديدة، الدار اليمنية للنشر والتوزيع، ١٩٨٧، ص ٤٨.

(٢) الهمداني: المصدر السابق، ج ١٠ / ٤٨.

(٣) ابن الجاور: المستبصر، ص ٨.

(٤) ابن الجاور: المصدر السابق، ص ٨٥ - ٨٦.

(٥) ومما لاشك فيه أن هذه الطريقة كانت تساعد كثيراً رغم المغالاة في المهور على إقبال الشباب على الزواج وخاصة محدودي القدرات المادية منهم، فيمكنهم الاكتفاء بدفع نصف الصداق أو جزء منه كمقدم صداق. (راجع: الواسعي: فرجة الهموم، ص ١٣٣).

(٦) الواسعي: فرجة الهموم، ص ١٣٤.

لمكانتهم الاجتماعية ايضا ، فيذكر الخزرجي في سياق حديثه عن عرس الأمير بدر الدين محمد بن زياد الكاملى أحد أمراء الأشرف الثانى الرسولى ، على ابنة الأمير سيف الدين سنجر صاحب القحمة ، أن السلطان قام بتجهيزه تجهيزاً تاماً ، فحمل له " فرشاً على اثنين وعشرين جملاً أنواعاً مختلفة ، وما يحتاج إليه من النحاس والصينى والأطباق والملابس شيئاً كثيراً ، وكساه كسوة فاخرة " (١) .

وكان تجهيز العرس واقامة الولائم يستغرق ثلاثة أيام ، اليوم الأول ويعرف بيوم الحمام ، ويقوم فيه أهل الزوجة بدعوة النساء من أقارب الزوج للذهاب معهن إلى الحمام ، وبعد العودة إلى منزل العروس تقام الولائم لضيافة أهل الزوج (٢) ، واليوم الثانى ، يعرف بيوم النقش ، حيث اعتاد اليمينون في الزواج على أن يتزين الرجال والنساء ، فيخضبن أيديهم وأرجلهم بالحناء (٣) ، وينقش أو يخضب مع العروس أنخص نساء أقارب الزوج ، وفي مساء نفس اليوم تحضر المنشدة لتسرّم ببعض الأشعار والمدائح النبوية ، ومدح أهل العروسين وذكر خصائصهما الحميدة (٤) أما اليوم الثالث فيعرف بيوم الحفلة أو يوم الزفاف ، ويخرج فيه العريس من منزل أسرته مزفوفاً من أهله وأصدقائه إلى البيت الذى هيئ له ، ويختلف الاحتفال بهذا اليوم طبقاً للمكانة الاجتماعية للعروسين . ففي يوم زفاف الأمير بدر الدين الكاملى - الذى سبق أن أشرنا إليه - خرج الأمير ممطياً صهوة جواده مزفوفاً من باب داره إلى البيت الذى هيئ له ، وكانت المماليك تحمل الشموع المزهرة أمامه ، وسائر المدعوين من الأمراء والمقطعين ووجوه الغز يمشون حوله " إلى أن وصل إلى البيت المذكور " (٥) .

- الطرح : وهى إحدى العادات المصاحبة للزواج عند أهل اليمن ، وهى مساهمة المدعوين رجالاً ونساء في العرس بمبالغ مالية يقدمونها كل على قدر حاله وسعة ماله . ويظل هذا الطرح (أو كما يعرف حالياً بالنقوط) ديناً على

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٤٨ ، العسجد ، ق ٢٨٦ .

(٢) الواسعى : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

(٣) الهمدانى : الإكليل ، ج ٢ / ١٧٧ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧ ، ٨٦ .

(٤) الواسعى : فرجة الهموم ، ص ١٣٥ ؛ حسن إبراهيم حسن : اليمن ، ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٤٨ ، العسجد ، ق ٢٨٦ .

العروسين ، عليهما رده بذات القدر أو أزيد منه في مناسبة مماثلة ، ويذكر ابن الجاور أنه عندما يقبل أحد الأفراد على الزواج ، يحضر كل أصدقائه من الأهل والأقارب ، فيكتبون أسماءهم في قرطاس ويدون أمام كل اسم المبلغ الذي يقدمه للعريس ^(١) . كذلك كانت النساء يقدمن الطرح مثل الرجال ، وكان يرد إليهن في مناسبات مماثلة " فإذا أعطيت المرأة في عرس رد إليها في عرس مثله ، وإن كان في ختان رد إليها في ختان ، وإن كان في الولادة ، رد إليها في الولادة ، ولم ترد الشيء إلا في الوجه الذي كان منه وفيه بعينه " ^(٢) .

وكانت المرأة تضحى بأعلى ما تملكه في سبيل الوفاء بما عليها من " طرح " باعتباره ديناً لا بد من الوفاء به وإلا عد ذلك عيباً كبيراً ، فيصيبها من جراء تقاعسها عن رده خزي عظيم ^(٣) .

وكان من عادات الزواج باليمن أيضاً ما ذكره ابن بطوطة من أن نساء زبيد لم يكن يزهدن في التزوج من الغرباء الوافدين إلي بلدهم ، فإذا تزوجت الواحدة منهن بأحد الغرباء ، فإنها تقنع منه في حال إقامته معها بالمدينة بالقليل من النفقة والكسوة . إما إذا أراد السفر فإنها تخرج معه لوداعه ، وترفض مغادرة اليمن رفضاً قاطعاً مهما بذل لها من الأموال ، وإن كان بينهما أبناء فإنها تتكفل بالنفقة عليهم ، وتقوم بما يجب لهم حين عودته " ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة ولا كسوة ولا سواها " ^(٤) .

ويشير ابن الجاور أيضاً إلى عادة النكاح في المناطق الواقعة شمال زبيد مثل قرى الزرية، والعنبرة، والهرمة، والقرشية، فيذكر أن من عاداتهم عدم ظهور البنت وعدم السماح لها بالتزين "إلا إذا عُقد نكاحها وقُطع مهرها وسُلّم دَفْعُهَا" ^(٥) وبعد ذلك، يسمح بظهور البنت بالطبل والدفوف "على رعوس الأشهاد بالمهامين والضيافات والطرح والتسليم" ^(٦)

(١) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ٧ ، وأحياناً كان مبلغ الطرح يكون عظيماً ، فيعمد العريس إلى استغلاله في التجارة . (راجع : نفس المصدر والصفحة) .

(٢) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٦ .

(٣) ابن الجاور : نفس المصدر والصفحة . وهذا التقليد ما زال متبعاً في مجتمعنا المعاصر .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٦٨ - ١٦٩ .

(٥) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٢٣٩ .

(٦) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ٢٣٩ .

ويبرر أهالي تلك الجهات عاداتهم هذه بأنهم يخشون اطلاع البنت وهي بعد صغيرة على أمور الزواج ، وما يرتبط به من تزين وتجميل ، فتخرج عن الطريق القويم عندما تشب وتكبر ويوضح ذلك ابن الجاور بقوله " نخاف نظهر طفلة فإذا كثرت رأيت نبتها وحدها وقدها يعجبها حسننها ، فنتحاج إلي أن نخرج عن الطريق إلي غير الطريق ، بل نخليها على حالها تحمد نارها ، ويقل طلابها فإذا مهت ظهرت ، فأدخلت على بعلمها ... " (١) .

٢- حفلات الختان:

وتمثل بدورها أحد مظاهر الحياة الاجتماعية ، في الفترة موضوع البحث ، حيث كانت تعقد الاحتفالات الضخمة ، وتمد الأسطة ، وتغص قاعات القصور السلطانية بالمدعوين على اختلاف طبقاتهم ، ومن أمثلة هذا النوع من الاحتفالات حفل طهار الملك الناصر أيوب في تفر عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، وهذه المناسبة دعا الأتابك سنقر مدير أمور المملكة الأيوبية باليمن آنذاك كافة الأمراء المقطعين وغيرهم من وجوه الدولة " وكان السماط في الميدان ، وكان طهارا عظيماً " (٢) .

ونستدل من خلال استعراضنا لإحدى حفلات الختان التي تمت في عهد بني رسول على مدى الثراء والبذخ الذي عاشه هذا البلاط السلطاني ، وقد تجلّى ذلك بصورة واضحة في الحفل الذي أقامه السلطان الرسول الأشرف الثاني في عام ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م ، لختان أولاده ، وقد أفاضت المصادر الرسولية في وصف هذا الاحتفال وما أنفق فيه من أموال طائلة ، وأطعمة وأشربة مختلفة جلبها من كل مكان ، بالإضافة إلى الهدايا والتقديمات النفيسة التي تنافس على تقديمها أعيان الدولة وأمرؤها إلى السلطان ابتهاجا بهذه المناسبة ، واحتفالا بذلك أقام السلطان سماطاً ضخماً أعد له الكثير من الذبائح على اختلاف أنواعها من الطير وذوات الأربع ، بالإضافة إلى الخنطة والسمن والعسل والأرز وسائر التوابل والبقول ومختلف صنوف الفواكه والتمور ، وأنواع الرياحين والطيوب مالا يحصى عدده (٣) .

(١) ابن الجاور نفس المصدر والصفحة .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ١١٩ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٩٤ - ١٩٥ ، العسجد ، ص ٢٦٩ ، الكفاية ، ق ٢١٥ - ٢١٦ .

كما أرسل في طلب صناع الحلوى ، فصنعوا منها العديد من الأصناف ، بعد أن زودهم بما يحتاجون إليه من الخامات والأدوات منها خمسمائة طبق من الأطباق الصني التي لم تستعمل من قبل ، بالإضافة إلى الأطباق التي سبق أن استعملت وبعض الأواني الفخارية الزبيدية ^(١) .

كما وصل الأمراء والمقدمون من سائر الجهات تسبقهم هداياهم النفيسة منها على سبيل المثال ٦٠ حملاً أرسلهم الأمير بدر الدين محمد الشمسي، إلى دار السلطان بثعبات المعروفة بدار النصر وكانوا يحملون الشموع المزهرة والأصناف المختلفة من "المأكول والمشوم"، كذلك أرسل أمير حصن صبر عدداً كبيراً من الحماليين يحملون أنواعاً مختلفة من أشجار بلاده من الكاذي، وقصب السكر، وقضبان الآس، والثوم الأخضر، والفول الأخضر، وألوانا كثيرة من الأعناب وغيرها ^(٢) كما حمل القاضي شهاب الدين وزير الأشرف هدايا عديدة يتعذر حصرها ^(٣)، وتابعت هدايا أعيان البلاد وكبار الأمراء بها، وصار كل من حمل حملاً من الهدايا إلى قصر السلطان يتقدمها رأسان كبيران من البقر قد كسيا بثوبين من الحرير الملون بصحبة عدة من المغاني والموسيقين الذين يقومون بزف أحمال الهدايا الواصلة إلى باب الدار السلطانية بآلاتهم المختلفة، فإذا وصلوا إلى باب القصر المذكور، قام مقدم الجزارين بنزع الثياب الحريرية، وذبح ما وصل من الرؤوس " فاذا ذبح ما أتى به إلى هنالك أخذه من حضر من الغلمان " إلى داخل القصر السلطاني ^(٤) .

وبعد إتمام وصول الهدايا المختلفة تبدأ مراسم الاحتفال بالختان فيأمر السلطان بركوب الجند والأمراء في الميدان "بكرة وعشية ثلاثة أيام"، ويدعى إلى الاحتفال سائر الأمراء والوزراء والمتطعين والناس على اختلاف طبقاتهم فلا يتخلف أحد منهم ، ويظل الجند من الفرسان والمشاه والطبلخاناه يخدمون على باب الدار في مواضعهم ليلاً ونهاراً ^(٥) .

(١) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٩٥، الكفاية، ق ٢١٦ .

(٢) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٩٥، الكفاية، ق ٢١٦، العسجد، ق ٢٧٠ .

(٣) الخزرجي: الكفاية، ق ٢١٦ .

(٤) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٩٧، الكفاية، ق ٢١٦ .

(٥) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٩٧، الكفاية، ق ٢١٦ .

وتم الطهور المبارك يوم الخميس ٩ من ذى القعدة عام ٧٩٤ هـ / ٢٧ سبتمبر ١٣٩١ م ، فحضر الناس على اختلاف طبقاتهم وانتظموا أمام سماء عظيم " قد أتقنه طهاته ، وتناصفت في الحسن جهاته " ، وأفيضت الخلع على كبار رجال الدولة وكسى الحاضرون على اختلاف طبقاتهم ، ثم خرجوا من مجلس السماط إلى مجلس الحلواء ، فأخذوا منه بحسب ما أرادوا ثم انتقلوا إلى " سماء فيه من الجوز واللوز والزبيب والعنب " وغيرها من الفواكه وأنواع المشروبات ، ثم انتقلوا إلى مجلس الطيب " فاستعملوا منه شيئاً كثيراً من المسك والعنبر والبخور وسائر أنواع الطيوب ، فكان " يوما مشهودا ، لم يكن في الدهر مثله " (١) .

وانتهى الحفل بحضور جماعة من فحول الشعراء لمدهح السلطان وتمنته بقصائدهم ، ومنهم الخزرجي صاحب العقود الذي حضر ذلك الحفل ووصفه وصف شاهد عيان ، كما ألقى بنفسه قصيدة شعرية بهذه المناسبة ، فخلع عليه السلطان وعلى نظرائه من الشعراء ، وأجيزوا بالجوائز السنية (٢) .

وكما شاعت إقامة الحفلات العظيمة في مناسبات الزواج والختان (٣) ، درج الناس أيضاً على إقامة حفلات مماثلة ابتهاجا ببراء الأطفال من ألم الختان. من تلك الحفلات ما أقامه أيضاً الملك الرسولي الأشرف الثاني بعد أن برء أولاده من ألم الختان، فأمر بإعداد احتفال بهذه المناسبة في زييد ودخل أولاده الحمام الصلاحي وبعد الانتهاء من الحمام خرجوا في زفة كبيرة إلى القصر السلطاني، تحيط بهم جموع العسكر، وأعيان الدولة وأصحاب المناصب والناس على اختلافهم، كل ذلك في ترتيب وموكب عظيم وصفه الخزرجي بقوله " فلما خرجوا... زفوا إلى الدار الكبير السلطاني في جملة العسكر وكان عسكر زييد ومشدها وناظرها أمام الناس كلهم، وقبلهم عبيد السلاح، وغلمان البغلة بأسرهم، وبعدهم الغز والجمدارية والخدام ونقباء العسكر، والجاووشية. وبعدهم الوزراء وكتاب الدواوين واستدار، وبعدهم الخدام الكبار والمماليك والملوك بعد الناس كلهم على خيولهم في أحسن زى ، وأجل هيئة " (٤) وكان يتقدم هذا الموكب الطبول والمغانى والطلعات المكسوة بثياب الحرير " فكان

(١) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٩٧، الكفاية، ق ٢١٦، العسجد، ق ٢٧٠ .

(٢) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٩٧، الكفاية، ق ٢١٦ - ٢١٧ .

(٣) الخزرجي: العسجد، ق ١٥٤، ٢٣٨، الكفاية، ق ١٢٣ .

(٤) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ٢٠٠، العسجد، ق ٢٧٢ .

هنالك يومئذ طلعتان ^(١) أحدهما تسير على أربع عجل تارة إلى ناحية الشام (الشمال) وتارة إلى ناحية اليمن (الجنوب) ، والأخرى تدور كما تدور المعصرة (وتعرف بالمدارة وهي أشبه ما تكون بالأرجوحة) وفي كل واحدة من المغاني والراقصات ما يدهش الناظرين " ^(٢) .

وتكرر ما حدث في حفلة الختان السابقة ، حيث مدت الأسمطة الحافلة بأنواع الأطعمة المختلفة ، فاحتوى السماط الكبير على أنواع من " الطبايح والألوان والأطعمة مالا يعرف أكثره " ، ثم انتقل الحاضرون على اختلاف مراتبهم إلى سماط من الحلوى وبعد الفراغ منه ، انتقلوا إلى مجلس الطيب " . وكان يوماً تام السرور حسناً أوله وآخره ^(٣) .

- حفلات الولادة :

كان من عادة أهل اليمن إذا رزقت المرأة مولوداً أن يلتزم الزوج بتوفير مكسان يتسع لعقد مجلس لنساء الأسرة يعرف بمجلس الولادة ^(٤) ، ويوزده بفراش الفرائش والزينة، احتفالاً بالمولود، فيزين جدران المجلس بالأقمشة المزركشة وأطراف الستائر التي تزدان على نحو يختلف عن زخارفها في وسط الستائر ويدور حولها شريط ، وكان هذا النوع من النسيج يطن بنوع آخر من النسيج ويسمى في اليمن " السמידار " ويكسو الجدار والأسقف بتعاليق الزينة من الزجاج والبللور والخزف والزخارف الكتابية ^(٥) . وكانت عادة النساء أن يرن [الوالدة] في اليوم السابع من يوم الولادة وتستمر الزيارات وعقد مجلس النساء لمدة أربعين يوماً. ولا تنقطع الزيارة يوماً من بعد الظهر إلى المغرب، وبعد ذلك من الأمور الضرورية اللازمة عند نساء اليمن. وتدور المشروبات على النساء في هذا المجلس ، كما كانت تحضر التشادة في معظم هذه الأيام تنشد المدائح النبوية والمواعظ ^(٦) .

^(١) وهي عربية تجرها عجالات من الخشب (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٦٨) .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٠ ، المسجد ، ق ٢٧٢ .

^(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٠ ، المسجد ، ق ٢٧٢ .

^(٤) مثال ذلك قاعة الأسد في القصر السلطاني بربيد، حيث خصص فيها مجلس عرف بمجلس الولادة، تمت فيه ولادة الملك المجاهد الرسولي عام ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م (انظر : الخزرجي : المسجد ، ق ١٧٨) .

^(٥) الواسعي : فريجة الهوموم ، ص ١٣٥ - ١٣٦ .

^(٦) الواسعي : المصريح السابق ، ص ١٣٦ .

وكانت صاحبة البيت تأمر بماء الورد ليصب على النساء الحاضرات ويختر المجلس كذلك بالعود الطيب . وخلال الأربعين يوماً التالية للوضع كانوا يبالبغون في تغذية المرأة الوالدة بعد الوضع ، ففي الإفطار تتناول فطير البر المفتوت بالسمن والعسل ، ويعرف عند أهل اليمن بالمعصوب . أما في الغذاء والعشاء فتتناول الفراخ الصغار ، وتسمى عندهم " الشقران " ، وكان الزوج يعاني من مصروفات الولادة الباهظة معاناة شديدة ، حيث تكلفه ما لا يطيق ، وخاصة إذا كان غير ميسور الحال ، فتكون عليه أشد وطأة من مصروفات الزواج ، ومن هنا شاع في أمثالهم أن يقولوا " عرسان ولا ولد واحد " (١) .

٣- الأعياد والمواسم

اعتاد أهل اليمن الاحتفال بالمناسبات والأعياد الدينية المختلفة ، من ذلك ليالى رمضان وعيدى الفطر والأضحى ، وموسم أول جمعة من شهر رجب ، وليلة السابع والعشرين من رجب ، وليلة النصف من شعبان وغيرها . واهتم أهل اليمن اهتماما خاصا بالاحتفال بمقدم شهر رمضان، ويظل الاحتفال بلياليه قائما على مدار الشهر الكريم، ويحدثنا المقدسى عن عوائد أهل ثغر عدن في الاحتفال بشهر رمضان، وكيف كانوا يستعدون لاستقباله قبل يومين من مقدمه ، فيقومون بنصب التعاليق والزينات فوق أسطح المنازل ، وضرب الدبادب (الطبول)، فإذا ما دخل رمضان، بدأ الأهالى في التجمع بعد الانتهاء من صلاة العشاء ويبدأون في قراءة القصائد، ويظلوا كذلك حتى آخر الليل ودخول وقت السحور ، ويبدو أن الغرض من ذلك العمل على إيقاظ النائمين لأعداد طعام السحور، ويستمر الأمر على هذا الحال طوال ليالى الشهر (٢). وبالإضافة إلى هذا الإجراء الذى يشبه ما يقوم به المسحراتى، كانت هناك طائفة من المسحراتية يدورون على البيوت فيدقون الأبواب على أصحابها، والمناداة عليهم باسمائهم لإيقاظهم لتناول السحور (٣) . وكان هؤلاء يتقاضون أجراً على عملهم هذا يحصلونه من الناس قرب حلول عيد الفطر .

(١) الواسعى : فرجة الهموم ، ص ١٣٦ .

(٢) المقدسى : احسن التقاسيم ، ص ١٠٠ .

(٣) ابن الحاج : أبو عبد الله محمد بن العبدري (ت ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م) (المدخل إلى الشرع الشريفة ، المجلد الأول ، الجزء الثانى ، دار الحديث ، القاهرة ١٩٨١ ، ص ٢٥٥ . ونلاحظ أن التمهيد عادة من العادات التى ارتبطت بشهر رمضان وقد اختلفت عوائد أهل الأقاليم في كيفية =

ومن العادات المرتبطة بشهر رمضان قيام الأهالي والحكام بإحياء ليالى رمضان بتلاوة القرآن الكريم في دورهم وقصورهم في كل ليلة ، حيث كان يتم ختم أكثر من جزء في كل ليلة ، حتى إذا كان اليوم الثالث والعشرين من الشهر يبدأ الاحتفال بختم آخر أجزاء القرآن ، وتقام الختمة عادة في إحدى الدور السلطانية ، ويعقبها مد سباط من الحلوى يحتوى على العديد من أصنافها بالإضافة إلى الرياحين وسائر صنوف الطيب ^(١) وذلك مبالغة في الاحتفاء بالشهر الكريم .

وكان سلاطين بنو رسول يحتفلون بهذا الشهر فيعقدون مجالس التشفيغ التي كانت تقام كل ليلة في رمضان في إحدى القصور السلطانية ^(٢) ، وهى عبارة عن اجتماع علمي يعقده السلطان بعد الانتهاء من سباط الإفطار ، ويحضره العديد من الفقهاء والقضاة والأمراء والوزراء وغيرهم من كبار رجال الدولة وضيوفها ، ومن اعتاد حضور هذه المجالس من أعيان البلاد ^(٣) .

وتدور بين الحاضرين لهذا الاجتماع المناقشات الأدبية والمناظرات العلمية ، فينقسم العلماء والأدباء فيما بينهم إلى قسمين، بينما يظل السلطان في موقف المحايد ويورد الخزرجى وصفا لما دار في أحد مجالس التشفيغ هذه من مناقشات في عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣م، حيث انقسم الحاضرون فيما بينهم إلى قسمين في تفضيل الرطب والعنب " وأيهما أفضل من صاحبه فحصل الاجتماع بتفضيل الرطب على العنب ، وكان القائل بذلك فقهاء ثمانية وأمرأؤها، وكان القائلون بتفضيل العنب فقهاء الجبال وأمرأؤها " ^(٤) .

كذلك أحى سلاطين بنو رسول ليالى شهر رمضان بالإضافة إلى ما سبق بالجلوس لسماع الحديث وبخاصة صحيح البخارى ، على أئمة عصرهم ^(٥) . كما

=التسحير ، فأهل الاسكندرية وبعض أهل المغرب كانوا يتبعون نفس طريقة أهل اليمن في التسحير ، بينما البعض الآخر من أهل المغرب كانوا يضرِبون النفير والأبواق ، أما أهل القاهرة وبقية الديار المصرية فكانوا يدعون الناس للسهور من أعلى المآذن ، بينما كان أهل الشام يسحرون ببق الطار وضرب الشبابة والغناء (راجع : ابن الحاج : المصنوع السابق ، ج ١ / ٢٥٥) .

^(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٠ .

^(٢) بلغ من أهمية هذه المجالس وحرص السلاطين على إقامتها أن أخلى لها السلاطين محلا من قصرهم المعروف بدار النصر في زبيد ، وعرف هذا المحل باسم دار التشفيغ (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤٨) .

^(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢١٨ ، ٢٣٥ ، ٢٤٤ ، المسجد ، ق ٢٨١ ، ٢٨٤ .

^(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢١٨ .

^(٥) الخزرجى : المسجد ، ق ٨٢ ، الكفاية ، ق ٢٢٨ ، العقود ، ج ٢ / ٣٣٥ - ٣٣٦ .

اعتادوا بدورهم مد الأسمطة في كل ليلة من ليالى شهر رمضان وكان يحضرها وجوه أهل الدولة ، والسفراء الموجودين بالدولة آنذاك وغيرهم من الضيوف ^(١) .

كما برز اهتمام أهالى اليمن وسلطينهم أيضا بعيدى الفطر والأضحى ، والاحتفال بهما في مظاهر عديدة منها حرص السلاطين على تصدر المواكب في العيدين ، أو من ينوب عنهما من الأبناء أو كبار ضيوف الدولة ، حيث يخرجون في المواكب الحافلة تحيط بهم جموع الناس والعسكر إلى الميدان ، فيلعب العسكر مدة ، ثم يتجهون والسلطان أو من ينوب عنه على رأسهم ، إلى مصلى الأعياد ، وبعد الفراغ من أداء صلاة العيد ، يعود الموكب إلى موضع السباط ، حيث اعتادوا مد السباط الحافل بألوان مختلفة من الأطعمة والأشربة ، وبعد الانتهاء منه يتبارى الشعراء في إلقاء القصائد في مقام السلطان بأنواع المدائح ^(٢) .

ويشير الخزرجى إلى تصدر السلطان المظفر الرسولى لموكب عيد الأضحى عام ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م بقوله " وأطل عيد النحر والخلق كلهم على بابه من الشرق والغرب ، والغز ، فخرج إلى الميدان في عساكره المحشودة ثم انقلب إلى المصلى على أضخم حال وأعلى شأن " ^(٣) .

كذلك يوضح نفس المؤرخ ما أشرنا إليه من قيام السلاطين بإنباء أحد أبنائهم ، أو أحد كبار ضيوف الدولة في تصدر مواكب العيدين وقيادة جموع الناس والعسكر إلى المصلى ، وذلك في معرض حديثه عن زيارة الشريف عماد الدين إدريس الحمزى للمؤيد الرسولى بثعبات من تعز عام ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م ، إذ وافق موعد الزيارة حلول عيد النحر " فبرز الأمر الشريف إلى أتابك العساكر المنصورة ، أنه لا يستفتح الميدان أحد غيره مقدما على كافة الأمراء ووجوه الدولة فكان كذلك " ^(٤) وذلك تكريما له .

(١) الخزرجى : العسجد ، ق ٢٨٤ ؛ العقود ، ج ٢ / ٢٣٥ ، ٢٤٤ .

(٢) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٣٨ ، ٢٢٢ ، ٢٤٢ ؛ العسجد ، ق ٢٧٧ ؛ العقود ، ج ١ / ٢٣٠ - ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ج ٢ / ٢١٩ ، ٢٦٦ ، ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٦٣ ؛ بامخرمة : تاريخ

نفس عيني ، ج ٢ / ٧٤ ؛ طه أحمد أبو زيد : المقري ، حياته وشعره ، ص ٢٧١ وما بعدها .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٧١ ، الكفاية ، ق ١٣٥ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٠٢ .

كما أناب الأشرف الثاني ابنه الناصر في تصدر المواكب والركوب بدلاً منه في عيد الفطر عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م " فأدى الصلاة في مصلى العيد بثعبات بعد أن عبر العسكر في الميدان على جارى عادتهم " (١).

ويشير في موضع آخر إلى مظاهر الاحتفال بالعيد في مدينة عدن ، ويذكر توجه الموكب السلطاني للملك المؤيد الرسول إلى هناك ، حيث يؤدي صلاة العيد ثم يمد السماط بحقات تحت المنظر السلطاني على شاطئ البحر ، ويقوم الشعراء على السماط بأنواع المدائح (٢).

وكان الأهالي يحدون حذو ملوكهم في الجود والكرم، فاعتادوا بدورهم مد الأسمطة كأحد مظاهر الاحتفال بالعيد ، وقد اتبع ذلك التقليد في غلافقة من زبيد حيث كان الأهالي يمدون الأسمطة والموائد الحافلة بعد صلاة العيد ، ويقوم المياسير من أهلها بدعوة الناس إليها، مثال ذلك ما قام به أحد أعيان غلافقة ويدعى عمرو بن القشيري ، حيث أمر أهل بيته في ليلة العيد بالطبخ والشواء ، ولم يتوفر لديه في داره آنذاك الحطب اللازم للوقود ، فعمد إلى الخيوش وغمسها في السمن ، وأوقد النار تحت القدور . وفي صباح يوم العيد وعقب الفراغ من الصلاة ، قام عمرو بدعوة من كان بالمصلى لتناول الطعام بداره قائلاً " بسم الله يا أصحابي إلي داري بارك الله فيكم " ، " فدخلت الناس إلي داره إلي أطعمة وأشربة وأشوية ... وأكل جميع من في غلافقة في داره " في ذلك اليوم احتفالاً بمقدم العيد (٣).

وفي عيد الأضحى كان كثير من أهل اليمن يذبحون الهدى أو الأضحيات من الأبقار والضأن والماعز ويجهزون العديد من أنواع المأكولات ، بالإضافة إلي إعداد الكسوات والملابس الجديدة ، وإطلاق ذلك لأهل الحاجة من ذلك ما رواه الخزرجي مدللاً على جود وكرم الشيخ علي بن أحمد بن المعلم أحد الضمان على عهد سيف الإسلام طغتكين ، حين قصده الشيخ المقرئ حميد أحد المؤذنين بسدى جبلة ، وكان يعاني فراغاً من النفقة مع دخول عيد النحر ، فقصد ابن المعلم طامعاً

(١) الخزرجي: الكفاية، ق ٢٢٢؛ وراجع أيضاً: العقود، ج ٢ / ٢١٩.

(٢) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٢٦٦، الكفاية، ق ١٣٤ - ١٣٥، المسجد، ق ١٦٧ - ١٦٨؛ ابن الديبع: قرة العيون، ص ٣٤٣ - ٣٤٤؛ راجع أيضاً: ابن عبد المجيد: المصدر السابق، ص ٢٠١، ١٩٩ - ٢٠٢.

(٣) ابن المجاور: المستبصر، ص ٢٤١.

في جوده وكرمه ، طالباً الهبة من الطعام والكسوة له ولأولاده ، فاستقل ابن المعلم ما طلبه حميد ، وسأله أن يكتب كل ما يحتاج إليه من أجل العيد ، فكتب المؤذن في ورقة كل ما يحتاجه وأعطاهما له ، فأمر نائبه بإنفاذ كل ما فيها وكان من جملة ما طلبه " مائتي ذهب ذرة ، ومائة ذهب بر ، ورأس بقر ، ورأس غنم " علاوة على كسوة جديدة له ولأولاده ، فأجاب ابن المعلم كل ما طلبه المؤذن الذي عاد بها مسروراً^(١) .

وكان من عادة الأغنياء وذوى الجاه واليسار من أهل صنعاء إذا أهل عیدی الفطر والأضحى ، أن يأمرؤا عبيدهم وإماءهم فيكس كل واحد منهم ساحة باب داره وخاصة النافذة منها على مصلى العيدين ، ويرشونها بالماء " فيصير الموضع كله نظيفاً مرشوشاً بالماء " ، ثم ييسطون حصر السامان " وهو قش الخيزران " على باب كل دار وفنائها ، ثم ييسطون فوقها أنواع الأبسطة الأخرى من الرومية والطرسوسية والأرمنية ذات الألوان الحمراء والأرجوانية ويطرحون عليها الريحان وغيره من الأزهار الطبيعية ، والأنوار العبقية ، ويرشونها بماء السورد والكافور ، كما يعلقون الجمار النحاسية الكبيرة بين تلك الأفنية ، ويطرحون فيها العديد من أصناف العود والند وسائر أنواع البخور والطيب الغالى الثمن ، فيخرون الموضع كله مع المصلى بدءاً من صلاة الفجر حتى انصراف الإمام والمصلين بعد آداء صلاة العيد ، ويضعون على أبواب دورهم الماء المبرد " والكيزان الجدد " ليشرب منها الناس^(٢) .

ومن المراسم التي اهتم أهل اليمن بإحيائها والاحتفال بها ، الجمعة الأولى من رجب ، حيث أُلّف الناس التوجه إلى مسجد الجند في ذلك اليوم ، والصلاة فيه ، وكانوا يعدون هذا اليوم موسماً وعيدا ، ويرجع سبب احتفالهم به ، إلى أن الصحابي الجليل معاذ بن جبل رضى الله عنه قد نزل إلى الجند في مثل ذلك اليوم فاعتبره أهل اليمن عيداً لهم ، بقولهم أن الإسلام قد بسط ظله على البلاد فيها ، وتناقلوا هذا الاحتفال خلفاً عن سلف ، ويعتبرون الصلاة في مسجد الجند في ذلك

(١) الخزرجي : العسجد ، ق ١٠٢ .

(٢) الرازي : تاريخ مدينة صنعاء ، ص ١٤١ .

اليوم بمثابة عمرة أو أكثر ، فيغص المسجد بمجموع المصلين من كل أعمال السيمن حتى لا يبقى موضع لقدم ^(١) . وعرفت هذه الجمعة بالرجبية عند أهل السيمن ، وكان السلاطين بدورهم يعظمونها ويحرصون على صلاحها بجامع الجند ، ومن هؤلاء المنصور نور الدين عمر بن رسول الذي كان يحرص على الذهاب بنفسه إلي الجند لأداء صلاة هذه الجمعة المعظمة عند أهل اليمن ^(٢) .

ويعتبر الأهالي هذا اليوم عيداً، وكان أهل اليمن الأعلى يتبادلون فيه الزيارات، وعبارات التهنية، ووصل الأرحام، كما كانت تكثر فيه الذبائح، وارتداء الكسوات الجديدة. بينما كان أهل اليمن الأسفل يتقاطرون من كل صوب إلي مسجد الجند، وهم يحملون الأزواد والنعم وكل ما يحتاجون إليه ويصلون إلي الجند قبل حلول الجمعة وفي هذا اليوم تكتظ بوفودهم المدينة ، فيقيمون في المسجد الصلوات ويكثرون من ذكر الله ، كما يعقد المتصوفة حلقات الذكر ، وتزدهر أوضاع المدينة أياما حيث تقام الأسواق وتنحدر الذبائح ، وتكثر الصدقات ^(٣) .

ويحتفلون أيضا باليوم السابع والعشرين من رجب من كل عام ، ويعرف عندهم " بالكثيب " ، وحرص بعض سلاطين بني رسول على حضور الكثيب والاحتفال به والتصديق على كافة الناس بالصدقات الجليلة في ذلك اليوم ، والسماح لهم بالاقتراب من مجالسهم ، فكان المجاهد عيسى سبيل المثال يأمر الجاندارية بألا يمنعوا الناس من الاتصال به أثناء وجوده في هذا الاحتفال ^(٤) .

كذلك احتفلوا بليلة النصف من شعبان ، واعتادوا أن يصنعوا فيها أنواعاً من الحلوى ، ويتصدق بها أهل اليسار على ذوى الحاجة والضعفاء ، من ذلك الفقيه الصالح بن ابراهيم العثري (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) ، الذي كان يأمر في هذه الليلة يصنع الكثير من أصناف الحلوى ، ويهتم بتوزيعها على الأيتام والضعفاء

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٦٦ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٢٣ .

(٣) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٦٦ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٥١ و ٣٥ .

(٤) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٦٧ ، المسجد ، ق ٢١١ ، العقد الفاسخ ، ج ٢ ، ق ٣٩ ؛ بامخرمة تاريخ نجر عني ، ج ٢ / ١٤٦ .

في تمامة ، كما كان يهادى بها الخواص من أصحابه ، " ولا يدع فقيها في البلد إلا واساه بشئ من ذلك " ^(١) .

٤- المواكب والاحتفالات

يقصد بالمواكب الاحتفال بخروج السلطان في المناسبات والاحتفالات المختلفة من دينية وقومية ، وقد تعددت المواكب والاحتفالات في اليمن في الفترة موضوع البحث لا سيما في عهد بني رسول حيث اكتملت في عصرهم مظاهر الفخامة والعظمة ، وساعد الثراء العظيم الذى عاشته الدولة آنذاك على تفنن سلاطينها في اقامة تلك الاحتفالات الرسمية والدينية ، والى اعتادوا افتتاحها بمواكبهم السلطانية ، كالاحتفال بالعيدين ، أو عند العودة من أداء فريضة الحج أو في خروجهم للتنزه ورحلات الصيد .

ويفهم من المصادر اليمنية أن المظهر الأساسى للمواكب السلطانية كان يتسم بالطابع العسكرى ، ويتم ترتيب الجنود فيها بدقة كاملة ، فيشير صاحب بحجة الزمن إلى أن المواكب السلطانية كان يتم تنظيمها في عهد المؤيد الرسول على نسق ما كان يحدث في ترتيب المواكب السلطانية بالديار المصرية ، وكان يتولى الإشراف على هذا الترتيب الأمير علاء الدين كشدغدى أحد كبار أمراء المماليك الوافدين على اليمن من الشام ، في ذلك الوقت ، ونال حظوه ومكانة في البلاط المؤيدى ، حيث جمع بين منصبى نائب السلطنة وأتابكية العسكر ، فتولى ترتيب الموكب السلطانى بأن جعل له ميمنة وميسرة من الجنود المحيطين بالموكب وكان يرأس كل جانب منهما صاحب أطلق عليه حاجب ، وجعل السلطان يسير في مقدمة الموكب ، ومن خلفه العصائب (الرايات الحريرية المطرزة بالذهب) ، والجنمدارية ، والطيردارية ، بينما كانت تصحبهم المماليك بآلات النفخ ^(٢) .

ويجتمع المشاركون في الموكب في الساحة أو الميدان الواقع أمام القصر السلطانى ، وعندما يحين موعد خروج السلطان أو من ينوب عنه ، تدق الطبلخاناه

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٤٩ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهيجة الزمن (تحقيق حجازى) ، ص ١٣١ ، (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٨٢ ؛ وراجع أيضا : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٤٨ ، وراجع أيضا : طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، حياته وشعره ، دار الآداب ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ٢٧٢ .

وتضرب الممالك بالأبواق وغيرها من آلات النفخ ، ويبدأ سير الموكب وفقاً للترتيب السابق لفرق الجند ^(١) .

ومن بين الاحتفالات التي كان يتقدمها الموكب السلطاني ، الاحتفال بالانتصارات العسكرية ، ومنها الموكب الذي كان يترأسه الملك الأشرف ولي عهد المظفر عند عودته ظافراً من إحدى معاركه ضد الأئمة الزيدية عام ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ، وعندما دخل صنعاء على رأس قواته ، فلم تنظر العيون أبهى منها ، وأكثر جموعاً ، ولا أكثر خيلاً وبيضاً ودروعاً ، وكان دخوله من باب النصر ^(٢) ، فلما حاذى القصر السعيد ، فرش لحصانه ثياب الحرير المعلمة في الذهب ، ونثر على الناس من البيضاء والصفراء (الفضة والذهب) ما لا يحصى ^(٣) .

ولقد أمدتنا المصادر بتفاصيل وصفية للمواكب السلطانية والاحتفالات ذات الصلة بالمناسبات الدينية ، وهي الاحتفالات التي كانت تجرى بمناسبة عودة الحاج والابتهاج بقدومه ، حيث جرت عادة أهل اليمن على الاحتفال بمن يحج للمرة الأولى ، حال عودته من الأراضي الحجازية ، وبخاصة إذا كان الحاج من أهل الرئاسة ، وذوى المكانة ، فيقيمون له المدارية (جمع مدروة) أو الأراجيح ، وهي أعواد كبيرة على شكل مراجيح يتفنن في إقامتها أهل اليسار في المدينة احتفاءً بالحاج الذي يتوسطها ، ويقوم الشعراء بين يديه بالمدائح والقصائد في مدح من عمل الأراجيح " ومن عملت له " فيكافئهم صاحب الحفل بالجوائز السنية ^(٤) .

ومن أبرز هذه الاحتفالات ، الحفل الذي أقامه أعيان أهل عدن ابتهاجاً بعودة المظفر الرسول من أداء فريضة الحج، ومن المعروف أنه أول من كسى الكعبة بعد الخليفة المستعصم ^(٥) ، وكان خروج موكبه عام ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م إلى مكة ، بالبر والبحر، حيث سار هو على رأس الموكب بطريق البر، بينما صاحب معه المراكب تسايه بالبحر ، لإمداده بسائر الأطعمة والعلوفات، وأتبع نفس النهج في

^(١) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٣٤٨ ، طه أبو زيد: المرجع السابق ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ .

^(٢) عماد الدين ادریس: نزهة الأفكار ، ق ٩٧ . وكان يعقب هذه المواكب القاء الأناشيد والقصائد ابتهاجاً بالنصر . (راجع: نفس المصدر والورقة) .

^(٣) الخزرجي: الكفاية ، ق ١٢٣ ، العقد ، ج ١ / ٢١١ ؛ ابن حاتم: السمط ، ص ٥٥٤ .

^(٤) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٤٥ .

^(٥) المقرئزي: الذهب المصنوع ، ص ٨٤ .

طريق عودة الموكب وقفوله بعد الحج، فنزل في عدن^(١). حيث احتفى أعيان المدينة بوصوله، وعمل كل واحد منهم بهذه المناسبة أرجوحة^(٢)، والتف الشعراء حول هذه الأراجيح في حلقات، وتباروا في نظم القصائد الشعرية في امتداح صاحب الأرجوحة، والسلطان الملك المظفر، واجتمع القوم آنذاك لمشاهدة الحفل وسماع الشعر. ومن بين الشعراء الذين امتدحوه الفقيه أبو بكر السرددى الذى مدحه بقصيدة عصماء امتدح فيها أيضا محمد بن عبد الله متولى ديوان النظر بعدن وهو صاحب المدروة الذى كلف الفقيه بنظم القصيدة، فأعجبت القصيدة جموع الحاضرين، فرمى عليه الجزرى كسوة جيدة وبعض المال، وجاراه مجموعة من أعيان التجار الحاضرين للحفل وغيرهم من الأعيان، فرموا عليه الدنانير الذهبية والدراهم الفضية فاجتمع له "من الذهب والفضة شئ كثير"^(٣).

كذلك اقيمت المراكب والاحتفالات المماثلة ابتهاجا بعودة الملك المجاهد من الأراضى الحجازية عقب أدائه للفريضة عام ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م، فعند سفره قاصدا مكة المشرفة، خرج على رأس موكبه من تعز على النسق السابق ذكره، تحيط به الفرسان والمشاة^(٤)، وفي طريق عودته بعد أداء الفريضة، كان ولاية المدن اليمنية وأمرائها التى كان يمر بها موكبه من حلى بن يعقوب إلى حاضرتة بتعز يحتفلون بمقدمه، فكان كل منهم يزين باب داره ويقدم الأفراس وكان أولهم صاحب الخالب الذى أقام الطلعات على باب داره، وتلاه صاحب المهجم فعمل "طلعات تمشى على العجلات بمن فيها من المغاني وأهل الطرب، وفرش من الثياب الحرير عند قدوم السلطان شيئا كثيرا"^(٥).

كذلك احتفل صاحب فثال بمقدم السلطان بعمل طلعات ومدارية وقيام المغاني بالأناشيد، ولما وصل الموكب السلطانى إلى زبيد، استراح السلطان بقصره المعروف بمحاط لبيق هناك، واحتفل والى زبيد وأهلها بعودة الموكب السلطانى

(١) الخزرجى: العقود، ج ١ / ١٢٤.

(٢) بامخرمة: تاريخ تعز عتيق، ج ٢ / ٢٤٥.

(٣) بامخرمة: نفس المصدر والصفحة.

(٤) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٦٥.

(٥) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٦٨، والمقصود بالطلعات ما يشابه حاليا أقواس النصر وكان أهل اليمن يزينونها أيضا بأغصان الأشجار والورود ويحملونها على عجلات.

احتفالا عظيما ، حيث أقام أمير زيد وغيره من وجوه الدولة ، الطلعات المزينة بالذهب والفضة والمدارية المزخرفة ، وفرشوا من الثياب الحريرية شيئا كثيرا^(١) . وتكرر الاحتفال في حيس ، حيث استقبل بالطرب والمغان والطلعات ، وظل يلقي طوال مسيرته من الاحتفالات حتى صار قريبا من تعز ، فأنعم على كافة العسكر بأموال كثيرة وكميات وفيرة من الذهب والفضة ، كما أفاض عليهم الخلع والكسوات كل على قدر مرتبته ثم دخل الموكب السلطاني تعز ، فكان دخول السلطان في بزة حسنة وموكب حافل بالأمرء والأشراف والوزراء^(٢) .

وخرج للقاءه كافة وجوه الدولة وأعيان الحاضرة وعامة الناس وتقدموا للسلام عليه وتقبيل يده، والدعاء له، فاستقبلهم استقبالا حسنا مؤمنا على دعائهم ، وبعد الانتهاء من تسليم الفقهاء والأعيان وأتباعهم ، واصل الموكب طريقه حتى قصره بالجهلمية ، حيث استقبله عامة أهل تعز وخاصتهم بدورهم فعملوا له من " الطلعات التي تمشي على العجل والمدارية شيئا كثيرا " ^(٣) . واستمرت الأفراح بعودته واستقراره سبعة أيام متواصلة ، وكسبت المنازل والقصور أثناء ذلك بالزينات وقابل السلطان ذلك بالانفاق على العسكر نفقة أربعة شهور^(٤) .

هذا عن الاحتفالات الدينية، أما الاحتفالات الرسمية ، فقد تحدثنا عن أمثلة لها تمثل في حفلات الختان والبراءة منه ، كما حدث في عهد السلطان الرسولي الأشرف الثاني^(٥)، ومنها الاحتفال بمقدم السفارات والرسل وبخاصة القادمة من الديار المملوكية في مصر، من ذلك على سبيل المثال السفارة المصرية التي قدمت إلي اليمن في ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م تزف بشرى انتصار جيش الناصر محمد بن قلاوون على جيش غازان خان في موقعة مرج الصفر قرب دمشق^(٦)، فأمر الملك المؤيد بدق

(١) الخزرجي: نفس المصدر والصفحة .

(٢) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٦٩ .

(٣) الخزرجي: نفس المصدر والصفحة .

(٤) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٧٠ ، وقد تكرر مثل هذا الاحتفال عند عودة المجاهد من الحج للمرة الثانية عام ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م ، فعملت له " الفرحات والطلعات وزينت المدينة [زبيد] ، وفرح الناس بوصوله فرحا عظيما " . (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٨١) .

(٥) راجع ما سبق ص ١٢٩ من الكتاب .

(٦) الخزرجي: الكفاية ، ق ١٤٠ ؛ راجع أيضا : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، تحقيق الحبشي ، ص ٢٢٦ ، ونلاحظ خلو نسخة مصطفى حجازي من هذا الخبر .

البشائر واقامة الفرحات ، وأصدر أوامره بخروج أعيان الدولة ووجوهها لاستقبال السفير المصرى ، الذى وصل محاطا بكل مظاهر الاحتراف والتقدير إلى الأبواب السلطانية ، حيث استقبله السلطان استقبالا حسنا ، واحتفل بمقدمه ، وأمر بإنزاله مكانا يتناسب وحالته ، " وأفاض عليه الإنعام التام " (١) .

وتبارى الشعراء كعادتهم في حفل الاستقبال بإلقاء قصائد المدح التى تبرز مكانة السلطان اليمنى عند أخيه السلطان المملوكى الناصر محمد بن قلاوون ، والتغنى بعظمة الانتصار ، وثقثة اخوانهم في مصر بذلك (٢) .

ومن الاحتفالات الرسمية أيضاً ، ما دأب السلاطين على إقامته بمناسبة منح الإقطاعات أو إعادة توزيعها من جديد على الأمراء وأعيان الدولة وكبار الأجناد وغيرهم . ومن أمثلة ذلك ما روته المصادر عن الاحتفال الذى أقامه المؤيد بمناسبة إقطاعه القحمة للشرىف عماد الدين الحمزى وذلك في عام ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠م ، حيث يتقدم المقطع إلى الأبواب السلطانية لتسلم منشور الإقطاع وخط التمكين ، ويقدم شكره للسلطان على إنعامه ، ويصف ابن عبد المجيد وصول الشرىف الحمزى إلى مقر السلطان الذى أغدق عليه فأمر برفع عشرة أحمال طبلخاناه له ، بالإضافة إلى الأموال والماليك والتحف السنية ، فتقدم الشرىف يحيط به الأمراء والأجناد لتقديم فروض الطاعة والولاء للسلطان ثم أعقب ذلك تقييله لعقب العلم المنصور جرياً على عادة المقطعين ، وبعد ذلك اتجه وجموع الحاضرين إلى " سباط جليل الشأن جمع مختلفات الطعام والألوان فيه ما تمتد إليه اليد واليدان أمر بعمله السلطان " (٣) . وأعقب الانتهاء من مراسم الاحتفال والفراغ من السباط ، تسليم المنشور بالإقطاع المنوح (٤) .

وجدير بالذكر أنه كان يعقب الفراغ من المجالس والاحتفالات على اختلافها اقامة الولائم ومد الأسمطة الواسعة والموائد الحافلة بالكثير من أنواع الأطعمة والأشربة وصنوف الحلوى والطيوب ، وجرت العادة أن تنقسم هذه

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ٢٢٧ .

(٢) راجع عن هذه القصائد: ابن عبد المجيد: بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٢٦ - ٢٣٠ .

(٣) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ٢٠٣ ؛ وأنظر أيضاً: الخزرجى: العفود ، ج ١ / ٢٧٢ .

(٤) ابن عبد المجيد: نفس المصدر والصفحة ؛ الخزرجى: العفود ، ج ١ / ٢٧٢ .

الأسمطة التي يأمر الملوك والسلاطين بتقديمها إلى طعمين طبقاً لما ذكره ابن بطوطة وهما " طعام العامة وطعام الخاصة " ، فأما الطعام الخصب فيأكل منه السلطان وقاضى القضاة وكبار الأشراف والفقهاء والضيوف، وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والأمراء ووجوه الأجناد، وكان مجلس كل فرد من المدعوين للطعام محدد لا يتجاوزه بحيث لا يزاحم أحد منهم أحداً^(١) .

كذلك كانت تقام الاحتفالات الخاصة في اليمن ، وخاصة في قصور الملوك والسلاطين ، وغيرهم من وجوه الدولة وأعيانها ، حيث تقام حفلات الغناء ومجالس الشراب ، وقد يشارك الشعراء بدورهم في هذه الاحتفالات إلى جانب المطربين والمطربات ، وخاصة السلطان وندمائه ، ويؤكد ذلك ما ذكره العمري عن حياة هؤلاء السلاطين الخاصة إذ يقول " وملوك اليمن أوقاتهم مقصورة على لذاتهم ، والخلوة مع حظاياهم وخاصتهم من الندماء والمطربين ... " ^(٢) .

فكان الملك سليمان بن شاهنشاه الأيوبي مولعاً بعقد مجالس الشراب واللهو ، حتى انشغل بها عن أمور الدولة فتضعف الملك ^(٣) . كذلك كان المنصور الرسولي مغرماً بدوره بعقد مجالس الشراب ويعقد لها مقاماً في يوم معلوم يدعو إليه خاصة ندمائه من الأدباء والشعراء ، وأهل دولته المقربين ، وتجري في هذه المجالس المناظرات الشعرية بين الأدباء والشعراء الذين يتنافسون في عرض مواهبهم الشعرية بما ينظمونه ارتجالاً ودون تحضير دلالة على سرعة البديهة وحضور القريحة ، وطمعاً في جوائز السلطان السنوية ، التي كان يجزل عطاها لأفضلهم نظماً وبياناً ^(٤) .

وكان المؤيد الرسولي بدوره مولعاً بإقامة هذه الاحتفالات الخاصة ، والخلوات في متنزهاته المتعددة في زبيد وتعز حيث يقبل على مجالسة الندماء ويقضون وقتهم في سماع المعازف وألوان الملاهي ، وبلغ من شغفه بالغناء أن

(١) ابن بطوطة: الرحلة ، ج ٢ / ١٧٥ ، ويعلق ابن بطوطة على هذين السماطين بقوله أن نفس الترتيب معمول به في مجالس سلطان الهند ، ولكنه لا يعرف أى منهما قد اقتبس هذا الترتيب من الآخر . (راجع: نفس المصدر ، ج ٢ / ١٧٥ - ١٧٦) .

(٢) العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٦٠ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٩ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٣٠ : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨٣ - ٨٥ ، العسجد ، ق ١٢٣ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣١٣ - ٣١٤ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٤٣٣ .

استقدم أحد المطربين من الشام اسمه الحاج أحمد المعروف بالخروف^(١) . بالإضافة إلى المنشدين والمطربين من أهل البلاد ومنهم أسرة بني خويعة^(٢) .

كذلك شغف بعض أعيان الدولة ووجوهها بمجالس الشراب ، ومن أمثلتهم الأمير علم الدين وردسار الأيوبي عندما دخل الجند عام ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م ، بعد جهد وطول عناء فأقام ثلاثة أيام " وانفتح في شرب الخمر"^(٣) كذلك كان يفعل الأمير بدر الدين بن رسول فيذكر ابن حاتم أنه في أعقاب انتصاره على الأشراف في وقعة عصر عام ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م ، عاد إلى صنعاء، فأقيمت الاحتفالات بهذه المناسبة ومدت الأسمطة فنزل " الأمير على السباط وأكل الناس ، ودعا بالشراب ، فشرب ليلته تلك ، ووهب وأنعم "^(٤) . كذلك أغرم بشرها أيضا أحد أمراء مدينة حرص في عصر المجاهد الرسول ، وكان يداوم على شرها وعقد مجالسها في قصره^(٥) .

وبلغ من شغف بعض هؤلاء الأعيان بتعاطي الشراب في هذه المجالس والمنادمات ، أن السكر كان يغلب على بعضهم ، الأمر الذي يجر عليهم العديد من المشاكل بسبب تصرفاتهم الخاطئة وهم على هذه الحالة^(٦) ، وبخاصة إذا كانوا من أصحاب المناصب الإدارية الرفيعة ، مثال ذلك ما يرويه لنا باخرمة ويشاركه فيه الخزرجي ، من أن أحد كتاب الإنشاء في الدولة المجاهدية يسمى حسن الموصللي ، كان في أحد مجالس الشراب مع أحد أصدقائه ، فغلب عليهما السكر ، فطلب الصديق ويدعى محمد بن قيمان على سبيل المجنون من الكاتب أن يكتب له منشورا بولاية أحد الحصون ، فكتب الموصللي له بذلك ، ومهره بالعلامة السلطانية أعلاه

(١) ابن عبد المجيد: بيجة الزمن ، ص ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧٩ ، وكان هذا المغنى يعمل مطربا للملك المنصور صاحب حماه . (راجع : شيخ الربوة : المصدر السابق ، ص ٢١٩) .

(٢) ابن عبد المجيد: بيجة الزمن ، ص ٢٣٨ . ومن مغنيات العصر الرسولي أيضا المغنية مشطر وهي من تهامة وجاعات وهي صغيرة إلى الباب السلطاني في عصر المؤيد ، فعلق بها ، وشغف بحبها ، فامر بحجبها وتزويجها وحظيت عنده بمكانة عظي (راجع : عبد الله الحبشي : معجم النساء اليمنيات ، ص ١٨٠) .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٩٥ .

(٤) ابن حاتم : المصدر السابق ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

(٥) ابن أسير : الجواهر الفريدة ، ق ٢٢ .

(٦) ابن حاتم : نفسه ، ص ٢٨٢ ، ٤٥٤ .

ترويراً ، فأخذ ابن قيمازم ، وغلب السكر على ابن الموصلي فلم يسترجع المنشور. بينما اتجه به ابن قيماز إلى القائم بأمر الحصن طالباً تنفيذ المنشور ، ولكن الوالي رفض وراجع الملك المجاهد في ذلك ، فتم التأكد من التزوير ^(١) .

وكان الظاهر يجيى الرسول يحرص على عقد مجالس الغناء والطرب وما يصحبها من شراب في قصوره ، فشاع في عصره عقد " الاجتماعات العظيمة والفرح المشتعلة على أنواع بما لا يرضاه أهل الدين وهبت بدولته رياح أهل الغناء والشعر " فكان يميز الشعراء الجوائز السنوية ^(٢) . كما أولع الناصر أحمد بن الأشرف الثاني في آخر عمره بشرب الخمر " ولم يكن يعرف بذلك في أكثر ولايته " ^(٣) .

ومن الاحتفالات الشعبية التي كان أهل اليمن يهتمون بإحيائها على اختلاف طبقاتهم ، ويشاركون فيها الحكام والسلاطين ، الاحتفال بنضج ثمار النخيل في زبيد وهو الاحتفال المعروف باسم " سبوت النخل " ، وكان موسماً سنوياً يحتفل به أهالي زبيد وحمالة ، وهي المنطقة المشهورة بنخيلها الكثير ، وكان يبلغ عشر قطع ، كل قطعة منها يبلغ طولها وعرضها ربع فرسخ ^(٤) .

ويورد المؤرخون وصفا رائعا لأيام السبوت في زبيد واهتمام حكام اليمن لا سيما في عصر بني رسول بهذا الموسم اهتماما بالغاً ، تشجيعاً منهم على زراعة النخيل ، ومن أبرز هؤلاء المؤرخين ابن الجاور الذي وصف هذا الموسم في القرن السابع الهجري / ق ١٣ م ، باستفاضة معبرا عن مدى اهتمام أهل اليمن بهذا الموسم والاحتفال به لأن عليه معظم معاشهم فيقول " فإذا حمل النخل يتقبل كل واحد من الناس على قدره " ^(٥) . ويأتى إليه الناس من كل أنحاء اليمن من باب حرص إلى آخر أعمال أبين ، وينزل أهل الجبال في حمالة ، فتنعش أحوال الناس المادية وتردهر الأسواق ، ويستمر الاحتفال السنوى بنضج النخيل لمدة شهرين أو

^(١) الخزرجي : العقد الفاخر ، ق ١١٨ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٢٨ - ٢٣٩ .

^(٢) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٩ .

^(٣) ابن الديبع : المصدر السابق ، ص ٣٩١ .

^(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٩ .

^(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٩ ؛

ثلاثة شهور ، والناس مقيمون هناك يختلط النساء بالرجال في غير كلفة ولا حجاب ، ولا هم لهم سوى اللعب والضحك والأكل والشرب ، يصنعون النبيذ من التمر والبر والرطب ويسمونه (الفضيح) ويصلح للتناول في يوم وليلة ^(١) .

ويواصل ابن الجاور وصفه لخروج الناس بعد الانتهاء من جنى ثمار النخيل، الكبار مع الصغار، والأخيار والفجار بالطبل والمزمار، بعدما يلبسون جملهم عدة كاملة تامة من الأجراس والقلاقل، ويشدون في رقابها المقانع والحلى، ويركب كل أربعة على جمل، وناس منهم على الشقادات، ويمشون إلى مسجد مشرف على البحر يقال أنه موضع نزل به معاذ بن جبل ويعرف بالفازة بالقرب من غلافقة ^(٢)، فينزلون إلى مياه البحر، ويبلغ ابن الجاور في وصفه لهذا الاحتفال حيث يذكر سباحة الرجال مع النساء عرايا مختلطين وهم في شرب ولعب ورقص وقصف، ويكون خروجهم إلى هذا الموضع في يومى الاثنين والخميس من كل أسبوع ^(٣) .

ويؤكد ابن بطوطة شيوع هذه الاحتفالات الشعبية واهتمام أهل زبيد وغيرهم من أبناء اليمن والوافدين عليها بإحيائها ، والخروج إلى النخل كل يوم سبت من ابتداء التمر إلى نهايته بغية الراحة والترفيه ، وفراراً من حياة المدينة الصاخبة وحارة الصحراء اللافتحة إلى حدائق النخل ونسمات البحر للاستجمام فيقول " ولأهل هذه المدينة سبوت النخل المشهورة ، وذلك أنهم يخرجون في أيام البر والرطب في كل سبت إلى حدائق النخل ، ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ، ويخرج أهل الطرب ، وأهل الأسواق لبيع الفواكه والحلاوات وتخرج النساء ممتطيات الجمال في المحامل " ^(٤) .

(١) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ٧٩ . ويقال أن أول من صنعه في اليمن أحد الوافدين لليمن من بلاد الشام .

(٢) ابن الجاور : نفسه ، ص ٧٩ - ٨٠ ، ومن المعروف أن الملك الناصر أحمد الرسولى أسس في الفازة عام ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م مرسى جديداً (ميناء) استخدم في رسو السفن القادمة من الشرق الأقصى ، كما كان منتجعا ومصيفا للرسوليين (راجع : ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٣٩٠ ؛ عبد الرحمن عبد الله الحضرمي : المؤرخون والسبوت في زبيد ، مجلة دراسات يمنية ، العدد ٤٦ : (أبريل - يونيو ١٩٩٢) صنعاء ، ص ١٨٦ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣١٤) .

(٣) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨١ .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٦٧ - ١٦٨ .

ودأب سلاطين بني رسول بدورهم على الخروج في سبوت النخيل بمواكبهم السلطانية، والإقامة هناك للنزهة والفرجة، كنوع من التشجيع على زراعة النخيل بعد أن كاد يتلف من كثرة المظالم التي صبت على أهله في عهد الأيوبيين. ويفهم من المصادر أن عادة خروج السلاطين في السبوت بدأت في عهد

الأشرف الأول عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م ، حيث ثبت في هذا العام سبتا فنزل إلى النخيل وبصحبه " ثلاثمائة محمل في كل محمل سرية جاريتها " من أجل التسلية والمتعة تحت نخيل التمر ^(١) ، ثم تابع من خلفه على دست السلطنة الخروج في السبوت في كامل مواكبهم وأهنتهم الملوكية ، ومن أشهر هؤلاء السلطان المؤيد الرسولى الذى دأب على الخروج بعسكره إلى النخل في يوم السبت من الأسبوع ، وكان يأمر أهل زبيد بالخروج معه بنسائهم " فتقع هنالك مفاسد عظيمة ، واختلاط فاحش وسماع وطرب " ^(٢) .

ويذكر صاحب كتاب غاية الأمان أن جماعة من العلماء أبدوا إنكارهم لما يصاحب احتفالات السبوت من مظاهر الجحون في عهد المؤيد ، فدعوا الناس إلى الخروج عن زبيد في هذه المدة . ويزعم يحيى بن الحسين أنه خرج عن زبيد في موسم جنى النخيل قدر سبعمائة بيت من الفقهاء وأهل النجدة والجمية ، وأووا إلى الجبال وأنكروا على من تخلف منهم عن الخروج " حتى أن بعض الفقهاء كتب إلى بعض أقاربه - وقد تخلف عن الخروج - يقول له :

تجنب عن زبيد ولا تطسأها ولا تغورك يابن أخى زبيد

ففي يوم السبوت ترى مساوى آتتها يوم سبتهم اليهود

ويكمل المؤرخ روايته بأنه لما طال هجر الفقهاء زبيد كتب اليهم المؤيد يستعطفهم ويسترضيهم واعدأ إياهم بالإقلاع عما يغضبهم وما جعلهم يخرجون بسببه ^(٣) .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٤٤ ؛ العسجد ، ق ١٦١ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٩ ؛
بامخرمة : تاريخ تغر عدن ، ج ٢ / ١٨٢ ؛ Varisco , op . cit , P . 310

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٩٤ .

(٣) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٩٤ - ٤٩٥ . ونلاحظ من خلال رواية يحيى بن الحسين أنه الوحيد الذى أنكر من المؤرخين على أهل اليمن ظاهرة السبوت واعتبرها بدعة ناجمة عن التشبه باليهود في احتفالهم بيوم السبت . ويعد هذا الموقف من قبيل التعصب والتطرف الزائد في

واستمر السلاطين في الاحتفال بالسبوت والخروج إلى زبيد بكامل مواكبهم ومن هؤلاء الأشرف الثاني الذي سبت في زبيد عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م ، فانتقل إليها في موكب عظيم حمل فيه كل ما يلزمه وحاشيته واتباعه من حوائج طوال مدة اقامته هناك وفي ذلك يقول الخزرجي " ونزل السلطان النخل... وقد عمرت الدورات والعراريش والاصطبلات ، وجعل السلطان الحوية باب الدار أربعة أبواب ... فاحتوت الحوية على آلات السلطان كلها من الخيل والبغال والحمير والأفيال ، وسائر البيوتات ، كالحزانة والفرشخانة والطشتخانة والشربخانة والركبخانة والطلبخانة فازدان بها الموضع وحسن حسنا تاما " (١) . ثم تقدم إلى البحر فأقام هنالك في نزهته وفرجته ثم ارتفع إلى النخل فأقام في الدار الجديدة التي أقامها هناك للنزول فيها في السبوت ، حتى قارب شهر رمضان على الحلول فعاد إلى الحاضرة تعز (٢) .

واستمر الاحتفال بهذه المناسبة طيلة عصر بني رسول لا سيما في عهد الظاهر يحيى الذي سلك في دولته على إحياء السبوت في أيام النخل بزبيد (٣) .

الحكم على الأمور ، فهذا الاحتفال لا يعدو كونه ظاهرة اجتماعية طابعها الفرحة واطهار الابتهاج بما وهبه الله للرعية من نعم وأرزاق يعبر عنه ابن المجاور شعرا فيقول :

هذا الشفق واللقح والطلع منه قد افتتح

يا غزلات اغزلوا فالنخل قد صار بلح

وقد يحدث في هذه المهرجانات خروج من بعض المحتفلين عن آداب الشرع الشريف ، فيمكن ببعض الحزم القضاء عليه ، مع استمرار الاحتفالات ، ولعل مما يؤكد أن ما حدث من مغامد زمن المؤيد كان بمثابة حادث عارض لم يتكرر بعد ذلك استمرار هذه الاحتفالات زمن ابنه المجاهد بنفس القوة طبقا لما ذكره ابن بطوطة والذي يعلق تعليقا كريما على خروج النساء إلى هذه الاحتفالات فيذكر أن خروجهن كان في المحامل مع التزام كامل بحسن الخلق بقوله " ولهن مع ... الجمال الفائق الأخلاق الحسنة والمكارم " وهذا القول في ابن بطوطة حيث ينفي تماما ما ادعاه ابن المجاور من مبالغات في الاحتفال والسباحة عرايا واللهو والشرب (راجع : ص ٤٩٢) . كما يؤيدنا أيضا استمرار هذه الاحتفالات حتى عصرنا الحديث (راجع : عبد الرحمن الحضرمي : المؤرخون والسبوت في زبيد ، ص ١٨٨ - ١٩٢) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٢) الخزرجي : المصدر السابق ، ج ٢ / ٢٢٦ .

(٣) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٨ - ٣٩٩ . وراجع عن خروج السلاطين في السبوت إلى نخل زبيد : الخزرجي : العسجد ، ق ٢٢١ ، ٢٣٨ ، ٢٥٩ ، الكفاية ، ق ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٦ ، ١٩٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، العقود ، ج ٢ / ٧٢ ، ٧٥ ، ١١٥ - ١١٦ ، ١٣١ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ٢١٦ ، ٢٥٠ .

ومن الاحتفالات الشعبية القديمة التي استمرت في بلاد اليمن من عهد بني زريع وغيرهم ، إلى أن بطلت في أنحرىات العهد الأيوبي ، لما فيها من جاهلية بعيدة عن شرائع الاسلام ، تقدم أضحية المراكب للجبل ، وكان الاحتفال بها قاصراً على مدينة عدن ، فكان الأهالي إذا تأخرت السفن عن المجئ في الموسم إلى ثغر عدن يحضرون سبع رؤوس من البقر إلى جبل صيرة ، حيث تعودت السفن الرسو قبل دخول الميناء - عند اصفار الشمس ، وتبقى البقر في مكانها إلى منتصف الليل وبعد ذلك ترد ست رؤوس منها إلى عدن ، ويبقى الرأس السابع في مكانه بالجبل فإذا أصبح ، ضحى به من الغد في مكانه ، وتسمى تلك الضحية ضحية الجبل ، وكان الناس يعتقدون فيها ، وأنه في أعقاب هذا العمل " تقدم المراكب ، وتلاحق بعضها بعض " (١) .

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١١٤ .

(٣)

وسائل التسلية الرياضات

رأينا فيما عرضناه مدى ولع حكام اليمن بالمواكب والاحتفالات وسماع المغاني، وعقد مجالس الشراب، ونضيف إلي ذلك أنهم كانوا مولعين كذلك وجاراهم في ذلك أهالي البلاد، بأنواع أخرى من ضروب التسلية وأنواع الرياضات، منها :

١- المتنزهات

وتحدثنا من قبل عن خروج أهالي البلاد إلى ساحل البحر من زبيد للاستحمام والتمتع بنسمات البحر أثناء موسم جنى الرطب . كذلك اعتاد السلاطين الخروج للنزهة بدورهم على ساحل البحر والإقامة هناك أياماً ، من ذلك ما روته المصادر عن خروج المؤيد الرسولي للنزهة إلى بحر الأهواب من ساحل زبيد ، فخرج في موكب سلطاني حافل إلى هناك ، تقدمه بنفسه على ظهر أحد الأفيال ، فأقام هناك أيام للفرجة والتنزه ، ثم عاد إلى قصره بزبيد ^(١) .

أ- التنزه في البساتين الملكية:

ومن أشهر ضروب التسلية السلطانية أيضاً الخروج للنزهة وارتداد البساتين الملوكية المنتشرة في أنحاء متفرقة من البلاد، والتي عنى ملوك اليمن وسلاطينها بغرسها بكافة صنوف الأشجار، وغرائب الغراسات وأجروا إليها الماء من أماكن بعيدة ^(٢) . لتكون هذه الرياض متنفساً لهم ولأهل البلاد، وبجلاً للترويح والترفيه ^(٣) . ومن أشهر تلك البساتين التي كانت مجالا للنزهة السلطانية بستان ثعبات في تعز ، الذي يرجع تاريخ اتخاذه متنزهاً لملوكها ، إلى عهد الصليحيين ، حيث اعتاد ملوكهم النزول من حصونهم إليه للفرجة والنزهة ، فيقيمون فيها عدة أيام ، ثم يطلعون ثانية إلى مقر حكمهم ^(٤) . وواصل حكام اليمن الاهتمام به

(١) راجع : الخزرجي : الكفاية ، ق ١٤٥ ، العقود ، ج ١ / ٣١٤ ، وقد تابعه في ذلك سلاطين بنى رسول ومنهم الأشرف الثاني (راجع : العقود ، ج ٢ / ٢٠٣ ، ٢٢٤) .

(٢) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩١ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٩٧ ، ٥٣١ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٦١ .

(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ٣٦ .

لاسيما المؤيد وولده المجاهد اللذين شغفا بإقامة القصور الرائعة والحدائق الغناء والخروج إليها للتنزه، فينسب إلي المجاهد تمصيره لشعبات والاهتمام بعمارتهما، فأدار حولها سوراً وأقام فيها المخترعات الفائقة والبساتين الرائعة^(١)، التي شغف بالتنزه فيها، ويذكر العمري أنه أنشأ بها "قبة ملوكية ومقعد فرشهما وأزرهما رخام ملون، وبها عمد قليلة المثل، يجري فيها الماء عن تبعات عملاً العين حسناً.... وترمى شبايبكهما على أشجار قد نقلت إليه من كل مكان... ولا يقف ناظر على بستان أحسن منه جمعا، ولا أجمع حسناً ولا أتم صورة ولا معنى"^(٢).

وكان حكام اليمن وأهلها يترددون في نزهاهم على العديد من البساتين نذكر منها بستان السلطان بالجند^(٣) وبساتين الشجرة والراحة والسوجين والبستان الشرقي وغيرها من بساتين زبيد^(٤)، وبساتين قراضة وصهلة وصالة بتعز^(٥) وغيرها من البساتين الغناء التي كانت تحيط بقصورهم في شتى أنحاء البلاد، واعتادوا النزول فيها أثناء أسفارهم وخروجهم للتنزه والترفيه وقد غلب ذلك على سلاطين بني رسول بصفة خاصة حتى كان الواحد منهم "يصيف بتعز ويشقى بزبيد"^(٦). فكان الملك لا ينزل إلا في "قصور مبنية له في منازل معروفة من بلاده، فحيث نزل في منزلة وجد بها قصراً مبنياً ينزل به"^(٧).

وكانت البساتين المحيطة بتلك القصور مجالا للفرجة والترويح عن النفس، وتذكر المصادر أنه لما وفد الشريف تاج الدين محمد بن يحيى الحمزي على الملك المؤيد عام ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م في زبيد "أكرمه المؤيد وأتخفه، وصحبه إلى النزهة والفرجة بقصور تعز وحدائقها الغناء بشعبات وصالة وقراضة وصهلة "فرأى هناك ملكاً كبيراً وجنة وحريراً"^(٨).

(١) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٠٦.

(٢) العمري: مسالك الأبصار، ص ١٦٠.

(٣) ابن حاتم: السمط، ص ٣٩.

(٤) راجع عن هذه البساتين وغيرها، الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٢٣، ٢٠٣، الكفاية، ق ١٧١، ٢٠٦، ٢١٧؛ الجندي، السلوك، ج ٣ / ق ٤٩١.

(٥) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٣١٥، الكفاية، ق ١٤٥.

(٦) العمري: المصدر السابق، ص ١٥٢.

(٧) العمري: نفسه، ص ١٥٣.

(٨) الخزرجي: الكفاية، ق ١٤٥، العقود، ج ١ / ٣١٥؛ ابن عبد المجيد: بهيجة الزمان، ص ٢٥٥.

وكان يتخلل هذه النزهات التي يخرج فيها السلاطين مهرجانات واحتفالات ينشد فيها المنشدون ، ويطرب المطربون ، ويقوم الشعراء على نظم المدائح المختلفة ، وتمد الأسمطة الحافلة طوال أيام النزهة ، التي تشمل أيضا العديد من ضروب الدعابة وألوان اللهو . وكان القائمون برعاية هذه البساتين يهتمون بتزيينها وتجميلها لكي يدخلوا البهجة في نفوس السلاطين وضيوفهم ، من ذلك ما أمدتنا به المصادر عن شغف المؤيد الرسولي بالخروج للنزهة ، وقضاء أوقات سعيدة في متنزهاته بنعبات ، وإقامة المهرجانات العظيمة ، التي يدعو إليها أعيان الأمراء ووجوه الدولة، وتعرف هذه الدعوة للمهرجان والنزهة بدعوة الورد^(١) .

وكان السلطان يأمر بتقديم الأطعمة الفاخرة ويأذن لهم بالتجول في صحبته في المتنزهات ، ويبالغ في إكرامهم بإفاضة الخلع عليهم بما يناسب كل منهم ، وجرت العادة أن يساهم الأدباء والشعراء مساهمة فعالة في مهرجان الورد بنظم المدائح السلطانية ، التي يقوم المنشدون والمطربون بتلحينها وغنائها^(٢) .

كما كان يتخلله ضروب من الدعابة واللهو البرئ ، فيأمر السلطان بطرح الدراهم في قاع بركة الماء بالبستان وعمقها قامة الإنسان ، فيغوص وراءها الخدم ، وبعض الحاضرين من قبيل الدعابة لإحضارها ، ويتفنن الشعراء في وصف كل ما يدور أثناء هذه النزهة ، ومن ذلك قول الأديب ابن جعفر شاعر المؤيد يصف طرح الدراهم بالبركة :

إن بركة قد طما موجهها وفي قعرها ورق منستر
فيا ملك الأرض هدى السماء وهذى النجوم وأنت القمر^(٣)

كذلك تفنن البستانيون أثناء النزهة السلطانية في صنع التحف الحريرية على هيئة الورود والرياحين ، من ذلك قيام الشيخ عز الدين يوسف الموصلی

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ٢٣٨ ، ويبدو من التسمية أن الدعوات التي كانت تصل للمدعوين تصنع من الأزهار والرياحين .

(٢) ابن عبد المجيد: المصدر السابق ، ص ٢٣٨ .

(٣) ابن عبد المجيد: المصدر السابق ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ . وهذه الفوارة التي تطرح بها الدراهم يساق إليها الماء من إحدى العيون المنبثقة من وسط الأحجار وتتميز بالصفاء الشديد ، حتى أن الفرد يمكنه رؤية ما بقاعها من الورق المتناثر ، وقد تغزل في صفاتها الأديب والشاعر المؤيد العفيف بن جعفر (راجع قصيدته : ابن عبد المجيد: المصدر السابق ، ص ٢٤٠ - ٢٤٢) .

الشجرى بصنع أزهار من الحرير ، ونظم هذه الأزهار الحريرية على عمود من نحاس مجوف ، وكسا العمود بالحرير الأخضر ، ووضع في قاع العمود الأنابيب التي ينطلق منها الماء خارجا من بين تلك الأشجار ^(١) .

ب- الصيد

كذلك شغف حكام اليمن وأمرأؤهم في الفترة موضوع البحث بالعباب الفروسية والصيد والرياضة على اختلاف أنواعها "لما في ذلك من تمرين النفوس على اكتساب التأيد وحصول المثرة بكل ظفر جديد" ^(٢) . ولذا اهتموا بإقامة الميادين الفسيحة ظاهر المدن ^(٣) ، كما اهتموا بطيور الصيد وكلاهما على اختلاف أنواعها ^(٤) ، فأنشأوا لها المطاعم، وعينوا لها البازدارية للإشراف عليها تحت رقابتهم ^(٥) . ويذكر الخزرجي في معرض ذلك أن الملك المسعود الأيوبي اعتاد النزول كثيرا إلى مطعم الطير ، حيث كان يتولى بنفسه إطعام " الجوارح الصيدية " ^(٦) .

ويأتى في مقدمة الألعاب الرياضية التي شغف بها حكام اليمن رحلات الصيد، وقد بلغ من ولع ملوك الدولة الرسولية بصفة خاصة بالصيد أنهم كانوا يخصصون أياما معلومة للخروج لنزهة الصيد، وكان المؤيد الرسولى ممن أكثر ملوك بني رسول شغفا بهذه الرياضة، ودفعه شغفه بالصيد إلى أن عهد إلى الفقيه يعقوب بن اسماعيل المظماطى ^(٧) أحد علماء بلده بتصنيف كتاب عن الصيد والقنص

(١) ابن عبد المجيد : المصدر السابق ، ص ٢٤٠ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٤ ، ص ١٦٦ ؛ سعيد عبد الفتاح عاشور : المجتمع المصري في

عصر سلاطين المماليك ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٦٩ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٣ ، ج ٢ / ٣٥ ، الكفاية ، ق ١٦١ .

(٤) شيخ الرتبة : المصدر السابق ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ . ومن بين كلاب الصيد المستخدمة في الصيد باليمن نوع يعرف بالثقة وهو في حجم جرو الكلب ويعد نوعا من السباع أشبه بالفهد يستخدم في صيد الأرانب وبعض أنواع الطيور لاسيما طير الكركى . ويستخدم في الصيد على النحو التالي : يرسل القناص الأرنب في الساحة . ثم يرسل الثقة بعدها ، فيتبعها فإذا دخلت الأرنب بين الناس ، دخلت بعدها ، فيفزعون ، ثم تصيدها . (للمزيد عن هذا الحيوان وغيره من طيور وحيوانات الصيد راجع : الزبيدي : انتهاز الفرس ، ص ١٢٣ - ١٢٥ ، ١٥٥ - ١٥٨ ، ١٧١ - ١٧٤ ، ١٧٦ - ١٧٧ ، ١٧٤ - ١٧٥ ، ١٨٦ - ١٨٧) .

(٥) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٧٩ .

(٦) الخزرجي : العقود ، ١٤ / ١٩٣ .

(٧) الزبيدي : انتهاز الفرس ، ص ٦ - ٧ . كذلك ألف الفقيه رضى الدين بن الخطايط اليمنى (ت ٨١١ هـ)

كتابا لطيفا عن الحيوانات ، راجع : نفس المصنر ، ص ١٧٧ و ٥ / ٤ .

وهو الكتاب المرسوم بـ: "نزهة الملوك الأخيار في الاقتناص بأنواع الأطياف" وكان من جملة الأسباب التي جعلت المؤيد ذاته يقرب إليه الأمير علاء الدين كشدغدى معرفته التامة بالبيزرة^(١). علاوة على قيامه هو نفسه باختصار أحد المصنفات عن الصيد وهو كتاب الجماهرة في البيزرة^(٢).

وكان السلاطين يخرجون في سرحات الصيد إلى مواضع مخصصة لذلك^(٣) ويخرج معهم أعيان دولتهم وكافة العسكر لخدمتهم^(٤). وأهم هذه المواضع، سرياقوس الأعلى في وادي زبيد^(٥)، وحيس^(٦)، وفشال^(٧)، ووادي رمع^(٨)، وأبين^(٩)، والجند^(١٠)، والتربية، والقرشية وغيرها من نواحي اليمن^(١١).

أما طريقة الصيد فهي أن يطلقون الطير في الهواء، ثم يطلقون وراءها الطيور الجارحة لاصطيادها^(١٢). وأحيانا أخرى تطلق الطيور في الهواء، ثم يرمى إليها الحب لتتهبط لالتقاطه، فيضرب الأمراء حولها حلقة، وهي لاهية في التقاط الحب فيذعرونها بضرب الطبول والسلطان والأمراء مترقبون لصيدها^(١٣). وبالنسبة لاقتناص الوحوش من الحمر الوحشى، وغيره من النعامات، فكانوا يكمنون لها في عدة مواضع ومعهم حيوانات الصيد من الكلاب والفهود، إلى أن تظهر الحيوانات، فيطلقون الجوارح الصائدة وراءها، ويتبعها السلطان والأمراء على الخيول، إلى أن يصلوا إليها فيتناوشونها بالسهم^(١٤).

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، ص ٢٧٩.

(٢) ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٤٩.

(٣) شيخ الربوة: المصدر السابق، ص ٢١٩ - ٢٢٠.

(٤) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٣٥، ٢٢٣، العسجد، ق ٢١٨، الكفاية، ق ١٧١؛ ابن حاتم: السمط، ص ٨٠.

(٥) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٢٢٣ - ٢٢٤، ٢٢٣، ٢٢٧، ٢٤٢، ٢٤٦.

(٦) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٢٠١، ٢٤٨ - ٢٤٩، الكفاية، ق ٢٣٢.

(٧) الخزرجى: العقود، ج ١ / ٣٢٩.

(٨) الخزرجى: العسجد، ق ٢٤٧ - ٢٤٨، الكفاية، ق ١٩٥ - ١٩٦؛ العقود، ج ٢ / ١٣٤.

(٩) الخزرجى: الكفاية، ق ١٩٤.

(١٠) الخزرجى: العسجد، ق ١٨٥ - ١٨٦.

(١١) ابن حاتم: السمط، ص ٢٨٠ - ٢٨١؛ مجهول: تاريخ الدولة الرسولية، ص ٢١١.

(١٢) ابن حاتم: السمط، ص ٢٨١؛ سعيد عاشور: المرجع السابق، ص ٦٩.

(١٣) سعيد عاشور: المرجع السابق، ص ٧٠.

(١٤) ابن حاتم: السمط، ص ٢٧٨؛ شيخ الربوة: المصدر السابق، ص ٢٢٠.

وعرف الملك المسعود الأيوبي بإقباله على صيد الطيور^(١) ، بينما ورد في العديد من المراجع ما يشير إلى شغف سلاطين بني رسول بصيد حمر الوحش والنعام ، ومن هؤلاء الملك المؤيد ، والملك المجاهد ، والأفضل ، والأشرف الثاني حيث كثرت سرحاتهم للصيد في العديد من نواحي اليمن^(٢) ، واعتاد سلاطين اليمن بعد العودة من سرحة الصيد أن ينعموا على الأمراء والمقدمين بالكسوات والأموال ويعم أحسانهم في ذلك اليوم العام والخاص ، وكثيرا ما كانت انعاماتهم تصل إلى العديد من الأجناد والعسكر^(٣) .

ج- لعب الكرة :-

ومن الرياضات الشهيرة أيضا عند سلاطين اليمن لعب الكرة وهي المعروفة بالبولو ، فأنشأوا لها الميادين وأعدوا لها ما يلزمها من خيول وأدوات ، ومن أشهر سلاطين البلاد شغفا بهذه اللعبة السلطان الملك المجاهد^(٤) .

د- الرمي بالبندق :-

ومن الألعاب السلطانية أيضا الرمي بالبندق ، وهي كرات تصنع من الطين أو الحجارة أو الرصاص ونحوه وترمى به الطيور ، ومن شغف بهذه اللعبة الملك المسعود الأيوبي ، حتى أنه لم يتورع من كثرة شغفه بريضة البندق عن رمي حمام الحرم بالبندق من فوق زمزم أثناء تواجده بمكة عام ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م^(٥) .

هـ- الرماية :-

ومن الألعاب الشائعة في ذلك العصر ، والتي تسجل عادة يمنية مازالت تمارس حتى اليوم في المناسبات كالأعياد والأعراس الرماية على أهداف صغيرة

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٣ .

(٢) راجع عن هذه السرحات : الخزرجي : الكفاية ، ق ١٧١ ن ١٩٤ - ١٩٦ ، ٢٣٢ ، المسجد ، ق ١٨٥ - ١٨٦ ، ٢٤٧ - ٢٤٨ ، ٢١٨ ، العقود ، ج ١ / ٣٢٩ ، ج ٢ / ١٣٤ ، ٢٠١ ، ٢٢٣ - ٢٢٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ - ٢٤٩ ؛ وراجع أيضا : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٨١ - ٢٨٢ ؛ شيخ الربوة : المصنر السابق ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ٢١١ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٣٥ ، الكفاية ، ق ١٦١ ، ١٧١ ؛ سعيد عبد الفتاح عاشور : المرجع السابق ، ص ٧١ . كذلك عرف أهل اليمن من الصبية الصغار لعبة الكرة ؛ راجع : ابن أسير : الجواهر الفريد ، ق ٢٥ .

(٥) المقرئزي : السلوك ، ج ١ / ٢١٣ .

الحجم ، يصبوب إليها الرماة قذائفهم اختبارا للمقدرة الحربية ، ويصور الشاعر الرسولى إسماعيل المقرئ (ت ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) هذه الرياضة بقوله :

وقمت للحرب تدرى تدريهم فالطعن للحرب من التبر
نصبت عرضا شاخصا ممتحنا لحذقهم كخاتم في الصغر
فمخطئ يطرق برأسه خجلا وصائب يبدو بوجه مسفر^(١)

و- الشطرنج :-

كذلك عرفت اليمن من وسائل التسلية لعبة الشطرنج ، وكانت تعد لعبة ارستقراطية خاصة بالملوك والأمراء ، ومن يلوذ بهم من أعيان البلاد وكبار الفقهاء والأدباء منذ العصر السابق لموضوع البحث ، واشتهر بذلك جيش النجاشى ، الذى برع فى لعبة الشطرنج مع الشاعر الحسين بن على القمى ، وكان الأخير يومئذ رأس طبقة أهل زبيد فى الشطرنج^(٢) ، كما لاعب القمى أيضا خلف بن أبى طاهر^(٣) أحد وزراء بنى نجاش ، كما شاعت أيضا فى العصرين الأيووبى والرسولى ، حيث ورد ذكر رقعتها فى قائمة هدايا السلطان الأشرف الثانى الرسولى المهداة إلى الظاهر برقوق فى عام ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م ، فكان من ضمن هذه الهدايا رقعة شطرنج أبيض وأسود مصنوعة من العقيق^(٤) .

ز- سباق الخيل وهوايات أخرى :-

عرف حكام اليمن أيضا سباقات الخيل ، وكانت تجرى فى حلبات واسعة تحت حصن كوكبان وغيره من المواضع^(٥) ، كما عمد بعضهم إلى التسلية بصيد السمك أو الحوت ومن هؤلاء الملك المجاهد^(٦) .

(١) طه أحمد أبو زيد : المراجع السابق ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥ .

(٢) عمارة : المفيد ، ص ٢٠٥ ، الحبيشى : تاريخ وصاب ، ص ٥٠ .

(٣) يحيى بن الحسين : انباء الزمن ، ق ١٧٧ .

(٤) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، ج ١٢ / ٦٦ - ٦٧ .

(٥) الخزرجى : الكفاية ، ق ٤٠ .

(٦) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٧٢ .

(٤)

العادات والتقاليد

قليل من المؤرخين من قام برصد أخلاق المجتمع اليمني في ذلك الوقت ، وعادات أهله وتقاليدهم ، ويمكننا من خلال التنف القليلة التي أوردتها المصادر واختصت بها بعض مناطق اليمن دون بعضها الآخر أن نتعرف على الكثير من العادات والتقاليد التي سادت في بعض أنحاء اليمن ، منها ما بيناه عند الحديث عن عاداتهم في الزواج والطرح ، وطريقة البيع والشراء . ومنها ما سوف نعرض له في هذه الصفحات من عادات وتقاليد أخرى .

من ذلك ما رصده لنا أحد المؤرخين عن أخلاقيات أهل بلده وصاب^(١) وما تميز به مجتمع هذه البلدة من عادات وتقاليد في ق ٨ هـ / ق ١٤ م ، ونعني به المؤرخ عبد الرحمن بن محمد الحبشي الوصابي (ت ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م) ، وذلك من خلال مصنفه الموسوم بـ " تاريخ وصاب المسمى الاعتبار في التواريخ والآثار " .

يحدثنا الوصابي عن تميزهم بمكارم الأخلاق ، وإقراء الضيف ، وإطعام الطعام ، اقتداءً بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليكرم جاره " وقد تأصلت فيهم هذه السنة حتى أن من " كان منهم في غاية الفقر ، فإنه يحب الضيف ولا يتضرر من قرائه مع فقره ، بل يرهن عقاره ، أو يبيع من ماله ما يقرى به ضيفه ، ومع هذا يأنف من تقريب القليل ، ويؤنس الضيف بكثرة الترحيب والتسهيل والتأهيل ، ويجد في نفسه له بقرائه ، كأنه قد حصل له كل ما يتمناه ، ويرى للضيف فضلاً كثيرة باختياره إياه ونزوله لديه " (٢) .

(١) وصاب : قطر من اقطار اليمن نسبة إلى جبل وصاب الذي يحاذي زبيد ، ويقع إلى الجنوب الغربي من صنعاء بحوالي ١٨٢ كم ، ويتألف من أقليمين وصاب الأعلى ، ووصاب الأسفل . والجبل منسوب إلى وصاب بن سهل بن زيد بن الجمهور من حمير وهو أول من سكنها (راجع : الحبشي : تاريخ وصاب ، ص ٨١ - ٨٣ ؛ الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٣٠٠ المقحفى : معجم المدن ، ص ٤٦٥) .

(٢) الحبشي : تاريخ وصاب ، ص ٨٤ .

ومن جملة أخلاقهم أيضا تحليهم بالحياء واعترافهم بالجميل والمعروف وحرصهم على المروءة والشرف ، فالعار عندهم يعادل القتل بل أن القتل أهون من العار ، والرجل منهم يفضل أن يقتل دون أن يهان أو يضرب على باب أمير أو سلطان ، ويفضل إذا ما أتيح له أن يختار أن يبذل كل ما يملك من مال وأرض ونحوه للوالى مقابل ألا يهان أو يضرب أمام الناس ، فإذا ضرب عصا أو عصاتين فإنه يجمع ثيابه ويرحل مؤثرا ترك ماله وبيته وهجر أهله ووطنه عن أن يعيش موصوما ^(١) .

كذلك عظمت عندهم الخيانة ، وكان الرجل منهم إذا وعد وعدا أوفى به ، فمن خلف وعده ونكث به أسمى " أعيب " ، ويصاح عليه في الأسواق " والمتحدثات " بذلك ، ويعم عاره كل أقاربه وأصحابه واصهاره وجيرانه ، فلا يجبر ذلك العار إلا بأن يندم على فعله ، ويصل هو وأصحابه إلى منزل الشخص " الذى نسب إليه العيب لأجله " بما يملكه من أنعام ، ويقومون بذبحها بأنفسهم ، ويسمون ذلك " إنصافا " ، " فإذا وصلوا بذلك قبل الغريم وصلهم وأحسن قراءهم ، ويصاح في الأسواق أن فلانا قد طاب وخرج مما فعل " ^(٢) .

كذلك أفاض الحبيشى في ذكر تعاونهم ومبادرتهم إلى هذه المساعدة متى طلب صاحبها اعترافا بحقه ومحبة لطاعته ، " فإذا كان المطلوب [للمساعدة] من ذوى الأقدار فإنه يأمر بمن يخدمه ، ويقوم بحاجته أو يجعل جعلاً لمن يقوم بطلبه الطالب ، ولا يعد المطلوب ذلك الإعانة ضيعة اهداها إلى الطالب ، بل يعد ذلك من أدنى الحق الواجب عليه " ^(٣) .

ومن حسن تصرفهم وتلطفهم إكرام العلماء والصالحين والقيام لهم وتعظيمهم والنظر إليهم بعين التوقير والاحترام ^(٤) .

ومن فضائل هذا القطر أيضا زمن الحبيشى عدم تواجد من يتعاطى الخمر من أهله ، فسلموا من أثمها ، وكذلك الميسر ، وسائر مزيلات العقل ، فلم تعرف

(١) الحبيشى: تاريخ وصايا ، ص ٨٤ .

(٢) الحبيشى: المصير السابق ، ص ٨٥ .

(٣) الحبيشى: نفسه ، ص ٨٥ - ٨٦ .

(٤) الحبيشى: نفسه ، ص ٨٦ .

وصاب الحانات ولم يعرف أهلها الخمر على الإطلاق " ويلقى الحبشى على ذلك بقوله أنه لم يعلم أن أحدا من أهلها " يشرب النبيذ المختلف في حله ، ومن العصمة أن لا يوجد أصلا " (١) .

وكان نزلاء وصاب ومن يحل بها يتأثر بهذه الطباع الرقيقة والمثل العليا ، ويعبر الحبشى عن ذلك بقوله : " أن أهلها رفاق القلوب ، فمن أقام بها من غير أهلها وجد في قلبه حالة لم يعهدها من قبل إقامته فيها من الخشوع ورقة القلب ومحبة العلم والدين والعبادة " (٢) .

كما تميز أهل حصن عمتة (٣) أحد حصون وصاب بالذكاء المفرط بخلاف أهل حصن ألسانة الذين وصفوا منذ القدم بالبلادة ، حتى بلغ الأمر بأحدهم أن يصعد الجبل ، ويسدد سهمه في القمر ليصيده ، ويحكى عنهم أنهم رأوا القمر في بئر فظنوا أنه في أسفله بين الماء فتبادروا ووثبوا إلى البئر ليصطادوه فمات عدة رجال في الماء ، إلى غير ذلك من النوادر الكثيرة التي تروى عنهم لاثبات قلعة ذكائهم (٤) . أما في عصر الحبشى ، فقد تبدل أمرهم وغلب على أكثرهم الدهاء والذكاء والفهم الثاقب والرأى الصائب (٥) .

وعمدنا ابن الجاور - رغم مبالغاته - ببعض المعلومات عن أخلاق أهل زبيد في ق السابع المحرى / ق الثالث عشر الميلادى ، فيذكر أنها أقر إلى الرقة واللطف ، وهم يميلون إلى الطعام والشراب والملابس و " المركوب الوطئ " وشم الطيوب ، ويعيب على رجالها طبائعهم المائلة إلى التخث وخصال النساء ، فيقول : " معظم رجالهم يتغالبون في حديثهم " ... ويتقصفون تقصيف النساء في الحديث والحركة " (٦) . ويصفهم بأنهم ضعاف التركيب محلقين السروس (٧) . كذلك

(١) الحبشى : نفسه ، ص ٨٦ .

(٢) الحبشى : تاريخ وصاب ، ص ٩٢ .

(٣) نسبة إلى شجرة كبيرة كانت فيه من شجر العتم وهو الزيتون البرى . (راجع : الحبشى : تاريخ وصاب ، ص ٩٤ ، وه ١١) .

(٤) الحبشى : المصدر السابق ، ص ٩٦ ويعلل الحبشى ذلك ببداوتهم وعدم مخالطتهم .

(٥) الحبشى : نفسه ، ص ٩٦ - ٩٧ .

(٦) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٧٠ .

(٧) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ٨٥ . كما أوضح أن من عاداتهم أيضا قيامهم بتخصيب أيديهم وأرجلهم بالحناء (راجع نفس المصدر ، ص ٨٦) .

وصف ابن المجاور اخلاقيات نساء زبيد وسلوكهن وآدابهن قائلا " ونساؤهم خلقات وهن رخوات التكك ، وفي كلامهم كثر غنج " يميلون إلى استخدام الطيوب بكثرة ^(١) . واستطرد واصفا إياهم وعامة نساء اليمن بقوله " ما رأيت في جميع اليمن سهلها وجبلها وجها حسنا يعتمد عليه النظر ، ولا فيهم ظرافة ولا لطافة ، ولا ملاحاة ولا حلالة إلا اسم بلا جسم " ^(٢) .

بينما يصف ابن بطوطة الذى زار اليمن في عهد المجاهد أهل زبيد عامة بلطف الشمائل وحسن الأخلاق وجمال الصور ويمدح في جمال نسائها بصفة خاصة مع التزامهم بالمكارم وحسن الخلق فيقول " ولنسائها الحسن الفائق والأخلاق الحسنة والمكارم " ^(٣) .

ويؤكد ابن بطوطة حسن أخلاقيات أهل زبيد في موضع آخر عند حديثه عن أهل قرية الشرجة ، وهى إحدى قرى وادى زبيد فيذكر أنهم أهل كرم وإطعام يعينون الحجيج الوافد إليهم وينقلونهم بمراكبهم ويقدمون لهم الأرواد اللازمة ^(٤) .

ومن الجدير بالملاحظة أن نص ابن المجاور مبالغ فيه بدليل تناقضه مع نفسه في موضع آخر من كتابه ، عند حديثه عن منطقة الحليلة الواقعة جنوبى زبيد فيقول " ويكون فيها الصبايا الملاح والنساء الصباح ، وفيهن ذات فسق ، وفيهن ذات صلاح " ^(٥) .

أما أهل عدن ، فكانوا أخلاطا غير منتظمة من الناس ، ومعظمهم وفد إلى اليمن من أقطار أخرى سعيًا للتكسب وطلب الرزق عن طريق الاشتغال بالتجارة وما يتصل بها من حرف مساعدة ، وقد وصف ابن بطوطة ثراء تجار عدن بقوله " وللتجار منهم أموال عريضة وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه فيه غيره لسعة ما بين يديه من الأموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهاة " ^(٦) ،

(١) ابن المجاور : نفسه ، ص ٨٥ .

(٢) ابن المجاور : نفسه ، ص ٢٤٦ .

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٦٧ - ١٦٨ .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٦٥ - ١٦٦ ، وعن موقع الشرجة راجع : المقحفى : معجم المدن ،

ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٥) ابن المجاور : نفسه ، ص ٩٢ .

(٦) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٨ .

ورغم هذا الثراء العريض ، إلا أنهم على حد قول نفس الرحالة أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق ، يحسنون إلي الغريب ، ويؤثرون على الفقير ويعطون حق الله من الزكاة على ما أوجب به الشرع ^(١) .

أما الجوارى في عدن فقد وصفهن ابن الجاور بأنهن يمارسن البغاء علناً ^(٢) ، ويتفق معه المقدسى في هذه الظاهرة ^(٣) ، ويعبر ابن الجاور عن ذلك بأنهن مبتذلات الفروج ، وإن هذا العمل عندهن ليس بعار ، سواء عند أهلها أو القادمين إليها من الغرباء ، ويوضح ذلك بقوله " فترجع الجارية ترجو الفرج أو تبذل الفرج للرجل والخرج في هرج ومرج ، وإلى الآن [لزم ابن الجاور في غمريات العصر الأيوبي] هذا موجود في عدن من الغريب وأهلها وليس هذا الفن عندهم عار " ^(٤) .

ويمكننا القول في ضوء تعدد الجنسيات التي سكنت ثغر عدن واستوطنته ، والأعداد الكثيفة التي وفدت إليه من الرقيق والجوارى ، أن هذه الإباحية الجنسية وذلك المرض الاجتماعي الخطير ، إنما تفشى وانتشر بين الأوساط غير الإسلامية من هذه الجنسيات في الغالب ، خاصة ونحن نعلم أنه قد وفد إليها الكثير من العناصر الحبشية والبربرية والهندية ، وغيرهم كثير ، ولم توضح لنا المصادر إسلام هذه العناصر من عدمه ^(٥) .

أما عن أهل تعز ، فقد وصفهم ابن بطوطة بأنهم " ذو تجبر وتكبر وفضاظة " وعلق على ذلك بأن هذه الصفات غالباً ما تلصق بأهل الحواضر التي يسكنها الملوك ^(٦) بعكس ما كان عليه أهل ظفار الحبوضي ، الحضارمة الذين انتقلوا إليها من حضرموت واستوطنوا بها ^(٧) . فوصفهم ابن بطوطة بأنهم أهل تواضع وحسن

(١) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٩ .

(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٧ .

(٣) المقدسى : المصدر السابق ، ص ١٠٣ .

(٤) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٧ .

(٥) ويؤكد هذا الرأي بأن العادات المستهجنة إنما نقشت بين هذه العناصر غير المسلمة وخاصة الزنوج ما ذكره ابن الجاور نفسه عن أخلاقيات هؤلاء البربر (الزنوج) السينة وبخاصة نسايتهم حيث وصفهم بقتح الطباع وسوء العوايد من سب وقذف وخلافه من العادات السينة . (راجع : ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣٤ - ١٣٥) .

(٦) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٢ .

(٧) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ٢٦٥ .

أخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء ، ومن عوائدهم الحسنة التصافح في المساجد أثر صلاتي الصبح والعصر ، حيث " يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ، ويصافحهم الذين يلونهم " وهكذا بالنسبة لكل صفين متتالين ، وعقب صلاة الجمعة كان جميع المصلين يتصافحون ^(١) .

ويتابع ابن بطوطة وصفه لأهل ظفار فيشير إلى أنهم أشبه الناس بأهل المغرب في شؤوهم وعاداتهم، ويستدل على ذلك من تشابه أسماء الجوارى في كل من ظفار وبلاد المغرب فيذكر أن خطيب المسجد الجامع بها كان له عدة "جوار مسميات بأسماء خدم المغرب احداهن اسمها بجيت، والأخرى زاد المال" ويعلق على ذلك بأنه لم يسمع هذه الأسماء في بلد باليمن سواها ^(٢). ويتابع استدلاله على التشابه بين الظفاريين والمغاربة فيذكر أن أكثر أهلها من حاسرى الرؤوس لا يتخذون العمائم، وفي دار كل واحد منهم سجادة من الخوص معلقة على الحائط في المنزل، يصلى عليها صاحب البيت كما يفعل أهل المغرب، وأكلهم الذرة "وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير" ^(٣).
بينما وصف الخزرجي أهل صبر ^(٤) في زمن المجاهد بأنهم أهل "خلاف وخرق للعرض والشتم الشنيع والتهاون بالعسكر" ^(٥)، وعلى العكس من ذلك كان أهل اليمن النازلون في بلاد الأشراف فضلاء إذ امتدح العمرى اخلاقهم واثني على جودهم وكرمهم بقوله "وأهلها أهل سلامة وخير وتمسك بالشرعية ووقوف معها يعضون على دينهم بالنواجذ، ويقرون كل من يمر بهم ، ويضيفونه مدة مقامه حتى يفارقهم " ودلل على مبالغتهم في اكرام الضيف بقوله " وإذا ذبحوا لضيفهم شاه ، قدموا له جميع لحمها ، ورأسها وأكارعها وكرشها وكبدتها وقلبها، يأكل ما يأكل ويحمل ما يحمل " ^(٦) .

(١) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٩٩ .

(٢) ابن بطوطة : نفسه ، ج ٢ / ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ٢٠١ .

(٤) صبر : جبل مشهور تقع مدينة تعز في سفح منحدره الشمالي ، وتغطي جوانبه الزراعات المختلفة، وفيه العديد من الحصون المشرفة على المدينة. (راجع: المقحفى بمعجم المدينة، ص ٢٤٤) .

(٥) الخزرجي : العسجد ، ق ٢١٢ ، العقود ، ج ٢ / ٥٤ .

(٦) العمرى : مسالك الأبيصار ، ص ١٦٩ ؛ الفاشندي : صحيح الأعشى ، ج ٥ / ٣٨ .

وكان من العادات والتقاليد المتبعة عند كافة أهل اليمن عادة التبرك والتمسح بقبور الأولياء وبيوت الفقهاء والعلماء، وأهل الصلاح والدين، منهم أصحاب المناصب وذوى الكرامات^(١)، فكان الرجل المظلوم، أو الخائف على نفسه، يلجأ أحياناً إلى زاوية أو مسجد لأحد هؤلاء الأولياء أو يلجأ أحياناً إلى مدرسة انشأها أحد أقرباء السلطان يلتمس فيها الأمان، ويحتمى فتكون عند ذلك أشبه بالحمى من دخلها صار آمناً على روحه وماله^(٢). وكان السلاطين وأولو الأمر غالباً ما يحترمون هذه الاستجارة ولا يقتحمون المكان للقبض على المستجير، من ذلك ما رواه ابن بطوطة عن زاوية الشيخ أبو محمد بن أبي بكر بن عيسى قرب ظفار والتي كان يستجير بها بعض الخائفين على أنفسهم فإذا دخلها أحدهم لم يقدر عليه السلطان فيقول "وفي الأيام التي كنت بها، أستجار بها كاتب السلطان، وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح"^(٣).

وأحياناً أخرى وخاصة في أيام الفتن والاضطرابات الشديدة، كان السلاطين لا يحترمون هذه الاستجارة، ويدهمون المكان المحتفى به ويقبضون عليه، مثلما حدث أثناء الفتنة التي ألت باليمن في بداية عهد الملك الجاهد، وقيام بعض أفراد أسرته عليه بقيادة عمه الملك المنصور أيوب بن المظفر يوسف يعاونه عدد آخر من أبناء عمومته، فعزلوه عن السلطنة عام ٧٢٢ هـ/١٣٢٢م، ونصبوا عليها المنصور أيوب، ولكن سرعان ما استطاع الجاهد بمعاونة غلمانته وغللمان أبيه المؤيد، الفكاك من الأسر، واسترداد ملكه، فبدأ يتعقب الخارجين عليه وخاصة أولاد الملوك من أسرته، فلجأ واحد منهم وهو الملك الناصر إلى تربة الفقيه عمر بن سعيد بذى عقيب على مقربة من تعز، واستجار بها، فدهمته عساكر الجاهد، واقتحمت عليه التربة، وأخرجوه منها "و لم يراعوا حق الجوار"^(٤).

- المآثم والأحزان

تفنن أهل اليمن في كيفية اظهار الحزن على موتاهم، فإذا مات فرد منهم، أظهر أهله الحزن عليه، وتمثل ذلك في قيامهم بجز شعورهم، وارتداء السواد^(٥). وفي أثناء خروج الجنازة لتشيع المتوفى إلى مثواه الأخير، جرت عادة أهل اليمن

(١) ابن الديبع: الفضل المزيدي، ص ١١٧، ١٢٣.

(٢) ابن الديبع: المصدر السابق، ص ١٥، الأهل: تحفة الزمن، ق ٤١.

(٣) ابن بطوطة: الرحلة، ج ٢/ ٢٠٢.

(٤) الخزرجي: الكفاية، ق ١٥٥.

(٥) ابن حاتم: السميط، ص ٢٤٣، ٢٨٥؛ الخزرجي: المسجد، ق ١٠٣، الكفاية، ق ٨٣؛ يحيى بن الحسين، انباء الزمن، ق ٢٤٤.

على صباح الرجال والنساء دفعة واحدة تعد بمثابة وداع للمتوفى^(١) ، ويصحب ذلك لطم الحدود وشق الثياب^(٢) . وكان يتبع الجنازة عدد من النسوة يقمن بالنياحة على الميت ، وتكون النياحة بشعر خفيف تلحنه النساء ويتخالسنه فيما بينهن وهن يصحن على المتوفى ، كذلك كان بعض الرجال من الموالى ينوحون بدورهم بألحان عجيبة التراجع^(٣) .

وكانت العادة أن يطرح فوق نعوش سواء كان المتوفى رجلاً أم امرأة الأقمشة والبشاحانات الحريرية^(٤) وبعد دفن الميت ، يقام العزاء على القبر لمدة سبعة أيام كاملة ، ويكون ذلك بإحضار المقرئين لتلاوة القرآن^(٥) ، وكان بعض أقارب المتوفى وخاصة من الأمراء والسلاطين من يبالغ في ذلك ويرتب عدداً من المقرئين على قبر المتوفى مدى الحياة ، ومنهم الأشرف الثاني الرسولي الذي رتب على قبر زوجته^(٦) عند وفاتها عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م عشرين قارئاً مؤبدين ، وبني عشرين بيتاً بجوار المقبرة ، وأجرى عليهم الأرزاق ليوصلوا التلاوة عليها^(٧) .

(١) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٣٣٠ ، العسجد ، ق ١٨٦ ؛ الكفاية ، ق ١٤٩ ، وراجع أيضاً: سعيد عاشور: المجتمع المصري ، ص ١٠٨ .

(٢) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٣٣٠ ؛ العسجد ، ق ١٨٦ .

(٣) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٣ ؛ الخزرجي: الكفاية ، ق ١٤١ ، ١٤٩ ، ٢٣٤ ، العسجد ، ق ٢٨٨ .

(٤) الخزرجي: العسجد ، ق ١٧٦ - ١٧٧ ، العقود ، ج ١ / ٣٠٠ ، الكفاية ، ق ١٤٢ . ولذا نجد أن البعض كان يوصي عند وفاته بالأل يغطي نعشه إلا بثوب من القطن انتقاء للحرمة ومن هؤلاء على سبيل المثال المظفر حسن بن المؤيد الرسولي الذي توفي عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م . (راجع: ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ٢٦٨ ؛ الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٣٣٠ ، الكفاية ، ق ١٤٩ ، العسجد ، ق ١٨٦) .

(٥) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ٢٦٩ ؛ الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ١١١ ، ١٤١ ، ٢١٧ ، ٢٥٩ ؛ العسجد ، ق ١٦٢ ، ٢٧٢ ، وكان البعض يبالغ في أيام التلاوة من ذلك الأشرف الثاني الذي رتب القراءة لمدة شهر كامل على أم أولاده ، وجلب لها مائة قارئ لذلك . (راجع: الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٠٩) ، وأحياناً أخرى يأمر بعض الملوك بالقراءة على المتوفى لمدة سبعة أيام في كل أرجاء المملكة مثلما فعل المؤيد حينما توفي ابنه المظفر حسن ، والناصر أحمد حينما توفي والده الملك الأشرف الثاني ، حيث أمرا بالقراءة عليهما سبعة أيام في كل مدينة بأرجاء اليمن . (راجع: ابن عبد المجيد: بهجة الزمن ، ص ٢٦٩ ؛ الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٥٩ ، العسجد ، ق ٢٧٤) .

(٦) هي المعروفة بجهة الطواشي معتب الأشرفي ، ولها العديد من المآثر الدينية منها مجموعة من الأسبلة ، والمدرسة المعتبية بمنطقة الواسطة من مدينة تعز . (راجع: الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٠٩ - ٢١٠ ، الكفاية ، ق ٢٢٠) .

(٧) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٠٩ ، الكفاية ، ق ٢٢٠ .

كذلك جرت العادة إذا كان الميت من الملوك أو أحد أفراد الأسرة الحاكمة أن تمد الأسمطة عقب الفراغ من تلاوة القرآن في كل يوم ، وحتى تنتهى الأيام السبعة المحددة للعزاء والتلاوة^(١) ، وقد يزيد البعض فيأمر بإيقاد شمعة كبيرة على القبر كل ليلة ، وتوقد من أول الليل إلى آخره^(٢) . ومن بين العادات المتبعة أيضا في المآتم وبخاصة إذا كان الشخص المتوفي من الملوك والسلاطين أو من ذوى المكانة أن ينحر على قبره العديد من الذبائح^(٣) ، ويعقر عدد من خواص خيله وتقلب عليه السروج^(٤) .

ومن المعروف أن عادة عقر الخيول على قبر المتوفي وهى عادة كانت سائدة في اليمن آنذاك ، تعد من العادات الجاهلية المستهجنة ، ولذا نجد أن بعض حكام اليمن حينما تحضرهم الوفاة يوصون بألا يهلب عليهم شئ من خيلهم ولا تقلب عليهم السروج ، وبالغ الأتقياء منهم في وصاياهم فنجد بعضهم يوصى بألا تتبع معه احدى العادات الاجتماعية المستهجنة والتي لا يقرها الاسلام البتة " فيوصى بألا يصاح عليه ، ولا يشق عليه ثوب ، ولا يغطي نعشه إلا بشوب من القطن " ^(٥) ، ولا يسود أحد من مماليكه ثوبا^(٦) ، ولذلك عمد بعض السلاطين بدورهم إلى محاولة منع هذه المساوؤ الاجتماعية السائدة في عصرهم ، فنجد الأشرف الثانى يأمر بمنع النساء من السير في الجنائز والنياحة على الموتى ، كما أصدر أوامره بمنع الناس من فرش الثياب على القبور^(٧) . وبالغ البعض في التشديد على النساء حرمة وصيانة لهن ، فنجد المنصور عبد الله بن الناصر أحمد الرسول

(١) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٤٨ . وقد يزيد البعض من الملوك عن ذلك فيأمر باعداد سماط كل ليلة إذا زادت أيام التلاوة عن سبعة مثال ما فعله الأشرف الثانى حينما مد الأسمطة طوال شهر التلاوة على زوجته ، فكان يحضره القراء والمرتبون ، وأطلق الكسوة لهم جميعا والأرزاق المالية والعينية ، وتطرفت نفقته إلي الموكلين على أمر التربة من المؤذنة ، والسرادية (الموكل إليهم انارة التربة وإيقاد شموعها) ، راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢١٩ .

(٢) الخزرجى : العسجد ، ق ١٠٢ - ١٠٣ .

(٣) الخزرجى : الكفاية ، ق ٢٢٠ ، العقود ، ج ٢ / ٢٠٩ .

(٤) راجع : الخزرجى : الكفاية ، ق ١٤٩ ، ٩٠ ، العقود ، ج ١ / ٣٣٠ ، ج ٢ / ١٧ ، العسجد ، ق ١١٢ ، ١٨٦ ، ٢٧٦ .

(٥) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٤٩ ، ٩٠ ، العقود ، ج ٢ / ٢١٧ ، ج ١ / ٣٣٠ ، العسجد ، ق ١٨٦ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٩٠ .

(٦) ابن حاتم : السمط ، ص ٩٥ .

(٧) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٥٥ ، العسجد ، ق ٢٨٨ ، الكفاية ، ق ٢٣٤ .

(حفيد الأشرف الثاني) ، وكان ذا دين وعلم وصلاح ، يعتمد إلى إزالة عدد من المنكرات السائدة في أيامه ، فحرم على النساء من أرباب الطرب أن يتخذن الغناء حرفة لهن ، ومنعهن من القدوم إلى الأبواب السلطانية ، وظل هذا المنع قائما حتى انقضاء دولته ^(١) .

ومن المعتقدات الباطلة التي شاعت عند أهل اليمن ، وصارت من جملة عاداتهم ، حمل التعاويذ والأحجية التي تشفى من الأمراض على حد اعتقادهم ، فيروى الخزرجي أن أحد الأشخاص شفى من مرض الحمى الذي ألم به ، بعد أن كتب له أحد الفقهاء الصالحين عزيمة علقها معه في عضده ، وحينما فضها للتعرف على ما بداخلها من كلمات ، عاودته الحمى من جديد ، وهكذا تكرر معه الأمر حينما حاول ثانية فتح الحجاب ، ولم تنقطع عنه الحمى ويبرأ منها تماما ، إلا بعد أن كف عن محاولاته تفتيش " العزيمة وقراءة ما كتب فيها " ^(٢) .

ومن بين العادات المستهجنة التي سادت بين بعض قبائل اليمن عادة أخذ الثأر ، والتي كانت تؤدي إلى نشوب الحروب والصراعات المستمرة ، وخاصة إذا كان المقتول من ذوى المكانة في قبيلته ^(٣) . كما شاع في بعض مناطق اليمن تفضيل حكم العرف على حكم الشرع ، وخاصة بين الأعراب والبدو وجماعات الصيادين ، ويوضح ذلك ابن المجاور عند حديثه عن عرب الجبال وبعض مناطق التهائم فيقول " وجميع عرب أهل هذه الأعمال الجبال مع التهائم إلى حدود الحجاز لا يقبل أحدهم حكم الشرع ، وإنما يرضون بحكم المنع ، ولا شك أنه حكم الجاهلية الذي كانوا يتحاكمون به " ^(٤) .

ومن المعروف أن جماعات البدو والمجتمعات القبلية في شتى المناطق ومن بينها بلاد اليمن ، كان يتحكم فيها العرف أو ما يسمى بالقانون العرفي ، ويتم ذلك بمعزل عن حكم الشريعة التي كان عدد كبير من القبائل يجد صعوبة في قبولها

^(١) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٢ ؛ الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٤٠ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٦٨ - ٢٦٩ ؛

^(٣) Varisco , *Medicine and the herbal in medieval Yemen (in Yemen 3000 Years)* P. 321

^(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٢٢ .

^(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٩٩ .

وتطبيقها ، كذلك كانت لمجتمعات الصيادين نظامها العرفي فكانوا يقومون بتنظيم خلافاتهم وتسوية نزاعاتهم فيما بينهم . وكان المحكمون أو القضاة التقليديون الذين يتولون فض هذه الخصومات هم شيوخ القبائل الذين كانوا يكونون الرئاسة الدينية المنظمة في عائلات تتوارث التكليف في فض المنازعات والخلافات الناشئة ^(١) .

كذلك تأصلت عادات الجود والكرم بين أهل اليمن وبخاصة في أيام الجذب والقحط الشديد ، فيروى الخزرجي أنه في عام ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م حدث غلاء عظيم وجوع شديد فقام الفقيه الصالح شرف الدين اسماعيل بن عجيل بأمر الناس قياما تاما في بلده حتى قيل " أنه أطعم في إحدى الليالي ثلاثة آلاف نفس " ^(٢) .

كما كان الأهالي يعمدون إلى تسليف بعضهم الحبوب أو الطعام في أيام القحط أيضا كنوع من التكافل الاجتماعي فيما بينهم ، فكانوا يتسلفون الطعام إلى وقت جمع المحصول الجديد ، وفي إحدى السنوات ندر المطر في بعض جهات اليمن من قحمة واحتاج الناس إلى الطعام ، فقام أحد الفقهاء بدعوة الناس إلى قريته ، فوصلوا إليه واسلفهم ^(٣) ، كذلك كان الفقيه وجيه الدين عبد الرحمن الكاهلي (ت ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م) قاضي إب والسحول وبعدان ، من الموصوفين بالجود والكرم فكان يلزم اطعام طلاب العلم ، ويوسع عليهم في عيدي الفطر والأضحى بالأطعمة الطيبة ، وظل على تلك الحالة من الجواد واکرام الضيف حتى لحقته الديون الكثيرة ^(٤) .

^(١) Serjeant , *Societe et Gouvernement* , P . 294 .

^(٢) الخزرجي : *الكفاية* ، ق ٢٣٩ .

^(٣) المعلم وطبوط : *تاريخ المعلم وطبوط* ، ق ١٤ .

^(٤) البريهي : *طبقات صلحاء اليمن* ، ص ٨٨ .

(٥)

الأطعمة والأشربة

كان أهل اليمن غاية في التأنق في مأكليهم ، وكانوا يعدون في بيوتهم لا سيما أهل اليسار منهم ألوانا مختلفة من الأطعمة ، ويوضح العمرى ذلك بقوله : " ولاكبرها حظ من رفاهية العيش والتنعم والتفنن في المأكلى ، يطبخ في بيت الرجل منهم عدة ألوان ، ويعمل فيها بالسكر والقلوب ، وتطيب أوانيسها بالعطور والبحور " (١) .

وتختلف الأطعمة في بلاد اليمن ، باختلاف مناطقها ، ووفقا لما يتوافر من منتجات زراعية بكل منطقة ، ففي صنعاء وما يماثلها من المناطق الجبلية المعتدلة الباردة ، حيث يزرع القمح والشعير والعلس ، كان خبزهم يصنع عادة من هذه الحبوب (٢) . وكان خبز أهل صنعاء يعرف بالرقاق لرقته وشدة بياضه ، كما كان خبز النسول يصنع من بر العلس ، ألطف أنواع الخبز وأخفها ، ولهم ضروب عديدة أخرى من ألوان الخبز الذى يتصف بالرقّة واللين فهو " ينعطف ولا ينكسر " (٣) .

ومن طعامهم أيضا الألبان ، وبخاصة اللبن الرائب وهو أثخن من الزبد في غير اليمن ، مع لذة الطعم ولطف الرائحة . أما الزبد فهو بمنزلة الجبن الرطب في غيرها من الأقطار " ويحمل القطعة فلا يعلق بيدك منها كثير شئ " (٤) . ولهم ألوان أخرى من الطعام والشراب والحلوى منها صنوف السمائد (٥) ، وألوان الكشك

(١) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٩ ؛ القلقشندي : صريح الأعشى ، ج ٥ / ٧ .

(٢) جدير بالذكر أن أهل اليمن كانوا يطحنون غلالهم في منازلهم ، حيث اعتادوا تناول الخبز طازجا طريا بمجرد خروجه من الفرن ، وكانت بعض البيوتات بسبب ذلك تعتمد إلى صنع الخبز عدة مرات في اليوم حسب الحاجة ، فكانت المرأة تقوم قبل شروق الشمس بوقت طويل لطحن الغلال اللازمة وأعداد الخبز (راجع :

Goitein, The main Industries of the Mediterranean Erea as reflected in the records of the CairoGeniza , (J.E.A.S.H) of the orient , vol IV , Leiden , 1961 , P. 193 .

(٣) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٨ .

(٤) الهمداني : المصدر السابق ، ص ١٩٨ .

(٥) وغالب صناعه من اليهود ، وكانوا يستخدمون في صنعه زيت السمسم ، ويتم رشه بأفواه صناعيه ، الأمر الذى جعل المسلمين يتحاشون أكله لذلك السبب ، ولكونه قد يمثل ضررا صحيا لمن يتناوله ولذا شاع تحذير كتسب الحسبة من استعمال هذه الطريقة في رش الزيت (راجع :

Goitein , op . cit , PP . 194 - 195 .)

والحلبة ، ومعقدات الأترج والقرع والجزر وقديد الخوخ وغير ذلك من صنوف الحلوى طيبة الطعم التي إذا شرع الفرد في تناولها "قضم على طيبه بعض أنامله" ^(١) ، كذلك كان من أطعمتهم أيضا الشهد الحضوري الجامد الذي يقطع بالسكاكين ^(٢) .

وكان أهل صنعاء وذمار وشبام يقبلون على تناول اللحوم ، ويفضلون أنواعا منها عن غيرها ، ولعل لذلك علاقة ببرودة الجو في تلك المناطق المرتفعة ، وكانوا يفضلون لحم البقر على لحوم الضأن السمين ^(٣) . كما كانوا يتعاطون الشراب لا ينقطعون عنه سواء في الصيف أو الشتاء وسواء القوي أو الضعيف ^(٤) . أما الفاكهة فكانوا يستطيعون ما يزرع في بلادهم منها كالتفاح والمشمش والخروخ والبرقوق والسفرجل والعنب والتين والكمثرى ^(٥) .

أما في زبيد وما يماثلها من المناطق التهامية الحارة فكانوا يعتمدون في طعامهم على ما تغله أرضهم لا سيما الدخن والذرة ، فكان خبزهم منهما ، ويصنعون منهما عدة أصناف من الأطعمة منها الخفوش ، واللحوح "قطايف بالعسل وأحيانا تؤكل باللبن الزبادي أو القطيب" ^(٦) ، والفطير ويأكلونه بعد مرسه باللبن ، والبعض يعمد إلى خلطه بالجن والموز والسكر (القند) والحليب ^(٧) . ومن أطعمتهم السمك ويعرف عندهم باسم "الملتح" ^(٨) ، ويأكلون الدباء (القرع) مشويا في التنور ^(٩) . واشهر طبيخهم الملوخية ، وفواكههم البطيخ والموز والعنب ^(١٠) .

هذا وقد وصف ابن الجاور أهل زبيد بنهمهم ومبالغتهم في الطعام والشراب وفي ذلك يقول : "وليس لديهم حديث سوى الأكل" ^(١١) . ومما يدل

(١) الهمداني : نفس المصدر والصفحة .

(٢) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٨ .

(٣) الهمداني : المصدر السابق ، ص ١٩٨ ؛ ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٩٢ .

(٤) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٩٢ .

(٥) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٨٥ .

(٦) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٦ ؛ حسن إبراهيم حسن : اليمن البلاد السعيدة ، ص ١٥٨ .

(٧) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٦ .

(٨) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٦ ، ٢٤٣ .

(٩) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٧ .

(١٠) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٦ - ٨٧ .

(١١) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٦ .

على تفضيلهم للطعام على غيره من متع النفس ما نظمه على بن عيسى السنوى الشاعر حيث يفضل الطعام على الوصال بمحبوبته فيقول :

تريد منى وصالا قلت يا سكنى رفقا على فإن الجوع أزرى بي
خذى الثريد إذا ما جئت مقبلة نحوى ولا تأخذى مسكا وأطيبا
واستعملى من فطير الدخن مع لبن وصاحبني به صباحا على الباب
فإن قلبى إلي حب الفطير صبا وليس قلبى إلي حب النسا صبا^(١)

وتتنوع الأطعمة تبعا للمناطق التى تتوفر فيها ومن يسكنها من أهل البداوة أو أهل الحضر ، فالمناطق البدوية يغلب على طعامها اللحم والثريد حيث يسلق "اللحم بالماء والملح ويثرد الخبز ويقلب عليه السمن الكثير ، فيشرب اللحم بالمرقة ، ويفرق جميع اللحم على الثريد " ويعد هذا طبخ العرب خاصة ويعرف بالعربية^(٢) . بينما يغلب على سكان الريف أكل الخبز من البر والدخن الذرة مصحوبا بأدام السمن أو اللبن^(٣) .

أما أهل المدن الساحلية كعدن والشحر والمنذرية وغيرها من المناطق الساحلية اليمنية فيغلب على طعامهم الخبز وأدمهم السمك ، الذى يدخل في معظم ما يصنعونه من أطعمة^(٤) .

كذلك تختلف الأطعمة وأنواعها باختلاف طبقات المجتمع ومدى امكاناتهم المالية، فكان عامة الشعب وأهل الطبقات الدنيا يأكلون ما تيسر لهم حسب أرزاقهم وكان غالبا ما يشتمل على فطير الدخن واللبن الرائب (الزبادى)، أو أرغفة الخبز من البر، والحلاوة، وأحيانا يشمل طعامهم الحليب والسكر ويعد هذا منتهى الترف، وقد أوضح ابن الجاور ذلك بقوله "يقول زيد لعمره: ما أصبحت اليوم؟ يقول: فطير دخن وقطيب، أو ملتخ وسليط، ويقول مضر لجعفر: ما تعوفت؟ يقول: رغيف خبز بر بفلس وقطعة حلاوة بأربعة فلوس... ويقول خالد لزيد: إنى أكلت اليوم أكلة تكفينى ثلاثة أيام فطير وحليب وقد شرقى وترفت إلى أن شبع" ^(٥) .

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ٨٧ .

(٢) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

(٣) الهمدانى : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٧ - ١٩٨ .

(٤) ابن الجاور : نفسه ، ص ٩٩ ، ١٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٥٣ ، ٢٦٥ - ٢٦٦ .

(٥) ابن الجاور : نفسه ، ص ٨٦ - ٨٧ .

هذا بعكس رجال الطبقة الحاكمة وأهل الغنى واليسار من الوزراء والأعيان وغيرهم ، فكانوا يتناولون أشهى المأكولات ، التي تمد لهم على أسمطة واسعة يبلغ طول السماط الواحد منها أحيانا خمسون ذراعاً ، ويقدمون عليه العديد من الخراف المشوية وأنواع مختلفة من الحلوى ^(١) .

ويصف إسماعيل المقرئ الشاعر الرسولى أحد الأسمطة التي مدها المنصور عبد الله بن الناصر أحمد الرسولى عام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م بمناسبة عيد الفطر ، وما قدم في هذا السماط من الأبرة المشوية قياماً ، مما ينهض دليلاً على فخر ما كان يقدم في هذه المناسبات في بيوت السلاطين من الأبرة والخراف والطيور . كذلك يدل وصف الشاعر لهذه الأسمطة على إحدى عادات الملوك في الفترة موضوع البحث ، حيث جرت عادتهم على الاحتفاء الكبير بمقدم العيدين ، وقيامهم بدعوة أعيان الدولة للاحتفال بهذه المناسبة ، ويصف المقرئ الشاعر السماط ومدى اتساعه وما كان يشتمل عليه من أطيب الأطعمة :

سماط ما أراه أم مناخ	لأبرة تقام وتستناخ
تراها وهى مشوية قياما	صحاحا ما بمفصلها انفتاخ
قياما في السماط وحولتيها	طيور وما حواليتها فراخ
تحاول أن تطير وأين منها	مطار ولأكف لها فخاخ
وضان فيه تأكل من كلاها	وما ببطونها منه انتفاخ ^(٢)

إلى أن يقول :

فمن منكم رأى جملاً سميظاً	كما هو لا انكسار ولا انشداخ
يقوم على قوائمه ويثنى	ويبرك لانحناء ولا انبراخ ^(٣)

كذلك عرفت اليمن أصنافاً متعددة من الحلوى التي كانت الأسمطة والموائد لا تخلو منها ^(٤) ، وكان العديد من أهل اليمن يقبلون بشغف على تناولها حتى أن

(١) الحبيشى : تاريخ وصائب ، ص ٥٨ .

(٢) طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٥ .

(٣) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٧٦ .

(٤) الحبيشى : تاريخ وصائب ، ص ٥٨ .

البعض كان يقول تدليلا على اقبالهم على تناولها " لا نأكل إلا الحلوى " ^(١) . وقد عُدَّت لنا المصادر الكثير من أنواع الحلوى التي برع أهل اليمن في صنعائها ، منها ما قدم خلال حفل ختان أبناء الأشرف الثاني الرسولي ، حيث ذكر من أصنافها ما يعرف باسم ، المبسوط ، والمشبك ، والقرعية، والشيزرية، والخشكار (المدهون) ، والقطايف المقلية ، والكعك المطابق المحشو ، إلى غير ذلك من ضروب اللوز والفسق وأنواع الزبيب ^(٢) .

أما أهل البادية فكانوا يتناولون طعامهم المشهور " العصيد أو العصيدة " ^(٣) وكان بعض الزهاد من أهل اليمن يكتفى في وجباته بشئ من عيش الذرة ، يتلعه بماء الحمر " عصير التمر الهندي " ^(٤) ، بينما البعض الآخر من الفقهاء كان يترف قليلا في مطعمه وخاصة عند استضافته لبعض المريدين فتكون وجبته من الأرز والسمن والعسل والزنجبيل الأخضر ^(٥) .

ومن أكلات اليمن أيضا المعصوب ، والشقران ، وتقبل على تناولهما المرأة بعد الولادة . كما بينا من قبل ^(٦) كذلك عمد أهل اليمن إلى صنع أنواع من الأطعمة يتناولونها أثناء أسفارهم الطويلة وخاصة أثناء الحج إلى مكة ، فحرصوا على أن تستمر صلاحيتها مدة طويلة لا يصيبها التلف أو التغير ، من ذلك ما كان يصنعه أهل صنعاء في طبخ اللحم وحفظه ، فكانوا يعمدون إلى إضافة الخل إلى اللحم أثناء الطهي ، فإذا أتم نضجه ، حفظوه في قدر مغطاة ، فيستمر شهرا وشهرين دون أن يصيبه تلف أو تغير فإذا " أتيت بعد هذه المدة فتجده جامدا ، فأسخته ، فتظهر فيه رائحة يومه " ^(٧) .

ومن أمثلة الأطعمة التي تستمر طويلا دون أن يصيبها التغير نوع من الخبز عرف عندهم بخبز الملة ، والكشك والخبز اليابس الذي لا يصيبه التغير ، وجرت

(١) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٠٣ .

(٢) الخزرجي : العسجد ، ق ٢٧٠ ، العقود ، ج ٢ / ١٩٥ ؛ راجع أيضا : ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٣ / ٣٨٢ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٨٢ .

(٤) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٠٣ .

(٥) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢١٩ .

(٦) راجع ما سبق ، ص ٤٨٣ .

(٧) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٧ .

عادة المسافرين منهم وبخاصة الحجيج على أن يتناولوا في نصف طريقهم الأول إلى مكة الخبز طريا، وفي النصف الثاني الخبز اليابس الذى يدق ويطسراً بالسمن ثم يؤكل^(١).

وكانوا يستعملون السمن في صنع الخبز المخصص للأسفار ، حتى يظل طريا أطول فترة ممكنة ، وكان غالبية أهل اليمن لا يأدمون سواء في سفرهم أو في حالة مكوثهم ببلادهم إلا به ، وبلغ شغفهم بتناول السمن اليمنى أنهم كانوا لا يصنعون حلواهم إلا به ، ويقبلون على شربه لذكاء رائحته ولطفه وخفته^(٢) .
أما الأشربة فكان أشهرها الثوبيا (السوبيا) والفقاع ، وتروى المصادر أن الفقاع ، كان يشربه الملوك والسلاطين وغيرهم من أعيان البلاد ، فقد وجد في حفلاتهم ومجالسهم الخاصة ، حتى أن الملك الناصر أيوب بن طغتكين مات مسموما بشراب كوز من الفقاع المسمم^(٣) . ومن الأشربة الشائعة النبيذ وكان يصنع منه عدة أنواع ، من ذلك نبيذ الفضيح ونبيذ زعفران^(٤) ، وكان يقبل عليهما خاصة البلاد وعامتهم وبخاصة الفضيح الذى شاع تناوله في موسم جنى التمر .

(١) الهمداني : المصدر السابق ، ص ١٩٧ .

(٢) الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٨ .

(٣) الخزرجي : العسجد ، ق ٢٧٠ ؛ ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٣٨ .

(٤) راجع ما سبق عن صناعة الخمر .

(٦)

الزى

اختلف لباس أهل اليمن حسب مكانة الشخص وطبقته الاجتماعية ،
وتبعاً لاختلاف العوامل الطبيعية من حيث المناخ والحرارة والبرودة ، وكذلك
باختلاف المناطق البدوية والحضرية بحيث أصبح من السهل تمييز طبقة الفرد
الاجتماعية وحرفته وعمله بل وديانته إن كان مسلماً أو ذمياً ، بدوياً أو حضرياً
بمجرد النظر إلى هيئته وملابسه ، ونستدل على ذلك من حديث باخرمة عن الملك
سيف الاسلام طغتكين ومدى اهتمامه بالنظر في المظالم ، فيذكر أن رجلاً تقدم إليه
بمظلمة أثناء وجوده في صنعاء ، فلما وقعت عين طغتكين عليه ورأى هيئته تخالف
هيئة أهل البلد استدعاه وسأله عن بلده ^(١) .

وهكذا كان الزى أساساً للتعبير عن حرفة الشخص وعمله في المجتمع ،
ومن أمثلة ذلك أن سليمان بن شاهنشاه الأيوبي ، الذي تولى ملك اليمن بعد مقتل
الناصر أيوب خلع لباس الجند قبل توليه حكم اليمن ولبس لباس الفقراء وحمل
ركوه على كتفه ^(٢) ، ويذكر السخاوي في سياق ترجمته للفقير ابن الفاقوسى
(ت ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م) ، أنه أقام فترة بزي الجند ، ثم غير زيه فلبس زى الفقهاء ^(٣) .
وكان لباس السلطان في اليمن ومعظم جنده طبقاً لما رواه العمري
والقلقشندي يتكون من أقبية ^(٤) اسلامية ضيقة الأكمام ، مزنده على الأيدي ،
وفي أوساطهم مناطق مشدودة ، وعلى رؤوسهم تخافيف ^(٥) لانس ، ويلبسون في
أرجلهم " الدلاكسات " وهى أخفاف من القماش الحرير الأطلسى والعنابي وغير
ذلك ^(٦) .

(١) باخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠٢ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ / ١٣٨ .

(٣) السخاوي : الضوء اللامع في أهل القرن التاسع ، م ٢ ج ٤ : بيروت بدون تاريخ ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

(٤) الأقبية : جمع قباء وهو ثوب يلبس فوق الثياب ، وعرف بذلك لاجتماع أطرافه ، وهناك العديد من
أنواع الأقبية منها التترية والسلاوية والمفتوحة ، أما القباء الإسلامى فيرجح أنه يمتاز بطريقة تفصيل
عربية مميزة ومخالفة لغيرها من الأقبية . (راجع : ماير : الملابس المملوكية ، ص ٤٢) .

(٥) تخافيف : جمع تخفيفة وهى العنائم الصغيرة الملتصقة . (ماير : المرجع السابق ، ص ٣١) .

(٦) العمري : مسالك الأبيصار ، ص ١٥٦ .

ووجد من حكام اليمن من كان يتشبه في زيه بالخلفاء مثل الملك المعز إسماعيل بن طغتكين الأيوبي عقب إدعائه الخلافة فيشير المقریزی إلى أنه جعل " شعاره الخضرة ، وليس ثياب الخلافة ، وعمل طول كل كم خمسة وعشرين شبرا في سعة ستة أشبار " (١) . وعرفت هذه الثياب الخلافة في اليمن باسم " المقدرات " (٢) ، ويروى الخزرجي تأكيدا لما سبق أنه ارتدى لباس الخلفاء ووصفه بأنه يتكون من القمصان ذات الأكمام الطوال الواسعة ، والتي تسمى الثمانية والعشارية ، ويكون طول الكم عشرة أذرع أو ثمانية أذرع " بحيث يكون الملك قاعدا في روشنه ، فيصل أحد الغلمان أو النواب ممن يريد تقبيل يده ، فيرسل الملك كفه من الروشن إلى الأرض ، فيقبل الغلمان كفه نيابة عن يده " (٣) وكانت هذه الأكمام الطويلة سببا في عجزه عن صد هجمات الأكراد عليه عندما هموا بقتله ، فكان كلما أراد أن يضرب بالسيف استدل عليه الكم " ، حتى انتهى الأمر بمقتله عام ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م (٤) .

أما زى الأئمة الزيدية واتباعهم فتشير المصادر إلى أن لباسهم هو لباس العرب والعمامة والحنك (٥) . وكان أعيان الدولة ووجوهها وغيرهم من ذوى اليسار يرتدون الملابس الحريرية الفضفاضة ، والجوخ المقصب ، ويشتركون جميعا في حمل الجنابي أو الخنجر المثبت في منطقة على الوسط (٦) ، ويشير صاحب بهجة الزمن إلى أن الصاحب موفق الدين على بن محمد اليعقوبى ، حينما تقلد الوزارة في عهد المؤيد الرسولى ، استعفى السلطان من لبس الحرير والصوف المقصب لكونهما من المحرمات فيقول " ووضع له ما يوضع للوزراء من رفع الدواة وعقد الطيلسان ، واستعفى السلطان من لبس الدلكس . وليس الخلع الحرير من العتاب ... ولم يلبس المحرمات " (٧) .

(١) المقریزی : السلوك ، ج ١ / ق ١٦٠ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٦٨ ، ٨١ .

(٣) الخزرجي : العسجد ، ق ١٠٤ ، الكفاية ، ق ٨٤ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٨١ - ٨٢ ؛ الخزرجي : الكفاية ، ق ٨٤ .

(٥) العمري : مسالك الأبصار ، ص ١٦٨ ؛ الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٥٣ ، ج ٧ / ٣٣٤ .

(٦) حسن إبراهيم حسن : اليمن ، البلاد السعيدة ، ص ١٥٣ .

(٧) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

أما لباس عامة الشعب فكان يختلف في المدن عنه في القرى ، كما كان يختلف باختلاف المهن والحرف لتناسب وطبيعة عمل أهل كل حرفة ، ونستدل على ذلك من حديث عمارة اليمنى عن أحد حكام الصليحيين وقيامه بالتخفى في ثياب سلاط يبيع السليط في إحدى معاصر مدينة حيس ، حتى يستطيع دخول المدينة دون أن يلفت إليه الأنظار بمظهره الأميرى ^(١) .

ومع تنوع ملابس أهل اليمن بوجه عام ، إلا أن الغالب على زيهم ارتداء الأزرق بلا قمصان ، ما عدا القليل منهم والأزرق هو ما يستر النصف الأسفل من البدن ، كما كانوا يلبسون بدورهم أحياناً ثياباً أشبه بالأقمصة تستر النصف الأعلى للجسم فوق الأزار ^(٢) .

وإذا نظرنا إلى ملابس أهل البادية من الفلاحين والرعاة ، نجد أنها ملابس تغلب عليها البساطة ، فتشتمل على أزار وقمصان كبيرة الجيوب من القطن يغلب السواد على ألوانها ، ويتناولون في أقدامهم نعالاً عربية ضخمة ، وبعضهم يحرص على إطالة شعره ، ويميل إلى كشف رأسه ولا يغطيه إلا في أحيان نادرة ^(٣) ، كذلك كان عامة أهل ظفار حاسرى الرؤوس لا يلبسون العمامات ، ولباسهم من القطن ، وهو عبارة عن مئزر يشدونه في أوساطهم عوض السروال ويسمى عندهم فوطة ، ويجعلون فوطة أخرى بمثابة الرداء على الظهر وقاية لهم من شدة الحرارة ^(٤) . وتختلف ألبسة العامة تبعاً للمناخ ، فزى أهل الجبال والمناطق الباردة يختلف عن زى عامة أهل تهامة والمناطق الحارة من اليمن ، وشاع في ملابس العامة من أهل صنعاء الثياب الخام لبرودة البلاد ، أما الشباب فكانوا يلبسون "الفتوحى" ^(٥) وهى قمصان كما يبدو واسعة ويتم ضمها في الوسط بحزام ، كما كانوا يرتدون ثياب الخز والكتان والرقائق في الشتاء ، ويلبسون أيضاً الصوف والمبطانات ودواويح (فراء) الثعالب . ويذكر الهمداني أن بعض الأفراد من أهل صنعاء قد يلبسون

(١) عمارة اليمنى : المفيد ، ص ١٠٠ .

(٢) المقدسى : أحسن التقاسيم ، ص ٩٩ .

(٣) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٣٢٠ ؛ المقدسى : المصدر السابق ، ص ٩٦ ؛ الواسعى : فريجة

الهموم ، ص ١٥٨ .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٩٨ - ١٩٩ ، ٢٠١ .

(٥) ابن المجاور : المستنصر ، ص ١٨٨ ، ١٩٢ .

ملابس الشتاء في الصيف والعكس فلا تؤذيهم^(١) . أما في صعدة فغلب استخدام المنسوجات الحريرية والقطنية " لأن البلاد ظاهرها حار بالمرّة ، وباطنها حار لين"^(٢) أما العلماء والفقهاء والقضاة فكان لباسهم الشاش والملاحف والعمائم^(٣) . وكانت هذه الملاحف من الجوخ ، وثمانل الجبة في مصر والشام فهي واسعة الأكمام مبطنه ببطانة من النسيج ، وأطرافها موشاة بالحرير^(٤) .

أما في التهائم وغيرها من المناطق الحارة باليمن كزبيد وعدن والمخا وحضرموت فكانوا يتخذون من اللباس ما يناسب طبيعة المناخ ، ففي عدن كان لباس عامة أهلها من الكتان والعمائم الملساء ، أما العجم من سكانها فكانوا يعتمدون بذواية^(٥) ، بينما كان لباسهم في زبيد من الحرير ، وكانوا يستخدمون من ألبسة الرأس قلنسوات من خوص النخيل^(٦) . وكان لباس أهل شبام وحضرموت من المنسوجات القطنية التي يغلب على ألوانها اللون الأزرق وجرت عادتهم على السير حفاة الأقدام حاسري الرؤوس^(٧) . أما أهل المخا فكانوا يأترون بسراويل واحد يلتف فيه الواحد منهم^(٨) .

ومن العرض السابق يمكن القول بأن أهل المدن حيث يسود الترف والتحضر بين سكانها، كانوا يتأقنون في ملابسهم بحكم كون العديد من أهلها من أعيان الدولة ووجوهها من أهل اليسار من التجار وكبار الملاك، فتوفرت لديهم الثياب النفيسة على اختلافها^(٩)، فأهل صنعاء من مشايخها ووجوه أهلها، تميزوا بأزيائهم الحسنة التي كانت مثار أعجاب المعظم توران شاه عند دخوله لها^(١٠)، كذلك عرف أهل زبيد بميلهم إلى " الملابس النظاف "^(١١) . بينما استمت ملابس أهل البادية كما أوضحنا ببساطة المظهر .

(١) الهمداني: صفة جزيرة العرب ، ص ١٩٥ .

(٢) ابن المجاور: المصدر السابق ، ص ٢٠٦ .

(٣) الجندي: السلوك ، ج ٢ ، ص ٣٢٠ .

(٤) الواسعي: فرجة الهموم ، ص ١٣٢ .

(٥) ابن المجاور: المستبصر ، ص ١٣٦ .

(٦) ابن المجاور: المصدر السابق ، ص ٦٨ .

(٧) ابن المجاور: نفسه ، ص ٢٥٣ ؛ الثنلي : المشروع الروي ، ص ١٥٦ .

(٨) المقدسي: أحسن التقاسيم ، ص ٩٩ .

(٩) عمارة اليمنى: المفيد ، ص ٢٣٤ .

(١٠) الخزرجي: الكفاية ، ق ٧٤ .

(١١) ابن المجاور: نفسه ، ص ٧٠ .

وكانت للنساء أزياء خاصة بهن عند الخروج ، وجرت العادة أن ترتدى المرأة لباس يسمى جوخة ، وتضع على رأسها طرطورا ، وتخرج وقد لفت جسدها بمعجز أشبه بالملاءة ، ومن ارتدت هذا الزي السيدة بنت جوزة كريمة الأتابك سيف الدين سنقر وزوجة المنصور نور الدين عمر بن رسول ^(١) .

ومن ملابسهن أيضاً " الفتوحى " وشاع ارتداء النساء له في صنعاء وحضرموت وغيرها من ربوع اليمن ^(٢) كما ارتدين العبلات (العباءات) ، والقناع ، والبريم ، ويتكون من زنارين أحدهما أحمر والآخر أبيض ، وتشده المرأة على وسطها كالنطاق ، وكان هذان الزنارين يزدانان بأصناف الجوهر ^(٣) . كذلك كانت الجوارى في عدن عند بيعهن يشدون أوساطهم بالمآذر ^(٤) .

أما الحلى الشائعة في اليمن وأدوات الزينة النسائية فمنها الخلخال (الحجل) والدملج وغيره ، بالإضافة إلى الكحل والعطر ، وقد ذكر ذلك ابن المجاور شعرا فيقول في حلّى نساء اليمن :

ويا غزالاً مَرَبِي	عصراً يُجَرِّ الخُلعا
مَجْجلاً مُدْمَلَجاً	مُحْرِقاً مَلْجَعاً
شيعاً مَظْطَرَفاً	مَطْوَفاً مَقْتَعاً
مَعْبَلاً مَحْجَلاً	مَكْحَلاً مَشْرَعاً
منعماً معطراً	ملطفاً مسرّعاً ^(٥)

ويبدو من الأبيات السابقة تزيين المرأة اليمنية بعدد من أنواع الزينة لاسيما الكحل والعطر ، كما عرف عن نساء حضرموت ميلهن الشديد للزينة فيعمدون إلى تضيف شعورهن وربطها في وسط الرأس كالتاج وتشبه في ذلك تاج الملهد ، ويطلقون على هذا النوع من التصفيف الطرطر ^(٦) .

^(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٩٥ .

^(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٨٩ ، ٢٥٣ . وقد شاع صبغه بالزاج الذى يعكس ألوانا متعددة ومتداخلة .

^(٣) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٥٥ .

^(٤) ابن المجاور : المصدر السابق ، ص ١٤٥ .

^(٥) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٣٦ .

^(٦) ابن المجاور : نفسه ، ص ٢٥٣ .

الباب الثالث

الحياة العلمية

الفصل الأول
مظاهر عناية سلاطين اليمن
بالعلم والعلماء

الفصل الأول

مظاهر عناية سلاطين اليمن بالعلم والعلماء

(١) دور السلاطين الأيوبيين والرسوليين في تشجيع الحركة العلمية

- أ - عناية السلاطين بالعلم
- ب - السلاطين العلماء
- ج - عقد المجالس العلمية
- د - اهتمام السلاطين بإنشاء المدارس

(٢) التواصل العلمي بين اليمن والأقطار الإسلامية الأخرى

- أ - الرحلات المشتركة بين علماء الإسلام في طلب العلم
- ب - علماء اليمن الذين أخذوا العلم خارجها
- ج - شيوخ العلم الوافدين إلي اليمن من أنحاء العالم الإسلامي

٣- الرحلات العلمية في داخل اليمن

(أ) العلماء المتنقلون بين مراكز العلم اليمنية

(١) دور السلاطين الأيوبيين والرسوليين في تشجيع الحركة العلمية

أ- عناية السلاطين بالعلم:

شهدت بلاد اليمن قبل قدوم الأيوبيين إليها ، نشاطاً فكرياً وعلمياً ملحوظاً ، حيث دأب الحكام وأعيان البلاد من الأمراء والمشايخ على تشجيع العلماء والفقهاء وغيرهم من أهل الأدب والشعر على اختلافهم^(١) . الأمر الذي ساعد على ظهور عدد من المبرزين في شتى المجالات لعل من أشهرهم نشوان بن سعيد الحميري^(٢) العالم اللغوى الكبير ، والفقيه الأمثل يحيى بن أبي الخير العمراني^(٣) ، صاحب البيان ومؤسس المدرسة الفقهية الكبرى في اليمن ، التي تخرج

(١) الشماخي : اليمن ، الإنسان والحضارة ، ص ١٧١ .

(٢) هو الأمير العلامة الفقيه أبو سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميري ، ولد بحوث في حاشد شمال صنعاء ، وكان أوجد أهل عصره نبلاً وفضلاً وعلماً عارفاً باللغة والنحو والأنساب والتواريخ ، وسائر ما يتصل بفنون الأدب شاعراً فصيحاً ، وخطيباً مفوهاً ، كذلك كانت له اليد الطولى في علم الفرائض وكان بينه وبين علماء عصره العديد من المناظرات العلمية ، كتب له الفوز فيها ، وكان إلى جانب ذلك ذا نفس وثابة لا ترضى إلا بالوصول إلى قمة المجد والجمع بين شرف العلم وشرف الملك ، فخاض من أجل ذلك ميادين القتال ، حتى قبض على زمام الأمور في ناحية صبر ثم انطوى بساط ملكه لأسباب عديدة وانزوى آخر عمره في جبال خولان حيث احتفظ بمقاطعة وحصن هناك حتى وافاه الأجل عام ٥٧٢ هـ / ١١٧٨ م ، ومن أشهر مؤلفاته " شمس العلوم ، ودواء كلام العرب من الكلوم " وهو من كتب الأدب العامة ويقع في ثمانية أجزاء مرتباً على حروف المعجم ، ورسالة الحور العين وتبنيه السامعين وشرحها ، والقصيدة الحميرية أو النشوانية وهي خلاصة السيرة الجامعة لأخبار ملوك التبابعة ، وكتاب القوافي ، وغيره من المؤلفات . (راجع بالتفصيل : نشوان بن سعيد : الحور العين ، تحقيق كمال مصطفى ، بيروت ط ٢ ، ١٩٨٥ ، ص ١٦ - ٢٥ من مقدمة المحقق ؛ عمارة اليمنى : تاريخ اليمن ، ص ٢٩٧ - ٣١٢ ، وأنظر أيضاً ، ص ٦٨ هـ ٢ من تحقيق د. شكرى فيصل لخريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني) .

(٣) هو الفقيه الإمام جمال الإسلام شمس الشريعة يحيى بن أبي الخير بن سالم بن أسعد بن عمران العمراني . ولد في مصنعة سير عام ٤٨٩ هـ / ١٠٩٥ م ، حيث تلقى علومه الأولى ، وحفظ القرآن الكريم ولم يبلغ بعد الثالثة عشرة من عمره ، ثم تفقه بجماعة من أعيان علماء عصره منهم خاله أبو الفتوح بن عثمان العمراني ، حيث قرأ عليه الكافي في الفرائض " الموارث " للصردفي ، ثم درس على غيره عدداً آخر من الكتب في الفرائض والفقه والأصول والحديث والتفسير . وارتحل في طلب العلم في سائر أنحاء اليمن فخرج إلى أحاطه والجند وسهفه وذى السفال وذى أشرق وغيرها ، ثم توجه إلى مكة حيث أدى الفريضة ورحل للمدينة للزيارة ، ثم عاد لمكة وسمع من علمائنا والوافدين إليها حتى صار المرجع الأول في الفقه الشافعي ، وعاد إلى اليمن وتفقه عليه الكثيرون حتى صار صاحب مدرسة فقهية كبرى ، ومن أشهر مصنفاته كتاب البيان وهو من أهم كتب الفقه الشافعي ، وأنجزه في خمس سنوات (٥٢٨ - ٥٣٣ هـ) ، ويقع في عشرة مجلدات (منه نسخة بدار الكتب رقم ٢٥ فقه شافعي) ويروى أنه لما دخل البيان إلى العراق طيف به مرفوعاً في أطباق الذهب وقال =

فيها العديد من الأئمة والعلماء الذين ازدهرت بعلمهم البلاد إبان العصر موضوع الدراسة ، وقد امتدحه الأهدل وذكر مآثره وأفضاله على الحركة العلمية في اليمن فقال عنه " ثم صار الفقه في طبقة معظمهم أصحاب الشيخ يحيى بن أبي الخير صاحب البيان " ، حتى يقال أنه ليس في اليمن فقيه إلا من أصحابه وأصحاب أصحابه (١) .

وعندما قدم الأيوبيون إلى اليمن ، عملوا بدورهم على تنشيط الحركة العلمية في البلاد ، وتشجيع العلماء والأدباء ، فحظي أهل العلم والأدب في بلاطهم بمكانة مرموقة ، وتشير المصادر إلى أن الملك المعظم توران شاه كان شديد العناية بالعلم ، معظماً للعلماء ، فيذكر ابن سمره أنه ذهب بنفسه إلى دار الفقيه الزاهد " أبو بكر بن سالم بن عبد الله بن يزيد ت ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م لزيارته ، فاستأذن عليه وترك بالسلام عليه " واستسعد بالنظر إليه وسأله الدعاء وأن يسمح عليه بدنه ففعل " (٢) . وتعد زيادة توران شاه للفقيه ابن يزيد تعظيماً لشخص الفقيه وإجلالاً للعلم . كذلك قرب المعظم توران شاه إليه الأديب الشاعر أبا بكر بن أحمد العنبدى اليمنى (٣) ، وعينه لمهارته الفائقة في النظم

= أهل العراق : ما كنا نظن باليمن انساناً حتى رأينا البيان بخط علوان . كما صنف كتباً أخرى منها كتاب الزوائد ، والانتصار في الرد على " المعتزلة " القدرية الأشرار ، وكتاب غرائب الوسيط ، ومختصر من إحياء علوم الدين للإمام الغزالي ، وتوفي في ذي السفال عام ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م (للمزيد راجع : الجندي : السلوك ، ق ١٠٨ ؛ ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١٧٤ - ١٨٤ ؛ الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٣٦٣ - ٣٦٥) .

(١) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٨٨ - ٨٩ .

(٢) ابن سمره : المصدر السابق ، ص ٢١١ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٩٣ .

(٣) هو أبو بكر بن أحمد بن محمد العنبدى اليمنى ، ولد بأبين عام ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ، ونشأ بها وتلقى علومه الأولى وحفظ بها القرآن ، ودخل عدن عام ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م ، فاجتمع فيها بالعلماء الوافدين من الأفاق في موسم عدن والازم العلم حتى تفقه وتآدب ، وفاق أقرانه في النظم والنثر ، ومهر في الحساب وصناعة الكتابة ، حتى ذاع علمه وفضله ، ولما مات محمد بن عزي كاتب الشيخ بلال بن جرير المحمدي مولى بني زريع على عدن ، جعله كاتباً له فصاحبه ، وصار مديراً لأمره لا يقطع أمراً دون مراجعته ، وعلت منزلته حتى صار وزيراً لبني زريع ، وصاحب ديوان الإنشاء بها . وبلغ شغفه بالعلم أنه كان إذا سمع بقدم قافلة للثغر ، خرج إلى الباب واستخبر عن بها من الفقهاء والأدباء ، فإذا ظفر بأحد منهم بالغ في إكرامه وأنزله مدة مقامه وزوده عند رحيله وإذا كان باعه في الأدب قصيراً عمل له الشعر على لسانه واستحضر له الصلة ، وأوصاه بمطالعة الأدب وممن فعل معهم ذلك الأديب والمؤرخ عمارة اليمنى عند دخوله عدن للمرة الأولى . ولما دخل توران شاه اليمن استخدمه وجعله كاتباً لانشائه ، وامتحان آخر عمره بكفاه بصره وتوفي عام ٥٧٤ هـ / ١١٧٨ م . (للمزيد راجع : الجندي : السلوك ، ق ١٥٦ - ١٥٩ ؛ العماد الأصفهاني : خريدة القصر وجريدة العصر ، ج ٣ ، تحقيق د. شكري فيصل ، دمشق ١٩٦٤ ، ص ١٤٢ - ٢٠١ ؛ الفاسي : =

والنثر كاتباً لإنشائه ، حيث تولى كتابة الرسائل إلى أخيه الناصر صلاح الدين الأيوبي ^(١) .

وكان العزيز طغتكين فقيهاً له مقروءات ومسموعات ، وسمع على القاضي أحمد بن علي العرشاني موطأ الإمام مالك ^(٢) ، وكان محباً للعلماء يجعلهم ويرفع منازلهم ويبالغ في إكرامهم ^(٣) وقد انتجعه الشعراء ومدحوه فكان ينعم عليهم ويجزل لهم العطاء ، قدم إليه الشاعر شرف الدين محمد بن نصر بن الحسين بن عنين ^(٤) ، ومدحه بغرر قصائده ، فأحسن إليه وأجزل صلاته ، فاكتسب بن عنين من وراء طغتكين مالاً وفيراً وخرج به من اليمن في تجارة ، قاصداً الديار المصرية وسلطانها آنذاك العزيز عماد الدين عثمان بن صلاح الدين فألزمه أرباب الديوان بدفع الزكاة عن تلك المتاجر ، فنظم في ذلك شعراً قارن فيه بين العزيز طغتكين وكرمه وجوده ، وبين العزيز عثمان في تقديره من ذلك قوله :

ما كل من يتسمى بالعزيز لها أهل ولا كل برق سحبه غدقه

بين العزيزين بون في فعالهما هذاك يعطى ، وهذا يأخذ الصدقة ^(٥)

ونظم ابن عنين الكثير من القصائد - كما ذكرنا - في مدح طغتكين الذي قربه إليه فحظي في بلاطه بمكانة مرموقة ، ومن هذه المدائح ، قصيدته البائية التي مطلعها :

حبيب نأى وهو القريب المصائب وشحط نوى لم تنض فيه الركائب ^(٦)

ومن مدائحه أيضاً في طغتكين :

=العقد الثمين، ج ٨ / ٩ - ١٠ ، وراجع أيضاً : العبدلي : هدية الزمن ، ص ٦٧ - ٧٣ وجعل الجندي والعبدلي تاريخ وفاته ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م ؛ الأهل : نفسه ، ق ١٠٠ - ١٠١ .

^(١) العبدلي : هدية الزمن ، ص ٦٧ وما بعدها . حيث أمدنا بنموذج من الرسائل الديوانية الصادرة من ديوان الإنشاء الأيوبي .

^(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ٨٢ ، المسجد ، ق ١٠١ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٨٠ .

^(٣) حسن محمود : تاريخ اليمن ، ص ٢٥٢ .

^(٤) هو أبو المحاسن محمد بن نصر الدين بن نصر بن عنين الأنصاري ، ولد ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م وكان شاعراً متقناً مطلعاً على معظم أشعار العرب ، مولعاً بالهجاء وتلب أعراض الناس ، ونفاه صلاح الدين بسبب وقوعه في الناس ، فطاف بالبلاد من الشام والعراق والجزيرة وغيرها ودخل اليمن ، وانضوى في خدمة طغتكين ومدحه وتقرب إليه ، وأقام بها مدة ثم خرج للديار المصرية وعاد إلى دمشق وصار يتردد منها وإليها ، وتولى الوزارة في دمشق لبعض أبناء البيت الأيوبي ، ثم اعتزل الخدمة ، وتوفي في دمشق ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م ودفن في مسجده بارض المزة على باب دمشق . للمزيد راجع عنه وعن أشعاره ابن خلكان : أعيان الأعيان ، ج ٤ / ١٠٦ - ١١٠ (ت ٦٥٦) .

^(٥) ابن خلكان : المصبر السابق ، ج ٢ / ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

^(٦) عبد الله محمد الحبشي : إولييات يمانية في الأدب والتاريخ ، ط ١ بيروت ١٩٩١ ، ص ١٨٦ .

وكيف أخاف الفقر أو أخرم الغنى ورأى ظهير الدين في جميل
من القوم ، أما أحف فمُسَقَّة لديهم ، وأما حاتم فبخيل
ففي المجد أما جاره فمُمنَّع عزيز ، وأما جنده فذليل
وأما عطايا ماله فمباحة عذاب ، وأما ظله فظليل^(١)

واهتم المعز إسماعيل بن طغتكين بدوره بالعلم والعلماء وخص بعنايته الأدباء منهم، وبلغ شغفه بالشعر^(٢) والسير أن كلف أبا الغنائم مسلم بن محمود بن نعمة الشيزري^(٣) أن يصنف كتابا يرسمه، فصنف الشيزري كتاباً عنوانه باسم "عجائب الأسفار وغرائب الأخبار" أودع فيه الكثير من أشعاره، وأخبار الناس^(٤). وعرف عن المعز إسماعيل جوده وكرمه على الشعراء والأدباء وتقريبه إليهم، فيروى الخزرجي نقلاً عن الشيزري أنه "اصطبح ثلاثة أسابيع فأعطى فيها ووهب وذهب في الجود كل مذهب، فحسب ما وهب فيها فكان ستة عشر لكا وهذا غاية الجود"^(٥). كذلك مدح نفس هذا الشاعر "الشيزري" الملك المسعود الأيوبي، الذي اهتم بدوره بالعلم والتصانيف، فصنف الشيزري لخزاتته مصنفًا بعنوان "جمهرة الإسلام ذات النشر والنظم" أورد فيها الكثير من الأشعار في مدح المسعود وغيره من أهل اليمن^(٦).

(١) ابن واصل: مفرج الكروب، ج ٣ / ٧٢.

(٢) كان المعز إسماعيل ذاته شاعراً بليغاً يروى الخزرجي أن شعره كان مجموعاً في زمنه في مجلد ضخم وهي أشعار جيدة بالنسبة لأشعار الملوك ومن نظمها:

واني أنا الهادي الخليفة والذي بقود رقاب الغلب بالضمير الجرد
ولابد من بغداد أطوى ربوعها وأنشرها نشر السماسرة البرد
ويخطب لي فيها على كل منبر وأظهر دين الله في الغور والنجد

(٣) (ت فيما بين ٦١٧، ٦١٨ هـ / ٢٠ - ١٢٢١ م) وذلك طبقاً لابن خلكان (راجع: وفيات الأعيان، ج ٢ / ٢٠٧، بينما يجعل الحبشي تاريخ وفاته بعد عام ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م) (راجع: أوليات يمانية، ص ١٨٦)، ونرجح تاريخ الحبشي ونجعله بعد ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م حيث كان الشيزري موجوداً حتى عام ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م، وذلك إبان وقعة عصر التي دارت بين أمراء بني رسول والأشراف وأسفرت عن هزيمة الأشراف، فانبرى الشيزري يهنئ بني رسول بهذا الانتصار (راجع: الخزرجي: العقود، ج ١ / ٤٣) أما والد الشيزري ويدعى أبو النشاء محمود فكان متصدراً لإقراء النحو بجامع دمشق وتوفي عام ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م (راجع: ابن خلكان: المصدر السابق، ج ٢ / ٢٠٧).

(٤) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج ٢ / ٢٠٧.

(٥) الخزرجي: العسجد، ق ١٠٣، وراجع ما سبق الباب الأول من الرسالة، حيث أوضحنا مدى كرمه وسخائه على الشعراء وبخله على جنده مما أدى لهلاكه على أيديهم.

(٦) ابن خلكان: نفس المصدر والصفحة؛ الحبشي: أوليات يمانية، ص ١٨٦.

وجرى الرسوليون على نهج أسلافهم من بنى أيوب في تشجيع العلم والعلماء فتقربوا إليهم وصاحبوهم ، وحرصوا على زيارتهم في مقار إقامتهم والترك بدعواتهم ، وقد حفلت المصادر بإشارات عديدة تدل على مدى ما حظى به أهل العلم والأدب في ذلك العصر أيضا من توقير واحترام ، فيذكر الخزرجي على سبيل المثال أن جد الرسوليين وهو شمس الدين على بن رسول كان محبا للعلماء والصالحين ، مصاحبا للبعض منهم ، حريصا على إجابة مطالبهم ، ممثلا لإرشادهم في أفعال الخير والرفق بالرعية ، وكان الفقيه حسين بن أبي بكر الشيباني أبرز من صحب من هؤلاء الفقهاء ^(١) .

وتتمثل مكانة العلماء المرموقة في المجتمع اليمني في تشريف المرززين منهم بزف مؤلفاتهم ، عند الفراغ منها إلى باب السلاطين ، وإكرامهم نظير ذلك بالجوائز السنية ، والاحتفال بالانتهاء من تصنيفها ، وضمها لخزائن الكتب السلطانية ، احتفالا مهيباً . ومن الأمثلة الدالة على ذلك ، ما حدث مع الفقيه جمال الدين محمد بن عبد الله الرمي ، عندما فرغ من تأليف مصنفه الشهير المرسوم بـ " التفقيه في شرح التنبيه " ويقع في أربعة وعشرين مجلداً ، فحمل إلى الأشرف الثاني الرسول عام ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م ، لضمه لخزائنه السلطانية ، وذلك على رؤوس المتفقيين من بيت الفقيه إلى مقام السلطان ، مزفوا بالطبلخاناه ، وحملت أجزاء التفقيه في أطباق الفضة الملفوفة بأثواب الحرير والدياج ، فجاء السلطان بجائزة سنية مقدارها ٤٨ ألف درهم وذلك " تعظيما للعلم ورفعاً لدرجته إذ هو بركة الدنيا والآخرة " ^(٢) .

وكان تقرب سلاطين بنى رسول إلى العلماء يمثل صورة واضحة لتعظيمهم للعلم وتبجيلهم لأهله ، وقد علت همة بعضهم في سبيل النهوض بالمستوى الفكري للبلاد ، إلى مراسلة مشاهير العلماء من خارج اليمن واستكتابهم في القدوم إلى

^(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤٠ .

^(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٠٥ ، العقود ، ج ٢ / ١٦٠ ، العسجد ، ق ٢٥٨ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٣٨٠ الفضل المزيّد ، ص ١٠٤ . وعن جمال الدين الريسي ومنزلته في البلاط الرسولي ووصوله لمنصب قاضى القضاة في المملكة اليمنية ووفاته عام ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٣ .

اليمن ، مثال ذلك ما روته المصادر عن احتفاء الرسولين بقدم الفقيه العلامة اللغوي محمد الدين الفيروز أبادي (ت ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م) ، صاحب القاموس ، مطلوبوا إلى الأبواب السلطانية عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م ^(١) ، فلما وصل " أكرمه السلطان وأنصفه وأنزله منزلا يليق بحاله وأرسل إليه ... بأربعة آلاف درهم جدد برسم الضيافة " ^(٢) ، وكان عند وصوله إلى عدن قد صرف له ألف دينار ليتجهز بها للوصول إلى الأبواب السلطانية ، واستمر مقيما في كنفه عاكفا على نشر العلم والعمل على الانتفاع به ، وأضيف إليه قضاء الأقضية بالديار اليمنية ، وتزوج الأشرف ابنته ، ونال منه رفعة وبر ^(٣) ، ويتمثل الاحتفاء به ويعلمه في صورة أخرى فيبعد أن فرغ من كتابة مصنفه الفقهي " الإيساد بالإصعاد إلى درجة الاجتهاد " وذلك في عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ، حمل الكتاب مزفوا بالطبول والمغان ، وحضر سائر الفقهاء والقضاة والطلبة ، وساروا أمام الكتاب إلى باب السلطان وكان يتألف من ثلاثة مجلدات حملها ثلاثة رجال على رؤوسهم ، فلما دخل على السلطان وتصفحه أجاز مصنفه بثلاثة آلاف دينار ^(٤) .

ومما يروى عن تمسك ملوك بني رسول بالعلماء وترغيبهم في البقاء ببلادهم حرصا على تنشيط الحركة العلمية ، ما تذكره المصادر عن الفيروز أبادي أيضا أنه رغب في العودة إلى مكة عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م وطلب من الأشرف السماح له بذلك ، فرد عليه السلطان بقوله " إن هذا الشيء ما ينطق به لسان ولا يجري به قلمي ، فقد كانت بلاد اليمن عمياء ، فاستنارت ، فكيف يمكن أن نتقدم وأنت أعلم أن الله قد أحيا بك ما كان ميتا من العلم ، فبالله عليك ، ألا ما وهبتنا بقية هذا العمر ، والله يا محمد الدين يمينا بارة أني أرى فراق الدنيا ونعيمها ، ولا فراقك أنت اليمن وأهله " ^(٥) .

(١) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٢٢ ، العقود ، ج ٢ / ٢١٨ .

(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٢٢ .

(٣) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٢٢ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ / ٣٩٢ - ٤٠١ ؛ ابن الديبع : قبرة

العيون ، ص ٣٨٢ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٢٦ - ١٢٧ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٤٤ ، العسجد ، ق ٢٨٤ .

(٥) الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٢٩ - ١٣٠ .

كما استقدم المؤيد الرسولى إلى اليمن في عام ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م ، عالم الهندسة الأمير بدر الدين حسن بن أحمد بن المختار وكان من العلماء القلائل العارفين " بعلوم الأوائل من الهيئة والهندسة وعلم المجسطى وكان مشاركا في كل فن وضاربا في كل علم بنصيب ، ولم يكن في البلاد المصرية ولا البلاد الشامية من يناسبه في معرفته مع اتساعها ، وفرح السلطان بوصوله فرحا شديدا " (١) .

ووضع الفقيه البارع أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن محمد بن حسن الفارسي (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م) ، بين يدي المظفر الرسولى ، مجموعة من المصنفات العلمية ، منها كتاب في الفلك أسماه باسم المظفر (٢) ، كما برع في عدة فنون أخرى ألف فيها المصنفات منها كتاب في الموسيقى بعنوان " دائرة الطرب " ، وكتاب آخر في وضع الألحان ، وثالث في معرفة السموم ، مما يدل على معرفته بالطب والتداوى كذلك وضع كتابا آخر في البيطرة ، بعنوان " التبصرة في علم البيطرة " (٣) . وجدير بالذكر أنه صنف كل هذه الكتب والتأليف في ظل الرعاية التي كان يسبغها عليه السلطان المظفر الرسولى ، مما ينهض دليلا على رغبة ملوك هذه الدولة في نشر العلوم على اختلافها .

وتحفل المصادر بالعديد من مظاهر اهتمام سلاطين بنى رسول بالعلماء ، من ذلك حرص بعض السلاطين على زيارة الفقهاء في دورهم ، والجلوس إليهم ، والتبرك بدعواتهم ، ومن هؤلاء الفقهاء الذين حظوا بالزيارة السامية للمظفر الرسولى الفقيه أبو عبد الله محمد بن عمر " القاضى عمر المزاز " ت ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م الذى كان المظفر " يجله ويعتقد صلاحه وربما زاره في بيته ... وكان يستدعى دعاؤه كثيرا ... ولما علم بوفاته ... كتب إلى أولاده يسألهم أن يدفنه في التربة الواقعة قبلى جامع المظفرى في ذى عدينة بتعز " ففعلوا ، ولم يكن يدفن فيها إلا نخوص بنى رسول من الأقارب والسرارى والأولاد الصغار " (٤) .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٥٤ .

(٢) ويعرف بالزيج المظفرى ، وله كتاب آخر باسم آيات الأفاق في خواص الأوفاق . (انظر :

الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٧٨ . وراجع عن مصنفاته الفلكية ما يلى عن علم الفلك فى الكتاب) .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٧٨ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٦٠ .

ويروى الخزرجي في معرض حديثه عن اهتمام المظفر الرسولي بالعلم والعلماء، حرصه على زيارة الفقيه أبي العباس أحمد بن محمد بن أسعد (٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م)، في سهفنه، حيث تناول الطعام معه^(١)، كما كان يقوم بالإنفاق على العديد من الفقهاء وتزويدهم بما يقوم بحالهم في الدنيا^(٢)، ونهج ابنه الوائس نهجه في العناية بالعلماء والتقرب إليهم ورفع منازلهم، فيروى الخزرجي أنه حينما كان مقطعا لموزع، اشتهر بحرصه على زيارة الفقهاء والصالحين في دورهم وسؤالهم الدعاء^(٣).

ومن مظاهر إعزاز هؤلاء السلاطين للعلماء وعنايتهم البالغة بهم وحرصهم على تكريمهم، مساحتهم في ضرائب أراضيهم ومزروعاتهم، ومن أبرز هؤلاء الفقيه الشافعي أبو اسحق ابراهيم بن الحسن الشيباني، الذي زاره المظفر زمن إمارته في منزله بالخواهة وهي قرية على ساحل حيس، فبشره الفقيه بالندك بعد أبيه، فلما صار إليه الملك ساعه في خراج أرضه، وأراضى أهليه ونخلهم^(٤). كما سامح أيضا الفقيه أبا الحسن علي بن أحمد الأصبحي (ت ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م) وكان يمتلك أرضا زراعية، وامتدت هذه المساحة الضريبية لعهد ولسده الأشرف الأول، الذي أمر باستمرارها، بل قام بزيادة مقدارها مبالغة في تكسريم هذا الفقيه لمنزلته العلمية الرفيعة^(٥). كذلك فعل الأشرف الثاني الرسول مع جماعة من مشاهير علماء عصره منهم مؤرخنا الخزرجي حيث ساعه في خراج أرضه ونخله مساحة مستمرة مؤبدة مستقرة^(٦). وبلغ من تكريم الدولة للعلماء أن

(١) الخزرجي: العقود، ج ١ / ١٥٥.

(٢) الخزرجي: العسجد، ق ١٣٨ - ١٣٩.

(٣) الخزرجي: العقود، ج ١ / ١٩٢ - ١٩٣.

(٤) الخزرجي: طراز الزمن، ق ١٩؛ الأهدل: تحفة الزمن، ق ٨٣ - ٨٤.

(٥) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٢٩٢ - ٢٩٤. وكان الامام أبو الحسن الأصبحي من أشهر علماء عصره وانتهت إليه رئاسة العلم باليمن، في الفقه والحديث ومن أشهر تصانيفه المعين وخرائب الشرحين، وأسرار المذهب، وفتاوى كثيرة وغيرها، ودرس في المدرسة المظفرية وتخرج على يديه جماعة من أبرز فقهاء العصر الرسولي (للمزيد راجع: العقود، ٩٣ - ٢٩٤).

(٦) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٤٩، الكفاية، ق ٢٠١. كذلك كانت نساء البيت الرسولي يعملن على اكرام العلماء وإجلالهم وتعظيمهم، وتنفقنهم بالعطايا الوفرة مثال ذلك أم الملك المجاهد المعروفة بأمنة بنت الشيخ اسماعيل النقاش (راجع: الحبشي: معجم النساء، ص ١٨ - ١٩).

السلطان كان لا يعطى الذمة لأحد إلا على يد العلماء^(١) ، ويعاقب الولاة أن حصلت منهم معارضة لأحكام الشريعة^(٢) ، كما كانت تقبل شفاعتهم دائماً مما يدل على المنزلة الرفيعة التي كانوا يحظون بها في البلاط الرسولي^(٣) .

ب- السلاطين العلماء

وشغف كثير من حكام اليمن بالدراسة والتحصيل والتأليف في فروع العلم المختلفة ، ومن هؤلاء المنصور نور الدين عمر بن رسول ، الذى درس الفقه والحديث على علماء عصره ومنهم الفقيه أحمد بن إبراهيم بن عمران^(٤) (٥٥٧ - ٦٣٣ هـ / ١١٦١ - ١٢٣٥ م) ، وقرأ عليه المنصور في الفقه والحديث ، حيث دأب الفقيه على الصعود للمنصور في حصن تعز ، والاختلاء بالسلطان وإقراءه كل يوم^(٥) . كما درس المنصور أيضاً على يد شيخ محدثي زبيد آنذاك ويدعى الإمام أبي عبد الله محمد الفشلى^(٦) ، وصحب المتصوفة وبالغ في إكرامهم ، لاسيما الشيخ والفقيه صاحبى عواجه وغيرهما^(٧) .

ومن ملوك اليمن أيضاً الذين تشربوا بحب العلم وتحصيله السلطان الملك المظفر الذى كان محباً لأهل العلم^(٨) ، مقبلاً على مجالستهم والأخذ عليهم ، فأخذ من كل فن بنصيب ، فدرس الفقه والحديث والنحو والمنطق على علماء عصره في

(١) ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٣٨٦ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٤٩ .

(٣) الخزرجى : الكفاية ، ق ٢٣٨ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٣٨٨ .

(٤) تفقه ابن عمران بالامام سيف السنة ودرس عليه الفقه والأصول والحديث والنحو ، وتأثر به تأثراً كبيراً حتى حاكاه في جميع أموره ، ولزم ابن عمران مجلسه ١١ سنة ، ثم أقام بجامع إب للتدريس أغلب عمره ، لم يخرج منه إلا في موت عزيز لديه ، أو للاختلاف إلى بلدته لزيارة رحمه ، ويؤثر عنه أنه نسخ عدة كتب بيده ، وأوقفها على الطلبة وكتب على كل منها أبياتاً توضح الغرض من وقفه فيقول :

وقف حرام وحبس دائم الأبـد بقاء رجاء ثواب الواحد الصمد

على الحنابلة المشهور مذهبهم من آل بيت أبى عمران ذى الرشد

لاحظ فيه لبدعى يخالفتنى أو كان معتقداً ضداً لمعتقـدى

وكان المنصور يحبه ويعتقه وربته مدرسا في الوزيرية بتعز ، وأجاز لعدد من قههاء عصره في الحديث . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٦٠ - ٦١) .

(٥) الخزرجى : نفس المصنر والصفحة .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨٥ ، الكفاية ، ق ٩٩ .

(٧) الخزرجى : المسجد ، ق ١٢٣ .

(٨) الأفضـل الرسولى : نزهة العيون ، ق ٢٦٢ ، الكفاية ، ق ١٢٦ .

اليمن ومكة ^(١) ، كما درس علم الفلك والهندسة ^(٢) وكانت له في الطب يد طولى، إذ اشتغل منذ أيام شببته به اشتغالا كثيرا ، كما ذكر ذلك في كتابه إلى الملك الظاهر بيبرس ^(٣) .

ويروى الخزرجى حادثة تدل على تضلعه في العلوم التي درسها وسعة اطلاعه وملخصها أنه طالع نسخة من تفسير الرازى ، فشك أن بها نقصا ، فكتب إلى قاضى القضاة بمصر آنذاك وهو تاج الدين بن بنت الأعز ، فأرسل له أربع نسخ من نفس التفسير المذكور ، فطالعها المظفر ، فوجد بها ذات النقص ، فأوفد قاصدا إلى مدينة هراة بخراسان فرجع إلى اليمن ومعه نسخة المصنف ، فلما قرأت عليه ظهر له النقص في النسخ السابقة ويعلق الخزرجى على ذلك بقوله " فانظر إلى هذه المهمة العالية في تحقيق العلوم والاجتهاد فيها ومطالعة هذا التفسير الجامع المعلوم " ^(٤) ويؤكد هذه المهمة العالية في التحقيق والاهتمام بضبط الكتب وتحصيلها ما ذكره الفقيه جمال الدين الرمى صاحب شرح التنبيه بقوله " طالعت أمهات كتب الحديث من كتب الخليفة فوجدتها مضبوطة بخط يده ، حتى من رآها يقول لم يكن له فعل غيرها طول عمره ، مع كثرة اشتغاله بالعلم في فنون شتى واشتغاله بأمور المملكة " ^(٥) .

وقد صنف المظفر الرسولى عددا من المصنفات في شتى العلوم تشهد بتضلعه في العلم ، من هذه المصنفات كتاب في الطب والتداوى بالأعشاب عنوانه " المعتمد في الأدوية المفردة " ^(٦) ، وفي الفلك صنف كتابا عنوانه " تيسير المطالب

(١) عن تحصيله وأسماء علمائه وشيوخه راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٣ ، العسجد ، ق ١٥٨ ؛ الأهدل ، تحفة الزمن ، ق ٩٢ ؛ الفاسى : العقد الثمين ، ج ٧ / ٤٨٩ .

(٢) الفاسى : المصدر السابق ، ج ٧ / ٤٨٩ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٤ .

(٤) الخزرجى : نفس المصدر والصفحة .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٤ ، الكفاية ، ق ١٢٧ . كذلك كان المظفر شديد الاهتمام بدراسة القرآن الكريم وتفسيره فيروى شيخه الفقيه محمد بن الحضرمى أنه كان يكتب كل يوم آية من كتاب الله تعالى وتفسيرها ويحفظها ويحفظ تفسيرها ويدرسها على شيخه غيبا . (راجع : الخزرجى : العسجد ، ق ١٥٨) .

(٦) عبد الله محمد الحبشى : حياة الأدب اليمنى في عصر بنى رسول ، صنعاء ، ط ٢ ، ١٩٨٠ ، ص ٦٠ . حيث يشير خطأ إلى أن هذا المؤلف لابن المظفر الأشرف عمر . (راجع بيانات النسخة المطبوعة في قائمة المصادر بنهاية الكتاب والموضحة نسبة المؤلف للمظفر يوسف) .

في تسيير الكواكب " ، وكتابا آخر عنوانه " المخترع في فنون الصنع " ، وله أيضا " العقد النفيس في مفاكهة الجليس " ^(١) ، كما جمع لنفسه أربعين حديثا " عشرين في الترغيب وعشرين في الترهيب " وغير ذلك من الكتب ^(٢) .

كذلك كان ولده الأشرف عمر " الأول " متبحرا بدوره في عدة علوم ، حيث اشتغل منذ صباه بالعلم فصنف في عدد من فنونه ، كالطب والبيطرة والزراعة وفلاحة الأرض ، والفلك والأنساب وغيرها ، ومن أشهر هذه المصنفات : الجامع في الطب ^(٣) ، والمغني في البيطرة ^(٤) ، وفي الفلك صنف كتابا في الاسطرلاب ، وآخر عنوانه " التبصرة في علم النجوم " ^(٥) ، وثالث بعنوان " الدلائل في معرفة الأوقات والمنازل " ^(٦) . كذلك صنف في الزراعة مصنفًا طبع تحت عنوان " ملح الملاحة في معرفة الفلاحة " ^(٧) ، وفي الأنساب مؤلفا موسوما بـ " طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب " ^(٨) .

أما المؤيد بن المظفر فيذكر عنه الخزرجي وعن اهتمامه بالعلم والعلماء ما نصه أنه " كان مشاركاً في العلوم ، قد أخذ من كل فن وشارك في كل علم " ^(٩) ، فأقبل على دراسة الفقه واللغة فحفظ " كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ " في اللغة ^(١٠) ،

(١) الحنبلي : المرجع نفسه ، ص ٦٠ .

(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٢٧ ، العسجد ، ق ١٥٨ ، العقود ، ج ١ / ٢٣٣ - ٢٣٤ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ / ٤٨٩ . وراجع أيضا : العيني (بدر الدين ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، ج ٣ ، تحقيق د. محمد محمد أمين ، القاهرة ١٩٨٩ ، ص ٢٩٤ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٣٤ .

(٤) الحنبلي : حياة الأديب ، ص ٦٠ .

(٥) الحنبلي : المرجع السابق ، ص ٦٠ .

(٦) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٢٨ ، العسجد ، ق ١٦٠ .

(٧) ذكرته المصادر باسم التفاحة في معرفة الفلاحة . (راجع : الخزرجي : الكفاية ، ق ١٢٨ ، العسجد ، ق ١٦٠ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمان ، ق ١ / ٤٧٦ . وراجع الاسم الذي طبع به في قائمة المصادر آخر الكتاب) .

(٨) طبع هذا الكتاب وحقق بعناية زرتستين ، في المجمع العلمي العربي ، دمشق ، ١٩٤٩ .

(٩) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٥٤ .

(١٠) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٥٤ ؛ ابن تفرى بردي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٩ / ٢٥٣ ، وهذا المصنف تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بابن الإجدابي ، وشرحه الامام اللغوي أبو عبد الله محمد الفاسي المغربي ومنه عدة نسخ مخطوطة ومطبوعة (راجع النجوم ، ج ٩ ، حاشية ١ ، ص ٢٥٣) .

ومقدمة طاهر بن بابشاذ في النحو^(١) ، وقرأ كتاب " الجمل " للزجاجي ، كما قرأ كتاب " التنبيه " لأبي اسحق الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م) ، قراءة محققة^(٢) . ولم يكنف بذلك ، بل بلغ شغفه بتحصيل العلم والمشاركة فيه أن " طالع الكتب المبسوطة في كل فن وسمع الحديث النبوي من الشيوخ الموثوق بهم من سنده عال ، وأجازه الشيخ الامام أبو العباس أحمد بن محمد الطبري شيخ السنة بالحرم الشريف في البخاري والترمذي وناوله صحيح مسلم وأجازه في باقي الأهميات على حكم روايته التي سمعها واستحازها وما صنفه في كل فن وما وجد له من نظم أو نثر " (٣) .

ومما يدل على سعة اطلاعه وتشربه للعلم، إقباله على اقتناء الكتب في مختلف العلوم، حتى اشتملت خزائنه على مائة ألف مجلد، كما كان كثير الهبة والعطايا للعلماء في كل مكان، فكانت تحفه على سبيل المثال تصل إلي الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في كل وقت^(٤). وكان له عدد من المصنفات أكثرها في فنون الأدب^(٥)

(١) ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ج ٩ / ٢٥٣ وهـ ٢ . وتعرف هذه المقدمة باسم المقدمة المحسنية في العربية وضعها أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي المصري ت ٤٦٩ هـ (أنظر أيضا : الخزرجي ، الكفاية ، ق ١٥٤) .
(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٥٤ ، المسجد ، ص ١٩٤ ، العقود ، ج ١ / ٣٥٩ ؛ ابن تغري بردي : المصدر السابق ، ج ٩ / ٢٥٣ .

(٣) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٥٤ - ١٥٥ ، المسجد ، ق ١٥٣ - ١٥٤ ، العقود ، ج ١ / ٣٥٩ .
(٤) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٣١ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٤٩٤ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٦ / ٥٥ ، وكان في مكتبته عشرة نساخ ينسخون الكتب وترفع إلي خزائنه بعد مقابلتها وتحريرها (راجع : ابن عبد المجيد : بهجة الزمان ، [تحقيق حجازي] ، ص ١٣٣) . أما الشيخ ابن دقيق العيد فهو تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري القوصي أحد الأئمة المعدودين في الديار المصرية في ق ٧ هـ / ١٣ م جمع بين العلم والدين ولد في عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ونشأ بقوص وتلقه بها ثم رحل إلي مصر والشام وأخذ على علمائها ومنهم عز الدين بن عبد السلام وانتهت إليه رئاسة العلم في زمانه وشدت إليه الرحال ، برع في العديد من فروع العلوم الدينية وبخاصة علم الحديث فكان استاذ زمانه فيه وله عدد من المصنفات منها الامام في الحديث وشرحه ، وشرح العنوان في أصول الفقه ، وشرح العمدة وكتاب في أصول الدين وله ديوان خطب علاوة على نظمه الشعر وتوفي عام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م (راجع : الأدفوى : كمال الدين جعفر بن ثعلب (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) : الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ، تحقيق سعد محمد حسن ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٥٦٧ - ٥٩٩ ؛ السيوطي : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر : حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، جزء ١ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم : القاهرة ٦٧ - ١٩٦٨ ، ج ١ / ٣١٧ - ٣١٨ ؛ أسامة أحمد إسماعيل : الإسكندرية ص ٩٣٢ وهـ ١ .
(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٩ ، الكفاية ، ق ١٥٥ .

كما اختصر كتاب الجماهرة في البصرة ، ويذكر الخزرجي أنه أوضح في مختصره ما لم ينبه عليه صاحب الكتاب ^(١) .

وكان المجاهد الرسولي على حد قول ابن الديبع ملكاً على الهمة ، شريف النفس أديباً ، لبيباً ، فقيهاً ، نبياً ، شاعراً ، فصيحاً ، مشاركاً في عدة من فنون العلم ، ويقال أنه كان " أعلم بني رسول " ^(٢) ، وكان محباً للعلماء مشفقاً عليهم ، يستمع إلي نصائحهم ويأخذ بها ^(٣) . وتذكر المصادر له عدداً من المصنفات منها ديوان ضم فيه أشعاره ^(٤) ، ومصنف آخر عن الفلاحة وزراعة الأرض بعنوان الإرشاد في علم الفلاحة ^(٥) ، كذلك وجه اهتمامه بالبيطرة وطب الحيوان ، فصنف كتاباً وصلنا عن الخليل تحدث فيه عن أنواعها وصفاتها وبيطرتها ، كما ذكر فيه الوباء الذي ألم بالخليل في اليمن في عصره وأهلك الكثير من خيولها عنوانه " الأقوال الكافية والفصول الشافية في الخيل " .

كما كان الأفضل بن المجاهد مشاركاً للعلماء في عدة فنون من العلم ، عارفاً بالنحو والأدب واللغة والأنساب والتاريخ ، له مصنفات في عدة علوم منها علم السياسة ، وصنف فيه كتاباً بعنوان " نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء " وهو كتاب محبوب على عدة فصول ^(٦) ، وصنف في الزراعة كتاباً عنوانه " بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين " . ووضع في التاريخ عدة مصنفات جيدة منها كتابه " العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب اليمنية " وهو مصنف يحتوي على طبقات فقهاء اليمن وكبرائها وملوكها ووزرائها ، وكتاب " نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون " ، وكتاب " نزهة الأبصار في اختصار كنز

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٩ ، العسجد ، ق ١٩٤ ، الكفاية ، ق ١٥٥ .

(٢) ابن الديبع : الفضل ، ص ٩٨ ؛ وراجع أيضاً : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٥٥ .

(٣) الخزرجي : العسجد ، ق ١٥٤ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٣٦٨ .

(٤) راجع نماذج من أشعاره من المخطصات الخزرجية : العقود ، ج ٢ / ١٥٥ - ١٥٦ .

(٥) أنظر : تحقيق د. محمد عبد الرحيم جازم لكتاب ملح الملاحة في الإكليل ، العدد ١ سنة ٣ ، ص ١٩٨٥ ، ص ١٦٧ . وأيضاً : مقدمة مخطوطة الأفضل الرسولي الموسومة بـ " نبذة الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين " .

(٦) الحبشي : حياة الأديب ، ص ٦٠ .

الأخبار" ، كما اختصر وفيات ابن خلكان ^(١) ، وله مصنف آخر في الأنساب بعنوان " بغية ذوى الهمم في معرفة أنساب العرب والعجم " ^(٢) وغير ذلك . وكان ابنه الأشرف إسماعيل مؤثراً للعلم والعلماء متفنناً في العلوم ، مشغولاً بها ، شغف بدراسة النحو والفقه والحديث والتاريخ والأنساب على علماء عصره ويأتى في مقدمتهم محمد الدين الشيرازى الفيروز أبادى صاحب القاموس ، وعبد اللطيف أحمد الشرجى (ت ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م) ، الذى لازمه في مجالسه العلمية وقرأ عليه في النحو ^(٣) . كذلك حظى الفقيه عبد العزيز بن أحمد الربيعى الفارقى (ت ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م) ، بمكانة مرموقة في البلاط الأشرفى ، وتنقل مع الأشرف أينما انتقل سواء إلى تعز أو إلى غيرها ^(٤) . ويعتد الأشرف الثانى آخر من اشتغل بالتأليف من ملوك بنى رسول في التاريخ والنحو والفلك ، ويذكر السخاوى في ذلك أنه كان من عادته في التأليف أن يشرع في أبواب الكتاب الرئيسة ثم يأمر من يتمها بعد ذلك بما نصه " وذلك أنه كان يضع وضعاً ويحد حداً ، ثم يأمر من يتمه على ذلك الوضع ، ويعرض عليه فما ارتضاه أثبتته ، وما شذ عن مقصوده حذفه ، وما وجده ناقصاً أتمه " ^(٥) . ومن المصنفات المنسوبة إليه كتاب " فاكهة الزمن ومفاكهة الآداب والفطن في أخبار من ملك اليمن " .

وهكذا يمكن القول بأن اشتغال ملوك الدولة الرسولية بالتأليف يدل على إقبالهم على العلم ، وتميزت مؤلفاتهم بالاهتمام في المقام الأول بالجانب العلمى من تلك العلوم فكتبوا في علوم الطب والفلك والبيطرة والزراعة وغيرها من فنون العلوم التطبيقية .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٣٥ ، العسجد ، ق ٢٤٨ ؛ الواسع : فريجة الهموم ، ص ١٩٥ .
(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٣٥ ، العسجد ، ق ٢٤٨ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١٠٢ ، السخاوى : الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ (تحقيق روزنتال) ، دار الكتب العلمية ، بدون تاريخ ، ص ٢٨٨ .

(٣) ابن القاضى : درة الحجال في أسماء الرجال ، ج ٣ ، تحقيق د. محمد الأحمدي أبو النور ، القاهرة ، ٧٠ - ٧١ ، ص ١٦٩ - ١٧٠ ؛ السخاوى : الضوء اللامع ، م ٢ / ٢٩٩ .

(٤) السخاوى : الضوء اللامع ، م ٢ / ص ٢١٢ (ت ٥٤٣) .

(٥) السخاوى : الضوء اللامع ، م ٢ / ص ٢٩٩ (ت ٩٢٢) .

ج- عقد المجالس العلمية

كذلك كانت المجالس العلمية والأدبية والدينية مظهرًا من مظاهر اهتمام سلاطين وملوك اليمن بالعلم والجلوس إلي العلماء والسماع إليهم، ويصور الشاعر إسماعيل المقرئ من خلال بعض أشعاره اهتمام السلطان الأشرف الرسولي الثاني بعقد هذه المجالس والمداومة على حضورها، وأهم هذه المجالس ما كان يعقد في رمضان تحت اسم مجالس التشفيغ، حيث جلس هو بنفسه في إحداها وسمع صحيح البخاري على القاضي مجد الدين الفيروز أبادي وذلك في عام ٧٩٨ هـ / ١٣٩٥ م^(١). وقد نظم الشاعر إسماعيل المقرئ قصيدة في مدح الأشرف لعقده مثل هذه المجالس العلمية ، صور فيها هذا المجلس وما دار فيه من دراسات قرآنية وتلاوة لأى الذكر الحكيم وسماع الحديث النبوي نطالع منها :

أقامت شعار دين الله فيه	بما أحييت من هذا المقام
جمعت على الصلاة تصف فيه	ذوى الألباب والهمم السوامي
فمن بحر من العلماء طام	ومن لث من العظماء حامى
وقد لبسوا السكينة واستلائوا	جلايب الحيا والاحتشام
فلا الأسماع تستملى حديثا	ولا الأفواه تنطق بالكلام ^(٢)

وفي قصيدة أخرى يصور مجلسا من هذه المجالس والتفاف أهل العلم حول

الأشرف الرسولى ، نذكر منها :

وحلقة علم يسقط الطير فوقها	منزهة الأرجا عن اللغو والهجر
بما ظل أهل العلم حولك عكفا	كما عكفت زهر النجوم على البدر ^(٣)

كذلك يصور ما كان يتلى في هذه المجالس من آى الذكر الحكيم في قوله:

وقامت حولك القراءة تتلو	حكيم الذكر والآى العظام
مرجعة بأصوات حسان	مغردة كتغريــــد الحمام ^(٤)

(١) الخزر جى : العقود ، ج ٢ / ٢٣٥ - ٢٣٦ .

(٢) طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ١٧ - ١٨ .

(٣) طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ١٦ .

(٤) طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ١٥ .

ويعصور الخزر جي بأشعاره أيضا اهتمامات الأشرف الثاني بالعلم والعلماء وذلك من خلال ترتيب الأشرف لمجموعة من العلماء للتدريس في جامع الملاح فيقول :

في جامع رجب الفناء فسيح	السوح لاضنك ولا وعر
وجعت فيه العلم أجمعه	في المذهبين رفيعي القدر
والسبعة القراء كلهم	برواية المقرئ عن المقرئ
وكذا الفرائض والحديث وعلم	النحو والتصريف والشعر ^(١)

د - اهتمام السلاطين بإنشاء المدارس

ومن مظاهر عناية حكام اليمن في الفترة موضوع الدراسة أيضا إقبالهم على إنشاء المدارس والمساجد وغيرها من المنشآت في شتى أنحاء اليمن ، وشاركهم في ذلك كما سنوضح في الفصل الثالث من هذا الباب والباب الرابع بفصليه الكثير من أفراد بيتهم ، ومن يلوذ بهم من الأمراء والكبراء ورجال الحاشية ، وأهل اليسار والعلم من أبناء اليمن ، ورأينا إنفاقهم من مالهم الخاص على بناء تلك المؤسسات التعليمية ، ووقفهم الأحباس الهائلة للصرف من ريعها على مصالح تلك المنشآت والقيام بالإنفاق على المرتبين فيها من مدرسين ودرسة وموظفين . وقد عرفت هذه المدارس تدريس كل العلوم الإسلامية على مختلف أنواعها كالعلوم الشرعية واللغوية والأدبية ، بالإضافة إلى العلوم العقلية من فلك وطب وهندسة وحساب ومنطق وغيرها .

(١) راجع باقي القصيدة في العقود ، ج ٢ / ١٧١ - ١٧٣ ؛ كذلك كان الأشرف اسماعيل بن الظاهر يحيى (٨٤٢ - ٨٤٥ هـ / ١٤٣٨ - ١٤٤١ م) محبا للعلم والعلماء والفقهاء معظمها لحملة الشريعة ، مقصودا من قبل الشعراء فيعطيه عطاء جزيلا . (راجع : ابن اسير : الجوهر الفريد ، ق ٤) . كما كان لأمراء الدولة الرسولية أيضا مشاركة واضحة في العلم وتعظيما لقدره من هؤلاء الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول الذي كان يجالس الفقهاء والمحدثين بتعز ونسخ بيده العديد من المصنفات والمصاحف ووقفها على عدد من المساجد . كذلك كان الواثق نور الدين إبراهيم بن المظفر (ت ٧١١ هـ / ١٣١١ م) ، من ذوي المعرفة بالأدب والمشاركة في الفقه والنحو ناظما للشعر ، ويجيز الشعراء بالجوائز السنوية (راجع : الأفضل : العطايا ، ق ٢٠٤ ؛ الخزر جي : العقود ، ج ١ / ١٧٩ العسجد ، ق ١٥٤ ، ١٨٥ ، الكفاية ، ق ١٢٣ .

وكان بكل مدرسة مدرس للفقہ ومعيد ومعلم لتحفيظ الصبية الأيتام القرآن الكريم ، فضلا عن إمام ومؤذن وبعض القومة للإشراف على شئون المدرسة، كذلك كان يرتب في المدرسة عشرة من الطلاب لدراسة الفقہ ، ومجموعة من الصبية الأيتام لتعلم القرآن ومبادئ القراءة والكتابة . وكان يتولى التدريس في بعض المدارس مدرس لتدريس الحديث النبوي الشريف ، وآخر لتدريس اللغة وقواعد النحو ، ومدرس ثالث للقراءات يقرئ الطلبة القراءات السبع لألفاظ القرآن الكريم .

ولم تكن المدارس وحدها هي القائمة بمهمة التعليم والتنوير ، بل قامت المساجد بدور بارز في هذا المجال حيث اعتاد مؤسسو المساجد ترتيب مدرسين وعدد من الدارسين معهم ، ومعلم لتعليم القرآن للصبية الأيتام ، وينفق على الجميع بما فيهم الإمام والخطيب والمؤذن وغيرهم من القائمين بوظائف الخدمة والإدارة ، من ريع الأحباس التي يجبسها منشئ المسجد لهذا الأمر ^(١) . وقد انشئت أعداد كثيرة من المدارس والمساجد وتنافس في انشائها حكام اليمن وأمراء البيت الأيوبي والرسولي ومن يلوذ بهم ، حتى وصل عدد المدارس والمساجد على سبيل المثال في مدينة زبيد وحدها زمن الأشرف الثاني الرسولي ما ينيف على مائتين وثلاثين مدرسة ومسجدا ، وكان لهذه المدارس والمساجد الفضل الأعظم في تحمل الجانب الأكبر من رسالة التعليم وإثراء الحركة الفكرية في اليمن ^(٢) .

(١) راجع ما يلي الفصل الثالث من هذا الباب .

(٢) راجع ما سبق من الكتاب .

(٢) التواصل العلمي بين اليمن والأقطار الإسلامية الأخرى

أ- الرحلات المشتركة بين علماء الإسلام وطلب العلم:

ساهمت الرحلة العلمية في توطيد الروابط الفكرية بين اليمن والأقطار الإسلامية ، الأمر الذى جنب بلاد اليمن العزلة الفكرية عن بقية الأقطار العربية الإسلامية الأخرى ، وبالتالي عملت الرحلة على الارتقاء بمكانة اليمن ، كواحدة من المدارس الدينية في العالم الإسلامى ، ومن المعروف أن الرحلة في طلب العلم ، ولقاء شيوخ العصر كانت من أبرز الأسباب التى ساعدت على خلق البيئات الثقافية ، فعن طريقها يحدث تواصل الأفكار والآراء التى ينقلها شيوخ العصر في العلم والمعرفة أينما حلوا إلى المراكز العلمية التى يسعون إليها ، أو إلى الطلاب الذين يسعون بدورهم إليهم في معاهدهم ومدارسهم للاستزادة منهم .

وهكذا كانت الرحلة العلمية لبلاد اليمن ضرورية لحاجتها إلى روافد فكرية تساهم في إثراء حركتها العلمية ، وتحقيقاً لذلك لم يتردد حكام اليمن في إيفاد طائفة من طلاب العلم اليمنيين لتلقى العلم في الأقطار الإسلامية التى ضربت بسهم وافر في الحقل العلمى ، ومنها مصر والشام والحجاز وخراسان والعراق وغيرها من المراكز العلمية التى كان لها تأثير فكري متميز على بلاد اليمن ، نظراً لموقعها الدينى من ناحية ، وقربها جغرافياً من اليمن من ناحية أخرى ، فقد وفد إليها الكثير من علماء المسلمين من شتى الأقطار الإسلامية بدوافع دينية لتأدية الحج والعمرة ، ثم عرج بعضهم إلى بلاد اليمن ، حيث قاموا بالتدريس في مدارسها ومساجدها، كذلك وفد إلى مكة الكثير من طلاب اليمن حيث تلقوا علومهم على شيوخها من أهل الحجاز أو الوافدين إليها من شتى أنحاء العالم الإسلامى شرقية وغربية، وأخذوا عنهم الكثير من المعارف والعلوم ، لاسيما الشرعية منها^(١) .

كذلك وفد إلى اليمن العديد من العلماء والأدباء مما ساهم في نشاط الحركة العلمية والأدبية وازدهارها وكان للعراق دورها البارز في مجال إثراء العلاقات الفكرية مع اليمن ، حيث ارتحل للعراق الكثير من طلاب العلم اليمنيين

(١) الحيشى : حياة الأئمة اليمنى ، ص ٦٥ - ٦٦ .

فأخذوا على علمائه الكثير من مصنفاتهم ومروياتهم ، كما وصل إلى اليمن عدد من علماء العراق وأدبائه وشعرائه ، وكانت لهم اسهاماتهم الفكرية والأدبية المتنوعة ، وعن طريق الرحلة العلمية انتقلت المصنفات العلمية من اليمن إلى العراق وبالعكس ، الأمر الذي ساعد على تطور الحركة الفكرية ، ومن أبرز المصنفات العراقية التي دخلت إلى اليمن ، تواليف الامام أبي اسحق الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م) ، والامام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م) وغيرهما^(١) .

وساهمت اليمن بنصيب وافر في نشر الثقافة العربية في افريقيا والهند إذ ورد عليها العديد من الطلبة الأفارقة ، وأخذوا على علماء اليمن ، وقد ذكر ابن سمره عددا من هؤلاء الطلاب الذين درسوا على أيدي علماء اليمن^(٢) ، وصار هؤلاء الطلاب بعد ذلك علماء في بلادهم ، فكانوا بمثابة جسر ثقافي يربط بين اليمن وافريقيا ، إذ أسهموا بعد عودتهم إلى بلادهم في نشر الثقافة العربية فيها ، ومن هؤلاء الفقيه السيد يوسف بن عبد الله المزكي ، الذي تولى التدريس في كلجور ببلاد الحبشة^(٣) . ومنهم من استقر في بلاد اليمن بعد تفقّهه وصار معلما لمن يفد إليه من أنحاء افريقيا من طلاب العلم ، ومن هؤلاء الفقيه أحمد بن مطروح الحبشي الذي درس الفرائض والفقه واستقر في ذي أشرق ، وتفقه به جملة من طلاب زيلع الوافدين إلى اليمن^(٤) . ووفد إلى اليمن أيضا عدد من طلاب الهند ، درسوا على أيدي علماء اليمن ونقلوا مصنفاتهم معهم عند عودتهم إلى الهند^(٥) .

ب- علماء اليمن الذين أخذوا العلم خارجها

وكان لبعض علماء اليمن أيضا اسهاماتهم الفكرية ، خارج اليمن في الأقطار الإسلامية التي ارتحلوا إليها ومن هؤلاء على سبيل المثال :

(١) مثل كتاب التنبيه للشيرازي وغيره . (راجع : ابن تغري بردي : النجوم ، ج ٩ / ٢٥٣) .

(٢) من هؤلاء الطلاب زكي بن عبد الله الحبشي ، وموسى بن يوسف ، وأبو القاسم بن عبد الله ، وإبراهيم بن محمد المثنى ، وعبد الله بن عبده ، وأحمد بن المزكيان ، وهؤلاء جميعا من زيلع ومقديشو ، كذلك ذكر ابن أسير عددا آخر من طلاب زيلع وجبرت ومقديشو (راجع عنهم : ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٠٩ ؛ ابن أسير : الجمهور الفريد ، ق ٩٢) .

(٣) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٤) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٠٩ .

(٥) ادريس : نزهة الأفكار ، ق ٤١ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمان ، ق ١٠٦ .

الفقيه أبو عبد الله الحسين بن يوحنا بن أبيه بن النعمان الباورى اليمنى الذى خرج من بلده لطلب العلم، فطاف البلدان سعياً وراء الثقافة، وسمع من شيوخ الحديث، في بغداد، وأصبهان وغيرها، ودخل مكة وحديث هناك، فأخذ العلم عنه جماعة من علمائها منهم الحافظ محمد بن سعيد الديبى، وحديث أيضاً ببغداد فأخذ عنه بعض علمائها منهم أبو الحسن على بن محمد بن عبد الكريم الجزرى وغيره، ثم استقر به المقام في النهاية بأصبهان حيث توفي عام ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م^(١).

ومنهم الفقيه ومفتى الحرم محمد بن مفلح بن أحمد الأيبى العجيبى^(٢)، الذى انتقل من اليمن إلى مكة حيث أقام فترة يدرس ويفتى، وإليه انتهت رئاسة مكة، حيث توفي في أواخر المائة السادسة^(٣)، ومنهم أيضاً تقي الدين أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن أبي الصيف الزبيدى اليمنى، أحد علماء عصره في الفقه والحديث، انتقل إلى مكة واستوطنها، وسمع على أبرز شيوخ الفقه من أهلها، وجلس لإقراء الحديث وتدريس الفقه والفتوى حتى انتهت إليه رئاسة الفقه بمكة بعد الفقيه محمد بن مفلح الأيبى، ومكث هناك لنشر العلم، وصدرت له عدة مصنفات في الحديث والرقائق انتفع بها الناس انتفاعاً كلياً، منها كتاب أسماه "اليمون" تضمن الأحاديث الواردة في فضائل اليمن وأهله، وله نكت مفيدة على التنبيه، وجمع أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً من أربعين مدينة، وله مصنف آخر في فضائل رجب وشعبان ورمضان، وقد ارتفعت منزلته العلمية بين أهل مكة، حتى صار يلقب بشيخ الحرمين، واتصل بعدد من أكابر فقهاء عصره ومحدثيه كالحافظ السلفى، وابن الجوزى وغيرهما، وكان من الحفاظ الكثيرين عالى الإسناد، مجتهداً وكانت أكثر أسانيد أهل اليمن تنتهى إليه، وأخذ عنه جماعة كثيرة العدد من أهل مكة وغيرهم، وظل بها إلى أن وافته المنية عام ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م^(٤).

(١) الأكوخ: البلدان اليمانية، ص ٣٩؛ محمد رضا الدجيلي: الحياة الفكرية في اليمن في ق ٦ هـ؛ منشورات مركز دراسات الخليج العربى، البصرة ١٩٨٥، ص ٩١.

(٢) وهو من قرية الطرية إحدى قرى أبين وينسب إلى قوم هناك يعرفون بالعجيبين (راجع: الجندى: السلوك، ج ١ / ١٥٦؛ وأنظر أيضاً: ابن سمرة: المصدر السابق، ص ٢٤٧).

(٣) ابن سمرة: المصدر السابق، ص ٢٤٧؛ الجندى: السلوك، ج ١، ق ١٥٦؛ الفاسى: العقد الثمين، ج ٢ / ٣٦٢.

(٤) ابن سمرة: المصدر السابق، ج ١ / ٢٤٧؛ الجندى: السلوك، ج ١ / ١٨١؛ ابن قاضى شهبه: طبقات الشافعية، المجلد الأول، بيروت ١٩٨٧، ص ٣٩٥؛ الاسنوى: جمال الدين عبد الرحيم (ت ٧٧٢ هـ) =

ومنهم ربيعة بن الحسن بن علي السيمى الحضرمى الذمارى (ت ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م) وكان إماماً عالماً حافظاً عارفاً باللغة " أدبياً شاعراً ، ولد بظفار في ٥٢٥ هـ / ١١٣٠ م ، وتلقى دراساته الأولى باليمن ، ثم رحل إلى بلاد المشرق ، واجتمع بأكابر علماء عصره فيها ونال إجازاتهم ، ثم حدث بمصر ودمشق ، وأقام بأصبهان فترة طويلة أخذ فيها على علمائها ، وحدث هناك ، فسمع منه خلق كثير وأفاد عدداً وافراً من العلماء ^(١) .

كذلك أمدتنا المصادر بأمثلة عديدة أخرى توضح ذلك التواصل العلمى الذى نشأ بين اليمن وغيرها من أقطار العالم الإسلامى في المغرب والمشرق في العصر موضوع البحث . بسبب الرحلات العلمية التى كان يقوم بها أبناء السيمى خارج بلادهم ، فقد كانوا يقطعون المسافات الكبيرة ، من أجل طلب العلم ، في شتى الأقطار العربية والإسلامية ، ومن أبرز هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر : -

- الفقيه الشافعى : مقبل بن محمد بن زهير بن خلف الهمداني ، تفقه باليمن على عدد من علماء عصره ، ثم ارتحل لطلب العلم ، فاستقر بكرمان ، حيث أخذ الفقه والحديث على عدد من شيوخها ، وعاد إلى بلاده بعد تحصيل ما أراد من علم ، واستوطن ذى أشرق ، حيث عقد مجلس درسه ، وتلقى العلم على يديه عدد من أهلها ، وصنف مختصراً حسناً في الفرائض ، وتوفى في عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ، وهى نفس السنة التى دخل فيها سيف الإسلام طغتكين إلى اليمن ^(٢) .

- سالم بن فضل بن عبد الكريم بافضل (ت ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م) :

أحد علماء حضر موت، رحل في طلب العلم، ودامت رحلته نحو أربعين عاماً، وقرأ خلالها على عدد وافر من العلماء، وكان يمتاز بالموسوعية في العلوم العقلية والنقلية، وعاد بعد طول اغتراب إلى موطنه حضر موت، واستصحب عند عودته أحمالا من الكتب القيمة، ساهمت في إثراء الحركة الفكرية ببلاده، وانتفع بها طلاب العلوم والمعارف ^(٣) .

= (١٣٧٠ م) : طبقات الشافعية ، ج ٢ ، بيروت ١٩٨٧ ، ص ٤٨ (ت ٧٤٥) ؛ الفاسى : المصدر السابق ، ج ١ / ٤١٥ - ٤١٦ ؛ السخاوى : الإعلان بالتوبيخ ، ص ٢٨٩ ؛ الشرجى : طبقات الخواص ، ص ٣١٤ .

^(١) الأسنوى : طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٢٨١ (ت ١١٩٨) .

^(٢) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١١٥ ؛ الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ٩٩ .

^(٣) محمد رضا الدجيلي : المرجع السابق ، ص ٩٦ - ٩٧ .

- الفقيه أحمد بن محمد بن عبد الله بن مسعود البريهي السكسكي الكندي: الملقب بسيف السنة : (ت ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م) ، أحد فقهاء اليمن المعتمدين ، سكن إب ، وأفضت إليه الرئاسة فيها ، وجمع بين الزهد والورع والفقه والحديث ، كما كان عارفاً بالنحو واللغة ، ورحل في سنة ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م إلى مكة ، وسمع فيها صحيح مسلم على الفقيه أبي عبد الله محمد بن الحسين الهروي إمام الحنابلة بالحرم المكي الشريف ، وحصل منه غلّي إجازة بروياته أرخت بعام ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م ، كذلك حصل الإمام سيف السنة على إجازة لنفسه ولأولاده الخمسة " يحيى وعيسى واسماعيل ومحمد وعلى " من الإمام عبد الله بن عمر بن إبراهيم الوراق ، في جميع مروياته ^(١) .

وعاد بعد ذلك إلى إب ، ثم انتقل إلى الجند ، حيث لازمه جمع كثير ، سمعوا عليه ، وأجازهم ^(٢) ، ويعزى إلى أصحابه وتلاميذه نشر الفقه في نواحي مختلف الجند ، وصاروا من كبار علمائها ^(٣) . وقد صنف سيف السنة في العديد من العلوم الشرعية كالحديث والأصول والفروع والفرائض والتفسير واللغة والنحو قدر الجندی عددها بثمانين مصنفاً وقفها كلها على طلاب العلم باب والجند ^(٤) .

- القاضي أبو الطيب طاهر بن يحيى بن أبي الخير العمراني (٥١٨ - ٥٨٧ هـ / ١١٢٤ - ١١٩١ م) : تفقه بأبيه ، وخلفه في حلقة ومجلس درسه ، وأفقي وأجاب على المسائل في حياته ، وجالس العلماء وروى عنهم ثم ارتحل إلى مكة بأولاده ونسائه ، عندما شملت فتنة ابن مهدي اليمن ، واستحل قتل العلماء ، وأقام بمكة مجاوراً سبعة سنين ^(٥) ، أخذ خلالها العلم عن شيوخها ومن كان يفد إليها من العلماء ، فروى عن كبار المحدثين في الحرم كالشيخ الإمام أبي علي الحسين بن علي بن الحسن الأنصاري ، والإمام أبي حفص عمر بن عبد المجيد الميانشي

(١) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٩٠ : الجندي : السلوك ، ج ١ ، ق ١٢٥ ؛ بامخرمة : قتلادة النحر ، ق ٧٦٨ .

(٢) راجع عنهم : الجندي : السلوك ، ج ١ ، ق ١٢٥ .

(٣) الجندي : السلوك ، ق ١٢٦ .

(٤) الجندي : السلوك ، ق ١٢٦ - ١٢٧ ، وبالإضافة إلى تجرده في العلوم الشرعية كان ناظماً للشعر (راجع نماذج من شعره في ابن سمرة : نفسه ، ص ١٩١ : الجندي : السلوك ، ج ١ ، ق ١٢٧) .

(٥) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٨٧ ، وراجع الجندي : السلوك ، ق ١٣٦ حيث يجعلها سنتين .

(ت ٥٨٢ هـ / ١١٨١ م) ومقرئ الحرمين الشريفين أبي عبد الله محمد بن أبي مشيرح الحضرمي وغيرهم^(١)، وتضلع في مكة من العلوم تضلعاً جيداً حتى كان يقول "أنا ابن ثمانية عشر معلماً"^(٢) ووصلته الإجازات من عديد من العلماء من سائر الأقطار، نذكر منهم يحيى بن سعدون بن تمام القرطبي الأزدي (ت ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م) من الأندلس، وأبو الفضل عبد الله بن أحمد بن محمد الطوسي (ت ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م)، وكان خطيباً للموصل من العراق وغيرهما من العلماء، بجميع مسموعاتهم ومناولاتهم^(٣).

ثم عاد إلي بلده عام ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م، بسبب فتنة حدثت بين ولاية مكة أعجزته عن القيام بها خوفاً على أولاده، ولما وصل إلي بلاده حدثت مناظرة علمية بينه وبين رأس المذهب الحنفي في دولة ابن مهدي وكان يدعى المدحاح محمد بن أبي بكر، شهدها عبد النبي بن علي بن مهدي، استظهر فيها طاهر العمراني على شيخ الحنفية، "فلما وجده عبد النبي كاملاً" ولاه قضاء ذي جبلة وأعمالها، فظل قائماً بها حتى وقت دخول سيف الإسلام طغتكين لليمن^(٤)، وقد صنف القاضي طاهر عدداً من المصنفات في الفقه والحديث والقراءات^(٥)، وتفقه به جماعة من طلاب العلم^(٦).

— أبو عبد الله علي بن محمد بن سليمان بن غليس العريقى : (ت بعد

٦١٠ هـ / ١٢١٣ م) :^(٧)

أحد العلماء الزهاد وأصله من بلدة الحجر من وصاب، اشتهر بالفقه والصلاح وارتحل إلي مكة والمدينة والعراق والشام، وكانت أكثر إقامته في القفص

(١) ابن سمرة: نفسه، ص ١٨٧.

(٢) الجندي: السلوك، ق ١٣٦.

(٣) الخزرجي: العقد الفakhir، ق ١٣٠؛ ابن سمرة: نفسه، ج * للمحقق، ص ١٨٧.

(٤) الجندي: السلوك، ق ١٣٦. راجع الفاسي: حيث يجعل دوامه في منصبه لعهد توران شاه،

أنظر: العقد الثمين، ج ٧ / ٦٠ - ٦٢، وأنظر ابن سمرة: طبقات فقهاء اليمن، ص ١٨٨.

(٥) من هذه المؤلفات: مقاصد اللمع في أصول الفقه، وحد الفكر وضمينه الرد على المعتزلة في نفى

القدر، ومصنف في مناقب الشافعي، وكتاب بعنوان معونة الطلاب بفقه معاني كلام الشهاب.

(٦) ابن سمرة: المصدر السابق، ص ١٨٨ - ١٨٩؛ الجندي: السلوك، ج ١، ق ١٣٦ - ١٣٧.

(٧) الجندي: المصدر السابق، ج ٢، ق ٣٥٥؛ الشرجي: طبقات الخواص، ص ٢٤٠ ويجعل

الحبيشي وفاته عام ٥٩٦ هـ، راجع: تاريخ وصاب، ص ١٩٩.

والخليل ، ويذكر الشرجي أنه توفي بدمشق وكان أثناء مقامه في مكة على اتصال وثيق بالفقيه المحدث محمد بن أبي الصيف اليمنى ، وكانت بينهما صحبة ومؤاخاه ومكاتبات ، ولما رحل إلى بغداد اتصل بعدد من علمائها ، وسمع بالقدس من الحافظ أبي محمد القاسم الدمشقي وأثناء تروده إلى وصاب زائرا لأخيه عمر ، جلب معه كتباً كثيرة أوقفها على مدارسه الثلاثة ^(١) .

- الفقيه محمد بن أحمد بن النعمان الحضرمي : كان فقيهاً كبير القدر شهير الذكر ، طاف البلاد ، ولقى كبار علمائها ، فدخل أصبهان ، ونغر الاسكندرية ، فأخذ بها عن الحافظ السلفي (ت ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م) . وأخذ عنه بها ، وروى عن أبي الفضل محمد بن عبد الواحد الاصبهاني كتاب الشمائل للترمذي وكان الحضرمي أحد شيوخ ابن سمره الجعدي صاحب طبقات فقهاء اليمن ، وسمع عليه جماعة من فضلاء عصره بعدن ^(٢) .

- الفقيه علي بن محمد بن حامد اليمنى الصنعائي : من علماء ق ٦ هـ / ق ١٢ م : ارتحل إلى العراق فأخذ على عدد من علمائه في البصرة وواسط ، كما نزل حلب عام ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م ، وأخذ على أحد أعلام الشيعة بها وهو أبو الحسن بن محمد بن الحسن بن البطريق (ت ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) ، وروى عن مشايخه مصنفاتهم العديدة في علوم القرآن والحديث وغيرها ومنها كتاب العمدة في عيون صحيح الأخبار في فضل علي عليه السلام وآل البيت لابن البطريق ، وهو الذي أدخل المصنف إلى اليمن ، وأخذ عليه بعد عودته لليمن مجموعة من علماء عصره منهم الفقيه علي بن أحمد الأكوخ ^(٣) .

- الفقيه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان بن بطال : المعروف ببطل الركي ^(٤) : تلقى دراساته الأولى باليمن على أعلام عصره ، ثم ارتحل بغية

^(١) للمزيد : راجع : الجندي : المصدر السابق ، ج ٢ / ٣٥٥ ، الحبيشي : تاريخ وصاب ، ص ١٩٩ ؛ الشرجي : نفسه ص ٢٣٩ - ٢٤١ .

^(٢) ابن سمره : المصدر السابق ، ص ٢٢١ ؛ الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢١٧ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٠١ - ٢٠٢ ؛ الأهل : تحفة الزمن ، ق ١٣٢ .

^(٣) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، مخطوط مصور على ميكروفيلم رقم ٤١٤٠٨ ، دار الكتب المصرية ، ق ٦٩ .

^(٤) نسبة إلى إحدى قبائل اليمن وتعرف بالركب وكانت تسكن عدة مواضع متفرقة من اليمن فمنها جزء يقطن الجبال المطلّة على زبيد ، وجزء آخر يسكن الجبال المطلّة على حيس ، وجزء ثالث =

الاستزاده إلى مكة المكرمة فجاور بها مدة ١٤ سنة ، فلم يترك أحدا من المقيمين بها أو الوافدين عليها من العلماء والفقهاء إلا جلس إليه وأخذ عنه ، فازداد علما ومعرفة ، ولازم صحبة الفقيه ابن أبي الصيف اليمنى ، فأجازه عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، ثم عاد إلى بلده ذى يعمد ، حيث تخرج به جماعة من الفقهاء في عدد من العلوم التي كان بارعا متفنا فيها ومنها القراءات والتفسير والأصول والعربية والنحو وغيرها ، وابتنى مدرسة بقرية ووقف كتبه وجملة مسن أرضه عليها ، وقصده الطلبة من أنحاء اليمن ، وله عدة تصانيف في الفقه والحديث منها كتاب المستعذب المتضمن لشرح غريب ألفاظ المذهب وغيرها ، وتوفى بعد عام ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م^(١) .

— الفقيه اخذت سراج الدين الريغى الزبيدي : أبو عبد الله الحسين بن أبي بكر (٥٤٥ - ٦٣١ هـ / ١١٥٠ - ١٢٣٣ م) ، درس باليمن ، وأجاز له علماء عصره ، ثم خرج إلى بغداد وحلب ودمشق ، وحدث بهم ، وأخذ عنه جماعة كثيرة حتى ذاع صيته لاسيما في بغداد حيث توفى في ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م^(٢) .

— الفقيه أبو محمد جابر بن أسعد بن جابر الحميرى اليمنى الحضورى : تفقه بحضور إحدى قرى صنعاء ، وقدم إلى مكة ، واستوطنها وعرف بنزول مكة ، وسمع بها على مذهب الشافعى ، وقصد الشام ، وحدث بها وبمكة ، وتوفى بالأخيرة عام ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م^(٣) .

الفقيه الشهاب الصنعاني اليمنى : (ت ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م) : ارتحل إلى دمشق وقضى فيها جل عمره ، ثم قدم إلى القاهرة ، فنزلها ، وتأهل بها ، وتولى بعض المناصب القضائية فيها ، وصنف عدة مصنفات في الفقه واللغة

عقطن المنطقة الواقعة على حد حصن الدملوة (راجع : الفاسى : العقد الثمين ، ج ٣ / ٣٧٦ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٠٠) .

(١) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٣ / ٣٧٦ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٢) الأفضل الرسولى : نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون ، مخطوط مصور على ميكروفيلم رقم ١٧٩٧١ ، دار الكتب المصرية ، ق ١١٧ .

(٣) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٣ / ٤٠٠ .

والعروض وغيرها ، وعكف على تدريس الحديث ، كما رحل إلى المدينة المنورة ، وسمع بها أيضا على بعض علمائها ^(١) .

— الفقيه أبو محمد عبد الله بن أسعد اليافعي : الملقب بعفيف الدين ،

تلقى علومه بعدن ، وتفق على شيوخها في الحديث والفقه ، ثم ارتحل إلى مكة ، وجاور بها ملازماً للعلم ، ثم عاد إلى اليمن ودرس بها ، ثم التزم الخلوة والانقطاع بصحبة شيخه أبو الحسن علي الطواشي (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) ^(٢) فترة ، ثم لازم العلم ثانية ، ورحل إلى مكة ، وجاور بها وتزوج ، وقرأ على شيوخها ، وتردد فيما بينها وبين المدينة المنورة يأخذ على علمائها ، ثم ارتحل إلى الشام طلباً للعلم عام ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م ، فسمع بالقدس والخليل ، ثم قصد الديار المصرية فسمع بالصالحية وغيرها من مجالس العلم بالقاهرة وغيرها من مدن الديار المصرية ، ثم عاد إلى مكة ملازماً للعلم والعمل ، ورحل من جديد إلى اليمن لزيارة شيخه الطواشي والسماع على بعض علماء اليمن ، ثم عاد إلى مكة ، وانقطع بها للتصنيف والإقراء والإسماع . فصنف في العديد من العلوم كالنحو والعروض والتصوف والتاريخ ، ومنها " الإرشاد والتطريز في التصوف " ، وكتاب في أخبار الصالحين يسمى " روض الرياحين " ، وفي التاريخ مصنفه المعروف (مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان) ، وغيرهم ، وتوفي بمكة عام ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م ^(٣) .

— الفقيه شمس الدين أبو القاسم محمد بن عبد الله اليمني : (ت ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) :

ارتحل إلى مصر ملازماً لدراسة الفقه الشافعي ، ثم خرج إلى الشام ، فأنزله التاج السبكي في بعض الخوانق ، وكانت له عدة تصانيف تدل على اتساع باعه في العلم ، وتوفي بالطاعون عام ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م ^(٤) .

^(١) السخاوي : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، ج ١ ، تحقيق محمد حامد الفقي ، القاهرة ، ١٩٧٩ ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

^(٢) هو أبو الحسن علي بن عبد الله نور الدين الطواشي اشتغل في عدة علوم من بينها الطب ، ولازم الاشتغال بالفقه ، ثم غلب عليه التنسك والخلوة وملازمة الذكر والتلاوة (راجع : ابن قاضي شهبه : طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٢٤٧) .

^(٣) للمزيد عنه وعن مصنفاته وأشعاره راجع : الاسنوي : طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٣٣٠ - ٣٣٣ ؛ ابن قاضي شهبه : طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٢٤٦ - ٢٤٨ ؛ الفاسي : المصدر السابق ، ج ٥ / ١٠٤ - ١١٥ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ج ٦ / ٢١٠ - ٢١٢ .

^(٤) الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٦ / ٢٤٨ - ٢٤٩ .

- الفقيه الجمال التعكري (محمد بن عمر بن مسعود اليمنى) : تلقى علومه باليمن ، وسمع على علماء عصره ، ثم ارتحل إلى مكة وسمع على أبرز علمائها ، كما درس الفقه والعربية بها ، واستقر به المقام في الحرم الشريف ، وناب في الحسبة بمكة حتى توفي عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م ^(١) .

- المقري أبو القاسم بن أحمد بن عبد الصمد اليماني : ارتحل إلى مكة ، وتصدى للقراءات وأتقنها ، وجلس لإقراء الناس ، حتى نال شهرة عظيمة وتوفي بمكة عام ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م ^(٢) .

- الفقيه شمس الدين محمد بن الخضرى الزبيدى الشافعى : (٧٢٤ - ٨٠٨ هـ / ١٣٢٣ - ١٤٠٥ م)

ارتحل في شبابه إلى القاهرة حيث تلقى على شيوخ عصره ، ثم انتقل إلى غزة واستقر بها ، وإليها نسب بدءاً من عام ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م ، ودخل دمشق وأخذ على علمائها ، وأجازوه وأذنوا له في الافتاء ، وصنف مجموعة تصانيف في عدة فنون منها الفقه والعربية ^(٣) .

- محمد بن عبد الله بن زكريا البعداني : وعرف بنسبيل الحرمين الشريفين ، حيث جاورهما نحواً من ثلاثين عاماً ، قدم إلى مكة في أوائل عام ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م ، وأقام بها ملازماً لدرس الفقه والحديث وغيره من فنون العلم ، وتردد على المدينة ، ثم استقر بها ، وصار يتردد منها إلى مكة للسمع والدرس ، إلى أن توفي بالمدينة عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ^(٤) .

- المحدث أبو زيد علي بن زيد بن علوان الردماوى المزبيدى : ولد بردما من مشارق اليمن في ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م ، ونشأ بها ، وتلقى دراساته الأولية في عدة أماكن باليمن ، ثم ارتحل إلى مكة فحج ولازم العلم مدة ، ثم انتقل إلى الشام ، ودخل العراق ومصر وسمع على محدثيها كاليافعى وغيره ، وبزرع في

(١) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٢ / ٢٣٦ - ٢٣٧ .

(٢) الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٦ / ٢٧٧ .

(٣) الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٧ / ٧٩ .

(٤) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٢ / ٥٢ - ٥٣ ؛ السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ٣ / ٥٩٧ ، وينسب الفقيه إلى بلدة بعدان من مخلاف جعفر باليمن ، وإلى هذا الفقيه يرجع الفضل في تعمير رباط دكاله بالمدينة المنورة ، حيث سعى في جمع ماله من أرباب الدنيا بها وعمره .

عدة فنون من حديث وفقه ونحو وتاريخ وأدب ، واختص بعلمى الحديث واللغة ، واستقر بالشام يُدرّس فيها، ثم قدم إلى القاهرة في أخريات عمره حيث توفي في عام ٨١٣هـ / ١٤١٠م^(١) .

— المقرئ أبو بكر بن عمر بن على القرشى اليمنى : ولد بقرية القرشية

القرية من زبيد عام ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م ، وارتحل إلى مكة وجاور بالحرمين نحوًا من ثلاثين سنة متوالية ، قضى أغلبها بمكة ، متوليا مشيخة الفقراء بأحد أربطتها واشتغل مؤدبا ومقرئا للأطفال بالحرمين ، كما أقرأ العديد من أهل مكة ، وكان له حظ وافر من العبادة والتدين ، وتوفي بمكة عام ٨١٥هـ / ١٤١٢م^(٢) .

— الشاعر الجمال بن العليف (محمد بن حسن بن عيسى العدنان

الحلوى) ولد بحلى عام ٧٤٢هـ / ١٣٤١م، وتردد إلى مكة، وسمع فيها، وغلب عليه الشعر، ومدح جماعة من فضلاء عصره منهم الأشرف الثانى الرسول وغيره من أئمة الزيدية وأمراء مكة، ووصله الشريف بدر الدين حسن بن عجلان بصلات جيدة فانقطع إليه الشاعر في أخريات عمره إلى أن توفي عام ٨١٥هـ / ١٤١٢م^(٣) .

— المقرئ رضى الدين أبو بكر بن يوسف العدنى : ارتحل للقاهرة ،

وتعانى النظر في الأدب على أعلامها ، ومهر في القراءات ، وعاد إلى عدن ، وتولى كرسى الخطابة والقراءة بجامعها ، وكان ناظما للشعر ، سمع عليه ابن حجر ، وتوفي عام ٨١٦هـ / ١٤١٣م^(٤) .

— المقرئ عبد الرحمن بن هبة الله الملحاني اليماني : ارتحل إلى مكة وأخذ

على علمائها في القراءات حتى صار بصيرا بها ، وشارك في عدة علوم أخرى ، وتوفي عام ٨٢١هـ / ١٤١٨م^(٥) .

— اللغوى ولى الدين عبد الولي الخولاني اليمنى الشافعى : ولد قريبا من

تعز ولازم بها أشهر شيوخها في الفقه واللغة ، كما درس على الفيروز أبادى وأخذ

^(١) الحنبلى: شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٠٢ - ١٠٣ .

^(٢) الفاسى: العقد الثمين ، ج ٨ / ١٧ - ١٨ .

^(٣) راجع عنه وعن أشعاره الفاسى: العقد الثمين ، ج ١ / ٧١ - ٧٢ .

^(٤) الحنبلى: شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٢٠ .

^(٥) السخاوى: الضوء اللامع ، م ٢ / ٥٧ - ١٥٨ .

عنه النحو واللغة ، وصحبه إلى مكة وغيرها ، وعاد إلى تعز حيث صارت إليه رئاسة الافتاء بها وتوفي مطعونا عام ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م ^(١) .

- المحدث محمد الدين أبو الطاهر محمد بن عبد الرحمن العلوي التعزى :

ولد في ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م ، وتلقى دراساته القرآنية الأولية بتعز ، كما حصل طرفا من العربية ونظم الشعر وشغف بدراسة الحديث ، فسمع على علمائه بتعز ، وحضر مجلس الفيروز أبادى فأجازه ، ثم خرج إلى مكة فسمع بها ، وقدم القاهرة ، ولازم مجلس سماع الفقيه ابن حجر العسقلاني ، حتى عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م ^(٢) .

- الفقيه أحمد بن حسين الشاوري اليماني الشافعي : ارتحل إلى مكة ،

ودرس على أعلامها في الفقه والقراءات واستقر بها حتى مات ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ، كما برع في قرض الشعر ^(٣) .

- الفقيه شمس الدين علي بن سعيد الزبيدي : وكان إماما فاضلا عالما

بأنواع العلوم من الفقه والحديث والعربية والحساب والمنطق وغير ذلك ، ارتحل إلى عدة بلدان فسمع وقرأ بها منها مصر والشام والمدينة المنورة ومكة المكرمة ، فدرس على أيدي فقهاءها وعلمائها ، وعاد إلى تعز ، حيث أخذ عليه جماعة كثيرة من طلاب العلم ، ورتب مدرسا في عدة مدارس باليمن منها الفرحانية والمجاهدية ، وتوفي مزاولا لعمله في الدرس والافتاء عام ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م ^(٤) .

- الفقيه محمد بن عمر الشعبي : ارتحل إلى الشام ، ودخل دمشق ،

وأخذ على شيخها ابن الوردى ، وعاد معه بعض المصنفات الفقهية لأهل الشام منها كتاب " البهجة " في الفقه لابن الوردى ، وجلس للتدريس والإجازة لعدد من فقهاء عصره ^(٥) .

- الفقيه إبراهيم بن عيسى بن محمد الشرعي اليمنى : كان فاضلا في

الفقه والعربية والقراءات وغيرها ، وطوف البلاد للاستزادة من العلم ، فدخل

(١) الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ٢٣١ .

(٢) الحنبلي : نفسه ، ج ٧ / ٢٣٦ .

(٣) السخاوى : الضوء ، م ١ / ٢٩١ .

(٤) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٥) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٣٧ - ١٣٨ .

القاهرة والشام ، ورحل إلى بلاد فارس والهند ، وقطن بها نحواً من سنتين ، عقد فيها مجالس للإقراء ، ثم دخل مكة بعد عام ٨٥٠ هـ / بعد عام ١٤٤٦ م ، وأقرأ الطلاب بها وبغيرها ، ثم عاد إلى عدن حيث وافته المنية عام ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م ، بعد أن أوقف كتبه على أحد أربطة عدن ^(١) .

— المحدث أحمد بن أبي بكر بن ظهيرة الزيبيدي : ولد بزييد ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م ، ونشأ بها وتلقى دراساته الأولية على علمائها ، ثم تردد عدة مرات إلى مكة مؤدياً للفريضة ، وعكف على السماع بها من علمائها ، وأجاز به بعضهم في عدد من مصنفاتهم ومروياتهم ، كما جلس للحديث ، وسمع عليه طائفة من أهل مكة ، حيث انقطع بها للتدريس ، وأجاز لعدد من علمائها أو الوافدين عليها ومنهم السخاوي ، وتوفى ٨٥٣ هـ / ٤٤٩ م ^(٢) .

— الفقيه صالح بن قاسم بن مياس المرادي اليمنى الصنعائي الحنفى : ولقب بالشيخ الصالح ، وكان من علماء آخر العصر الرسولي ، ولد بصنعاء ونشأ بها وحفظ القرآن وغيره من علوم الشرع ، واشتغل قليلاً في الفقه والعريية وأصول الدين ، ثم ارتحل عام ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م قرب نهاية عصر بني رسول إلى مكة مؤدياً للفريضة دارساً على فقهاءها ، ثم دخل القاهرة ، فلزم علماءها في الفقه والأصول والعريية ، وأجازوه ، ثم خرج للشام وتبريز والرى ، وعكف على التدريس والتحصيل للإجازات قرابة خمس سنوات ، ثم عاد للقاهرة واستقر بها ، وتميز في علوم العربية والمنطق والبيان وتفرغ للتدريس رافضاً تولى مناصب القضاء ^(٣) .

— المقرئ أحمد بن علي بن عمر الشوابطي اليمنى : ولد عام ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م بشوابط قرب تعز ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن ، ثم ارتحل لتعز لاكمال علومه الفقهية ، فبرع في القراءات ، وغادرها مرتحلاً إلى مكة والمدينة فقرأ وسمع على علمائها وأجازوه ثم تردد إلى اليمن مراراً فيما بين (٨٠٥ - ٨١٢ هـ / ١٤٠٢ - ١٤٠٩ م) ، وأجاز عدد من طلابها في القراءات ثم عاد لمكة ، ولازم

^(١) السخاوي : الضوء اللامع ، م ١١٥ / ١١٦ .

^(٢) السخاوي : الضوء اللامع ، م ٢٥٥ - ٢٥٦ .

^(٣) السخاوي : الضوء اللامع ، م ٣١٤ - ٣١٥ .

السماع والتفقه على مشاهير عصره بها ، وأجازوه ، وأذنوا له بالإفتاء والتدريس ووصفه ابن حجر بالشيخ القدوة ، الفاضل الأوحد الفقيه ، وأقام في المسجد الحرام ، يقرئ ويدرس ويفيد ، فعم الانتفاع به في القراءات والحديث ، ومن سمع عليه السخاوى ، وقد أقر السخاوى بفضلته فقال : " وحملت عنه الكثير " ، وتوفى ٨٦٣ هـ / ١٤٥٨ م ^(١) .

- الإمام شرف الدين أبو القاسم بن موسى الصريفي الذؤالى : برع في الأصول والفقه والعربية ، فدرس وأفتى في مدينة زبيد ، وصنف كتباً كثيرة ، انتفع بها الطلبة وكان لها آثارها الهامة في ازدهار الحركة العلمية بها ، من بينها كتاب " معارج التصنيف ومدارج التأليف " وكتاب " الغاية القصوى في الفرق بين التصنيف والفتوى " وكتاب " تحفة الراغب المجد وطرفة الراغب المستعد " وهو كتاب في بيان فضل العلم ، وغير ذلك من المصنفات ، وذاع صيته في اليمن ، وكثر طلبته ، ثم ارتحل إلى مكة ، ثم القاهرة ، فاشتهر بها ، وأضيفت إليه فيها بعض الولايات اللائقة بحاله ، فدرس في المنصورية بالقاهرة ، وظل بها إلى أن توفى بعد عام ٧٩٠ هـ / بعد عام ١٣٨٨ م ^(٢) .

وبالإضافة إلى من ذكرناهم على سبيل المثال لا الحصر ، هناك العديد من العلماء الذين خرجوا من أنحاء اليمن ، في طلب العلم ، ورحلوا إلى شتى الأقطار الإسلامية حيث المناهل والروافد الفكرية المتعددة ^(٣) ، مما يدل على حرص أهل العلم باليمن على الأخذ عن علماء الإسلام في أقطارهم المختلفة ، وإن كنا نلاحظ أن معظمهم اكتفى بالرحلة إلى مكة والمدينة حيث كانت الحجاز منتجعا للعلماء من شتى أنحاء العالم الإسلامى لمكانتها الدينية المتميزة ، ومن ثم أتاح ذلك لدراسي اليمن فرصة لقائهم ، لقرب المسافة بين البلدين ، فكلما نبغ واحد من أبناء اليمن ، وأكمل دراسته في بلاده من علوم الشرع المختلفة ، نجده يحتلف إلى مكة للاستزادة من العلم على أيدي علمائها المقيمين فيها أو القادمين إليها من شتى أنحاء العالم

^(١) السخاوى : التحفة اللطيفة ، ج ١ / ٢٠٢ - ٢٠٤ .

^(٢) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ .

^(٣) راجع أمثلة أخرى في السخاوى : الضوء اللامع ، م ٢ / ١٦٧ ، ١٦٨ ؛ التحفة ، ج ٣ / ٥٠ - ٥١ ؛ البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٣٢ - ٣٣٤ .

الإسلامي ، وقد حرص طلاب العلم من أهل اليمن على الحصول على إجازات هؤلاء العلماء لهم ، ثم يعودون إلى بلادهم ، ويتبوأون كراسي التدريس والإفتاء بمعاهدها المختلفة .

ج - شيوخ العلم الوافدين إلى اليمن من أنحاء العالم الإسلامي :

كذلك ساعد قرب مكة من اليمن وتشجيع حكام اليمن للعلماء المسلمين بالعطايا والمهبات ، ومشاركتهم العلمية وحرصهم على اجتذاب العلماء إلى بلادهم ، على إقبال العديد من العلماء الذين وفدوا إلى مكة للحج ، أو المقيمين فيها ، على الارتحال إلى اليمن في العصر موضوع الدراسة ، مما ساهم بدوره في رقي الحركة الفكرية بها . ومن أبرز هؤلاء العلماء والأدباء والشعراء الذين قدموا إلى اليمن ، ودرسوا بها أو أخذوا على علمائها على سبيل المثال لا الحصر .

- القاضي الأجل محمد بن محمد بن بنان الأنباري : (٥٠٧ - ٥٩٦ هـ /

١١١٣ - ١١٩٩ م)

ولقب بأثير الدين ذي الرياستين ، من جلة أدباء مصر وعلمائها وكان شاعرا فحلا وأديبا أربيا وكاتباً مبدعا صنف عدة كتب منها " كتاب المنظوم والمنثور " ، " وتفسير القرآن المجيد " ، وحدث بمصر وبغداد ، وقدم إلى اليمن صحبة سيف الاسلام طغتكين ، وتولى قضاء الأقضية بها ، وقد انتفع عليه عدد من الدارسين أثناء وجوده باليمن ، ومن هؤلاء القاضي إبراهيم بن أحمد بن عبد الله القريظي ، الذي قرأ عليه كتاب " شهاب الأخبار " للحافظ القضاعي في جامع عدن سنة قدومه إلى اليمن عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ، وسمعه بقراءته جماعة من أهل عدن كان فيهم ابن سمرة الجعدي صاحب طبقات فقهاء اليمن ^(١) .

- العالم اللغوي محمد بن نوح (ت ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) : قدم إلى

اليمن ، واستقر مدة بزييد ، وتصدر للإقراء بها ، فأفاد من علمه عدد من الدارسين ، ثم انتقل إلى ذي جبلة ، واستوطنها ، حتى وفاته ^(٢) .

^(١) ابن سمرة : المصنوع السابق ، ص ٢٣٠ ؛ الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢١٨ ؛ الخزرجي : العقد الفاخر ، ج ٢ ، ق ١٤١ ؛ القفطي : إنباء الرواه ، ج ٣ / ٢٠٩ - ٢١٠ ، الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ١ ، تحقيق س . ريدينيغ ، فيسبان ١٩٨١ ، ص ٢٨١ - ٢٨٢ (ت ١٨٤) .

^(٢) القفطي : إنباء الرواه ، ج ٤ / ١٨٥ ، وانظر أيضا : محمد رضا الدجيلي : الحياة الفكرية ، ص ١٠٤ .

- المحدث القصار البغدادي : أبو محمد يونس بن يحيى بن أبي الحسن بن

أبي البركات الهاشمي : من علماء الحديث بالعراق ، قدم إلى اليمن ، وحدث بها ، فسمع منه عدد من المشتغلين بعلم الحديث في مدينة زيد وثغر عدن عام ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م ، وكان يعقد درس الحديث بمسجد الشجرة بعدن ^(١) ، ثم ارتحل لمكة حيث توفي عام ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م ^(٢) .

- شيخ القراء برهان الدين بن الحضري البغدادي (أبو الفتح نصر بن

محمد بن أبي الفرج) : من علماء القراءات والحديث ببغداد ، وصل إلى اليمن ، قادما من مكة ، حيث حدث بالمهجم ، وأدركه الأجل عام ٦١٧ هـ / ١٢١١ م ، وكان كاملا في عدة فنون لاسيما الحديث والقراءات ، وسمع منه طائفة كثيرة وعنه روى آخرون ^(٣) .

- الامام أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن علي القلعلي :

(ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) : وهو من كبار فقهاء الشافعية ، وينسب على الأرجح إلى قلعة حلب ببلاد الشام ، وكان فقيها عالما مصنفًا ، له عدة تصانيف مشهورة في شتى العلوم ، انتفع بها الناس كثيرا ، منها مؤلفات في الجبر والفرائض ، وفي مذهب الامام الشافعي ، وله عدة تصانيف منها كتاب " احتراز المذهب " ، " ولطائف الأنوار في فضل الصحابة الأبرار " ، " وكنز الحفاظ في غرائب الألفاظ " ، ويعني به ألفاظ المذهب ، وله في علم السياسة " تهذيب الرئاسة في ترتيب السياسة " وكتاب في " أحكام القضاء " ، وغيرها ، قدم إلى اليمن ، وسكن مرباط بحضرموت ، بناء على طلب أهلها ، بعدما تبينوا علمه وفضله وكان الفقه في البلد قليل ، فأقبل القلعلي على التدريس ونشر العلم ، فقصده الناس وانتفعوا بعلمه وتفقه به جماعة من أهلها ، فكان له بذلك دور ثقافي ريادي في مرباط وحضرموت بصفة عامة ، وانتشر عن طريقه الفقه الشافعي هناك ، وخرج من مرباط ، للحج ، فحدث بمكة وزيد وغيرها من البلاد التي مر بها وانتفع بعلمه خلق كثير ، وعاد إلى مرباط ثانية ، وحينما أمر السلطان

(١) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٤٠ .

(٢) القاسي : العقد الثمين ، ج ٧ / ٥٠٠ - ٥٠١ .

(٣) الأفاضل الرسولي : نزهة العيون ، ق ٢٥٢ .

محمد بن أحمد الحبوظي أهل مرباط بالانتقال إلى مدينة ظفار التي أحدثها عام ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م ، ابنتي للفقيه القلعي بيتا بها ، فانتقل معه ، وظل يتردد على بيته الأول بمرباط ، حتى وافته المنية بها عام ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م ^(١) .

- الشاعر التكريتي : لم تذكر المصادر اسمه ولعله المعنى محمد بن أحمد

التكريتي ^(٢) ، ويبدو أنه كان من شعراء العراق ، ولم يكن يتعاني الشعر مع معرفته به ، لاستغنائه بالتجارة ، ولديه فضل منها ، خرج مسافراً من بلده فانكسر به المركب على ساحل مرباط ، فدخلها وقد غرق جميع " قماشه " فامتدح سلطاتها محمد بن أحمد الأكلحل (ت في أواخر ق ٦ هـ / ١٢ م) ، بقصيدة شهيرة تداولها شعراء اليمن وأدباؤها لبديع معانيها ، فيقول باخرمة على لسانهم بعدما سمعوها " كل شعر يدرس إلا ما كان من قصيد التكريتي " ^(٣) .

- أبو عبد الله محمد بن علي بن عطية المكناسي : من علماء القرن

السابع الهجري ، وواضح من اسمه أنه مغربي الأصل من قبيلة مكناسة البربرية ، طاف بعدد من البلاد ، فدخل الشام والحجاز ، وجاور بمكة ، ثم قدم إلى اليمن وقرأ عليه العديد من الطلاب ، وانتهى به المطاف بالجلوس للتدريس في المدرسة الكاملية بالقاهرة ^(٤) .

- الفقيه المحدث اللغوي الحسن بن محمد بن اسماعيل العمري : ويلقب

بالرضي الصغاني، ولد بالهند ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م، وقدم إلى مكة لاستكمال تعليمه، فسمع بها وجاور عدة سنوات، وارتحل إلى اليمن، فسمع بها وبرع في اللغة والفقه والحديث، وله عدة مصنفات في اللغة منها "جمع البحرين" في ١٢ مجلد، "والعباب الزاخر" فيما يزيد على ٢٠ مجلداً، وغيرها، وله تواليف أخرى في الفرائض والحديث، كما برع في نظم الشعر ، وتوفي في بغداد عام ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م ^(٥) .

^(١) راجع: الخزرجي: العقود، ج ١ / ٥٦-٥٧: العقد الفاهر، ق ١٢٩؛ الأهدل: تحفة الزمن، ق ١٢٩ .
^(٢) ذكر الصغد في الوافي بالوفيات ، ج ١ / ٢١٢ شاعرا تكريتيا معاصرا يدعى محمد بن أحمد التكريتي (ت ٦١٨ هـ) ، ويرجح د. الدجيلي أن يكون هو الشاعر المقصود (راجع: الحياة الفكرية، ص ١١٢ هـ ٩٦) .

^(٣) الخزرجي: العقد الفاهر، ق ٩١ - ٩٢ ، وراجع نص القصيدة أيضا في الأهدل: تحفة الزمن ، ق ١٢٩ - ١٣١ ؛ باخرمة تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ٣٢ - ٣٦ .

^(٤) الفاسي: العقد، ج ٢ / ١٥٩ - ١٦٠ .

^(٥) الفاسي: العقد، ج ٤ / ١٧٦ - ١٧٩ .

— الفقيه ذو النون يونس بن يحيى بن أحمد عبد الله البغدادي : كان إماماً بارعاً عارفاً بالحديث وبطرقه ورجاله ، ارتحل إلى اليمن ، وأقام بمدينة زبيد مدة ، وأخذ عنه جماعة كثيرة ، وتوفي عام ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م ^(١) .

— المحدث أبو اسحق إبراهيم بن عمر بن البرهان المصري الواسطي : ولد عام ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م ، وارتحل إلى عدة بلدان ، وحدث في مجالسها في مصر والشام ومكة ، وقدم لليمن ، وروى عنه طائفة ، وارتحل للإسكندرية حيث توفي عام ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م ^(٢) .

— اسحاق بن أبي بكر الطبري المكي الشافعي : (٥٨٨ - ٦٧٠ هـ / ١١٩٢ - ١٢٧١ م) : تفقه في مكة على علماء الحديث بها ، وارتحل في طلب العلم فسمع بعدة مراكز علمية ، منها حلب وحماه وحمص ودمشق ومصر والإسكندرية ، ثم عاد إلى مكة وتولى قضاءها فترة ، ثم ارتحل إلى اليمن ، واستوطن زبيد ، وحظي بمكانة سامية بين قضاة اليمن ، وسمع عليه المظفر الرسولي ، ولكنه لم يجزه ، وكان يعقد مجلس حديثه بالمدرسة الرشيدية بتعز ^(٣) .

— الشيخ أبو العباس القسطلاني المكي الشافعي : (٦١٤ - ٦٨٦ هـ / ١٢١٧ - ١٢٨٧ م) : ولد بمصر ، وحمل طفلاً إلى مكة ، فنشأ بها ، وتلقى علومه الأولية فيها ، وواصل سماعه على العديد من شيوخها ، كما درس التصوف ، ثم ارتحل إلى دمشق ، وبغداد والكوفة وغيرها من المراكز العلمية في الشام والعراق ، وقدم إلى مصر وسمع على شيوخها ، ثم دخل اليمن وأخذ على أهل العلم بها ، وتميز بالحفظ والإتقان ، وقرأ الفقه والتفسير وغيرها من العلوم ، وصنف كتاباً في تاريخ اليمن عرف به " فواصل الزمن في فضائل اليمن " ، ومختصراً في علم الحديث ، وغيرها من المصنفات ، وتوفي بمصر متولياً مشيخة دار الحديث الكاملية ^(٤) .

^(١) الفاسي : العقد ، ج ٤ / ٣٦٨ - ٣٦٩ .

^(٢) الأفضل الرسولي : نزهة العيون ، ق ٨٨ .

^(٣) الفاسي : العقد الثمين ، ج ٣ / ٢٩١ - ٢٩٣ ؛ أما المدرسة الرشيدية فكانت قائمة في ذي عنبية أحد أحياء مدينة تعز ، وتنسب للقاضي الوزير الرشيد ذو النون محمد بن ذي النون المصري الأحمسي الذي قدم لليمن مصاحباً للمسعود الأيوبي ، ووقف عليها وقفاً جيداً ، كما أوقف عليها مجموعة كبيرة من الكتب في شتى العلوم المنقولة والمعقولة . (راجع : الأكوع : المدراس الإسلامية ، ص ٣١ - ٣٥) .

^(٤) للمزيد عنه وعن مصنفاته وأشعاره راجع : الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ / ٢١ - ٢٢٧ ؛ السخاوي : التحفة الطيفة ، ج ٢ / ٤٨٥ - ٤٨٨ .

- الشيخ أبو الخطاب عمر بن عبد الرحمن بن حسان القدسى : (ت ٦٠٤ -

٦٨٨ هـ / ١٢٠٣ - ١٢٨٩ م) من أعلام التصوف بالقدس الشريف ، ارتحل إلى مكة لأداء الفريضة ، ثم دخل اليمن ، لنشر الطريقة الرفاعية ، وصحب الفقيه عمر بن سعيد العقيسى ، وأقام عنده في عام ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م ، وكانت هذه الصحبة سبباً في شهرة ذلك الصوفى ، الذى استقر بأحد أربطة مدينة إب ، وعمل جاهداً على نشر الخرقه الرفاعية ، ولم يزل قائماً على الأمر حتى توفي باليمن عام ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م ^(١) .

كذلك اجتذبت اليمن إليها في ذات الفترة موضوع البحث عدداً آخر من العلماء البارزين من شتى الديار المصرية والإسلامية نذكر منهم الأسماء التالية :

- الإمام أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصفغانى (٥٧٧ -

٦٦٥ هـ / ١١٨١ - ١٢٦٦ م) : نشأ بغزنة ، وقدم بغداد عام ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، ثم جاور بالحرمين الشريفين وكان عالماً نحويّاً متفنناً في اللغة ، والتفسير والحديث والفقه على المذهب الحنفى ، وله عدة مصنفات منها كتاب التكملة ، والذيل والصلة ، ومنها كتاب في الفرائض ، وآخر في الوفيات وغيرها ، وقدم إلى اليمن مراراً ، فأقام في عدن وأخذ عنه طائفة من أفاضل العلماء ، وكان يعقد مجالسه العلمية في مسجد ابن البصرى ، وتنقل في أنحاء اليمن ، فقدم تعز وغيرها ، واستفاد منه طلاب العلم فائدة عظيمة ، ثم ارتحل إلى مكة وتوفى ببغداد عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م ، وأوصى بأن يدفن بمكة ، فحمل إليها ودفن في ثراها ^(٢) .

- أبو الفداء اسماعيل بن عبد الملك الدينورى البغدادى : كان فقيهاً

محدثاً مشهوراً من أهل العراق ، رحل إلى عدن واستوطنها ، وأخذ عنه القاضى أحمد القريظى (ت ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م) ، وغيره من فقهاء عدن ، وكان عابداً زاهداً ، وتلمذ عليه أيضاً المقرئ يوسف الصدهاوى (ت / بعد ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م) ، وكان يعمل إماماً لمسجد الفقيه الدينورى بـعدن ^(٣) .

^(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢١٣ - ٢١٤

^(٢) للمزيد عنه وعن مصنفاته وأشعاره راجع : بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ص ٥٣ - ٥٨

^(٣) بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ / ٢١ - ٢٢

- شيخ الحجاز محب الدين أبو العباس الطبري : (٦١٥ - ٦٩٤ هـ /

١٢١٨ - ١٢٩٤ م) : سمع بمكة على علمائها في الحديث والفقه ، ثم صار يُخرِّج الأحاديث بسنده وذُرُس وأُفْق ، وصنف في الحديث كتاباً باسم الأحكام الكبرى في ستة مجلدات ، كما صنف في الفقه شرح التنبيه ، والمسلك النبیه في تلخيص التنبيه ، وغير ذلك من المصنفات في الفقه والحديث ، ثم دعاه السلطان المظفر الرسولي للإقامة في اليمن ، فاستجاب لدعوته ورحل إلى اليمن وأقام في كنف السلطان . يسمع عليه من مصنفاته ومروياته وغيرها ، وصنف برسمه عدة مصنفات منها كتاب أسماه " المحرر " جمع فيه أحكام الصحيحين ، " والطراز المذهب المحرر في تلخيص المذهب للملك المظفر " وغيرها ، وحظي محب الدين الطبري بمكانة سامية لدى المظفر الرسولي ، الذي قرب به إليه وأدناه منه ورفع منزلته وأجزل له العطايا ، ورتب له في كل شهر خمسين ديناراً ، لقاء تدريسه بمدرسة والده المعروفة بالمنصورية بمكة ، وكانت جامعتها قبل ذلك ٢٤٠ ديناراً في السنة . كما سمع من المحب غير واحد من أعيان العلماء وأثنوا عليه وترجموا له بتراجم عظيمة ونعتوه بألقاب عديدة ، وتوفي بمكة أثر عودته من اليمن ^(١) .

- الفقيه أبو القاسم بن علي بن موسى الروائي الزيلعي : كان فقيهاً

فاضلاً ارتحل لليمن ، وتفقّه بهامة على علمائها ، ثم انتقل إلى مدينة إب حيث رتب مدرساً في إحدى مدارسها ، فانتفع الناس بعلمه لاسيما أهل إب وما حولها ، وكان يتقن المذهب في الفقه اتفاقاً كاملاً ، ولم يزل بإب حتى وافته المنية بها عام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م ^(٢) .

- أبو بكر بن يعقوب بن سالم الديري الرحبي المعروف بشهاب الدين

الشاغوري النحوي : من علماء دمشق ، يذكر ابن حجر أنه كان ماهراً في العلوم حتى كان يقرئ ثلاثين درساً في ثلاثين علماً ، وصنف تصانيف مفيدة ، ارتحل إلى اليمن ، فحصل له قبول من ملكها المؤيد الرسولي ، وأقبل عليه أهل اليمن ، ومات بها عام ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ^(٣) .

(١) للمزيد عنه وعن مصنفاته وأشعاره راجع : ابن قاضي شبيهة : طبقات الشافعية ، ج ٢ ، ص ١٨ - ٢٠ ، وأنظر أيضاً الاستنوي طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٧٢-٧٣ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٣ / ٦١ - ٧٢ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٨٥ - ٢٨٦ .

(٣) ابن القاضي بردة الحجال ، ج ١ / ٢٢٤ - ٢٢٥ ، ويذكر ابن حجر أنه توفي عام ٧٠٤ هـ في قلعة الجبل بمصر (راجع الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ج ١ ، دار الجيل بيروت بدون تاريخ ص ٤٦٨ [ت ١٢٥٨]) .

- الفقيه أبو اسحاق ابراهيم بن عثمان الجبرتي (ت ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م) : نسبة إلى بلاد الجبرت من الحبشة ، كان فقيهاً زاهداً صاحب مسموعات وإجازات نالها على علماء عصره باليمن عند قدومه إليها ، واستقر بريد في المسجد الموسوم باسمه عند الخان المجاهدي ^(١) .

- الفقيه أبو عبد الله محمد الكاشغري : نسبة إلى أحد بلاد الترك ، قدم إلى مكة فجاور بها ١٤ سنة ، وصنف فيها ، ثم ارتحل إلى اليمن ، فدرس النحو واللغة والتفسير وغيرها في المظفرية بتعز ، وابتنى رباطا بساحل موزع وانتفع به جماعة من أهل اليمن ، وتوفي بها عام ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م ^(٢) .

- الفقيه اللغوي محمد بن حجاج الحضرمي المعروف بابن مطرف الأشيلي : (٦١٨-٧٠٦ هـ / ١٢٢١-١٣٠٦ م) : قدم حاجا إلى مكة ، ثم رحل للإسكندرية ، ورجع ثانية لمكة عام ٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م ، ثم رحل متوجها إلى عدن ، وأقرأ بها العربية ، ظل مقيما بها حتى عام ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م ، ثم خرج منها إلى مكة حيث توفي عام ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م ^(٣) .

- الفقيه أبو الحسن علي بن عثمان الأشبهى : تولى التدريس ببغداد ، وارتحل إلى اليمن قادما من الحجاز ، فأقام في المدرسة السيفية ، وأخذ عنه جماعة من الفقهاء ، ثم رتب في المدرسة المظفرية لتدريس الفقه ، وأخذ عنه الدارسون بعض المصنفات الفقهية كالحاوي الصغير وغيره ، ثم ارتحل إلى عدن عام ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م ، فغرقت سفينته قبل وصولها ^(٤) .

- الفقيه أحمد بن عبد الله الجبرتي : قدم من جبرت طالبا العلم ، فأقام في مصنعة سير ، وتفقه على علمائها من آل الأصبحي ، حتى صار فقيها فاضلا ، ورتب إماما في إحدى المساجد هناك ، وتوفي عام ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م ^(٥) .

- الفقيه محمد بن عبد الله بن منعمه البغدادي : ولد ببغداد في ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م ، قدم إلى مكة شابا وسمع على العديد من علمائها ، ودخل إلى

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٠٠ ، طراز الزمن ، ج ٢ ، ق ٢٧ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٠٣ - ٣٠٤ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ / ٣١٧ - ٣١٨ .

(٣) الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ / ٤٥٢ - ٤٥٣ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٠٩ - ٣١٠ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٥٣ - ١٥٤ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٠٩ .

اليمن في عام ٧٠٨ هـ ، مدعواً من قبل المؤيد الرسولى ، فناله " منه بر ورغد " ، وتوفى في نفس العام بالمهجم من قهامة ^(١) .

- المفتى صفى الدين أبو عبد الله محمد الهندى الشافعى : (٦٤٤-

٧١٥ هـ / ١٢٤٦ - ١٣١٥ م) : ولد بالهند ، وتلقى علومه وتفقه على علمائها ، ثم خرج من دلهى عام ٦٦٧ هـ ، لأداء القريضة ، فحج وجاور ثلاثة أشهر ، ثم دخل إلى اليمن ، ودرس في بعض معاهدها ، وبلغت شهرته العلمية الملك المظفر ، فأكرمه ، ووصله بالمال ، ثم ارتحل من اليمن سنة ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م ، قاصداً الديار المصرية ، فأقام بها أربع سنوات ثم سافر إلى دولة سلاجقة الروم ، وتولى التدريس بمدارسها في قونية وغيرها طوال إحدى عشرة سنة ، ثم ارتحل إلى دمشق ، حيث استقر به المقام ، ودرس في معاهد العلم بها ، وتصدر للإفتاء والإقراء والتصنيف ، وانتفعت الناس بتلاميذه ، وتوفى بدمشق عام ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م ^(٢) .

- محمد بن تميم شرف الدين أبو عبد الله الإسكندرى : كان مولعاً

بالأدب ، رحل إلى الهند ، وعمل كاتباً للدرج لدى أحد سلاطينها ، واثراً وفاته ، استقدمه المؤيد الرسولى فدخل اليمن ، وصار كاتباً للدرج في بلاطه ، " وكان ذا نظم بديع ولفظ صنيع ، وله انشاء حسن " واشتهر بعمل المقامات ، حتى عرف في اليمن بالمقاماتى ومن قصائده في مدح التاجر عز الدين عبد العزيز بن منصور الحلبي الكويكى ^(٣) عند مجيئه لعدن بتجارة عظيمة فيقول :

أتذكر ليلى عهدنا المتقدما أم البين أنساها عهودا على الحمى

وأيامنا اللاتى على الخيف قد مضت بمجلس أنس بالمسرة ثمما

وله العديد من الموشحات البديعة ، وتوفى باليمن عام ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م ^(٤) .

(١) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٢ / ٧٥ - ٧٨ ؛ الحنبل : شذرات الذهب ، ج ٦ / ١٧ .

(٢) للمزيد راجع : الأفضل الرسولى : نزهة العيون ، ق ٢٤٩ ، الأسنوى : طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٣٠٢ ، ابن قاضى شهابية : طبقات الشافعية ، م ٢ / ٨٢ - ٨٣ ، النعمى : الدارس فى تاريخ المدارس ، ج ١ / ٩٧ - ٩٨ .

(٣) الصفدى : الوافى بالوفيات ، ج ٢ / ٢٧٩ - ٢٨٠ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٣ / ٤١٢ (ت ١٠٩٥) .

(٤) واضح من اسمه أنه ينسب إلى آل الكويك الكارمية وكان عدد كبير منهم يعمل بتجارة الكارم بالإسكندرية وكانت لبعضهم أئاد بيضاء على العلم وتنسب إليهم مدرسة بالإسكندرية .

- القاضي بدر الدين حسن بن أحمد المختار : من أهل مصر وكان من بين من دعاهم المؤيد الرسولي من علماء مصر لإثراء الحركة الفكرية ببلاد اليمن ، وكان القاضي بدر الدين إماماً متضلّعاً في العلوم العقلية بصفة خاصة كالفلك والهندسة وغيرها من علوم الرياضيات حتى وصفته المصادر المعاصرة بأنه كان " ضارباً في كل فن من فنون العلوم الإسلامية بنصيب ، ولم يكن في الديار المصرية والشامية مع اتساعها من يناسبه في معرفته " ، وقد ساهم القاضي بدر الدين بنصيب وافر في تطور الحركة الفكرية ونشر العلوم العقلية في اليمن في زمنه ، ونال من المؤيد كل تقدير وتعظيم ، نظراً لما قدمه لبلده من الجهود العلمية ^(١) . ونصبه كاتباً للخزانة والإنشاء ، وتنقل في التدريس بين تعز وزيد وعدن ، وصار من جملة خواص الملك المجاهد بعد ذلك ، وظل على تلك الحالة حتى توفي عام ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م ^(٢) .

- الفقيه أبو العتيق أبو بكر بن جبريل العدلي : نسبة إلى قبيلة في السودان تعرف بالعدل ، قدم إلى اليمن ، شأن كثير من أبناء شرق أفريقيا بحكم المسافة القريبة طلباً للعلم والتفقه على شيوخه ، فدرس على الإمام جمال الدين الريمى شارح التنبيه وآخرين من علماء زمنه، وبرع في الفقه ودرس على يديه العديد من أبناء بلاده، وتنقل للتدريس في عدة مدارس بتعز وزيد ، إلى أن استقر في المدينة الأخيرة يدرس في مدرسة أم المجاهد إلى أن توفي عام ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م ^(٣) .

- الفقيه موفق الدين علي بن نوح الزيلعي الحنفي : أصله من بلدة زيلع من مدن الحبشة ، وكان فقيهاً بارعاً حنفياً المذهب نقلاً للحديث حافظاً لمعانيه ، عارفاً بالأصول والفروع ، قدم إلى اليمن ، ودخل زبيد ، ورتب مدرساً في المنصورية الحنفية بها ، فأخذ عليه جمع كبير من أهل زبيد وغيرهم وذاعت شهرته في تدريس الفقه بزبيد ، وتوفي بها عام ٧٥١ هـ / ١٣٥١ م ^(٤) .

(١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، (تحقيق الحبشي) ، ص ٢٨٤ ؛ الخزرجي : الكفاية ، ص ١٥٣ ، العقود ، ج ١ / ٣٥٤ .

(٢) بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ / ٤٩ - ٥٠ ويجعل وفاته عام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ م ، راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٥٢ ويجعل وفاته كما أثبتنا بالمتن .

(٣) الأفضل الرسولي : العطايا السننية ، ق ٦ - ٧ .

(٤) الخزرجي : المسجد ، ق ٢٢٢ ؛ العقود ، ج ٢ / ٧٧ .

- المحدث أحمد بن عمر القزويني المكي: (٦٣٩- كان حياً حتى ٧٢٠هـ/

١٢٤١-١٣٢٠م): أقام بمكة سنين عديدة، سمع فيها على جماعة من علماء الحديث ثم ارتحل إلى اليمن، فنزل بعدن واستوطنها، وانتفع الناس بعلمه، وفي ذلك يقول باخرمة أنه قل "من يدخل لطلب الحديث أو التفسير أو غيرها يرشد إلى غيره" وأخذ عنه الجندي مؤرخ اليمن بعض مصنفاته ومروياته، وإجازة عامة فيها، ومدحه بقوله "وقل ما رأيت مثله في أهل الوقت، وكان صبوراً على الإقراء... وكان يدرس في مسجد السماع، إماماً فيه" (١).

- المقرئ أبو عبد الله جمال الدين محمد بن ميمون الغرناطي الأندلسي :

كان إماماً في النحو، قدم مكة لأداء الفريضة وقرأ على جماعة من المبرزين فيها، ثم خرج إلى اليمن، فنشر علمه فدرس وأفتى، وصحب جماعة من أعيان العلماء باليمن، ورتب مدرسا في مدينة ثعبات، وقصده الدارسون لإفادة عليه في علوم القراءات والعربية، ومدحه أحد فقهاء اليمن المتأخرين عنه بقوله "نقل إلي من فوائد المقرئ جمال الدين الغرناطي في علم القراءات ما يعجز عنه أكابر الوقت، وأنا أتخسر على عدم الاجتماع به، فلقد أضاعه أهل وقته، كما أنهم لم ينصفوه" وتوفي المقرئ جمال الدين عام ٧٩٢هـ / ١٣٨٩م (٢).

- عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد الشرجي: سراج الدين الحنفي: كان

بارعاً في العربية، مشاركاً في الفقه، شيخ نخبة مصر وإمامهم في عصره، رحل إليه الناس، وانتشر ذكره في البلاد، وقدم مكة، ثم دخل اليمن، وأقام بزييد وعرف بنزيل زييد، درس الفقه في الدحمانية بها، وذاع صيته، فاستدعاه الأشرف الرسولي إلى مجالسه العلمية التي كان يداوم على عقدها خاصة في شهر رمضان، وجلس للدرس على يديه، والتمس منه شرح أحد المصنفات النحوية، كما صنف بدوره عدة مصنفات انتفع بها أهل اليمن، منها نظم مختصر الحسن بن أبي عباد في النحو والإعلام بمواضع السلام في الكلام، ونظم مقدمة ابن بابشاذ في أرجوزة من ألف بيت، كما صنف مؤلفاً في الفلك وغيرها، وتوفي عام ٨٠٢هـ / ١٣٩٩م (٣).

(١) الفاسي: العقد الثمين، ج ٢/ ١٨؛ باخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢/ ١١.

(٢) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٢٥١ - ٢٥٢.

(٣) ابن القاضي: درة الحجال، ج ٣/ ١٦٩ - ١٧٠؛ السخاوي: الضوء اللامع، م ٤/ ٣٢٥؛ الحنبلي: شذرات الذهب ج ٧/ ١٧، وأنجب الشرجي ولده أحمد في زييد ونبغ الابن بدوره في=

- المحدث أبو بكر بن قاسم بن طراد المصري المالكي : قدم إلى مكة

حاجاً ، فسمع بها على علماء الحديث ، ودخل اليمن عام ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، فسمع على محدثها إبراهيم بن عمر العلوي ، وعاد إلى الديار المصرية ، حيث اجتمع به الفاسي صاحب العقد في القاهرة والإسكندرية ، وأجاز له مروياته ، وتوفي بمصر عام ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م^(١) .

- الفقيه حسام الدين الحسن بن علي الأبيوردی : من خراسان ، اشتغل

على جماعة من أكابر علمائها ، ثم ارتحل إلى بغداد ، فلزم بعض فقهاها ، ودرس الفقه على أيديهم ، ثم قصد مكة للحج ، ودرس بها صحيح مسلم ، ثم عاد لخراسان وطوف ببعض المدن المحيطة بها ، فقرأ الحديث في بعضها ، ودرس علوم الرياضيات ، وتقدم على أقرانه رغم كثرتهم ، وصنف في ذلك المصنفات المفيدة ، ثم عاد إلى مكة لأداء الفريضة عام ٨١٤ هـ / ١٤١١ م ، وسافر في عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م إلى اليمن ، فدخل زبيد ، ولقى القبول بها ، ثم انتقل إلى تعز وبلغت شهرته الناصر الرسولي ، فاجتمع به ، وفوض إليه تدريس العلوم العقلية في بعض مدارس تعز ، فانتفع به الدارسون ، وتوفي عام ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م ، وهو في الخامسة والخمسين من عمره^(٢) .

- العالم اللغوي مجد الدين الشيرازي الفيروز أبادي : (٧٢٩ - ٨١٧ هـ / ١٣٢٨ - ١٤١٤ م) : كان إمام عصره في النحو والعربية والحديث ،

تفقه ببلاده ، وارتحل للشام ومصر ومكة ، وسمع بها ، واشتهرت فضائله ومصنفاته ، ودخل بلاد الروم والهند ، وقدم إلى السيمن في سنة ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م ، بعد وفاة قاضي قضائها جمال الدين الرعبي ، شارح التنبيه (ت ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) ، فأقره الأشرف الثاني على منصب قاضي القضاة باليمن ، ولم

=العربية ، وكذلك ابنه شمس الدين محمد الذي احتل كرسي التدريس بالصلاحية بزبيد ، واجتمع به ابن حجر وسمع عليه شيئا في الحديث كما مهر في العربية أيضا وتوفي ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م ، (الحنبلي : المصدر السابق ، ج ٧ / ٩٦) .

(١) الفاسي : العقد الثمين ، ج ٨ / ١٩ - ٢٠ .

(٢) ابن القاضى : درة الحجال : ج ١ / ٢٤٩ ؛ السخاوى : الضوء اللامع ، ١٠٩ / ٢ - ١١٠ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٢٠ ؛ البريبي : نفسه ، ص ١٩٩ ؛ بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ٥٣ .

يزل متولياً هذا المنصب حتى توفي عام ٨١٧ هـ / ١٤١٤ م ، وقد حظى بمكانة مرموقة في البلاط الأشرفي ، ودرس في مدارس زبيد ، والتف عليه تلاميذه ، وقرأوا عليه صحيح البخاري ، فاجتمع من الفقهاء وغيرهم جمع عظيم ، وبلغ عدد من حضر عند ختم الصحيح نحو سبعمائة رجل ، ولما وصل مدينة تعز ، حلفت به طلبة العلم من أهلها وفقهائها وغيرهم من كل مكان ، فسمعوا عليه كتب الحديث والتفسير وأفادهم فائدة عظيمة ^(١) .

ونال مكانة عظيمة في المجتمع اليمني حتى أن البريهي يذكر أن العلماء والفضلاء إذا حضروا مجلساً هو فيه لزموا الأدب معه ، فمن كان منهم مفيداً ، صار بين يديه مستفيداً " فيكتبون معظم ما يتكلم به ويعلقونه في كتبهم " ^(٢) .
وقد صنف أثناء مقامه بزبيد معجمه الشهير بالقاموس المحيط في اللغة ، وله من التوالمف شرح للبخاري أسمائه " منج الباري في شرح البخاري " ، وكتاب المعالم المطابة في تاريخ طابة ^(٣) ، كما صنف في الفقه مصنفاً برسم الأشراف الرسول أسمائه " الاصعاد " ، في أربعة أسفار ، وصنف لولده الناصر كتاباً آخر في الحديث عنوانه " تسهيل الوصول إلى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول ، في أربعة مجلدات ، وغيرها ^(٤) .

— الفقيه غياث الدين أبو عبد الله محمد بن خضر الكابلي الدفوي الحنفى : وكان فقيهاً أصولياً نحويّاً عارفاً باللغة والفقه مجيداً للحديث والتفسير والقراءات ، شمولى المعرفة كعادة علماء عصره ، حيث أتقن المنطق والمعاني والبيان وغيرها من علوم العصر ، خرج من بلاده قاصداً مكة لأداء فريضة الحج ، فوصل إلى عدن عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م ، فقرأ عليه جماعة من أهلها في النحو والمعاني ، وارتحل إلى زبيد ، حيث استقبله السلطان الملك الأشرف بالترحاب ، وقرأ عليه عدد من أهل زبيد من الحنفية والشافعية في الفروع والأصول وغيرها ،

(١) البريهي : نفسه ، ص ٢٩٦ .

(٢) البريهي : نفس المصدر والصفحة .

(٣) البريهي : نفسه ، ص ٢٩٤ .

(٤) الخزرجي : العسجد ، ق ٢٧٧ ، العقود ، ج ٢ / ٢١٨ - ٢١٩ ؛ ابن قاضي شهبة : طبقات الشافعية ، م ٢ / ٣٩١ - ٣٩٥ ؛ البريهي : نفسه ، ص ٢٩٣ - ٢٩٧ .

وبلغ من تقاطر الدارسين عليه في المسجد الجامع بزبيد أن حلقة كانت تضم نحواً من مائتي دارس ، مما يدل على غزارة علمه ومهارته في التدريس ، وصنف كتاباً في الفقه الحنفي برسم السلطان الملك الأشرف بناء على طلبه لم تمدنا المصادر بعنوانه ، ثم خرج بعد ذلك قاصداً الحج إلى مكة ، ومنها عاد إلى كابول عام ٧٩٤هـ / ١٣٩١ م ^(١) .

- أحمد بن محمد بن إبراهيم شرف الدين المصري : من علماء الحديث بالديار المصرية في القرن الثامن الهجري / ق ٤١ م ، وفد إلى اليمن قادماً من مكة ، فقرأ البخاري في عدن على أئمة الحديث بها ، وأجازوا له بعض مروياتهم في عام ٧٤٨هـ / ١٣٤٧ م ^(٢) .

- الإمام المحدث شهاب الدين أحمد بن عمر الأنصاري الشاذلي المصري: المعروف بالشاب التائب ، وفد إلى اليمن ووعظ ، وفسر القرآن الكريم بجامع الأشاعر بمدينة زبيد ، وسمع عليه جماعة من فضلاء اليمن ، وأجاز لعدد منهم في قراءاته ومروياته ، وصحب أكابر الصوفية باليمن كالشيخ أحمد الرداد الآتي ذكره ، وذاعت شهرته في الآفاق وبلغت الأشرف الرسول ، فأضاف إليه الخطابة بجامع زبيد " فجلا صداً الصدور بوعظه ، وأزال درن القلوب بجواهر لفظه " ، وبقي على ذلك مدة ، ثم تنقل في مدن اليمن ، وعقد العديد من المناظرات العلمية مع فقهاء زبيد ، وتعر ، وإب ، كما وعظ فيها ، وفسر القرآن الكريم ، ثم ارتحل من اليمن إلى مكة المشرفة حيث أقام مجلسه للوعظ والتفسير ، فعكف عليه طلبه العلم الشريف ، فازداد شهرة ، ثم ارتحل لمصر ، وانتقل إلى دمشق ، حيث وافاه الأجل بها بعد عام ٨٢٠هـ / بعد ١٤١٧ م ^(٣) .

- أحمد بن أبي بكر بن محمد المكي المعروف بابن السرداد الزبيدي : (٧٤٨ - ٨٢١هـ / ١٣٤٧ - ١٤١٨ م) : قدم إلى اليمن من مكة ، واستقر بها فعرف بالزبيدي ، واتصل بالأشرف الثاني الرسول ، ولازمه حتى صار من جملة

^(١) بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢١٤ - ٢١٥ .

^(٢) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٢ .

^(٣) البريهي : طبقات صالحاء اليمن ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ ؛ بامخرمة : نفسه ، ج ٢ / ١٠ - ١٢ ، راجع: الحنبلي حيث حدد تاريخ وفاته بعام ٨٣٢هـ / ١٤٢٨ م : ثنرات الذهب ، ج ٧ / ١٩٨ .

ندمائهم وأخصهم به ، كما لازم صحبة الشيخ الصوفي اسماعيل الجبرتي ، وقد اشتهر في عدة فنون وخاصة النظم والحديث ، وسمع على ابن حجر عند وفوده إلى اليمن جزءاً من الحديث ، وأجاز لأبناء ابن حجر ، وانصرف للنسك والعبادة ، وولى قضاء اليمن بعد وفاة الشيرازي ، ثم توفي عام ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م ^(١) .

- شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ / ١٣٧١

- ١٤٤٨ م) : وهو من رحل إلى اليمن في أوائل المائة التاسعة للهجرة بعد أن جاور بمكة ، فأقبل على الاشتغال والتصنيف باليمن ، فاجتمع إليه جماعة من فقهاء اليمن فأفادهم وأفاد منهم ، وكانت له مع بعض علماء اليمن وشعرائها العديد من المناظرات الفقهية التي أثرت الحياة العلمية باليمن ، ثم رحل من اليمن إلى مصر حيث احترمته المنية ، وكان قد تولى بها القضاء الأكبر ، وأفضت إليه الرئاسة بجميع العلوم ^(٢) .

- فتح الدين محمد التحريري المعروف بأمين الحكم : برز في علوم

الحديث والعربية والفقه ، وقصد مكة حاجاً ، وجاور بالحرمين ، ثم دخل اليمن ، فقرأ الحديث بصنعاء وغيرها من المراكز العلمية اليمنية ، فأفاد به الدارسون ثم عاد إلى القاهرة ، حيث توفي عام ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م ^(٣) .

- شمس الدين بن ركن الدين محمود الجليلاني : وفد إلى اليمن سنة ٧٩٢

هـ / ١٣٨٩ م ، فدخل عدة مدن منها إب ، وقصد نواحي اليمن للزيارة وطلب الإفادة ، وساهم في نشر التصوف باليمن ، فليس الخرقه على يديه عدد من كبار شخصيات اليمن ، ثم ارتحل من إب بعد فترة قصيرة ^(٤) .

- عبد اللطيف بن أحمد بن علي الفاسي المكي : (٧٧٨ - ٨٢٢ هـ /

١٣٧٦ - ١٤١٩ م) : هو شقيق الفاسي صاحب العقد الثمين ، تعلم ودرس الحديث وحفظ عدداً من المصنفات بمكة ، ثم ارتحل مع أخيه إلى القاهرة ، فسمع بها وأخذ علوم الحديث والفقه على شيوخها ، وعاد إلى مكة وقد تبصر في كثير

^(١) للمزيد راجع : السخاوي : الضوء اللامع ، م ٢٥٩ / ٢٦٢ .

^(٢) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٣٩ - ٣٤٠ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ٢٧٠ - ٢٧٢ .

^(٣) الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٥٨ .

^(٤) البريهي : نفسه ، ص ٣٣٩ .

من فنون العلم ، ودخل اليمن مراراً ، وأخذ بزبيد عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م عن فقيهها الشهاب أحمد بن أبي بكر الناشري ، وأذن له في الافتاء والتدريس ، ثم رحل إلى القاهرة وأقبل على الاشتغال بالعلم ، وبرز في علوم الحديث والفقه والأصول ، ثم انتقل إلى مكة وتنقل وهو يعمل في التدريس إلى تونس ، والقاهرة والإسكندرية ، إلى أن وافته المنية بالقاهرة عام ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م ^(١) .

- المحدث أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن صديق الدمشقي : وفد إلى اليمن سنة ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م ، فقرأ عليه جماعة من العلماء صحيح البخاري وغيره من أمهات كتب الحديث ، وأجمع كل من درس عليه على غزارة علمه بتحقيق علم الحديث النبوي ، وعلو سنده ، وشدت إليه الرحال من أماكن شتى باليمن ، " فأفادهم غرر الفوائد " ، وذاعت شهرته في الآفاق ، ثم ارتحل إلى مكة المشرفة ^(٢) .

- المحدث شمس الدين بن محمد الحسني القادري : كان إماماً محدثاً فقيهاً ، قرأ على أكابر علماء مكة والشام ومصر وغيرها وأجازوا له ، ثم دخل اليمن بعد ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، فاجتمع بدارسيها وكبار شيوخها فأفادهم وأفاد منهم ، وكانت له عناية بالشعر إلى جانب الحديث ^(٣) .

- الفقيه المقرئ أحمد بن محمد بن عياش الدمشقي : كانت له عناية قصوى بعلم القراءات ، بصيراً بها ، وفد إلى اليمن ، واستوطن تعز ، وتصدى للقراءات ، فالتف حوله جمع كبير من أهل اليمن ، وظل قائماً بتدريس علوم القرآن الكريم ، حتى توفي عام ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م ^(٤) .

- الحافظ جمال الدين أبو البركات محمد بن موسى بن علي المراكشي : أحد فضلاء الشافعية ، تفقه بمكة والمدينة ، وباشر الإفتاء والتدريس في الحرمين ، ورحل طلباً للعلم والسماع على المبرزين في علم الحديث في مصر والشام ، وروى عن شيوخهم ، ثم رجع إلى مكة بعد أن كملت معرفته وخرج لغير واحد من

(١) الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ / ٤٨٢ - ٤٨٦ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ، م ٢ / ٣٢٢ - ٣٢٣ .

(٢) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٤٠ - ٣٤١ .

(٣) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٤٠ .

(٤) الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٥٤ ؛ البريهي : نفسه ، ص ٢٠١ - ٢٠٣ .

مشايخه ، وصنف عدة تصانيف في علم الحديث ، ثم أعمل الرحلة إلى اليمن وتكرر رحيله إليها عدة مرات ، منها رحلته في عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م ، حيث تولى تدريس الحديث بالمدرسة التاجية بزيد ، ومال بعد ذلك إلى استيطان اليمن فنقل إليه مصنفاة ، وظهرت لفضلاء اليمن مهارته في الحديث وغيره من العلوم الشرعية ، فقدروه قدره ونوهوا بذكركه ، وبلغ خبره إلى الناصر أحمد بن الأشرف الرسولى فمال إليه ، وإناله منه جزيل العطايا بعد أن مدحه بعدة قصائد عصماء ، واستقرت له مشيخة الحديث بالتاجية ، فقصده الطلاب للأخذ عليه ، وصار يخرج من اليمن للحج ، وعندما يقيم في مكة والمدينة كان يتدفق عليه طلاب العلم للأخذ عليه والاجازة لهم ، حتى توفي بمكة المشرفة أثناء إحدى حجاته عام ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م ، وترك عدة مصنفات منها كتاب لم يكمله في تاريخ المدينة النبوية ، ومختصر في علم الحديث، وأربعين حديثا، وكثير من النظم والقصائد^(١) .

- القاضي عز الدين عبد العزيز بن علي بن أحمد النويري القرشي

المكي الشافعي: (٧٧٨-٨٢٥ هـ / ١٣٧٦-١٤٢١ م): يعد من أكابر فقهاء الاسلام، فقد كان محدثا أصوليا نحويا، مجودا لجميع فنون العلم، وفد إلى اليمن عدة مرات آخرها في أوائل المائة التاسعة للهجرة/أوائل ق ١٥م، فأقام باليمن نحوًا من عشر سنوات، فأحسن إليه السلطان الملك الناصر أحمد الرسولى، فولاه قضاء تعز ، ومشيخة الحديث في المظفرية والسيقية وغيرها، فدرس وأفتى، وقرأ عند الناصر صحيح البخارى، فأقبلت على القراءة عنده جماعات كثيرة من فقهاء البلد وغيرهم وأجاز للعديد من أعلام عصره الوافدين لليمن كالنقى بن فهد وابن حجر ، وصارت له الرئاسة التامة أثناء مقامه بتعز، وولايته للقضاء بها، فتشدد مع الناس في الأحكام، فشق ذلك عليهم، وشكوه للسلطان وشنعوا عليه، فعزله السلطان عن القضاء، فرجع إلى مكة المشرفة، حيث وافته المنية أثر مرض أصابه بها عام ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م^(٢) .

(١) وقد اختلف في تاريخ ميلاده فيما بين عامي ٧٨٧ ، ٧٨٩ هـ / ١٣٨٥ ، ١٣٨٧ م ؛ راجع : الفاسى : العقد الثمين ، ج ٢ / ٣٦٤ - ٣٧١ (ت ٤٦٥) ؛ ابن قاضي شعبة : طبقات الشافعية ، م ٢ / ٣٩٣ وهـ ١٨ ؛ الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٦١ - ١٦٢ .

(٢) البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٤٣ ؛ السخاوى : الضوء اللامع ، م ٢ ج ٤ / ٢٢١ - ٢٢٢ (ت ٥٦٨) ؛ الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٧٤ - ١٧٥ وذكر وفاته عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م .

- الإمام شمس الدين على بن الياس الحموي : وفد إلى اليمن في سنة ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م ، وكان له الباع الأطول في العلوم كلها ، ولكنه تفوق في علوم الأدب إلى حد أنه كان ينشئ الرسائل والمناشير والنظم ارتجالاً ويسردها سريعاً ، واشتهر غاية الشهرة ، فأقامه الأشرف الثاني الرسولي مدرساً بالمدرسة المعتبية ، وأضاف إليه الخطابة بالجامع المظفرى بذي عدينة ، " فكان واعظاً ترق الأئمة لوعظه ، وانتفع عليه جماعة من طلبة العلم الشريف بتعز والوافدين إليها ، ثم ارتحل عن اليمن بعد فترة " (١) .

- القاضي الإمام بدر الدين محمد بن أبي بكر المخزومي الدماميني الاسكندراني المالكي : (٧٦٣ - ٨٢٧ هـ / ١٣٦٢ - ١٤٢٤ م) (٢) : وهو من الأئمة البلغاء كان متبحراً في فنون الأدب له فيه مصنفات عديدة منها " كتاب المثنى على كتاب المغنى " في النحو ، وبرز في النظم والنثر والخط ، وكانت له مشاركة في الفقه وغيره من علوم الشرع ، وتصدر لإقراء النحو بالأزهر والجامع الغربي بالاسكندرية ، ووفد إلى اليمن في دولة الناصر الرسولى عام ٨١٨ هـ / ١٤١٥ م ، فأكرمه ، واجتمع بالأئمة من فقهاء زبيد وناظرهم ، ودرس بجامعها نحو سنة كاملة ، وانتقل إلى عدن ، فأجاز لبعض فقهاءها في جميع مصنفاته وما تجوز له روايته وذلك عام ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م . وله العديد من الأشعار منها ما قاله في وصف زبيد ونسائها ، ومدح النبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك كثير ، ثم رحل إلى الهند ، فأقبلت عليه الدنيا هناك ، وعظمه أهل الهند ، وأخذوا عنه وتوفي هناك . وكان البدر بن الدماميني أحد " الكلمة " في فنون الأدب ، حتى لقب بشاعر عصره ، وصنف عدداً من المصنفات في العلوم الشرعية من أهمها " نزول الغيث " وهى حاشية انتقد بها الصفدى في مصنفه شرح لامية العجم ، وتحفة الغريب في حاشية مغنى اللبيب وشرح البخارى وأغلبه في الإعراب ونحوه ، وله

(١) البريهي : نفسه ، ص ٣٤٣ ، ولم يحدد موضع وفاته أو تاريخها .

(٢) خالف الحنبلى بقية المؤرخين فحدد تاريخ ميلاده بعام ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م (راجع : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٨١) كما اختلف البعض أيضاً في تاريخ وفاته فحددها بعام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م (راجع : أسامه أحمد إسماعيل : الإسكندرية ، ص ٩٤٥ هـ ١) .

شرح التسهيل ، وشرح الخزرجية ، وجواهر البحور ، وهو مصنف في علم العروض وشرحه ، ومختصر حياة الحيوان للدميري وغير ذلك ^(١)

- الإمام تقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكسي : (٧٧٥ -

٨٣٢ هـ / ١٣٧٣ - ١٤٢٨ م) : صاحب كتاب العقد الثمين وغيره من المصنفات ، قدم إلى اليمن عام ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م ، فسمع على العديد من علمائها بعدن وغيرها من المدن اليمنية ، وأجازوا له ، وجلس للحديث في عدد من مدارسها ، فكان فقيهاً حافظاً له يد طولاً في الحديث والتاريخ والفقه ، وتكرر دخوله إلى اليمن عدة مرات للسمع والإسماع ، فانتفع به الكثير من طلبة العلم وأجاز العديد من أهل تعز وإب وغيرهما ، وتداولوا مصنفاته العديدة بينهم ^(٢) .

- الإمام المقرئ المحدث شمس الدين أبي الخير محمد بن يوسف الجزري

أصله من شيراز بفارس ، نزل دمشق والقاهرة ، وطاف شرقاً وغرباً ، وأدرك كبار الأئمة في عصره وسمع عليهم وصنف الكتب النافعة في الحديث والقراءات ، ودخل اليمن عام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م ، زمن المنصور عبد الله بن الناصر أحمد الرسول ، فأحسن إليه إحساناً كبيراً ، واستقر بربيد ، مقرئاً لطلبة العلم بمسجد المشاطة ، وحضر القراءة خلّاق كثيرة ، وأسمع الحديث بمسجد الأشاعر ، وممن حضروا مجلس سماعه الشاعر الفقيه اسماعيل بن أبي بكر المقرئ ، وكانت بينهما مطارحات ومناظرات علمية وأدبية حسنة ، ثم انتقل الإمام الجزري إلى مدينة تعز ، فاجتمع عنده فقهاء المدينة وأعيان العلماء بما قرأوا عليه ، ونسخ بعضهم جملاً من مصنفاته ، كما قرئ عليه صحيح مسلم ، وكتاب " النشر في القراءات العشر " ، وبعض صحيح البخاري وعدة مصنفات أخرى في الحديث ، فأفادهم ، واستفاد . ثم ارتحل ثانية لشيراز حيث توفي في عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م ^(٣) .

^(١) للمزيد عنه وعن مصنفاته وأشعاره : راجع : البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٤١ - ٣٤٢ ؛ بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ / ٢٠٦ ؛ وأنظر أيضاً : ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ / ٢٨٦ - ٢٨٧ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ١٨١ - ١٨٢ ؛ أسامة أحمد اسماعيل : الإسكندرية ، ص ٩٤٤ - ٩٤٥ وما بهما من مصادر .

^(٢) الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ / ٣٣٧ - ٣٣٨ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٣ / ٤٨٨ - ٤٩٢ ؛ البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٤٦ - ٣٥٠ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ج ٧ / ١١ .

^(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

- المحدث نسيم الدين عبد الغنى بن جلال الدين عبد الواحد الفوى

المكى المعروف بابن المرشدى : نبغ في علم الحديث حتى لقب بالإمام الفاضل والمحدث المفيد وغير ذلك من الألقاب التى تدل على علو كعبه في الحديث والإسناد، ثم دخل اليمن وسمع من الشيخ محمد الدين الفيروز أبادى، وتلمذ على ابن حجر حال وجوده باليمن ورحل للقاهرة حيث توفي عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢١ م^(١).

- عبد الرحمن بن على الهندى الواعظ (٧٧٠ - ٨٣٧ هـ / ١٣١٨ -

١٤٣٣ م) ، قدم من الهند إلى بلاد الشرق سعياً وراء العلم ، فسدخل أرض الحجاز ، وقدم إلى اليمن ، فأخذ على علمائها وسمع الحديث ، ثم جاور بمكة فترة ، وقدم للقاهرة ، فنال فيها حظوة ، ثم ارتحل لبيت المقدس ، وعقد به مجلس وعظه ، ودرس على يده جماعة من فضلاء الشام اتنى بعضهم على علمه وصلاحه ، ثم خرج متوجهاً لبلاده ، فمات غرقاً عام ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م^(٢).

- الفقيه محمد بن أبى بكر بن الحسين المراغى المدنى : (ت ٨٥٢ هـ /

١٤٤٨ م) ، قدم إلى اليمن بعد عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ، زمن الناصر أحمد الرسول ، فأحسن إليه ، وقلده بما يستحقه ، فالتف حوله الدارسون وطلاب العلم ، فقرأوا عليه ، وروى عليهم بأسانيده ، وصنف شرحاً للمنهاج سماه " المشرح الروى في شرح منهاج النووى " في أربعة مجلدات ، وأقام بزييد ، ثم تعز ، ودرس بهما ، ثم رجع إلى مكة المشرفة وبها كانت وفاته^(٣).

- الفقيه المحدث فتح الدين أبو الفتح محمد الشرف : (٧٧٥ - ٨٥٩ هـ /

١٣٧٣ - ١٤٥٤ م) ، ولد بالمدينة المنورة ، ونشأ بها ، وتلقى علومه ودراساته في القرآن والفقه والنحو بها على شيوخ بلده ، والقادمين عليها وارتحل إلى القاهرة وراء العلم ، ثم عاد للمدينة وسمع عليه العديد من أهلها والوافدين إليها ، وتكرر دخوله إلى اليمن عدة مرات ، فاجتمع بعدد من أعيان علمائها وقرأ عليهم وتأدب بهم وأجازوه فيما سمع عليهم ، وأذنوا له بالإفتاء والدرس ، فحدث ودرس

(١) السخاوى : الضوء اللامع ، ٢م ج ٢ / ٢٥١ - ٢٥٣ ؛ الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٧ / ٢٠٣ .

(٢) السخاوى : الضوء اللامع ، ٢م ج ٤ / ١٠٣ .

(٣) البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٤٢ ، السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٧ / ١٧٨ .

باليمن، وأجاز لعدد من الوافدين إليها وجماعة من أهلها، ثم انتقل إلى المدينة ، ومكة حيث توفي بها عام ٨٥٩ هـ / ١٤٥٤ م^(١) .

- الحافظ المحدث وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد العدناني البرشكي

المالكي: رحل من بلده تونس متجها إلى مكة لأداء فريضة الحج، ثم رحل إلى اليمن في عام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م، وأقام في مدينة زبيد مدة، وأجاز لأهلها، ثم انتقل إلى مدينة تعز، فتلمذ عليه جماعة من أهلها، وقرأوا عليه موطأ الإمام مالك، وحضر البريهي مجلس درسه وأقاربه بالمدرسة الأشرفية، حيث اجتمع خلق كثير، وضائق المدرسة بهم، وأجاز لكافة الحاضرين، ومنهم البريهي، وكتب لهم الإجازات فيما درسوه عليه بخطه، ومن مؤلفاته كتاب "المكافحة في أحكام المصافحة" وله أشعار عديدة في الوعظ وغيره^(٢) .

- الشيخ شمس الدين علي بن يوسف بن أحمد المصري ويعرف الغزولي :

قرأ على جماعة من العلماء، في جميع فنون العلم، وأجازوا له ، فدرس وأفق ، وطاف بالبلدان، فقدم إلى اليمن، حيث نزل بتعز، فدرس بها، ثم انتقل إلى ثغر عدن فأقام بها يدرس ويفق والتف حوله بعدد كبير من طلاب العلم وصنف في اليمن عدداً من التواليف منها كتاب بعنوان " شرف العنوان " ضمنه خمسة علوم هي الشعر ، والجبر والمقابلة ، والنحو والعروض ، كما صنف في الأصول رسالة قيمة ، وارتحل إلى الهند ، فدرس بها ، وهناك وافته المنية عام ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م^(٣) .

- الفقيه المحدث أبو عبد الله صالح بن جباره الطرابلسي المغربي : كسان

فقيها محدثا، تفقه ببلده على أعيان علمائها ثم قدم عدن حيث انتفع به جماعة من أهلها والنازلين بها، وأخذوا عنه، وأدركته الوفاة بعد عام ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م^(٤) .

- القاضي سالم بن عبد الله الهندي : وكان معاصراً لابن بطوطة ، لقيه

أثناء قدومه إلى عدن ، وأثنى عليه ، وانتهت إليه الرئاسة في العلم والقضاء بعدن ، وأقام ابن بطوطة في ضيافته أياماً^(٥) .

(١) السخاوي : التحفة ، ج ٣ / ٥٣٥ - ٥٣٩ .

(٢) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٤٧ - ٣٤٩ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٢ م ٤ / ١٣٢ .

(٣) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٥٠ - ٣٥١ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٦ / ٥١ - ٥٢ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٨٨ - ٣٢٩ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٩٨ - ٩٩ .

(٥) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٩ .

- عبد الله بن عبد الجبار بن عبد الله الاسكندراني (٥٤٤ - ٦١٤ هـ - ١١٤٩ / ١٢١٣ م) : أصله من شاطبة بالأندلس ، وولد ونشأ بالشعر السكندري ، وسمع بها من السلفي وغيره ، وحدث في عدة مدن ، ودخل اليمن ، فسمع عليه عدد من فضلائها ، وأثنى عليه وعلى علمه بعضهم ^(١) .

- أبو محمد عبد الله بن عمر بن أبي زيد الاسكندراني : كان فقيها عارفا بالقراءات السبع وله فيها تصنيف كامل يسمى " الكامل " ، قدم إلي اليمن ، وأفاد من علمه الكثيرين من أهلها ، ودخل ثغر عدن عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م فأخذ عنه جماعة منهم شيخ القراء في عصره أبو العباس أحمد بن علي الحارزي ، ثم رجع إلي الإسكندرية حيث توفي ^(٢) .

- المحدث محمد بن إبراهيم بن اسماعيل الزنجاني الشيرازي : درس بشيراز وبرع في الحديث والتفسير ، ودخل اليمن مرتين في دولة المؤيد الرسولي مبعوثا من ملك شيراز ، وكان يقيم في كل مرة من المراتين بعدن حيث يتصدر التدريس في معاهدها العلمية ، حتى انتفع به جماعة كثيرين من أهل عدن والوافدين إليها ، واجتمع به البهاء الجندی في عدن في المرة الثانية عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م ، وأخذ عليه جملة من الأحاديث ، كما أجاز لجماعة أخرى ، وله عدة مصنفات في الحديث والتفسير ^(٣) .

- الفقيه شمس الدين محمد بن أحمد بن صقر الدمشقي : نشأ بالشام وتفق بها ، حتى بلغ الغاية ، ثم حج وجاور بمكة ، وسمع على شيوخها ، ودخل اليمن صحبة الملك المجاهد عند صدوره لليمن بعد أداء الفريضة عام ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م ، وكان فقيها أصوليا محدثا ، ولاه المجاهد القضاء الأكبر ، وقرأ عليه شيئا من العلوم ، وجعله من خواصه وأهل حضرته ، وبقي على القضاء الأكبر فترة من عهد المجاهد ، وطوال عهد ولده الأفضل ، وصدرأ من دولة الأشرف الثاني ، وأسند إليه المجاهد النظر على المدارس ، فبقى على حاله بذلك ، وقام بالتدريس

(١) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١١٥ - ١١٦ .

(٢) بامخرمة : المصدر نفسه ، ج ٢ / ١١٧ .

(٣) بامخرمة : المصدر نفسه ، ج ٢ / ١٩٣ .

والفتوى ، وانتفع الناس من تدريسه انتفاعاً كلياً ، وهو أول من أدخل كتاب " المهمات على الروضة " ^(١) إلى اليمن ، ورزق الجاه والقبول عند العامة ، وظل على الحال المرضى حتى توفي بتعز عام ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م ^(٢) .

- الإمام شرف الدين موسى بن عمر بن موى الغزولي : نسبة إلى قرية

غزولة ببلاد الشام ، دخل اليمن ، واستقر بتعز ، حيث درس بالمجاهدية صحيح البخارى ، على يد الإمام نفيس الدين سليمان بن إبراهيم العلوى وذلك في عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م ، وأجازه العلوى ضمن جماعة آخرين بعد ٢٣ مجلساً للإقراء ، وخط العلوى الإجازة وأرخها بالتاريخ السابق ذكره ، واستقر شرف الدين بعد ذلك في التدريس بالمجاهدية ، ولكن سرعان ما وافته المنية فتوفي في نفس العام ^(٣) .

(١) وهو تأليف الإمام جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى (ت ٧٧٢ هـ / ١٣٧٠ م) صاحب كتاب طبقات الشافعية ، ويعد أحد الكتب المتميزة في الفقه الشافعى .

(٢) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٢ - ١٨٣ ؛ الخرجى : العقود ، ج ٢ / ١٥١ ؛ بامخرمة ، تاريخ تعز عدن ج ٢ / ١٩٩ .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٨ .

(٣) الرحلات العلمية في داخل اليمن

وبالإضافة إلى الرحلات الخارجية التي كان يقوم بها العديد من أبناء اليمن - كما أوضحنا - طلباً للعلم والتفقه بالدين ، في شتى أقطار العالم الإسلامي ، يجدر بنا أن نذكر بعض ممن كانوا ينتقلون بين مدن اليمن المختلفة لتحصيل العلم والاستزادة في فروعه علي المبرزين من أبنائه المنتشرين في شتى أرجاء اليمن ، فحيثما يستقر الفقيه العالم في أحد مناطق اليمن ، يتوافد إليه الطلبة والدارسون من شتى بقاع اليمن ، وعلى هذا النحو تعددت الرحلات العلمية في داخل بلاد اليمن نحو المراكز العلمية المتفوقة التي تموج بالعلماء سعياً إلى التزود بعلمهم ، وهكذا شددت إليهم الرحال للسماع والاستحازة ، ومن بين هؤلاء العلماء الذين اجتذبوا إليهم طلاب العلم :

١- الإمام سيف السنة : الذي انتهت إليه الرئاسة في علم الحديث في زمنه ، وذاع صيته واشتهر في أنحاء اليمن ، وقام بتدريسه في إب وذى جبلة ، ثم نزل الجند ، فرحل إليه الطلاب من كل مكان ، ويذكر ابن سمرة أنه " اجتمع إليه الأصحاب من ظبا ^(١) ، وذى أشرق ، والشعبانية ^(٢) ، وأعمال الجند وغير ذلك ، فأسمعهم إياه... سنة احدى وثمانين وخمسمائة " ^(٣) .

٢- الفقيه علي بن عيسى بن مفلح المليكي : أصله من مدينة إب ، وارتحل إلى عدن ، وأخذ على أعلامها في الفقه والحديث والتفسير والفرائض ، وظل ينتقل بين عدن وإب وجباً ، وداوم على عقد مجالس درسه وسماعه فيها ، وأخذ عليه بكل مدينة جماعة من الدارسين ^(٤) .

٣- الإمام جمال الدين محمد بن حسين السراج : كان فقيهاً محدثاً نحويّاً جامعاً لأشتات العلوم مصنفاً، ودرس وأفنى وانتفع به أهل صنعاء وغيرهم، وقصده طلاب

(١) ظبا : احدى القرى الواقعة بين ذى السفال وسهفنه وهى معدودة بين قرى الجبال بكثرة الفقهاء ، وبها مسجد يرجع تاريخ بنائه إلي خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه (الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ٧٨) .

(٢) الشعبانية : صقع متسع فيه قرى كثيرة من أعمال تعز (راجع الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٥٠) .

(٣) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٩٠ ، الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٢٤ - ١٢٧ .

(٤) الجندى : السلوك ، ق ١٥٣ .

العلم من نواحي اليمن ودرسوا عليه مصنفاته ومنها شرح الخاوي الصغير وغيرها من كتب الفقه والحديث والنحو، ونقل عنه أئمة العصر وأجمع الفقهاء على جلاله وعلو رتبته وانتهت إليه رئاسة العلم ببلده ووقته، وتوفي بصنعاء في منتصف ق ٨هـ / منتصف ق ١٤م^(١).

٤- الحافظ شرف الدين حسين بن محمد القرشي العلفي : وهو من

علماء ق ٨ هـ / ق ١٤ م ، انتهت اليه رئاسة الحديث ومشيخته في صنعاء ، من ثم قصده بالرحلة طلاب العلم من أنحاء اليمن ، فأجاز العديد منهم ، وكان موضع إجلال وتعظيم أهل صنعاء ، وانتفع به طلبة العلم الشريف لعلو سنده^(٢) .

٥- المقرئ جمال الدين محمد بن يحيى الهمداني المشهور بالشارقي : برز

في القراءات ، ودرس على أئمة اليمن في القراءات بتعز وذى جبلة وإب وغيرها ، ثم دخل زبيد فكان أكثر انتفاعه بها ، ثم استوطن قرية أسخن من صعفان (عزلة من حراز) ، وتصدر للتدريس بها ، " فقصده الناس من الآفاق البعيدة والقريبة فانتفع به كل من تخرج على يده " ، فقرأ عليه من أهل اليمن جمع كثير ، كما أجاز عدداً من الدارسين من أهل الشام ، وتوفي عام ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م^(٣) .

٦- العلامة جمال الدين محمد بن عبد الله الكاهلي : سلمت إليه الرئاسة

في بلده إب في الفقه ، وكان المرجوع إليه في العضلات من المسائل الفقهية ، ومشكلات الفروع ، ودرس على أئمة عصره في اليمن ومكة والمدينة ، ثم رجع إلى إب بعد تمام انتفاعه ، وتصدى للتدريس والفتوى ، وانتفع به الطلبة وقصوده من البلدان الشاسعة ، فأقام على التدريس والفتوى مدة طويلة تزيد على أربعين سنة^(٤) ، وازدادت شهرته مع توليه قضاء إب ، وكان يحضر مجلس تدريسه نيف وأربعون رجلاً من الفقهاء والقضاة المنتفعين ، وكان ثبنا في الجواب محققاً للمذهب عارفاً بالتنبيه والمهذب والحاوي ، وتوفي ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م^(٥) .

(١) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٥ .

(٢) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٣) البريهي : نفسه ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٤) البريهي : نفسه ، ص ٩٣ .

(٥) البريهي : نفسه ، ص ٩٤ .

العلماء المنقولون بين مراكز العلم اليمنية :

ومن اشتهر بالرحلة في طلب العلم والتفقه في الدين وجال بأنحاء اليمن المختلفة سعيًا وراء ذلك على سبيل المثال : -

١- الفقيه أبو عبد الله محمد بن سعود الضُجَاجي (٦١٨ - ٦٧٧ هـ /

١٢٢١ - ١٢٧٨ م) : تلقى علومه الأولية ، وتفقه بعلماء بلده ذى السفال ، وأخذ درجة الفتوى ، وارتحل إلى عدد من المدن طلباً للعلم ، وعاد إلى بلده فكان مبارك التدريس ، أجاز لعدد من تلاميذه ، وتفقه عليهم خلق كثير ^(١) .

٢- الفقيه أبو الحسن علي بن عبد الله بن الهيثم (٦١٩ - ٦٨٣ هـ /

١٢٢٢ - ١٢٨٤ م) : تفقه ببلده في نواحي صنعاء ، ثم ارتحل طلباً للعلم فتُردد بين صنعاء والجند وتعز . للأخذ على علماء هذه المدن ^(٢) .

٣- الفقيه أبو الحسن علي بن أحمد العسيلي (٦٤٦ - ٧٠٤ هـ /

١٢٤٨ - ١٣٠٤ م) : قدم إلى جبلة طالباً للعلم ، ثم ارتحل إلى مصنعة سير ، فتفقه بها على كبار علمائها ، وصحب بني محمد بن عمر حينما تولوا القضاء والوزارة ثم خرج لأداء الفريضة عام ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م ، وتوفي في حدة بعد انقضاء الحج بنفس العام ^(٣) .

٤- الفقيه أبو العباس أحمد بن عبد الدائم المعروف بابن الصفي الميموني :

تفقه في بداية أمره بفقهائ تعز كابن العزاف وغيره ، ثم ارتحل إلى تهامة ، فأخذ عن الفقيه إسماعيل بن محمد الحضرمي وغيره ، ثم عاد إلى ذى جبلة وعقد بها مجلس درسه ثم انتقل إلى تعز فدرس بالرشيدية ، ثم رتب مدرساً في مدرسة الأشرف الأول الرسولي ، وظل قائماً على التدريس بها حتى وفاته عام ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م ^(٤) .

٥- الفقيه أبو اسحق ابراهيم بن أحمد الأصبحي : شقيق الإمام علي بن

أحمد الأصبحي صاحب كتاب " المعين " ، ارتحل إلى أبين فقرأ على فقهاءها ،

^(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ - ١٨٠ - ١٨١ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٠٣ .

^(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٠٠ - ٣٠١ .

^(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٠٩ .

وانتقل إلى عدن ولحج وتفقّه على أكابرها ، ثم عاد إلى بلده ، فدرس بمسجدها ، ثم انتقل إلى تعز ورتب مدرساً في بعض مدارسها ، ووافته المنية عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م ^(١) .

٦- الفقيه وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد النحوي : كان إماماً مبرزاً متضلّعاً في عدد من العلوم، أحصل بلده وصاب، وخرج منها لطلب العلم، فقرأ على عدد من الفقهاء بنواحي وصاب، فدرس عليهم التنبيه في الفقه والفرائض، ثم ارتحل إلى شنين بناحية السحول، فقرأ على رضى الدين الشنيني الأصبحي كتاب المذهب والوسيط، وجملة من كتب الحديث، وانتقل إلى تعز فقرأ على أعيانها في الفقه مثل رضى الدين بن الخطاط، كما قرأ الحديث على الإمام نفيس الدين العلوي، والإمام محمد الدين الشيرازي الفيروز أبادي، وانتقل إلى ذى السفال فقرأ على الفقيه عفيف الدين عبد الله بن صالح، وباب على الفقيه صفى الدين أحمد بن حسن البريهي ، حتى بلغ الغاية في الفقه والحديث، فاستدعى للتدريس بالمدرسة السيفية بسنجان ، وكان عمره حينئذ ٢١ سنة، فأُرس بما نحو سنة، ثم عاد إلى تعز، ثم استدعى لولاية القضاء بذي جبلة، وانتقل لقضاء الجند وأعمالها وظل يتردد بين المدينتين يحكم بهما إلى أن استقر في التدريس والخطابة بالمدرسة الفرحانية ، وأضيفت إليه العديد من الأعباء ، وتوفي عام ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م ^(٢) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٤٩ .

(٢) للمزيد راجع : البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٨٩ - ٩١ .

الفصل الثانى النظم التعليمية

الفصل الثانى

النظم التعليمية

(أ) البيوتات العلمية اليمنية

- ١- بيت بنى أبى عقامة
- ٢- بيت بنى الهيثم
- ٣- بيت بنى الامام
- ٤- بيت بنى عمران
- ٥- بيت آل العرشانى
- ٦- بيت بنى الحبيشى

(ب) المراحل التعليمية

- ١- المرحلة الأولى
- ٢- المرحلة الثانية
- ٣- المرحلة الثالثة

(ج) آداب التدريس وطرقه

- ١- الكتب المعتمدة للتدريس
- ٢- مجالس التعليم
- ٣- الإجازات
- ٤- طرق التدريس

(أ) البيوتات العلمية اليمنية

خفلت بلاد اليمن في الفترة موضوع البحث بالعديد من الأسرات التي تخصص أفرادها في العلوم وبخاصة الدينية منها ، وتوارثوا مناصب التدريس والقضاء وغير ذلك مما يتصل بالمناصب الدينية والعلمية على مر الأعوام ، مما كان له أثره الكبير في إثراء الحركة العلمية والأدبية في بلاد اليمن ، وسنورد هنا أمثلة لأبرز هذه البيوتات :

١- بيت بني أبي عقامة :

كانوا يسكنون في مدينة زبيد ، وتوارث أفراد هذه الأسرة الفقه ومناصب القضاء ، منذ أن قدم جدهم أبو عبد الله محمد بن هارون التغلبي ، الذي ينتسب إليه بنو أبي عقامة ^(١) ، مع ابن زياد عندما قلده المأمون العباسي والياً على اليمن ، إلى أن أقصاهم ابن مهدي عن مناصب الحكم ^(٢) ، ومع ذلك فقد ظلوا يتوارثون الفقه ، وبرز غير واحد منهم في مجال الفقه والخطابة والشعر وغير ذلك ، ثم أعادهم الأيوبيون إلى مناصب القضاء ولم يزالوا قضاة إلى صدر الدولة المظفرية ^(٣) . وكان من بني عقامة القضاة والفقهاء والمحدثين والشعراء وذوى المكانة العلمية المرموقة ، ويذكر المؤرخون نصرتهم للمذهب الشافعي والشافعية عند دخول مذهبهم لليمن وفي ذلك يقول ابن سمره " فضائل بني أبي عقامة مشهورة ، وهم الذين نصر الله بهم مذهب الإمام الشافعي في تمامة ، وقدمائهم جهروا بسم الله الرحمن الرحيم في الجمعة والجماعات ... " ^(٤) .

ومن عاصره عمارة اليمنى من فقهاء بني أبي عقامة القاضي الفاضل أبو عبد الله محمد بن القاضي عبد الله بن أبي عقامة ويعرف بالحفائلي، وكان نبيلاً فاضلاً فقيهاً، متكلماً شاعراً مترسلاً، انتهت إليه رئاسة المذهب الشافعي بزبيد ،

(١) عمارة اليمنى : المفيد ، ص ٤٥ ؛ العماد الأصفهاني : جريدة القصر ، ج ٣ / ٢٣٧ .

(٢) عمارة اليمنى : المفيد ، ص ٤٥ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٣٤ .

(٣) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٠٤ ؛ الجندی : السلوك ، ق ١٦٣ - ١٦٤ .

(٤) أبو سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٤١ .

وكان ذا جاه كبير وعلم غزير ، وغالب تفقيهه بأهل بيته ، الأمر الذى يدل على مدى نبوغ أفراد هذه الأسرة في العلوم الشرعية ^(١) .

ومن فقهاء بنى أبي عقامة المعاصرين للفترة موضوع البحث القاضى عبد

الله بن محمد بن عقامة التغلبى ، وقد ولاه أثير الدين بن بنان الأنبارى قاضى قضاء اليمن على قضاء زبيد زمن سيف الإسلام طغتكين ، وتفقه بفقهائ زبيد ، وأخذ عنهم ، وكانت له معرفة جيدة بالحديث والتفسير ^(٢) . ومنهم أيضا القاضى إبراهيم بن أبي عقامة وهو آخر من ذكرته المصادر فيمن تولى قضاء زبيد ، وكان معاصراً للملك المظفر الرسولى ، ويذكر الجندى أنه لم يكن ثبناً في القضاء ، فأراد قاضى القضاء آنذاك عزله ، واستشار المظفر في ذلك ، فأدركت المظفر شفقة عليه لأجل أهله ، وما لهم من سابق قدم بالقضاء ، فجوب إلى قاضى قضائه يستعطفه عليه بقوله " يا سيدى ، هو من بيت أنت تعلم حالهم وسابقتهم في هذا الشأن ، فتصدق عليه بالعطف والصبر كرامة لسلفه " ^(٣) ، وشاءت الأقدار أن يموت القاضى إبراهيم بن أبي عقامة في نفس هذا الوقت ، إذ خرج للإشراف على أرض يزرعها في جهة المسلب جنوب زبيد ، وأثناء عودته منها عثرت دابته ، فسقط فشق عنقه ومات على الفور ^(٤) .

ويعد إبراهيم هذا آخر من تولى القضاء من بنى أبي عقامة ، إذ أنه لم يشتغل أحد من المقيمين بزبيد من ذات الأسرة بالعلم في زمن الجندى (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) ، بل إن أغلبهم كانوا يتعانون الزراعة ، ومنهم جماعة كانوا يسكنون بوادى سهام بقرية تنسب إليهم فيقال لها : أبيات القضاء ، وكانت هذه القرية تعرف أيضا بمحل الدارية ^(٥) ، وقد أدرك الأهدل واحداً من بنى أبي عقامة كان يسكن هذا الموضع ، وتعالى الفقه فكان " فقيهاً فرضياً يفنى في الفقه

(١) للمزيد من التفاصيل عن الحفائلى وأشعاره والمتقدمين عنه من فقهاء وشعراء بنى أبى عقامة راجع : عمارة اليمنى : المفيد ، ص ٤٥ ، ٨٥ ، ٢٨٩ - ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٤٣ ، العماد الأصفهاني : جريدة القصر ، ج ٣ / ٢٤٠ - ٢٥٣ ، ابن سيرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٤٠ ، الجندى : السلوك ، ق ٨٤ - ٨٦ ، ١٦٣ - ١٦٤ .

(٢) ابن سيرة : المصدر السابق ، ص ٢٤١ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٠٤ .

(٣) الجندى : السلوك ، ق ١٦٤ .

(٤) الجندى : السلوك ، ق ١٦٤ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٠٤ .

(٥) الجندى : السلوك ، ق ١٦٤ .

والفرائض ويدرس " ، وكان من أهل التدين ، ويؤرخ الأهدل وفاته بأواخر المائة الثامنة للهجرة / أواخر ق ١٤ م ^(١) .

٢- بيت بنى الهيثم :

وسكنوا المشيرق من بلاد بنى حبيش من أعمال إب ^(٢) ، وأول أفرادها الذى تنسب إليه هذه الأسرة أبو سعيد الهيثم بن محمد بن الحسين بن ناكور الحميرى ، ولد في ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م ، وكان فقيها مشهوراً بالعلم ، وصفه الجندى بقوله " له ذرية بورك بها ما لم يبارك في غيرها من ذرارى الفقهاء لا تكاد تخلو من فقيه يفتى وحاكم يقضى ومدرس يقرئ ، وهم حكام بلدهم ، يتوارثون ذلك بطناً بعد بطن " ^(٣) . ومن أبرز أفراد ذرية الهيثم المعروفين بالتفقه وذاعت شهرتهم قبل العصر موضوع الدراسة ، ابنه أسعد بن الهيثم بن محمد (٤٠٣ - ٤٩٨ هـ / ١٠١٢ - ١١٠٤ م) ، الذى تفقه على علماء عصره بإب والسحول ، وبخاصة على الشيخ إبراهيم بن أبى عمران السكسكى ^(٤) ، والفقيه خير بن يحيى ، وقد درس أسعد وأولاده على يديه صحيح البخارى ، وأجازهم الفقيه خير بن يحيى ، وكتب لهم بخطه إجازة لهم ما مثالها " سمع على هذا الجزء من صحيح البخارى الشيخ الفقيه أسعد بن الهيثم وولداه زيد وعمرو ... " ^(٥) .

وكان أسعد بن الهيثم من أفضل فقهاء عصره ورعاً وعلماً وعبادة ، وكانت أشهر المصنفات التى تولى تدريسها إلى جانب البخارى ، يومئذ ، كتاب مختصر المزنى وبعض شروحه ، وكتاب الإفصاح للطبرى ^(٦) . ومن بنى الهيثم عمرو بن أسعد بن الهيثم (٤٥٣ - ٥٢٧ هـ / ١٠٦١ - ١١٣٢ م) الذى تفقه بأبيه ، وكان أحد فقهاء قريى الحنفية ، والجرنية من قرى المشيرق أيضاً ^(٧) ، ومنهم أيضاً محمد وخير ابنا أسعد بن الهيثم ، وكانا من علماء النصف الأول من ق ٦ هـ / ١٢ م ^(٨) .

(١) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٠٤ .

(٢) راجع : ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٣٢٤ للمحقق .

(٣) الجندى : السلوك : ق ٧٦ ؛ وانظر أيضاً : الأهدل تحفة الزمن ، ق ٥٥ ، حيث يجعل تاريخ مولده بعد ذلك بعامين أى عام ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م .

(٤) ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١١١ .

(٥) الجندى : السلوك ، ق ٨٤ .

(٦) ابن سمرة : نفس المصدر والصفحة .

(٧) ابن سمرة : نفسه ، ص ١١٢ ؛ الجندى : السلوك ، ق ٨٤ .

(٨) ابن سمرة : نفسه ، ص ١٤٩ .

ومن ذرية أسعد بن الهيثم أيضا الفقيه أحمد بن عمرو بن أسعد بن الهيثم (٥١١ - ٥٥٦ هـ / ١١١٧ - ١١٦٠ م)، وكان أحد المعدودين في الفقه بالمشرق، كما نبغ ابنه يوسف بن أحمد بن عمرو في ذات المجال وكان معاصرا لابن سمر الجعدى^(١).

ومن أبناء الفقيه الهيثم الذين ذاع صيتهم وشهرتهم في فترة البحث الفقيه على بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن عمرو بن أسعد بن الهيثم، الذي وصل إلى رئاسة القضاء ببلده، وتردد للتدريس بين بلده والهند وتعر كعادة علماء عصره، واجتمع بالمؤرخ الجندى، وتوفى في رجب عام ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م^(٢). وقد أنجب ولدين هما أبو بكر، ويوسف. أما يوسف فقد تفقه بأبيه، ثم بفقهاء عصره، وناب في قضاء صنعاء، وتولى التدريس بمدرسة الزواحي^(٣)، وتسوفى بصنعاء في عام ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م^(٤).

أما أبو بكر فقد تفقه في بداية حياته العلمية على أخيه يوسف، ثم انتقل إلى ذي السفال، ومصنعة سير، حيث تفقه على علمائها، وصار إليه منصب القضاء ببلده، فأدى عمله خير أداء، وفي عام ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م، تسول منصب قاضى زبيد، كما تولى منصب الحسبة بما خلفا للبهاء الجندى، ولم تذكر المصادر تاريخ وفاته^(٥).

ومن أبناء هذه الأسرة أيضا الفقيه عبد الرحمن بن عمران بن أحمد بن أبي الهيثم وكان فقيها فاضلا، صالحا تفقه بيوسف بن على بن عبد الله السابق ذكره، وعقد مجلس درسه في مدرسة الزواحي، وتفق به جماعة، ولم يعرف تاريخ وفاته^(٦).

(١) ابن سمر: طبقات فقهاء اليمن، ص ١٩٥.

(٢) الأهدل: تحفة الزمن، ق ١٢٢.

(٣) وهى مدرسة كانت قائمة في قرية الزواحي في عزلة كومان من أعمال ناحية حبش التي ينتمى إليها بنو الهيثم، ابتناها أحد مشايخ بنى وائل ويدعى قاسم بن حمير الوائلى، ووقف عليها وقفا جيدا، وشرط أن يكون فيها مدرسا ودرسة، وكانت تذكر أحيانا بأنها مسجد. (راجع: الجندى: السلوك، ق ١٣٢؛ الخزرجى: العقد الفخير، ق ١٤٧).

(٤) الأفضل: العطايا السنينة، ق ١٥٥؛ الجندى: السلوك، ق ٨٤؛ الخزرجى: العقد الفخير، ق ١٤٧؛ الأهدل: تحفة الزمن، ق ١٢٢.

(٥) الأهدل: تحفة الزمن، ق ١٢٢.

(٦) الأفضل: العطايا، ق ٧٤؛ الخزرجى: العقد الفخير، ق ٨؛ تحفة الزمن، ق ١٢٢، وراجع

أيضا: الأكوع: المدارس الإسلامية، ص ٩٢ - ٩٣.

ومنهم الفقيه أسعد بن يوسف بن أحمد بن عمر ، أول من تدبر قضاء الجرنية، وابتنى مسجدها، وكان له شقيق يدعى أحمد بن يوسف، تفقه على علماء عصره، وأنجب الفقيه أسعد ولدا يدعى محمدا، أخذ العلم وتفقه كباقي أفراد أسرته ، وتوفي بالحجفة عام ٦٨٩ هـ / ١٢٩٠ م ، وترك بعده عدة أبناء تفقهوا عليه ، وتولى أحمد أوسطهم قضاء مدينة ذمار في أيام القاضي محمد بن عمر ^(١) .

٣- بيت بن الإمام :

استوطنوا ذى أشرق الواقعة على مقربة من الجند، وينتسبون إلى الفقيه الإمام محمد بن سالم بن عبد الله بن يزيد الشعبي (٣٩٥ - ٤٥٦ هـ / ١٠٠٤ - ١٠٦٣ م) ^(٢) ، وكان محدثا مدقنا سمع على مشايخ عصره صحيح البخاري، ومنسهم القاسم بن محمد الجمحي، المتوفى بذي أشرق، وقد توارث أفراد أسرته من أبنائه وأحفاده الفقه، نذكر منهم عبد الله بن محمد بن سالم (٤٢٣ - ٤٩٧ هـ / ١٠٣١ - ١١٠٣ م) ، وكان غالب تفقته بأبيه، وغلب عليه علم الحديث مع الزهد والورع ^(٣) . وابنه سالم بن عبد الله وكان يعرف بين أفراد أسرته باسم سالم الأصغر (٤٥١ - ٥٣٢ هـ / ١٠٥٩ - ١١٣٧ م) ^(٤) ، وتفقه بأبيه، مما يدل على ما كان لأفراد هذه الأسرة من يد طول في الفقه وسائر العلوم الشرعية، وكان إماما بجامع ذى أشرق ، وأحد أعلام علم الحديث في زمنه، سمع عليه العديد من أبناء عصره وأجازهم ^(٥) . ومن نبغ منهم في فترة البحث ، وذاع صيته في ذى أشرق الفقيه الزاهد علي بن أبي بكر بن سالم بن عبد الله (٥٣٦ - ٥٧٤ هـ / ١١٤١ - ١١٧٨ م) أحد شيوخ مؤرخنا ابن سمرة في علم الحديث ^(٦) ، وقد تفقه به جماعة من معاصريه ^(٧) ومنهم أيضا الفقيه أبو محمد عبد الله بن محمد بن سالم (٥٠٢ -

(١) الأهدل: تحفة الزمن ، ق ١٢٢ .

(٢) أما والده سالم بن عبد الله (ت ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م) فيذكر ابن سمرة عدم معرفته بكونه فقيها أم لا لإتعدام ذكره فيما بين يديه من أسانيد . راجع : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١٠٠ .

(٣) الجندی : السلوك ، ق ٨٢ .

(٤) جعل الجندی وفاته عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م . راجع : السلوك : ق ٩٩ .

(٥) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١١٥ ، ١١٦ ، ١٧٦ : الجندی : السلوك ، ق ٩٩ .

(٦) ابن سمرة : نفسه ، ص ١٩٠ - ١٩٢ .

(٧) الجندی : السلوك ، ق ١٤٥ .

٥٧٨ هـ / ١١٠٨ - ١١٨٢ م) ، وكان فقيها خيرا ، وله أخوين شقيقين أحدهما يدعى أحمد (ولد ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م) ، لم تذكر المصادر تاريخ وفاته ، وكان كأخيه فقيها قديرا في علم الفقه ، وشاعرا فحلا ، وعرف بلقب المجد وامتدح أعيان اليمن ، وصحب بعض مشايخ بني عمران أصحاب مصنعة سير ، وأودع عندهم مصنفاته ^(١) .

أما الشقيق الثاني فيدعى على (٥١٠ - ٥٨٨ هـ / ١١١٦ - ١١٩٢ م) وتعانى الفقه كبقية أفراد أسرته ^(٢) ومنهم الفقيه محمد بن عبد الله بن محمد بن سالم (٥٢٧ - ٥٩٠ هـ / ١١٣٢ - ١١٩٣ م) ، الذى انتهت إليه رئاسة الفتوى والتدريس بذي أشرق ^(٣) ، ومنهم محمد بن الفقيه أبى بكر بن سالم الملقب بالضرغام (٥٣١ - ٥٨١ هـ / ١١٣٦ - ١١٨٥ م) ، وكان فقيها صالحا تقيا ، توارث ذريته الفقه بذي أشرق حتى عام ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م ^(٤) .

٤- بيت بنى عمران

كانوا يسكنون مصنعة سير ^(٥) ، وكانت في البداية ، قرية خاوية فاشتراها فقهاء بنى عمران ، وبدأوا في عمارتها عام ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م ، فابتنوا فيها المساكن ، وصارت منذ قدمهم إليها ، ابتداء عمارتها ، موثلا لطلبة العلم ، فكانت أعظم بلاد اليمن إفادة لطلاب العلم وأهلها أكثر الناس إعانة للطلبة بالقيام بكفائتهم ^(٦) ، ويؤكد الجندى مكانة هذه القرية العلمية وفضلها على الحركة الفكرية ببلاد اليمن فيقول " ولا نجد في الجبال غالبا من المدرسين والمفتين والفقهاء والمحققين ، إلا من كان تفقه بما أو تفقه على من تفقه بما ... ^(٧) .

(١) الجندى : نفسه ، ق ١٤٥ ؛ الأهل : تحفة الزمن ، ق ١٢٤ حيث أورد نماذجاً من أشعاره خاصة عن احتراق بعض كتبه المودعة عند بنى عمران .

(٢) الجندى : نفسه ، ق ١٤٥ .

(٣) ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٠١ ؛ الجندى : السلوك ، ق ١٤٥ .

(٤) عنه وعن بقية أفراد الأسرة راجع : ابن سمرة : نفسه ، ص ٢٠١ ؛ الجندى : السلوك ، ق ١٤٥ ؛ الأهل : تحفة الزمن ، ق ١٢٤ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ق ٥٩٨ .

(٥) وهى بلدة ناحية السبر قرب الجند . (راجع : ابن سمرة : نفسه ، ص ٣١٨ للمحقق) .

(٦) الأهل : تحفة الزمن ، ق ١٢٠ ، ١٢٣ ، حيث كان يجتمع لدى بنى عمران لدرس على أيديهم نحواً من مائة دارس دفعة واحدة فكانوا يقومون بكفائتهم . (راجع : تحفة الزمن ، ق ١٢٢) .

(٧) الجندى : السلوك ، ق ٢١٩ .

وقام بنو عمران بالتدريس فيها وأولهم الفقيه الأمل صاحب البيان الإمام يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني (ت ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م) ^(١) ، وخلفه على كرسى التدريس والفتوى ابنه طاهر بن يحيى (٥١٨ - ٥٨٧ هـ / ١١٢٤ - ١١٩١ م) الذي تفقه بأبيه ، وآلت إليه رئاسة القضاء بإب وجبله ونواحيها حتى وصول سيف الإسلام طغتكين إلى اليمن ، " فحصل عليه ما أوجب انفصاله " ^(٢) ، ولطاهر بن يحيى العمراني العديد من المصنفات في الفقه الشافعي منها " مقاصد اللمع " ، في أصول الفقه ، وكتاب في الرد على المعتزلة في نفى القدر ، وكتاب " مناقب الشافعي " ، و " معونة الطلاب في شرح الشهاب " ، وغير ذلك ، وقد تفقه به جماعة من الدارسين بسير ، كما أخذ عليه جماعة من أعيان عصره ^(٣) ، كما درس عليه ولداه محمد وأسد ، ولد محمد عام ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م ، وول قضاء عدن ، وروى عنه جماعة كثيرة من أهل عدن ، بالإضافة إلى الوافدين عليها ، وكان فقيهاً حافظاً محموداً ، ولم تحدد المصادر تاريخ وفاته أو وفاة أخيه أسعد ^(٤) .

ومن فقهاء بني عمران أيضاً ، ممن ذاع صيتهم في سير ، وتعاونوا الفقه وتدرسه ، الفقيه عثمان بن أسعد بن عثمان العمراني (٤٩٤ - ٥٧٧ هـ / ١١٠٠ - ١١٨١ م) ابن عم الفقيه يحيى بن أبي الخير ، وخال ولده طاهر ، وهو أحد شيوخ ابن سمرة الجعدي ، وكان فقيهاً صالحاً عابداً " يصلي بسبع القرآن في كل ليلة في أكثر أحواله " ^(٥) . ومنهم أيضاً ابن عمه مسلم بن أسعد وهو شقيق عثمان السابق ذكره ، وكان محباً للعلم ملازماً له ، وشغف باقتناء الكتب الفقهية ، فجمع عدداً لا بأس به أوقفها جميعاً لطلاب العلم وجعل نظرها على يد أهله ومنهم الفقيه طاهر بن يحيى العمراني ^(٦) .

(١) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٧١ ما بعدها .

(٢) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٨٩ .

(٣) ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١٨٦ - ١٨٩ : الأهدل : نفسه ، ق ٨٩ ، وما سبق ، ص ٥٥٤ من الكتاب

(٤) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٨٩ : الأهدل : نفسه ، ق ١٠٢ .

(٥) ابن سمرة : نفس المصدر والصفحة ، الجندي : السلوك ، ق ١٣٦ : الأهدل : نفسه ، ق ٨٩ .

(٦) ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١٨٩ : الجندي : السلوك ، ق ١٣٦ : الأهدل ، تحفة الزمن ، ق ٨٩ .

ومن بني عمران أيضا القاضي ضياء الدين أحمد بن محمد بن موسى العمراني ولد ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م وإليه انتهت ولاية القضاء في الجند ، وظل قائما بمهام منصبه حتى عام ٥٨٣ / ١١٨٧ م ، حينما استعفاه سيف الإسلام طغتكين ، وولى القاضي عيسى بن علي بن المسلم بدلا منه ^(١) .

ونبع من بني عمران أيضا الفقيه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن موسى العمراني ، وهو ولد قاضي الجند السابق ذكره ، وكان ينعت بسرداب العلم ، لغزارة فقهه ، ويعد أحد الحفاظ الكاملة للمذهب في الفقه الشافعي ، وعاصر الملك المسعود الأيوبي ، وأثنى عليه معاصروه في بلاطه ووصفه بعضهم بأنه أفقه أهل اليمن في زمنه ، فقربه المسعود إليه ، وولاه القضاء ، وظل عليه ، حتى وافته المنية في أواخر عهد الملك المنصور نور الدين عمر الرسول ^(٢) . وكان يعقد المطارحات والمناظرات العلمية ، ويقوم خلالها بحل المشكلات المستعصية في الفقه والتي تعرض عليه خلال هذه المناظرات ، فشهد له فقهاء عصره ممن حضر هذه المناظرات بالتميز والمهارة في العلوم الشرعية ، وعلى رأسها الفقه الشافعي وأصوله ، وقد دلل هو على تمكنه من ذلك بقوله : " أنا أحفظ المذهب كالفاتحة " ^(٣) .

وترك الفقيه أبو بكر عند وفاته ولداً واحداً صغيراً ، فأضيف القضاء إلى ابن عمه أسعد بن محمد بن موسى ، وظل المنصور الرسول ينتظر ولد القاضي أبو بكر ، حتى شب عن الطوق ، وتفق ، فجعله مكان أبيه فنهج نهجه في كل الأمور مع لطافة الفقه وزيادة في الورع ، كما كان كثير البر والصدقات ^(٤) . ومن أشهر أفراد بني عمران على الإطلاق صاحب القاضي بهاء الدين محمد بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني (٦١٨ - ٦٩٥ هـ / ١٢١١ - ١٢٩٥) ، أول من جمع له بين قضاء الأفضية والوزارة في عهد بني رسول ، وكان خطيباً مصقفاً لبيباً ، ذا دهاء وسياسة ، كما كان شاعراً بليغاً مترسلاً له أشعار رائعة جمعها في ديوان ضخيم ، وظل جامعا بين المنصبين حتى عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م ، حينما أقام

(١) ابن سمره : نفسه ، ص ١٨٦ ، ٢٣٦ ؛ الجندی : السلوك ، ق ١٤٦ .

(٢) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٢٠ .

(٣) الأهدل : المصدر السابق ، ق ١٢٠ ، ولم تحقق المصادر تاريخ وفاته .

(٤) الأهدل : نفس المصدر والورقة .

المظفر الرسولى ابنه الأشرف معه في الملك ، وأصدر له مرسوما بولاية عهده ، فأشار البهاء على المظفر بأن يجعل أخاه حسناً وزيراً للأشرف ففعل ذلك ، وبقي هو على قضاء الأقضية حتى وافته المنية ^(١) .

ومنهم أيضاً عبد الله بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني أخو البهاء ، وكان على قدر كبير من العبادة والتلاوة والصيام في غالب أيامه ، كما كان بارعا في الخطابة والعلوم الشرعية ، له مقروعات ومسموعات وأخذ عليه الجندي ، ونال إجازته في عدة مصنفات . وقد سجن عبد الله مع باقي أخوته حسان وعمران بعدما جار عليهم المؤيد الرسولى وعزل حسان من مناصبه ، وتنقلوا في الحبس بين جبلة وتعز ، ثم أطلقوا من الحبس ، وسكنوا سهفة فترة توفى خلالها عبد الله عام ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م ^(٢) ، بينما سبق حسان وولده وبعض أفراد أسرته إلى سجن عدن في عام ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م ، وتوفى حسان في محبسه هذا بينما ظل باقي أبناء بني عمران في السجن ، حتى تشفعت فيهم إحدى نساء البيت الرسولى ، فأطلقوا من محبستهم ، ولما صار الملك إلى المجاهد ، أكرم وفادتهم ، وأعادهم إلى سهفة بكل مظاهر الاعزاز والاكرام ^(٣) .

وبالإضافة إلى المناصب الدينية والدنيوية التي تولاها بنو عمران ، كان منهم جماعة من الفقهاء درسوا وأفتوا وأجازوا وصنفوا ، منهم أبو محمد عبد الرحمن بن القاضي عبد الله بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني وكان مقرباً مجيداً عارفاً بالقراءات مشهوراً بها ، محققاً لها ، وكانت له في العربية معرفة حسنة ، وتوفى ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م ^(٤) . أما أخوه محمد بن عبد الله العمراني ، فقد جلس للتدريس والإفتاء ، وصنف عدة مصنفات وأخذ عليه البهاء الجندي ، وقرأ من مصنفاته كتاب الصناعة في فضل صلاة الجماعة . وتوفى عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ^(٥) ، وأما أخوه

(١) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٢٠ - ١٢١ ؛ وراجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٤٤ - ٢٤٥ .

(٢) الأهدل : المصدر السابق ، ق ١٢١ .

(٣) الأهدل : نفسه ، ق ١٢١ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٤٢ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٢٢ .

(٥) الأهدل : المصدر السابق ، ق ١٢٢ .

أسعد، فقد كان ينوب عن أبيه عبد الله في قضاء الجند ، والخطبة بمسجدها الجامع ، وتوفي عام ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م ^(١) .

٥- بيت آل العرشاني

كانوا يقطنون ناحية عرشان ^(٢) ، وإليها نسبوا ، وأولهم الشيخ الحافظ سراج الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن فضل الممداني العرشاني (٤٩٤ - ٥٥٧ هـ / ١١٠٠ - ١١٦١ م) ، لم يدرك العصر موضوع الدراسة ، وكان يعرف بشيخ المحدثين ، ونسبت إليه عدة تصانيف في الحديث ^(٣) . وكان له خمسة أولاد تفقه بعضهم ، وأشهرهم علي الاطلاق الحافظ أبو العباس أحمد بن علي بن أبي العرشاني (٥٤٢ - ٦٠٧ هـ / ١١٤٧ - ١٢١٠ م) ، وكان معاصرا لسيف الإسلام طغتكين ، تفقه بأبيه وبغيره من علماء عصره ، وانتهت إليه رئاسة القضاء في الجند وجبله ، ثم تولى قضاء القضاة في اليمن كلها ، وكان فقيهاً فاضلاً وخطيباً مفوهاً ، صنف عدة مصنفات منها مختصراً جمع فيه من قدم اليمن من الفضلاء ، والعلماء والوزراء والشعراء وسواهم ^(٤) ، كما ذيل على تاريخ الطبري في جزئين ، وصحب العزيز طغتكين ، الذي كان يحضر مجلس سماعه ، وقرأ عليه موطأ مالك ، وكتب له إجازة بذلك ، وكان للقاضي أحمد أيضاً تشييل تاريخ القضاء من زمن الحاكم بأمر الله إلى أيام المستنصر ^(٥) ، وشرح خطب ابن نباتة ، وتاريخ اليمن وصفتها ومن ملكها في جزء واحد ^(٦) .

ومنهم أيضاً ابنه القاضي علي بن أحمد ، ولى قضاء عدن على حياة أبيه ، مما يدل على تمكنه في علوم الشرع ، وتولى منصب القضاء الأكبر في اليمن بعد

^(١) الأهدل: نفس المصدر والورقة.

^(٢) وهي بلد بناحية ذي جبلة من أعمال إب تقع قريباً من الجند . (راجع: ابن سمرة ، نفسه ، ص ٣٢١ للمحقق) .

^(٣) للمزيد عنه راجع: ابن سمرة: المصدر السابق ، ص ١٧١ - ١٧٢ ؛ الجندي: السلوك ، ق ١١٤ ؛ بامرخمدة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٣٦ - ١٣٧ .

^(٤) الجندي: السلوك ، ق ١٥٣ ، راجع أيضاً: ابن سمرة: المصدر السابق ، ص ٢٣٦ و ٢ ؛ الأهدل: تحفة الزمن ، ق ٩٨ .

^(٥) وهو المعروف باسم عيون المعارف وفنون الأخبار والخلائف لمحمد بن سلامة بن جعفر بن علي القضاءي (ت ٤٥٤ هـ / ١٠٦٣ م) . راجع: محمد عبد الله عنان: مؤرخو مصر الإسلامية

ومصادر التاريخ المصري ، القاهرة ، ١٩٦٩ ، ص ٥٨ - ٦٠ .
^(٦) الجندي: السلوك ، ق ١٥٣ ؛ الأهدل: تحفة الزمن ، ق ٩٨ - ٩٩ ، ابن سمرة: نفسه ، ص ٢٣٦ و ٢ .

أبيه، وهو آخر من ولي القضاء من آل الحافظ العرشاني ، وتوفي عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م^(١) ، وانجب القاضي علي إبناً واحداً هو الفقيه أبو محمد عبد الله بن علي (٥٩٥ - ٦٧٦ هـ / ١١٩٨ - ١٢٧٧ م) ، الذي تفقه على علماء عصره ، وكان فقيهاً فاضلاً ذا كراً للفقه عارفاً بالمذهب الشافعي تمام المعرفة ، ناظره الفقيه الشاعر أبو بكر بن دعاس الحنفي ، في المدرسة النجمية فذاكره بعدة مسائل ، فأجابه العرشاني عنها " بما يشفي النفس ... ثم أقبل يسأله ويراجعه فاعترف له ابن دعاس بجودة الفقه " ^(٢) ، وأقر بفضلله ، وقد تفقه به كثيرون واعترفوا بمهارته في التدريس والفتوى ^(٣) .

ومن نفس الأسرة أيضاً نبغ عدة أفراد في العلوم الشرعية ، وتولى بعضهم مناصب القضاء ، من هؤلاء سري الدين إبراهيم بن فضيل العرشاني وكان فقيهاً أصولياً ، أُلّف في الفقه والأصول عدة مصنفات وولى قضاء صنعاء على عهد الأمير ورد سار الأيوبي واستمر فيه حتى وفاته عام ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م ، وفي أيامه بنى الأمير ورد سار المنارتين بجامع صنعاء ، وجدد عمارته ، وبني الجبانة ، كما قام سري العرشاني ببناء المطاهير والبركة لنفس الجامع ، وسار في القضاء سيرة محمودة، وله تذييل على تاريخ الرازي يعرف باسم الاختصاص ^(٤) .

ويضيف الجندی فقيهاً آخر من أسرة العرشاني ، سقط اسمه من النسخة الخطية التي رجعنا إليها ، وذكر أنه تفقه على علماء عصره ، وخرج إلى مكة في طلب العلم ، فأخذ عن المقيمين بها والوافدين عليها ، وكان ذا مسموعات وإجازات من أكابر فقهاء عصره ، أدركه البهاء الجندی ، ونال منه إجازة عامة ووصفه بأنه كان صبوراً على الإقراء ، وتوفي عام ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ^(٥) .
ومنهم أيضاً الفقيه أبو الخطاب عمر بن أبي بكر عمر بن الحافظ العرشاني ، وكان ذا مسموعات وإجازات ، وهو ابن عم الحافظ أحمد العرشاني ، وتوفي

(١) الجندی: نفسه، ق ١٥٥؛ الأهدل: نفسه، ق ٩٩ .

(٢) الجندی: السلوك، ق ١٥٥؛ الأهدل: تحفة الزمن، ق ٩٩ .

(٣) الجندی: نفس المصدر والصفحة؛ الأهدل: نفس المصدر والصفحة .

(٤) الجندی: نفسه، ق ١٥٤ - ١٥٥؛ الأهدل: نفس المصدر والصفحة ، أما كتاب الاختصاص

لابن فضيل العرشاني فقد نشره وحققه د. حسين العمري وألحقه بكتاب الرازي عن تاريخ صنعاء .

(٥) الجندی: نفسه، ق ١٥٥؛ الأهدل: نفس المصدر والصفحة .

٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، وخلفه على مجلس تدريسه ابنه عبد الله ، ونجح سيرة أبيه من حيث تفقّهه وتدريسه ومكارم أخلاقه ، ووافته المنية عام ٧١١ هـ / ١٣١١ م وخلفه أخوه أبو بكر وكان فقيهاً عارفاً بالمذهب ، قصده الوافدون إلى عرشان للدرس والتحصيل على يديه ولم يعرف تاريخ وفاته^(١) .

ومن ذرية الحافظ العرشاني أيضاً القاضي صفى الدين أحمد بن عبد الله العرشاني ، كان من كبار العلماء العاملين ، والفقهاء المبرزين ، درس وأفتى ، وتولى القضاء بعرشان ، ومنهم أيضاً ولده القاضي شمس الدين الذي تلمذ على والده في الفقه ، وعلى جماعة من أكابر فقهاء عصره ، وأجازوا له التدريس والافتاء ، فقام عليهما بعرشان وتوفي بعد ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م^(٢) .

ومنهم القاضي الأجل وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن أحمد العرشاني وكان إماماً فاضلاً عالماً ، قرأ على يد جماعة من العلماء في الفقه والحديث ، منهم الإمام مجد الدين الشيرازي والإمام نفيس الدين العلوي ، وانتهت إليه ولاية القضاء بمائة جيلة ، ثم اعتلى قضاء نغر عدن ، ثم رجع إلى ولاية قضاء تعز ، وكان عادلاً في أحكامه حسن السيرة في معاملاته ، كما كان من أهل العبادة والقيام ، وإلى جانب مناصبه القضائية تولى التدريس والافتاء بعدد من المدارس اليمنية ، وتوفي ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م^(٣) .

٦- بيت بنى الحبشى

استوطنوا وصاب ، ومنهم الإمام العلامة الصالح وجيه الدين عبد الرحمن بن عمر الحبشى (٦٦٥ - ٧٨٠ هـ / ١٢٦٦ - ١٣٧٨ م) وكان فقيهاً صالحاً ، عنده الشرحى من صوفية اليمن^(٤) واشتهر بالفصاحة والبلاغة ، وكان شاعراً نظم الشعر وهو صغير ، ثم اشتغل بالفقه والحديث على جماعة من شيوخ عصره ، منهم الفقيه عفيف الدين عبد الله محمد بن أسعد (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م)^(٥) ، والفقيه تقى

(١) الجندي : نفسه ، ق ١٥٥ - ١٥٦ : الأهدل : نفس المصدر والصفحة .

(٢) البرهبي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٢٩ .

(٣) البرهبي : المصدر السابق ، ص ٢١٨ ، بينما يجعل ابن الديبع وفاته عام ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م في

الطاعون الذي انتشر باليمن في أواخر عيد الظاهر يحيى . (راجع : الفضل المزيد ، ص ١١٣) .

(٤) الشرحى : طبقات الخواص ، ص ١٦٩ .

(٥) راجع : الحبشى : تاريخ وصاب ، ص ٢٢٨ .

الدين عمر بن عبد الله بن صالح (ت ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م)^(١) ، وفي الحديث على
الامام شهاب الدين أحمد بن أبي الخير الشماخي (ت ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م)^(٢) ،
وتولى القضاء في وصاب عام ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م ، كما تفقه على عدد آخر
من علماء عصره في القراءات والفقه والحديث والنحو وأجازوه في مصنفاتهم
ومروياتهم^(٣) ، ثم استقر للتدريس في بعض بلاد خولان ، وأخذ عليه عدد من
الدارسين ، وفي عام ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م ، قام بالتدريس في المدرسة المؤيدية
بمدينة تعز ، ثم طلب الإذن من الملك المجاهد لزيارة أهله في وصاب ، فأذن له ، ولم
يعد بعدها للتدريس فيها ، وأقام بوصاب على الدرس والإفتاء ، ثم عكف على
التصنيف فكان إماماً محققاً في العديد من الفنون كالتفسير والنحو والحديث واللغة
والأصول والفروع ومن أبرز هذه المصنفات كتاب " بلغة الأديب إلى معرفة
الغريب " وكتاب " الاعتبار لذوى الأبصار " وضع فيه قصيدة تزيد على مائتين من
الآبيات ، كل بيت يجمع ثلاثة أبيات ، ووضع كلاماً مسجوعاً موافقاً لما في
الآبيات من المعنى ، وفصله ، خمسة عشر فصلاً . وكتاب " نظام الغريب " الذى
ظهر في مجلد ضخيم ، وضعه عام ٧٣٨ هـ / ١٣٣٧ م ، ومنها كتاب النظام
والتيان " ، نظم به كتاب التنبيه في الفقه بما يزيد على اثني عشر ألف بيت جمع
فيها مسائل جمة ، وكتاب " المعتقد للألباب والمعتمد في الآداب " ، وهو منظومة
على قافية الباء تزيد على ألف وأربعمائة بيت ، جعله على أربعة وأربعين باباً ،
وكتاب " آداب المسافر ومقاصده " ، وكتاب " الارشاد للأمراء والعلماء
والمتكسبين والعباد " ، وكتاب " التوشيح والثناء والذكر والرحمات " وكتاب
" الديوان " في مجلدين ، ومجموعة خطب ومواعظ وحكم ونصائح وأدعية شريفة
انتخبها ، منها ما جمعه في كتاب سماه " زهر البساتين في الدعاء على عبود الدين "
وصنفه على تسعة فصول ، في كل فصل تسعة فنون ، بالاضافة إلى ديوان حافل

(١) الحبيشى : المصدر السابق ، ص ٢٢٨ .

(٢) هو أبو العباس أحمد بن أبي الخير بن منصور الشماخي السعدي من أهل زبيد ، كان إماماً جليلاً ،
انتهت إليه مشيخة الحديث في اليمن وعنه وعن والده انتشر علم الحديث في زمنه في ربوع اليمن ،
سمع الملك المؤيد عليه سنن أبي داود وذلك عام ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م ، وتوفي ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م
(راجع : الخزرجي ، العقود ، ج ٢ / ٥٢ ؛ الشرجي طبقات الخواص ، ص ٨٣ - ٨٤) .

(٣) راجع عن هؤلاء العلماء ، الحبيشى : تاريخ وصاب ، ص ٢٣٤ .

من أشعاره ، وغير ذلك من الكتب والخطب والآداب ، وانتهت إليه الرئاسة في العلم بوصاب وفي القضاء والافتاء والتدريس حتى عام ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م ، ثم اجتهد في التلاوة والعبادة وترك ما سواهما إلي أن وافته المنية عام ٧٨٠ هـ / ١٣٨٠ م^(١) . وخلف ثلاثة أبناء نبهاء بذل صادق الجهد في تفقيهم حتى صاروا من أفاضل العلماء في وقتهم أولهم :

١- الفقيه الكبير جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الحبيشى ، الذى مدح البريهي فقهه وعلمه بقوله " انه ممن طابت له المخافد والمغارس ، وأنارت عصايب علمه المساجد والمدارس ، وكان عالماً عاملاً بعلمه ... كثير الذكر والاجتهاد " ^(٢) ، ولد عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م وأخذ العلم عن شيوخ بلده وعن أبيه ، وكان ذا معرفة قوية في القراءات السبع والتفسير والحديث والفقه واللغة والآداب ، واستقام بالتدريس والافتاء بعد والده في وصاب ، وصنف كتباً كثيرة منها كتاب " البركة في فضل السعى والحركة ، وما ينجى بإذن الله من الهلكة " ^(٣) ، وهو كتاب حوى جميع الفنون من الفقه وأصول الدين وعلم الطب والحديث ، وبعض صفات الرسول عليه الصلاة والسلام نظماً ونثراً ، وكتاب " عمدة الطالب في الاعتقاد الواجب " ، وكتاب " فرجة القلوب وسلوة الكروب " ، وكتاب " التذكير بما إليه المصير " ^(٤) ، وكتاب " الجواهر الفاخرة فيما يسهل أمور الدنيا والآخرة " وكتاب " نشر طى التعريف في فضل حملة العلم الشريف " ^(٥) ، وكتاب " النورين في إصلاح الدارين " ^(٦) ، وغير ذلك من الرسائل والمنظومات ، وجدير بالذكر أنه لم يدون من أشعاره وقصائده إلا ما كان منها في الحكم والنصائح والمبادئ النبوية ، ومن شعره ما كتبه إلي ولده عبد الرحمن يحثه على طلب العلم فيقول :

(١) للمزيد راجع : الحبيشى : تاريخ وصاب ، ص ٢٣٣ - ٢٣٩ ؛ البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٧ - ٢٨ ؛ الشرجي : طبقات الخواص ، ص ١٦٩ - ١٧٠ .

(٢) البريهي : نفسه ، ص ٢٨ .

(٣) طبع هذا الكتاب عام ١٣٥٤ هـ راجع هـ ٢ ص ٢٢٨ لمحقق البريهي .

(٤) منه نسخة خطية بجامع صنعاء المكتبة الغربية ، تحت رقم ٢٢٠ ، البريهي : نفسه ، ص ٢٩ هـ ٢ .

(٥) منه عدة نسخ خطية إحداها بمكتبة جدة تحت رقم ٨٤ ، البريهي : نفسه ، ص ٢٨ هـ ١ .

(٦) منه عدة نسخ خطية إحداها بايظاليا بمكتبة الامبروزيانا تحت رقم B ٧٥ ، البريهي : نفسه ، ص ٢٩ هـ ١ .

ما لذة الخلق في الدنيا جميعهم ولا الملوك وأهل اللهو والطرب
كلذتي في طلاب العلم يا ولدي فالعلم معتمدى حقا ومكتسبى^(١)
وتوفى عام ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م^(٢) .

وقد أنجب جمال الدين محمد بدوره ثلاثة أبناء ، الأول جمال الدين عبد الرحمن بن محمد وكان فقيها مؤرخاً (٧٣٤ - ٧٨٢ هـ / ١٣٣٣ - ١٣٨٠ م) ، صنف كتاب الاعتبار في التواريخ والآثار ، أو ما يعرف أيضاً بتاريخ وصاب ، وخص به الحديث عن ملوك اليمن ، وتاريخ مدينته وصاب ، وتراجم علمائها وصلحاتها ومشائخها ، ولم يتعرض لترجمة باقى أهل اليمن ، سوى من جاء ذكره في سياق حديثه عنهم بكتابه ، وتوفى في نفس عام ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م الذى توفى فيه والده ، وأكمل أحد أولاده كتاب تاريخ وصاب وأضاف إليه زيادات تنتهى إلى حوالى عام ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م^(٣) .

والثانى أحمد بن محمد ، ولد ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م ، الذى تفقه على أبيه وجده وغيرهما من كبار شيوخ عصره ، وكان مشاركاً بالعلم ، أفق ودرس ويرجع إليه الفضل في توصيل الماء الجارى إلى قريتهم " الحرف " وذلك بحفره بئراً طويلة تمتد نحو خمسين ذراعاً ثم حفر من قاعها عرضاً حتى عمق مائة ذراع على ضوء الشمعات والمصابيح بين أحجار وصخورات عظام حتى انبثق الماء جارية... وكان أهل قرية " الحرف " لا يجدون الماء الجارى قبل ذلك إلا في أحد الواديين الأسفلين^(٤) ، وتوفى عام ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م^(٥) .

أما الثالث عمر الذى ولد في عام ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م ، فكان يتميز بالفصاحة والبلاغة ، وتفقه بأبيه وجده وغيرهما ، ودرس الفرائض ، وتولى القضاء

(١) البريهي نفسه ، ص ٢٩ ، وراجع باقى القصيدة في الحبيشى : تاريخ وصاب ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

(٢) للمزيد راجع : الحبيشى : نفسه ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ؛ الشرجى : طبقات الخواص ، ص ١٧٠ ؛ البريهي : نفسه ، ص ٢٨ - ٢٩ ، وجعل وفاته عام ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م بينما جعلها حفيده الذى أكمل كتاب تاريخ وصاب عام ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م ، وهو ما اعتمده بالمتن .

(٣) البريهي : نفسه ، ص ٢٩ وجعل وفاته في أوائل المائة التاسعة . (راجع أيضاً : الحبيشى : نفسه ، ص ٧ من مقدمة المحقق ، ٢٤١ من متن الكتاب) .

(٤) الحبيشى : تاريخ وصاب ، ص ٢٤٢ ؛ البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٩ .

(٥) الحبيشى : نفسه ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ ، وكان له ولد مشارك بشئ من العلم يدعى عمر . (راجع : البريهي : نفسه ، ص ٢٩) .

والفتوى ، وكان مشاركاً في العلم بالتأليف والتصنيف ، وعمر مدرسة بقريته ، وتولى التدريس بها ، ووقف عليها أراضٍ كثيرة واسعة تقوم بمصالحها ، وتوفي ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م^(١) .

٢- أما الابن الثاني للإمام وجيه الدين فهو الفقيه العالم صفى الدين

أحمد بن عبد الرحمن ، قرأ في الفقه على أبيه وأخيه ، ثم على جماعة من علماء وصاب وتعر ، ثم رحل إلى مكة لأداء الفريضة ، فقرأ على الأئمة هنالك فأجازوا له ، وظهرت براعته في عدة علوم منها الحديث والفقه واللغة ، كما أجاد قرض الشعر ونظمه ، وغير ذلك من فنون العلم ، وصنف كتباً كثيرة منها " الإرشاد في معرفة سباعيات الأعداد " وهو كتاب ضخيم في الوعظ منه نسخة خطية باليمن^(٢) ، وكتاب " رياضة النفوس الزكية في فضل الجوع وترك اللذائذ الشهية " وكتاب " التعريف في آداب التأليف " ، وكتاب " تحفة الراغبين وتذكرة السالكين " ^(٣) ، وكتاب " منهاج العابدين " ، ونسب إليه قصائد كثيرة رائعة جمعت في ديوان ضخم ، وكان حافظاً محققاً ، تولى القضاء فترة بتوجيه من أبيه ، ثم استعفى أباه من الحكم فأعفاه ، وأنجب عدة أولاد ، وانتفع عليه جماعة كثيرة من الدارسين وراغبى العلم ، وتوفي في عام ٧٧٩ هـ / ١٣٨٧^(٤) في حياة أبيه^(٥) .

أما أكبر أولاده ويدعى الفقيه عبد القدوس بن أحمد ، فقد ولد ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م ، وقرأ على أفراد أسرته في الفقه والنحو واللغة والحديث والفرائض وغير ذلك ، وأجازوا له فدرس وأفتى ، وكان مصنفاً كأبيه ألف عدة تواليف منها " تحفة الراغبين وإرشاد الطالبين " وكتاب " الصريح في الاعتماد على القول الصحيح " ولكنه لم يكمله ، وكتاب " اظهار النصيحة في الورع عن الأفعال القبيحة " ،

(١) الحبيشى : نفسه ، ص ٢٤٢ ؛ البريهي : نفسه ، ص ٢٩ .

(٢) منها نسخة في مكتبة جامع صنعاء الغربية رقم ١٤ معارف عامة .

(٣) منه نسخة خطية في مكتبة صنعاء الغربية رقم ٦٥ مجاميع .

(٤) الحبيشى : تاريخ وصاب ، ص ٤٣ ، وتختلف المصادر في تاريخ وفاته فجعلها ابن أخيه صاحب

الاضافات على تاريخ وصاب كما أثبتتها في المتن ، بينما يجعلها البريهي عام ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م .

(٥) راجع : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٠ ، وخالفهم الخزرجي فجعلها ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م

(راجع : العقود ، ج ٢ / ١٢٠) .

(٥) الحبيشى : المصدر السابق ، ق ٢٤٢ - ٢٤٣ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١ - ١٢٠ ؛

البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٠ .

وغير ذلك في أصول الدين والتصوف وعلم التوحيد، وتوفى بالشام قافلاً من الحج، حيث كان في طريقه للاستزادة من العلم والتحصيل وذلك عام ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م^(١).
ويليه ابنه الأوسط في العمر القاضي أبو محمد عبد العزيز أحمد ، وكان إماماً عاملاً تفقه على بعض أهل بلده ، وارتحل داخلياً لاكمال تعليمه ، فقرأ في شنين من السحول على علمائها ، وأجاز له بعضهم ، ثم عاد إلى بلده " فدرس وأفق وأحى مآثر أهله " ، وتولى القضاء بوصاب ، وكان شاعراً فصيحاً ، اشتهرت بعض قصائده بوصاب ودارت على ألسنة أهلها ، وتوفى عام ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م^(٢).

٣- أما الابن الثالث من أبناء القاضي الإمام وجيه الدين عبد الرحمن

بن عمر ، فهو ولده عبد الله ، وتفقه كالعادة على أبيه وأخوته ، فأجازوا له ، فدرس وأفق ، وكان حافظاً مدققاً فيروى عنه أنه ما سئل عن مسألة في فقه أو تفسير أو أصول أو شعر وغير ذلك إلا وأجاب إجابة صائبة ، وكان شديد الزهد والسورع ، ولم ينظم الشعر إلا بعد أن حثه والده على نظمته حيث أرسل إليه كتاباً به أبيات شعرية يقول له فيها :

فهمت فقها ونحواً واللغات ولم يعجزك إلا مقال الشعر كيف ترا

فأقبل بعد ذلك على نظم الشعر وأجاد فيه^(٣).

ومن أفراد هذه الأسرة أيضاً الفقيه جمال الدين محمد بن عبد العزيز بن أحمد ، قرأ الفقه على أبيه وغيره من أفراد أسرته ، وتفوق في الفقه فدرس وأفق وتولى القضاء بوصاب ، وتوفى مقتولاً بعد عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٨ م^(٤) ، وخلفه على مقعد الدرس والإفتاء وولاية القضاء ابن عمه الفقيه جمال الدين محمد بن عمر بن أحمد بن عبد الرحمن الحبيشي ، وكان فقيهاً مجيداً ، وظل يتولى مناصبه السابقة حتى اختبرته المنية فيما يقرب من عام ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م^(٥).

(١) الحبيشي : نفسه ، ص ٢٤٤ ؛ البريهي : نفسه ، ص ٣١ .

(٢) البريهي : نفسه ، ص ٣١ - ٣٢ .

(٣) الحبيشي : تاريخ وصاب ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ ؛ البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٣ .

(٤) الحبيشي : المصدر السابق ، ص ٣٢ - ٣٣ .

(٥) الحبيشي : نفسه ، ص ٣٣ .

(٢) المراحل التعليمية

من المعروف أن طلاب العلم في تلك الفترة كانوا يمرون بمراحل تعليمية ثلاث ، يحصلون في آخرها على الإجازة العامة بالتدريس والفتوى :

أ- المرحلة الأولى

وهي مرحلة الدراسة في الكتاتيب أو " المعالمة " ويتركز الاهتمام في هذه المرحلة على تعليم الصبية الصغار مبادئ القراءة والكتابة والحساب ، وتحفظهم القرآن الكريم كله عن ظهر غيب ، ويكلف الصبي في هذه المرحلة بإعادته مرة أخرى لتأكيد حفظه ^(١) .

وكانت الكتاتيب منتشرة في القرى والمدن اليمنية المختلفة تيسيرا على الصبية الالتحاق بأقرها إلى دورهم وجرت العادة أن يبدأ الالتحاق بالمعالم في سن صغيرة أى في الخامسة أو بعدها بقليل ، أما عن فترة بقاء الصبي بالمعالم فتتوقف في المقام الأول على قدرة الصبي ومهارته في الحفظ والانتهاه من ختم القرآن . وتبدأ الدراسة في هذه المرحلة ، بتعليم الصبية حروف الهجاء ومبادئ القراءة والكتابة على الألواح الخشبية ، وحفظ قصار سور القرآن ، ثم يبدأ المعلم في التدرج معهم ، حتى يتم الانتهاه من حفظ القرآن كله ، فإذا ما ختم الصبي القرآن وأتقن حفظه ، يكون قد أنتهى من هذه المرحلة التي عادة ما كانت تتراوح مدتها ما بين سنتين إلى أربع سنوات ، وكان يقام للصبي بهذه المناسبة احتفال يختلف مظهره وفقا للحالة المادية للأسرة ، مثال ذلك ما حدث مع الفقيه عبد الله بن أسعد اليافعي (ت ٧٦٨ هـ) عند ختمه للقرآن في عدن ، فأقيمت له وليمة كبيرة ، أطمع فيها جماعة كبيرة من الناس ^(٢) .

ويصور الشاعر اسماعيل المقرئ ، الذي استقينا من أشعاره بعض المعلومات السابقة عن المرحلة الأولى للتعليم ، ما يتم في تلك المرحلة من حيث الابتداء بتعلم

(١) الجندى: السلوك ، ق ١٠٩ ، ابن سمره: طبقات فقهاء اليمن ، ص ٣ ؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٣٠ .

(٢) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١١٠ ، طه أحمد أبو زيد: اسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٩ ، وأنظر أيضا: الجندى: السلوك ، ق ١٠٩ .

حروف الهجاء ، ومبادئ القراءة والكتابة على الألواح وغير ذلك من خلال قصيدته التي أنشدتها يهنئ فيها الناصر أحمد الرسولى بدخول ابنه محمد العلامة فنظم قائلا :

أتم سزور أن يرى الوالد الإبننا ينافس في الأعلى ويسمو عن الأدنى
ويصور فرح الصبى بدخول الكتاب ذاكرًا أدوات الكتابة المستعملة آنذاك فيقول :
فهنا ابن اسماعيل أن محمدا تربع في كتابه ضاحكا سنا
وأن دواة المجد فوق بساطه وأقلامها قد وشحت كفه اليمنى
ثم ينتقل بنا مبينا ابتداء التعليم في هذه المرحلة بتعريف الطفل حروف الهجاء ، ثم التدريب على خطها في الألواح الخشبية فيقول :

ولما ابتدا يهجو الحروف تطاولت رقاب المعالي نحوه مصغية أذنا
نعوذ به بالله وهو يخطها ويحفظها لفظا ويفقهها معنى
إذا خطها في اللوح لاحت مخائل بها عنه يثنى عن قريب ما يثنى
تود الملقى أن يكون سوادها مدادا وباقيها لمكتوبة متنا^(١)

ب- المرحلة الثانية

إذا ما أتم الصبية المرحلة الأولية بتمام حفظ القرآن وختمه، ينتقل من شاء إكمال تعليمه إلى المرحلة الثانية وهى الالتحاق بالمسجد أو المدرسة، لتلقى العلوم الشرعية واللغوية على أئمتها وشيوخها في المدن أو القرى الكبرى المصاحبة لها. ويوضح ابن سمره هذا عن نفسه بقوله أنه عندما أتم القرآن حفظا وسماعا، وختمه عن ظهر قلب، وأعادته ثانية للتأكد من تمام حفظه ، انتقل لدراسة الفقه على جماعة من الشيوخ الأجلاء، في إحدى القرى الكبرى المجاورة لبلدته^(٢). وفي هذه المرحلة أيضا تبدأ الرحلة الداخلية للطالب، حيث يسعى إلى التنقل بين حواضر الديار اليمنية للاستزادة من أعلام عصره المقيمين في هذه المراكز الثقافية ، اشباعاً لرغبتهم في طلب العلم والاستزادة منه ، والحصول على إجازتهم بذلك^(٣).

(١) طه أحمد أبو زيد : اسماعيل المقرئ ، ص ٢٧٩ - ٢٨٠ والقصيدة طويلة من ٣١ بيتا .

(٢) ابن سمره : المصدر السابق ، ص ٣ .

(٣) الجندي : السلوك ، ق ٧٥ .

وتبدأ الدراسة في هذه المرحلة بقراءة الكتب المبسطة أولاً ، ويذكر الجندى أن معظم فقهاء اليمن وأنحائها لا يستفتح الاشتغال بصناعة النحو ، إلا بدارسة "مختصر ابن عباد" للحسن بن أبي عباد الذي كان هو وابن أخيه إبراهيم بن محمد إمامي النحو في بلاد اليمن آنذاك وإليهما كان أهل النحو يرتحلون من مختلف أنحاء اليمن وذلك لتساهل ألفاظه واقتراب عباراته ^(١) ، ثم يتدرج الطالب بعد ذلك إلى دراسة ما هو أشد صعوبة ، وهكذا حتى يتيسر له دراسة العديد من المصنفات الفقهية واللغوية ، وغيرها من العلوم الشرعية الواجب دراستها في هذه المرحلة ، وقد يعيد الطالب دراسة الكتاب الواحد أكثر من مرة على أكثر من فقيه حتى يتم التيقن من استيعابه على الوجه الأكمل ، حيث كانت هذه المرحلة أيضاً يعتمد الطالب فيها على الحفظ والفهم معا ، وكانوا يعتبرون الطالب الذي ثبت أنه أكثر من زملائه حفظاً من الطلاب النجباء المشهود لهم بالكفاءة ^(٢) ، حيث كانت هذه المرحلة تعتمد على سماع الطالب قراءة شيخه لما يدرسه من الكتب ، ثم يعيد الطالب قراءة ما سمع إلى أن يتمكن من حفظه غيباً ^(٣) .

وتنتهى الدراسات الفقهية في أغلب الأحيان بنهاية هذه المرحلة ، التي كانت مدة الدراسة بها ، كما صرحت بذلك الوقفيات الخاصة بالمدارس في ذلك العصر، تتراوح بين أربع وخمس سنوات ^(٤) ، يسمح للطالب بعدها بالحصول على إجازة مكتوبة بما أتم درسه وسماعه من علوم الدين واللغة وغير ذلك ، ويتمكن بذلك من العمل في التدريس والافتاء وغيرها من الأعمال التي تتطلب من شأغلها المعرفة الكاملة بعلوم الفقه واللغة شأن الأعمال المتعلقة بالقضاء والدواوين .

ج- المرحلة الثالثة:

ويواصل الطالب في هذه المرحلة البحث ودراسة العلوم المختلفة ، والمواظبة على حضور مجالس مشاهير العلماء ، ومناقشتهم والتدريب على المناظرات العلمية ، وأهم ما تتميز به هذه المرحلة سعى الطلاب للانتقال إلى خارج بلادهم في رحلة

^(١) الجندى: المصدر السابق ، ق ٨٣ .

^(٢) الجندى: السلوك ، ق ١٠٩ .

^(٣) الجندى: نفس المصدر والورقة .

^(٤) راجع ما يلي الفصل الثالث من هذا الباب .

علمية يجوبون فيها المراكز الثقافية في عواصم الإسلام المختلفة ، لتحصيل مزيد من العلم والمعرفة على أيدي شيوخها . وقد أوضحنا فيما سبق عند الحديث عن الاتصال العلمي بين اليمن والأقطار الإسلامية المختلفة ، كيف رحل عدد غير قليل من علماء اليمن ودارسيها طلبا للعلم والمعرفة وبغية الاستزادة منهما إلى العديد من حواضر الثقافة والعلم آنذاك لاسيما إلى مكة والمدينة ، فاستفادوا وأفادوا ^(١) .

وفي هذه المرحلة تظهر قدرة هؤلاء العلماء على التصنيف والشرح ومدى القدرة على الابتكارات والاضافات والتجديدات في مجال العلوم التي درسوها وأجادوها ، فتظهر الشروح والمختصرات والتعليقات على مصنفات سابقة لهم ، وكذلك تبرز العديد من التواليف الجديدة التي يقومون هم على تأليفها بأنفسهم ، ويطلق على العلماء في هذه المرحلة العديد من الألقاب التي تشير إلى مدى تميزهم في العلوم المختلفة مثل سيف السنة ^(٢) ، والإمام العلامة ^(٣) ، وسراج الدين ، وشيخ المحدثين ^(٤) ، والمقرئ العلامة ^(٥) ، والفقير العلامة ^(٦) ، والأمير العلامة الطبيب ^(٧) ، والإمام العلامة الحافظ ^(٨) ، والعلامة المحدث ^(٩) ، وغير ذلك من الألقاب التي تدل دلالة واضحة على تميز هؤلاء الفقهاء وأنهم بلغوا ذروة مناصب الصدارة والرئاسة في النتوى والتدريس للعلوم التي تميزوا بها ، كالفقه والحديث والقراءات ، والطب واللغة والنحو وغير ذلك من العلوم ^(١٠) .

وقد تبلغ شهرة البعض منهم مبلغا عظيما ، فتصل أخبارهم إلى الحكام الذين يعمدون إلى استدعائهم من بلادهم ، إلى حاضرة البلاد ، ويوكلون إليهم مهمة التدريس بمعاهدها العلمية ، ويقومون بأنفسهم بالقراءة والدرس على أيديهم،

(١) راجع ما سبق ، ص ٥٥١ من هذا الفصل .

(٢) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ٩٠ : الجندي : السلوك ، ق ١٦٧ ، الأهل : تحفة الزمن ، ق ٨٠ .

(٣) البريهي : المصدر السابق ، ص ٧٤ ، ١٧١ .

(٤) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٧١ .

(٥) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٤٦ ، ٢١٤ .

(٦) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٧٥ .

(٧) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢١٦ .

(٨) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٠٦ .

(٩) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٩٧ .

(١٠) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٢٧ .

أو يعهدون إليهم بتعليم أولادهم مثال ذلك سيف الإسلام طغتكين حينما بلغه تميز الحافظ العرشاني في علم الحديث ، فقرأ على يديه موطأ مالك ، وأخذ منه إجازة بذلك ^(١) ، كذلك فعل المظفر الرسولي حينما وصلته شهرة الفقيه العلامة عبد الله بن يحيى بن أحمد الحمداني (ت ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م) وهو الذي انتشر عنه سماع كتاب البيان للإمام يحيى بن أبي الخير العمراني (ت ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م) في العهد الرسولي ، وعرف بأسانيده العالية الموثوقة ، فاستدعاه المظفر الرسولي ، وأخذ عليه ، وكذلك بعض أبناء البيت الرسولي ، ورتب مدرسا في الحجاز ببيضان ، فكان الناس يفدون إليها يأخذون عنه فيها ^(٢) . كذلك فعل المظفر مع الفقيه الأصولي المنطقي الركني البيلقاني (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) ، حينما وصل إلى عدن قادماً من فارس ، فأرسل لوالى عدن يأمره بتجهيزه وتسييره إلى حضرته ، بغية القراءة عليه في المنطق ، ثم رتب بعد ذلك مدرسا في المنصورية بعدن ، ورتب ابنه معيداً معه في نفس المدرسة ^(٣) .

كذلك فعل المجاهد الرسولي مع القاضي العلامة شمس الدين محمد بن صقر الدمشقي (ت ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م) حينما دخل اليمن ، وبلغته شهرته ، فاستدعاه المجاهد وقربه إليه وقرأ عليه شيئاً من العلوم ، وولاه القضاء الأكبر ^(٤) وفي عهد الأفضل برز الفقيه المقرئ شمس الدين علي بن عباس السكسكي (ت ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧ م) ، في القراءات وظهرت براعته في عدة فنون من العلم قام على تدريسها ، ولما ذاع صيته لم يتردد الأفضل في دعوته لتأديب أولاده ومنهم الأشرف إسماعيل ، فانتفع على يده انتفاعاً عظيماً ^(٥) .

ونجح الأشرف إسماعيل الثاني نجح والده ، فعندما بلغه ما حازه العلامة عفيف الدين عبد الله بن صالح البريهي (ت ٧٨٩ هـ / ١٣٩٥ م) من شهرة واسعة النطاق في الوعظ والتدريس ، استدعاه من بلده ذى السفال ، وأوكل إليه

(١) الجندی: السلوك ، ق ١٥٣ .

(٢) الخزرجی: العقود ، ج ١ / ١٥٦ .

(٣) الخزرجی: العقود ، ج ١ / ٢٣٨؛ العسجد، ق ١٥٩؛ بامخرمة: تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٨٠ - ٨٣ .

(٤) البریهی: طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٢ .

(٥) البریهی: المصدر السابق ، ص ١٨٣ .

التدريس بالمدرسة الأفضلية في تعز ، وأضاف إليه الخطبة بجامع المغربية ، " فكان يخطب فيه فترق القلوب لوعظه " (١) .

كذلك فعل مشايخ بنو عمران أصحاب مصنعة سير ، حيث انقطعوا للتدريس بها ، ولما صار إليهم القضاء الأكبر والوزارة ، شغلوا عن التدريس ، مما دفعهم إلى استقدام مشايير الفقهاء من الديار المصرية إلى سير ليدرّسوا لأولادهم ولمن جاء إلى المصنعة طالباً للعلم ، ومن أبرز الفقهاء الذين استقدموا إلى سير للتدريس ، الفقيه عبد الله بن أحمد الزبراني (٢) ، وأبو الحسن بن راشد ، ومنصور بن محمد بن منصور الأصبحي ، وابن أخيه محمد بن أبي بكر بن منصور ، وعلي بن أحمد الأصبحي شيخ الجند ، ومحمد بن علي الشعي ، وعبد الله بن عمران الخولاني ، وابنه محمد بن عبد الله ، والذي كان يجتمع عليه نحو مائة دارس أو زيادة (٣) .

ونهج الشيخ يحيى بن اسحاق بن علي بن اسحاق العياني السكسكي صاحب جبا (٤) نفس النهج وكان كثير الزيارة والاختلاف إلى فقهاء ذي أشرق ، فسمعهم يشنون على الفقيه ابراهيم بن حديق ، ويمتدحون تدينه وعلو كعبه في مجال الفقه ، فسأله الانتقال معه إلى جبا ليقوم على التدريس لابنه أبي بكر ، وغيره من الدارسين الوافدين إلى جبا للتعلم (٥) .

(١) البريهي: نفسه ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

(٢) الجندی: السلوك ، ق ١٠٨ - ١٠٩ .

(٣) الجندی: المصدر السابق ، ق ٢١٩ - ٢٢٠ ؛ الأهل: تحفة الزمن ، ق ١٣٣ - ١٣٤ .

(٤) وهي مدينة غربي جبل صبر وجنوبي تعز (راجع: ابن سمرة: طبقات فقهاء اليمن ، ص ٣١٠ للمحقق) .

(٥) الجندی: السلوك ، ق ١٦٦ - ١٦٧ ؛ الأهل: تحفة الزمن ، ق ١٠٤ .

(٣) آداب التدريس وطرقه

١- الكتب المعتمدة للتدريس

تميزت الفترة موضوع البحث بالاهتمام بالعلوم الشرعية واللغوية في المقام الأول ، فاتسمت بوفرة طلابها وعلمائها ، وبمجالسها العلمية التي قامت على تدريس الفقه والأصول والحديث والتفسير والقراءات والفرائض ، وكذلك تعليم علوم اللغة والأدب من نحو وصرف ولغة وبيان وأدب من شعر ونثر وغير ذلك . وكانت أبرز الكتب المعتمدة في تدريس هذه العلوم تتعلق بالمذهب الشافعي الذي ساد أنحاء كثيرة من ربوع اليمن في فترة البحث ، ففي الفقه الشافعي وأصوله وفروعه اعتمد في التدريس كتاب التنبيه والمهذب لأبي اسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م) ، الذي دخل اليمن في أواخر ق ٥ هـ / ق ١١ م ^(١) ، وشروحهما وحواشيهما كذلك كانت تدرس في اليمن بعض كتبه الأخرى مثل "اللمع" ، والنكت في الخلاف والتبصرة في أصول الفقه ، والتعليق في أصول الفقه وملخصه ^(٢) .

كذلك كان يدرس كتاب البيان للإمام يحيى بن أبي الخير العمراني ^(٣) ، والمنهاج للإمام النووي ^(٤) ، والوسيط والوجيز للإمام الغزالي ^(٥) ، وكتاب " الحاوي " لنجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) ^(٦)

(١) ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٤ ، ١١٨ ، ١٤٩ ؛ الجندي : السلوك ، ق ١٠٩ ؛ البريهي : نفسه ، ص ٨٩ .

(٢) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٢٠ ، ١٥٢ ، ١٧٥ ؛ الجندي : المصدر السابق ، ق ١٠٩ ، ١٤٤ ؛ البريهي : نفسه ، ص ٨٩ . وكتاب النكت في الخلاف يبحث في المسائل المختلفة عليها بين الامامين الشافعي وأبي حنيفة .

(٣) الجندي : نفسه ، ق ١٠٩ ، ١٤٣ ؛ البريهي : نفس المصدر والصفحة .

(٤) وهو منهاج الطالبين وواحد من كتب الفقه الشافعي وشرحه عدد من علماء اليمن منهم الامام جمال الدين الريمي شارح التنبيه . (البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٨) .

(٥) البريهي : نفسه ، ص ٨٩ وهما اثنان من ثلاثة كتب للغزالي في فروع الشافعية والثالث هو البسيط (انظر : ابن سمرة ، المصدر السابق ، ص ١٩٤ ؛ الجندي : السلوك ، ق ١٢٨) .

(٦) البريهي : نفسه ، ص ٣٦ ، ٨٥ ، وقد شرحه عدد من أهل العلم في فترة البحث منهم العلامة محمد بن حسين السراج (ت ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) (راجع : البريهي : نفسه ، ص ٢٥) وشرحه أيضا الفقيه الشاعر اسماعيل المقرئ (ت ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) شرحا وافيا في كتابه المعروف باسم التمشية أو تمشية الجمل في مجلدين ومنه نسخة مخطوطة بمكتبة جامع صنعاء رقم ٤٨٥ فقه .

وكتاب إرشاد الغاوى إلى مسالك الحاوى " للفقير إسماعيل بن أبي بكر المقرئ " واختصر فيه الحاوى للقزويني ، ويعد كتاب الإرشاد من الكتب النفيسة في فروع الشافعية ^(١) ، أقبل عليه الطلاب بالدرس والتحصيل ، واشتغل به علماء الشافعية في اليمن وغيره من الأقطار الإسلامية ، وكان أحد الكتب المعدودة والمقررة في مدارس العصر الرسولي وما بعده ^(٢) .

أما في علم الحديث فقد كانت تدرس كتب الحديث الست أو الأمهات الست ^(٣) ، وكان المعتمد في تدريس علم الفرائض كتاب " الكافي " لاسحاق بن يوسف الصردفي (ت ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م) وشروحه ^(٤) وكان فقهاء اليمن قبل تصنيف الصردفي للكافي ، يتفقهون في الفرائض بكتاب أبي بقية محمد ابن أحمد الفرضي ، وبكتاب كفاية المبتدى لمحمد بن يحيى بن سراقه العامري ، ومصنفات ابن اللبان ^(٥) .

وفي النحو كان كتاب " المختصر " لابراهيم بن محمد بن اسحاق بن عباد (علماء ق ٥ هـ / ١١ م) وشروحه ، ومختصر عمه أيضا الحسن بن أبي عباد ^(٦) ، هي الكتب المعتمدة عند الشافعية في علم النحو ، وكذلك مقدمة ابن بابشاذ ^(٧) ، وفي اللغة كتاب " نظم الغريب " للإمام اللغوي عيسى بن ابراهيم الربعي الوحاظي (ت ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م) ^(٨) ، وكتاب " قيد الأوابد " وهو قصيدة مشهورة في اللغة والنحو لأخيه إسماعيل بن ابراهيم الوحاظي (ت ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م) ^(٩) ، وكتاب " غريب الحديث " في اللغة لأبي عبيد القاسم بن سلام

(١) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٠٣ ، وقام على شرح الإرشاد عددا من العلماء . راجع عنهم طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٧١ و ١ .

(٢) طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٧١ ، ١٩ .

(٣) الجندي : السلوك ، ق ٨٤ ، ١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٣ .

(٤) الجندي : السلوك ، ق ١٢٦ .

(٥) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٠٧ ؛ الجندي : السلوك ، ق ٨٢ .

(٦) الجندي : السلوك ، ق ٨٣ وكان له أيضا كتاب آخر متداول هو تلقين المتعلم واختصره من كتاب سيدييه .

(٧) راجع ما سبق ص ٥٤٤ من الكتاب ؛ السخاوي : الضوء اللامع ، م ٢ ج ٤ / ٣٢٥ .

(٨) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٥٦ ، ١٧٥ ؛ الجندي : السلوك ، ق ١٠٤ - ١٠٥ .

(٩) ابن سمرة : نفسه ، ص ١٥٧ ؛ الجندي : السلوك ، ق ١٠٤ .

(ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٧ م) ، وكتاب " مختصر العين " للخوافي^(١) ، وفي التفسير كان الكتاب المعتمد في التدريس ناسخ القرآن ومنسوخه ومعانيه لأبي جعفر الصفار (ت ٣٣٨ هـ / ٩٤٩ م)^(٢) وغير ذلك من المصنفات^(٣) .

٢- مجالس التعليم :

وجدت عدة مسميات للمجالس العلمية أثناء مرحلة الدراسة في المسجد والمدرسة ، حيث كانت هذه المجالس تعقد بأواوين هذه المنشآت التعليمية ، ومنها ما أطلق عليه حلقة العلم ، ومنها ما عرف بمجلس التدريس ، ومنها ما سمي بمجلس السماع . وكان كل مجلس من هذه المجالس يتخذ شكله المتعارف عليه في تلك العصور ، حيث يلتف الدارسون والمستمعون في شكل دائري حول الأستاذ أو الفقيه الذي يكمل الدائرة .

وكانت هذه المجالس الثلاثة تختلف فيما بينها من حيث نوعية العلم الذي يتناوله كل مجلس منها وستناول بإيجاز كل مجلس منها على النحو التالي :

أ - حلقة العلم : ويبدو أنها كانت جلسة علمية يتناول فيها الفقهاء الحاضرون العديد من المسائل والمشكلات الفقهية بالمناقشة وإيجاد الحلول واستدكارها، ومن هذه الحلقات العلمية حلقة الفقيه الإمام زيد بن عبد الله اليفاعي في الجند، حيث اعتاد فقهاء الجند الاجتماع في أيام معينة يتناقشون فيها في مثل هذه الحلقات، ومن حضر حلقة الامام اليفاعي الفقيه أسعد بن أبي بكر بن بلاوة الجعدي^(٤) .

ب - مجلس التدريس :^(٥) وورد في المصادر ذكر العديد من مجالس العلم والتدريس وكذلك مجالس السماع ، دون تحديد لأماكن عقد كل منها في أغلب

(١) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، الجندی : السلوك ، ق ١٣٧ - ١٣٨ .

(٢) الجندی : السلوك ، ق ٩٩ ؛ ابن سمرة ، نفسه ، ص ٩٠ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ .

(٣) البريهي : صلحاء اليمن ، ص ٢٣٣ ؛ الأهدل : تحفة الزمان ، ق ١٠٢ ، وراجع عن الكتب المعتمدة لدى الحنفية والزيدية ؛ الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ١٤ - ١٦ .

(٤) الجندی : السلوك ، ق ١٣٢ وراجع : ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٧٣ ؛ الأهدل : تحفة الزمان ، ص ٨٤ .

(٥) وهي عملية التدريس ، حيث يذهب الطلاب للدراسة في المسجد أو المدرسة وكانوا يجلسون غالبا على الأرض أمام الفقيه الذي يجلس بنوره على كرسي مرتفع أو يجلس على الأرض متكئا بظهره على جدار المسجد بحوار المنبر أو متكئا أحيانا على المنبر نفسه ، ويلتف حوله الطلاب . وقد أمدنا =

الأحيان، ويبدو أن مجالس التدريس كانت خاصة بمذاكرة الفقه والأصول والعلوم اللغوية والفرائض، بينما كانت مجالس السماع تختص بتدريس الحديث النبوي الشريف وسماعه. ومن أبرز مجالس التدريس والعلم التي تداولت المصادر ذكرها في الفترة موضوع البحث مجلس الفقيه أبي عمران موسى بن محمد الطويري^(١)، وكان "علماً أديباً عارفاً فاضلاً"^(٢)، تفقه جماعة من مشايخ الحصب بزييد عليه، وانتفعوا به من أبرزهم الفقيه الشافعي أبو محمد الحسن بن أبي بكر بن اختيار الشيباني (ت ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م)، الذي لزم مجلس تدريسه مدة سبع سنين بغية الاستفادة من علمه^(٣)، ويعد الشيباني واحداً من مشايخ ابن سمره الجعدي، الذي درس عليه عدة مسائل في الفقه وذلك في مجلس تدريسه الذي داوم على عقده بعدن وكان ذلك عام ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م^(٤).

ومن مجالس التدريس بزييد أيضاً مجلس القاضي عياش بن محمد بن أسد المخرومي، وكان معاصراً لابن سمره الجعدي (ت ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م)، وكان مجلسه يعقد بمسجد الأشاعر، وكان فقيهاً محققاً قصده الطلبة من أنحاء اليمن، ومن جملة من درس عليه مسجده هذا الفقيه أبو بكر بن يحيى بن اسحاق وذلك عام ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م^(٥). ومنها مجلس الفقيه عبد الله بن عيسى بن أيمن الهرمي الذي أخذ عليه جماعة من الفقهاء منهم الفقيه حسن بن أبي بكر الشيباني السابق ذكره (ت ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م) والفقيه محمد بن إسماعيل الأحنف^(٦)، والفقيه عبد الله بن أحمد الصريديح^(٧).

=الجندي في كتابه السلوك بمنل واضح يدل على شكل مجلس التدريس آنذاك فيقول عن الفقيه زيد اليفاعي "وكانت مدرسة الفقيه عن يمين المنبر وربما اتكا وقت التدريس على المنبر وكان أصحابه فوق ثلثمائة متفقه في غالب الأيام يقوم بإعالتهم قوتا وكسوة وكانوا يملأون ما بين الباب والمنبر كثرة.." (راجع السلوك، ق ٩١؛ وانظر أيضاً ابن سمره: المصدر السابق، ص ١١٥ حيث يتحدث أيضاً عن التفاف الطلاب حول أستاذهم يقرأون عليه عند ترجمته للفقيه مقبل بن زهير (ت ٥٧٩ هـ / ١١٨٢ م).^(١) لم تذكر المصادر تاريخاً لوفاته.

^(٢) الأفضل: العطايا السنية، ق ٥٤. ^(٣) الجندي: السلوك، ق ١٣١؛ الأهل: نفسه، ق ٨٣ - ٨٤؛ بامخرمة: تاريخ نجر عدن، ج ٢ / ٥٠؛ وراجع: ابن سمره: نفسه، ص ٢٤٧ حيث يجعلها تسع سنوات.

^(٤) ابن سمره: نفس المصدر، ص ٢٤٧؛ بامخرمة: نفس المصدر، ج ٢ / ٥٠. ^(٥) الجندي: السلوك، ق ١٨١، وراجع أيضاً: ابن سمره: المصدر السابق، ص ٢٣٢، ٢٤٥. ^(٦) ابن سمره: نفسه، ص ٢٤٣، ٢٤٦؛ الجندي: السلوك، ق ١٣٠. ويذكر أن الأحنف كان فقيهاً جليلاً صنف كتاباً أسماه ثمرة المذهب أجاب فيه على التساؤلات المشككة به والتي لم يجب شيخه عليها وكانت له مكاتبات مع مؤلف البيان يتناظران فيها ما يشكل عليهما من الفقه.

^(٧) ابن سمره: طبقات فقهاء اليمن، ص ٢٤٥؛ الأهل: تحفة الزمن، ص ٨٣ - ٨٤؛ الجندي: السلوك، ق ١٨١، وكانت له ذرية من الفقهاء خلفه بعضهم في مجلس تدريسه. راجع بالتفصيل: الجندي: المصدر السابق، ق ١٨١ - ١٨٢.

ومن عقد مجلس درسه بمسجد الأشاعر أيضا الفقيه محمد بن عيسى بن همدان وأخوه الفقيه على بن عيسى بن همدان (وكانا معاصرين لابن سمرة) ، وعرفا بملازمة الطلبة وإرشادهم والتفقه الكامل بالمسائل والإفتاء فيها ^(١) . ومن مجالس التدريس أيضا بنفس المسجد ، مجلس تدريس الفقيه عبد الله بن أسعد الوزيري (ت ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م) ، وكان أحد الفقهاء الأصوليين لقيه ابن سمرة ، وحضر مجلس تدريسه وشهد بذلك قائلاً " لقيته وسمعت كلامه ، رأيته مدرسا في مسجد الأشاعر بزيد ، وحوله جماعة يقرأون عليه ... " ^(٢) .

ومن مجالس التدريس بزيد أيضا مجلس الفقيه إبراهيم بن محمد بن زكريا الوزيري (٥٣٦ - ٦٠٩ هـ / ١١٤١ - ١٢١٢ م) ، وكان فقيهاً كبيراً موضع تكبير وإجلال في حياة أبيه (محمد بن زكريا ت ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م) ، وربما فضل عليه ، وكان أكثر فقهاء عصره أصحاباً ، وأغلب من تفقه عليه أهل تهامة ، حيث قصده الطلبة من كل مكان للحصول على الإجازات ، وأخذ عنه القريب والبعيد. ومن جلة تلاميذه موسى بن عجيل ، وعبد الله بن جهمان وعلى بن قاسم الحكمي، ومحمد بن يوسف الشويري، وقد توفي الوزيري في سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م، فلزم مجلس تدريسه من بعده تلميذه الفقيه موسى بن عجيل ^(٣) .

وخلف الفقيه أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عبد الله بن زكريا الشويري، موسى بن عجيل في مجلس درس زيد، وكان الشويري فقيهاً كبيراً عارفاً محققاً، ملماً إماماً كبيراً بدقائق المذهب الشافعي ، حافظاً للمذهب ومشكلاته وتفقه به جماعة كبيرة من أهله وسكان تهامة ، وتوفي عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ^(٤) .

ومن مجالس التدريس التي داوم الفقهاء على عقدها في عصر بني رسول لتدريس الفقه وغيره من الدراسات الدينية واللغوية لطلاب العلم ، مجلس تدريس الفقيه أبي الحسن علي بن محمد بن منصور الجنيد (ت ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م) ، وكان فقيهاً تقياً خيراً تفقه بعلماء عصره ، وامتنح بقضاء ذي أشرق وإليه انتهى

(١) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ٢٤٥ ؛ الجندي : نفسه ، ق ١٨١ .

(٢) ابن سمرة : نفسه ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٣) الأفضل : إعطايا السنية ، ق ٣ ؛ الجندي : السلوك ، ق ١٨٢ ؛ الأهدل : نفسه ، ق ١١٣ .

(٤) الجندي : السلوك ، ق ١٨٢ .

تدريسها فداوم على الجلوس في مجلس التدريس لأصحابه ومريديه ، وغيرهم من طلاب العلم ، ومن أبرز من لزم مجلس تدرسه الفقيه أبو بكر التعزى ^(١) .

ومن أقام مجلسا للتدريس الفقيه عبد الرحمن بن سعد العقيبي الذي خلف ابن عمه الفقيه عمر بن سعيد العقيبي في مجلس تدرسه ، وعكف عليه أصحابه للقراءة عليه والأخذ منه ، ففقه به جماعة كبيرة من أهل عصره ، وتوفي عام ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م ^(٢) .

ومن عقد مجالس التدريس وذاعت شهرته بأرجاء اليمن الفقيه جمال الدين محمد بن عبد الله الكاهلي ، الذي سلمت إليه الرئاسة ببلده في الفقه ، وتصدى للتدريس والفتوى وانتفع به الطلبة ، وقصدوه من البلدان الشاسعة ، فأقام على التدريس والفتوى مدة تزيد على أربعين عاماً ، وتولى القضاء في إب ، فسار فيه سيرة مرضية وزاده القضاء شهرة فكان " يحضر مجلس تدرسه نيف وأربعون رجلاً من الفقهاء والقضاة المنتفعين ، وكان ثبناً في الجواب محققاً للمذهب والأقوال خصوصاً في التنبيه والمهذب والحاوي " ، وظل قائماً على الدرس بمجلسه حتى توفي عام ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م ، في الرباع الذي شاع في البلاد في هذه السنة ^(٣) .

وكان للإمام مجد الدين الشيرازي الفيروز أبادي مجالس تدرسه التي كان يلقي فيها دروسه على طلابه في زبيد وغيرها في النحو وعلوم اللغة ، ومنهم الفقيه القاضي جمال الدين محمد بن حسين البجلي (ت بعد ٨٠٠ هـ / بعد ١٣٩٧ م) الذي يذكر عنه البريهي أنه " حضر مجلس التدريس للإمام مجد الدين الشيرازي ومجلس تدرسه الفقيه نفيس الدين العلوي فأجازا له " ^(٤) .

ومن أشهر مجالس التدريس في هذا العصر أيضاً مجلس العلامة جمال الدين الرعبي (ت ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) الذي سلمت له الرئاسة في العلم بزمه ، وقصدته الطلاب من جميع أقطار اليمن وغيره " واعترفوا بفضله ، واعترفوا من

(١) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ١٩١ .

(٢) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٢٢٢ .

(٣) البريهي: طبقات صلحاء اليمن ، ص ٩٣ - ٩٤ .

(٤) البريهي: المصنف السابق ، ص ١٥٩ .

فوائده وفهمه ، فكان مجلسه جامعاً للمبتدئ والمتنهي يفيدهم من نخب علمه وبيض عليهم من جوده ... فمعظمهم من اشتهر من العلماء بعده " ممن درس عليه بمجلس تدرسه بزيد ، أو من تلاميذه بعد ذلك ^(١) .

كذلك من مجالس التدريس المشهورة آنذاك بعد مجلس الشيرازي والريعي ، مجلس تدرسه الفقيه الامام نفيس الدين سليمان بن ابراهيم بن عمر العلوي (٧٤٥ - ٨٢٥ هـ / ١٣٤٤ - ١٤٢١ م) ، وكان من تلاميذ الشيرازي ، وصار أحد أعلام عصره في الفقه الحنفي والشافعي لتحقيقه المذاهب كلها ، كما كانت له اليد الطولى في علوم اللغة والبلاغة ، كما كان كوالده " ت ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م " إماماً في الحديث وطرقه ومعرفة رجاله ، فكان يعقد مجالس التدريس لتعليم الفقه والأصول ، ومجالس السماع لإقراء الحديث الشريف وكان مجلس تدرسه أو سماعه " يجمع المبتدئ والمتنهي ويستفيد منه كل منهم ما يأمل ويشتهي " ^(٢) .

كذلك كان للفقيه النحوي عبد اللطيف بن أبي بكر السراج الزبيدي (ت ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م) ، حلقة درسه ومجلسه لتدريس النحو في زبيد ، فيذكر السخاوي أنه خلف شيخه في " حلقة فعكف عليه الطلبة واستقر في تدريس النحو بالصلاحية بزبيد فأفاد واستفاد وانتشر ذكره في البلاد ، وارتحل الناس إليه من سائر أنحاء اليمن وغيرها ، كما عقد دروس الفقه أيضا بالدحمانية بزبيد " ^(٣) .

ج- مجلس السماع : وفيه كان يجلس الدارسون أمام الأستاذ في جلسة مشاهدة لمجلس التدريس ، وغالبا ما يختص مجلس السماع - كما ذكرنا - بتدريس الحديث النبوي واقرائه ، ومن عقدوا هذه المجالس في الفترة موضوع البحث الفقيه المحدث أحمد بن محمد بن عبد الله البريهي الملقب بسيف السنة (٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م) الذي جمع بين الزهد والورع والعلم والحديث وأفضت إليه الرئاسة فيهم في إب والجند ، وارتحل إلى مكة " وسمع فيها صحيح مسلم في سنة ثمانين وخمسماية " ، ورجع إلى مدينة إب فعقد بها مجلس سماع " صحيح مسلم " ، ثم

(١) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨١ .

(٢) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٢ ، ص ٢٢٥/٤ وراجع عن مجالس تدريس النحو : البريهي نفسه ، ص ٣٢٥ .

نزل الجند وعقد بها مجلس سماع في عام ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م ، ومن حضر له مجلس السماع في الجند الفقيه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر بن اسماعيل بن علقمة الجماعي (ولد عام ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م) ، ويذكر الأهدل أنه كان أحد من حضر سماع صحيح مسلم بجامع الجند على سيف السنة ، وخالفه في جواب بعض المسائل ^(١) .

ومن مجالس السماع في صدر الدولة الرسولية ، مجلس سماع الفقيه عمر بن محمد بن مضمون في مدينة تعز ، وكان هذا الفقيه معاصراً للملك المنتصور عمر بن رسول ومدرساً في المدرسة الوزيرية ، وداوم على عقد مجلسه بها بدءاً من عام ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م ^(٢) .

وكان للفقيه أبي الحسن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن عليان الأكني ^(٣) ، مجلس سماعه الذي داوم على عقده بالجند، وكان يسمع فيه البيان لأبي الخير العمراني حيث كان هذا الفقيه أحد تلاميذه وعنه انتشر هذا الكتاب ، وتوفي الفقيه الأكني فيما يقرب من سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م أو بعدها بقليل ^(٤) .

كذلك كان للإمامين الشيرازي الفيروز أبادي ، ونفيس الدين العلوي مجالس للسماع أسوة بمجالسهما للتدريس ، ومن حضر مجالسهما لسماع الحديث وأجازا له بالتدريس والإفتاء الفقيه عفيف الدين عبد الله بن أبي بكر البريهي (ت ٨٠٣ هـ / ١٤٢٦ م) ^(٥) . والفقيه جمال الدين محمد بن عمر بن محمد البريهي (ت ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م) ^(٦) . والفقيه شرف الدين موسى بن مري

(١) ابن سمره : المصدر السابق ، ص ١٩٠ - ٢٠٠ : الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٨١ ، ٩٢ : الجندی : السلوك ، ق ١٤٤ ومن حضر مجلس السماع عند سيف السنة الفقيه أبو بكر بن يحيى العياني (ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣٠ م) ، والشيوخ ابن حديق الجشيبی (راجع عنهما : الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٠٤ - ١٠٥ : الجندی : السلوك ، ق ١٦٧) .

(٢) الجندی : السلوك ، ق ١٧٥ .

(٣) نسبة إلى عزلة تعرف بأكنيت قريبة من الجند (الأهدل ، ق ٩٢) .

(٤) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٩٢ ؛ وراجع أيضاً : ابن سمره : المصدر السابق ، ص ٢٠٠ ؛ الجندی : السلوك ، ق ١٤٣ ويلاحظ أن الأهدل قد ذكر أن ممن سمع عليه البيان السلطان الملك المظفر وأعيان دولته ، وهذا القول عار من الصحة ، لكون الفقيه الإكني طبقاً لرواية الأهدل توفي عام ٦٢٠ هـ أو بعدها بقليل ، بينما يؤرخ الخزرجي ولادة المظفر الرسولي بعام ٦١٩ أو ٦٢٠ تقريباً أي في نفس عام وفاة الفقيه . (راجع الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٨٣ ، ٢٢٢) .

(٥) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٣٩ .

(٦) البريهي : نفس المصدر والصفحة .

الغزولي الذي حضر مجلس سماع الإمام نفيس الدين العلوي في المدرسة المجاهدية بمدينة تعز عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م ، فقرأ عليه " صحيح البخاري " وختمه في ثلاثة وعشرين مجلساً ، وحضر القراءة والسماع جمع من العلماء الكبار فأجاز لهم الشيخ المذكور وأرخ الإمام العلوي القراءة والإجازة للفتية شرف الدين الذي وافته المنية في نفس العام ^(١) .

ومن حضر مجلس سماع الشيرازي والعلوي أيضا بحكم كونهما أشهر محدثين في زمنهما الفقيه عفيف الدين عمر بن عيسى العماكري (ت بعد ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) الذي درس الفقه على يد الإمام جمال الدين الريمي ، ثم انتقل لسماع الحديث ونيل الإجازة فيه من الشيرازي والعلوي ، فسمع الحديث والتفسير عليهما وأجازا له ، وانتهت إليه الرئاسة في التدريس والفتوى بعد أستاذه جمال الدين الريمي ، وتخرج على يديه جماعة من الفقهاء ^(٢) .

ومن أصحاب مجالس التدريس الفقيه وجيه الدين عبد الرحمن الزوقري (ت ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م) ، الذي تتلمذ في البداية بمجالس الشيرازي والعلوي وأجازا له ، وكان إماماً في الأصول والفروع ، وصار بعد تفقّحه " ممن يدار عليه الفتوى والتدريس في مدينة تعز ، وكان باذلاً نفسه لإفادة العلم الشريف يتلقى الطلبة منه الفوائد الجليلة ولا يخلو وقت من أوقاته عن تدريس أو قيام بعبادة أو فتوى " ^(٣) .

كذلك حضر الفقيه برهان الدين إبراهيم العزيزي (ت بعد ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) مجلس السماع في الحديث النبوي والتفسير عند الشيرازي والعلوي وأجازا له ^(٤) ، ومن حضر ذات المجالس أيضا الإمام وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن حسن البريهي ، فأجاز له الشيخ مجد الدين الشيرازي بعد قراءته عليه وسماعه منه كثيراً من كتب التفسير والحديث واللغة وغيرها ، وقرأ على الإمام نفيس الدين العلوي كتب الحديث وأجازها ^(٥) .

(١) البريهي : نفس المصنر ، ص ١٨٨ .

(٢) البريهي : نفس المصنر ، ص ١٩١ - ١٩٢ .

(٣) البريهي : المصنر السابق ، ص ١٩٣ .

(٤) البريهي : نفسه ، ص ٢٠٣ .

(٥) البريهي : نفسه ، ص ٢٠٤ .

كذلك كان للإمام الحافظ جمال الدين بن الخطاط (ت ٨٣٩ هـ — / ١٤٣٥ م) مجلس سماعه الذي حاز شهرة عظيمة في وقته ، فيذكر البريهي أنه " لما انتهت اليه الرئاسة في علم الحديث وانفرد بذلك ، تراجمت عليه الطلبة ، فكان يحضر عنده جمع كثير ، فكان مجلسه حافلاً جامعاً للعلماء والمتعلمين " حيث كمل له معرفة جميع العلوم من الحديث والتفسير والفقه والنحو " ، وكان يسمى الباقر لسعة علمه وفهمه واستنباطه وحفظه والتفرد في تحقيق علم الحديث ، وسلمت له الرئاسة فيه ، وخلف الإمام نفيس الدين بتدريس الحديث النبوي ^(١) .

ولم تكن هناك مدة محددة للدراسة في هذه المجالس ، فقد تطول أو تكثر حسب عدد الكتب المطلوب الإجازة فيها وحجمها ، ومقدرة الدارس على سرعة الحفظ والاستيعاب . ويستمر الدارس في حضور هذه المجالس العلمية حتى ينتهي من تحصيله ، والحصول على إجازة شيخه . بما درسه واستوعبه ، وتروى المصادر ما يفيد باختلاف مدة الدراسة من فقيه إلى آخر ، فتذكر على سبيل المثال أن الفقيه الشيباني لزم مجلس أستاذه الطويري نحواً من سبع سنوات ^(٢) ، بينما لزم الفقيه أبو عبد الله محمد بن مضمون ، مجلس شيخه سيف السنة في الجند مدة إحدى عشر سنة ^(٣) ، بينما يذكر الفقيه ابن سمرة الجعدي عن نفسه أنه لزم مجلس الفقيه محمد بن زيد بن عبد الله ابن حسان نحواً من ثلاث سنوات أخذ فيها عنه علوم العربية وجوانب من الفقه ^(٤) .

٣- الإجازات

وضح إهتمام المسلمين في الفترة موضوع البحث بتحصيل العلوم والدراسات الدينية ، والتفقه فيها ، ونيل الإجازات أو الشهادات العلمية الدالة على التفوق في هذه العلوم والانتهاء من تحصيلها ، وعقتضى مثل هذه الإجازات

(١) البريهي : نفسه ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٢) راجع ما سبق ، ص ٦١٧ من الكتاب .

(٣) الجندى : السلوك ، ق ١٧٣ ؛ الأهل : تحفة الزمن ، ق ١١٠ .

(٤) ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٢٣ . وراجع أيضاً عن مجالس سماع الحديث النبوي : بامخرمة ، تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٢٩ حيث دوام الفقيه شمس الدين أبو الخير الجزري الوافد إلى اليمن في أواخر العصر الرسولي على عقد مجلس سماعه في مسجد الأشاعرة بزييد ، وأقرأ فيه الطلاب مسند الشافعي وسنن ابن ماجه وأبى داود وحضر مجلسه فقهاء الوقت وكبرأؤه . وكان ذلك عام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م .

كان يسمح لهم بالتدريس والفتوى فيما حصلوه من علوم ، كما كانت تجيز لهم الالتحاق بسلك القضاء وغيرها من أعمال الدواوين .

وقد تعددت نوعيات هذه الإجازات العلمية ، فبعضها كان يمنح شفويًا وذلك للفقهاء في أعقاب المناظرات العلمية التي تشهد لهم بالعلم والمعرفة ، حيث يجتمع عدد من جلة العلماء لمناظرة شخص ما ، والتعرف من خلال هذه المناظرة على علمه ومدى إجادته فيه ، فإذا تأكدوا من كونه متضلعا في العلوم ، عارفاً بها ، سابراً لأغوارها ، شهدوا له بأنه عالم ، وهذه الشهادة الشفهية ، كانت تعد من أقوى الشهادات ، وموجبها يسمح للفقهاء بمزاولة العمل في التدريس والفتوى والارتقاء لمناصب الفقهاء .

وقد أمدتنا المصادر بعدة أمثلة لتلك الشهادات أو الإجازات الشفهية التي منحت لبعض فقهاء العصر من علماء أكثر منهم شهرة وأعلى منصباً ، في أعقاب المناظرات العلمية التي كانت تعد إيذاناً بمولد عالم جديد تكون له الصدارة في بلده في مجال التدريس والإفتاء ، وقد يتولى في أعقابها منصباً قضائياً كبيراً ، تعبيرا على علو كعبه فيما ناظره فيه العلماء من مسائل وعلوم .

مثال ذلك ما حدث مع الفقيه أبي الطيب طاهر بن أبي الخير العمراني ، حينما ناظره الفقيه الحنفى محمد ابن أبي بكر المددح في حضور عبد السني بن مهدي ، في أعقاب عودة طاهر من مكة المشرفة ، وتعددت هذه المناظرات ، واستطاع الفقيه طاهر أن يتفوق فيها على مناظره " ففقطعه واستظهر عليه " ، الأمر الذي جعل المددح يشهد له بالكفاءة التامة في علوم الشرع وأحكام المذهب الشافعي وغيره من الأصول والفروع ، فولاه عبد النبي بن مهدي قضاء ذى جيلة وأعمالها ، وظل قائما في منصبه حتى عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ^(١) .

ومنها أيضا ما حدث زمن المظفر الرسولي ، مع القاضي عبد الله بن على بن أحمد العرشاني (٥٩٥ - ٦٧٦ هـ / ١١٩٨ - ١٢٧٧ م) ، الذي ناظره الفقيه الحنفى أبو بكر بن دعاس في المدرسة النجمية بجيلة في محاولة منه لإحراج الشافعية حيث كان هو رأس الحنفية في زمنه ، فذاكر القاضي عبد الله في عدة

^(١) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١٨٧ - ١٨٨ وراجع ما سبق من الكتاب .

مسائل ، أجاب عنها القاضى إجابات شافية ، ثم أقبل بدوره وسأل ابن دعاس عدة مسائل وراجعته في عدة مشكلات ، فاعترف ابن دعاس بجودة فقهه ، وأخبر المظفر بأنه فقيه عارف ^(١) .

وبالإضافة إلى تلك الإجازات الشفوية ، كانت هناك إجازات أو شهادات مكتوبة يحصل عليها الطلاب الدارسين ، تشهد بدراستهم على أحد العلماء المبرزين ، وبنوعية الكتب والمصنفات التى أجازهم فيها ، كما تشهد بنوعية الدراسة التى تخصص فيها الدارس من فقه أو حديث أو خلافه ، وكانت الإجابة الممنوحة فى الفقه تسمى إجازة فقط ، بينما كانت إجازة الحديث تسمى أحيانا "مسموعات" ^(٢) ، وبذلك تعددت أنواع الإجازات فكان منها إجازة سماع ، وإجازة بكتاب وهى إجازة خاصة ، وإجازة بمصنفات عالم ومسموعات ومروياته ، وهى إجازة عامة .

١- إجازة السماع :

وهى غالباً ما تطلق على الشهادات المحصلة فى علم الحديث ومصنفاته ، فعندما ينتهى الطالب من سماع كتب الحديث وحفظها وختمها على يد الأستاذ ، يقوم الأخير بمنحه إجازة فى الصحيح الذى أسمعته إياه ، مثال ذلك ما حدث مع الإمام سيف السنة ، الذى حصل على مثل تلك الإجازة السماعية فى مكة التى وفد إليها للعلم والدراسة ، فسمع صحيح مسلم على الشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله الهروى ، إمام الحنابلة بالحرم ، وبعد إتمام السماع والقراءة نال إجازة الهروى بذلك ، وقد أورد الجندى نصها فى قوله " فقال فى كتب السماع من اللفظ ما مثاله : سمع على الشيخ الإمام السيد الفقيه الزاهد العابد سيف السنة أبو العباس أحمد بن محمد " وأرخ تلك الإجازة بشهر المحرم من عام ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م ، وكانت هذه الإجازة مكتوبة على نسخة صحيح مسلم الخاصة بسيف السنة ^(٣) .

(١) الجندى : السلوك ، ق ١٥٥ .

(٢) الجندى : المصدر السابق ق ١٢٥ .

(٣) الجندى : نفس المصدر والورقة .

وكانت هذه الإجازات تكتب أحيانا شعراً مثال ذلك ما كتبه الفقيه عمر بن أبو عبد الله محمد بن مضمون بن أبي عمران لجماعة من الدارسين عقب سماعهم صحيح البخارى عليه وإجازته لهم ، ونظم إجازته شعرا فقال :

فيا سامعاً ليس السماع بنافع اذا أنت لم تعمل بما أنت سامع
إذا كنت في الدنيا عن الخير عاجزاً فما أنت في يوم القيامة صانع؟^(١)

ومن هذه الإجازات السماعية أيضا ، الإجازة التي حصل عليها الفقيه شرف الدين موسى الغزولى من شيخه المحدث نفيس الدين العلوى عقب سماعه صحيح البخارى ، وأرخ العلوى له الإجازة بالقراءة والسماع^(٢) . ومنها الإجازة التي حصل عليها الامام وجيه الدين البريهى ، عقب انتهائه من سماع كتب الحديث وقراءتها على الإمام نفيس الدين العلوى فكتب له بخطه بعد الاستدعاء للإجازة من صاحب الترجمة مثاله: "أجزت له ذلك لعلمه وبراعته فأثنه الفقيه العالم النجيب وفق الله أحواله ، ونفع به ويسلفه ... وأرخ الإجازة بسنة اثنتى عشرة وثمانمائة"^(٣) .

٢- إجازة خاصة

وكانت تمنح للدارس في الكتاب الذى عكف على دراسته والاستجازة به ، وعادة ما يكون هذا الكتاب من أمهات الكتب وأكثرها شهرة في زمنه ، وكذلك الأستاذ الذى تولى تدريسه للطالب ، ومن خلال هذه الإجازة يستطيع العلماء تقييم الطالب علمياً . وكانت هذه الإجازات تكتب عادة على نسخة الكتاب الذى درسه الطالب ويختمه ، مثال ذلك الإجازة التي منحها الفقيه ابن أبي الصيف اليمنى للفقيه أبي عبد الله محمد بن بطلال الركى (ت بعد ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) ، في مكة ، فيقول الجندى عنها " رأيت إجازته له وتاريخها سنة ٦٠١ هـ "^(٤) .

ومن أمثلة الإجازات الخاصة التي نالها الدارسون في الفترة موضوع الدراسة ، تلك التي نالها العزيز طغتكين من الإمام القاضي أحمد العرشانى ببعض

(١) الجندى: نفسه ، ق ١٧٥ - ١٧٦ .

(٢) البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

(٣) البريهى : نفس المصدر والصفحة .

(٤) بامخرمة : تاريخ نجر عدى ، ج ٢ / ٢٠١ .

كتبه، كما نال إجازة خاصة ثانية منه أيضا تفيد قراءته لموطأ مالك عليه^(١). كذلك حصل البهاء الجندی على إجازة خاصة من الفقيه والمحدث أبي العباس أحمد بن عمر القزويني في كتاب الواحدی في التفسير، وإجازة خاصة أخرى تفيد سماعه وحفظه لكتاب الحاجية^(٢). كذلك نال الفقيه والمحدث اللغوي أحمد بن ابراهيم بن علي العسقلی (ت ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م) إجازة خاصة من الفقيه محمد بن عمر بن علي الشعي في بعض المؤلفات اللغوية ومنها بعض مقدمة بابشاذ وشرحها، وبعض كتاب شرح الجمل^(٣).

٣- إجازة عامة:

ويمنحها العالم للطالب الذي تلقى على يديه العلم في جميع مصنفاته ومسموعاته ومروياته في عدد من الفنون ، وكانت بدورها تكتب على المصنفات التي أجاز فيها العالم الطالب ، مثال ذلك ما أورده الجندی عن الإمام سيف السنة، الذي حصل على إجازة عامة له ولأولاده في جميع ما سمعوه وحفظوه من مسموعات ومرويات الشيخ عبد الله بن عمر الوراق بمكة ، فيقول " ووجدت بالكتاب [يعنى صحيح مسلم] أيضا ما مثاله إجازة من الشيخ عبد الله بن عمر بن أحمد بن الحسين بن إبراهيم الوراق ، فقال فيها أيضا ما مثاله " استخرت الله العلي العظيم وأجزت الشيخ الإمام الأجل السيد الفقيه ناصر السنة أبي العباس أحمد بن محمد ، ولأولاده الكرام يحيى وعيسى وإسماعيل ومحمد وعلى أن يرووا عني مسموعاتي وإجازاتي وأرخ كون ذلك في الحجة سنة ثمانين وخمسائة " (٤) .

كذلك نال العسقلی إجازة عامة من شيخه الشعي في جميع مصنفات الشيخ أبي اسحق الشيرازي التي قرأها عليه وهي التبيه والمهذب واللمع والتبصرة والنكت كلها بسنده إلى المؤلف ، وكذلك أجازته في كتب أخرى منها فقه اللغة للثعالبي ونظام الغريب ، وكفاية المتحفظ للطرابلسي المعروف بابن الاجدابي وغير ذلك من المصنفات التي قرأها عليه (٥) .

(١) الأفضل: العطايا السنية ، ق ٨ .

(٢) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١١ - ١٢ .

(٣) ابن أسير: الجواهر الفريد ، ق ٢٨ .

(٤) الجندی: السلوك ، ق ١٢٥ .

(٥) ابن أسير: الجواهر الفريد ، ق ٢٨ . كذلك أجاز مجد الدين الشيرازي للمؤرخ الخزرجي عام ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م إجازة عامة في جميع مقروءاته ومسموعاته ومستجازاته ومصنفاته وكتب له بخطه الإجازة . (راجع: العقود ، ج ٢ / ٢٤٩ - ٢٥٠) .

ومن هذه الإجازات العامة التي كان يحصل عليها الفقهاء من أساتذتهم وتتيح لهم تدريس كافة ما سمعوه على أساتذهم من مصنفاته ومروياته وغير ذلك من العلوم التي أخذوها عليه ، الإجازة العامة التي حصل عليها البهاء الجندی من شيخه أبي العباس أحمد بن عمر القزويني في كل ما سمعه عليه من علوم الحديث والتفسير ^(١) ، والإجازة العامة التي نالها على يد الفقيه أبي محمد عبد الله بن علي العرشاني في الفقه والحديث وغيره من العلوم ، حيث كان العرشاني (ت ٦٧٦هـ / ١٢٧٧ م) صاحب مسموعات وإجازات تلقاها من كبار الشيوخ درسها على يديه الجندی ونال منه إجازة عامة بذلك ^(٢) . والإجازة العامة التي نالها الفقيه الشهاب أبو العباس أحمد الزيلعي من السخاوي في مكة ، فكتبها له بخطه وذكر فيها ما قرأه عليه وما بلغه من أوصافه ^(٣) .

كذلك أجاز الشيخ شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الجزري الدمشقي ، في الحديث والقراءات وغيرهما من العلوم ، جماعة من فقهاء أواخر العصر الرسولي الذين داوموا على حضور مجالس سماعه وإقراءه وتدريسه بمسجد الأشاعر بزييد ، ومنهم الفقيه جمال الدين محمد بن أحمد حميش عام ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م ، حث أجازته إجازة عامة في جميع ما سمعه من تأليفه وروايته وتصنيفه في الحديث والقراءات والنظم والنثر وغيره ^(٤) .

وكانت الإجازات الفقهية تمنح أيضا من شيوخ البلدان سواء كانت هذه الإجازة لتدريس مصنفاتهم ، أو تدريس الكتب التي أجازوا فيها . من ذلك ما رواه الجندی عن الفقيه أبي الطيب طاهر بن يحيى العمراني ، عندما سكن مكة بأهله وأخذ العلم عن المقيمين بها والوافدين إليها فتضلع من العلوم تضلعا جيدا . ووصلته الإجازات من الشيوخ في البلدان ^(٥) .

^(١) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٢ .

^(٢) الجندی: السلوك ، ق ١٥٥ .

^(٣) السخاوي: الضوء اللامع ، م ١ / ٣٥٦ .

^(٤) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٢٩ .

^(٥) الجندی: السلوك ، ق ١٣٦ .

وجدير بالذكر أن الإجازات الدراسية كانت تمنح من الفقيه لجميع دارسيه، إلا الذين يخالفونه في الرأي والإجابة على المسائل الفقهية التي يعرضها عليهم ، مثال ذلك ما ذكره ابن سمره في طبقاته عن الفقيه الأجل سيف السنة أنه قد أجاز أصحابه كلهم عدا الثقيي محمد بن أحمد بن عمر الذي خالفه في إجابة إحدى المسائل ^(١) .

٤- طرق التدريس

كانت أهم الطرق المتبعة في العملية التعليمية باليمن في العصر موضوع الدراسة هي طريقة السماع ، والقراءة والحفظ وطريقة الإملاء والكتابة ، وأخيراً المناظرة العلمية وهي أرقى طرق التدريس وخاتمة آخر مراحل التدرج والتفقه العلمي .

أما طريقة السماع : وهي أولى الطرق المتبعة في العملية التعليمية سواء كان ذلك في مرحلة العلامة أو في مرحلة الدراسة الأعلى بالمسجد أو المدرسة ، فكان الصغار في العلامة يبدأون بتعلم حروف الهجاء وكيفية النطق سماعاً على معلمهم ثم يعيدون نطقها كما سمعوها ، ثم يبدأون في حفظها ، واستمر السماع أسلوباً للتدريس في المدرسة والمسجد ، حيث يبدأ الطالب بمجرد انتظامه في مجلس التدريس في سماع قراءة الكتاب ، على أستاذه ، سواء كان ذلك في دراسة الفقه أو الحديث أو اللغة أو غيرها من العلوم الشائعة آنذاك ، وذلك حتى يتقن تماماً من نطق الكلمات والعبارات نطقاً سليماً ، وتبدأ هذه الطريقة بأن يقرأ الشيخ المعلم الدرس ، فيفتحه بالاستعاذة ، ثم البسملة ، ثم يدعو بالدعاء المتعارف عليه عند بدء الدرس ، وهو " اللهم علما ما جهلنا ، وذكرنا ما نسينا " ثم يقول : قال المؤلف رحمه الله ونفعنا بعلومه : ثم يقرأ الدرس فقرة فقرة ، ثم يأخذ في شرح وتوضيح ما يحتاج إلى إيضاح ، ثم يوجه بعد ذلك إلى طلابه السؤال المشهور " ظهر " أى هل ظهر المعنى ، فيجيبونه في حال الإثبات بكلمة " ظاهر " ، وإذا لم يظهر المعنى للكل أو لأحدهم أو بعضهم ، فإنه يعيد الشرح بتفصيل وإمعان وتوضيح أكثر ، حتى

(١) ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١٩١ ؛ الجندي : السلوك ، ق ١٢٥ .

يظهر المعنى الصحيح للجميع ، ويستمر المعلم هكذا حتى ينتهي الكتاب وعند نهايته يختتمه بقوله " إلى هنا ونزید والحمد لله رب العالمين " (١) .

وكما سبق كانت طريقة السماع متبعة في تدريس كافة العلوم ، ثم صارت مصطلحا بعد ذلك يطلق غالبا على من يقوم بدراسة علوم الحديث وسماعه، ومن يمنح إجازة في السماع يعنى حصوله على إجازة تفيد دراسته واستيعابه لعلم الحديث .

- طريقة القراءة : وتأتى بعد السماع ، حيث يعيد الطالب قراءة ما سمعه من أستاذه ، والغرض من هذه الطريقة تعويد الدارس على كيفية النطق اللغوى الصحيح للكلمات ، وقد يأمر الأستاذ الطالب بأن يعيد قراءة الكتاب المرة تلو الأخرى ، حتى يتمكن الدارس من قراءته كاملاً بطريقة سليمة ، وهذه الطريقة هى الشائعة في معظم بلاد اليمن حيث يقرأ الطالب الدرس والشيخ يستمع ، ثم يأخذ الشيخ في شرح الدرس فقرة فقرة ، وهى طريقة أكثر نفعاً للطلاب لكونها تساعدهم على تقويم ألسنتهم ، فلا يلحنون في كلامهم عند القراءة ، إذ ينبه الشيخ من يقرأ من الطلاب إذا لحن ، ويبين له موضع الخطأ ، والصواب فيه ، ويشرح له ما يتعلق بموضوع الدرس (٢) .

وحيثما يفرغ الطالب من القراءة عند شيوخه ينصرف إلى مراجعة ما قرأ عندهم من الدروس في ذلك اليوم حتى يتقن حفظه تماما وتسمى هذه الطريقة :

طريقة الإعادة أو الحفظ : وهى طريقة تبدأ منذ بداية التعليم في الكتابات أو المعلامة ويستمر الحفظ أسلوبا للتحصيل العلمى في مرحلة الدراسة بالمسجد أو المدرسة ، وتعد عملية الحفظ لاسيما للقرآن الكريم والأحاديث من أهم العمليات الدالة على نبوغ الطالب آنذاك في التحصيل العلمى وتمتد عملية الحفظ إلى العديد من أمهات كتب الفقه واللغة (٣) . وكان أكثر الفقهاء حفظاً عليه الشيخ

(١) ابن سمره : المصدر السابق ، ص ١٥٤ ؛ الأكوخ ، المدارس الإسلامية ، ص ١٩ م .

(٢) ابن سمره : المصدر السابق ، ص ١٥٤ ؛ الأهل : تحفة الزمن ، ق ٦٧ ، ٧٤ ؛ وراجع أيضا :

الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ١٩ م .

(٣) ابن سمره : المصدر السابق ، ص ١٠٣ ، ١٢٢ ، ١٧٢ .

الحافظ، وأصبح ذلك اللقب مصطلحاً يطلق أيضاً على المحدثين المعروفين بكثرة الأحاديث التي يحفظونها ويسترجعونها عن ظهر غيب^(١).

أما عن كيفية الإعادة والحفظ فكان الطالب يستحضر في ذهنه خلاصة كل درس حتى يجيب على أسئلة شيخه في اليوم الثاني حول ما قرأه، ومنه يعرف الشيخ مقدار فهم وتحصيل كل طالب لما قرأ ومقدار جده واهتمامه ثم يشرع الطالب في قراءة ومراجعة ما سيتناوله درس الغد عند شيوخه، ويدقق في كل درس إما منفرداً وإما مع زملائه، ويقوم أفقهم للدرس مكان الشيخ، فيدرس لزملائه، ويقلد أستاذه في كيفية الإملاء ثم الشرح، كما يحدد الطالب المسائل العويصة التي لم يفهمها حتى يركز انتباهه عليها أثناء شرح الشيخ للدرس^(٢).

- طريقة الكتابة والإملاء: وهي النقل من الكتب أو الإملاء يقوم به الشيخ المعلم، وتعد هذه الطريقة من أهم متطلبات العملية التعليمية، وتبدأ مع الطالب منذ مرحلة العلامة، ويستمر فيها بشكل أوسع في مرحلة التعليم بالمدرسة، وكان الطلاب يقومون في معظم الأحيان بنقل المصنفات من أساتذتهم، ويقوم كل أستاذ بمطابقة ما نقله كل طالب على النسخة التي معه، وبعد ذلك تبدأ مرحلة وضع الشروح للكتاب والتعليقات، والأجوبة على ما يتضمنه الكتاب من مسائل ومشكلات^(٣)، هذا وقد يقوم الأستاذ بإملاء كتابه على الدارسين مباشرة، ويتم ذلك أثناء الدرس، أو عقب الفراغ من تدريس الكتاب، وإذا كان الكتاب مديلاً بشروح وتعليقات، يقوم أيضاً بإملائها، أو يتولى الطالب نقلها مع العناية بتوضيح اسم صاحب التعليق، وتسمى هذه العملية الكتابية استنساخ، والكتاب المنسوخ عن الأصل نسخة، ويقوم الأستاذ بكتابة إجازة على هذا الكتاب الذي قام الدارس بنسخه ودرسه على يديه، وفرغ من التفقه منه^(٤).

- طريقة المناظرة: وتعد من أهم الطرق المتبعة في العملية التعليمية، وكانت هذه الطريقة تطبق في المرحلة الأخيرة من مراحل التفقه العلمي، وعادة ما

(١) الجندي: السلوك، ق ٨١؛ الأفاضل: العطايا السنية، ق ٥.

(٢) الأكوخ: المدارس الإسلامية، ص ٢٠ م.

(٣) الجندي: السلوك، ق ١٨٢.

(٤) الجندي: السلوك، ق ١٢٤ - ١٢٦.

كانت تجرى المناظرات العلمية بين علماء وفقهاء ، أو بين فقهاء كبار من ذوى الشهرة ، وفقهاء جدد ، أو بين أصحاب مذهب ومذهب آخر ، مثال ذلك ما أوردناه سابقا عن المناظرة العلمية التى تمت بين الفقيه طاهر بن يحيى العمرائى ، ورأس الفقه الحنفى فى زمنه ^(١) ، أو بين الفقيه أبى بكر بن دعاس الحنفى والقاضى عبد الله بن على العرشانى ^(٢) .

ومن أمثلة هذه المناظرات العلمية الفقهية أيضا ، المناظرة العلمية التى جرت بين القاضى جعفر المعتزلى الذى وفد إلى أرض اليمن قادما من العراق " وكان يدعى أنه ناظر علماء العراق وأقام عليهم الحجج حتى رد جماعة منهم عن مذاهبهم " ويقول لأهل مذهبه لو نزلت اليمن لرددت أهلهم إلى مذهب الاعتزال ، فنسزل اليمن عازما على مناظرة فقهاءه ، فلما صار باب اجتماع مع الإمام سيف السنة الذى ناظره فى العديد من المسائل الفقهية والمذهبية " وأسقط حجته " ، كذلك ناظره الفقيه أبو الحسن على بن عبد الله بن عيسى بن أيمن الهرمى (ت ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م) ، فى حضور عدد من أهل العلم وأعيان البلد ، وأظهر عجزه ، وأسقط حججه ، وعجز المعتزلى عن مجاراته علمياً ، وتيقن للجميع خلو وقاضه من العلم والمعرفة ^(٣) .

ومن هذه المناظرات العلمية أيضا ما اعتاد فعله الفقيه المصرى (وكان معاصراً للمظفر الرسولى) ، حيث قصد زبيد وناظر فقهاءها ، وغلب عليهم بحججه وأسانيده ^(٤) ، ويذكر الخزرجى أنه كان " كلما مر بفقيه قصده وناظره " حتى التقى بالفقيه العالم أبى محمد عمرو بن على السباعى (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) ، فى أبيات حسين وناظره فى عدة مسائل فقهية ، فاستظهر عليه الفقيه

^(١) راجع ما سبق ، ص ٥٥٥ من الكتاب .

^(٢) راجع ما سبق ، ص ٦٠١ من الكتاب .

^(٣) راجع عن هذه المناظرة العلمية والأسئلة الفقهية التى دارت بها : الجندى : السيرة ، ق ١٤٢ -

١٤٤ : الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٩١

^(٤) ونظم الفقيه المصرى أبياتاً يدلل بها على قصر باع علماء زبيد فى العلم فيقول

لما دخلت اليمن رأيت وجهى حسنا

أف لها من بلدة أفقه من فيها أنسا

راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ ص ١٥

السباعي ، ودحض براهينه وأسانيده الفقهية ، فاعترف له بالريادة العلمية ، وبادر بالاعتذار عما نظمه في حق علماء زبيد ^(١) .

أما عن أوقات التدريس، فكان لكل مدرس مواعيد معينة يختارها للتدريس فيها، وقد يتفق مع الطلاب على الوقت المناسب للتدريس، فمثلاً كان الفقيه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن بطلال الركني ، يدرس لطلابه في مدرسته منذ الصباح حتى دخول وقت صلاة العصر ، وبعد أن يفرغ من آدائها ينهض إلى طلابه ويأمرهم بالخروج إلى البرية المجاورة لمدرسته ، لمزاولة بعض الرياضات البدنية فيأمرهم بالاشتغال بالمسابقة على الأقدام والمواثبة ، ويظلون يتواثبون ويتسابقون إلى اصفرار الشمس ، فينصرفون صحبة شيخهم إلى الوضوء استعداداً لصلاة المغرب ^(٢) .

وبعضهم كان يدرس قبل شروق الشمس، فيلقى على طلابه درسين أو ثلاثة دروس، وربما أكثر من ذلك، في موضوع واحد، أو في عدة موضوعات، وبعضهم كان يأتي وقت الضحى، ويستمر في التدريس إلى حين آذان الظهر، فيقطع مجلس درسه، ليصلي صحبة طلابه، ثم ينصرفون إلى شئونهم، وكان بعض المدرسين يختار وقت درسه بين العصرين، وآخرون كانوا يدرسون بين العشائين ^(٣) .

وكان الشيخ يأتي للموضع المخصص للتدريس في المسجد أو المدرسة ، حاملاً كتبه ، فإذا وصل إلى ذلك الموضع الذي اختاره لنفسه في المسجد ، أو المكان المحدد للتدريس في المدرسة ، يجد طلابه قد تحلقوا حول مكانه ، فيأدبرهم بالتحية ، ويجلس على الأرض مثلهم ، ولا يختلف عنهم سوى في كونه يضع كتبه فوق كرسي وهم ييسطون صحائفهم وكتبهم على الأرض ، وجرت العادة أن يخاطب الطلاب أستاذهم بلفظ الجماعة مسبقاً بلقب : سيدي ، مبالغة في التكرم والتوقير ، وإذا ما انتهى الشيخ وفرغ من القاء دروسه ، انصرف ، والطلاب جلوس ، فلا يقوم له عند مجيئه أو انصرافه أحد ، وقد يسارع أحد الطلاب بحمل نعله إلى باب المدرسة أو المسجد ، توقيراً واحتراماً له ^(٤) .

(١) للمزيد راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥٠ - ١٥١ .

(٢) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٣) الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٨ م .

(٤) الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٨ - ١٩ م .

الفصل الثالث
المدارس اليمينية ودورها في
ازدهار الحركة العلمية

الفصل الثالث

المدارس اليمنية ودورها في ازدهار الحركة العلمية

* مقدمة (المدارس)

أ - مدارس العصر الأيوبي

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| ١- المدرسة المعزية | ٢- المدرسة السيفية بتعز |
| ٣- المدارس الأتابكية | ٤- المدرسة الرشيدية |
| ٥- المدرسة الأشرفية | ٦- مدرسة ميكائيل |
| ٧- المدرسة المجبرية | ٨- المدرسة الفاتنية بذي جبلة |
| ٩- مدرسة المسانيف | ١٠- المدرسة الياقوتية |

ب - المدارس الرسولية (مدارس السلاطين)

- | | |
|--|----------------------------|
| ١ - المدرسة الوزيرية | ٢- المدرسة الغرابية |
| ٣ - مجموعة المدارس المسماة (المنصورية أو المنصوريات) | |
| ٤ - مجموعة المدارس المظفري | |
| ٥ - المدرسة الأشرفية (مدرسة الأشرف الأول) | |
| ٦ - المدرسة المؤيدية | ٧- المدرسة المظفرية الصغرى |
| ٨ - مدرسة الملك المجاهد | ٩- مدرسة دار الوعد |
| ١٠ - المدرسة الأفضلية | |

ج - أشهر المدارس التي شيدها أمراء الدولة الرسولية

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| ١ - المدارس الأسدية | ٢- المدارس الناجية |
| ٣ - المدارس النظامية | ٤- مدرستا ابن نجاح |
| ٥ - مدرسة على بن يحيى العنسى | ٦- المدرسة العمرية |
| ٧ - مدرستا الأمير عباس التغلبي | ٨- المدرسة الأفتخارية |
| ٩ - المدرسة الهكارية | ١٠- المدرسة الجوهريّة |
| ١١- المدرسة الجوهريّة بتعز | ١٢- مدارس بنى فيروز |
| ١٣- مدرسة محمد بنى ميكائيل | |

د - المدرسة الأشرفية الكبرى بتعز

هـ - المدرسة الظاهرية

و - المدرسة العباسية

ز - أشهر المدارس التي أقامتها النساء :

١- المدرسة المعنّبية

٢- المدرسة الياقوتية

٣- مدرسة سلامة الخ

ح - المدارس التي أسسها الفقهاء والشخصيات العامة

ط - المدارس مجهولة النسب لمؤسسيها

مقدمة

المدارس:

ونعني بها المنشآت المعمارية التي تضم بين جنباتها قاعات للتدريس ، وبيوتاً للطلبة والدارسين وتصرف لهم رواتب وجرايات تدور عليهم ، وعلى الفقهاء والعلماء القائمين بالتدريس لهم فيها ^(١) .

ومن المعروف أن المسلمين كانوا يحرصون منذ فجر الإسلام على عقد مجالس العلم وحلقات الدرس في المساجد، وكانت تلك الحلقات العلمية أشبه ما تكون بالصفوف الدراسية في وقتنا الحاضر، ثم تطور هذا الأمر على أيدي الولاة والحكام، وأعيان المجتمع حرصاً منهم على نشر تعاليم الدين الإسلامي، فظهرت المدارس في اليمن منذ عصر الأيوبيين، وتنافس الخاصة والعامة من أهل اليسار والعلم في تشييدها، وشاع إنشاء المدارس في مدن اليمن بحيث أصبحت تقارب المساجد في الكثرة العددية، وللأسف الشديد اندثر معظمها لاسيما مدارس الفترة الأيوبية، التي لا يوجد أي بناء منها يمكن التعرف من خلاله على الأنماط الأولى للمدارس اليمنية ^(٢) .

وترجع أسباب دثور هذه المدارس إلى عامل الزمن والإهمال في صيانتها وترميم ما يتشعث منها وضعف مادة بنائها ، والتعدي على مواضعها بحكم ضعف النظار المشرفين على أمورها ، ويذكر الجندی في سياق حديثه عن خراب إحدى المدارس الأيوبية وهي المدرسة الفاتنية بذي جبلة أنها " خربت لسوء النظار وعدم الحكام وذوى النقض والإبرام " ^(٣) .

ويعزى إلى الملك المعز اسماعيل بن طغتكين الفضل في إنشاء المدارس في اليمن فهو " أول من بنى المدارس من ملوك الغز في تعز وزيد " ^(٤) ، ثم تبعه في ذلك قادة الدولة الأيوبية وأعيان الأمراء فيها وغيرهم من أهل اليسار والعلم ، ثم

(١) محمد سيف النصر : المدارس اليمنية ، تخطيطاتها وعناصرها المعمارية ، مجلة الإكليل ، العدد الأول السنة الثالثة ، صنفاء ١٩٨٥ ، ص ٩٩ .

(٢) محمد سيف النصر : المدارس اليمنية ، ص ١٠١ .

(٣) الجندی : السلوك ، ج ٢ / ق ٣٣٣ .

(٤) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ٣٧١ ، الكفاية ، ق ١٨٤ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٦ ، الفضل المزيدي ، ص ٨٥ ؛ يحيى بن الحسين : بناء الزمن ، ق ٢٤٥ .

تعاقب إنشاء المدارس في عهد بني رسول وانتشرت انتشاراً واسعاً ، ولم يقتصر تشييد المدارس على سلاطين بني رسول فحسب ، بل سار أبناء الأسرة الرسولية رجالاً ونساءً على سنتهم الحميدة ، واقتفى أثرهم أمراؤهم وكبار رجال دولتهم وأتباعهم ، "وسراة اليمن وأعيانها في عصرهم حتى صار بناء المدارس وتشييدها سمة من سمات دولتهم ، ومظهراً بارزاً من مظاهر حضارتهم" ^(١) .

وانتشر إنشاء المدارس في أنحاء عديدة من اليمن ، وبخاصة في تعز وزيد والجند، وذى جبلة وإب، وغيرها من مدن اليمن ومخاليقها، وأوقف مؤسسو هذه المراكز العلمية الأموال الطائلة للصرف عليها وكفاية المرتين بها، كما حبسوا عليها متحصلات العديد من الأراضي الزراعية والعقارات وغيرها من الأملاك وخزائن الكتب ، ونستدل على اتساع الأوقاف المحبوسة على مثل هذه المنشآت مما ذكرته المصادر عن أم الملك المجاهد التي بلغت متحصلات أوقافها المحبوسة على مآثرها الدينية وفي مقدمتها المدارس ما يزيد على ألف مد كل عام ^(٢) . وفيما يلي عرض لأهم مدارس العصر الأيوبي :

أ - مدارس العصر الأيوبي :

١ - المدرسة المعزية : شيدها المعز إسماعيل في زيد عام ٥٩٤ هـ / ١١٩٧ م ، وباسمه نسبت فكانوا يسمونها أحياناً " مدرسة المعز " كذلك عرفت بمدرسة الميلى ، وكانت تقع شرقي الدار الناصري الكبير ^(٣) ، وتشغل موقعها اليوم مدرسة أخرى تعرف بمدرسة الإسكندرية ^(٤) ، أوقف عليها وقفاً جيداً من الأراضي والرباع ^(٥) ، وكانت هذه المدرسة (المعزية) مخصصة لتدريس المذهب الشافعي ، ويشير صاحب هجرة الزمن إلى أنه حينما آل أمر اليمن إلى الأتابك

(١) الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ٦ م ؛ محمد سيف النصر : المدارس اليمنية ، ص ١٠١ .

(٢) راجع ما سبق عن الأوقاف في الكتاب ؛ وانظر : ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٩٩ ؛ الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ٦ - ٧ م .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٣٥ ؛ الخزرجي : طراز الزمن ، ق ٣٧١ ، العسجد ، ق ١٠٤ ، الكفاية ، ق ٨٤ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٦ ، الفضل المزي ، ص ٨٥ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٢٤٥ .

(٤) وهي إحدى المدارس العثمانية أقامها إسكندر بن سولي المعروف بإسكندر موز وكان يتولى حكم اليمن في عصر السلطان العثماني سليمان القانوني ، وتوفي هذا الوالي عام ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م ؛ راجع : الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ٣٦٠ .

(٥) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ٣٧١ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٦ . وعن العلماء الذين تناوبوا التدريس فيها والذين كانوا يعرفون بحكماء الميلى راجع : الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ١٢ .

سيف الدين سنقر سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، أمر بإغلاق مدرسة المعز " وأخرج الفقهاء الشافعية منها " واستولى على وقفها ، وجعله على مقام الإمام أبي حنيفة بالحرم الشريف ^(١) .

وقد جددت عمارة هذه المدرسة مرتين الأولى في عهد الملك المسعود بن الكامل محمد الأيوبي ^(٢) ، والثانية في عهد الأشرف الثاني الرسول في عمارته الشاملة لكافة المنشآت الدينية المتهدمة في زبيد وذلك عام ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م ^(٣) .

٢- المدرسة السيفية بتعز : وهي أول مدرسة أنشئت باليمن ، ومؤسسها هو المعز إسماعيل بن طغتكين أيضاً ، وعرفت بالسيفية نسبة إلى والده الملك العزيز سيف الإسلام طغتكين (ت ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م) المقبور بها ، وكان السبب في إنشائها أن المعز لم تطب نفسه بدفن والده في حصن تعز ، وطلوع القراء كل يوم ولمدة سنة تقريباً إلى الحصن للقراءة عليه ، " فاشترى دار سنقر الأتابك ، وجعلها مدرسة ونقل رفات والده إليها ، ووقف على تربته وادى الضباب " للإنفاق من متحصلاته على مصالح تلك المدرسة ، كما رتب سبعة من القراء يقرأون على تربة أبيه التي جعلها في مؤخرة المدرسة كل يوم ختمة من القرآن ^(٤) .

٣- المدارس الأتابكية : يؤثر عن الأمير سيف السدين سنقر الأتابك اهتمامه هو الآخر ببناء المدارس ، فأقام خمسة مدارس في أرجاء اليمن منها :
- المدرسة الأتابكية في ذي هنيم ^(٥) : وهي المدرسة التي ضمت رفاتهِ اثر وفاته عام ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ ^(٦) .

(١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٣٥ . (راجع أيضاً : الخزرجي : المسجد ، ق ١٠٥ ، الكفاية ، ق ٨٥) .

(٢) ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٨٧ ، يحيى بن الحسين : إنباء الزمن ، ق ٣٣٢ ، الخزرجي : المسجد ، ق ١١٢ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٠ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ١٠٣ .

(٤) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ٣٧١ ، المسجد ، ق ١٠٢ - ١٠٤ ، الكفاية ، ق ٨٣ - ٨٤ ، المقرئ : السلوك ، ج ١ ، ق ٣ ، ص ٩٥٢ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٢٨٣ - ٢٨٦ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٥٧ ، ٢٤٣ - ٢٤٥ وعن أسماء العلماء الذين تناوبوا التدريس بها راجع : الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٣ - ١٥ .

(٥) المعروفة الآن بهزيم وتقع في جنوب غرب مدينة تعز (راجع : الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٨) .

(٦) الخزرجي : الكفاية ، ق ٨٦ ؛ طراز الزمن ، ص ٣٢٥ ، المسجد ، ق ١٠٦ ؛ ابن الديبع : قيرة العيون ، ص ٢٨٩ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٣٠٥ - ٣٠٦ .

- والمدرسة الأتابكية في أبين^(١) ، كما ابتنى مدرسة ثالثة في مغربة تعز إلى جانب جامع المعز الذى شيده هناك^(٢) . وحظيت زبيد بدورها بنصيب وافر من منشآته المعمارية ، فابتنى بها مدرستين كبيرتين ، الأولى وتعرف بالمدرسة الدحمانية: وكانت تقوم غربى رحبة الدار الكبير ، ووصفتها المصادر بأنها كانت " مدرسة كبيرة عقد فيها أوأوين " ^(٣) ، وابتناها الأتابك سنقر للفقير محمد بن إبراهيم بن دحمان المضرى ، وكان فقيهاً صالحاً ، عارفاً بالفقه على المذهب الحنفى ، وكان الأتابك سنقر " إذا صار إلى زبيد لم يكن ينقطع عنه " ، فبنى هذه المدرسة تكريماً له ، وخصصها لتدريس المذهب الحنفى ، وكان ابن دحمان أول من درّس بها ، وتوارث أفراد أسرته التدريس بها بعد وفاته ، وظلت تعرف بهم فيطلق عليها مدرسة ابن دحمان أو الدحمانية^(٤) .

- والثانية هى المدرسة العاصمية : وكانت تقوم إلى الجنوب الغربى من الدار الناصرى بزبيد ، وابتناها الأتابك سنقر للفقير الشافعى أبى الخطاب عمر بن عاصم بن عيسى اليعلى (ت ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) ، وكان فقيهاً عارفاً بالفقه والنحو واللغة والحديث ، وإليه انتهت رئاسة الفتوى والفقه بزبيد ، وعرفت المدرسة باسمه ونسبت إليه^(٥) ، وقد عاصر هذا الفقيه الدولة المظفرية ، وظل قائماً بأمر التدريس بمدرسته في عصر المظفر ، وكانت له مكانة معظمة عنده ، يدلنا على ذلك ما ذكره الخزرجى عند ترجمته لهذا الفقيه لما حدث بينه وبين قاضى الأقضية بهاء الدين العمرانى من وحشة لكلام نقل عنه للقاضى ، الذى أمر نائبه في الوقف بزبيد وكان

(١) الأكوغ: المدارس الإسلامية ، ص ٢٣ ، ويبدو أنها كانت ملحقة بالجامع الذى شيده في منطقة خنفر هناك (راجع : الخزرجى : الكفاية ، ق ٨٧) .

(٢) الأكوغ: المدارس الإسلامية ، ص ١٩ ؛ محمد سيف النصر : المدارس اليمنية ، ص ١٠٠ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٣٥ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٨٥ ؛

Barbara Finster , op . cit , p . 254 .

(٤) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ق ٢٣٥-٢٣٦ ؛ ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٣٥-١٣٦ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ٨٦ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٨٩ ؛ الفضل المزيدي ، ص ٨٥ ، ٨٤ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٣٠٦ وعن علماء هذه المدرسة راجع : الأكوغ : المرجع السابق ، ص ٢٤-٢٨ .

(٥) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ق ٢٢٧ ، الخزرجى : الكفاية ، ق ٨٦ ، العقود ، ج ١ / ٢٠٥ ، العسجد ، ق ١٠٦ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٨٩ ؛ الفضل المزيدي ، ص ٨٦ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٣٠٦ . وقد تولى تجديد عمارتها الأشرف الرسولى سنة ٧٩٢ هـ . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٨٠) .

يدعى ابن وحيش بمعاندته في مدرسته وتعقيد الأمور عليه في نفقته، فكان "يقابله بما لا يليق" ^(١)، فكتب الفقيه للمظفر يشكو له سوء المعاملة، فأمر المظفر قاضى قضائه بعدم التعرض لابن عاصم، وصرف ابن وحيش عن الإشراف على المدرسة العاصمية وكتب للفقيه قائلاً "قد صرفناه عن النظر في مدرستك فاجعل عليها ناظراً من شئت" ^(٢).

٤- المدرسة الرشيدية: كان للعلماء الذين صحبوا ملوك بني أيوب إلى اليمن دورهم في بناء المدارس، ومنهم القاضى الرشيد ذو النون بن محمد بن ذى النون المصرى الإخميمى الشافعى (ت ٦٦٣ هـ / ١٢٦٣ م)، الذى قدم إلى اليمن صحبة الملك المسعود الأيوبي ^(٣) وابتنى المدرسة الرشيدية المنسوبة إليه في منطقة ذى عدينة أحد أحياء مدينة تعز، وجدد مسجداً بجوارها وأوقف عليهما وقفاً جيداً، واختص المدرسة بوقف آخر عبارة عن مجموعة كبيرة من الكتب في شتى العلوم العقلية والنقلية ^(٤).

٥- مدرسة ميكائيل : ابتناها شمس الدين أبو محمد ميكائيل بن أبى بكر بن محمد الموصلى التركمانى ^(٥)، في مدينة الجند، التى ولاه عليها الملك المسعود الأيوبي وقدم بصحبته إلى اليمن، وظل والياً على الجند من آخر الدولة المسعودية إلى أول الدولة المظفرية، وتولى التدريس بها، ووقف عليها وقفاً جيداً جامعاً يقوم بمصالحها وكفاية المرتبين بها ^(٦). وقد حاول ابنه عمر تغيير هذا الوقف إثر وفاة أبيه، وذلك في عهد المظفر الرسول، فنهاه عن ذلك قاضى القضاة آنذاك ويدعى بهاء الدين العمرانى خشية أن تتعرض المدرسة للخراب وينتهى دورها العلمى ^(٧).

(١) الخزرجى: العقود، ج ١ / ٢٠٥.

(٢) الجندى: السلوك، ج ٢، ق ٢٢٧ - ٢٢٨، العقود، ج ١ / ٢٠٥ - ٢٠٦، وعن العلماء الذين قاموا بالتدريس فيها راجع: الأكوع: المدارس الإسلامية، ص ٣٠ - ٣١.

(٣) كان أحد أعيان الفقهاء، تولى إمرة عدن عدة مرات، وكان مقصوداً من العلماء والفضلاء الوافدين لعدن من الشام والعراق، وعاصر الملك المنصور نور الدين عمر بن رسول، وتولى الوزارة له وتوفى ٦٦٣ هـ وقبر في تعز في المقبرة المعروفة بالأجناد (راجع: بامخرمة: تاريخ تغير عدن، ج ٢ / ٧٨).

(٤) بامخرمة: المصدر السابق، ج ٢ / ٧٧ - ٧٨. وعن القائمين بالتدريس فيها راجع: الأكوع: المرجع السابق، ص ٣١ - ٣٥.

(٥) كذلك أنشأ الأمير ميكائيل مسجداً برأس نقيل سودة وسقايتين وحوضاً أجرى إليه الماء سبيلاً لمسقى الناس والحيوانات. (راجع: الجندى: السلوك، ج ٢، ق ٢٤٦).

(٦) الخزرجى: العقد الفاضل، ق ١٣٦؛ الجندى: السلوك، ج ٢ / ٢٤٦.

(٧) الأكوع: المدارس الإسلامية، ص ٣٥ - ٣٦؛ محمد سيف النصر: المدارس اليمنية، ص ١٠٠.

٦- المدرسة المجيرية : ومن أتباع الأيوبيين الذين شيدوا المدارس أبو المسك كافور التقى المعروف بمجير الدين ، وكان أحد خدام العزيز سيف الإسلام طغتكين وكان " يتعاني القراءة ومحبة العلماء وحسن الظن بهم " ^(١) ، وكان له اشتغال بطلب العلم الشريف ، فكان شيخاً في الحديث ، روى عنه جماعة ، وابتنى في مدينة تعز المدرسة المجيرية ، ودرس بها ، وكانت تقع غربى مدينة تعز قبلى قرية المحاريب ، ودفن بمجير الدين في فنائها ^(٢) .

٧- المدرسة الفاتنية في ذى جيلة : وأسسها فاتن بن عبد الله المعزى ، وكان خادماً حبشياً من موالى المعز إسماعيل بن طغتكين ووقف على هذه المدرسة وقفاً جيداً ، ولكن سرعان ما خربت المدرسة لعدم كفاءة النظارة القائمين على أمرها ^(٣) .

٨- مدرسة المسانيف : وهى إحدى مدرستين شيدهما ياقوت المعزى ، وكانت تقع في قرية المسانيف الواقعة في منتصف الطريق بين ذى جيلة وذى عقيب ، وكانت مسجداً ومدرسة في آن واحد ، وجعل فيها تربته ، ووقف عليها وقفاً جيداً ، إستولى عليه بعض ذرارى الأمير أسد الدين بن رسول " ظلماً ولا يقوم بواجب شرطه " الواقف ^(٤) .

٩- المدرسة الأشرفية : ابتناها الأمير جمال الدين ياقوت الجمالى ، وكان والياً على حصن تعز في دولة سيف الإسلام طغتكين ، وكان موضعها في مغربة تعز ، وسميت بالأشرفية نسبة إلى أول من درّس بها وهو الفقيه أبو العباس أحمد بن على بن محمد بن سالم الأصغر اليزيدى ، الشعبى نسباً ، والأشرفى بلداً ^(٥) ، وكان فقيهاً مشهوراً صالحاً تفقه على يديه جماعة من أهل تعز ومن أقواله " أعطوا العلم كلكم ، يعطيكم بعضه ، فإنكم إن أعطيتموه بعضكم لم تظفروا منه بشئ " ^(٦) .

^(١) الأفضل الرسولى : العطايا السننية ، ق ٤٢ .

^(٢) الأفضل الرسولى : العطايا السننية ، ق ٤٢ ؛ الخزرج : العقد الفاخر ، ق ٨٣ ، العقود ، ج ١ / ٧٤ .

^(٣) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ق ٣٣٣ ؛ الأفضل الرسولى : العطايا السننية ، ق ٤١ ؛ الخزرجى : العقد الفاخر ، ق ٧٧ .

^(٤) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ق ٣٣٣ .

^(٥) الخزرجى : طراز الزمن ، ق ٢١٠ - ٢١٢ ؛ الأفضل الرسولى : العطايا السننية ، ق ٩ .

^(٦) الخزرجى : طراز الزمن ، ق ٢١١ .

وبلغ شغفه بالعلم أنه كان كثير التردد على المساجد لسماع الفقهاء، فكان يقول :
" كلما طفئ سراج (أى انتهت حلقة فقيه) رحت إلي الآخر ، حتى إذا لم أجد
سراجاً نمت " ^(١) ، وتوفى الأشرقي على تدريس المدرسة وذلك لبضع وتسعين
وستمئة هجرية ^(٢) .

١٠- المدرسة الياقوتية : وهى المدرسة الثانية المنسوبة لجمال السدين
ياقوت الجمال التعزى ، أنشأها في ذى السفال جنوبى إب ^(٣) .

ب - المدارس الرسولية (مدارس السلاطين) :

نُهج الرسوليون بدورهم نُهج أسلافهم من بنى أيوب في تشييد المدارس
والاهتمام بها وتخصيص الأحباس عليها ، وتبعهم في ذلك العديد من رعايا دولتهم
من الخاصة والعامة على حد سواء ، وينسب إلي المنصور نور الدين عمر بن رسول
مؤسس الدولة عدداً من المدارس منها :

١- المدرسة الوزيرية: شيدها في مغربة تعز بأسفل حافة الملح بالقرب من
حصن تعز ^(٤) . وعرفت بالوزيرية نسبة إلى مدرستها أبو العباس أحمد بن عبد الله الوزيرى
"لطول إقامته في تدريسها وإقامة ابن عمه أيضاً" ^(٥) ، ورتب فيها المنصور الرسولى
إماماً ومدرساً ومعيداً وطلاباً ومؤذناً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ^(٦) .

(١) الخزرجى : نفسه ، ق ٢١١ .

(٢) الأفاضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٩ ، وراجع : الأكوع : المرجع السابق ، ص ٨ .

(٣) الأكوع : المرجع السابق ، ص ٨ ؛ محمد سيف النصر : المدارس البيهنية ، ص ١٠٠ .

(٤) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٦ / ٣٤٨ ، الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ٤٦ .

(٥) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٦ / ٣٤٨ ، الخزرجى : طراز الزمن ، ق ١٥٥ ، الكفاية ، ق ٩٩ ،
العسجد ، ق ١٢٢ ، العقود ، ج ١ / ٨٢ . أما الوزيرى فهو الفقيه أبو العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد
بن إبراهيم الوزيرى بلداً (وهى قرية تعرف بالوزيرة تقع في منطقة العدين شمال مدينة تعز ،
الأنصارى نسباً ، درس بالوزيرية مدة طويلة فنسبت إليه ، ثم خرج لأداء فريضة الحج ، وأثر عودته
سكن زبيد وانتقل للتدريس بالمنصورية العليا بها إلى أن توفى عام ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣ م ، ودفن في
مقبرة باب القرتب ، أما ابن عمه الذى خلفه في التدريس بالوزيرية فيدعى أبو العباس أحمد بن محمد
الوزيرى ولد ٥٩٢ هـ وتلقه على عدد من علماء عصره منهم ابن عمه الوزيرى الذى استتابه على
المدرسة فظل قائماً بالتدريس فيها إلى أن توفى عام ٦٦١ هـ / ١٢٦٢ م (راجع : الخزرجى :
العقود ، ج ١ / ١٣١ ، ١٣٣ - ١٣٤ ، الكفاية ، ق ٧٧ ، طراز الزمن ، ق ١٥٥ - ١٥٦ ؛ الجندى :
السلوك ، ج ٢ / ٢٦٧ - ٢٦٨) .

(٦) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٦٥ ؛ الأفاضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٦ ؛ الخزرجى :
الكفاية ، ق ٩٩ ، العسجد ق ١٢٢ ، العقود ، ج ١ / ٨٢ ؛ ابن الدبيع : قرة العيون ، ص ٣١٢ .
وراجع عن علمائها : الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ٤٦ - ٥٠ .

٢- المدرسة الغرابية : كانت تقع أيضا في مغربة تعز ، وعرفت بالغرابية نسبة إلى مؤذنها عبد الله غراب ، وكان رجلاً صالحاً صيماً " يسمع أذانه إلى الشجرة " وهي قرية شمال تعز ، فنسبت المدرسة إليه ^(١) .

٣- مجموعة المدارس المسماة بالمنصورية أو المنصوريات : أنشأ المنصور الرسولى عدة مدارس أخرى في أنحاء مختلفة من اليمن ، وعرفت كل واحدة منهن بالمنصورية ، منها :

- المدرسة المنصورية بالجند : ورتب فيها أسوة بغيرها من المدارس التي شيدها مدرساً ومعيداً وطلاباً وإماماً ومؤذناً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ، ووقف عليها وعلى سائر مدارس الأخرى أوقافاً مفيدة تقوم بكفالتهم جميعاً ^(٢) .

- المدرسة المنصورية بوادي سهام : وكانت قائمة في حد المنسكية من نواحي وادي سهام ^(٣) ، وكانت تعرف أيضاً بمدرسة المنسكية ^(٤) .

- المدرسة المنصورية بزيب : وعددها ثلاث شيدتها المنصور ، وخصص واحدة لتدريس المذهب الشافعي ، وعرفت بالمنصورية العليا ^(٥) ، وهي التي درس بها الفقيه الوزيري سالف الذكر ، كما درس بها الفقيه أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن سرور الشافعي ، عندما انقطع المدرسون عن التدريس بها في عهد المظفر الرسولى فرتبه للتدريس فيها ^(٦) ، كذلك درس بها الفقيه الشافعي أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن علي بن إسماعيل الحضرمي المعروف بشهاب

(١) الجندي السلوك، ج ١٢، ق ٢٦٥ ؛ الفاسي : العقد الثمين، ج ٦ / ٣٤٨ ؛ الخرزجي : العقد الفاخر، ق ٦٧ الكفاية، ق ٩٩ ، العسجد، ق ١٢٢ ، العقود، ج ١ / ٨٢ ؛ ابن الديبع : قصة العيون، ص ٣١٢ ؛ بامخرمة : تاريخ تعز عدن، ج ٢ / ١٧٩ ؛ وعن علمائها راجع : الأكوع : نفسه، ص ٤٢ - ٤٦ .
(٢) الخرزجي : طراز الزمن، ق ٧٦ ، العقود، ج ١ / ٨٢ ، العقد الفاخر، ق ٦٧ ، العسجد، ق ١٢٢ ؛ ابن الديبع : قصة العيون، ص ٣١٢ . وعن القائمين بالتدريس فيها راجع : الأكوع : نفسه، ص ٣٨ - ٤٢ .

(٣) المنسكية أو المناسكة بلدة تقع بين المنصورية والمراوغة (راجع : الأكوع : نفسه، ص ٤٢) .
(٤) الخرزجي : العقود، ج ١ / ٨٢ ، العسجد، ق ١٢٢ ، الكفاية، ق ٩٩ ، العقد الفاخر، ق ٦٧ ؛ ابن الديبع : قصة العيون، ص ٣١٢ الفضل المزيدي، ص ٩٠ ؛ بامخرمة : تاريخ تعز عدن، ج ٢ / ١٧٩ .
(٥) الخرزجي : العسجد، ق ١٢٢ ، العقود، ج ١ / ١٨٢ ، الكفاية، ق ٩٩ ؛ بامخرمة : المصدر السابق، ص ١٧٩ ؛ الأكوع : نفسه، ق ٥١ ؛ محمد سيف النصر : المدارس اليمنية، ص ١٠١ . وكانت تعرف أيضاً بالمنصورية الشرقية دليلاً على أنها أقيمت في القطاع الشرقي من زيب (راجع : ابن الديبع : الفضل المزيدي، ص ٩٠) .
(٦) الخرزجي : طراز الزمن، ق ٧٧ .

الدين، وكان فقيهاً صالحاً تقياً خيراً عارفاً بالمذهب، انتهت إليه رئاسة الفتوى بمدينة زبيد، وتخرج على يده عدداً من أهلها، وظل مدرساً بالمنصورة العليا إلى أن توفي عام ٧٨٧هـ/ ١٣٨٥ م، وكان على حد قول الخزرجي "باذلاً نفسه لطلبة العلم... فاضلاً مشهوراً يقضى حاجة الصغير والكبير" (١).

والثانية عرفت بالمنصورة السفلى (٢)، وخصصها المنصور لأصحاب المذهب الحنفي، وأفرد فيها موضعاً لتدريس الحديث النبوي الشريف، ويذكر الخزرجي أن المنصور أقدم على بنائها نزولاً على رغبة الفقيه أبي العتيق أبي بكر بن عيسى بن عثمان الشهير بابن حنكاس (ت ٦٦٤ هـ/ ١٢٦٥ م)، وكان قد اعترض موكب المنصور، وطلب منه بناء مدرسة للحنفية أسوة بمدرسة الشافعية قائلاً له: "يا عمر، ما فعل بك أبو حنيفة، إذ لم تبن لأصحابه مدرسة، كما بنيت لغيرهم"، فأمر ببناء المدرسة الثانية، وجعل فيها موضعاً لأصحاب الإمام أبي حنيفة، وموضعاً لأصحاب الحديث النبوي (٣). أما المنصورة الثالثة بزبيد، فقد خصصها لتدريس الحديث النبوي طبقاً لما أورده المصادر (٤).

— **المدرسة المنصورية بعلدن** : لم تحدد المصادر موقعها بالمدينة، وبنائها المنصور "وجعلها جمنونين" (٥)، أحدهما للشافعية والثاني للحنفية (٦)، ووقف عليها أوقافاً جيدة في عدن ولحج للإتفاق منها على مصالح تلك المدرسة (٧).

(١) الخزرجي: طراز الزمن، ق ٧٨، وقد حدد لنا الخزرجي الراتب الذي يتقاضاه شيخ المنصورة العليا في أول كل سنة من الواثق بأربعين مداً من الغلال. راجع: طراز الزمن، ق ١٤٢؛ وعن القائمين بالتدريس فيها من العلماء راجع: الخزرجي: طراز الزمن، ص ١٤٠ - ١٤٣، ١٥٠ - ١٥١. (٢) الأكوغ: المرجع السابق، ص ٥٣؛ محمد سيف النصر: المرجع السابق، ص ١٠١، وتعرف أيضاً بالمنصورة الغربية مما يشير إلى وقوعها في غرب زبيد (راجع: ابن الديبع: الفضل المزيد، ص ٩٠) وقد امتدت إليها يد التجديد والترميم بعد أن كادت تتدرس وذلك في عهد الأشرف الثاني الرسولي فأعاد تعميرها سواء الإيوان الحنفي أو إيوان تدريس الحديث النبوي وذلك عام ٧٩٢ هـ/ ١٣٨٩ م. كذلك أعيد ترميم المدرسة المنصورة العليا في ذات العام بعد أن تطرق الخراب إلى معظمها فأعاد القاضي سراج الدين تعميرها ضمن غيرها من المآثر التي جددت في ذلك العام. (راجع: الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٨٠؛ والملحق رقم [١] آخر الكتاب).

(٣) الخزرجي: العقود، ج ١ / ١٤١، ولعل ذلك يعني أن المدرسة كان لها إيوانان، خصص أحدهما لتدريس المذهب الحنفي، بينما جعل الآخر لتدريس الحديث النبوي الشريف، ومن المعروف أن أول مدرسة بأووين ظهرت في اليمن هي المدرسة الدحمانية. راجع

Barbara Finster, *The Arch*, P. 254

(٤) الخزرجي: الكفاية، ق ٩٩؛ المسجد، ق ١٢٢؛ العقود، ج ٨٢/١؛ بامخرمة تاريخ نجر عدين، ج ٢ / ١٧٩.

(٥) أو جملونين أي الأسقف المسنمة ولعله يقصد بها إيوانين.

(٦) بامخرمة تاريخ نجر عدين، ج ٢ / ١٧٩.

(٧) الخزرجي: العقد الفاخر الحسن، ق ٦٧؛ الأكوغ: المرجع السابق، ص ٥٧ وعن القائمين بالتدريس فيها راجع ص ٥٧ - ٦٤.

٤- مجموعة المدارس المظفرية : كذلك نهج المظفر سنة أبيه فعني بتشيد

المدارس ومنها :

- المدرسة المظفرية بتعز : وكانت تقع في أعلى مغربة تعز^(١) ، ويذكر الأكوغ أنها دثرت في تاريخ غير معروف ولم يبق منها سوى النص التأسيسي المذكور عليه اسم المدرسة واسم مؤسسها ، ورفع هذا الحجر من بين أنقاضها ، ووضع في الجانب الغربي من جامع الملك المظفر والمعروف بجامع ذى عدينة في تعز^(٢) ، وذكر في وصفها أنها " وضعت على قاعدة لم يعمل مثلها فيما قبل " ^(٣) ، وقد بناها الملك المظفر من الأموال المحصلة من جزية اليهود ، فيذكر الأفضل الرسول في هذا الصدد أن أرزاق القضاة في اليمن كانت تعتمد على هذه الجزية " فلما أراد المظفر بناء مدرسته أمر بجمع الجزية من جميع الجهات ليصرفها في عمارة المدرسة ، وجعل أرزاق القضاة من غير الجزية ^(٤) .

ورتب المظفر فيها مدرساً ومعيداً وعشرة من الطلبة ، كما رتب فيها إماماً ومؤذناً ومعلماً وعشرة أيتام يتعلمون وقيماً وأوقف عليهم من العقار ما يقوم بكفاية الجميع ^(٥) .

- المدرسة المظفرية في ظفار الحبوضي : ولم تحدد لنا المصادر موقعها من المدينة ، كما أنها لم تذكر تاريخ تأسيسها وربما أقدم المظفر على تشييدها عقب نجاح حملته الشهيرة على ظفار وضمها إلى سلطانه عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ م ، وكان بناء المدرسة هناك كمرکز علمي ديني ومدني يمثل مظهراً من مظاهر السيطرة السياسية على تلك البلاد ، حيث أن المدارس لم تكن تشكل مؤسسة خيرية تعليمية فحسب ، بل كان وراءها دوافع سياسية تستهدف إظهار السيادة الرسولية على

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٢٣ ؛ الكفاية ، ق ١٢٦ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٥ .

(٢) الأكوغ : المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(٣) الأكوغ : المرجع السابق ، ص ١٠٦ - ١٠٧ .

(٤) الأفضل الرسولی : العطايا السننية ، ق ٢٩ ، وقد اعترض على ذلك الفقهاء ومنهم القاضي عباس بن منصور بن عباس البريهي السكسكي الذي عزل نفسه عن القضاء ولزم بيته ، وقام بالتدريس في عدة مدارس أخرى بذى جبلة ، وتوفي ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م (راجع : العطايا السننية ، نفس الورقة) .

وعن العلماء الذين رتبوا للتدريس بها راجع : الأكوغ : المرجع السابق ، ص ١٠٨ - ١١٥ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٢٣ ؛ الكفاية ، ق ١٢٦ .

تلك الأرجاء وذلك من خلال إرساء دعائم المذاهب السنية لاسيما الشافعي منها^(١) . وقد وقف بانيتها عليها ما يقوم بكفاية المرتبين فيها^(٢) .

٥- المدرسة الأشرفية أو مدرسة السلطان الملك الأشرف " الأول "

محمد الدين عمر : هي مدرسة دارسة إبتناها محمد الدين عمر في حافة الملح من حميراء في مغربة تعز^(٣) ، ودفن بها عند وفاته عام ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م^(٤) . وقد أجرى لها الأشرف الماء من جبل صبر ، وجعل فيها بركة للماء ومطاهير ، وخصصها لتدريس المذهب الشافعي ويذكر باخزمة في هذا الصدد أن بانيتها رتب فيها " إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ، ومدرساً للفقهاء على مذهب الشافعي " وجماعة من الطلبة يقرأون عليه وأوقف على الجميع ما يقوم بكفائتهم^(٥) .

وأول من درّس بها الفقيه أبو العباس أحمد بن عبد الدائم بن علي الصفي الميموني الشافعي الملقب بشهاب الدين (٦٤٠ - ٧٠٧ هـ / ١٢٤٢ - ١٣٠٧ م) ، وكان معلماً لأحد أبناء الأشرف الأول ، فلما ابتنى الأشرف مدرسته ، رتب فيها مدرساً ، وكان الأشرف دائم العناية به " يفتقده ولا يغفل عنه " ^(٦) ، فلما توفي الأشرف أشار عليه بعض أصحابه بترك التدريس بالأشرفية لضعف وقفها والانتقال إلى غيرها من المدارس التي خصص لها وقف حامل ، فرفض الصفي ما عرضوه عليه وقال " لا أغير صحبة الأشرف حياً ولا ميتاً " ، وانتهت إليه رئاسه الفتوى بتعز ، وظل على التدريس بالأشرفية حتى توفي في التاريخ المذكور^(٧) .

٦- المدرسة المؤيدية : وهي بدورها من المدارس الدارسة وقام بتشبيدها

السلطان الملك المؤيد داود الرسول عام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م ، وذلك في مغربة

^(١) Barbara Finster, op. cit., P. 254.

^(٢) الخزرجي : العقود ج ١ / ٢٢٣ ، الكفاية ، ق ١٢٦ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٣٥ .

^(٣) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ١٥٠ ، العقود ، ج ١ / ٢٥١ ؛ الأكوخ : المرجم نفسه ، ص ١٨٤ .

^(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٥١ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٩٤ .

^(٥) باخزمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٨٢ .

^(٦) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ١٥٠ ؛ العقود ، ج ١ / ٣٠٩ .

^(٧) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ١٤٩ - ١٥٠ ، العقود ، ج ١ / ٣٠٩ ؛ وراجع عن باقي المرتبين

للتدريس بها الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ١٨٦ - ١٨٧ .

تعز ، في حافة القماطين (بائعي البقر) غربي المغرب ^(١) ، وأوقفها على طائفة الشافعية ^(٢) ، ويذكر ابن عبد المجيد في معرض حديثه عن تأسيس المدرسة أنه صدر أمر السلطان ببناء " مدرسة عالية البنيان ، شاذجة الأركان لحفظ نظام الأديان " ^(٣) ، ورتب فيها مدرساً على مذهب الإمام الشافعي ومعيداً وعشرة من الطلبة الدارسين للفقهاء على مذهب الإمام الشافعي ، ومقرئاً يقرئ القرآن العظيم بالسبعة الأحرف . ومعلماً يقرئ القرآن على جماعة من الأيتام ، وإماماً يصلى بها الخمس صلوات ، ومؤذنًا ^(٤) ، وقيماً ^(٥) .

ووقف للإتفاق على مصالحها أوقافاً هبة من الأراضى والكروم في مخلاف جعفر وبساتيناً في وادي ظبا والوحص تقوم بكفاية المرتبين فيها ^(٦) ، كما وقف عليها خزانة من الكتب النفيسة تشتمل على مصنفات متعددة في التفسير والفقهاء والحديث واللغة والنحو وغيرها من أمهات الكتب في شتى الفنون منها تفسير القرآن العظيم للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م) المسمى بمفاتيح الغيب ، وغيرها من الكتب عظيمة الشأن في بابها ^(٧) . فجاءت المدرسة ببنيانها ، وما أوقف عليها من نفائس الكتب " زاهية المغاني بديعة المعاني " ^(٨) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٨٥ ، ٣٥٨ ؛ طراز الزمن ، ق ٢٨١ ، ٣١٢ ، ٣٢٥ ، الكفاية ، ص ١٣٩ ، ويذكر الأكوع بأن مكان هذه المدرسة لا يزال معروف حتى اليوم باسم المؤيد وموقعه عند باب النصر خارج السور فيما بين حصن القاهرة شرقاً وبرج السراجية غرباً . (راجع : المدارس الإسلامية ، ص ٢٠٢ هـ ٧) .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق حجازي) ، ص ١١٩ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشي) ، ص ٢٢٠ .

(٤) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشي) ، ص ٢٢٠ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٨ ، العسجد ، ق ١٧٤ ؛ الأفضل الرسولي : فاكهة الزمن ، ق ٢١٣ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٣٤٨ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٨٧ .

(٥) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٣٩ ، العقود ، ج ١ / ٢٨٥ .

(٦) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٨٥ ، العسجد ، ق ١٧٤ ، الكفاية ، ق ١٣٩ ، وراجع : الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ٢٠٢ .

(٧) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشي) ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ ؛ الرسولي : فاكهة الزمن ، ق ٢٢٣ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٨٧ . وكان بهذه الخزانة أيضاً كتاب نهاية المطلب في دراية المذهب للإمام عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بإمام الحرمين (ت ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م) .

(٨) ابن عبد المجيد : المصدر السابق ، ص ٢٢٠ وعن المرتبين للتدريس بها ، وراتب مدرس النحو بها وكان يبلغ ٣٠ ديناراً شهرياً راجع الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ٢٠٤ - ٢١١ .

٧- المدرسة المظفرية الصغرى : كانت قائمة في تعز في حى المحاريب^(١)

أحد أحياء مدينة تعز القديمة في الجانب الشرقى منها^(٢) ، ولذا كانت تسمى مدرسة المحاريب نسبة للحى . وقام بتشيدها المؤيد الرسولى تنفيذاً لوصية ولده المظفر الذى توفى عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م ، حيث جاء في جملة ما أوصى به أن " يتبنى له مدرسة في قرية المحاريب، وأن يجرى لها الماء، وأن يجرى الماء منها إلي حول [حوض] تحتها " فنفذ والده وصيته وشيدها ورتب بها جماعة من الطلبة^(٣) .

٨- مدرسة الملك المجاهد أو المدرسة المجاهدية : أمر بإنشائها الملك

المجاهد عام ٧٣١ هـ / ١٣٣٠ م ، وكانت قائمة في رأس راحة الشريف في ناحية الحبيل شرق مدينة تعز^(٤) . ويذكر الخزرجى أنه جعلها " مدرسة وجامعاً وخانقاه ، ورتب فيها إماماً وخطيباً ومؤذناً وقيماً ومدرساً يقرأون الفقه ، ومحدثاً وطلبة يقرأون الحديث ، ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ، وشيخاً ونقيباً وفقراء وطعاماً للواردين ووقف عليها وقفاً جيداً يقوم بكفاية الجميع منهم "^(٥) وتولى الإشراف على عمارتها القاضي جمال الدين محمد بن مؤمن اليعقوبى^(٦) .

٩- مدرسة دار الوعد: شيدها الملك المجاهد أيضاً، وكان موقعها في سوق

الأحد بجى ذى عدينة بمدينة تعز وملاصقة لدار العدل، ولذا كانت تعرف أيضاً بمدرسة دار العدل^(٧)، وضمت بدورها خانقاه، ورتب فيها إماماً ومؤذناً ومعلماً

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمن (تحقيق حجازي) ص ١٢٨؛ الخزرجى: العقود، ج ١ / ٣٣٠ .
وراجع: ابن عبد المجيد (تحقيق الحبشى) حيث يحدد مكان المدرسة في منطقة المخادر وهى بلدة تقع شمال إب بحوالى ٢٠ كم . راجع: بهجة الزمن، ص ٢٦٩ .

(٢) الأكوغ: نفسه، ص ٢١٢ .
(٣) ابن عبد المجيد: المصدر السابق (تحقيق الحبشى) ص ٢٦٩ ، (تحقيق حجازي) ص ١٢٨ ؛ الخزرجى: العقود، ج ١ / ٣٣٠ .

(٤) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٥٧ ومكانها اليوم المستشفى العام وبجواره محطة الكهرباء ومستشفى الإمام أحمد بن يحيى حميد الدين (راجع: الأكوغ: المدارس الإسلامية، ص ٢٢٩) .

(٥) الخزرجى: طراز الزمن، ق ٣٥٣، المسجد، ق ٢٣٥؛ العقود، ج ٢ / ٢٧، ٥٧، ١٠٦؛ ابن تفرى بردى: النجوم، ج ١١ / ٩١؛ ابن الديبع: قرة العيون، ص ٣٦٧، ٣٦٨ .

(٦) الأكوغ: المدارس الإسلامية، ص ٢٣٠، وعن العلماء القاتمين بالتدريس بها راجع: المرجع السابق، ص ٢٣٣ - ٢٣٦ .

(٧) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٠٧، المسجد، ق ٢٣٥؛ ابن الديبع: قرة العيون، ص ٣٦٨؛ الفضل المزيد، ص ٩٨ راجع أيضاً: الأكوغ: المرجع السابق، ص ٢٢٧ .

وأيتاماً وقيماً وشيخاً ونقيباً للفقراء، وأوقف عليها ما يقوم بكفاية الجميع منهم، من محاسن أملاكه ورباعاً وضياعاً في وادي زبيد وتعز^(١).

١٠- المدرسة الأفضلية : أقيمت في ناحية الحبيل من مدينة تعز بجوار

المدرسة المجاهدية^(٢)، وشيدها كما هو واضح من اسمها السلطان الملك الأفضل العباس ابن المجاهد، وشرع في تأسيسها في الرابع عشر من شهر رجب عام ٧٦٥هـ / ١٣٦٣م، وقد أشاد ابن الديبع بحسن بنائها فقال "ليس لها نظير في البلاد"^(٣)، وأمر الأفضل بعمارة منارة بها وصفها الخزرجي بقوله "لم يكن في البلاد مثلها، وذلك أنها على ثلاث طبقات، والطبقة الأولى مربعة الشكل صحيحة الأركان، والطبقة الثانية مثلثة الأركان قائمة الحروف، والطبقة الثالثة مسدسة الشكل عجيبة المنظر"^(٤).

ورتب فيها إماماً ومؤذنًا وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن، ومدرساً في الشرع الشريف، ومعيداً وعشرة من الطلبة، ومحدثاً وشيخاً صوفياً ونقيباً، وفقراء وطعاماً للواردين، فأوقف للصرف على مصالحها أوقافاً كثيرة منها أطياناً ونخيلاً وكروماً ورباعاً تقوم بكفائتها وكفاية المرتين بها^(٥).

ج- أشهر المدارس التي شيدها أمراء الدولة الرسولية

١- المدارس الأسدية : وسار أفراد الأسرة الرسولية وأعيان تلك الدولة

على نهج ملوكهم في العناية بالمدارس والحرص على تشييدها في كافة أرجاء اليمن،

(١) الخزرجي: العسجد، ق ٢٣٥، العقود، ج ٢ / ١٠٧؛ راجع أيضاً: الأكوع، ص ٢٣٧.

(٢) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ٢٧، ابن تغري بردى: النجوم، ج ١١ / ١٤٦؛ وانظر أيضاً: الفاسي: العقد الثمين، ج ٥ / ٩٥؛ الأكوع: المدارس الإسلامية، ص ٢٤٣.

(٣) ابن الديبع: الفضل المزيّد، ص ١٠٢.

(٤) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١١٥، ١٣٥ - ١٣٦، العسجد، ق ٤٨، الكفاية، ق ١٨٦؛ ابن الديبع: قصر العيون، ص ٣٧٦ وكان يحمل لقب النقاش، وكانت له مشاركات في زخرفة العديد من المدارس والدور الملوكية ومنها المدرسة الأفضلية وكان اسمه مثبتاً على جدرانها دليلاً على مشاركته في مباشرة عمارتها، كما كان من جملة المزخرفين لدار الديباج إحدى الدور الملوكية بثغيات من تعز (راجع: البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٢٩٠ - ٢٩١).

(٥) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٣٦، العسجد، ق ٢٤٨؛ ابن الديبع: قصر العيون، ص ٣٧٦، وابتنى أيضاً مدرسة في مكة المكرمة كانت قائمة في المسعى في الجانب الشرقي منه قبالة باب الكعبة، ورتب فيها مجموعة من السدنة والقومة منهم مدرس ومعيد وعشرة من الطلبة بالإضافة إلى إمام ومؤذن وقيم ومعلم وأيتام يتعلمون القرآن الكريم وأوقف عليها وقفاً جيداً. (راجع: الفاسي: العقد الثمين، ج ٥ / ٩٥؛ الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٣٦؛ ابن تغري بردى: النجوم، ج ١١ / ١٤٦؛ راجع أيضاً: الأكوع: المدارس الإسلامية، ص ٢٤٦).

وقد أمدتنا المصادر على اختلافها بالعديد من الإشارات التي تفيد شغف هؤلاء الأتباع بعمارة المدارس ، فرى عدداً منهم يقوم على بناء أكثر من مدرسة في مدن متفرقة ، يرتب فيها الفقهاء والطلاب ، وحسبوا عليها الأوقاف الجلية للصرف على مصالحها ، ضماناً لاستمرار قيامها بأداء وظيفتها ، وألحقوا بها مكاتب لتعليم أيتام المسلمين ، وكذلك الأسبلة والمساجد والمدافن . ومن أشهر الأمراء الذين شغفوا ببناء المدارس : الأمير أسد الدين محمد بن رسول ، الذي أنشأ مدرستين الأولى وهى :

--- المدرسة الأسدية : في إب ، وقد شيدها في طرف سوق المدينة الواقع في الجانب الغربى منها ^(١) ، ولا تزال هذه المدرسة قائمة حتى اليوم ، وتشير بربراة فنستر (Berbara Finster) ، إلى أنها تتكون من صحن واسع مكشوف يشغل المسجد جانبه الشمالى ، وينفتح المدخل في جانبه الجنوبي ، أما الجانبين الشرقى والغربى فيشغلهما إيوانا التدريس ، وهكذا يظهر الصحن في شكل مربع تشرف عليه أربع بوائك ، كل منها مكون من ثلاثة عقود ، وتقوم زوايا الصحن الأربعة على أربعة قباب ضحلة ^(٢) .

أما المدخل فيتكون من فتحة دائرية متسعة يتقدمها من الخارج سلم هابط من أربع درجات يقضى إلى الفناء أو إلى دركاة مربعة مغطاة بقبة ضحلة . والمسجد معلق يشبه مسجد الصالح طلائع بن رزيك بالقاهرة (٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م) ، ويضم المسجد عدة محلات ، تشكل مبانى الأساس بالنسبة للمدرسة. أما غرف المدرسة التي كان يقع بعضها في القطاع الشرقى من المسجد فقد هدمت ^(٣) .

ويمكن الوصول إلى داخل المدرسة عن طريق فتحة الباب الواقعة بصدر دركاة الدخول ، وتتكون من فتحة باب مستطيلة تغلق بمصراعى باب من الخشب

(١) الخزرجى : العقد الفاخر ، ق ١٠٨ ، العقود ، ج ١ / ١٧٩ ، ٣٥٠ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ٨١ ؛ الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٢١ .

(٢) Berbara Finster , The Arch , P . 255 .

(٣) Berbara Finster , Ibid .

يتوجهها من أعلى شرفات مسننة ويعلوها شريطان كتابيان يتضمنان أمر الإنشاء واسم المنشئ^(١).

- **مدرسة أسد الدين** : وهي المدرسة الثانية التي شيدها أسد الدين ، ودفن فيها عام ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م ، كما دفن فيها أيضا جماعة من ذريته^(٢). وكانت قائمة في قرية الجبالى من عزلة وراف من أعمال ذى جبلة^(٣) ، وتقع شمال غربى جبلة ، وقد أوقف عليها أسد الدين وعلى مدرسته باب وقفاً جيداً ، خصص بعضه لإطعام الوافدين والدارسين^(٤) ، وقد تهدمت المدرسة ولم يبق منها سوى أطلال دارة^(٥).

٢- **المدارس التاجية** : تنسب إلى الطواشى تاج الدين بدر بن عبد الله المظفرى (ت ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م)^(٦) ، وعددها ثلاث تقع إحداها في الجبل بقرية تعرف بالوحيز أحد أرباض مدينة تعز^(٧) ، في الجهة الغربية منها ، وهى من المدارس الدارسة أيضا كغالبية المدارس الرسولية ، وكانت هذه المدرسة مخصصة لدراسة الفقه^(٨).

أما المدرستان الأخريان فكانتا قائمتين في زبيد الأولى وتعرف بالتاجية نسبة لمؤسسها ، وكانت أحيانا تعرف بمدرسة الميردعين ، لأن الميردعين كانوا يشتغلون عندها ، وهى مدرسة مختصة بتدريس الفقه الشافعى . أما المدرسة الثانية ، فكانت تعرف بمدرسة القراء ، لكونه وقفها على قراء القرآن بالسبعة ، وخصص فيها موضعاً لدارسة الحديث النبوى فكانت تؤدى دور مدرستين إحداهما للقراء والثانية لأهل الحديث ، وخصص للإنفاق عليها أوقافاً عديدة . ورتب في كل

Barbara Fister, Ibid.

(١)

(٢) الخزرجى : **العقود** ، ج ١ / ١٧٩ : الأهدل : **تحفة الزمن** ، ق ١١٤ .

(٣) الجندى : **السلوك** ، ج ١ / ١٧٨ : الخزرجى : **العقود** ، ج ١ / ١٧٩ : الأكوغ : **نفسه** ، ص ١٢٦ .

(٤) الجندى : **السلوك** ، ج ١ / ١٧٨ ، كما وقف على ذات المدرسة عدة نسخ من المصنفات التى قام على نسخها أثناء سجنه منها مقدمات قرآنية وغيرها .

(٥) الأكوغ : **المدارس الإسلامية** ، ص ١٢٦ ، ويذكر أن المدرسة تخربت في عام ١٠٨٨ هـ حيث قرأ ذلك على حاشية نسخة من مخطوطة المسجد موجودة في مكتبة الشيخ محمد بن عبد الرحمن العبيكان سفير السعودية باليمن قبل عام ١٣٨٢ هـ (راجع ص ١٢٦ هـ ٤) .

(٦) الجندى : **السلوك** ، ج ٢ ، ق ٢٣٤ .

(٧) الجندى : **السلوك** ، ج ٢ ، ق ٢٣٤ : الأكوغ : **نفسه** ، ص ١٨٠ .

(٨) الجندى : **السلوك** ، ج ٢ / ٢٣٤ : الخزرجى : **العقود** ، ج ١ / ١١٣ .

مدرسة من المدارس الثلاث مدرس وطلبة وإمام ومؤذن في أوقات الصلاة الخمسة ، وأوقف عليها وقفاً جيداً يقوم بكفالتها جميعاً^(١) .

٣- المدارس النظامية : وشيهاها الأمير نظام الدين مختص بن عبد الله

المظفرى ، وعددها أربعة . الأولى كانت قائمة في ذى هزيم إحدى القرى الواقعة جنوب غرب مدينة تعز وكانت تعرف أيضاً بمدرسة ذى هزيم أو النظامية بذى هزيم^(٢) ، وكانت مخصصة لدراسة الفقه . والمدرسة الثانية بزييد ، وتعرف بالنظامية أيضاً ، وكانت مخصصة لدراسة الفقه على المذهب الشافعى ، وكانت تقع إلى يمين الدار السلطاني ، ووقف عليها وقفاً جليلاً يفي بالإتفاق عليها وعلى المرتبين فيها^(٣) ، أما المدرسة الثالثة وتعرف أيضاً بالمدرسة النظامية ، فكانت قائمة في قرية الوحص في ناحية بجرانة من أعمال ذى السفال ، وتقع جنوبى حصن بجرانة^(٤) ، وكانت "مدرسة حسنة ، أجرى إليها " نظام الدين " الماء من جبل الفرع ، وصرف على ذلك مالاً جزيلاً ، واشترى أرضاً جلييلة متوالية في السوحص وما والاها في عرج من محارث الوحص ووقفها على إصلاح ذلك وعمارتها ، ونفقة مدرس وطلبة ومعلم وأيتام كشرط ساداته في مدارسهم^(٥) " . أما المدرسة النظامية الرابعة فكانت قائمة بذى جبلة^(٦) .

٤- مدرستا ابن نجاح : وهما نسبة للأمير محمد بن نجاح أحد أمراء الدولة

المظفرية (ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) ، شيد الأولى في مغربة تعز الشرقية المعروفة

(١) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ٢٣٤ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١١٣ . وله أيضاً دار مضيف لإطعام الواردين رتب فيها شيخاً ونقيباً وقيماً لإطعام الواردين وإماماً ومؤذناً (راجع : الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٣٤ ؛ العقود ، ق ١٥٨) .

(٢) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٣٣ . وراجع عن القائمين بالتدريس فيها : الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ٩٤ - ٩٦ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ق ١٥٨ ؛ وعن القائمين بالتدريس فيها راجع : الأكوع : نفسه ، ص ٩٧ - ١٠٣ . ويلاحظ أن الجندى لم يذكر تخصصات هذه المدارس النظامية ، بينما يذكر الخزرجى أنها ثلاث مدارس فقط النظامية بزييد وكانت مخصصة لدراسة الفقه ، أما المدرستان الأخرتان فأبجداهما خصصت للقراءات ، والثانية لأهل الحديث ، ورتب في مدرسة الفقه ومدرسة القراءات ودار المضيف ، في كل موضع إماماً ومؤذناً وقيماً ، ووقف على المدارس الثلاثة ما يفي بنفقاتها . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٣٣) .

(٤) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٣٣ ؛ الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٠٤ .

(٥) الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٠٤ .

(٦) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٣٣ .

بالمعاينة وعرفت بالنجاحية ، والثانية ابتناها في الجند وعرفت بمدرسة ابن نجاح ، ولم تشر المصادر إلى تاريخ تشييدهما أو إلى تخصصاتهما في الفقه أو الحديث أو القراءات ، ومن الجدير بالذكر أن ابن نجاح أوقف عليهما أوقافاً كافية للإنفاق عليهما وعلى القائمين بهما ^(١) .

٥- مدرسة علي بن يحيى العنسى ^(٢) : أقيمت في قرية المكنة ^(٣) وابتناها الأمير شمس الدين علي بن يحيى العنسى ، وأوقف وقفاً جيداً جامعاً ، وقد درست المدرسة تماماً ، وكذلك القرية ^(٤) ، ويذكر الخزرجي من أسباب ذلك تعدى أولاد الأمير العنسى على أوقاف المدرسة ^(٥) .

٦- المدرسة العمرية : كانت قائمة في حافة الملح من مغربة تعز ^(٦) ، وتنسب للأمير نجم الدين عمر بن سيف الدين بن نفيس ، أخو المظفر لأمه " وكان أميراً ذا همة عالية وسيرة حسنة " وتوفي في عام ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م ^(٧) .

٧- مدرستا الأمير عباس التغلبي : وشيدهما الأمير الكبير شجاع الدين عباس بن عبد الجليل بن عبد الرحمن التغلبي (ت ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م) ، الأولى وشيدها في أبيات حسين من أعمال وادي سرحد ، وكانت قائمة في حافة السوق ، وأسس الثانية في بلده المعروفة بذخر في موضع يعرف بالحبييل وهي إحدى نواحي تعز ، وكانت تعرف بمدرسة ذخّر أو مدرسة عباس ^(٨) ، وخصص الأمير شجاع الدين لهما وفقاً جيداً يقوم بكفاية المرتين فيهما وفي غيرهما من مآثره الدينية ^(٩) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٦ .

(٢) وهو الأمير شمس الدين علي بن يحيى العنسى كان أميراً جواداً كريماً عالى الهمة ينسب إلى عنس إحدى بطون مذحج ، وكانت له مكانة عظيمة لدى السلطان نور الدين بن رسول ، ولكن تبديل حاله في عهد ولده المظفر لميله إلى الأمير أسد الدين فأنتهى أمره إلى السجن حيث توفي عام ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ، ودفن في مدرسته موضع الحديث (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٤ - ١٩٥) .

(٣) قرية من معشائر هذعان من مخلاف صهبان (راجع : الأكوع : نفسه ، ص ١٤٢) .

(٤) الأكوع : نفسه ، ص ١٤٢ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٥ .

(٦) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥٣ .

(٧) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٥٣ - ١٥٤ .

(٨) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤١ ؛ الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٦٩ .

(٩) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤١ ؛ بامخرمة : ج ٢ / ١٠٥ .

هذا وقد أقام ابنه محمد مدرسة في زبيد برسم ذكرى والده عرفت هـى الأخرى بمدرسة عباس، في موضع الدار التي كان الأمير شجاع الدين يسكنها، فجعلها ابنه محمد مدرسة تحمل اسم أبيه، وقد دثرت بدورها ولم يتبق لها أثر^(١).

٨- المدرسة الافتخارية : وتعرف أيضا بالمدرسة الياقوتية، وكانت تقع في منصوره الدملة من مخلاف الصلو من أعمال المعافر^(٢)، وابتناها الطواشى افتخار الدين ياقوت بن عبد الله المظفرى^(٣).

٩- المدرسة الهكارية : كانت قائمة في مدينة زبيد فيما بين باب سهام، والموضع المعروف بالمدرك^(٤)، وابتناها الأمير الكبير المظفرى المؤيدى بدر الدين أبو عبد الله محمد بن على بن محمد الهكارى بجوار داره^(٥)، وكانت المدرسة عامرة حتى عهد الخزرجى، وامتدت يد الإصلاح والتعمير لبعض أجزائها المتشعبة في عهد الأشرف الثانى الرسولى عام ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م^(٦).

١٠- المدرسة الجوهريه : وكانت قائمة في حافة الملح من مغربة تعز^(٧)، إبتناها الأمير صفى الدين أبو الدر جـوهر بن عبد الله الدويدار الجاهدى (ت ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م)^(٨)، وقد ورد وصفها في الوقفية الغسانية، ويتضح من خلالها أنها كانت تتكون من صحن مكشوف يحده بيت الصلاة من الجانب القبلى وتتقدم المحراب قبة تكتنفها من الجانبين أربعة قباب، قبتان في كل جانب،

(١) الخزرجى : العقود، ج ١ / ١٤١ : الأكوغ : نفسه، ص ١٧٠.

(٢) الخزرجى : العقود، ج ١ / ٢١٢ : الأكوغ : نفسه، ص ١٢٨.

(٣) كان خادما للمظفر ولعب دوراً هاماً في الاستيلاء على حصن الدملة في بداية عهد المظفر وكان هذا الحصن في يد المفضل أخو المظفر ووالدته بنت جوزة، فاستطاع استمالة المرتبطين بالحصن وملاكه للمظفر، وظل نائباً له بالحصن حتى توفي عام ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م (راجع : الخزرجى : العقود، ج ١ / ٢١٢، العقد الفاخر، ق ١٤٠؛ وراجع عن فقهاء هذه المدرسة : الأكوغ : المدارس الإسلامية، ص ١٢٩).

(٤) الخزرجى : العقود، ج ١ / ٢٩٤.

(٥) الأكوغ : نفسه، ص ٢١٣.

(٦) الخزرجى : العقود، ج ٢ / ١٨٠ ومن الذين قاموا بالتدريس فيها الفقيه أبو الخطاب عمر بن على الزياى (ت ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م) راجع : العقود، ج ١ / ٢٩٤.

(٧) راجع : الوقفية الغسانية، ص ٥٧.

(٨) الخزرجى : طراز الزمن، ق ٤٦٩، العقود، ج ٢ / ٨٨، وكان يعرف بجوهر الرضوانى وكان معدوداً في أهل الرئاسة خدم والده الملك المجاهد حتى صار زمام بابها فارتفع شأنه ونال من السلطان ثقة تامة، فكان سفيره للديار المصرية ومات في إحدى هذه السفارات عام ٧٥٥ هـ / ١٣٥٤ م (راجع : طراز الزمن، ق ٤٦٩، العقود، ج ٢ / ٨٨).

ويقابل بيت الصلاة من أعلى الصحن ، مؤخرة المدرسة وهي بدورها مغطاة بقبتين ، وقد استنبطت هذا التخطيط من النص التالي للوقفية " وصورة بنائها يومئذ مجلس قبلي سقفه قبة فيها المحراب ، وبطرفيه جناحان شرقي وغربي ، سقف كل جناح قبتان ، وصرحة مكشوفة ، ومؤخر سقفه قبتان " (١) .

وقد ألحق الواقف بمدرسته مجموعة ملحقات ومرافق تضم مخازن للكتب وأدوات الإضاءة ، بالإضافة إلى الملحقات المائية من بركة ومغتسلات وساقية (٢) . ويتضح من نص الوقفية وجود خزانة للكتب الموقوفة على المدرسة ومكتب لتعليم الأيتام القرآن الكريم ، خصص له الواقف موضعاً مستقلاً بذاته ، ورتب فيه معلماً وعشرة أيتام يتعلمون القرآن ، وخصص الواقف لمعلم الأيتام راتباً شهرياً قدره خمسة عشر زبدياً ، ولكل واحد من الأيتام العشرة أربعة أزبد (٣) ، وذلك من أنواع الغلال المتحصلة من الوقف المذكور .

كذلك يفهم من نص الوقفية وجود حمام يضم ثلاثة أحواض للاستحمام ، ومغتسل ، وبركة تزود بالماء عن طريق الساقية الموجودة بجوارها (٤) . كما تنص الوقفية أيضاً على ترتيب الواقف لمجموعة من الموظفين بالمدرسة المذكورة يقومون على أمرها وحدد لكل منهم راتباً عينياً ، من هؤلاء " إمام راتب يصلى بالناس... ملازم على الصلوات الخمس بأوقاتها " (٥) بالإضافة إلى قيامه بإمامة المصلين في الصلوات المسنونة ، ومؤذن ملازم على الأذان في أوقاته ، ويفهم من نص الوقفية أن المدرسة الجوهرية لم يكن لها مثذنة ، بدليل عدم النص عليها في الوقفية ، والاكتفاء بالإشارة إلى قيام المؤذن بالتسييح ورفع الأذان الشرعي والإقامة بأمر الإمام ، ويعقب الصلوات الدعاء للواقف المذكور ، وعليه التسييح ليلاً في المدرسة المذكورة أو على سطحها في الأسبوع مرتين ليلة الجمعة وليلة الإثنين ، وعليه القيام بالتراويح والרגائب " (٦) .

(١) انظر : نص الوقفية ، ق ٥٧ .

(٢) انظر : نص الوقفية ، ق ٥٧ .

(٣) انظر : نص الوقفية ، ق ٦٤ .

(٤) ذكر الخزرجي ما يتفق مع هذا فيقول أن جوهر أقام مدرسة في تعز " فيها بركة ومطاهير وعلى بابها حمام ، ورتب فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ومدرسا وطلاباً ، وأوقف على الجميع وقفاً جيداً يقوم بكفاية الجميع منهم (راجع : طراز الزمن ، ق ٤٦٩) .

(٥) انظر : نص الوقفية ، ق ٦٢ وقد حدد له الواقف راتباً شهرياً قدره ١٥ زبدياً (راجع : ق ٦٤) .

(٦) انظر : نص الوقفية ، ق ٦٢ وحدد الواقف للمؤذن راتباً قدره سبعة أزبد ونصف ، (ق ٦٤) .

وكانت المدرسة تضم من القومة قِيماً يتولى تنظيف المسجد وجناحيه ومؤخره ، وسائر الأمكنة ، وفرش ما يحتاج إلى فرش ، وتنظيف البركة والمطاهير وإشعال المصابيح والقناديل في المسجد والمدرسة المذكورة ، وحفظ آلات المدرسة المخصصة لها من الفرش والقناديل والسقاء وغير ذلك ^(١) .

وخصص الواقف أيضاً لمدرسته درساً في الفقه على المذهب الشافعي ، ورتب لذلك مدرساً " يقرئ الطلبة المرتبين فيها في فنون العلم الفقهي فروعاً وأصولاً " ^(٢) وحدد عدد الطلاب المرتبين بعشرة طلاب وقرر للمعلم وطلابه راتباً شهرياً للمدرس ٣٠ زبدياً ، ولكل طالب عشرة أزيد ^(٣) ، كما ألزم الواقف مدرس الفقه بإقراء الطلاب الحديث النبوي والتفسير والفرائض والوعظ والرقائق والنحو واللغة ، واشترط على الطلاب بدورهم أن يقوموا بالقراءة عليه سماعاً واستماعاً ^(٤) .

١١ - المدرسة الجوهريّة في زبيد : وهي المدرسة الثانية التي شيدها جوهر الرضوان ، وأوقف عليها ورتب فيها إماماً ومؤذناً ومعلماً وأيتام يتعلمون ، كما أقام بها بركة ومطاهير ^(٥) .

١٢ - مدارس بني فيروز :

مدرسة السنف : كانت تقع في مدينة إب جنوبي الجامع الكبير ، وكانت تعرف بالحسنية نسبة للأمير حسن بن أبي بكر فيروز ^(١) ، ويذكر القاضي الأكوع أنها كانت أحسن مدارس إب ، وظلت قائمة إلى فترة قريبة ، ثم وضع مفتي إب يده عليها في السبعينيات من هذا القرن (ق ٢٠ م) لمجاورتها لمنزله ، فسلخ الجزء

(١) راجع : نص الوقفية ، ق ٦٢ - ٦٣ وحدد الواقف راتباً له قدره ٧ أزيد ونصف ، (ق ٦٤) .

(٢) راجع : نص الوقفية ، ق ٦٣ .

(٣) راجع : نص الوقفية ، ق ٦٤ .

(٤) أنظر : نص الوقفية ، ق ٦٣ .

(٥) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ٤٦٩ وابتنى أيضاً سبيلاً بزبيد كان موقعه في ملتقى الطريقين بين باب القرب وباب الشبارق وهو عبارة عن حوض كبير مغطى بقببتين وأوقف عليه وقفاً جيداً . راجع طراز الزمن ، ق ٤٦٩ .

(٦) كان أميراً كبيراً من بني فيروز أصحاب إب الموالين لبني رسول ، وصف بأنه كان محباً للفقهاء الصالحين (الخزرجي : العقد الفakhir ، ق ١١ ، وعن مدرسي السنف وعلمائها راجع : المدارس الإسلامية ، ص ١٨٨ - ١٨٩) .

القبلى منها وحوله إلى دكاكين وكانت فيه مقبرة لبعض علماء المدرسة ، بينما حول الجزء الغربى منها إلى مخازن ، وبني وسط المطاهير بيتا ^(١) .
ولبنى فيروز عدة مدارس أخرى ابتناها في مدينة إب ووقفوا عليها ما يليق بحالهم منها :

مدرسة محمد فيروز : وتنسب إلى محمد بن حسن بن أبى بكر بن فيروز الملقب بالأسد ، وكانت من أحسن مدارس بنى فيروز ، وتوفى مؤسسها عام ٧٢٩هـ / ١٣٢٨ م ^(٢) .

المدرسة الشمسية : إبتناها الأمير شمس الدين أبو بكر بن فيروز ، وكان معاصراً للمنصور نور الدين عمر الرسولى وولده المظفر ، ورفع المظفر لإمرة طلبخاناه وأنعم عليه بالإقطاعات الجليلية لفضله وأسرته على الأسرة الرسولية والتمثل في حملهم لثمان المنصور إثر مقتله والقيام بواجب دفنه بما يليق بالملوك في غيبة المظفر بالمهجم ^(٣) ، أما المدرسة فلا زالت عامرة حتى الآن ، وتقع قبلى الجامع الكبير ، ويذكر الأكوغ : "أن مفتاح بابها الخارجى إلى الشرق " ، ويجاور الباب غرفتان إحدهما عن يمين الباب وتستعمل الآن كمكتب لتحفيظ القرآن ، والثانية عن يسار الباب ، وكانت مخصصة لتدريس العلوم الفقهية ^(٤) .

١٣ - مدرسة محمد بن ميكائيل : وكانت قائمة بزييد قبالة بساب الشبارق ، وقد خربت بدورها ، إبتناها الأمير نور الدين محمد بن ميكائيل المجاهدى ^(٥) ، وقد امتدت إليها يد التعمير والإصلاح بعد أن دثرت وذلك في عهد الأشرف الثانى الرسولى ضمن عمارته الشاملة لمآثر زييد الدينية عام ٧٩٢هـ / ١٣٨٩ م والى أشرف عليها القاضى عبد اللطيف بن سالم ^(٦) .

(١) الأكوغ : المرجع السابق ، ص ١٨٧ وهـ ٤ .

(٢) الخزرجى : العقد الفاهر ، ق ١٧ ، الأكوغ : المرجع السابق ، ص ٢١٨ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨٢ .

(٤) الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ١٤١ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٥٩ ، ج ٢ / ٥٩ .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٨٠ . أما محمد بن ميكائيل فكان أميراً جليلاً حمل لقب ملك الأمراء دليلاً على علو منزلته أيام إنقياده للدولة الرسولية ، حيث عمل استداراً للملك المجاهد ، ثم نزع يده عن الطاعة وادعى السلطنة في أواخر عهد المجاهد وخطب له في المهجم والمحابل وحرص أثر إدعائه السلطنة وضربت السكة باسمه وادعى النسب النبوى وكانت مدة سلطنته عامين (٧٦٣ - ٧٦٥ هـ) =

د- المدرسة الأشرفية الكبرى بتعز

ما زالت هذه المدرسة قائمة عامرة حتى اليوم ، في مدينة تعز " بحافة الدرج قبلى حصن تعز المحروس " ^(١) . شيدها الملك الأشرف " الثانى " اسماعيل بن الأفضل لطائفة الشافعية سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م ^(٢) . ويتمثل ذلك في قول الخزرجى عن المرتبين بها " رتب فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ، ومدرساً على مذهب الإمام الشافعى ومعيداً وعدة من الطلبة ومدرساً يتحدث بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومدرساً في النحو والأدب وجماعة من الطلبة أيضاً ، ووقف فيها عدة من الكتب النفائس في كل فن ، وأوقف على المدرسة المذكورة وعلى المرتبين فيها وقفاً جيداً يقوم بكفائتهم " ^(٣) .

ويصف الخزرجى بناءها فيقول : " مدرسة حسنة الشكل لها بابان شرقى وغربى ، وباب بمائى ، ومقدم فسيح ، وشمسية رحبية وتكوين عمجيب ، وابتنى فيها مطهراً نفيساً " ^(٤) . وورد في الوقفية الغسانية وصفاً لها أكثر شمولاً ودقة وتفصيلاً ^(٥) نطالع فيه " أن السلطان الملك الأشرف محمد الدين إسماعيل بن مولانا السلطان السيد الأجل ... الملك الأفضل خلد الله مملكته وأدام دولته ... أراد أن يتقرب إلى الله تعالى بوقف به يدرأ عنه السيئات ... فسارع أحسن الله إليه وأكمل المنه لديه ، بإنشاء المدرسة المباركة التأسيس المعمورة بذكر الله تعالى والصلاة والتدريس بحافة الدرج قبلى حصن تعز المحروس ... وبنا فيها مسجد لله رغبة في الثواب وذخيرة ليوم الحساب ... وصورة بنيانها يومئذ قبة كبيرة فيها المحراب محمولة على أربعة عقود وجناحان شرقى وغربى كل جناح فيه أربع قبة ،

(١= ٦١ - ١٣٦٣ م) ، واستمر على خلافه زمن الأفضل الذى تمكن من هزيمته وطرده من قواعد الرمويليين فلجأ لبلاد الإنمة فأعطاه الإمام المهدي على بن محمد حصن المفتاح فظل به إلى أن وافته المنية وقبر بداخله وذلك عام ٧٧٩ هـ / ١٣٩٤ م (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٢ - ١٤٣ ، يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ٢ ، ص ٢٥٨) .

(٢) أنظر : الوقفية الغسانية ، ق ٤ .

(٣) مصطفى شنيحة : المرجع السابق ، ص ٨٩ ؛ الأكوغ : المرجع السابق ، ص ٢٦٩ ؛ محمد سيف

النصر : المرجع السابق ، ص ١٠٩ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٦٠ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٦٠ .

(٥) راجع هذا الوصف في الملحق رقم (٥) في نهاية الكتاب .

وفي القبة شباكان من جهة القبلة شرقي المحراب وغريبه ، وفي كل جناح شباكان من جهة القبلة شرقي المحراب وغريبه ، وثلاثة أبواب ، بابان شرقيان وباب يمانى ينفذ إلى جملول وفي كل جناح خرستان من جهة الثلث ، مستطرق من جهة البابين الشرقيين إلى مجاز شرقي محمول محترم بأربعة عقود ، عقد قبلي وثلاثة يستطرق به - أعني المجاز - إلى الجملول الشرقي ، وفيه باب شرقي ، وشباكان حديد وثلاثة شبايك إلى القاعة المذكورة ، وفي الجملول الشرقي خزانة من جهة اليمن ، وشباك في أثناء المجاز الشرقي باب كبير ببوابة وفسقية صغيرة وبركة كبيرة ، ورحبة فيها إيوان ، وينتمي هذا المجاز الشرقي إلى أثناء المجاز اليمانى ، ويستطرق من المجاز اليمانى إلى المنارة الشرقية، ثم إلى الخانقاه المهيئة للصادر والوارد إن شاء الله تعالى ثم إلى المنارة الغربية" (١) .

وقد فصل لنا الواقف من خلال سطور الوقفية العناصر المعمارية الداخلية ، ووظيفة كل عنصر منها، فمنطقة القبة والمتصدرة للمدرسة حيث المحراب والجناحين كانت مسجداً للصلاة ومكاناً للإعتكاف والتلاوة لآى الذكر الحكيم ، أما المجلس الشرقي فكان مخصصاً لتدريس الحديث النبوى وما يتصل به من علوم ، بينما خصص المجلس الغربى لتدريس الفقه فروعاً وأصولاً على المذهب الشافعى . بينما أوقفت الخزانة الموجودة في المقصورة الشرقية على حفظ كتب العلم بالمدرسة (٢) .

- وظائف المدرسة والخانقاه من واقع الوقفية

تضمنت سطور الوقفية إقرارات وظيفية نص عليها الواقف بشأن ما رتب للمدرسة من الموظفين والقومة ، ومنهم من كان يتولى خدمة المسجد ورعاية مصالحه ، ومنهم من كان يقوم بخدمة المدرسة ، ومنهم من كان يعهد إليه الإشراف على مصالح الخانقاه الملحقة بالمنشأة الأشرفية .

فبالنسبة لوظيفة المسجد رتب فيه الواقف عدة وظائف ذكرت الوقفية منهم الإمام ، والمأمونين (لعلهم المؤذنين) الصيتين ، وقيمين وأوضحت سطور الوقفية الأعمال المنوطة بكل وظيفة (٣) .

(١) راجع : الوقفية النسانية ، ص ١ - ٢ .

(٢) راجع : نص الوقفية ، ق ٣ - ٤ .

(٣) راجع : نص الوقفية ، ص ١٣ والملحق رقم (٥) آخر الكتاب .

ويتضح لنا من نص الوقفية أن المسجد قد خصص له الواقف خمسة أفراد منهم الإمام، ومأمونين يعاونان الإمام في إقامة الشعائر ورفع الآذان، وقيمين يتوليان صيانة مرافق المسجد وسائر الأماكن بما فيها المدرسة. وقد أشارت سطور الوقفية إلى الرواتب المخصصة لكل وظيفة، فقد حدد الواقف لناظر الوقف المحبوس على المدرسة وملاحظها أن يصرف راتباً شهرياً للإمام غرة كل شهر ونلاحظ أنه كان راتباً نقدياً وعينياً، علاوة على ما رتب له من كسوة في كل سنة بالإضافة إلى مبلغ نقدي آخر^(١). كذلك حددت الوقفية راتب كل من المؤذنين أو المأمونين والقيمين^(٢).

- مناهج الدراسة

ونلاحظ من خلال سطور الوقفية الغسانية اهتمام الواقف بذكر الدروس المقررة بالمدرسة ، وهي الدروس المخصصة للمذهب الشافعي ، فنجد أنه يقرر بها درساً للفقهاء الشافعي حدد مكانه بمقصورة المجلس الغربي^(٣) ، وأتاح الواقف لمدرس الفقه الاستفادة من أى موضع آخر بالمدرسة لعقد حلقة درسه متى رغب في ذلك^(٤) . وقرر الواقف عشرة من الطلبة لدراسة الفقه الشافعي أصولاً وفروعاً على يد هذا الفقيه ، وكان يعاونه معيد في التدريس يعرض عليه الطلبة ، ويبحثون معه توطئة للدرس الذي يشرحه الفقيه^(٥) .

وكان يصرف للمدرس في غرة كل شهر راتب نقدي وعيني يتسلمه من الناظر مقابل أدائه لمهام وظيفته ، وقد حدد الواقف راتبه بثلاثة وثمانين زبدياً وثلاث زبدي وخمسين ديناراً ، وفي كل سنة كان يصرف له مقطع بياض [ثوب مسن القماش الأبيض] ومائة دينار ، بينما حدد للمعيد راتب شهري أيضاً يتسلمه في غرة كل شهر ومقداره " أحد وأربعون زبدياً وثلاثاً زبدياً وعشرون ديناراً ، وكسوة في كل سنة مقطع بياض وخمسون ديناراً " ^(٦) .

(١) راجع: نص الوقفية ، ص ١٥ .

(٢) راجع: نص الوقفية ، ص ١٥ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ص ٣ .

(٤) راجع: نص الوقفية ، ص ٣ .

(٥) راجع: نص الوقفية ، ق ١٣ .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ١٥ .

وبالإضافة إلى هذا العمل الرسمي وهو تدريس أصول الفقه الشافعي للطلاب المرتبين ، كان على مدرس الفقه وكذلك مدرس الحديث النبوي الشريف تدريس علومهما للراغبين في الدرس (المتطوعين) ^(١) .

كذلك شرط الواقف على الطلاب بذل الجهد في التحصيل والبحث ، فمن كان يظهر عليه خلل أو تقصير أو مضت عليه خمس سنوات ولم يتقدم في دراسته ، كان على الناظر فصله وتعيين آخر بدلاً منه ^(٢) .

ولعل في هذا الشرط الذي يحدد لنا فترة معينة للطلاب يتقرر بعدها صلاحيته للتحصيل والدرس من عدمها ما يدل على اهتمام الواقف بالتحصيل العلمي للطلاب ، والحرص على إعطاء فرصة التعليم لمن يستحقها من المجيدين من الطلبة ، أما من ثبت إهماله أو تقصيره ، فيتم فصله والتحاق غيره عوضه ، وهذا وقد حدد الواقف راتباً شهرياً لكل طالب قدره ٧,٥ زبدى و ٧,٥ دينار ^(٣) .

كما شرط الواقف على المعيد القيام بمقتضيات وظيفته على النحو الأكمل من ناحية إشرافه على إقراء الطلبة ومذاكرته لهم ، " واستخراج ما عندهم من الفهم وعرض محصول رأيه ورأيهم على الفقيه المدرس " ^(٤) .

أما بالنسبة لدراسة الحديث النبوي ، فقد قرره الواقف أيضاً بالمدرسة الأشرفية ، وحددت الوقفية الموضوع الذي يعقد فيه درس الحديث بما نصه " والمتصورة من الحملول الشرقي لإقراء الحديث النبوي على صاحبها ^(٥) أفضل الصلاة والسلام وسماعه وأسماعه ، وما ينشر من العلوم الشريفة المقربة إلى الله تعالى " ^(٦) . وأتاحت الوقفية لمدرس الحديث شأن مدرس الفقه أن " يدرس حيث شاء من جميع الأماكن المذكورة في المدرسة " ^(٧) ، واشترط الواقف على مدرس الحديث المرتب بالمدرسة أن يكون ملماً بالحديث النبوي والتفسير والوعظ

(١) أنظر: نص الوقفية ، ق ١٣ - ١٤ .

(٢) أنظر: نص الوقفية ، ق ١٧ .

(٣) أنظر: نص الوقفية ، ق ١٥ .

(٤) أنظر: نص الوقفية ، ق ١٧ .

(٥) الصواب : صاحبه .

(٦) أنظر: نص الوقفية ، ق ٣ .

(٧) أنظر: نص الوقفية ، ق ٣ .

والرقائق، بين الراوية صحيح السند ، ويقرى الطلبة المرتبين على دراسة الحديث ، فيقرأون عليه سماعاً واستماعاً^(١) ، كما اشترط عليه القيام بوظيفته وبذل وسعه للطلبة والإقراء والقراءات في كل يوم من الحديث والتفسير والوعظ والرقائق " ما سهله الله عز وجل ويعقب مجلس الحديث على صاحبه أفضل الصلاة والسلام ما يسره الله من القرآن الكريم " ^(٢).

أما عن راتبه الشهري الذي حدده الواقف فكان يقدر بـ ٤١,٣ زبدي وعشرين ديناراً ، كما كان يتلقى كل سنة مقطع بياض وأربعين ديناراً ^(٣) . أما عن الطلبة المرتبين لدراسة الحديث النبوي فقد حددت الوقفية عددهم بخمسة طلاب ، شرط الواقف عليهم الاهتمام بتحصيل وضبط الحديث وفهم معانيه وتجويد سنده ^(٤) ، وقرر لهم راتباً شهرياً - أسوة بنظرائهم من دارسي الفقه - ٧,٥ زبدي و ٧,٥ ديناراً ^(٥) . أما بالنسبة لإقامة الطلاب المرتبين بالمدرسة فلم تخصص لهم وحدات سكنية مستقلة بذاتها ، وإنما وفرت لهم أماكن للإقامة في نفس الموضع الذي كانوا يدرسون فيه حيث ذكرت الوقفية ما نصه " والمشتغلين بذلك من المرتبين وسواهم من أمثالهم الارتفاق بالمقصورة المذكورة ليلاً ونهاراً ، بالنوم ونحوه " ^(٦) .

كذلك نتبين من نصوص الوقفية تخصيص الواقف بمدرسته درساً للقراءات، يقوم به قارئ " لكتاب الله العزيز بالقراءات السبع عارف بحقق لأنواع علوم القراءات متقن لها علماً ونطقاً " ، ورتب له " خمسة من الطلبة يشتغلون عليه في القراءات المذكورة في كل يوم ما سهله الله عز وجل بالبحث والاتقان " ^(٧) . وقرر الواقف راتباً شهرياً للقارئ قدره ٤١,٣ زبدي و ٢٠ ديناراً ، ومكافأة سنوية مقدارها كسوة مقطع بياض وأربعون ديناراً ، أما المشتغلون عليه

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ١٣ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ١٧ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ١٥ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ١٧ .

(٥) انظر: نص الوقفية ، ق ١٥ .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ٣ .

(٧) انظر: نص الوقفية ، ق ١٤ .

من الطلبة فقد خصص لكل واحد منهم أيضاً راتباً شهرياً مماثلاً لأقرانهم السابقين وقدره ٧,٥ زبدى و ٧,٥ دينار^(١).

وقرر الواقف أيضاً درساً للنحو يقوم به فقيه نحوى لتدريسه " عارف لأحوال النحو وفروعه ، بصير بأدلته مستحضر لنصوصه ، ذاكر لشواذه وغوامضه ، مفيد للطلبة المتقدم ذكرهم يصلح من ألسنتهم ركيكها ويجلسوا عن صدورهم شكوكها ، عارف بارع فيها ، ناقل لفصيحها مستعمل لصحيحها "^(٢).

ويتضح من عبارة " للطلبة المتقدم ذكرهم " الواردة في الوقفية ، أن درس النحو كان مقرراً على كافة طلاب المدرسة المرتين للدراسة بها في الفقه والحديث والقراءات ، بهدف إعدادهم إعداداً لغوياً سليماً ، يساعد على تحصيلهم للعلوم المتخصصة التي يدرسونها والتي لا يستقيم لهم استيعابها إلا بالتمكن من ناصية اللغة والبيان .

كذلك ، خصص الواقف بمدرسته موضعاً لتعليم أيتام المسلمين مكانه " الإيوانان الشرقى والغربى في دهليز الباب اليماني لتعليم القرآن الكريم لجماعة الأيتام المرتبين " ^(٣) ، وعين لهم معلماً " يعلم القرآن الكريم " ، وذلك في جميع أيام السنة فيما عدا أيام الجمع والأعياد والأوقات التي جرت العادة للمتعلمين في المدارس العطلة فيها ^(٤) ، وكان هذا المعلم يتولى تعليم أيتام المسلمين ، حيث رتب له الواقف خمسة عشر يتيماً يتعلمون القرآن على يديه ^(٥) ، وشرط الواقف على المعلم " ملازمة التعليم وبذل الواسع والاجتهاد " ^(٦) ، وخصص له راتباً شهرياً قدره الواقف بأحد وأربعون زبدى ، بينما قرر الواقف للأيتام راتباً شهرياً أيضاً حددته " بعشرة أزبد " يتسلمونها غرة كل شهر ^(٧).

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ١٥ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ١٤ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ٤ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ١٤ .

(٥) انظر: نص الوقفية ، ق ١٤ .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ١٧ .

(٧) انظر: نص الوقفية ، ق ١٥ .

- الخانقاه الملحقة بالمدرسة الأشرفية

تعد الخانقاوات من العماائر الدينية التي انتشرت في العالم الاسلامي في ذلك العصر ، كمنشأة دينية ينقطع فيها المتصوفة وأهل الزهد والتسك للعبادة ، وقد ألحق السلطان الملك الأشرف بمدرسته أو مجمعه الديني خانقاه ، أمدتنا الوقفية الخاصة بالمدرسة بموضعها ووصفته لنا وصفاً دقيقاً ، وحددت وظيفة هذه المنشأة وعدد المرتبين المنقطعين بها بما نصه " ويستطرق من المجاز اليماني إلى المنارة الشرقية ثم إلى الخانقاه المهيأة للصادر والوارد إن شاء الله تعالى ثم إلى المنارة الغربية " ^(١) ، ثم تتابع الوقفية وصف التخطيط المعماري للخانقاه فتقول " وصفة الخانقاه المذكورة بعد الدخول من بابها [إلى] ^(٢) إيوانين متقابلين شرقيا وغربيا ، وبينهما فسقية وقبة وشباك كان قبلان إلى القاعة المذكورة " ^(٣) .

ويمكن القول استنادا إلى النص السابق أن بناء الخانقاه يتألف من قاعة وسطى يفتح عليها من الجهتين الشرقية والغربية إيوانان كبيران متقابلان ، ويتوسط القاعة فسقية تعلوها قبة . ونلاحظ خلو سطور الوقفية من الإشارة إلى الخلوات (أو الحجرات) المخصصة لإقامة المتصوفة والنساك ، ولذا نرجح أن المعمار اليمني إستعاض عنها بالإيوانين الشرقي والغربي .

ونلاحظ أيضا من خلال نص الوقفية أن الخانقاه استغلت إلى جانب وظيفتها الأصلية داراً للضيافة فأشارت الوقفية إلى ذلك بما نصه " والخانقاه المذكورة دار ضيف للصادر والوارد من الفقراء والمساكين وأبناء السبيل وطائفة الصوفية المتوسمين بالخير المنقطعين إلى الله تعالى المترين بزى أهل الطريق " ^(٤) . وأشارت الوقفية أيضا إلى إقرار الواقف لأحد مشايخ الصوفية وترتيبه بالخانقاه ومعه عشرة من المريدين ، واشترط تخصيص اثنين منهم لخدمة السواردين إلى الخانقاه والقيام بإطعامهم ^(٥) .

(١) انظر : نص الوقفية ، ق ٢ .

(٢) الكلمة في الأصل غير واضحة فوضعنا [إلى] ليستقيم المعنى .

(٣) انظر : نص الوقفية ، ق ٢ .

(٤) انظر : نص الوقفية ، ق ٤ .

(٥) انظر : نص الوقفية ، ق ١٤ .

وكان يصرف لشيخ الخانقاه راتب شهري قدرته الوقفية بـ ٤١,٣ زبدى و ٢٠ ديناراً ، علاوة على مكافأة سنوية عبارة عن كسوة مقطوع بياض وأربعين ديناراً ، بينما كان يصرف للمريدين الثمانية كل واحد منهم " عشرة أزد " أما التاسع والعاشر منهم وهما " المتصفان بخدمة الفقراء والواردين المتصدران للإطعام لكل نفر خمسة عشر زبدى " ^(١) وحددت الوقفية مقدار الطعام المعد لإطعام الواردين إلى الخانقاه ، ومقدار ما يصرف منه كل يوم ^(٢) .

واشترطت الوقفية على شيخ الخانقاه ومريديه ، الالتزام بما حدده الواقف من حيث القيام بالخدمة المرضية للواردين للخانقاه ، والابتعاد عن البدع والضلال ، والالتزام بمراعاة سنن الدين والانقطاع للنسك والتبتل ، وعلى المريدين الالتزام برأى شيخهم وعدم مخالفته ، وخدمة الواردين دون ضجر أو ملل ^(٣) .

- التربة الملحقة بالمدرسة -

ألحق بالمدرسة الأشرفية طبقاً لما اشتملت عليه الوقفية، تربة أو مدفن للموتى، حدد موضعه "بسفلى باقى المجلسين الشرقى والغربى موقوف مدفنا للموتى ، وظاهرهما لتشخيص علامات القبور عند الحاجة إلى ذلك، ولقعود القراء فيها لقراءة القرآن الكريم على التربة المقدسة ونحو ذلك، وباقى القاعة المذكورة موقوف مدفنا للموتى" ^(٤). وعلى هذا النحو فإن التربة كانت تشغل موضعاً مركزيًا في تخطيط المدرسة، حيث كان يكتنفها من الشرق والغرب مجلس الدرس (الإيوان الشرقى والغربى).

وقد قرر الواقف على التربة أربعة من القراء " يقرأون القرآن الكريم في كل يوم ، كل واحد نصف الختمة الشريفة عند التربة المرحومة ، تربة الطفل المقدس ثراه الملك الظافر المرحوم ولد مولانا السلطان الملك الأشرف أدام الله ملكه " ^(٥) . واشترط عليهم المواظبة والملازمة والاجتهاد ، والقيام بما وصف عليهم

^(١) أنظر: نص الوقفية ، ق ١٦ . وهذه الزيادة كانت نظير ما يقوم به من خدمة للواردين إلى الخانقاه .

^(٢) أنظر: نص الوقفية ، ق ١٦ .

^(٣) أنظر: نص الوقفية ، ق ١٧ .

^(٤) أنظر: نص الوقفية ، ق ٤ .

^(٥) أنظر: نص الوقفية ، ق ١٤ .

أولاً ، وأن يترحموا على الملك الظاهر ويدعون له بعد القراءة ^(١) ، وحدد الواقف لكل واحد منهم راتباً شهرياً قدره عشرة ^(٢) أزيد بالزبدى التعزى القديم ^(٣) .
كذلك قرر الواقف إيقاد الشمع كل ليلة عند التربة المذكورة وحدد ذلك بشمعة توقد ليلاً وزنها رطلان بالرطل المصرى ، وألزم الواقف بضرورة إضاءتها كل ليلة مهما بلغ ثمنها ^(٤) .

- وظائف الإدارة والخدمة بالمدرسة الأشرفية

خصص الواقف لمدرسته عدداً من المرتبين للقيام على شؤون تلك المنشأة ومصالحها ، حتى يتسنى لها القيام بوظيفتها التى أسست من أجلها على نحو مرضى ، من هذه الوظائف ما ارتبط بإدارة المنشأة وأوقافها ، ومنها ما ارتبط بخدمة وصيانة مرافقها ، ويأتى في مقدمة هؤلاء المرتبين :-

- **النائب** : واشترط الواقف توافر الأمانة والكفاءة في صاحب هذا المنصب لاختصاصه بعموم النظر في شئ مصالح المنشأة ، إذ عليه مباشرة الأرض الموقوفة على مصالح المدرسة ، والقيام بتأجيرها إيجاراً مماثلاً لنظيرتها من الأراضي الأخرى ، وتحصيل غلالها ، وتعمير الأرض التابعة للمدرسة متى اقتضت الحاجة إلى ذلك ^(٥) ، فكان عليه تحصيل ريع الوقف وصرفه في المصارف التى اشترطها الواقف ، كما تمتد مهام وظيفته طبقاً للنص الوارد في الوقفية إلى المحافظة على الأصول الموقوفة ورعايتها الرعاية الأمثل حتى تستمر في إنتاج الربح اللازم للصرف على مصالح تلك المدرسة .

كذلك كان على النائب الاهتمام بمصلحة المدرسة وعمارة ما يتشعب منها أو من مباني المسجد ، ونلاحظ من خلال نص الوقفية ، تقديم الواقف عمارة المسجد وترميمه على المدرسة ، الأمر الذى يعطى للمسجد مكانته واحترامه كبيت من بيوت الله فهو الأحق بالاهتمام والعمارة لقداسة مكانته في نفوس المسلمين ^(٦) .

(١) انظر : نص الوقفية ، ق ١٩ .

(٢) خصص للقراء المذكورين وللشمع الذى يوقد كل ليلة عند التربة المذكورة وطبقاً لنص الوقفية قطعة من الأرض المزروعة بوادى خدد بمغشاش حصن الحمراء ومقدار متحصلها ٤ آلاف دينار ومائة وثلاثة وثلاث دينار سنوياً . (راجع : نص الوقفية ، ص ١٤) .

(٣) انظر : نص الوقفية ، ق ١٩ .

(٤) راجع الوقفية ، ق ١٤ ، ١٩ .

(٥) انظر : نص الوقفية ، ق ١٤ .

(٦) راجع : الوقفية ، ق ١٥ .

وحدد الواقف راتباً شهرياً للنائب مقابل قيامه بمهام وظيفته قدرها "أحد وأربعون زبدياً وثلاثاً زبدى وعشرون ديناراً ، ومقطع بياض وأربعون ديناراً سبب الكسوة في كل سنة" ^(١) .

— الناظر: ويقوم مباشرة تطبيق الشروط التي اشترطها الواقف بخصوص منشأته

فكان عليه الإشراف على كل صغيرة وكبيرة بداخل المنشأة الأشرافية بما يحقق القيام بوظيفتها على النحو الأمثل والصرف على مصالحها من ريع الوقف ^(٢)، ومنها الإشراف على مواظبة الطلاب على الدرس والتحصيل، وفصل الطلاب الذين لا يواظبون وإدخال غيرهم عوضهم ^(٣)، وعليه الإنفاق على قيمة الشموع التي توقد في المدرسة كل ليلة، وكذلك ما تحتاج إليه المدرسة من سليلط (أى زيت للوقود) ^(٤) في ختمة شهر رمضان وليلة النصف من شعبان، كما عليه تدبير النقد اللازم للصرف على توفير الماء اللازم للمدرسة في هذه المناسبات الدينية، وكذلك توفير الفرش اللازم للمسجد وسائر الأماكن الملحقة به والمعتاد فرشها، والإشراف على تنظيفها ^(٥) .

— القومة: كما عين الواقف مجموعة من القومة يتعهدون بتنظيف المنشأة

الأشرافية، منهم قيمان يتوليان تنظيف المسجد وجناحيه وسائر المدرسة المذكورة ورحابها وأماكنها المذكورة باطنها وظاهرها وفرش ما يحتاج إليه فرشها وتنظيف البركة والفسقية ومواضع الماء في المدرسة المذكورة من الطحلب والرواسب التي تجتمع فيها وإشعال المصابيح في المسجد والجناحين وسائر الأماكن التي تحتاج إلى الاستصباح، وإشعال القناديل، كما يقومان بحفظ أدوات الخدمة من بسط وحصير وقناديل وشراب وتنظيف المظاهر ^(٦) .

وخصص الواقف قيماناً ثالثاً وأوكل إليه الإشراف على ساقية المدرسة المنصب إليها الماء وإجرائه على حسب العادة ^(٧)، وكان عليه مباشرة في كل وقت وإجراء الماء إليها وإزالة ما يعوق سريان الماء فيها ^(٨) .

(١) انظر: نص الوقفية، ق ١٦ .

(٢) انظر: نص الوقفية، ق ١٦ .

(٣) انظر: نص الوقفية، ق ١٧ .

(٤) انظر: نص الوقفية، ق ١٦ .

(٥) انظر: نص الوقفية، ق ١٥ .

(٦) انظر: نص الوقفية، ق ١٣ .

(٧) انظر: نص الوقفية، ق ١٤ .

(٨) انظر: نص الوقفية، ق ١٧ .

- **مصرفات المدرسة:** أوردت الوقفية في سياق عرضها للمهام الموكولة لناظر الوقف، ما يشير إلى مصرفات ضرورية حتى تتمكن المدرسة من مباشرة مهامها منها، ما قرره الناظر من مبالغ لشراء الزيت والشموع اللازمين للإضاءة^(١)، ومنها أيضا ما كان يصرفه الناظر من أجل فرش أرضية المنشأة الأشرافية من حصر سواء في المسجد أو المجالس والخانقاه وسائر الأماكن المعتاد فرشها^(٢).
ويلاحظ أن هذه المصروفات كانت مقدمة على صرف الرواتب المقررة للمرتبين بالمنشأة، حيث نص الواقف على صرف ما تحتاج إليه المدرسة أولا من المصروفات الأساسية، ثم يصرف "ما فضل بعد ذلك" على أرباب الوظائف^(٣). كذلك كان يصرف مما تبقى من ريع الوقف ومتحصلاته على شراء الشمع اللازم لإضاءة التربة الملحقة بالمدرسة^(٤).

- **خزائن الكتب:** ألحق السلطان بمدرسته خزانة للكتب، كانت في الواقع خزانتين، إحداهما كبيرة، والثانية صغيرة، وحددت الوقفية موضعهما بالمقصورة الواقعة في الجهة اليمنى من الجملول الشرقي^(٥).

ومن المعروف أن السلطان الملك الأشرف الثاني كان محباً للعلم، مهتماً بالعلماء، فاهتم بتزويد مدرسته وخزانة الكتب بها بنفائس الكتب في كل فن، ومما يؤثر في هذا الصدد واهتمام الأشرف بالمصنفات العلمية وإثابة العلماء على مصنفاتهم ما روته المصادر عن الاحتفال بفراغ الفقيه جمال الدين الرمي (ت ٧٩٢هـ / ١٣٨٩م) من تأليف كتابه الموسوم "بالتفقيه في شرح التنبيه" في ٢٤ مجلداً، فحمل هذا المصنف في غرة ذي الحجة ٧٨٨هـ / ٢٤ ديسمبر ١٣٨٦م إلى الملك الأشرف مزفوقاً بالطلب خانقاه موضوعاً في أطباق من الفضة، ملفوفاً بأثواب الحرير والديباج، من دار المصنف إلى مقر السلطان، وسار العلماء والقضاة والأمراء بين يديه، فأجازاه السلطان باثني عشر ألف دينار (٤٨ ألف درهم) "إعظاما للعلم ورفعاً لدرجته إذ هو بركة الدنيا والآخرة"^(٦).

(١) انظر: نص الوقفية، ق ١٥ - ١٦.

(٢) انظر: نص الوقفية، ق ١٥.

(٣) انظر: نص الوقفية، ق ١٥.

(٤) انظر: نص الوقفية، ق ١٤، ١٦.

(٥) انظر: نص الوقفية، ق ٢، ٣.

(٦) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٦٠؛ ابن الديبع: الفضل المزيّد، ص ١٠٤؛ وراجع أيضا: الأكوخ: المدارس الإسلامية، ص ٢٧٥.

- ملحقات المدرسة : أشارت الوقفية إلى اشتغال المنشأة الأشرفية على مجموعة من الملحقات عبارة عن عدة مخازن لحفظ البسط وآلات الإضاءة والبيوت المذكورة كلها كانت محيطة بالبركة من ثلاث جهات القبلة واليمين والشرق ^(١) .

هـ- المدرسة الظاهرية

وكانت في مدينة تعز في الجانب الشرقي منها المعروف حالياً بخافسة الظاهرية ^(٢) ، إبتناها الظاهر يحيى بن الأشرف إسماعيل الرسولى (ت ٨٤٢هـ / ١٤٣٨ م) ، وذلك فيما بين عامي ٨٣٢ - ٨٣٥ هـ / ١٤٢٨ - ١٤٣١ م ^(٣) ، وبنى فيها منارتين إحداهما بدرجتين ، ليس لها في اليمن نظير " إلا في صنعاء " ^(٤) ، ولنفس السلطان مدرسة أخرى في ثغر عدن كانت قائمة بالقرب من ساحل البحر ، وأقام لها منارة مماثلة لمنارة مدرسته بتعز ^(٥) .

وعلى الرغم من دثور هذه المنشأة التعليمية ، إلا أن الوقفية الغسانية حفظت لنا وصفاً معمارياً دقيقاً لها ، كما أوضحت ما كانت تشتمل عليه المدرسة من مرافق ملحقة بها . ويمكن القول من خلال سطور الوقفية أن المدرسة كانت تتكون من صحن أوسط مكشوف تحف به من الأركان الأربعة أربعة أروقة . أما بيت الصلاة ، فيتكون من مستطيل يمتد من الشرق إلى الغرب وينقسم إلى ثلاثة أقسام متساوية ، يسقف القسم الأوسط في جزء منه بفية كبيرة محمولة على أربعة عقود ، موزعة بواقع عقدتين في كل جانب ، أما البلاطة الوسطى من الجانبين

(١) انظر : نص الوقفية ، ق ٣ .

(٢) الخزرجي : المسجد ، ق ٢٩٥ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٩٨ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ١٠٢ ؛ الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ٢٩٦ .

(٣) نلاحظ أن الوقفية مؤرخة بعام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م ، بينما يجعل ابن الديبع تاريخ ابتداء عمارتها عام ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م مما يجعلنا نقول بأن ابتداء عمارة المدرسة كان في عام ٨٣٢ هـ وتاريخ الفراغ منها هو عام ٨٣٥ هـ (راجع نص الوقفية ، ق ٤٢ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ١١٢) .

(٤) ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ١١٢ .

(٥) الخزرجي : المسجد ، ق ٢٩٦ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ١١٢ وكانت المدرسة قائمة حتى عام ١٠٠٢ هـ / ١٥٩٣ م حيث تم تجديدها على يد الوالي العثماني آنذاك ويدعى حسين باشا ، وظلت إحدى المنارتين قائمة حتى عام ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م ، ثم تهدمت في وقت لاحق ، ويعزى الأكوع سبب خراب المدرسة إلى الحامية العسكرية بالمدينة التي اتخذت من أسفل المدرسة مخزناً للسلاح ، وتم تفجيره بواسطة أحد أمناء المخازن عقب اكتشاف اختلاسه لبعض محتوياته من السلاح ، مما أدى إلى تصدع أركان المدرسة ، وانهارها (راجع : الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ٢٩٦ - ٢٩٧ وهـ ٣) .

فيكتنفها بلاطتان سقفت كل منهما بأربع قباب صغيرة محمولة بدورها على عقود. ويتقدم هذا الإيوان مجاز مستعرض مغطى بجمالون ، تقوم في طرفيه قبتان صغيرتان ، وكان يتصدر البلاط الأوسط عند تعامده على جدار القبلة محراب بحوف ، حيث تقول الوقفية ما نصه " وصورة بنيانها قبة كبيرة محمولة على أربعة عقود ، فيها المحراب ، ويحفها أربع قباب شرقية ، وأربع قباب غربية ، ومحمولة على عقود أيضا " (١) .

ويكتنف الصحن من الجهتين الشرقية والغربية رواقان يشرف كل منهما على الصحن المكشوف من خلال بائكة تتكون من ثلاثة عقود ، ويغطي كل رواق منها طبقا لنص الوقفية سقف جملوني (٢) . ويحد الصحن من الجهة الجنوبية ظلة متماثلة معمارياً من حيث الواجهة مع واجهة إيوان القبلة ، وشيد من الجانبين قبتان صغيرتان (٣) .

وتذكر المصادر أن المدرسة الظاهرية كانت مزودة بمئذنتين تنتصبان في الجانبين الشرقي والغربي بمؤخرة المدرسة (٤) .

ويلاحظ من خلال نصوص الوقفية أن المدرسة كانت تشتمل على تسعة مداخل وزعت بالتساوي على الجهات الشرقية والغربية والجنوبية ، كما ألحق المعمار بالمدرسة الظاهرية عدة مرافق هامة مكملة لوظيفة المنشأة متمثلة في مكتبة مخصصة لحفظ الكتب (٥) ، ومكتب " معالمة " لتعليم الأيتام (٦) ، كما ألحق بالجهة الشرقية عدة ملاحق مائية تشمل فسقية صغيرة ، وبركة كبيرة يحفها من الجانب الشرقي " ستة بيوت مطاير ومن القبلي بيتين ، ومغسل ، ومن السيمين بيتين ومغسل وقبة وسقاية صغيرة يشرب منها الماء " (٧) . كذلك ألحق الواقف بالمدرسة تربة حدد موضعها بأسفل المجلسين الغربي والشرقي (٨) .

(١) أنظر: نص الوقفية ، ق ٢٢ . وراجع الملحق رقم (٦) في نهاية الكتاب .

(٢) أنظر: نص الوقفية ، ق ٢٣ .

(٣) أنظر: نص الوقفية ، ق ٢٣ .

(٤) أنظر: نص الوقفية ، ق ٢٣ .

(٥) أنظر: نص الوقفية ، ق ٢٣ .

(٦) أنظر: نص الوقفية ، ق ٢٣ .

(٧) أنظر: نص الوقفية ، ق ٢٣ - ٢٤ .

(٨) أنظر: نص الوقفية ، ق ٢٤ - ٢٥ .

أما مكان العلامة الخاصة بجماعة الأيتام المرتين فجعل موضعها في "الإيوافين الشرقى والغربى في دهليز الباب اليماني" ^(١) ، واتخذ الجملونان الموجودان بإزاء المنارتين مكانا لمبيت المتعلمين ^(٢) .

وكذلك خصص المجلسان الشرقى والغربى المخصصان لتدريس الحديث والفقه للإرتفاق ليلا ونهارا بالنوم ونحوه ^(٣) . أما المخازن المخصصة للبسط والفرش فكان موضعها القبة الكائنة غربى المنارة الغربية ^(٤) .

أما بالنسبة لمنهج الدراسة فقد قرر الواقف لمدرسته درسا في الفقه على مذهب الإمام الشافعى ^(٥) ، ورتب له عشرة من الطلبة " يقرئهم العلم الشريف و يقرأون عليه كل يوم " وكان عليه أن يقرئ بعد ذلك من شاء من المتطوعين ^(٦) . كما قرر أيضا درسا في الحديث النبوى ورتب له مدرسا وخمسة من الطلاب ، بالإضافة إلى من شاء من المتطوعين ، ودرسا ثالثا في القراءات رتب له مقرئا عارفا بأنواع علوم القراءات وخمسة من الطلاب يشتغلون عليه في الفن المذكور ^(٧) ، ودرس رابع في النحو يقوم فيه المدرس النحوى بتدريس النحو وأصوله وفروعه لجميع الطلاب المتقدم ذكرهم " ليصلح من ألسنتهم ركيكها ويجلوا عن صدورهم شكوكها عارفا باللغة بارعا فيها " ^(٨) .

وكان يعمل بالمدرسة من بين المرتين حافظ للكتب مهمته حفظ الكتب الموقوفة بها على طلبة العلم الشريف " لا يمنعها مستحقها ولا يعطيها غير مستحقها ، فإذا طلب الطالب كتابا أعاره وقدر له مدة يعلم إنقضاء الحاجة من الكتب فيها ، ثم يطلبه منه عند إنقضاء المدة ويفتقدها عن الآفات التى تعرض للكتب " كالعث " والأرضة ونزول الماء وغير ذلك ^(٩) .

(١) انظر : نص الوقفية ، ق ٢٥ .

(٢) انظر : نص الوقفية ، ق ٢٥ .

(٣) انظر : نص الوقفية ، ق ٢٤ .

(٤) انظر : نص الوقفية ، ق ٢٥ .

(٥) انظر : نص الوقفية ، ق ٣٩ .

(٦) انظر : نص الوقفية ، ق ٣٩ .

(٧) انظر : نص الوقفية ، ق ٣٩ .

(٨) انظر : نص الوقفية ، ق ٣٩ - ٤٠ .

(٩) انظر : نص الوقفية ، ق ٤٠ .

وعين الواقف أيضا من بين جملة المرتبين بالمسجد والمدرسة ، إماماً ومؤذنين ملازمين على الأذان والإقامة... قائمين مع الإمام في سائر الصلوات المفروضة والمسنونة^(١)، وقيمين " يتوليان تنظيف المسجد وسائر المدرسة المذكورة ورعاها... وفرش ما يحتاج إلي فرشته، وتنظيف البركة والفسقية والأحواض ومواضع الماء... من الطحلب والتراب المجتمع فيها المغير للماء، وإشعال المصابيح والشماع في المسجد... وإشعال القناديل والشماع في المدرسة... ويتوليان أيضا حفظ آلة المدرسة المعدة لها من البسط والحصر والقناديل والأسقية ونحو ذلك وتنظيف المطاهر^(٢) .

كذلك أفرد الواقف لكل واحد من هؤلاء المرتبين بدءاً من النائب والناظر وانتهاء بالطلاب راتباً شهرياً عينياً يقوم بكفائتهم^(٣) ، وما زاد من متحصلات الوقف يقوم الناظر ببيعه وتسليم ثمنه نقداً ويرصده لإصلاح ما يتشعث من المدرسة وما زاد يصرف لإطعام الفقراء والمساكين " لكل نفر كفاية يومه خبزاً " ^(٤) .

و- المدرسة العباسية

أقيمت هذه المدرسة في نجد راحة الشريف من مدينة نجر^(٥)، ابتناها العباس بن علي بن رسول^(٦)، ويمكن الوقوف من خلال الوقفية على تخطيط افتراضي لبنائها الذي كانت عليه، ويبدو أن هذه المنشأة كانت تضم مسجداً له جناحين^(٧). وتشير الوقفية إلى وجود مجلسين في هذه المدرسة، أحدهما شرقي خصص لتدريس الحديث النبوي، والآخر غربي خصص لتدريس الفقه الشافعي، وكان يعلو هذا المجلس الغربي قبة اتخذت خزانة للكتب وسائر آلات المدرسة^(٨). وتشير الوقفية إلى موضع التربة من البناء فتحدهه بباطن قاعة المدرسة وظاهرها لوضع شواهد القبور^(٩) .

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ٣٩ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ٣٩ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ٤٠ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ٤٠ - ٤١ .

(٥) انظر: نص الوقفية ؛ الأكوخ : المدارس ، ص ٢٤٨ .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ . ونلاحظ على هامش ذات الورقة عبارة تفيد بسقوط ترجمة الواقف من أول الوقفية ، وإن كان يتضح من خلال سطور الوقفية الأخرى أن الواقف أحد سلاطين بني رسول حيث تشير السطور كلما جاء ذكر الواقف عبارة " خاد الله ملكه " ، ومن المعروف أن الوحيد من بين سلاطين بني رسول الذي حمل اسم العباس هو الملك الأفضل الرسولي (ت ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م) ، مما يرجح معه نسبة المدرسة إليه . (راجع : نص الوقفية ، ق ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٦) .

(٧) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ .

(٨) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ .

(٩) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ .

كذلك اشتملت المدرسة على مجموعة من الملحقات المائية من بركة ومظاهر ومغتسلات وأحواض ، وكانت هذه المرافق تزود بالماء عن طريق ساقية ملحقة بالمنشأة خصص للإشراف عليها قيم يتولى أمرها ^(١) .

واشتملت المدرسة أيضا على مئذنة يرتقى إليها المؤذن للأذان والتسبيح ^(٢) ،

كما كانت تشتمل على مجموعة من الأروقة الفاصلة بين وحدات المنشأة من الداخل ، استخدم بعضها للتدريس ، مثال ذلك الحجاز اليماني (الجنوبي) واشتمل على دكة مستطيلة استخدمت لتعليم القرآن الكريم لجماعة الأيتام وسواهم من المتعلمين ^(٣) ، كما استخدمت عقود الرواق الغربي داراً للمضيف وخانقاه للمتصوفة والمنقطعين للتعبد ^(٤) مما يشير من ناحية أخرى إلى عدم تخصيص الواقف وحدات مستقلة بمنشآته للقيام بوظيفتها كخانقاه أو داراً للمضيف ، وربما يرجع ذلك لصغر حجم المنشأة على سبيل المثال ^(٥) .

كذلك يمكن القول من خلال ما أوردته الوقفية أن الوظائف التي رتب بها كانت تشابه غيرها من الوظائف التي رتب في المدارس الأخرى التي أشرنا إليها إذ قرر الواقف لهذه المنشأة عدة وظائف منها ما يختص بالمسجد والصلاة ، ومنها ما يتصل بالتدريس وتعليم الأيتام ، ومنها ما يتصل بالخانقاه والمتصوفة .

- وظائف المسجد والصلاة : رتب الواقف بمدرسته إماماً يصلى بالناس الصلوات الخمس في أوقاتها والراغب والتراويح ، وليلة النصف من شعبان والخسوف والكسوف واشترط فيمن يشغل هذه الوظيفة أن يكون حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر قلب ، جيد [القراءة] ، حسن الصوت " ^(٦) " ، كما اشترط عليه مراعاة وقت الفضيلة من أوقات الصلوات الخمس والمواظبة عليها ، وتجنب ما تكبره الجماعة ، وقيام شهر رمضان العظيم بالتراويح والتخفيف بالجماعة عملاً بوصية الرسول " صلعم " [إذا صلى أحدكم بالناس فليخفف فإن فيهم السقيم

(١) انظر: نص الوقفية ، ص ٩٧ ، ١٠٣ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ .

(٥) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٢ .

والضعيف وذا الحاجة] ^(١) . وقرر له نظير القيام بهذه الوظيفة راتباً شهرياً قدره "أربعون زبدياً بالزبدى التعزى القديم من الحبوب المقتاة " ^(٢) .

ومن الوظائف المتعلقة بالصلاة أيضاً وظيفة "المؤذن"، حيث أوقف الواقف لمسجده مؤذناً ملازماً للآذان والإقامة في المدرسة المذكورة في أوقات الصلوات الخمس المفروضة، واشترط عليه أن يحافظ على الآذان في أوقاته وأن يكون حسن الصوت وأن يقوم مع الإمام في سائر الصلوات المسنونة ^(٣) ، واشترط عليه أيضاً ملازمة الأوقات الخمسة والإعلام بدخول الوقت والصلوات والآذان الشرعى والإقامة بأمر الإمام والتسبيح ليلاً بالنارة في المدرسة المذكورة أو سطحها في الأسبوع مرتين ليلة الجمعة وليلة الاثنين، والقيام بالتراويج والرياب والنصف من شعبان مع الإمام حسب ما جرت عليه العادة ^(٤)، وحدد راتبه المقرر شهرياً بعشرين زبدياً، ^(٥) .

كما عين الواقف قِيَمًا يتولى تنظيف المسجد المذكور وسائر أماكنه من الداخل والخارج والمطاهير والبركة والميضأة ، وإيقاد المصاييح بالمسجد والجنّاحين ^(٦) ، وحدد له راتباً شهرياً نظير القيام بمهام وظيفته على الصفة المذكورة قدره "عشرون زبدياً" ^(٧) .

- وظائف التدريس : نستنتج من نصوص الوقفية أن الواقف خصص مدرسته لأصحاب المذهب الشافعى ، وقرر بها درساً للفقهاء على هذا المذهب (أصولاً وفروعاً) حدد موضعه بالمجلس الغربى من المدرسة ، ورتب له مدرساً ، وأتاح له أن ينتقل بطلابه للتدريس لهم في أى موضع يشاء من المدرسة ، علاوة على المجلس المحدد لهم ^(٨) ، كما اشترط عليه أن يعقد للمتطوعين درساً خاصاً بهم بعد الانتهاء من الدرس الأساسى المقرر للطلاب المرتبين ^(٩) . كما اشترط عليه

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٥ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٤ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٢ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٥ .

(٥) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٤ .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٢ - ١٠٣ .

(٧) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٤ .

(٨) انظر: نص الوقفية ، ق ٩٧ .

(٩) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٣ .

شروطا تضمن قيامه بمهام وظيفته على النحو الأكمل ، منها أن يقوم بإقراء " الطلبة الدرس والبحث والمطالعة والاجتهاد " ، وإذا ما تبين تقصير أحد الطلاب في خلال المدة المتاحة له وهى خمس سنوات ، جاز للناظر فصله وإلحاق غيره عوضه ، ويتم ذلك عن طريق متابعة المدرس لطلابه ، ورفع تقرير بذلك إلى الناظر ، يوضح فيه أمر المتخلف منهم في التحصيل والاستيعاب ليستبدله الناظر بغيره ^(١) .

وتمثل هذه المتابعة وتحديد مدة الدراسة كشرط لاستمرار الطالب مرتباً في المدرسة دافعاً للطلاب لبذل الجهد في التحصيل والاستيعاب حتى ينعموا بمواصلة الدراسة ، ويدل من ناحية أخرى على اهتمام المشرفين على المدرسة برفع المستوى التعليمي للطلاب ، أما الراتب الذى حدده الواقف للمدرس الفقه فهو " مائتا زبدى " غرة كل شهر ^(٢) .

وعين الواقف معيداً يساعد مدرس الفقه في أداء مهام وظيفته ، من ذلك إعانة الطلاب على استذكار دروسهم والبحث معهم توطئة للدرس ^(٣) ، واشترط الواقف عليه إقراء الطلبة ومذاكرتهم ، واختبار قدراتهم من الفهم وعرض رأيه ورأيهم على الفقيه المدرس ^(٤) .

أما بالنسبة للطلاب الذين رتبهم الواقف لدراسة الفقه على المذهب الشافعى ، فقد حددت الوقفية عددهم بعشرة طلاب مرتبين ، وقرر لهم الواقف راتباً شهرياً قدره عشرون زبدياً لكل واحد منهم ^(٥) . كذلك قرر الواقف درساً للحديث النبوى في مدرسته وحدد موضعه بالإيوان الشرقى من المدرسة ^(٦) .

ونلاحظ أن هذا الإيوان الشرقى كان يستخدم لعقد درس الحديث في الأوقات المخصصة للدراسة ، كما كان يستغل كمكان للنوم سواء للطلاب المرتبين أو غيرهم من المتطوعين في غير أوقات الدرس ، الأمر الذى يوضح أن

(١) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٥ .

(٢) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٤ .

(٣) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٣ .

(٤) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٣ وكان على مدرس الفقه وطلبته المشتغلين عليه قراءة القرآن الكريم وسماع الحديث الشريف وإسماعه عليه عوضاً عن قراءة الفقه ودرسه في شهر رمضان المعظم ، ويعقبون القراءة وسماع الحديث الدعاء للواقف (راجع : نص الوقفية ، ق ١٠٦) .

(٥) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٣ - ١٠٤ .

(٦) أنظر : نص الوقفية ، ق ٩٧ .

الواقف لم يخصص بمدرسته أماكن مستقلة لإقامة الطلاب، واكتفى باستخدام هذا المجلس لتلك الأغراض من إقامة ونوم في الأوقات الخالية من الدروس .

ومن ثم فقد رتب الواقف مدرساً للحديث يقوم على تدريس الحديث النبوي الشريف وتفسيره ، مهمته الوعظ وإلقاء الرقائق وهي الأحاديث التي ترقق قلوب المسلمين ، وتعتمد إلى إزالة الغلظة من نفوسهم ، كما أبدى الواقف اهتماما واضحا بدروس اللغة والنحو ، حرصاً منه على استقامة السنة الطلاب ، ولكي يتمكنوا عن طريق إجادتهم اللغة والبيان أن يستوعبوا الدروس التي يتلقونها وتساعدهم على قراءة الأحاديث وفهم شروحها التي يلقيها المدرس ^(١) .

واشترط الواقف على مدرس الحديث القيام بوظيفته وبذل كل ما بوسعه لتعليم الطلبة والإقراء والقراءة في كل يوم من الحديث والتفسير والوعظ والرقائق ، ويعقب مجلس الحديث ما تيسر من القرآن الكريم والدعاء للمنعمة المتصدق والواقف المتقدم الذكر ^(٢) .

وهكذا وضحت لنا الوقفية المنهج المتبع في درس الحديث، حيث يبدأ يومياً بقراءة الحديث وتفسيره، ثم يختتم الدرس بقراءة ما تيسر من القرآن الكريم، وعقب الانتهاء من ذلك يتم الدعاء لصاحب المنشأة الذي حدد راتباً شهرياً لمدرس الحديث قدره مائة زبدى ^(٣). أما طلاب الحديث النبوي المرتبين فقد حددت الوقفية عددهم بخمسة طلاب، واشترطت أن يكون لأحدهم معرفة دقيقة باللغة والنحو ليساعد المدرس على قراءة الحديث الشريف أثناء الدرس ^(٤)، واشترطت الوقفية على طلبة الحديث الإجابة الكاملة في "تحصيله وضبط الحديث وفهم معانيه، وتجويد سنده" ^(٥) . وقرر الواقف لكل طالب من طلاب الحديث المرتبين عشرين زبدياً راتباً شهرياً فيما عدا الطالب الخامس الذي اشترط فيه إجابة اللغة والنحو ، ليتولى قراءة

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٣ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٥ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٤ .

(٤) تنص الوقفية على ذلك بما نصه " على خمسة طلبة يشتغلون عليه في الحديث النبوي والتفسير والوعظ والرقائق اسماعاً واستماعاً ، وفي النحو واللغة يفضل أحدهم بمزيد من التفقه بشرط إتصافه بإسماع الحديث النبوي " راجع: نص الوقفية ، ق ١٠٣ .

(٥) انظر: نص الوقفية ، ق ١٠٥ .

الحديث للمدرس ، فقد قرر له الواقف نظير ذلك راتباً شهرياً قدره ثلاثون زبدياً^(١) أى بزيادة عشرة أزبد عن أقرانه نظير إجادته لناصية البيان ومساعدته للمدرس بقراءة الأحاديث أثناء الدرس . كذلك أتاح الواقف لمدرس الحديث أن يقرأ الحديث لمن شاء من المتطوعين بعد الانتهاء من الدرس الأصلي^(٢) .

كما اهتم الواقف أيضاً - كجاري العادة - بأيتام المسلمين وتعليمهم فخصص لهم معلماً بالمدرسة موضعها "الدكة المستطيلة بالحجاز اليماني"^(٣)، ورتب لهم معلماً يتولى تدريس القرآن الكريم لهم تلقيناً وخطاً ولغيرهم ممن يشاء من الراغبين في حفظ القرآن الكريم^(٤)، وكان على معلم الأيتام أن يقوم بتعليمهم القرآن الكريم في سائر الأيام باستثناء عطلات الجمع والأعياد أو لعذر ظاهر بين بشرط الاستئابة^(٥) وذلك حتى يستمر الدرس والتحصيل على أكمل وجه ولا يتعطل .

وقرر الواقف له راتباً بدوره حددته الوقفية بأربعين زبدياً، أما الأيتام المرتبين وعددهم خمسة عشر يتيماً فقد قرر الواقف لكل منهم عشرة أزبد شهرياً^(٦) .

- **الخانقاه** : اشتملت المدرسة العباسية على خانقاه أوقفها مؤسس

المدرسة على المريدين من المتصوفة والصادرين والواردين للمدرسة^(٧) . ورتب الواقف لتلك الخانقاه شيخاً من المتصوفين المتصفين بسمت أهل الصوفية^(٨) واشترط عليه الاستقامة على سنن طريفته من مراعاة التنسك والتبتل والانقطاع إلى الله عز وجل^(٩) ، كما اشترط عليه صرف ما تقرر للصادر والوارد والفقراء "على حسب وسعهم من غير ضجر ولا ملل ولا تكلف"^(١٠) واشترط عليه أيضاً أن يتلقى عهداً من السالكين وجماعة أتباعه أن لا يعتري الخانقاه المذكورة ، قبيح بدعه

(١) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٤

(٢) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٣

(٣) أنظر : نص الوقفية ، ق ٩٧

(٤) أنظر : نص الوقفية ، ق ٩٧

(٥) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٣

(٦) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٤

(٧) أنظر : نص الوقفية ، ص ٩٧

(٨) أنظر : نص الوقفية ، ص ١٠٣

(٩) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٥

(١٠) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٠٥ ، وقرر الواقف مبلغ مائة دينار شهرياً لإطعام الواردين بالخانقاه كل يوم ثلاثة دنائير وثلاث دينار (راجع : نص الوقفية ، ق ١٠٤) .

ولا هو أو دف بجلاجل وغيره ^(١)، وخصص الواقف له راتباً شهرياً قدره (عشرون ديناراً من النقد ومن الغلة ستون زبدياً) ^(٢)، كما كان يصرف له مائة دينار سنوياً كل دينار أربعة دراهم مصرية على صفتها وتعيينها وذلك برسم كسوته ^(٣).

أما المريدون فقد رتب الواقف بالخانقاه عشرة من المريدین السالكين المنقطعين يفضل أحدهم بمزيد من النفقة بشرط اتصافه بحقيقة الفقراء والواردين والقيام على إطعام الطعام بالمعروف ^(٤). حيث يشير نص الوقفية إلى إختصاص واحد من العشرة بمباشرة أمور المتصوفة مع شيخ الخانقاه ومساعدته في إطعامهم وخدمتهم، واشترط الواقف على هؤلاء الأتباع التأسي بهدى شيخهم والاستئنان بسنته ^(٥). هذا وقرر الواقف راتباً شهرياً لكل واحد منهم مقدار خمسة عشر زبدياً، واختص عاشرهم وهو "المتصف بحقيقة الفقراء والواردين" والقائم بخدمتهم وإطعامهم بعشرين زبدياً راتباً شهرياً ^(٦).

- وظائف الخدمة والإدارة: رتب الواقف قيمين "يتوليان تنظيف المسجد المذكور [وجناحيه] المذكورين وسائر أماكنه المذكورة وفرش ما يحتاج فرشته وتنظيف البركة والفسقية من الطحلب" وتنظيف الجدران "ومواضع الماء في المدرسة المذكورة من الطحلب والتراب المجتمع فيها المغير للماء وإشعال المصابيح في المسجد والجناحين وسائر الأماكن التي تحتاج للاستصباح في الأوقات التي جرت العادة للاستصباح فيها كالعشاء وصلاة الصبح وإيقاد القناديل والشموع في المدرسة المذكورة داخلها وخارجها في ليلة الختمة من شهر رمضان الكريم كجارى عادة المدارس في تلك الليلة، ويتوليان حفظ عدد المدرسة من البسط والحصر والفرش والقناديل والسقاء وسوى ذلك، وتنظيف المطاهير وأمكنة قضاء الحاجة وإزالة النجاسة المائعة والراكدة الموجودة في ظاهر ذلك ^(٧).

(١) أنظر: نص الوقفية، ق ١٠٥.

(٢) أنظر: نص الوقفية، ق ١٠٤.

(٣) أنظر: نص الوقفية، ق ١٠٤.

(٤) أنظر: نص الوقفية، ق ١٠٣.

(٥) أنظر: نص الوقفية، ق ١٠٥.

(٦) أنظر: نص الوقفية، ق ١٠٤.

(٧) أنظر: نص الوقفية، ق ١٠٢ - ١٠٣.

ومن المعروف أن عدد القناديل والمصابيح والشموع المضاءة كان يزيد طبقاً لنصوص الوقفيات التي تعرضنا لها خلال شهر رمضان المعظم وبخاصة ليلة ختم القرآن، وكذلك في ليالي الرجبية والنصف من شعبان احتفالاً بهذه المناسبات الدينية، ولذا نجد الواقف يخصص المال اللازم لشراء دهن الاستصباح والشمع حسب الحاجة إليه^(١)، كذلك خصص الواقف ما يلزم من المال لكى يصرفه الناظر في شراء ما تحتاجه المنشأة من فرش وعدد الإصلاح والتنظيف مما يضمن استمرار قيام المنشأة بوظيفتها^(٢).

وحدد الواقف راتباً لكل قيم منهما نظير أداء الوظيفة كما هو منصوص عليها، وهو عشرون زبدياً^(٣)، كذلك رتب الواقف قيماً يعمل على تزويد المنشأة بحاجتها من الماء اللازم للوضوء والشرب والتطهر وذلك من الساقية الملحقة بالمدرسة، وعرف هذا الموظف بقيم الساقية لتوليه "مباشراً في كل وقت وإجراء الماء وإزالة ما يمنعه عن الجريان"^(٤)، وقرر له هو الآخر راتباً شهرياً قدره "عشرة أزد"^(٥). أما بالنسبة لإدارة المنشأة فقد رتب الواقف عليها ناظراً يتولى مباشرة جميع شئونها والصرف على مصالحها من ريع الأحباس الموقوفة عليها، ويعرف هذا الموظف بناظر الوقف، من مهامه تبصير نائب الوقف بما يتوجب عمارته مما تشعت من مبانى الوقف، حتى يتم إصلاحه بما يعود بالنفع من جراء عمارته^(٦). كذلك رتب الواقف موظفاً آخر مهمته تحصيل ريع الأوقاف وصرفها في أوجه الإنفاق المختلفة وفقاً لما يراه الناظر، ويطلق على هذا الموظف اسم "النائب" واشترط فيه أن يكون "كافياً أميناً يباشر الأرض المذكورة "الموقوفة" ويؤجرها بأجرة مثلها وتحصيل غلالها ويسوق حواصلها ويعمر الأرض المذكورة والمدرسة المذكورة وأماكنها الموصوفة عند الحاجة إلى ذلك"^(٧)، ويصرف ما بقى من ريع

(١) انظر: نص الوقفية، ق ١٠٤.

(٢) انظر: نص الوقفية، ق ١٠٤.

(٣) انظر: نص الوقفية، ق ١٠٤.

(٤) انظر: نص الوقفية، ق ١٠٦.

(٥) انظر: نص الوقفية، ق ١٠٢.

(٦) انظر: نص الوقفية، ق ١٠٣ - ١٠٤.

(٧) انظر: نص الوقفية، ق ١٠٢.

الوقوف على جملة المرتبين بالمنشأة ، وحدد الواقف له راتباً شهرياً قدره ستون زبدياً^(١) نظير قيامه بمهام هذه الوظيفة التي من شأنها عند القيام بها على أكمل وجه أن تعين المنشأة على أداء رسالتها ومواصلة أدائها لمهمتها ما دامت العناية بها وبأحباسها دائمة ومكفولة .

ز- أشهر المدارس التي أقامتها النساء :

كذلك قامت المرأة في العهد موضوع الدراسة لاسيما الفترة الرسولية منه بدور بارز وملحوس في تشييد المآثر الدينية وبخاصة المدارس ، وتحفل المصادر المختلفة بالعديد من الإشارات التي تدل على مساهمة المرأة الرسولية إلى جانب الرجال من سلاطين بني رسول والأمراء وأعيان الدولة في بناء المدارس . وكانت الواحدة منها تعد بمثابة مجمع علمي متكامل يضم المسجد والخانقاه وحلقات الدرس وخزائن الكتب ومكاتب لتحفيظ القرآن ، علاوة على المدافن التي كانت تضم عادة رفات مؤسسيها ومن يتوفى من ذريتهم ، بالإضافة إلى عدة ملحقات خيرية أخرى تتمثل في الأسبلة وأحواض المياه لسقيا الناس والدواب ، ومن أشهر المدارس التي شيدها المرأة في ذلك العصر :

- المدرسة المعتبية : تقع هذه المدرسة وفقاً للخزرجي في الواسطة من مدينة تعز^(٢) ، وتحدد الوقفية الغسانية المكان بصورة أدق فتذكر أن موضعها في سفلى السراجية من نواحي مدينة تعز^(٣) ، أمرت بتشيدها الجهة الكريمة جهة الطواشي الأجل جمال الدين معتب الأشرفي^(٤) . وقد وقفت عليها إماماً ومؤذناً وقيماً ومدرساً وطلبة ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ، ولا زالت هذه المدرسة قائمة حتى اليوم^(٥) .

(١) انظر : نص الوقفية ، ق ١٠٤ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٠٩ .

(٣) انظر : نص الوقفية ، ق ٤٤ .

(٤) وهي زوج الملك الأشرف الثاني وأم أولاده الأربعة عبد الرحمن الفائز وأحمد الناصر ، والعباس الأفضل وعلى المجاهد ، وتوفيت عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م ، وكانت كثيرة البر والصدقات (راجع : الخزرجي ، الكفاية ، ق ٢١٩ - ٢٢٠ ، العقود ، ج ٢ / ٢٠٩ - ٢١٠ ، العسجد ، ق ٢٧٤ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٨٢) .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢١٠ ، الكفاية ، ق ٢٢٠ ، العسجد ، ق ٢٧٤ ؛ الأكوع : نفسه ، ص ٢٨٤ .

ومن خلال المخطط الأفقى للمدرسة المعتبية ^(١) ، وكذلك سطور الوقفية الغسانية الخاصة بتلك المدرسة ، يمكن القول بأن المدرسة كانت تتخذ شكل مستطيل يمتد من الشمال إلى الجنوب ، وكان بيت الصلاة يزيد في الارتفاع عن مؤخرة المنشأة ، وتحتوى الواجهة الشرقية للمدرسة على كتلتين رئيسيتين ، الأولى تحتوى على أربع فتحات معقودة تتشابه مع مثيلاتها في الضلع المقابل ^(٢) ، أما القطاع الجنوبي من امتداد الواجهة فهو أكثر بروزاً عن سمت بقية الواجهات الخارجية ، وهو يمثل الكتلة الثانية التى شغلت بقية امتداد الواجهة ، وخصصها الواقف كمرافق تخدم المدرسة ^(٣) .

ويتوسط بناء المدرسة صحن مربع الشكل يتقدمه من جهة الشمال بيت الصلاة ، ويكتنف ضلعيه الشرقى والغربى إيوانان ، بينما يتوسط المدخل الجدار الجنوبي من المدرسة ^(٤) .

ونلاحظ أن فتحة المدخل تقع على محور جوفه المحراب ، إذ جعل المعمار فتحة الباب الرئيسة يتقدمها من الداخل مجموعة فتحات متتالية حتى لا يحجب رؤية المحراب عن الداخل للمسجد ^(٥) . ويؤدى باب المدخل إلى دهليز مستعرض منقسم إلى أقسام ثلاثة، القسم الأوسط منها يتقدم الباب مباشرة وتعلوه قبة صغيرة بينما ينقسم بقية الدهليز إلى مساحتين غير متساويتين تعلو كل منهما قبة مدببة، ويتوسط واجهة الدهليز من ناحية الشمال فتحة مستطيلة تؤدى إلى مجنبات الصحن ^(٦) .

ويشغل الصحن مساحة مربعة الشكل تتقدم واجهاته الشمالية والشرقية والغربية ثلاث بوائك متساوية ، أما بيت الصلاة فيقع في الجانب الشمالى من صحن المدرسة ، ويشرف على الصحن بظلة قائمة على عدد من العقود منها عقدان متطرفان شرقاً وغرباً يفتح كل منهما على المجنبتين الشرقية والغربية ^(٧) .

^(١) نشر الأكو ع هذا المخطط فى كتابه المدارس الإسلامية ، ص ٢٨٣ .

^(٢) راجع : المخطط الأفقى للمدرسة .

^(٣) أنظر : المخطط الأفقى للمدرسة .

^(٤) أنظر : المخطط الأفقى للمدرسة .

^(٥) أنظر : المخطط الأفقى للمدرسة .

^(٦) أنظر : المخطط الأفقى للمدرسة .

^(٧) أنظر : المخطط الأفقى للمدرسة ، راجع : نص الوقفية ، ق ٤٥ .

ويشغل بيت الصلاة مسطحاً فسيحاً يتصدره المحراب ^(١) ويتألف بيت الصلاة من ثلاث بلاطات متساوية يفصل بينها صفان من العقود على جدار القبلة، وتقطع هذه البلاطات أسكوب عرضي من ثلاثة عقود ^(٢) ، ترتكز هذه العقود على دعامتين تتوسطان المساحة الداخلية للمسجد ، فأوجد هذا التقسيم ستة أساطين مربعة الشكل تعلوها قباب ^(٣) .

وينفتح في واجهة المحراب من الجانبين نافذتان هما النافذتان الثانية والثالثة من نوافذ الواجهة الشمالية ، كذلك ينفتح في كل من الجدارين الشرقي والغربي نافذتان وجميع هذه النوافذ مشبكة بالحديد ، وتفتح النافذة الواقعة في السركن الشمالى على مساحة مربعة تعلوها قبة ، وكذلك النافذة المواجهة لها ، أما النافذتان الأخريان فتفتح كل منهما على إيوان يكتنف الأول المسجد من الجهة الغربية والثاني يكتنفه من الجهة الشرقية ^(٤) .

أما الإيوان الواقع على امتداد الجانب الشرقي للمنشأة من الداخل فيشرف على الصحن من خلال ظلة تتقدمها بائكة مكونة من ثلاثة عقود تشرف على الصحن الداخلى ^(٥) ، وهذا الإيوان مخصص للتدريس ، وتتكون كتلة دخول المدرسة من فتحة باب مستطيلة الشكل ، ويعلوها عقد ^(٦) ، ويفضى المسدحل إلى داخل الجنبه وتتخذ شكل مستطيل يمتد من الشمال إلى الجنوب ويفتح في صدره ثلاث دخلات ^(٧) .

أما الملحقات المائية فتشغل الركن الجنوبي الشرقي من الجهة الشرقية للمدرسة ويفضى إليها ثلاثة مداخل ، بحيث يمكن القول بأن مجموعة الملحقات المائية جاءت وفق هذا المخطط خارج نطاق المنشأة تقريباً ^(٨) . أما مداخل الملحقات المائية فأحدها يقع في نهاية الطرف الجنوبي للممر الشرقي ، بينما يقع

(١) راجع : المخطط الأقي .

(٢) راجع : المخطط الأقي .

(٣) راجع : المخطط الأقي .

(٤) انظر : المخطط الأقي .

(٥) انظر : المخطط الأقي .

(٦) انظر : المخطط الأقي .

(٧) انظر : المخطط الأقي .

(٨) انظر : المخطط الأقي .

الثاني في وسط الرواق الشرقي أما الثالث فهو في نهاية الممر الجنوبي تقريبا ، وتؤدي هذه المداخل وفقا لنص الوقفية إلى بركتين أحدهما أكبر حجما ^(١) ، ويحيط بهما مجموعة من المطاهر ^(٢) لا تعدو حجرات مستطيلة ^(٣) .

ونلاحظ أن سطور الوقفية قد تكررت بها كلمة " المجاز " ^(٤) ، ويبدو أن المقصود به مجموعة الممرات أو الظلال الواقعة أو الفاصلة بين الوحدات المعمارية من داخل المنشأة والتي نراها تحيط بالمسجد من ثلاث جهات، وبالصحن من جهات أربعة، كما تفصل أيضا وفقا للمخطط الأفقي بين أرواق المدرسة وكتلة الصحن ^(٥) .

وقد حفظت لنا الوقفية الغسانية ^(٦) نصاً كاملاً لبيان المدرسة وصفته بشكل عام، كما أوردت لنا أسماء مجموعة المنشآت التي تتضمنها المدرسة وكذلك تضمنت الوقفية أسماء الأوقاف التي حبسها الواقف للصرف على مصالح مدرسته ^(٧) .

وتصف الوقفية تخطيط المسجد بما يتفق مع ما أوردناه من خلال المخطط الأفقي فقد اشتمل وفقاً لنص الوقفية على محراب وبلاطين وقبوات ومجنبات ثلاثة من الشرق والغرب والجهة القبليّة. ويتضح من نص الوقفية أن المسجد كان يتألف من بلاطين تم تغطيتهما بستة قباب، أما الأبواب السبعة الموزعة طبقاً للنص "بابان في الضلع الشرقي وبابان في الضلع الغربي، وثلاثة في الضلع الجنوبي"، لم يتبق منها وفقاً للمخطط الأفقي سوى كتلة المدخل الواقع في منتصف الجانب الجنوبي المواجه للمحراب، أما باقي الأبواب فقد حولت إلى نوافذ. أما بالنسبة لتخطيط المدرسة فجاء في المخطط موافقا لنص الوقفية ^(٨) .

كذلك أمدتنا الوقفية بأسماء بعض المرافق التي تضمنتها المدرسة وهي المطاهر والبرك ومكتب تعليم القرآن الكريم لليتامي والمتطوعين ، والساقية ^(٩) .

(١) راجع: نص الوقفية ، ق ٤٥ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ٤٥ .

(٣) انظر: المخطط الأفقي .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ٤٥ .

(٥) انظر: المخطط الأفقي ، والملحق رقم [٨] في آخر الكتاب .

(٦) نشر القاضي الأكوخ جزءاً من وصف المدرسة المعنوية في كتابه المدارس ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ وهو المتعلق بوصف بنين المدرسة دون تعليق .

(٧) انظر: نص الوقفية ، ق ٥٥ .

(٨) انظر: نص الوقفية ، ق ٤٦ .

(٩) انظر: نص الوقفية ، ق ٤٥ - ٤٦ .

كما يتضح أيضا من نص الوقفية أن عمارة هذه المنشأة لم تتضمن مثذنة، حيث نصت الوقفية عند الحديث عن المؤذن والآذان ما يلي " وما يستطرق إلى ذلك جميعه والدرجة المصعود منها إلى سقف المدرسة للآذان " (١) كذلك لم تتضمن الوقفية أى إشارة إلى وجود أضرحة أو موضع مخصص كمدفن ، كما رأينا في عدد آخر من المدارس الرسولية .

وبالنسبة للوظائف المرتبة بالمدرسة المعتبية، فقد أمدتنا الوقفية بمجموعة من المرتبين بداخل المدرسة في وظائف يتعلق بعضها بالمسجد والصلاة، وبعضها الآخر بالمدرسة وما يتصل بها من حلقات التعليم والتدريس، حيث أدت المدرسة وظيفتها المزدوجة كمسجد ومدرسة . فمن المعروف وطبقا لنص الوقفية أن الجزء الواقع في المجلس القبلى بصدر المدرسة خصص مسجداً لأداء الصلاة والاعتكاف والتلاوة (٢) وقرر الواقف للمسجد عدداً من الوظائف تعينه على أداء رسالته منها وظيفة الإمام الموكل إليه إمامة المصلين في الصلوات المفروضة ، وقررت له الوقفية راتباً شهرياً عينيا قدره " أربعين زبدياً " (٣) ، ووظيفة مؤذن مهمته رفع الآذان إعلاماً بدخول وقت الصلاة ، وكان يتولى رفع الآذان من سطح المدرسة وذلك لأنها كانت مجردة من المثذنة ، وقرر له الواقف راتباً شهرياً بدوره قدره " ثلاثون زبدياً " (٤) .

ولما كانت المدرسة مخصصة لتدريس الفقه الشافعى (٥)، فقد رتب الواقف مدرساً للفقه ومعيداً يساعد المدرس في التدريس للطلبة المرتبين بالمدرسة، وأتاحت الوقفية لمدرس الفقه أن يقوم بالتدريس لطلابه في أى مكان من أماكن المدرسة علاوة على المجلس الغربى الموقوف لدرس الفقه (٦). وقرر الواقف للمدرس راتباً قدره " مائتا زبدي " ، وللمعيد " خمسون زبدياً " ، بينما قرر للطلاب جميعاً ولم تحدد الوقفية عددهم " مائتا زبدي " أيضاً (٧) .

(١) أنظر: نص الوقفية، ق ٤٦ .

(٢) أنظر: نص الوقفية، ق ٤٦ .

(٣) أنظر: نص الوقفية، ق ٥٥ .

(٤) أنظر: نص الوقفية، ق ٥٥ .

(٥) أنظر: نص الوقفية، ق ٤٦ .

(٦) أنظر: نص الوقفية، ص ٤٦ .

(٧) أنظر: نص الوقفية، ص ٥٥ .

كذلك ضمت المدرسة نشاطات تعليمية أخرى إلى جانب كونها مخصصة لدراسة الفقه الشافعي ، فقد قررت الواقفة بمدرستها درساً للحديث النبوي خصصت لقارئه راتباً شهرياً قدره ثلاثون زبدياً ^(١) .

كما رتبَت الواقفة وظيفة معلم لتعليم أيتام المسلمين القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة ، ورتبت له عدداً من اليتامى يتلقون العلم على يديه ، وإن لم تحدد لنا الوقفية عددهم أيضاً . وقررت للمعلم راتباً قدره " أربعة أزبود " بينما قررت لليتامى مائة زبدي ^(٢) ، مما يشير إلى زيادة عددهم عن عشرة أيتام كما جرت العادة في نصوص وقفيات المدارس الأخرى . وجدير بالذكر أن تحفيظ القرآن الكريم لم يكن قاصراً بالمدرسة على الأيتام ، بل أتاحت الوقفية الفرصة لمن يرغب من المتطوعين من غير الأيتام في حفظ القرآن على يد ذات المعلم ^(٣) .

كذلك رتبَت الواقفة مجموعة من القومة لوظائف الخدمة والإدارة بالمدرسة، منهم قيمان على المدرسة والساقية، وقدرت لهما الواقفة راتباً شهرياً نظير قيامهما بمهام وظيفتهما، الأول ويتقاضى ثلاثين زبدياً، بينما يتقاضى قيم الساقية خمسة عشر زبدياً، كذلك رتبَت نائباً للإشراف على أحباس المدرسة والإنفاق على مصالحها ، وحددت له راتباً قدره " ستين زبدياً يصرف من غلة الغراس " ^(٤) .

- المدارس الياقوتية: وعددها أربعة تحمل كل منها اسم المدرسة الياقوتية ^(٥) وينسب تشييدها إلى الحرة جهة الطواشي اختيار السدين ياقوت زوج الملك الظاهر يحيى بن الأشرف الرسول ^(٦) ، الأولى وابتنتها بزبيد غربي الخان المجاهدي " ورتبت فيها إماماً ومدرساً ومقرناً للسبع وغير ذلك " ^(٧) ، والثانية

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ٥٥ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ٥٥ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ٤٦ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ٥٥ .

(٥) جدير بالذكر أن ياقوتية حيس لم يرد اسم مشييدها أو تاريخ بنائها ، ويرجح الأكوع استقداً إلى مسماها الياقوتية أنها من بناء نفس السيدة (راجع المدارس ، ص ٢٠٩ ؛ البريهي: نفسه ، ص ٧٥) .
(٦) توفيت بعد عام ٨٤٠ هـ / بعد ١٤٣٦ م . راجع : السقاوي : الضوء اللامع لأهل ق ٩ ، منشورات دار الحياة ، بيروت بدون تاريخ ، م ٦ ، ج ١٢ / ١٦٦ ، وإن نعتها بأنها زوجة الأشرف اسماعيل بن الظاهر ، والصواب أنها زوجة الظاهر يحيى نفسه .

(٧) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١١٢ ولا تزال هذه المدرسة قائمة حتى اليوم (راجع : الأكوع : نفسه ، ص ٣٠٨) .

كانت قائمة بعدن بحافة الشيخ البصال ، ورتبت فيها الواقعة إماماً ومدرساً للفقهاء ومجموعة من طلبة العلم ، وأيتاما يتعلمون القرآن الكريم^(١) ، والثالثة وأقيمت في مدينة حيس^(٢) ، وقد أورد البريهي ذكرها في ترجمته لأحد الفقهاء الذين قاموا بالتدريس بها وهو الفقيه رضى الدين أبو بكر بن أحمد الطيب بن أبي بكر بن أحمد بن دعسين بن ميين القرشى (ت ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م)^(٣) ، فذكر أنه " رتب مدرساً في المدرسة الياقوتية بقرية حيس^(٤) .

أما المدرسة الياقوتية الرابعة فكانت قائمة في رباط البريهي في ذى السفال^(٥) ، وكان الساعى إلى عمارتها الفقيه جمال الدين محمد بن أبي السرور البريهي، وشخص آخر يدعى الحاج شمس الدين على بن داود الحداد، فقد أشرفا على عمارة المدرسة حتى تمت ، فلما عمرت جعلت الموقفة وهى امرأة السلطان الظاهر بجى، النظر على المدرسة والوقف والموقوف عليها للفقيه جمال الدين^(٦) ولم يزل على ذلك حتى وفاته عام ٨٤٣ هـ / ١٤٣٨ م^(٧) .

واشتملت الوقفية الغسانية على حجة وقف المدرسة كاملة وتحتوى الافتتاحية على اسم مؤسسة المدرسة كاملاً وموقع المدرسة، وما رتب فيها من وظائف بغرض الصلاة والتدريس^(٨) . وقد وصفت الوقفية ببيان المدرسة وتخطيطها المعماري، ونستطيع القول من خلال ما جاء بسطور حجة الوقف أنها كانت مدرسة صغيرة المساحة ، اشتملت على مسجد وإيوان للتدريس بينهما صحن مكشوف ومقصورة بها المحراب^(٩) .

(١) الأكوغ : المرجع السابق ، ص ٣١٠ .

(٢) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٧٥ .

(٣) جعل السخاوى تاريخ وفاته عام ٨٤٣ هـ / ١٤٣٩ م راجع : الضوء اللامع ، م ٦ ، ج ١١ / ١٧ - ١٨ ، وكان ابن دعسين فقيهاً متصوفاً ، ولي قضاء موزع عدة مرات ولزم التدريس والافتاء بالياقوتية بحيس حتى توفى (انظر : البريهي : نفسه ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥) .

(٤) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٧٥ .

(٥) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٤٣ ، الأكوغ : المرجع السابق ، ص ٣٠٦ ، وقد ورد في الوقفية الخاصة بهذه المدرسة أنها كانت قائمة في قرية ذى السفال المحروسة إحدى قرى تعز ويحدها من جهة اليمن رباط الفقيه ابن أبي السرور البريهي (راجع : نص الوقفية ، ق ١٦٣) والملحق رقم [٣] بأخر الكتاب .

(٦) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٤٣ ؛ وراجع : نص الوقفية : ق ١٦٦ حيث جعلت نظرها من بعده للأرشد من دريته .

(٧) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٤٣ ، الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ٣٠٧ .

(٨) انظر : نص الوقفية ، ق ١٦٣ .

(٩) نشر الأكوغ قسماً من وقفية هذه المدرسة تضمن وصفاً لبناء المدرسة دون تعليق . راجع : المدارس الإسلامية ، ص ٣٠٧ .

ونستدل من الوقفية أن البوابة اليمانية التي تفتتح جنوبى المدرسة تؤدى إلى دهليز أو مجاز يقع على عيى الداخل ويفضى بدوره إلى كتلة الملحقات المائية المكونة من ساقية ومطاهر وميضأة (مغتسل) ، وعلى يسار الداخل من المدخل الرئيس أيضا دهليز أو مجاز يؤدى بدوره إلى درج صاعد يفضى إلى المقصورة ^(١) .

وتصف الوقفية الجزء المؤدى إلى صحن المدرسة من الداخل والتي وصفته بالشمسة المرتفعة ويقصد بها صحن مربع مكشوف من الجهة الشمالية من بيت الصلاة الذى حددته الوقفية في مقدمة المدرسة (أى في الجزء الشمالى) بينما شغل الجزء الغربى من الصحن بإيوان مخصص للتدريس .

أما بيت الصلاة فيتألف من ثلاثة أروقة يفصلها صفان من العقود ويتوسط الجدار الشمالى من بيت الصلاة محراب، وينفتح في جدران بيت الصلاة ثلاثة أبواب موزعة على الواجهة الجنوبية لبيت الصلاة . فكان يتوسط الجدار الجنوبى مدخل أوسط يتجه مباشرة للمحراب ، وعلى جانبى المدخل الأوسط مدخلان أحدهما في الشرق يصل بيت الصلاة بإيوان المدرسة ، والآخر في الجهة الغربية ، وكان بيت الصلاة يشرف على الصحن المكشوف عن طريق بائكة من عقود ثلاثة .

وتتابع الوقفية بعد ذلك سرد الأراضى والأحباس التى أوقفها الواقفة للصرف على مصالح المدرسة والمسجد الملحق بها، وكذلك ذكر حدود المدرسة من جهاتها الأربعة ^(٢) . كما زودتنا الوقفية أيضا بمعلومات عن المرتبين في هذه المنشأة والوظائف الموكولة إليهم ، وأوجه صرف متحصلات الأحباس الموقوفة عليها .

فمن جملة المرتبين الناظر على المدرسة، وكانت مهمته النظر على سائر المرتبين لخدمة المدرسة وعلى الأراضى المذكورة، يباشرها ويتفقدتها ويعمرها ويؤجرها ^(٣) .

ورتب الواقفة فيها أيضا إمام " يصلى بالجماعة الصلوات الخمس في أوقاتها المعلومة شرعاً والتروايح والوتر بعدها في جميع شهر رمضان المبارك ، والكسوفين ، ويشترط فيه أن يكون حافظاً للقرآن الكريم ، جيد التلاوة ، حسن

^(١) لعلها كانت مخصصة لصلاة الواقفة عند حضورها للمدرسة ولغيرها من النساء .

^(٢) أنظر : نص الوقفية ، ق ١٦٣ - ١٦٤ .

^(٣) عن مهام الناظر راجع ق ١٦٥ - ١٦٦ من الوقفية .

الصوت ^(١) . ومؤذن يتولى الآذان والاقامة في أوقات الصلوات الخمس المفروضة والمسنونة المذكورة في المدرسة المباركة ، ويشترط فيه أن يكون حسن الصوت مأموناً من ثقات المسلمين ^(٢) . وقيم يتولى تنظيف المدرسة المذكورة ورحابها وأماكنها المذكورة باطناً وظاهراً ، وفرش ما يحتاج إليه وتنظيف البركة المذكورة والفسقية أيضاً والأحواض ومواضع الماء من الطحلب والتراب المجتمع فيها المغير للماء ، وإشعال المصابيح في الأوقات المعتادة ، كجاري العادة في المدارس الرسولية، ويتولى أيضاً حفظ عدد المدرسة من البسط والحصر والقناديل ^(٣) . كذلك رتب الواقعة بالمنشأة معلماً للقرآن الكريم ، ورتب له أربعة أيتام يتعلمون على يديه ^(٤) .

واشترطت الواقعة على الناظر أن يستغل الأراضي المحبوسة على المدرسة الاستغلال الأمثل من غير ضرر على الوقف ، وألا يتجاوز تأجيرها لتلك الأراضي سنة شمسية ، ويقسم الناظر الربيع المتحصل من هذه الأوقاف أثلاثاً فيصرف الثلث منه " لمصالح المدرسة وعمارة ما تشعت منها وإصلاح ساقية الماء إليها والحصر والسليط لجميع السنة ولشهر رمضان المبارك وليلة الختم كجاري العادة ، وتنظيف باطن الجسور وما يتعلق بمصالح المدرسة كإبدال ما ينكسر من القناديل ونحو ذلك ، وعمارة ما يحتاج من الأرض الموقوفة مما لا بد منه ما يكون فيه العائدة الجميلة على المدرسة المباركة " ^(٥) . أما الثلث الثاني فيصرف على المرتبين " على أربعة عشر سهماً لكل يتيم سهم واحد ، والباقي المرتبين عشرة أسهم لكل واحد سهمان ولا تفاضل بينهم ، بل هم على ذلك سواء في رداءة المغل وجودته " ^(٦) . أما الثلث الباقي فخصصته الواقعة " لإطعام المقيمين بالمدرسة والوافدين إليها ، كما يصرف من هذا الثلث أجر من كان يتولى إعداد الطعام وما يحتاج إليه مسن ثمن

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ١٦٥ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ١٦٥ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ١٦٦ ٦٥ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ١٦٦ كما نصت الوقفية أيضاً على أن جميع هؤلاء المرتبين عليهم المواظبة والقيام بوظائفهم لا يغفلون عنها إلا بعذر شرعي بشرط الإستهانة (انظر : ق ١٦٦ من الوثيقة) .

(٥) انظر: نص الوقفية ، ق ١٦٦ والملحق رقم [٧] بأخر الكتاب .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ١٦٦ .

الأدم ، والذي يفضل عن ذلك يصرفه الناظر على حسب ما يراه من وجوه البر من كسوة عار أو مواساة محتاج تقرباً إلى الله تعالى " (١) .

وتوضح الوقفية أن المدرسة تشعت بعض أجزائها فامتدت إليها يد الإصلاح والترميم في عام ١١٧٧ هـ / ١٧٦٣ م ، وتم هذا الترميم على يد ناظر الوقف ، وقد سجل تاريخ الترميم في حجة الوقف بيد مفتي تعز آنذاك ويسدعي "علوان بن علي الياصمى" (٢) .

- مدرسة سلامة : كانت هذه المدرسة تقع في مغربة مدينة تعز (٣) ، ابتنتها جهة الطواشي جمال الدين مرشد المجاهدي سلامة ، وهي بنت الملك المجاهد الرسولي (ت ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م) ، وكانت عمارتها في أوائل عهد الدولة الأفضلية (٤) . وقد قامت جهة سلامة بتشبيدها على أرض ورثتها من والدتها جهة الطواشي الأجل جمال الدين نصر (٥) .

ونلاحظ من خلال سطور الوقفية أن المدرسة كانت تضم مجموعة من المرافق المعمارية منها المسجد ، والمدفن بالإضافة إلى المرافق المائية من بركة ومطاهير ومغتسلات وأحواض ، وهكذا جمعت هذه المنشأة كغيرها من المدارس بين وظيفتي التدريس وإقامة الشعائر الدينية (٦) .

وأمام تعدد هذه الوظائف للمنشأة ، حبست الواقعة للصرف على تلك الوظائف أوقافاً عديدة سجلتها نصوص الوقفية (٧) .

ويمكن القول من خلال سطور الوقفية أن المدرسة كانت تتخذ شكلاً مستطيلاً ويتوسطها صحن مركزي يتقدمه بيت الصلاة ، ويكتنفه من الجانبين الشرقي والغربي إيوانان يشرفان على الصحن من خلال بائكة ذات ثلاثة عقود .

(١) انظر : نص الوقفية ، ق ١٦٦ .

(٢) انظر : نص الوقفية ، ق ١٤٨ .

(٣) انظر : نص الوقفية ، ق ٧٠ .

(٤) انظر : نص الوقفية ، ق ٦٩ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ، م ٦ ج ١٢ / ٦٦ ويلاحظ أن الوقفية من خلال نصوصها قد سجلت تاريخ ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م تاريخاً لكتابتها مما يشير من ناحية أخرى إلى أن عمارة المدرسة قد فرغت في هذا التاريخ ، مما استدعى كتابة الوقفية (راجع نص الوقفية ، ق ٨٠) .

(٥) انظر : نص الوقفية ، ق ٦٩ .

(٦) انظر : نص الوقفية ، ق ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٦ .

(٧) راجع : نص الوقفية ، ق ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٨ - ٧٩ .

أما المسجد فيتألف بدوره من ثلاث بلاطات ، تعلوها ثلاث قباب موزعة على الأسكوب الموازي لجدار القبلة وتتقدم القبلة الوسطى جوفة المحراب ويكتنفها من الجانبين قبة على كل جانب ، ويتوسط المحراب جدار القبلة ، بالإضافة إلى بعض الملحقات التي يتم الوصول إليها عن طريق الإيوانين ، والتي كانت تصل الصاعد إليها ببعض الغرف والمخازن الخاصة بالمدرسة . ويكتنف الصحن من كلا الجانبين الشرقي والغربي محببة تطل على الصحن ببائكة من ثلاثة عقود .

كذلك تضمنت الوقفية إقرار الواقف بتخصيص موضع من المنشأة يكون مدفنا يخصص له المحببة الغربية^(١) بما نصه "الإيوان الصغير الغربي". وتحدد الواقعة أن يكون المسجد مخصصاً للصلاة واعتكاف المعتكفين وقراءة القارئ وتعبد المتعبدين^(٢).

كما تذكر الوقفية المرافق المائية التي كانت تضمها المنشأة وتساعد على أداء وظيفتها كالبركة التي خصصت للوضوء والجهاز المؤدى إلى المطاهر والمغتسل.... وقضاء حاجة الإنسان ، والأحواض فيهما للاستنجاء من البول والغائط والمغتسل الذي فيه الحوض لاغتسال المغتسلين من المسلمين^(٣) ، والمجلس الغربي الذي يصعد إليه بدرجة لما يحتاج إليه من وضع أقمشة المدرسة كالأسقية ، والحصر ، والبسط ، والقناديل ، وغير ذلك مما يتعلق بأمر المدرسة^(٤) ، ويحدد الإيوان الشرقي كمكان للتعليم ، والغربي لمرور الناس به^(٥).

وقد أمدتنا الوقفية بمعلومات كافية عن وظائف الخدمة والادارة والمربين بالمدرسة ورواتبهم المقررة من هؤلاء الناظر على أمر الوقف ومهمته استغلال الأحباس من العقارات والأراضي^(٦) ، وما يجتمع إليه من ريع هذه الأوقاف كل سنة ينفق منه على تجديد بناء المدرسة وترميم أبنيتها وجدرانها ومراحيضها وسواقي الماء وإصلاح ما تشعث من عمارتها^(٧).

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ٧١ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٠ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ٧١ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ٧١ .

(٥) انظر: نص الوقفية ، ق ٧١ .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٥ .

(٧) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٥ .

كذلك أوكل الواقف لناظر الوقف حرية التصرف كاملة في حالة تعذر إصلاح ما تخدم من المنشأة بفعل السيول وما شابه ذلك ، فعليه جمع ريع الوقف وابتناء مسجد جديد على نفس الهيئة والصفة في مكان لا تصله السيول ، وعليه الاحتراز الكامل على متعلقات البناء ، والعمل على جر الماء للبناء الحديد بأى وجه من الوجوه ^(١) .

ثم عليه بعد ذلك النفقة على عمارة أراضى الوقف وسواقيها وبركها ومنايع عيون الماء ، وما تحتاج إليه المدرسة من آلة الفرش والتنظيف ، ووسائل الإضاءة اللازمة من سليلط وشموع وغيره لإضاءة المسجد والمدرسة والمطاهير ^(٢) .

أما ما تبقى بعد ذلك من مال فكان يصرفه الناظر على بقية المرتبين بالمنشأة ومنهم إمام " حافظ للقرآن الكريم عن ظهر قلبه غنيا حسن الديانة ظاهر العدالة ، يصلى في المدرسة المذكورة الخمسة [أوقات] المفروضة في أوقاتها ، والنوافل التى جرت العادة بإجماع الناس فيها كالتراويح والراغب " ^(٣) و حددت الوقفية للإمام راتباً شهرياً نظير أدائه لمهام وظيفته " في كل شهر خمسين زبدياً من حبوب طعام المستغل من أرض الوقف المذكورة بالزبدى القدم التعزى ، ومن العين في كل سنة ختم القرآن الكريم في شهر رمضان ثلاثين ديناراً " ^(٤) .

وثانى المرتبين المؤذن وراتبه في كل شهر من الغلة " ثلاثين زبدياً ... ومن العين في كل سنة عشرين ديناراً بعد ليلة الختمة " ^(٥) ، أما القيم فكان عليه تنظيف المدرسة المذكورة ، ومواضع الصلاة وغيرها من المواضع كالبركة والمطاهير والمغتسل ، وحفظ أدوات المدرسة وعددها من فرش وبسط وقناديل وزيت الإضاءة ، كما كان يقوم بفتح البركة عند تغيير مائها وغسلها وإزالة الحمأة والطحلب المجتمع فيها.... وهو المسؤول عن إيقاد المصابيح والقناديل ... ويتولى حفظ المدرسة ممن لا يليق دخوله ، ورد الماء من العين إلى المدرسة وإصلاح ما أمكنه إصلاحه بيده ^(٦)

(١) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٥ .

(٢) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٦ .

(٣) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٦ .

(٤) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٦ .

(٥) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٦ .

(٦) انظر: نص الوقفية ، ق ٧٦ - ٧٧ .

ويتسلم نظير ذلك راتباً قدره ثلاثون زبدياً كل شهر ، ومن العين في السنة عند ختم القرآن الكريم في رمضان كمكافأة سنوية أسوة بسابقيه عشرين ديناراً^(١) .

وعن الدراسة بالمدرسة ، فيبدو من الوقفية أنها خصصت لدراسة الحديث النبوي، حيث لم يرد في السطور المتاحة لدينا ما يفيد بتخصيص الواقعة دروساً للفقهاء بل اقتصر النصوص على " قارئ يقرأ الحديث النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والتسليم " وحددت الوقفية وظيفته بقراءة الحديث النبوي كل يوم بعد صلاة العصر ما تيسر " ويسمع من حضره ويدعو عقب ذلك وعليه حفظ كتب المدرسة المذكورة منها فما احتاجت إليه من ترقية رفع الأمر إلى الناظر ليصلحها^(٢) " ، أما راتبه فكان يبلغ عشرة دنائير شهرياً^(٣) .

بالإضافة إلى الحديث النبوي وتدرسه، ألحق بالمدرسة معلامة لتعليم أيتام المسلمين القراءة والكتابة والقيام على حفظ القرآن، ورتب لهم معلماً برسم ذلك، وقرر له راتب عيني شهري قدره "خمسون زبدياً"، وحددت الوقفية مدة أربع سنوات لكسب يحفظ الدراسون القرآن حفظاً تاماً، ومن تكرر عليه السنوات الأربع دون إكمال حفظ القرآن يتعرض للفصل^(٤)، وقد قرر الواقف لكل يتيم "من الغلة في كل شهر عشرة أزبود"^(٥)، ومكافأة سنوية يتسلمها كل فرد منهم في شهر رمضان مقدارها خمسة عشرة ديناراً^(٦) .

واشترطت الوقفية على القائمين بأمر الخدمة والإدارة والقائمين بالتدريس أيضاً أن يؤدي كل منهم ما يناط له من عمل في وظيفته ولا يجمع مع وظيفة أخرى^(٧) .
- مدرسة حلال : تقع في قرية الظهرة^(٨) ، وشييدها الحرة حلال بنت عبد الله الحسيني عام (٦٥٣ هـ / ١٢٥٥ م)^(٩) ، وكان موضع المدرسة في الأصل

(١) انظر : نص الوقفية ، ق ٧٧ .

(٢) انظر : نص الوقفية ، ص ٧٧ .

(٣) انظر : نص الوقفية ، ق ٧٧ .

(٤) انظر : نص الوقفية ، ق ٧٧ .

(٥) انظر : نص الوقفية ، ق ٧٧ .

(٦) انظر : نص الوقفية ، ق ٧٧ .

(٧) انظر : نص الوقفية ، ق ٧٧ .

(٨) الظهرة : قرية تقع في رأس وادي نخلان أمام قرية السياني [المشرح] من جهة الشرق (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٧١ ؛ الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٤٦) .

(٩) كانت الحرة حلال : إحدى حظايا الأمير شمس الدين على بن يحيى العنسي ، وكانت من المحسنات كثيرة الصدقة على الأيتام ، ولما سجن الأمير العنسي في عهد المظفر الرسولي انقطعت للعبادة وأدت فريضة الحج وتوفيت في تاريخ غير معروف وقبرها يقع في الجانب الأيمن من مدرستها .

داراً لمشيدة المدرسة ، فحولتها إلى مدرسة ، وانتقلت لسكنى دار أخرى ابتنتها إلى جوارها ، ووقفت عليها وقفاً جيداً ، ومازال باقياً من هذه المدرسة القسم الشرقى منها ^(١) .

- المدرسة الشمسية : وكانت قائمة في ذى عدينة بمدينة تعز ^(٢) ، بالقرب

من الجامع المظفرى ^(٣) ، وتنسب إلى الدار الشمسى ابنة الملك المنصور الرسولى (ت ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م) ^(٤) ، وألتي أمرت ببنائها، ووقفت عليها وقفاً جيداً ورتبت فيها إماماً ومؤذنًا وقيماً ومدرساً وطلبة ومعلماً وأيتاماً يرسم تعلم القرآن ^(٥) ، ومن أطلعنا على جملة المرتبين بالشمسية، يمكن القول بأنها كانت تضم مكتبا - كغيرها من المدارس - لتعليم الأيتام، وعلاوة على ذلك كانت المدرسة إلى جانب قيامها بدورها التعليمى ، كانت تقوم بوظيفة المسجد، فتؤدى بها الصلوات الخمس المفروضة بدليل أن الواقف خصص لها إماماً ومؤذنًا ^(٦) . كذلك ابتنت الدار الشمسى مدرسة أخرى في مدينة زبيد كانت قائمة جنوبى سوق المعاصر ^(٧) ، ورتبت فيها أيضا إماماً ومؤذنًا وقيماً ومعلماً، وأيتاماً يتعلمون القرآن، ومدرساً يدرس الحديث النبوى الشريف ^(٨) ، ووقفت عليها بدورها وقفاً جيداً في وادى زبيد يفى بالإنفاق على المرتبين فيها ^(٩) ، وقد تداعت بعض أجزاء من هذه المدرسة بمرور الزمن - فامتدت إليها يد الإصلاح والترميم في عهد الأشرف الرسولى عام ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م ^(١٠) .

(راجع: الخزرجى: العقد الفاهر الحسن، ق ٢٢٨؛ الأكوغ: المدارس الإسلامية، ص ١٤٧ - ١٤٨) .

^(١) الخزرجى: العقد الفاهر، ق ٢٢٨؛ الأكوغ: المرجع السابق، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

^(٢) الجندى: السلوك، ج ٢، ق ٢٣٢؛ الخزرجى: العقود، ج ١ / ٢٤٦؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٣٥ .

^(٣) الأكوغ: المرجع السابق، ص ١٥١ - ١٥٢ .

^(٤) الجندى: السلوك، ج ٢، ق ٢٣٢؛ الخزرجى: العقود، ج ١ / ٢٤٥ .

^(٥) الخزرجى: العقود، ج ١ / ٢٤٦ .

^(٦) للمزيد عن القائمين بالتدريس فيها (راجع: الأكوغ: المدارس الإسلامية، ص ١٥٣ - ١٥٧) .

^(٧) الخزرجى: العقود، ج ١ / ٢٤٦؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٣٥ .

^(٨) ذكرها الجندى بأنها مسجداً، الأمر الذى يشير إلى ازدواجية الوظيفة التى تؤديها المدرسة كصرح تعليمى، ومسجد لأداء الشعائر الدينية بما رتب فيه من إمام ومؤذن (أنظر: الجندى: السلوك، ج ٢، ق ٢٣٢) .

^(٩) الخزرجى: العقود، ج ١ / ٢٤٦ وراجع عن مدرستها الأكوغ: المدارس، ص ١٥٨ .

^(١٠) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٨٠ .

- **المدرسة النجمية** : وهى في ذى جبلة ^(١) ، ولا تزال معروفة بهذا الاسم حتى اليوم ، ولم يبق منها إلا المسجد الملحق بها وشيدته أيضا الدار نجمى ^(٢) ، ويسمى مسجد الدار النجمى ، وكان موضع المدرسة والمسجد في الأصل دارا لأبى الحسن على بن محمد بن إبراهيم بن المعلم ، فاشترتها الخاتون ، وحولتها إلى مدرسة تحمل اسم زوجها تخليداً لذكراه حيث قتل أثناء حملة المنصور نور الدين على حضرموت ، وابتنت فيها مسجداً نسبته إليها ^(٣) .

- **المدرسة الشهابية** : وابتنتها أيضا الدار النجمى ، تخليداً لذكرى أخيها المدعو شهاب الدين محمد بن على بن رسول ^(٤) وكانت قائمة أيضا في ذى جبلة ^(٥) ، وكان القضاة يتولونها ، فيذكر الجندى أنه كلما جاء حاكم أى قاضى إلى ذى جبلة سكنها وأخذ طعامها باسم التدريس بها حتى كان آخر الدولة المؤيدية عندما طلب الفقيه عمر التباعى من المؤيد أن يهبها له ، فاستجاب له المؤيد فاستولى عليها ، وكان ذلك زمن الجندى ^(٦) .

- **المدرسة الشرفية** : شيدتها أيضا الدار النجمى في ذى جبلة ، وسمتها الشرفية نسبة إلى أخيها الأمير شرف الدين موسى بن على بن رسول المتوفى في مصر ^(٧) ، وألحقت بها مسجداً صغيراً عند مدخلها ، ولا تزال المدرسة عامرة حتى اليوم ، وكذلك مسجدها الكائن عند مدخلها من الجهة الشرقية ^(٨) . أما عن تاريخ تأسيسها فغير معروف ، وإن كنا نرجح أنها أقيمت قبل عام ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩م ، استناداً إلى ما ذكره الخزرجى في ترجمته للفقيه عبد الرحمن بن يحيى بن

(١) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ٣٣٤ .

(٢) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ٣٣٤ ، الأكوغ : نفسه ، ص ٦٧ ، وهى أخت السلطان الملك المنصور والتسمية نسبة إلى زوجها نجم الدين أبى بكر بن زكرى (زكريا) أحد أمراء المنصور الرسولى .

(٣) الخزرجى : العقد الفakhir ، ق ٢٣٢ : الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٣٣٤ وعن مدرسيها راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٢٥ ، ١٢٦ - ١٢٧ : الأكوغ : نفسه ، ص ٦٨ - ٧١ وذكر الجندى : أنه لم يكن في ذى جبلة رزقا للطلبة إلا من الدار النجمية وحاشيتها حيث وقفت على مآثرها أوقافا عظيمة (الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٣٣٤) .

(٤) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٣٣٤ .

(٥) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٣٣٤ .

(٦) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٣٣٤ .

(٧) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢١٤ .

(٨) الأكوغ : نفسه ، ص ٧٢ .

سالم الشهابي ، المتوفى في عام ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م ، وأشار الخزرجي إلى أنه أول من قام بالتدريس في المدرسة الشرفية عند بنائها وذلك بقوله " ولما بنيت المدرسة الشرفية بذى جبلة ... كان الفقيه عبد الرحمن المذكور أول من درس بها ، وكان يومئذ أكبر الفقهاء " (١) .

- **المدرسة العمومية:** وكانت تقع في الشمال الغربي من ذى جبلة (٢) .
ابتنتها الحرة لؤلؤة زوج الأمير علي بن رسول، ودفنت بها، وقام بأمر التدريس بها جماعة الفقهاء من بني الشهاب (٣)، كما درس بها أيضا الفقيه أبو اسحاق إبراهيم بن يحيى بن سالم، وظل قائما بالتدريس فيها حتى توفي عام (٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م) (٤) .

- **مدرسة مدنية:** تقع في قرية مدية في أعلى وادي ظبا في الشمال الشرقي من ذى السفال عند السفح الجنوبي لجبل التعكر (٥) . ابتنتها جهة دينار الشهابي عائشة بنت محمد بن علي بن رسول زوج الملك المظفر الرسول وأم ولده المؤيد، وكانت تمتلك أرضا كثيرة في وادي ظبا من ذى السفال، ابنت عليها قصرا، وشيدت مدرستها قبالة القصر، وأوقفت عليها أفضل أراضيها " وشرطت فيها ما شرط في مدارس أهلها من المرتبين "، ولا تزال هذه المدرسة قائمة حتى اليوم، وإن تهدمت أجزاء كثيرة منها، وسقفها آخذ في الانهيار بسبب إهمال ولاية الوقف، وقد رمم بعضه بطريقة أفسدت جماله، ويذكر الأكوع أنه شاهد حجراً من أصل البناء على باب المدرسة "مزبور عليه آية الكرسي، ومن تحتها اسم المدرسة، واسم بانيها، ولكن الكتابة غير واضحة فلا تقرأ " (٦) .

- **المدرسة الأسدية :** وكانت قائمة في حافة الميهال (٧) من مغربة تعز (٨) .

وشيدتها الحجة المصونة ابنة الأمير أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول وكانت تعرف بدار الأسد أيضا (٩) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢١٤ ؛ وعن باقي مدرسيها راجع : الأكوع : نفسه ، ص ٧٢ - ٧٥ .

(٢) الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ٦٥ .

(٣) الأكوع : المرجع نفسه ، ص ٦٥ - ٦٦ .

(٤) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ٦٢ - ٦٣ .

(٥) الأكوع : المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(٦) الأكوع : المرجع نفسه ، ص ١٦٨ .

(٧) الأكوع : المرجع نفسه ، ص ١٣٦ .

(٨) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٤٨ .

(٩) ابن الديبع : نفسه ، ص ٣٤٨ أما دار الأسد فقد حدث ليس عند المؤرخين بشأن زواجها ، فقد ذكر الخزرجي في العقود : ج ١ ، ٣ ، الكفاية ، ق ١٤١ - ١٤٢ بأنها زوج المؤيد وكانت كثيرة =

- **المدرسة الشقيرية** : كانت قائمة في مدينة الجند ، تنسب إلى امرأة كانت تعمل ماشطة للحرّة بنت جوزة ابنة الأتابك سيف الدين سنقر وزوج المنصور نور الدين عمر بن رسول وأم ولديه المفضل والفائز ، وكانت هذه الماشطة قد تزوجت مملوكا يدعى شقير ، فلما حضرته الوفاة أوصت بدارها وأرض كانت تملكها لأولاد مولاتها المفضل والفائز ، إذ لا وارث لها ، فلما بلغ ابنة جوزة ذلك قالت "نحن في غنى عن ذلك ، وأمرت أن تجعل الدار مدرسة وأن توقف الأرض عليها" ^(١) .

- **المدرسة الواثقية** : وكانت قائمة في مدينة زبيد وعرفت عند بعض الناس بالنورية ^(٢) ، شيدتها الجهة الكريمة ماء السماء ابنة الملك المظفر ، وكانت ملاصقة لبنت أحبها الملك الواثق فعرفت لذلك بالواثقية ^(٣) ، وجعلت فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ومدرساً وطلبة يقرأون العلم ووقفت عليهم من أملاكها ما يقوم بكفائتهم ^(٤) .

- **المدرسة الأشرفية في زبيد** : وكانت تقع في جنوبي مدرسة الميلىن ^(٥) ، وتسمى أيضاً مدرسة (جهة دار الدملوة) ، نسبة إلى الجهة الكريمة التي أمرت ببنائها وهي جهة دار الدملوة : نبيلة ابنة السلطان الملك المظفر (ت ٧١٨ هـ — / ١٣١٨ م) ^(٦) ، ورتبت بها - كما هي العادة - جملة من القومة المرتبين لرعاية المدرسة والقيام على شئونها ووقفت عليهم ما يقوم بكفائتهم ^(٧) ، وقد تشعث

= المروّة حسنة الشفاعة وتوفيت عام ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م ودفنت في المؤيدية . بينما ذكر ابن الديبع أنها زوجة المظفر ووافقه الأكوع على ذلك . (راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٥ ؛ الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٣٦ . وعند حديث ابن الديبع عن مآثر المؤيد ناقض نفسه فذكر أنها كريمةته راجع قصة العيون ، ص ٣٤٨) .

^(١) الخزرجي : طراز الزمن ، ق ٤٦ - ٦٥ . وعن القائمين بالتدريس فيها راجع : الأكوع : نفسه ، ص ٨٨ - ٩٠ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٣٠ ، ١٤٨ .

^(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٣٠ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٥ .

^(٤) الخزرجي : ج ٢ / ٣٠ وتوفيت ماء السماء عام ٧٢٤ هـ / ١٣٢٣ م .

^(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٠ .

^(٦) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٠ ولها عدة مآثر أخرى منها مدرسة في ظفار الحوضي ومسجداً في جبل صبر وغيرها (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٠ - ٣٥١ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٥) .

^(٧) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٠ .

معظمها بفعل الزمن وإهمال النظار ، فأمر الأشرف الثاني الرسولى بإعادة ترميم ما تداعى منها ، وتولى تجديده عمارتها القاضي سراج الدين عبد اللطيف سالم عام ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م^(١) .

- المدرسة السابقية : وكانت في زبيد ، وعرفت بالعفيفية ، وكذلك

بمدرسة مريم ، نسبة إلى مؤسستها الحرة المصونة " مريم " بنت الشيخ الشمس بن العفيف زوج السلطان الملك المظفر (ت ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م) ، وكانت من أحسن المدارس وضعاً ، ورتبت فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ، وخصصتها لدراسة المذهب الشافعى ، حيث رتبت بها مدرساً للفقهاء الشافعى ومعيذاً وطلبة " وأوقفت على الجميع وقفاً جيداً يقوم بكفائتهم "^(٢) ، وامتدت إليها يد التعمير والإصلاح في عهد الأشرف الثاني إثر تداعى معظم بنائها^(٣) كذلك ابنت الحرة مريم مدرسة أخرى في حافة الحميرا من مغربة تعز^(٤) ، وكانت تدعى " مدرسة الدار الجديدة " وتعرف أيضاً بمدرسة الحميرا نسبة لموضعها^(٥) ، وابنت مدرسة ثالثة في قرية ذى عقيب شمال غرب ذى جبلة^(٦) ووقفت على هاتين المدرستين ودار المضيف المجاورة لمدرسة ذى عقيب وقفاً جاملاً يقوم بكفائتهم ، وقد دفنت الحرة في مدرستها بذى عقيب عام ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م^(٧) .

- مدرسة بنى خضر : وكانت قائمة في قرية الجنابي^(٨) بذى جبلة ، ابتنتها السيدة الحرة زهراء بنت الأمير بدر الدين الحسن بن على بن رسول حيث سكن ابنها ويدعى محمد بن أحمد بن خضر بن الحسام والملقب بدر الدين بعد أن أفرج عنه المظفر بعد وفاة عميه الأميرين أسد الدين وفخر الدين ، فنسزل هذه

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٨٠ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٣٤ ، الكفاية ، ق ١٥٠ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٨٠ وعن القاتمين بالتدريس فيها راجع : الأكوع بنفسه ، ص ١٦١ - ١٦٤ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٣٤ .

(٥) الأفاضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٣ : الأكوع : المدارس الإسلامية ، ص ١٦٥ .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٣٤ ، الكفاية ، ق ١٥٠ .

(٧) الخزرجى : نفس المصنر والصفحة ، الكفاية ، ق ١٥٠ .

(٨) قرية من عزلة دراف من أعمال ذى جبلة وهى اليوم أطلال وتقع شمال غرب ذى جبلة (راجع :

المقحفى : معجم المدن ، ص ١٤٠) .

القرية ، وعكف على الدراسة والعلم " فجمعت خزانته من الكتب ما لم يجمعه أحد من نظرائه " ^(١) ، وتوفي عام ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م ، فشيدت أمه هذه المدرسة التي سميت باسم أسرته " بنى خضر " وضمت رفاقته ورفات عدد آخر من أفراد أسرته ^(٢) .

- المدارس الصلاحية : وهي ثلاث مدارس تعرف جميعا بالمدارس الصلاحية ، نسبة إلى أم السلطان الملك المجاهد جهة الطواشي شهاب الدين صلاح المؤيدى (ت ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) ^(٣) التي أمرت ببنائها ، الأولى وهي المدرسة الكبيرة المعروفة أيضا باسم مدرسة " أم السلطان " ، كانت قائمة في زبيد وأنشأها عام ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م ، ورتبت فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ونازحاً للماء إلى المطاهر الموجودة بها ، ومدرساً للشرع على المذهب الشافعى وآخر للحديث النبوى ، وثالث لدراسة النحو ، وطلبة في كل فن من الفنون المذكورة ، علاوة على مكتب لتعليم الأيتام كان يضم معلماً وأيتاماً وأوقفت على الجميع ما يقوم بكفالتهم ^(٤) ، وشيدت أمام مدرستها هذه خانقاه ورتبت فيها شيخاً ونقيباً وفقراء وأوقفت عليهم وقفا جيداً حسناً كافياً ^(٥) .

أما المدرسة الصلاحية الثانية : فكانت قائمة في قرية المسلب إحدى ضواحي مدينة زبيد ، وخصصتها لدراسة المذهبين الشافعى والحنفى ورتبت فيها طلاباً لدراسة المذهبين ، وألحقت بها سيلاً لسقاية الدواب ، كما رتبت فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ونازحاً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ^(٦) .

(١) بامخرمة : تاريخ ثغر علين ، ج ٢ / ١٩٧ - ١٩٨ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٩٥ ، الكفاية ، ق ١٠٣ ، العسجد ، ق ١٢٨ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٠ وكانت من خيار الخواتين عاقلة سديدة الرأى ضببطت البلاد ضبطاً عظيماً أثناء تغيب ولدها المجاهد في الديار المصرية وكانت توقر العلماء ، كثيرة الاحسان على الفقراء " تدور على بيوت الناس تتفقددهم بالمطايا الوفيرة " (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٠) .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠١ ، ورممها الأشرف الثانى الرسولوى بعد أن تداعت بعض أركانها (راجع : العقود ، ج ٢ / ١٨٠) وكذلك رمم الخانقاه أيضاً .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠١ وعن المرتبين للتدريس بها راجع : الخزرجى : طراز الزمن ، ق ٤٥ ، ٧٩ ، الألوغ : نفسه ، ص ٢٢١ - ٢٢٦ .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠١ .

أما المدرسة الصلاحية الثالثة ، فكانت قائمة في قرية السلامة في وادي نخلة شرقي مدينة حيس^(١) ، وكانت تعرف أحيانا بمدرسة السلامة ، وجعلتها لأصحاب الفقه الشافعي ، كما خصصت أحد مواضعها لتدريس الحديث النبوي ، ونلاحظ من وظائف المرتبين بها أنها كانت في آن واحد مدرسة ومسجداً جامعاً ، وما يشير إلى ضخامة مساحتها أيضاً أنها رتبت بها وفقاً لما ذكره الخزرجي " إماماً وخطيباً ، ومؤذناً وقيماً ونزاحاً للماء إلى المطاهر وإلى السبيل هنالك ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ومدرساً للفقه على مذهب الإمام الشافعي ، ومدرسياً للحديث النبوي وطلبة مع كل مدرس وأوقفت على الجميع أوقافاً جيدة نفيسة تقوم بكفائتهم وتزيد " (٢) .

- المدرسة الفاتنية بزييد : كانت تقع جنوبي باب سهام ، ونسبت إلى جهة فاتن ماء السماء (ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م) (٣) أخت الملك المجاهد ، ورتبت فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ونزاحاً للماء ومعلماً وأيتاماً يرسم تعلم القرآن وأوقفت على ذلك وفقاً يقوم بكفائته ، كما شيدت سبيلاً قبالة هذه المدرسة عرف بالسبيل الفاتني^(٤) ، وقد أمر الأشرف الثاني الرسولي بترميم المسجد والسبيل بعد أن تداعت بعض أجزائهما في عهده (٥) .

- المدرسة القرحانية: وكانت تقع في مدينة زييد، ويقال لها مدرسة أم السلطان^(٦)، وابتنتها الحرة أم الملوك جهة الطواشي جمال الدين فرحان وذلك في عام ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م^(٧)، وهي زوجة السلطان الملك الأشرف الثاني الرسولي وأم السلطان الملك الظاهر مجي^(٨) . وهناك مدرسة أخرى في تعز كانت تعرف أيضاً بالمدرسة

(١) الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ٢٢٨ وتقع القرية على يمين السالك إلى تعز (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٠١) .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٠١ .
(٣) تعرف بذلك نسبة للطواشي كمال الدين فاتن المؤيد أمير ثعبات (ت ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م) راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٩٩ ، الكفاية ، ق ٢١٧ - ٢١٨ .

(٤) الخزرجي : العقد الفاهر ، ق ١٦٩ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٩٩ - ١٠٠ ، راجع أيضاً : العسجد ، ق ٢٣٥ - ٢٣٦ ، وقد عرف وقفها في وادي زييد باسم البر الفاتني .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٠ .
(٦) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٣٩ ، ابن الديبع : قرية العيون ، ص ٣٩١ ؛ بامخرمة : قلادة النحر ، ق ١١٥٨ .

(٧) بامخرمة : المصدر السابق ، ق ٥٧ / ١١٥٨ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ١٠٨ .
(٨) ابن الديبع : قرية العيون ، ص ٣٩١ .

الفرحانية ملحقة بجامع ذى عدين (الجامع المظفرى)^(١)، لم يرد ذكر لبانيها، ويرجح الأكوع أنها من بناء الحرة جهة الطواشى فرحان^(٢)، وقد توفيت الحرة جهة فرحان عام ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢ م، فقام الملك الظاهر بإنشاء مدرسة عظيمة على ضريحها، عرفت أيضا بالمدرسة الفرحانية^(٣)، ورتب فيها إماما وخطيبا وأيتاما ومعلما لهم، وعشرين قارئاً يقرأون القرآن عند ضريحها، عقب كل صلاة، ورتب لهم ما يقوم بكفالتهم^(٤)، وهذه المدرسة لا تزال قائمة عامرة حتى اليوم^(٥).

- مدرسة النظارى: كانت قائمة في قرية النظارى^(٦) من عزلة الحرث من مخلاف بعدان من أعمال إب، أقامتها امرأة يذكر الأكوع أن اسمها سيدة بنت أحمد النظارى^(٧)، ووقفت عليها وقفا جيدا^(٨).

ح- المدارس التي أسسها الفقهاء والشخصيات الهامة:

لم يقتصر إنشاء المدارس في العصر موضوع الدراسة على الحكام من الملوك والسلاطين ومن يلوذ بهم من الأمراء ورجال البلاط وسيدات الأسرة المالكة، بل ساهم أيضا في تشييدها أعيان المجتمع اليمنى من الفقهاء والقضاة والعلماء وغيرهم من أهل اليسار، وحفلت المصادر المختلفة بذكر العديد من المدارس التي أقدم على تشييدها أعيان المجتمع اليمنى، والتي وقفنا عليها من خلال التراجم الواردة لهؤلاء الأعيان من أهل العلم والثراء.

وقد حفلت هذه المدارس بالمرتبة فيها من مدرسين ودارسين، وغيرهم من الأئمة والمؤذنين والقومة للقيام على مصالح المدارس مما يسر لها أداء الدور الذي شيدت من أجله، وأوقف عليها المشيدون الكثير من الأحباس ومن أمثلة هذه المدارس :-

(١) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٢٦، ٨٩.

(٢) الأكوع: المدارس الإسلامية، ص ٢٩٠.

(٣) أطلق عليها البريهي اسم المدرسة الفرحانية البرية الخارجة من زبيد حيث أنشأها ولدها على تربتها خارج المدينة، وذلك تمييزا لها عن المدرسة الفرحانية الأم التي كانت قائمة بدخل المدينة (راجع: البريهي: المصدر السابق، ص ٣٩).

(٤) الخزرجي: الكفاية، ق ٢٤١؛ ابن الديبع: الفضل المزي، ص ١١١.

(٥) مصطفى شحبة: البرج السابق، ص ٩٧ - ٩٩.

(٦) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٢٤٨.

(٧) عن المدرسة والقائمين بالتدريس فيها راجع: الأكوع: المدارس الإسلامية، ص ٢٣٨ - ٢٣٩.

(٨) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٢٤٨.

- **المدرسة النزارية** : أقيمت في مدينة الجوة ^(١) ، شيدها الفقيه أبو

العباس أحمد بن محمد بن مفضل بن عبد الكريم أسعد بن سبأ النزارى ، الذى نال حظا وافرا في عهد المنصور الرسول " فترأس والتزم البلاد من عدن إلى الجند (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م) ^(٢) .

- **مدرسة حصن الظفر** : وكانت قائمة في عزلة الشرمان من القماعة

جنوب قرية حكرميد ^(٣) ، شيدها الشيخ عبد الوهاب بن رشيد بن عزان العريقى ^(٤) ، "وقف عليها وقفا جيدا ، ورتب فيها مدرسا ودارسين " ^(٥) .

- **مدرسة ابن الجلال** : كانت قائمة في زيد ، وتنسب إلى مؤسسها

القاضى جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلال الأشرفى الأفضلى المجاهدى (٧٢٤ - ٧٨٤ هـ / ١٣٢٣ - ١٣٨٢ م) ^(٦) ، أوقفها لأصحاب الإمام أبى حنيفة ، بحكم كونه فقيهاً حنفياً ، وأوقف فيها كتباً كثيرة نفيسة ^(٧) .

- **مدرسة حجر** : وكانت مشيدة في قرية حجر ^(٨) من عزلة حيسان

بناحية بعدان من أعمال إب ^(٩) ، ابتناها الشيخ على بن محمد بن على الحميرى ^(١٠) .

^(١) مدينة خربة في جبل الصلو تقع تحت حصن الدملوة من أعمال تعز (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٩٦) .

^(٢) الخزرجى : طراز الزمن ، ق ٢٩٠ - ٢٩٢ . وكان لهذا الفقيه عدة مآثر أخرى منها جامع بقرية وعلان عليه وقف جيد ، ومعلامة للأيتام ، وسقاية بقرية حصلة ، كما بنى الصفيين الأخيرين بجامع السمكر ، وأحدث في طريق تعز بنرا وحوضا وساقيتين ، وقد استولى الخراب على الجميع بما فيهم الجوة والمدرسة النزارية (راجع : طراز الزمن ، ق ٩١ - ٢٩٢ ؛ الأكوغ : المراجع السابق ، ص ٩١ - ٩٢) .

^(٣) إحدى قرى الجند (راجع : الأكوغ : المدارس ، ص ١٢٩ ؛ الخزرجى : طراز الزمن ، ق ١٠٦) .

^(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٠٦ ، طراز الزمن ، ق ١٠٦ . وكان الشيخ عبد الوهاب من أعيان الرؤساء يتولى بلد العوادير بمال معلوم يحمل إلى السلطان ، توفي في المدينة المنورة عقب أدائه لفريضة الحج عام ٧٦٢ هـ / ١٢٧٣ م ، ودفن بالبقيع (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٦٥ - ١٦٦) .

^(٥) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٦٥ .

^(٦) كان أوجد أهل زمانه عالما بالمذهب الحنفى بارعا في الفلك والحساب تولى الشدود الأربعة نال مكانة عظيمة في عهد الأفضل الرسول الذى أقطعه حرض ورمع ، وحمل له طبلخاناه وعلماء وجمع بين نظارة ثغر عدن وولايته وتوفى على نظارة الثغر عام ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م (راجع : الخزرجى : العقد الفخر ، ق ٨٥ ، بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٩٤) .

^(٧) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٥٠ ، العقود ، ج ٢ / ١٥٠ ؛ بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٩٤ .

^(٨) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٥٦ .

^(٩) الأكوغ : المدارس ، ص ١٣٢ - ١٣٣ .

^(١٠) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٥٦ . كان الحميرى من أعيان المشايخ يسكن حصن بيت عز من عزلة حيسان ، اعتقله المظفر الرسول لإجباره على تسليم الحصن لمناعته ، فطالت مدة الحبس =

- **مدرسة وجيه الدين العلوي** ^(١) : كانت في مدينة زبيد ويذكر باخرمة أن القاضي وجيه الدين أقامها بجوار داره عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م ^(٢) ، وحينما شرع في عمارتها " اشترى أرضا وحفر فيها بئرا [للماء] ، ثم صنع من هذه الأرض أجرا ، وحمل منها الطين إلى المدرسة " فكان جملة الآجر والطين من تلك الأرض احترازا منه أن يدخل في عمارتها شيء لا يملكه " ^(٣) ، ورتب فيها إماما ومؤذنا وقيما ومدرسا وطلبة على مذهب الإمام أبي حنيفة ^(٤) وجعل فيها موزعا لتدريس الفقه الشافعي ورتب فيه بدوره جماعة من الدارسين ، وأوقف على الجميع وقفا يقوم بكفائتهم ^(٥) .

- **المدرسة الدعاسية** : أسست في زبيد ^(٦) جنوبي مسجد الأشاعر المبارك وعلى مقربة منه ^(٧) ، شيدها الفقيه سراج الدين أبو بكر بن عمر بن إبراهيم بن دعاس ^(٨) أثناء إقامته في زبيد، وورد في الوقفية تاريخ الفراغ من كتابتها وهو عام

عاشيخ ، فأذن ابنه وسلم الحصن للمظفر الذي أطلق سراح الشيخ الحميري ، فانتقل لسكنى قرية الحجر ، وابتنى مدرسته بها وكانت عامرة في عهد الخزرجي (راجع : العقود ، ج ١ / ١٥٦ ؛ الأكوخ : المدارس ، ص ١٣٣) .

^(١) هو أبو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يوسف بن عمر العلوي الحنفي الملقب بوجيه الدين ، كان أوجد أهل عصره علما ورناسة ولد عام ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م وكان ملتزما بوادي زبيد ، ثم ارتقى في الخدمة السلطانية فحسده أقرانه ، فاعتقله الأشرف الرسولي بعدن ثم تحقق براءته فأفرج عنه وتبوأ لديه مكانة عالية ، كانت له مشاركة محمودة في الشعر والنثر ومن نظمته القصيدة المسماة " الجوهر الرفيع وروحة المعاني في معرفة أنواع البديع ، ومدح النبي العناني " حوت كافة فنون البديع وتوفي عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م (راجع : الخزرجي : العقد الفاضل ، ق ٧ ؛ باخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ / ١١٤٧ ، تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٢١ - ١٢٤) .

^(٢) باخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ / ١١٤٨ ، تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٣ - ١٢٤ .

^(٣) باخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ / ١١٤٨ ، تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٣ - ١٢٤ .

^(٤) باخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٢٤ .

^(٥) باخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ / ١١٤٨ .

^(٦) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥٥ .

^(٧) انظر : نص الوقفية ، ق ١ ، بينما حدد الخزرجي موقعها في زمنه فيما بين سوق المنجارة والسوق الكبير (راجع : العقود ، ج ١ / ١٥٥) .

^(٨) كان ابن دعاس فقيها حنفيا ، وأديبا فاضلا ، نال حظوة عند الملك المظفر واختصه بشعره فجعله جليسا له وكان مهتما بسرقة الشعر ، وأكثر من الإدلال على السلطان ووزيره البهاء العمراني فطرده المظفر إلى زبيد فأقام بها وابتنى مدرسته ، وظل بزبيد إلى أن وافته المنية عام ٧٦٧ هـ / ١٢٦٨ م (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥٥ ؛ الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٣٧) .

٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م^(١) ، واختص بها أهل المذهب الحنفى الذى كان المؤسس ينتمى إليه^(٢) . ويذكر الخزرجى أنها كانت عامرة بالمدرسين والطلاب في زمانه^(٣) .

- مدرسة البجلي^(٤) : كانت تقع في قرية عواجه بوادى سهام من قمامة شيدها الفقيه أبو الخطاب عمر بن إبراهيم بن محمد بن حسين البجلي^(٥) ، وكان من أهل الثراء ، فعمر مدرسته بالآجر والنورة ، وقام بالتدريس فيها فكان مقصودا من الضيوف والزوار^(٦) يطعم جماعة من الطلبة ويقرئهم .

- مدرسة عمر بن على العلوى : كانت قائمة في مدينة زبيد ، شيدها الفقيه أبو الخطاب عمر بن على العلوى الحنفى (ت ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م)^(٧) ، وخص بها أهل مذهبه من أصحاب الإمام أبى حنيفة^(٨) . كذلك أنشأ حفيده ويدعى محمد بن يوسف العلوى مدرسة أخرى في زبيد ، خصصها لتدريس الفقه الحنفى ، ورتب فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ، ومدرساً في النحو^(٩) . وقد هدم ابنه وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن يوسف هذه المدرسة " وبناها بناء حسنا متقنا على أحسن تكوين " ^(١٠) .

- المدرسة الرشيدية : كانت قائمة في مدينة تعسر^(١١) في حى ذى عدينة^(١٢) قام بعمارها القاضى الرشيد ذو النون بن محمد بن ذى النون المصرى

(١) راجع : نص الوقفية ، ق ١ ، ولعل هذا التاريخ يشير إلى تاريخ الفراغ من عمارة هذه المدرسة .

(٢) انظر : نص الوقفية ، ق ٢ .

(٣) الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٣٧ : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٥٥ وعن القائمين بالتدريس فيها راجع الأكوخ : المدارس ، ص ١٥٠ - ١٥١ ، وانظر أيضا : الخزرجى : طراز الزمن ، ق ٦٢ .

(٤) يذكر الخزرجى في العقود ، ج ٢ / ٢٠ أنها مسجدا .

(٥) كان فقيها صاحب دنيا متسعة واد عام ٦٢٧ هـ / ١٢٢٩ م وثققه بأخيه على بن إبراهيم ولازمه حتى ظهر نبوغه ، وادى فريضة الحج مرارا وتوفى عام ٧٢٢ هـ / ١٣٢٢ م (انظر : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٠) .

(٦) الخزرجى : العقد الفاخر ، ق ٦٢ ، العقود ، ج ٢ / ١٩ - ٢٠ .

(٧) كان فقيها متميزا ولد عام ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ ، له مصنف جيد من سبعة مجلدات عرف بنزلة النظر وأنس الحضار ، أودعه كثيرا من شعره ، واقتنى خزانة نفيسة من الكتب كانت تشمل على ٥٠٠ ديوان من الشعر ، وتوفى عام ٧٠٢ هـ / ١٣٠٣ م في أعقاب مصادرة المؤيد له (راجع : الجندى : السلوك ، ج ٢ / ٢٣٨ ، الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٩٥) .

(٨) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٩٥ : الجندى : السلوك ، ج ٢ / ٢٣٨ .

(٩) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٢٤ .

(١٠) بامخرمة : نفسه ، ج ٢ / ١٢٤ .

(١١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٠٩ : بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ٧٧ .

(١٢) الأكوخ : المدارس ، ص ٣١ .

الأخميمي^(١) ، وأوقف عليها كتباً كثيرة مشتملة على كثير من العلوم العقلية والنقلية^(٢) .

- **مدرسة البهاء العمراني** : أقيمت في مصنعة سير بمخلاف صهبان^(٣) وتنسب إلى قاضي القضاة بهاء الدين محمد بن أسعد بن محمد بن موسى العمراني (٦١٨ - ٦٩٥ هـ / ١٢٢١ - ١٢٩٥ م) ، وهو أول من جمع له الوزارة والقضاء في اليمن في الدولة المظفرية^(٤) .

- **المدرسة المحالبية** : كانت قائمة في زبيد ، وأورد السخاوي ذكرها في سياق ترجمته لأحد الفقهاء الذين تولوا التدريس فيها فنسبها للقاضي الشهاب أحمد بن إبراهيم المحالي^(٥) الذي أوقف عليها كتباً كثيرة في شتى الفنون من تفسير وفقه ونحو ولغة وأشعار وشروح وتواريخ^(٦) ، ومن درس بها الفقيه محمد بن علي بن عثمان الزبيدي إمام الحنفية بزبيد (ت ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م)^(٧) ، مما يرجح أنها كانت مخصصة لتدريس الفقه الحنفي أصولاً وفروعاً .

- **مدرسة المرحاجي**^(٨) : قام بعمارها زبيد الشيخ محمد بن محمد بن أبي القاسم أبو عبد الله المرحاجي الزبيدي (٧٥٣ - ٨٢٩ هـ / ١٣٥٢ - ١٤٢٥ م)^(٩) بجوار داره قريباً من الجامع الكبير بزبيد ، وأوقف عليها ما جمعه من

(١) قدم لمصر صحبة الملك المسعود الأيوبي ، تولى إمرة عدن مراراً ، ثم تولى الوزارة للمنصور الرسولي ، توفي في نزع عام ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م (راجع : بامخرمة : نفسه ، ج ٢ / ٧٧ - ٧٨) .

(٢) بامخرمة : المصدر السابق ، ص ٧٧ - ٧٨ .

(٣) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٥٥ .

(٤) كان القاضي بهاء الدين إلي جانب مناصبه هذه شاعراً فصيحاً وخطيباً لبيباً ، توفي على منصب قاضي القضاة بعد أن تنازل لأخيه حسام الدين حسان عن منصب الوزارة (راجع : الأفضل الرسولي : العطايا السنية ، ق ٤٣ ؛ الخزرجي : العقد الفاخر ، ق ٩١ ، العقود ، ج ١ / ٢٤٤ - ٢٤٥ ؛ بامخرمة : تاريخ نعر عدن ، ج ٢ / ٢٠٣ - ٢٠٤ ؛ الأكوع : المدارس ، ص ١٤٥ - ١٤٦) .

(٥) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٨ / ١٩٦ .

(٦) الأكوع : المدارس ، ص ٣٢١ .

(٧) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٨ / ١٩٦ .

(٨) أطلق عليها السخاوي مسجداً وكذلك الشرقي (راجع : الضوء اللامع ، ج ٩ / ١٨٩ ، طبقات الخواص ، ص ٣٣٣) .

(٩) كان أحد مشايخ الصوفية الكبار بزبيد ، وعرف بملازمته للعلم وتحصيل الكتب حتى جمعت خزائنه حوالى ألف مجلد أوقفها على مدرسته ، وكانت له دنيا واسعة أنفق منها الكثير على الفقراء والمساكين ، وحظي بمكانة مرموقة عند بني رسول فصاحب الأشراف الثاني وولده الناصر فكان يلزمه ويجالسه وتوفي عام ٨٢٩ هـ / ١٤٢٥ م وتزوج الظاهر يحيى الرسولي ابنته الطاهرة سيدة الناس بعد وفاته عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م . (الخزرجي : العقد الفاخر ، ق ١١٦ ؛ الشرقي : =

كتب كثيرة في العديد من فنون العلم ، وجعل الإشراف على المدرسة وأحباسها لحفيده عبد الرحمن بن محمد (ت ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م) ^(١) ويذكر الأكوغ نقلا عن صاحب تاج العروس أن الفيروز أبادي عكف على تصنيف مؤلفه " القاموس المحيط " في هذه المدرسة ^(٢) .

- مدرسة تقي الدين بن معيبد : أقيمت في المحاريب من مدينة تغز سنة

٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م ، وينسب بناؤها للقاضي الوزير أبي حفص تقي الدين عمر بن أبي القاسم بن معيبد الأشعري ^(٣) ، وكانت مجاورة لباب داره وجعل فيها بركة ومطاهير ، وأجرى إليها ساقية من الماء ، ورتب فيها إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن ، وخصصها لتدريس الفقه الشافعي فرتب بها مدرساً لذلك ، وجماعة من الطلبة يقرأون عليه ، وأوقف على الجميع وقفاً يقوم بكفالتهم ، ويذكر الخزرجي أنه أي الخزرجي هو الذي قام بزخرفة هذه المدرسة وتزيينها باستدعاء من الوزير عندما أقدم على عمارتها باعتباره مقدم أهل هذه الصناعة في زمانه ^(٤) .

- مدرسة جمال الدين الرمي ^(٥) : أقيمت في زيد ابتناها الإمام القاضي

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر الرمي (ت ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) فكانت لا تخلو من الطلبة والمشتغلين بالعلم وقراءة القرآن ، وأوقف الرمي عليها

= طبقات الخواص ، ص ٣٣٣ - ٣٣٤ ؛ البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٩١ - ٢٩٢ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٩ / ١٨٨ - ١٨٩ .

(١) الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٣٣٣ .

(٢) الأكوغ : المدراس ، ص ٣٢٢ .

(٣) تولى الوزارة للأفضل الرسولي عام ٧٧٤ هـ وظل عليها حتى توفي عام ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م ، وكان أديبا فاضلا مقصودا بالمدح من فضلاء عصره (الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٤٥ - ١٤٦ ، العقد الفakhir ، ق ٦٩) .

(٤) الخزرجي : العقد الفakhir ، ق ٦٩ ؛ الأكوغ : المرجع السابق ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ .

(٥) هو أحد الفقهاء المحققين العارفين وألّت اليه الرئاسة العلمية في زمنه فصار مجلسه جامعا للمبتدئ والمنتهى في العلم يقصده الطلاب من اليمن وخارجها ، وهو صاحب مصنف التتقي في شرح التتبيه الذي حمل للأشرف الرسولي على أطباق الفضة ملفوفا في الحرير والديباج ، وكانت له حظوة عند ملوك بني رسول ، صاحب المجاهد والأفضل وولاه الأشرف قضاء الأقضية وعرف بأنه كان يبذل نفسه وماله للطلبة والمشتغلين بالعلم ، ألف الكثير من المصنفات ، وكانت مكتبته تشتمل على ألفي مصنف في شتى العلوم (للمزيد راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٣ ، العقد الفakhir ، ق ١٠٦ ؛ البريهي : المصدر السابق ، ص ١٨١ - ١٨٢) .

أوقافاً جلييلة، تكفى لإطعام الغرباء والمنقطعين من الطلبة بمدرسته والمشتغلين بالفقه نفقة وكسوة ، وما يحتاجون إليه من ورق ومداد لتحصيل الكتب ^(١) .

ط - المدارس مجهولة النسب لمؤسسيها :

وهناك مجموعة أخرى من المدارس ورد ذكرها في ثنايا تسراجم العلماء والفقهاء الذين تولوا التدريس فيها، ولم نتعرف على أسماء من أبتوها، من هذه المدارس :

- المدرسة البدرية: أقيمت في مدينة إب، وأورد البريهي ذكرها في طبقات صلحاء اليمن في سياق ترجمته للفقهاء جمال الدين محمد بن عبد الله الكاهلي (ت ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م) ^(٢)، يقول البريهي: "... بل روى وقت الضحى يوم وفاته مارا في الطريق في رحبة بيته عند المدرسة البدرية التي عند بيته..." ^(٣)، وقد رجح القاضي الأكوع أنها في الغالب مدرسة محمد بن حسن بن أبي بكر بن فيروز (ت ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م) ^(٤). وكانت هذه المدرسة عامرة إلى ما قبل عام ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م، وكان مكانها قبلي (شمال) الجامع الكبير، فهدم أمير لواء إب آنذاك القاضي أحمد بن أحمد السياغي (ت ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م) جزءا منها وبنى عليه بيتا لرجل هدم بيته لتوسيع الجامع الكبير بعد أن ضاق بالمصلين، وما يزال الجزء الذي لم يهدم منها قائما ^(٥) .

- المدرسة البدرية اللطيفية : لم نتعرف على مشيدها أو تاريخ عمارتها ، إذ أورد السخاوي ذكرها عرضا في ترجمته لأحد العلماء المرتبين للتدريس بها ويدعى الفقيه عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر الناشري (٨٠٥ - ٨٤١ هـ / ١٤٠٢ - ١٤٣٧ م) ، وكان يقوم بتدريس الفقه بها ^(٦) .

- المدرسة الناصرية : أقيمت في مدينة إب ^(٧) ، وأورد البريهي ذكرها في سياق ترجمته للفقهاء الصالح تقي الدين عمر ابن أبي بكر الحارثي (ت ٨٣٣ هـ /

(١) الخزرجي: العقد الفاهر ، ق ١٠٦ ؛ الأكوع: المدارس ، ص ٢٥٨ .

(٢) جعل السخاوي تاريخ وفاته عام ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م ، أنظر: الضوء اللامع ، ج ٨ / ١٢١ .

(٣) البريهي: طبقات صلحاء اليمن ، ص ٩٤ .

(٤) الأكوع: المدارس ، ص ٢١٨ ، ٣٢٠ .

(٥) الأكوع: المدارس ، ص ٣٢٠ .

(٦) السخاوي: الضوء اللامع ، ج ٥ / ٥٨ ، كذلك قام الناشري بتدريس علم القراءات في المؤيدية

بتعز ، كما تولى التدريس بالصلاحيية بزبيد نيابة عن خاله .

(٧) البريهي: المصدر السابق ، ص ٩٢ .

١٤٢٩ م) الذى كان يتولى تدريس الفرائض والنحو بها ، كما كان دائم الاعتكاف فيها ^(١) ، ولم يرد اسم مؤسسها ^(٢)

- **مدرسة جرن شريف:** أقيمت في مدينة إب، وورد ذكرها عند ترجمة البريهي للفقهاء جمال الدين محمد بن حسن البريهي (٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م)، فذكر ما نصه "ولى نيابة الجامع المبارك بمدينة إب سنين كثيرة فعمره عمارة جيدة وأصلح ما تشعث منه أحسن صلاح، وتولى نيابة مدرسة جرن شريف بالمدينة المذكورة فعمرها، وكان يقبض ما شرطه الواقف للناظر ، فلما قريت وفاته ندم على ما أخذ من ذلك فباع نصف بيته الذى يسكنه وصرف ثمنه لعمارها وإصلاحها..." ^(٣).

- **المدرسة الفتحية:** أقيمت في مدينة ذى جبلة، وورد ذكرها في ترجمة البريهي لأحد الفقهاء الذين تولوا التدريس فيها ومنهم الإمام رضى الدين أبو بكر بن محمد بن عمران المعروف بالكابة (توفى بأخر المائة الثامنة)، فذكر البريهي ما نصه "قرأ بمدينة ذى جبلة في النحو والحديث والقراءات السبع والتفسير... ثم تولى التدريس بالمدرسة الفتحية بعد موت شيخه المأربى وأفتى وكان إماما جليلا عالما وله قريحة حسنة وشعر جيد" ^(٤)، ودرس بها أيضا الامام جمال الدين محمد بن عبد الله بن سلم الخولاني "وكان من أجل من اشتهر بالعلم... فدرس وأفتى بمسجد الدار، والفتحية"، وكان بارعا في الفرائض والحساب، وتوفى ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م ^(٥).

- **المدرسة الحسينية:** وكانت قائمة في زبيد ، ولم نستدل على مؤسسها، وأورد البريهي ذكرها في سياق ترجمته لشيخها القائم بالتدريس فيها الفقيه كمال الدين موسى بن أحمد بن على بن عجبل المعروف بالمشرع (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ / ١٣٩٩ - ١٤٧٤ م) وكان يقوم بالإفتاء والتدريس بها ، "ولما ملك بنو طاهر زبيد أضيف إليه نظر المدرسة الحسينية وتدريسها إلي أن مات ... " ^(٦).

^(١) البريهي: نفس المصدر والصفحة.

^(٢) يرجح محقق كتاب البريهي نسبتها إلي الملك الناصر أحمد بن الأشرف اسماعيل (ت ٨٢٧ هـ / ١٤٢٣ م وذلك بناء على اسمها الناصرية ، رغم أن المصادر المتاحة لم تذكر عن الناصر قيامه بتأسيس المدارس .

^(٣) البريهي: طبقات صلاحاء اليمن ، ص ٨٧ - ٨٨ .

^(٤) البريهي: طبقات صلاحاء اليمن ، ص ١٢١ .

^(٥) البريهي: طبقات صلاحاء اليمن ، ص ١٢٢ .

^(٦) المسخاوى: الضوء للامع ، ج ١٠ ، ١٧٥ ؛ البريهي: المصدر السابق ، ص ٣١٤ - ٣١٥ .

وراجع أيضا: الأكوع: المدارس ، ص ٢٩٦ .

الفصل الرابع

إزدهار العلوم والآداب في اليمن

الفصل الرابع إزدهار العلوم والآداب في اليمن

١ - العلوم الشرعية

- أ - القراءات وعلوم القرآن
- ب - علم الحديث
- ج - الفقه وأصوله

٢ - الدراسات اللغوية والأدبية

- أ - علوم اللغة والنحو
- ب - الأدب (النثر - الشعر)

٣ - العلوم العقلية

- أ - الطب
- ب - الحساب
- ج - الفلك

(١) العلوم الشرعية

وهي العلوم المتصلة بالقرآن الكريم والحديث الشريف كالقراءات والفقهاء والحديث والتفسير ، وقد حظيت هذه العلوم بمكانة متميزة في مدرسة اليمن العلمية ، ونالت قسطاً كبيراً من اهتمام المسلمين بها ، وقد زخرت بلاد اليمن بنخبة متميزة من خيرة العلماء وأبرزهم في مجالات العلوم الشرعية ، كما تميزت أيضاً هذه الدراسات الدينية بوفرة طلابها وبجالتها العلمية ، مما جعلها أظهر الحركات الفكرية في المجتمع العلمي ببلاد اليمن .

١- القراءات وعلوم القرآن :

حظيت بلاد اليمن بجملة من العلماء أسهموا بنصيب وافر في هذا المجال ، وذاعت شهرتهم، وشدت الرحال للأخذ عليهم، وما لاشك فيه أن اعتناء علماء اليمن بالدراسات القرآنية كان نابعاً من عقيدة دينية خالصة، مثلهم في ذلك مثل غيرهم من المفسرين في شتى أنحاء العالم الإسلامي، ومن ثم أقدم علماء اليمن على القرآن ينهلون منه، ويفسرونه كل على قدر طاقته، وبما يسره الله من فهم معانيه وأحكامه ودقائقه، وشهدت الفترة موضوع الدراسة ظهور عدد من المهتمين بتلك الدراسات فصنفوا عدداً من التفاسير القرآنية ، وفيما يلي جدول بأبرز هؤلاء المصنفين في :-

- القراءات وعلوم القرآن :

اسم الفقيه	المصنفات	الشيوخ	سنة الوفاة
نشوان بن سعيد الحميري	- مسك العدل والميزان في موافقة القرآن ^(١)		٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م
سالم بن فضل بن عبد الكريم بافضل (من كبار علماء تريم)	- وضع تفسيراً للقرآن الكريم ^(٢)		٥٨١ هـ / ١١٨٥ م

(١) بروكلمان : تاريخ الأدب العربي . نقله إلى العربية د. عبد الحليم النجار وآخرون ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٧ ، ج ٥ / ٣٠٠ ، وراجع أيضاً : عمارة اليمنى : المفيد ، ص ٣١١ - ٣١٢ هـ للمحقق؛ نشوان الحميري : الحور العين ، ص ٢٥ من مقدمة المحقق .

(٢) محمد رضا الدجيلي : الحياة الفكرية ، ص ١١٩ .

محمد بن الحسين المعيني المعيلفي	لوامع البرهان وقواطع البيان في تفسير القرآن ^(١)	٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م
محي الدين حميد بن أحمد بن جعفر بن الحسن القرشي	- تفسير القرآن الكريم - مختصر تفسير الحاكم الجشمي ^(٢)	أوائل ق ٧ هـ / ١٣ م
علي بن سليمان بن أسعد المعروف (بجيدره)	البيان والمعاني والقرآن ^(٣)	٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م
عبد الله بن أحمد بن أسعد بن أبي الهيثم	- له ثلاثة مصنفات في علم القراءات وهي : الإيضاح - الإشارة - الكفاية ^(٤)	عاش في أواخر ق ١٢ هـ / ١٢ م
محمد بن إدريس بن الناصر ^(٥)	- كتاب التيسير - كتاب الأكسر الإبريز في تفسير القرآن العزيز - الحسام الموهف في تفسير غريب المصحف - البدر المضيء في الآيات النسوخة الفقهية - النهج القويم في تفسير القرآن الكريم ^(٦)	٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م

(١) البغدادي (إسماعيل باشا محمد أمين الباباني) ت ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ م : هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، طبعة مصورة بالأوفست عن طبعة استانبول ١٩٥١ م ، طهران ١٩٦٧ ، ج ٢ / ١٠٢ .

(٢) يحيى بن الحسين : طبقات الزيدية ، ق ٣٧ . حيث يذكر أنه حذف منه اللغة والإعراب والقراءة ، واقتصر على المعنى والحكم .

(٣) بروكلمان : المرجع السابق ، ج ٥ / ٣٠١ ؛ محمد رضا السديلي : المرجع السابق ، ص ١٢٣ . وكان علي بن سليمان هذا من أعيان علماء اللغة والأدب في عصره .

(٤) يرجح أن عبد الله الحبشي أن تكون هذه المصنفات أسماء ثلاثة لمصنف واحد ، خاصة وأن ياقوت الحموي يذكر أن هذا الفقيه المقرئ قد صنف كتاباً في القراءات السبع (راجع : مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن ، مركز الدراسات اليمنية ، صنعاء ١٩٧٩ ، ص ١٧ ؛ الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٧٢) وانظر أيضاً : الخزرجي : العقد الفاسخ ، ق ١٤١ .

(٥) هو أحد علماء المفسرين ، وصنف في عدة فنون أخرى منها الفقه والتاريخ .

(٦) الشوكاني : محمد بن علي (ت ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، ج ٢ ، دار المعرفة ، لبنان بدون تاريخ ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

كان حيا في عام ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م	- حاشية على تفسير الكشاف وتعرف " بتحفة الأشراف " (٢) - درر الأصداف في حل عقدة الكشاف (٣)	يحيى بن القاسم بن عمر بن علي العلوي اليمنى المعروف بالفاضل العلوي " أو الفاضل اليمنى " (١)
ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م	- كتاب الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزیز - الدرر النظيم في خواص القرآن الكريم - الأنوار اللاتحة في أسرار سورة الفاتحة (٤)	عبد الله بن أسعد بن علي اليافعى
ت ٨٢٥ هـ / ١٤٢١ م	- تيسر البيان في أحكام القرآن (٥)	محمد بن علي بن عبد الله الخطيب الموزعى
ت ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م	- تفسير الحداد أو " كشف التنزيل في تحقيق التأويل " (٦)	الفقيه الحنفى أبو بكر بن علي الحداد

(١) وكان بارعا في عدة علوم ، وارتحل إلي عدة حواضر إسلامية وراء العلم والاستزادة منه ، فقرأ على علماء هذه الديار .

(٢) وعرفت بحاشية العلوي وتناقلها الناس فيما بينهم . (راجع : الشوكانى : البدر الطالع ، ج ٢ / ٣٤٠ ؛ الحبشى : المرجع السابق ، ص ١٩ .

(٣) الحبشى : المرجع السابق ، ص ١٩ .

(٤) للمزيد من التفاصيل عن اليافعى أحد كبار المتصوفة باليمن وحياته ومصنفاته في العديد من فنون العلم كالفقه والنحو والتصوف والشعر وأصول الدين والتاريخ (راجع : الإسئوى : طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٣٣٠ - ٣٣٣ ؛ الفاسى : العقد الثمين ، ج ٥ / ١٠٤ - ١١٠ وما بعدها ؛ الشرجى : طبقات الخواص ، ص ١٧٢ - ١٧٦ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠٩ وما بعدها ؛ الشوكانى : المصدر السابق ، ج ١ / ٣٨٧ ؛ الحبشى : مصادر ، ص ١٩ .

(٥) البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٦٨ - ٢٦٩ ، والامام الموزعى هذا هو الذى بدأ عمارة جامع موزع ، ولما عجز عن إتمامه ، أرسلت إليه جهة فرحان زوجة الأشرف الثانى مالا جزيلًا ، أتم به عمارة الجامع ، واشترى بما تبقى لديه من أموال أرضا أوقفها على مصالح الجامع . أما كتاب تيسير البيان فمنه عدة نسخ خطية إحداها بمكتبة معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . (راجع : البريهى : نفسه ، ص ٢٦٩ - ٣ - ٤ للمحقق) .

(٦) الشوكانى : البدر الطالع ، ج ١ / ١٦٦ وتوجد منه نسخة خطية بمكتبة الامبروزيانا تحت رقم B46 .

الفقيه يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان الزبيدي اليمني	- الثمرات في تفسير آيات الأحكام ^(١)	٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م
الفقيه المقرئ النحوى حسن بن محمد بن سعيد الشظي	- الدرة ^(٢)	٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م
الفقيه محمد بن سعيد بن علي بن كبن	- الدر النظيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم ^(٣)	٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م
الفقيه المقرئ عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري ^(٤)	- الدر الناظم لرواية حفص من قراءة عاصم في القرآن - الهداية إلى تحقيق الرواة إيضاح الدرة المضية في قراءات الثلاثة الصحيحة المرضية - الدر المكنون في رواية الدورى وحفص وقالون - نفائس الهمزة في وقف هشام وحجرة ^(٥)	٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م
الشيخ جمال الدين محمد بن إبراهيم الخولاني الشهير بالساودي ^(٦)	- فكاهة البصر والسمع في معرفة القراءات السبع - مختصر في قراءة نافع وأبي عمرو ^(٧)	

(١) الشوكاني: البير الطالع، ج ٢ / ٣٥٠ وهو من الكتب الشهيرة عند أهل اليمن ويوجد منه عدة نسخ خطية بمكتبات اليمن. (راجع: الحبشي، مصادر، ص ٢١).

(٢) ولما فرغ من تصنيفه أرسل نسخة منه إلي زبيد لينتفع بها الدارسون هناك، كذلك له مؤلفات أخرى في النحو. (راجع: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣ / ١٢٤ - ١٢٥ [ت ٤٨٠]).

(٣) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٧ / ٢٥١.

(٤) للمزيد عنه (راجع: البريهي: المصدر السابق، ص ١١٣ - ١١٦).

(٥) السخاوي: الضوء اللامع، ج ٥ / ١٢٤؛ الحبشي: مصادر، ص ٢٣.

(٦) وهو من المتخصصين في القراءات أدرك أخريات العصر الرسولي ووصف بأنه وحيد عصره ومقرئ مصره، لم يكن في زمنه بصنعاء وذمار وصعدة وغيرها من جهات اليمن العليا من يماثله أو يدانيه في علم القراءات السبع، ووفدت عليه الطلاب من جهات شتى " فأفادهم الفوائد السنية، وكان يخطب، فإذا وعظ كان كمن لانت له صم الصخور"، وكان مفوضاً إليه كتابة الإنشاء وأمر الوقف بدولة الأئمة الزيدية، وكان شافعي المذهب يعتقد ما يعتقد أهل السنة، ولكنه كان يخفي حقيقة مذهبه نقيّة عن الزيدية خشية إيدانهم له. (راجع: البريهي: نفسه، ص ٢٤).

(٧) وأصدره في ثلاثة مجلدات كبار. (راجع: البريهي: المصدر السابق، ص ٢٤).

ومن مشاهير القراء والبلغ والبرزهم والفترة موضوع الدراسة :

- المقرئ أبو عبد الله سليمان بن أسعد الجندى الحميرى (ت ٥٩٣هـ / ١١٩٦م) : تفقه بعلماء عصره ، وكان الدارسون يقصدونه في بيته ، ومن أخذ عنه الفقيه إبراهيم بن إسماعيل بن حديق^(١) ، ومن مآثره أنه قبل وفاته أوقف كتبه ومصنفاته على طلبة العلم القاصدين داره ، وقد أدرك الجندى بعضها قبل أن تنهدم داره وقريته كلها^(٢) .

- ومنهم أيضاً ابن عمه وتربيه أسعد بن سلمان الجندى : وكان زميله في القراءة على مشايخ العصر ، ولم تذكر المصادر تاريخ وفاته ، واكتفى الجندى بذكر اطلاعه على بعض كتب الفقيه سليمان التي تركها بداره ، ولم تكن تحمل سوى تاريخ وفاة سليمان^(٣) .

- المقرئ أبو بكر بن أسعد بن حسين (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م) : وكان معاصراً للسلطان المنصور نور الدين عمر وكان يتولى القراءة في مجالس التشفيح التي اعتاد بنو رسول عقدها احتفالاً بشهر رمضان وتميز بحسن الصوت وجودة التلاوة^(٤) .

- الفقيه المقرئ أبو الحسن علي بن مسعود بن علي الساعى الكننى (ت ٦٥٠هـ / ١٢٥١م) : كان إماماً كبيراً ، برع في فنون كثيرة ، وكان غالب اشتغاله خاصة في أوائل عمره بالقراءات السبع ، وتفقه في القراءات على علماء حراز حتى أتقنها ، وقصدته الطلبة للقراءة عليه ، ويروى الخزرجى أن حلقة درسه كانت تجمع ثمانين متفقاً ، وقد تفقه وقرأ عليه جمع كبير ، وانتشر عنه الفقه والقراءات في حجة وغيرها من المناطق المجاورة انتشاراً عظيماً^(٥) .

- المقرئ : أبو محمد سعيد بن أسعد بن علي الحرازى (ت ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م) : وكان حافظاً للكتاب الكريم وتميز بحسن الصوت وجودة التلاوة ، وكان معلماً ومقرئاً للبيت الرسولى ، حيث استدعته الدار نجمى أخت الملك

(١) راجع عنه : الجندى : السلوك ، ق ١٦٦ .

(٢) الجندى : السلوك ، ق ١٤٩ - ١٥٠ ، الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٩٦ .

(٣) الجندى : السلوك ، ق ١٥٠ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٧٣ - ٧٤ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٩٩ - ١٠٠ .

المنصور الرسول إلى ذي جيلة ، فصار معلماً عندهم ، ثم انتدبه الملك المظفر أثناء توليه السلطنة إلى بلاطه ، وأسند إليه التدريس لولده الأشرف ، ونال نصيباً وافراً من الدنيا لقربه من بلاط الحكم ، ولكنه كان خير مرشد وناصح لولي العهد ، "وكان كثيراً ما يصدّه عن أمور غير لائقة" (١).

- **الفقيه المقرئ سبأ بن عمر الدمقي** (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م): وكان فقيهاً خيراً قرأ القرآن بالسبع قراءات حتى أتقنها ، كما درس كتب الحديث والفقه ، وقدم عدن وترتب للقراءة في مسجد السوق ، كما قرأ الحديث فيه أيضاً وأخذ عنه المحدث أبو العباس أحمد بن علي الحارزي القراءات وصحّح مسلم والبخاري (٢).

- **المقرئ الفقيه محمد بن عيسى بن علي بلسر** (ت ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م): كان فقيهاً حافظاً لكتاب الله ، ومن أحسن الناس صوتاً ، رتبته بنو عمران إماماً في جامع الجند (٣).

- **المقرئ عبد الكريم بن علي بن إسماعيل** (ت ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م): وكان عارفاً بالقراءات ، درسها على أبرز علماء زمنه ، وقصده الطلاب للقراءة عليه ، فانتفعوا به كثيراً ، وكان مدققاً لا يفوته شيء من خطأ القارئ وهو يقرأ عليه (٤).

- **المقرئ: أبو محمد الخضر بن محمد المغربي** (ت ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م): وكان مقرئاً عارفاً فاضلاً مجتهداً محققاً أخذ على علماء عصره في القراءات ومنهم الحارزي في عدن ، وابن الحذاء (٥).

- **المقرئ أبو حفص عمر بن أحمد بن سعد وعرف بابن الحذاء**: نسبة إلى احترافه صناعة النعال ، وإليه انتهت رئاسة القراءات في اليمن أجمع في ٧ هـ / ق ١٣ م ، ما قرأ عليه أحد إلا وانتفع به (٦).

- **الفقيه المقرئ أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد الحارزي** (ت ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م): كان فقيهاً فاضلاً عرف بالإمام الفقيه العلامة المقرئ

(١) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ١٨٨ .

(٢) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٢٤١ ؛ بامخرمة: تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٦ - ٧ ، ٨٩ - ٩٠ .

(٣) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٣٠٨ .

(٤) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٣٤٥ ؛ الأهدل: تحفة الزمن ، ق ١٠٨ .

(٥) بامخرمة: تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٦٩ .

(٦) الأفضل: العطايا ، ق ٣٧ - ٣٨ ؛ الجندي: السلوك ، ق ١٧٠ - ١٧١ ؛ الأهدل: تحفة الزمن ، ق ١٠٧ .

النحوى اللغوى الأصولى ، مما ينهض دليلا على شمولية معرفته ، أخذ القراءات السبع على الفقيه المقرئ أبو محمد عبد الله بن عمر النكزاوى الاسكندرى الوافد إلى عدن ، وقرأ عليه بالحروف السبعة ، كما أخذ القراءات عن الفقيه المقرئ سبأ ، وبلغ الغاية في هذا الفن ، وأخذ عليه جم غفير من بينهم البهاء الجندى " وكان مبارك التدريس ما قرأ عليه أحد إلا وانتفع به " (١) .

- المقرئ عبيد بن محمد (ت ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م) : كان أحد تلاميذ ابن الحذاء في علم القراءات وبرع في هذا الفن ، شأن أهل بيته الذين اشتهروا بجودة حفظهم للقرآن ، ومن أخذ عنه المقرئ أبو عبد الله الجدائى (ت ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م) (٢) .

المقرئ أبو عبد الله محمد بن عثمان بن شنينة (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م) : وكان عارفا بالقراءات السبع وطرقها وكانت له مشاركة في علوم الفقه والحديث والنحو ، تلمذ على يد أبو الحسن بن شداد شيخ القراء في عصره ، كما أخذ على علماء القراءات والحديث بمكة ، وانتفع به أهل اليمن انتفاعا كبيرا ، خاصة في فن القراءة ، وأخذ عليه الخزرجى حيث قرأ عليه القراءات السبع أفرادا وجمعا (٣) .

- الفقيه المقرئ أبو الحسن على بن أبي بكر بن محمد بن شداد الحميرى (ت ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) : وكان كعادة علماء عصره ، متفوقا في عدة فنون يأتي على رأسها القراءات والفقه والعربية والحديث ، وكان محققا في جميع هذه العلوم ، واليه انتهت الرئاسة في اليمن كله في علوم الفقه والحديث خصوصا في علم القراءات ، حيث أجازته علماء عصره في اليمن ومكة المشرفة ، وانتفع بعلمه جماعة من المقرئين منهم المقرئ محمد بن عثمان بن شنينة شيخ الخزرجى في القراءات وغيره من فقهاء عصره الذين تصدوا للإقراء بعد دراستهم عليه وانتفع بهم أهل اليمن ، وانفرد الحميرى بالرئاسة في آخر عمره ، وانتشر ذكره ، وقصده

(١) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ٣٥٢ ؛ الإسنوى: طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٣٢٧ ؛ بامخرمة: تاريخ

نجر عدن ، ج ٢ / ٦ - ٧ ؛ وراجع عن النكزاوى: نفس المصنوع ، ج ٢ / ١١٧ .

(٢) الجندى: السلوك ، ج ١ / ١٧١ ؛ الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ٢٣ - ٢٤ ؛ الأهدل: تحفة الزمن ، ق ١٠٧ .

(٣) الخزرجى: المسجد ، ق ٢٣ ؛ الكفاية ، ق ١٨٠ ، العقود ، ج ٢ / ٩٢ .

الطلبة من جميع الجهات " وكانت إليه الرحلة في علمي الحديث والقراءات ، ومن مصنفاته في هذا المجال كتاب " المبتهج للطلاب المدج " (١) .

- **المقرئ على بن مفلح الكوفي** (ت ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م) : وكان فقيها فاضلا غارفا بالقراءات السبع وغيرها، دارسا على علماء عصره كابن الحارازي في عدن ، اتسم بكثرة إحسانه إلى طلبة العلم ، وكان كثير المؤاساة لهم ، متحملا لغالب مؤنتهم من طعام وكسوة (٢) .

المقرئ الفاضل الفضل بن عمران الحارازي (توفي بعد ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م) : انتقل من حراز إلى صنعاء فقرأ بالقراءات السبع والنحو على المقرئ الساودي ، وأقام يدرس عليه سنين ، ثم ارتحل إلى تعز لمزيد من التفقه في القراءات والفقه ، حتى ذاع اسمه ، فاستدعاه الامام الناصر الزيدي إليه ، وجعله مؤدبا لولده وليعلمه آداب القرآن الكريم (٣) .

- **المقرئ الإمام جمال الدين محمد بن يحيى الهمداني الأسخني المشهور بالشارقي** (ت ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م) : أخذ القراءات عن أصحاب المقرئ بن شداد ، كما درس النحو وغيره من العلوم على جماعة من شيوخ عصره في مدينة تعز وذى جبلة وإب وغيرها ، ثم دخل إلى زبيد فكان أكثر انتفاعه بها ، ثم عاد إلى بلده " الشارقة " بوصاب ، فأقام بها ثم انتقل إلى قرية أسخن ، فاستوطنها ، وتصدر للتدريس والإقراء فيها ، " فقصده الناس من الآفاق البعيدة والقرية فانتفع به كل من تخرج على يده " . وقصده من دمشق مقرئين للقراءة عليه فأجازهما ، كما قرأ عليه من أهل اليمن جمع كثير ممن تصدروا للإقراء بعد ذلك (٤) .

- **المقرئ عثمان بن أحمد** (ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م) : كان إلى جانب براعته في علم القراءات مجيدا لعلوم النحو والعربية حسن القراءة، يمتنهن النسخة ويقتات منها، ورتب إماماً في المدرسة الجلالية، فكان دأبه الاشتغال بعلم القرآن وتعليمه، وانتفع به جماعة من طلاب العلم (٥) .

(١) بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ / ١٣٨ - ١٣٩ ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٢٤ .

(٢) بامخرمة : نفس المصدر ، ج ٢ / ١٦٤ .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٦ .

(٤) البريهي : المصدر السابق ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٥) البريهي : طبقات فقهاء اليمن ، ص ١٠٩ - ١١٠ .

- **المقرئ العلامة صفى الدين أحمد بن على الشوايطى** (ت ٨٦٤ هـ /

١٤٥٩م): قرأ بالقراءات العشر في اليمن، واشتهر بتجويد القراءة، وأقام يدرس القراءات ببلده "شوايط"، ثم انتقل إلى مكة بأسرته فقطن بها إلى أن وافته المنية بها^(١).

- **المقرئ الولي شمس الدين بن على بن عمر الخولاني** : كان عالماً زاهداً

قرأ القراءات بالسبع وبغيرها من سائر العلوم على فقهاء وقته ، وقصد للإفادة ، وأجمع أهل عصره على صلاحه وعلمه ، وبلغ الغاية في الشهرة ، وطال عمره وانتفع به الناس وتوفي آخر المائة الثامنة للهجرة / ق ١٤ م^(٢).

- **المقرئ عفيف الدين سعيد بن على الفتوحى السورقى** (ت ٨٤٠ هـ /

١٤٣٦ م) : قرأ على جماعة من أهل بلده بالقراءات السبع ، ثم رجع إلى بلده فأقام فيها مفيداً للطلبة الوافدين إليه باذلاً نفسه لإفادتهم وإعانتهم بما يقدر عليه من المعونة إليهم ، وما عجز عنه سعى لهم به ، وخلفه ابنه عبد الرحيم في مجلس التلاوة والإقراء ، فلزم طريقة أبيه ، وعمل بنسخة المصاحف الكريمة ، وكانت كلماته بالإصلاح مسموعة بين أهل بلده^(٣).

- **المقرئ رضى الدين أبو بكر بن على المقرئ البهاقرى** (قرية غسرى

الجند) : استوطن البهاقر وعمل بتدريس علم القراءات وتجويدها بها ، فذاع ذكره ، وقصده الناس ، وحظى باحترامهم فارتفعت مكانته ، وأصبح مقبول الشفاعة عند الوجهاء والسلطان ، وتوفى بعد ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م^(٤).

- **المقرئ شمس الدين بن على بن عباس السكسكى** : قرأ بالقراءات

السبع وغيرها من فنون العلم ، حتى تأهل للتدريس ، فدرس وأفتى ، ثم ندب لتأديب أولاد الأفاضل الرسول ومنهم الأشرف اسماعيل ، فانتفع بعلمه ، ولى كتابة الإنشاء في الدولة الأفضلية ، ثم ولى القضاء الأكبر ، ثم اعتلى كرسى الوزارة من عام (٧٨٧ - ٧٨٩ هـ / ١٣٨٥ - ١٣٨٧ م)^(٥).

(١) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٤٤ .

(٢) البريهي : نفسه ، ص ١٤٤ - ١٤٥ وعن تلاميذه راجع : نفس المصدر ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٣) البريهي : نفسه ، ص ١٥٢ - ١٥٣ .

(٤) البريهي : نفسه ، ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(٥) البريهي : نفسه ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

- المقرئ عفيف الدين عبد الله بن عمرو بن منصور الصرارى

(ت ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م) وكان "متيسطا للتدريس مستنبطاً منها كل معنى نفيس"، كانت قراءته بمواضع متفرقة من اليمن على أئمة من العلماء أسانيدهم في الصحيح متفقة، ثم استقر بمدينة إب، حيث صار إماماً لجامعها قائماً بالتدريس فيه، وفي بعض مدارسها، وانتهت إليه الرئاسة في علم القراءات السبع لبلده، ويذكر البريهي "انه كان لا يمر عليه وقت من النهار غالباً إلا وهو يقرأ فيه، أو يحصل شيئاً من كتب العلم، أو ينسخ كتاب الله تعالى. وأن جماعة من الدراسة، كانت قراءتهم عليه ليلاً لما لم يتسع لهم النهار" (١).

ب - علم الحديث : أسهم عدد كبير من علماء اليمن في هذه الفترة بدراسة الحديث النبوى الشريف والتصنيف فيه . وفيما يلي عرض لأهم الباحثين من أهل اليمن في علم الحديث :

اسم الفقيه	المصنفات	الشيخ	سنة الوفاة
- محمد بن سعيد بن القرظي (٢)	- المستصفى في سنن المصطفى (٣) - القمر (٤)		٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م (٥)
- الطاهر بن يحيى بن أبي الخير العمراني	- معونة الطلاب بفقه معاني كلم الشهاب (٦)		٥٨٧ هـ / ١١٩١ م

(١) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٩ - ١٩١ .

(٢) هو من كبار علماء عصره في الحديث ، دخل عدن ، وجمع العديد من المصنفات في علم الحديث .

(٣) استخرجه من كتب الصحاح التي داوم على جمعها ، ووصف هذا الكتاب بأنه من الكتب المباركة المتداولة في اليمن يعتمد عليها الفقهاء والمحدثون .

(٤) وضعه على منوال كتاب " الكوكب الدرى " للإفريقي الأندلسي (ت ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م) .

(٥) ذكر ابن سمره وفاته عام ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م بينما ذكر الجندى وبامخرمة التاريخ المثبت بالمتن ، راجع : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٢٥ . الجندى : السلوك ، ق ١٥٩ ، الخزرجى : العقد الفاخر ، ق ١٠٣ ؛ الأهدل : تحفة الزمان ، ق ١٠١ الشرجى : طبقات الخواص ، ص ٣٢٢ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢١٩ - ٢٢٠ ؛ وأنظر أيضا : الحبشى : مصادر الفكر ، ص ٤٠ ، الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٢٤٥ .

(٦) جمع فيه المصنف بين الحديث والفقه وهو شرح لكتاب شهاب الأخبار للقضاعى (ت ٤٥٤ هـ) ويشتمل على أحاديث نبوية في المواظ والأدب . (راجع: ابن سمره: المصدر السابق ، ق ١٨٨) .

اسم الفقيه	المصنفات	الشيخ	سنة الوفاة
- المحدث : أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن أبي الصيف اليمنى الزبيدي ^(١)	- الميمون ^(٢) - الأربعون ^(٣)		٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م
علي بن محمد بن حديد الحسيني الحضرمي اليمنى ^(٤)	- أربعون حديثاً في فضائل الأعمال	ابراهيم القريظي	٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطل الركي ^(٥)	- الأربعون المستخرجة من أحاديث الحسان والصحاح الجامعة لما استحب درسه عند المساء والصباح - الأربعون في لفظ الأربعين - شرح كتاب الايمان من صحيح البخاري ^(٦)		٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م

(١) من أشهر حفاظ الحديث باليمن ، أقام في مكة ، واشتغل هناك بتدريس الحديث وقال الجندي عنه أن أكثر أسانيد أهل اليمن تنتهي إليه . (راجع : السلوك ، ق ١٨١) .

(٢) جمع فيه الأحاديث النبوية الواردة في فضائل اليمن وأهله .

(٣) جمع فيه أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً من أربعين بلده . راجع عن ابن أبي الصيف ومصنفاته : ابن سمرة : نفيس المصدر ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ ؛ الأفضل الرسولي : العطايا السننية ، ق ٤٥ ؛ الخزرجي : العقد الفاخر ، ق ١٢٩ ؛ الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٣١٤ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ / ٤١٥ ؛ السخاوي : الاعلان بالتوبيخ ، ص ٢٨٩ .

(٤) يعرف عند أهل اليمن بالشريف أبي الحديد ، وكان حافظ عصره ، وذو دراية واسعة بعلم الحديث ، كما كان كثير الرحلة في طلب العلم ، ارتحل من حضرموت إلي عدن ، ودرس المصنفي علي ابراهيم القريظي ورحل إلي تعز وأخذ عن علمائها . (راجع : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ / ٢٤٩ - ٢٥٠ ؛ بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٥٧ - ١٥٨ ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٤١) .

(٥) هو أحد الأئمة اليمنيين العارفين بعدد من العلوم الدينية واللغوية كالقراءات والتفسير والحديث والأصول والنحو ، تخرج عليه جماعة من الفقهاء ، وأخذ عنه جمع من فضلاء عصره ، وابتنى مدرسة وقام بالتدريس فيها طلابه ، وتنسب له عدة مصنفات في الفقه وغيرها . (راجع : بامخرمة : تاريخ تعز عني ، ج ٢ / ٢٠٠ - ٢٠١) .

(٦) الفاسي : العقد الثمين ، ج ٣ / ٣٧٦ ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٤١ .

اسم الفقيه	المصنفات	الشيوخ	سنة الوفاة
أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن علي الحضرمي ^(١)	- المرتضى ^(٢)	أبو الغيث بن هبيل	٦٥١هـ / ١٢٥٣م
إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن علي الحضرمي	- مختصر لشرح صحيح مسلم ويعرف بـ "المعلم بفوائد مسلم للمازري" ^(٣)		٧٧٦هـ / ١٣٧٤م
الإمام الحافظ : أبو الخير بن منصور بن أبي الخير الشماخي السعدي ^(٤)	- نكت على أحاديث المصاييح والعمدة في رجال الوسيط ^(٥)		٦٨٠هـ / ١٢٨١م
الكاتب المؤرخ تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني	- مطرب السمع في حديث أم زرع - اختصار الصحاح ^(٦)		٧٤٣هـ / ١٣٤٢م
أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن إسماعيل البريهي ^(٧)	- مختصر لشرح صحيح مسلم		٧٤٨هـ / ١٣٤٧م

(١) كان محدثاً كاملاً عارفاً بعلم الحديث ، كما كان من العلماء الزهاد باذل النفس كثير السعي في قضاء حوائج الناس ، سحب شيخ الصوفية في اليمن أبا الغيث بن جميل الذي وقف على دفنه بنفسه . (راجع : الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٢٧٨ - ٢٨٠) .

(٢) ويعد مختصراً لكتاب شعب الإيمان للبيهقي ، وزاد فيه الحضرمي زيادات حسنة . (٣) إسماعيل هو نجل الفقيه الحضرمي السابق ذكره . أما المازري فنسبة لمازرة بجزيرة صقلية . (راجع : الأسنوي طبقات الشافعية ، ج ١ / ٢١٦ [٤٠٩] ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٤٣) .

(٤) هو نزيل زبيد ، وكان فقيهاً إماماً عارفاً ، تطلع إلى العديد من العلوم وأجاد فيها ، وصنف ما يدل على عمق معارفه حتى قيل في وصفه ، لم يكن له نظير في إجادته العلم وضبط الكتب " وكان لا يوجد إلا وعنده كتاب ينظر فيه ، ومحبوه وأقلام يصلح بها ما وجد في الكتاب من غلط أو سقط أو تصحيف " ، وجمعت خزائنه ما لم يجمعه أحد من نظرائه من الكتب . (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٠) .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٠ ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٤٣ .

(٦) صنف هذه المصنفات في علم الحديث وغيرها أثناء مقامه باليمن (راجع : الشوكاني : اللبير الطالع ، ج ١ / ٣١٧ - ٣١٨) .

(٧) كان فقيهاً مجتهداً ، انتهت إليه رئاسة الفتوى والفقه في الجند ونواحيها ، وقام بالتدريس في المدرسة النجمية المنشأة عام ٦٢٨هـ / ١٢٣٠ م ، كما تولى التدريس في المؤبدية ، وشارك في عدد من فنون العلم (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٧٥) .

اسم الفقيه	المصنفات	سنة الوفاة
الإمام الحافظ أبو اسحاق إبراهيم بن عمر بن علي بن محمد العلوي ^(١)	- تعاليق على أمهات كتب الحديث - مصنف في الإسناد ، ذكر فيه نحو سبعين شيخا	٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م
أبو بكر بن أحمد بن علي بن عبد الله بن دعسين ^(٢)	- شرح سنن أبي داود ^(٣)	٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م
إبراهيم بن محمد بن مطير	- شرح الأربعين حديثا للنووي - مختصر كتاب الأذكار للنووي ^(٤)	٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م
الإمام جمال الدين محمد بن موسى بن الصريفي الذؤالي ^(٥)	-- حديقة الأذهان في أحاديث فضل الأخلاق والإحسان ^(٦)	٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م
الإمام جمال الدين محمد بن عبد الله الرمي (صاحب كتاب التفقيه في شرح التنبية)	- الدر النظيم المنقح من كتاب الترمذي الحكيم ^(٧)	٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م

(١) كان حنفي المذهب ، انتهت إليه رئاسة علم الحديث في اليمن ، وعنه أخذ فقهاء العصر ، واليه كانت الرحلة من الأفاق ، وكان يتولى التدريس بالمدرسة الصلاحية وأقبل على مجالسه العام والخاص من الناس (راجع : الخرجي : العقود ، ج ٢ / ٨١ الأفضل الرسولي : العطايا السننية ، ق ٤ ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٤٤) .

(٢) كان فقيها متعدد المواهب ، عده الشرجي من جملة المتصوفة باليمن ، انتفع به كثير من أهل اليمن ، وقد استدعاه المجاهد الرسولي ليؤليه قضاء زبيد فرفض ، ولم يقبل السلطان عذره ، فامتهل منه ثلاثة أيام ، فلما كان اليوم الثالث توفي . (راجع : الشرجي : طبقات الخواص ، ص ٣٩٠) .

(٣) كان في نحو أربعة مجلدات ، ومات ابن دعسين عنه والكتاب مسود . (راجع : الخرجي : العقود ، ج ٢ / ٨١ - ٨٢ ؛ الشرجي : المصدر السابق ، ص ٣٩٠ - ٣٩١) .

(٤) الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٤٥ .

(٥) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٨٧ وقد اشتهر الذؤالي بمعرفة الحديث والتفسير والمنطق والأدب فذاع صيته واشتهر أمره ودرس وأفتى ، وتكاثر عليه الطلبة ، وكانوا يقدون إليه من المناطق البعيدة لاستفتائه .

(٦) شرح فيه أربعين حديثا في مجلد ضخيم وتوجد منه نسخة خطية بمكتبة جامع صنعاء الغربية برقم ٢٣٧ حديث . (راجع : البريهي : نفسه ، ص ٢٨٨) .

(٧) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٨٢ . أما كتاب محمد بن علي الترمذي (ت ٣٢٠ هـ / ٩٣٢ م) فهو " نوافر الأصول في أحاديث الرسول .

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عمر الناشري اليماي الشافعي ^(١)	-- شرح قطعة من جامع المختصرات للنسائي	٨١٤هـ / ١٤١١م
الإمام صفى الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر بن أحمد البريهي ^(٢)	- الأربعين النافعة في بيان رحمة الله الواسعة -	٨١٥هـ / ١٤١٢م
أبو الربيع سليمان بن ابراهيم بن عمر بن علي العلوي الحنفي ^(٣)	- كتاب " أربعون حديثا رواه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - مسانيد العلوي	٨٢٥هـ / ١٤٢١م
جمال الدين محمد بن عمر بن محمد بن صالح البريهي ^(٤)	- أربعين حديثا في المعجزات والكرامات التي صحت لرسول الله صلى الله عليه وسلم - أربعين حديثا في مناقب الخلفاء	٨٣٦هـ / ١٤٣٢م عمر بن محمد بن صالح البريهي الشيرازي نفيس الدين العلوي

(١) اخذ على علماء عصره وتقدم في العلم والعمل والجاه ، وقرأ عليه العديد من الدارسمين ، وتولى التدريس بجامع المملاح خارج زبيد ، وكان محط تقدير الفيروز آبادي عالم عصره ، وانتقل الناشري إلى تعز وتقلد عدة وظائف علمية منها التدريس بمدرسة الأتابك سنقر بذى هزيم غربى تعز ، والخطابة بجامع عدينة . (راجع : السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٥ / ٥٤ ؛ الحنبلى : شئرات الذهب ، ج ٧ / ١٠٩) .

(٢) ينتمى إلى إحدى البوئات العلمية العريقة في اليمن ، تولى التدريس بعد وفاة خاله وابن عمه الفقيه صفى الدين أحمد بن حسن البريهي ، وظل يقوم بالتدريس في هذا المجلس نحواً من ٣٠ عاماً ، أفاد خلالها الطلبة وحصل لنفسه كتباً كثيرة نسخها بخطه ووضع عليها تهميشات وشروح وضبطها أحسن الضبط " حتى صارت كتبه أمهات كتب أهل الوقت " ، وصنف في الفقه والقراءات ، وعلق على عدة مصنفات أخرى جمعها من كتب كثيرة ، وكانت مصدراً خصباً لإنتفاع الطلاب والدارسين عليه . (راجع : البريهي : المصدر السابق ، ص ٩٦ - ٩٨) .

(٣) شيخ المحدثين في عصره ، أجاز له مشاهير الحفاظ في مصر والشام والمدينة المنورة ، وقرأ عليه العديد من فقهاء عصره ودارسيه وتولى عدة وظائف علمية بمدراس تعز وزبيد ، وتصدرت طائفة من أصحابه ممن سمع عليه لإقراء الحديث ببلاهم . (راجع : السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٣ / ٣٥٩ ؛ بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ٩٤ - ٩٥ ؛ الحنبلى : مصادر الفكر ، ص ٤٧) .

(٤) قرأ على والده وغيره وأجازوا له ودرس وأفتى وتولى القضاء بعد والده في ذى السفال ، وحصل كتباً كثيرة وقام على نسخها بخطه الحسن . (راجع : البريهي : نفسه ، ص ١٣٩) .

٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م		- حاشية على البخارى اسمها " مفتاح القارئ لجامع صحيح الامام البخارى - الكفاية في تحصيل الرواية - التبيهات على التحرز في الروايات - عدة المنسوخ من الحديث	حسين بن عبد الرحمن بن محمد بن على الحسينى العلوى الشافعى المعروف بالأهـدل ^(١)
--------------------	--	---	---

وبالإضافة إلى هؤلاء المصنفين من مشاهير علماء اليمن في علم الحديث ،
 أوردت المصادر أسماء عدد آخر من علماء الحديث الذين قاموا على تدريسه في
 المعاهد العلمية اليمنية في الفترة موضوع البحث، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر :
 - الإمام أحمد بن محمد بن عبد الله بن سالم البريهي المعروف بسيف
 السنة : وآلت إليه الرئاسة في علم الحديث في زمنه^(٢) .

- والحسين بن يوحـن بن أبويه بن النعمان الباورى : وكان محدثاً فاضلاً
 ، طاف البلدان ، فأفاد واستفاد ، واستقر بأصبهان حيث قام بالتدريس في
 معاهدها ، وتوفى هناك عام ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م^(٣) .

- وعلى بن عباس بن عيسى بن مفلح المليكى : وكان حافظاً زاهداً ،
 روى عنه جماعة كثيرة من فقهاء اليمن عدة كتب في الحديث والتفسير ، ووافقه
 المنية عام ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م^(٤) .

- ومن علماء الحديث أيضاً مجير الدين أبو المسك كافور التقي : وكان
 أحد خدام العزيز طغتكين ، شغف بالقراءة وصحبة العلماء ، وصار شيخاً في
 الحديث ، وروى عنه جماعة ، وابتنى المدرسة المجيرية بتعز^(٥) .

(١) من مشاهير علماء اليمن المبرزين في علم الكلام، وكعادة علماء عصره برع في عدة علوم وهو
 مصنف كتاب "تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن". (راجع: السخاوى: المصدر السابق ، ج ٣/ ١٤٥؛
 الشوكانى: المصدر السابق ، ج ١/ ٢١٨- ٢١٩؛ البغدادي: هـديـة العارفين ، ج ١/ ٣١٥) .

(٢) ابن سمرة: المصدر السابق ، ص ١٩٠ - ١٩١ .

(٣) الأكوـع: البلدان اليمنية ، ص ٣٩ . وينتمى لقرية باور أحد مواضع اليمن .

(٤) ابن سمرة: المصدر السابق ، ص ٢١٨ - ٢١٩؛ الأهـدل: تحفة الزمن ، ص ٩٨ .

(٥) الأفضـل الرسولـى: العطايا السنـية ، ق ٤٢ . وعن المدرسة المجيرية راجع: الأكوـع: المدارس الإسلامية ، ص ٩ .

- أبو عبد الله محمد بن أبي علقمة الجماعى (من علماء ق ٦ هـ / ق ١٢ م) : أحد تلاميذ الإمام سيف السنة ، سمع عليه صحيح مسلم بجامع الجند ، تصدر للتدريس ببلده ذى السفال ، فكان إمامها وخطيبها ومدرسها والمفتى بها ، وتفقّه به جماعة ^(١) .

- المحدث : محمد بن على بن عبد الخالق اليماني : كان من علماء ق ٧ هـ / ق ١٣ م ، البارزين في علم الحديث ، يذكر الفاسى أنه كانت له أحاديث مخرجة من أصول سماعات على يد جماعة من أهل الحديث بمكة خرج بعضها عام ٦٤١ هـ / ١٢٤٣ م ^(٢) .

- الفقيه المحدث : أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الفشلى (ت ٦٦١ هـ / ١٢٦٢ م) : وكان من كبار الفقهاء المحدثين أخذ عن جماعة من علماء عصره كابن أبي الصيف وغيره ، ودرس على يديه كثير من أهل اليمن وغلب عليه علم الحديث ، فصار إماما فيه ، وشغل مكانة مرموقة لدى المنصور الرسولى وولسده المظفر الذى جلس إليه وسمع عليه عدة كتب في الحديث وتوفى بزييد ^(٣) .

- الفقيه المحدث : أبو الخطاب عمر بن سعيد الهمداني العقيبي (ت ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م) : كان عالما زاهدا جامعا لطريقى العلم والعمل ، ارتحل بداخل اليمن لطلب العلم ، فأخذ على مشاهير اليمن في عصره ، لاسيما في علم الحديث ، وكان حافظا مشهورا ، ويذكر الخزرجى أنه كان حافظا لجامع البخارى من الصحيح عن ظهر غيب ^(٤) .

- المحدث : أبو حفص عمر بن سعيد بن محمد بسن على الربيعى (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) : وكان فقيها محدثا ، تولى قضاء صنعاء ، وصف بأنه " من أفصح الناس وأحسنهم رواية للحديث ، وأنه إذا حضر مجلسا لا يكون لأحد فيه ذكر دونه ، ومن الأدلة على تميزه العلمى ، أنه يفوق غيره من الحفاظ في مقدار

(١) ابن ميسرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٠١ - ٢٠٣ ؛ الجندي : السلوك ، ق ١٤٤ ؛ الأهمل : تحفة الزمن ، ق ٩٣ .

(٢) الفاسى : العقد الثمين ، ج ٢ / ١٥٧ .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٣٠ - ١٣١ .

(٤) للمزيد راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٣٦ - ١٣٨ .

محافظة من الأحاديث الذي يبلغ وفقا للخزرجي نحو خمسة آلاف حديث ، وكان محط احترام وتقدير المظفر الرسولي ، وذاع صيته وانتشر ذكره في البلاد ، فصنف أحد العلماء في مناقبه مجلدا ، وأخذ عنه جماعة من أهل صنعاء والوافدين إليها ، وقد كوفي بأن أسند إليه قضاء اليمن ، ووصل تقليده من بغداد متوجا بالعلامة الشريفة العباسية ^(١) .

- المحدث : أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الهجري (ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) : وكان فقيها محدثا له مسموعات وإجازات ، سكن عدن ، وذاع صيته بها ، فكان الدارسون يجتمعون إليه للقراءة عليه في مسجد السماع الذي عرف بهذا الاسم ، لكثرة ما كان يسمع فيه من الكتب على الوافدين إليه ، وسمع على الهجري العديد من أعيان فقهاء عصره ، وكان مبسوط الحال ، يتصدق في غالب أيامه على الفقراء ، كما كان بيته منزلا للقادمين إلى عدن لا ينزلون إلا عنده ، وتوفي عن ٨٨ عاما ^(٢) .

- أحمد بن أبي بكر بن عمر المعروف بابن الأحنف (ت ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م) : تفقه بعلماء ذي جبلة ، وكان عارفا بعلم الحديث والتفسير ، وصنف فيهما تصانيف جيدة ، لم تذكر لنا المصادر مسمياتها ، وكان حافظا للمذهب وتولى التدريس بالمدرستين الشرفية بذي جبلة ، والمؤيدية بتعز ، ثم عاد إلى ذي جبلة في أخريات عمره حيث توفي ^(٣) .

- الإمام أبو الخير منصور الشماخي (ت ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م) : وهو شيخ مشايخ الحديث باليمن في وقته ، وصف والده بجودة الضبط والالتقان ، وعنهما انتشر سماع علم الحديث ودراسته بالقطر اليماني ، وسمع عليه جماعة كثيرة من أبرزهم المؤيد الرسولي الذي درس على يديه سنن أبي داود وذلك عام ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م ^(٤) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٠٦ - ٢٠٧ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٠٨ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٤٦ ؛ ابن القاضي : بيرة الحجال ، ج ١ / ٧٣ (ت ٩٦) أما المدرسة الشرفية فقد أبتنتها الدار نجمي ابنة علي بن رسول تخليدا لذكرى أخيها الأمير شرف الدين موسى بن علي بن رسول المتوفى بالديار المصرية (راجع عنها : الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ٧٢) .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٥٢ .

- أبو اسحق إبراهيم بن سليمان السرددي: اهتم بدراسة القرآن الكريم، وغلب عليه قراءة كتب الحديث وإقرائها، وعنه أخذ جماعة من مدرسي تعز ومحدثيها، وحينما حانت ساعة وفاته، أوقف كتبه والأرض التي يمتلكها على طلبة العلم^(١).

- المحدث: سليمان بن إبراهيم بن عمر بن علي العلوي العدناني (ت ٨٢٥ هـ / ١٤٢٦ م): من أشهر محدثي اليمن، سمع على العديد من أهل بلده، والوافدين إليها من مكة وغيرها، وأجاز له العديد من مشايخ عصره، وظهرت نجابته في علم الحديث، حتى أصبح شيخ مشايخ المحدثين في وقته بسبب بلاد اليمن وحافظهم، واستقر للتدريس بعدد من مدارس تعز وزيد، وسمع عليه عدد كبير من الدارسين وازداد نفعهم به حتى لقب أيضا بإمام أهل السنة، وذكر ابن حجر عنه "أنه عني بالحديث وأحب الرواية"، حيث سمع منه، كما أجاز لابنه محمد وذلك عام ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م^(٢).

- الفقيه المحدث: شرف الدين أبو القاسم بن علي بن محمد الأصبحي: تلمذ على علماء عصره في القراءات والفقه والحديث، وتصدر للتدريس بمدينة تعز، فاشتهر بتحقيق علم الحديث، ورتب إماماً بالمدرسة الشمسية المحاور للجامع ذي عدينة وقام بخطابة الجامع، وأثنى عليه أستاذه نفيس الدين العلوي، وتصدر لنشر الحديث بعده فلم تطل مدته وتوفي قبل عام ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م^(٣).

- العلامة المحدث جمال الدين محمد بن إبراهيم العلوي (ت ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م): وهو شقيق الإمام نفيس الدين العلوي وكان عالماً محدثاً درس على شيوخ الحديث الذين سمع عليهم أخوه، وذاعت شهرته بمدينة زيد في علم الحديث، بنفس القدر الذي بلغته شهرة الإمام نفيس الدين في تعز والجبال، فقد أقبل عليه طلاب العلم والدارسين من كل صقع في اليمن، فأفاد وأجاد، ونال دنيا واسعة، استعان بها على نشر العلم وبخاصة فن الحديث، وأقبلت الطلاب عليه للتدريس والفتوى رغم إصابته بالجذام، واتسم بالأسانيد العالية^(٤).

(١) الأفضل: السطاي السنية، ق ٣.

(٢) للمزيد راجع: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٣/ ٢٥٩-٢٦٠؛ بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢/ ٩٤-٩٥.

(٣) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٢١٤-٢١٥.

(٤) البريهي: المصدر السابق، ص ٢٩٧.

- شهاب الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن المنقش الزبيدي (ت بعد ٨٣٠ هـ / بعد ١٤٢٦ م) : أخذ على فقهاء عصره في العلوم الفقهية والنحوية ، وكذلك في الحديث النبوي ، وشارك في هذه العلوم ، وتصدر للتدريس في الحديث ، وأثنى عليه معاصروه في الحفظ وجودته ، واختصر صحيح البخاري فجعله مثل المسندات ، يذكر الصحابي ثم يذكر جميع ما رواه من الأحاديث ، وصنفه برسم السلطان الملك الظاهر يحيى الرسولي ونسبه إليه ^(١) .

- الإمام الحافظ عفيف الدين عثمان بن علي الأحمر (ت ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م) : درس الفقه والحديث والنحو على علماء بني النashري وغيرهم بمدينة زبيد ، وحضر مجالس الشيرازي والعلوي وأجازاه ، وطغت شهرته في علم الحديث بعد وفاة العلامة جمال الدين العلوي ^(٢) .

- الإمام حافظ الزمن : جمال الدين أبو حامد محمد بن صالح الهمداني الشهير بابن الخياط اليمني الشافعي : (ت ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م) : كان حافظ البلاد اليمنية وشيخ العلوم وإمامها في عصره ، تلقى دراساته الأولية ببلده ، وارتحل لطلب العلم في الديار اليمنية وغيرها من الأقطار الإسلامية ، وأجازاه من درس على يديه في جميع فنون العلم ، وقام بجمع شيوخه وأنسابه في كراسة ، واكتملت له معرفة جميع العلوم الشرعية ، وإن كان قد تفرد وتخصص بعلم الحديث ، فسلمت له الرئاسة فيه ، واحتل مكانة الإمام نفيس الدين العلوي بعد وفاته ، وتزاحم عليه الطلبة ، وحفل مجلسه بالعلماء والمتعلمين ، وأثنى عليه علماء العصر ، ووصلت شهرته بالكمال والعلم إلى السلطان الملك الناصر أحمد ، ونال مكانة راقية في المجتمع العلمي اليمني ^(٣) .

- الإمام كمال الدين موسى بن محمد الضجاعي (ت ٨٥١ هـ / ١٤٤٧ م) : درس أيضا على أيدي الأئمة من بني النashري وغيرهم بزبيد ، وأجازوا له ، وتصدر للتدريس والافتاء وأضيفت إليه الخطابة بجامع زبيد ، فكان لوعظه موقع في

(١) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٠٨ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٢ / ٤٩ - ٥٠ .

(٢) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٠٨ .

(٣) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٢٨ - ٢٣٠ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٧ / ٢٣١ - ٢٣٢ .

القلوب^(١) ، وانتهت إليه الرئاسة في علم الحديث بعد موت الفقيه عثمان الأحمر ، وكان من عادته أن يقوم بتدريس الحديث النبوي في شهور رجب وشعبان ورمضان بينما يخصص بقية شهور السنة لتدريس الفقه ، وصنف عدة مصنفات منها كتاب " غاية الأمل في فضل العلم والعمل " ^(٢) .

هذا وكان للمرأة اليمنية أيضاً دور واضح في الحياة العلمية باليمن في العصر موضوع الدراسة ، وأمدتنا المصادر بأسماء عدد من النساء اليمنيات ، ممن عكفن على تحصيل العلوم على أئمة اليمن وغيره من الأقطار الإسلامية لاسيما مكة المكرمة ، وجلس بعضهن للتدريس والإلقاء والإسماع ، ومن هؤلاء النسوة اللاتى تخصصن في علم الحديث :

- زينب بنت تمام بن يحيى الحميرية : وروت عن شيوخها ، وتوفيت عام ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ^(٣) .

- نفيسة بنت محمد بن تمام الحميرية (ت ٧١٩ هـ / ١٣١٩ م) : سمعت على شيوخ العصر ، وروت الحديث فكانت محدثة فاضلة ^(٤) .

- صفية بنت إبراهيم بن أحمد بن يحيى الزبيدي : عرفت بألم الفضل ، سكنت مكة المكرمة وقرأت على محدثيها ، وجلست لرواية الحديث وإسماعه بمكة عام ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م ، وأجازت لبعض أعيان عصرها ومنهم القطب القسطلاني وابنه أمين الدين ، وكتبت الإجازات بخطها ، وتوفيت بمكة عام ٧٤٣ هـ / ١٣٤١ م ، ويذكر الفاسي أن شاهد قبرها كان يحمل الألقاب الآتية :

" الست الشيخة العاملة العاملة الزاهدة الفاضلة الورعة السعيدة الشهيذة شيخة الصوفيات ، خادمة الفقراء بالحرمين الشريفين... ثم اسمها وكنيتها ولقبها الزبيدي ^(٥) :

(١) أنشئ على وعظه الإمام الشطبي فمدحه نظماً فقال :

إذا رمت من وعظ شفاء فأتها بو عظ كمال الدين للداء يستطب
ليقول مقالاً مستطاباً لصدقه وكم من مقال لم يلد ويستطب
إذا ما ترقى منيراً فاح عتبراً وساعده فصل الخطاب إذا خطب

راجع البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٠٩ .

(٢) البريهي : نفسه ، ص ٣٠٩ .

(٣) الحبشي : معجم النساء ، ص ٩٠ .

(٤) الحبشي : معجم النساء ، ص ١٨٩ .

(٥) الفاسي : العقد الثمين ، ج ٨ / ٢٥٩ - ٢٦٠ .

- فاطمة بنت عبد الوهاب اليافعي (٧٨٦ - ٨٢٧ هـ / ١٣٨٤ - ١٤٢٣ م) : أجاز لها محدثو عصرها في مكة حيث نزلت بها وتزوجت بأحد أعيانها إلى أن توفيت بها ^(١) .

- مريم بنت أبي القاسم بن أحمد بن عبد الصمد الأنصاري الحنزرجي اليماني : عاشت في مكة ، وأجاز لها محدثوها في عام ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م ، وكانت تقرأ وتكتب في علم الحديث ، وروى عنها التقى بن فهد في معجمه ، وتزوجت بشهاب الدين أحمد بن الضياء الحنفي قاضي مكة ، وتوفيت عام ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م ^(٢) .

- منصور بنت عبد الله بن التقى محمد بن أحمد العمري الحرازي المالكي (ت ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م) : وأجاز لها بمكة محدثو عصرها في عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م وما بعدها ، وسمع عليها السخاوي ، وتوفيت بمكة ^(٣) .

- زينب بنت عبد الله بن أسعد بن سليمان اليافعي الشافعي اليماني المكي : أجاز لها فقهاء عصرها بالمدينة المنورة ومكة وخرج لها النجم بن فهد مشيخة حدثت بها وبغيرها ، وأخذ عنها جماعة من الفضلاء ، ووافتها المنية بمكة عام ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م عن ثمان وسبعين عاما ^(٤) .

(١) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ١٢ / ٩٦ .

(٢) القاسمي : العقد الثمين ، ج ٨ / ٣١٦ - ٣١٧ ؛ السخاوي : الضوء اللامع ، ج ١٢ / ١٢٥ .

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ١٢ / ١٢٧ .

(٤) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ١٢ / ٤٣ .

ج- الفقه وأصوله :

حفلت بلاد اليمن في الفترة موضوع البحث، بعدد وافر من الفقهاء الذين صنفوا المؤلفات العديدة في الفقه والأصول وعلم الفرائض أو المواريث وغير ذلك من فروع الفقه الاسلامي على اختلاف مذاهبه، ومن برز في هذا المجال على سبيل المثال : -
الفقيه الشافعي : الحسن بن أبي بكر الشيباني (٥٠١ - ٥٨٣ هـ) /
 (١١٠٧ - ١١٨٧ م) : وكان من خيرة علماء الحديث والفقه ، صنف عدة مصنفات في الفقه الشافعي ، ذكرت المصادر منها كتاب " المشكل " ووضعه لشرح كتاب المذهب للشيرازي ^(١) .

- **أبو الطيب طاهر بن يحيى بن أبي الخير العمراني :** ودرس الفقه على أبيه يحيى العمراني صاحب البيان، وخلفه في حلقة ومجلس تدريسه، وأجاب على المشكلات في حياته، ثم أسمع وحدث وصنف، ومن مصنفاته في الفقه "كتاب الاحتجاج الشافعي على المعاند في طلاق التنافي"، ورسائله في الرد على أحد معاصريه من الفقهاء ويدعى أبو بكر ابن محمد العيسى ^(٢) في مسائل الربا والطلاق ^(٣)، ووضع هذه الرسالة بتوجيه من والده وفقه آخر، أغضبهما كلام العيسى المخالف للكتاب والسنة ^(٤)، كما وضع في أصول الفقه مصنفًا بعنوان " مقاصد اللمع " ^(٥) شرح فيه كتاب اللمع لأبي اسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ) في أصول الفقه ^(٦) .

(١) الجندي : السلوك ، ق ١٣١ ؛ وراجع ايضا : ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٤٦ - ٢٤٧ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٥٠ .

(٢) راجع عن هذا الفقيه الأديب : ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ٢٠٥ - ٢٠٨ ؛ الجندي : السلوك ، ق ١٤٦ .
 (٣) كان العيسى لا يرى جواز طلاق التنافي ، ولا يفتي بصحته : ولا يقول بصحة بيع ثوبه إلى آخر بطعام مسمى ثم يرد الثوب ويأخذ منه ما اتفقا عليه من الطعام ، ويرى أنها حيلة على استحلال محض الربا ، والأولى حيلة على رفع الطلاق بعد وقوعه وله في هاتين المسألتين قصيدتان إحداهما ببطلان التنافي يقول في أولها :

طلاق التنافي قد نفى الحق ظاهرا
 والقصيدة الثانية ببطلان حيلة الربا يقول في أولها :

الحق أضحى غريبا ليس يفتقد
 فكل من قاله في الناس يضطهد
 راجع : نصر الدين : المصدر السابق ، ص ٢٠٨ - ٢٠٦ .

(٤) ابن سمرة : طبقات فقهاء اليمن ، ص ٢٠٨ .

(٥) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ١٨٨ .

(٦) الأكوغ : البلدان اليمنية ، ص ١٥٨ ؛ وانظر ايضا : الجندي : السلوك ، ق ٢٣٦ ؛ الإسنوي : طبقات الشافعية ، ج ١ / ١٠٤ - ١٠٥ .

- **الفقيه ابن ميثم** : كان معاصراً لياقوت الحموى ، وضع كتاباً في شرح التنبيه ، يقع في مجلدين ، ويبدو من عنوانه أنه شرح لكتاب التنبيه للفقيه أبي إسحاق الشيرازي السابق الذكر ^(١) .

- **الفقيه نعيم بن عبد الله العشاري الأيبني** ^(٢) : وعرف بعشرى اليمن لتمييزه في عشرة علوم ، وكان عارفاً لعلم تأويل الرؤيا ، ووضع بدوره كتاباً في الفقه يقع في ثلاثة مجلدات ، ولم يرد اسم هذا المصنف ، أما نعيم فقد توفي بعد عام ٦٠٠ هـ / بعد ١٢٠٣ م ^(٣) .

- **الفقيه موسى بن محمد الطويري** : ووضع في الفقه الشافعي كتاباً شهر به عنوانه " احتراز المذهب " ^(٤) .

- **الفقيه محمد بن علي بن الحسين القلعي** (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) : كان من كبار فقهاء الشافعية ، وكان له دوره المتميز في نشر المذهب الشافعي في حضرموت - كما ذكرنا آنفاً - وقد وضع عدة مصنفات في الفقه منها قواعد المذهب ^(٥) ، والمستغرب في ألفاظ المذهب ^(٦) ، وكتاب " ايضاح الغوامض في علم الفرائض " يقع في مجلدين جديدين جمع فيه مذهب الشافعي وغيره وذكر فيه طرفاً من الجبر والمقابلة والوصايا ^(٧) ، وله أيضاً " احتراز المذهب " وهو مصنف مدحه الفقهاء وأثنوا على محتوياته ، وله " كنز الحفاظ في غريب الألفاظ " أى ألفاظ المذهب ، وله أيضاً كتاب " الأحكام " ^(٨) وهو مختصر ، وغير ذلك من المصنفات في السياسة وقواعد الملك وصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ^(٩) .

(١) الأكوغ : البلدان اليمانية ، ص ٢٤٥ .

(٢) ترجم له الأهدل والجندى تحت اسم نعيم بن محمد الطروى نسبة لقرية الطرية إحدى قرى أبين (راجع الجندى : السلوك ، ق ١٥٦ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٩٩) .

(٣) الأكوغ : البلدان اليمانية ، ص ١٧ ؛ ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ٢٢٢ ؛ الجندى : السلوك ، ق ١٥٦ ؛ الأفضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٥٤ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ٩٩ .

(٤) ابن سمرة : المصدر السابق ، ص ٢٤٣ ؛ الجندى : السلوك ، ق ١٣٢ ؛ الأفضل الرسولى : المصدر السابق ، ق ٥٤ .

(٥) يسميه الأهدل : شواهد المذهب (راجع تحفة الزمن ، ق ١٢٩) .

(٦) الجندى : السلوك ، ق ٢١٠ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٢٩ .

(٧) الجندى : السلوك ، ق ٢١٠ ؛ الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٢٩ .

(٨) ورد في الجندى تحت عنوان أحكام القضاة (راجع : السلوك ، ق ٢١٠) .

(٩) الكتاب الأول بعنوان تهذيب الرئاسة في ترتيب المعجزة ، والثاني لطائف الأتوال في فضل الصحابة الأخيار .

- مسعود بن علي بن مسعود العنسي الأشرقي : (٥٤٨ - ٦٠٤ هـ / ١١٥٣ - ١٢٠٧ م) : تولى منصب قاضي قضاة اليمن زمن سيف الإسلام طغتكين عقب عزل الخافظ أحمد العرشاني ، وصنف في الفقه والأصول منها كتاب أسماه " الأمثال في شرح أمثال اللمع " لأبي إسحاق الشيرازي ، وكتاب " الشهاب " في أصول الدين ، كما صنف مؤلفاً ثالثاً في شروط القضاء مات عنه دون أن يكمله ^(١) .

- التبايعي الوصافي : موسى بن أحمد بن يوسف (٥٦٧ - ٦٢١ هـ / ١١٧١ - ١٢٢٤ م) : صنف شرحاً على اللمع أسماه " شرح اللمع " ، أجمع الفقهاء على نفعه وحله للعديد من الإشكالات في أصول الفقه ^(٢) .

- الفقيه أحمد بن مقبل بن عثمان بن مقبل بن عثمان العلوي السدثيني (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٧١ م) : نسبة إلى دثينة شرقي عدن ولد ٥٥٦ هـ / ١١٦٠ م ، تفقه على الإمام سيف السنة وعدد من علماء عصره ، وكان فقيهاً محققاً مدققاً صنف في علوم الفقه عدة مصنفات تشهد بتفوقه في هذا المجال منها كتاب " الجامع " في الفقه ويقع في أربعة مجلدات ، وكتاب " الإيضاح " في أصول الفقه ، وكتاب " شرح المشكل من اللمع " ^(٣) .

- الفقيه محمد بن علي الزيلعي (ت ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م) : تفقه على يد الفقيه اسماعيل الحضرمي وغيره من فقهاء عصره، وعرف بالفقه والصلاح، وصنف كتاباً أسماه " شرح اللمع " ، وصفه الخزرجي بأنه " شرح مفيد " ^(٤) .

- الفقيه أبو الحسن علي بن أحمد بن أسعد الأصبحي (٦٤٤ - ٧٠٣ هـ / ١٢٤٦ - ١٣٠٣ م) : أتقن علوم الفقه ، وكان من المحققين في هذا المجال العارفين به ، يرجع إليه فقهاء عصره يسألونه ويعتمدون جوابه ، وتفقه عليه عدة من أهل عصره ، وقام على التدريس بالمدرسة المظفرية فترة ، وكان موضع إجلال السلطان الملك المظفر وابنه الأشرف عمر ، وتشهد مصنفاته بقدراته العالية

^(١) الأكوغ : البيادان ، ص ٣٠ - ٣١ .

^(٢) الحبشي : مصادر الفكر ، ص ١٥٥ .

^(٣) بامخرمة : تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ١٥ .

^(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٥٥ .

في الفقه ، ومنها كتاب " معين أهل التقوى على التدريس والفتوى " ويعرف بكتاب " المعين " ، وهو مختصر في مجلدين ، جرد فيه مسائل انتقاها من نحو أربعين كتاباً عددها في خطبة كتابه ^(١) من أبرزها كتاب البيان ، وعليه اعتمد فقهاء اليمن آنذاك ، ومن الأدلة على أهمية كتاب البيان لديهم ما ذكره صاحب المعين عنه حيث يقول " ما أشكلت على مسألة في الفقه ، وفتشت لها البيان ، إلا وجدت به بياها ، ووضح لي بنياتها فجزاه الله عن الإسلام خيراً " ^(٢) يقصد بذلك مصنف البيان وهو الإمام يحيى بن ابن الخير العمراق . كذلك صنف الأصححى كتاب " غرائب الشرحين " ، و " أسرار المذهب " ^(٣) ، ومجموعة فتاوى جمعها أحد تلاميذه ^(٤) .

- الفقيه محمد بن اسماعيل بن أبي الصيف اليمنى : وصنف في الفقه مؤلفين ، الأول ويعرف " بالنكت على التنبيه " ، والثاني " المنسك " ^(٥) .

- أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الحضرمي الترمي (ت ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م) : من مؤلفاته في الفقه كتاب عنوانه " الإكمال لما وقع في التنبيه من الإشكال " ^(٦) .

- الفقيه أبو محمد عبد الله بن زيد بن مهدي العريفي (ت ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م) : كان فقيهاً دقيق النظر ، مشهوراً بالعلم والصلاح ، وتدل مصنفاته على غزارة علمه ، وجودة نقله ، وله عدة مصنفات في الفقه والأصول منها المذهب الصحيح ، والبيان الشافي ، وقد مدحه ياقوت الحموي بقوله " لم يذكر فيه قولين ولا وجهين " ^(٧) ، وله مصنف آخر عنوانه " المذهب " ، وعرف بمذهب عبد الله بن زيد وبناه على ترتيب المذهب مع حذف الخلاف ^(٨) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٩٢ : الإسنوى : طبقات الشافعية ، ج ٢ / ٢٥٧ : البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٦٦ و ٢ - ٣ .

(٢) الجندي : السلوك ، ق ١١١ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٩٢ .

(٤) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١١ .

(٥) الحبشي : مصادر الفكر ، ص ١٧٦ .

(٦) الإسنوى : طبقات الشافعية ، ج ١ / ٧٤ .

(٧) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٧٢ : وأنظر أيضاً : الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٢١٣ .

(٨) الحبشي : مصادر الفكر ، ص ١٧٧ .

- الشراحيلى : أبو الحسن على بن قاسم بن العليف (ت ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م) : كان من كبار أئمة الفقه في اليمن ، تفقه عليه معظم فقهاء عصره من غالب نواحي اليمن ، وله مصنفات مفيدة منها كتاب الدرر في الفرائض ، ومختصر آخره سماه " الدرر " أوضح فيه بعض مشكلات التنبيه وسيرها إلى بغداد ، وأجاب عنها جماعة من علماء بغداد ، وأجاب هو بدوره عنها فكان جوابه " أراضى الأجوبة كلها " ، وبالإضافة إلى تصانيفه ، كان يقوم بالتدريس على أحسن وجه ويرجع إليه الفضل في أنه خرج في درسه ستين مدرساً^(١).

- الفقيه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي المهرمل (ت ٦٦٨ هـ / ١٢٦٩ م) : كان من جلة الفقهاء وفضلائهم ، له مصنف في الفقه سماه " التحفة " وضمنه زيادات استدرکها على كتاب الوسيط على المذهب ويقع في مجلدين^(٢).

- الفقيه أبو حفص عمر بن عاصم اليعلى الكنائى (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م) : كان إماماً في عدة علوم كالنحو واللغة والفقه وإليه انتهت رئاسة الفقه والفنون بزييد وصنف في الفقه كتاباً بعنوان " زوائد البيان على المذهب " ^(٣).

- الفقيه الإمام أبو العباس أحمد بن موسى بن علي بن عمر بن عجیل (٦٠٨ - ٦٩٠ هـ / ١٢١١ - ١٢٩١ م) : كان عارفاً بالفقه والأصول والحديث والنحو والفرائض ، كما كان من أعلام التصوف باليمن ، وإليه انتهت رئاسة الفقه بها ، وله عدة حواشى أو اعتراضات على المذهب والتنبيه ، وكذلك على كتاب الكافي في الفرائض للصردى^(٤).

- الفقيه أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن محمد بن منصور الأصبحى (ت ٦٩١ هـ / ١٢٩١ م) : كان فقيهاً عظيم القدر مدققاً مبارك التدريس ، تفقه به عدد كبير من طلاب العلم قصدوه من نواحي شتى ، وكانت حلقة درسه في بلده مصنعة سير ، كما يذكر الخزرجى " تجمع أكثر من مائة فقيه في غالب

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٧١ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٥٨ .

(٣) الأفضل للأرسولى : العطايا السنينة ، ق ٣٨ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢١٨ - ٢٢٠ ؛ الشرجى : طبقات الخواص ، ص ٥٨ ، وللمزيد عن هذا القطب الصوفى راجع : الشرجى : طبقات الخواص ، ص ٥٧ - ٦٤ .

الأوقات، وربما بلغوا أكثر من مائتين في كثير من الأوقات، فانتقل إلى إرب فتلقاه أهلها بالترحيب واحتملوا من جاء معه من الطلبة وقاموا بكفاية الجميع ما داموا منقطعين، وصنف عدة مؤلفات منها المصباح وهو مختصر في الفقه، والفتوح في غرائب الشروح، والإيضاح في مذاكرة التنبيه، وكتاب الوسائل، ومصنف الترجيح، والإشراف في تصحيح الخلاف، وكتاب آخر بعنوان فضائل الأعمال^(١).

١- **الفقيه أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الله العامري** (٦٤٠ هـ - ٧٢١ هـ / ١٢٤٢ - ١٣٢١ م) : كان يعرف بالمدرس لطول اشتغاله بالتدريس في المهجم وشهرته فيه، وتفرغ لنشر العلم، أخذ عنه جمع كبير، واعتبره الشرحي من صوفية اليمن^(٢)، وصنف عدة مصنفات منها شرح التنبيه " وقام فيه بشرح مسائل التنبيه شرحاً لطيفاً مشتملاً على فوائد عدة، ولكنه لم يستوعب كل مسأله^(٣). وإن كان موضع ثناء غالبية الفقهاء^(٤)، وله " شرح " الوسيط في نحو ثمانية أجزاء^(٥).

٢- **الفقيه محمد بن سعد بن محمد بن علي المعروف بأبي شكيل الأنصاري الخزرجي** : (٦٦٤ - بعد ٧٢٩ هـ / ١٢٦٥ - ١٣٢٨ م) : كان فقيهاً بارعاً تدل مصنفاته على تضلعه في العلوم ومن هذه المصنفات شرح كتاب الوسيط في الفقه للواحدى، ومجموعة من الفتاوى. وقد تولى قضاء زيد مدة طويلة، كما تولى التدريس بعدن فترة^(٦).

٣- **الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المعروف بالبصل** : من فقهاء الصوفية في اليمن، وكانت له مشاركات في الفقه والقراءات، صنف في الفقه كتاباً يتعلق بشرح التنبيه، وصفه بامخرمة بقوله "ينتفع به الفقيه وغيره... وفيه فوائد عديدة ونكت مفيدة"، وتوفي الفقيه الذهبي بعدن عام ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م^(٧).

(١) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٢٢٤.

(٢) الشرحي: طبقات الخواص، ص ٨١ - ٨٢.

(٣) الإسنوى: طبقات الشافعية، ج ١ / ٣٢٨.

(٤) الخزرجي: العقود، ج ١ / ٣٥٧.

(٥) الإسنوى: المصدر السابق، ج ١ / ٣٢٨؛ الخزرجي: العقود، ج ١ / ٣٥٧ - ٣٥٨.

(٦) بامخرمة: تاريخ نجر عدن، ج ٢ / ٢١٨ - ٢١٩.

(٧) الإسنوى: طبقات الشافعية، ج ٢ / ٣٣٠؛ بامخرمة: المصدر السابق، ج ٢ / ١٩٨ - ١٩٩، واليه تنسب حافة البصل بعدن حيث تم دفنه وكانت تعرف قبل ذلك بحافة البزارين.

- الشيخ الإمام جمال الدين بن حسين بن علي السراج (ت بعد ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) : كان فقيها محدثاً نحوياً جامعاً لأشتات العلوم مصنفاً ، درس على مشايخ عصره فأجازوه ، ثم درس وأفتى بمدينة صنعاء ، فانتفع به أهلها ، وغيرهم ، وقصده الطلاب من نواحي اليمن ، وتخرجوا عليه ، وتنسب إليه مصنفات عديدة ، منها في الفقه " شرح الحاوي الصغير " (١) .

- أبو بكر علي بن موسى الهاملي (ت ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م) : كان فقيهاً على المذهب الحنبلي ، عارفاً بالأصول والنحو شاعراً بليغاً ، أخذ العلم على يديه عدد كبير من أهل زبيد ، وكان يعقد مجلس درسه في المدرسة المنصورية وله منظومة في الفقه أسماها بداية المهتدي (٢) ، كما شرح القدوري في الفقه (٣) .

- الإمام وجيه الدين عبد الرحمن بن عمر الحبيشي (ت ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م) : اشتغل بالفقه على جماعة من شيوخ عصره ، وتولى القضاء بوصاب ، كما عمل مدرسا بالمؤيدية بتعز ، وكان محققاً للعديد من العلوم كالنفسير والحديث والنحو واللغة وغيرها ، وصنف عدة مصنفات منها في الفقه كتاب " النظم والتبيان " ومات دون أن يكمله (٤) ، وكتاب " المنسك " (٥) ، وكتاب الفتاوى الحبيشية ، وعمدة التقليد (٦) .

- الفقيه جمال الدين محمد بن علي بن ثمامة (ت ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م) : وكان فقيهاً ناسكاً ، تولى التدريس في المدرسة النظامية بزبيد بعد وفاة أبيه إلى أن توفي هو الآخر ، وله عدة مصنفات منها في الفقه مختصران أحدهما مختصر المنهاج للنواوي ، والثاني مختصر المعين للأصبحي (٧) .

- الفقيه الأشهر جمال الدين الريمى (٧١٠ - ٧٩٢ هـ / ١٣١٠ - ١٣٨٩ م) : كان إمام عصره ، عارفاً بدقائق المذهب الشافعي ، مشغلاً بالعلم

(١) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٥ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٢٠ .

(٣) البغدادي : هدية العارفين ، ج ١ / ٢٣٥ ؛ وراجع أيضاً : الحبشي : مصادر الفكر ، ص ١٨٨ .

(٤) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٨ .

(٥) الحبيشي : تاريخ وصاب ، ص ٢٣٥ .

(٦) الحبشي : مصادر الفكر ، ص ١٨٩ .

(٧) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٦١ .

والتدريس ، باذلاً نفسه للطلبة ، يقوم بنفقة الغرباء منهم ، ونال حظوة عند ملوك بني رسول وتولى قضاء الأقضية في عهد الأشرف الثاني الرسولي ، وصنف عدة مصنفات منها في الفقه مؤلفه الأشهر وهو الشرح الكبير لكتاب التنبيه المعروف "بالتفقيه في شرح التنبيه" ، يتألف من ٢٤ مجلداً^(١) . وكتاب المعاني البديعة في اختلاف الشريعة ، وكتاب "الإجماع" أو عمدة الأمة في إجماع الائمة الأربعة^(٢) ، والانتصار لعلماء الأمصار ، " ومطالع الإشراق في إختلاف الغزالي وأبي اسحاق [الشيرازي]"^(٣) . وله أيضا إتفاق العلماء، و خلاصة الخواطر، وغرائب كتب المذهب وهو مصنف يعالج مسائل المذهب والفتاوى ، وغير ذلك من المصنفات^(٤) .

- أبو بكر بن علي الحمداد الزبيدي (ت ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) : من علماء الحنفية بزييد ، قرأ على والده وعلى عدد من مشايخ عصره ، وبرع في عدة أنواع من العلوم ، وبخاصة علم الفقه " فاشتهر ذكره وطار صيته " ، فصنف في الفقه الحنفي شرحين لمختصر القدوري أحدهما صغير وعرف بالجوهرية المنيرة^(٥) ، والثاني كبير في نحو ثمانية مجلدات أسماه السراج الوهاج ، وصنف أيضا سراج الظلام وبدر التمام ، وهو شرح لمنظومة الشيخ أبو بكر الهاملي " بداية المهتدي " والرحيق المختوم وهي شرح لقيد الأوابد في الفقه ، والنور المستبين بشرح منظومة النسفي في الخلاف^(٦) .

- نور الدين علي بن أبي بكر الحمداني المعروف بابن الأزرق : تلقى علومه بأبيات حسين ، ثم ارتحل إلى زييد فدرس بها الفقه والجبر والمقابلة على أئمة عصره ، وحج ودرس بمكة ثم عاد إلى بلده ، ومهر في الفقه والحساب " وأكثر من مطالعة الكتب ، وفرغه الله من الشواغل ، فما كان يبرح مطالعاً أو مدرساً أو

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٣ بينما يذكر البريهي : أنه يتألف من ١٦ مجلدا (راجع : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٢) .

(٢) توجد من كتاب المعاني البديعة نسخة خطية في مكتبة جامع صنعاء رقم ٦٥٩ ، رقم ٦٦٠ ونسختان يهولنده وزبيد (راجع البريهي : نفس المصدر ، ص ١٨٢ هـ ٢) . ومن كتاب الإجماع نسخة خطية بجامع صنعاء تحت رقم ٥٥٠ فقه .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٨٢ .

(٤) الحبشي : مصابير الفكر ، ص ١٩١ .

(٥) الشوكاني : البدر الطالع : ج ١ / ١٦٦ .

(٦) البغدادي : مدينة العارفين ، ج ٢ / ٢٣٦ ، وانظر أيضا : الحبشي : المرجع السابق ، ص ١٩٢ .

مذكراً أو محصلاً للفائدة أو مصنفاً ، ودرس وأفنى نحو خمسين سنة ، حتى صار "المرحول إليه . والمحول في الفتوى عليه في تلك الجهات قريبها وبعيدها " ، وتفقه به كثيرون من أهل بلده وغيرها ، وصنف في سائر العلوم ، فمن مصنفاته في الفقه : الشرح الكبير على التنبيه ويعرف باسم " التحقيق الوافي بالايضاح الشافى " في شرح التنبيه على مذهب الشافعى " ^(١) وهو في نحو ثلاثة مجلدات ، وله شرح آخر متوسط للتنبيه سماه " التحقيق " في جزأين ، وله أيضا كتاب مختصر المهمات للإسنوى ، ونفائس الأحكام ويشتمل على خمسة أقسام الأول في الفقه والنحو ، والثاني في المسائل المخرجة على المسائل الأصولية ، والثالث في تناقض تصحيح الشيخين الرافعى والإسنوى ، والرابع في المسائل اللغوية ، والخامس في مسائل مثورة نفيسة ملتقطه من كتب المذهب مرتبة على ترتيب أبواب الفقه . كذلك صنف في الفرائض " المواريث " شرحا على الكافي في الفرائض للصردى أسماه " بغية الخائض في شرح الفرائض " ، وله أيضا نكت على الكافي ، وتوفى ابن الأزرق عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م ببلده أبيات حسين ^(٢) .

- أبو بكر بن محمد بن صالح بن محمد الجمال الجبلى المعروف بابن الحياط (٧٤٢ - ٨١١ هـ / ١٣٤١ - ١٤٠٨ م) : من أهل جيلة ، ونشأ بمدينة تعز ، وأخذ الفقه والقراءات على علمائها ، وارتحل إلى مكة للحج مراراً وأخذ على علمائها ، وبرع في الفقه ، ولازم التدريس بعدة مدارس رسولية منها الشمسية والمعتبية بتعز ، وكانت له مراجعات فقهية مع المجد الشيرازى ، وترقى في العلوم وتزايد استحضاره لكتاب الحاوى ، فكانت له شروح وحواشى عليه ^(٣) ، وله نبذة في معرفة أسماء الطيور والحيوانات المذكورة في باب الأطعمة للحاوى وغيره مفسرة بلغة أهل اليمن ^(٤) .

- أبو بكر بن على بن أبي بكر الناشرى اليماني (٧٨٢ - ٨٢١ هـ / ١٣٨٠ - ١٤١٨ م) : كان فقيهاً راسخاً تفقه بأبيه وغيره ، وتولى التدريس في

^(١) منه نسخة خطية بمكتبة جامع تريم . راجع : الحبشى : مصادر الفكر ، ص ١٩٤ .

^(٢) السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٥ / ٢٠٠ .

^(٣) السخاوى : المصدر السابق ، ج ١١ / ٧٨ - ٧٩ .

^(٤) الحبشى : مصادر الفكر ، ص ١٩٥ .

عدة مدارس ، كما تولى الخطابة في جامع الجند ، وناب في القضاء عن أبيه في زبيد ، وصنف حواشي على المنهاج للنووي ^(١) .

- الإمام صفى الدين أبو العباس أحمد بن أبي بكر البريهي (ت ٨٢٥هـ / ١٤٢١م) : قرأ وتفقه على علماء عصره باليمن ومكة ، وكان يتكسب من نسخ الكتب ، أما معظم أوقاته فكان يقضيها في الخلوة بالمسجد ، والتدريس والإقراء للطلبة ومن مصنفاته في الفقه كتاب وضعه على التنبيه سماه "النظائر" ، يحتوي على المسائل المشتبهة والخلاف المتناظر على التنبيه ، كما شرح خطبة منظومة الحاوي ^(٢) .

- القاضي وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن حسن البريهي (ت ٨١٧هـ / ١٤١٤م) ^(٣) : كان فقيهاً مجتهداً في طلب العلم ، له معرفة جيدة بمصنفات علم الفقه وشروحه ، وقد صنف فيه عدة مصنفات منها شرح الحاوي ، شرح المنهاج ، شرح الوجيز ، مختصر التفقه في شرح التنبيه للإمام الرعي ويتألف من ثلاثة مجلدات ^(٤) .

- جمال الدين محمد بن نور الدين الخطيب الموزعي (ت ٨٢٥هـ / ١٤٢١م) : هو سليل أسرة من العلماء ، تولت الخطابة بموزع ، تلقى علومه بزبيد ، وبعد تخرجه درس وأفتى واشتهر وقام بمناظرة الشيخ أحمد السرداد بشأن كتب ابن عربي ، ويذكر البريهي في ذلك أنه اجتمع مع جماعة من الفقهاء والصوفية في مجلس حافل " بزبيد " وناظره ابن الرداد فأقام الإمام محمد نور الدين حجته ببطلان كلام ابن عربي في كتبه " فهمت الصوفية بالفتك بالإمام نور الدين " فلما رجع إلي بلده صنف كتاباً في الرد على ابن عربي سماه " كتاب كشف الظلمة عن هذه الأمة " ، كما صنف رسائل في الفقه وأحكام القرآن منها " كتاب جامع الفقه في ثلاثة مجلدات ، ومات دون أن يتمه ، وكتاب " كنوز الخبايا في قواعد الوصايا " وغيرها في الأحكام والنحو ^(٥) .

(١) السخاوي : نفسه ، ج ١١ / ٥١ .

(٢) للمزيد راجع : البريهي : المصدر السابق ، ص ٩٦ - ٩٨ .

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٥ / ١٢٩ وجعل وفاته عام ٨٢٠هـ / ١٤١٧م بعد عودته من الحج .

(٤) البريهي : المصدر السابق ، ص ٨٧ .

(٥) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٦٩ : الحبشي : حياة الأدب اليمني ، ص ١٠١ .

- الفقيه يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان اليماني الزبيدي (ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م) : استوطن هجرة العين من ثلا وعرف بالمصنف الشهير ، ولهذا قصده طلاب العلم من جميع أقطار اليمن وأخذوا عنه جميع العلوم الشرعية وقد ألف عدداً من المصنفات في الفقه منها كتاب " الزهور المشرقة والنفحات العبقرة " وهو شرح على اللمع ، " والرياض الزاهرة والجواهر الناضرة على التذكرة الفاخرة " وهو حاشية عليها ، ومختصر الانتصار ، وله أيضاً الثمرات في تفسير آيات الأحكام ، وتعليق على الزيادات ، وصنف في الفرائض " الجواهر والغرر في كشف أسرار الدرر " ، ووضع في المساحة كتاب " برهان التحقيق وصناعة التدقيق " ، وكان رغم ذلك مؤثراً للعزلة ، يتفاخر طلابه بأنهم درسوا عليه ^(١) .

- الفقيه عبد الرحمن بن محمد بن عمر الناشري (٧٧٨ - ٨٢٦ هـ / ١٣٧٦ - ١٤٢٢ م) : تفرغ للعلم والدراسة وولى قضاء القحمة ، وله نكت على جامع المختصرات ^(٢) .

- الإمام شهاب الدين أحمد بن محمد الربيعي الحميري المشهور بالشلفي: درس القراءات والفقه والنحو على أئمة عصره ، كما برع في علم الفرائض وأجاز له مشاهير العلماء فيها ، وقام بالتدريس في المجاهدية ، وتوافد عليه طلاب العلم للقراءة عليه وفي غيرها ، وصنف في الفقه والفرائض مصنفات منها كتاب في مناسك الحج سماه " هداية السالك إلى مقاصد الناسك " ونقل فيه مسائل وفروع في الفقه مفيدة ، كما صنف في الفرائض منظومة سماها " كفاية الرائض في علم الفرائض " وشرحها في مصنف عنوانه " نهاية الخائض في شرح كفاية الرائض في علم الفرائض " ^(٣) .

- الفقيه صفى الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر البريهي (ت ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م) : كان فقيهاً عالماً بالنحو والفرائض والفقه ، واشتغل بتدريس هذه العلوم بمدينة إب وانتفع به طلابها ، ويذكر ابن عمه البريهي صاحب طبقات

^(١) الشوكاني: الدير الطالع ، ج ١ / ٣٥٠ .

^(٢) النسخاوي: الضوء اللامع ، ج ٤ / ١٣٥ ؛ الحبشي: مصادر الفكر ، ص ١٩٦ .

^(٣) البريهي: طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢١١ .

صلحاء اليمن انه كانت له معرفة جيدة خاصة ببهجة الحاوى وهو كتاب البهجة الوردية للعلامة عمر بن مظفر الوردى المتوفى عام ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، وهى أرجوزة في خمسة آلاف بيت نظم فيها كتاب الحاوى الصغير للقزوينى ، فعمد البريهى إلى تأليف شرح لها سماه " التعليق " فاحترمه المنية قبل تمامه ، كما صنف في الفرائض كتابا في شرح الكافى للصردى ، وله أشعار رائقة في الوعظ والزهد والغزل ^(١) .

- الإمام شرف الدين إسماعيل بن أبى بكر المقرئ الشاورى : كان من مشاهير علماء اليمن ، ضرب في سائر العلوم والآداب بسهم وافر ، وتصنفه المصادر بأنه كان " نادرة الدهر وأعظم فضلاء العصر " ^(٢) ، وكانت له قريحة مطاوعة وبديعة عجيبة ، أنشأ غرر القصائد في مقتل عمره في مدح أعيان عصره والسلاطان الأشرف الرسول الثانى ونال عطاياهم ، ثم نهاه والده عن الشعر ؛ وحسنه على الاشتغال بعلوم الشرع ، فامثل واجتهد بطلب العلم الشريف ثم بالتدريس والتصنيف ، ورحل إلى مكة المشرفة للاستزادة العلمية وعاد إلى بلده ليتابع التدريس والفتوى والتصنيف في شتى العلوم والفنون من الشعر والفقه والنحو والعروض والتاريخ وتوفى في عام ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م ^(٣) . ومن مصنفاته في الفقه التى جعلته محط أنظار العلماء في عصره وبعد عصره لأهميتها في بابها ، والتى تناولها الكثير من العلماء بالشرح والنظم والاختصار كتابه المرسوم : " بارشاد الغاوى إلى مسالك الحاوى " اختصر فيه الحاوى الصغير للقزوينى ، ووصفه الشوكانى بقوله " وهو كتاب نفيس في فروع الشافعية رشيق العبارة حلو الكلام في غاية الإيجاز مع كثرة المعانى ، وشرحه في مجلدين وقد طار في الآفاق واشتغل به علماء الشافعية في الأقطار وشرحه جماعة منهم " ^(٤) ، وشرحه شرحاً مبيناً في كتاب آخر سماه " التمشية " في مجلدين ^(٥) .

(١) للمزيد راجع : البريهى : المصدر السابق ، ص ٩٩ - ١٠٢ .

(٢) البريهى : المصدر السابق ، ص ٣٠٠ .

(٣) للمزيد عن هذا الفقيه الشاعر ونسبه وحياته راجع : طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ٣٣ - ٧٩ .

(٤) الشوكانى : لبدر الطالع ، ج ١ / ١٤٣ .

(٥) البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٠٣ .

وله أيضا "روض الطالب"، ونهاية مطلب الراغب"، اختصر فيه الروضة في الفروع للإمام النووي^(١) وقد شرحه واختصره جماعة من العلماء منهم ابن حجر العسقلاني، والقاضي زكريا بن محمد الأنصاري، وجلال الدين السيوطي، كذلك اختصره تلميذ المقرئ سراج الدين عمر بن معيبد الزبيدي (ت ٨٨٧ هـ / ١٤٨٢ م) وسمى شرحه "الإلهام لما في الروض من الأوهام"^(٢).

وله أيضا كتاب "عنوان الشرف" جمع فيه خمسة علوم واسمه كاملا "عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ، والعروض والقوافي"^(٣)، ويذكر طه أحمد أبو زيد أن المقرئ وضع هذا الكتاب أساساً في علم الفقه كما أوضح المؤلف في مقدمته حيث يقول "وبعد فهذا كتاب جليل كتبه لم أسبق بعد إليه ألفته مختصراً في الفقه" ثم يوضح ما اشتمل عليه كتابه من فنون أخرى بقوله "فإن أعان الله وتم حينئذ أمره على هذا، فهذا نعمة من الله لا يوفي شكرها، قول، ولا عمل رصعته بمعاني بديعة بليغة منها، نبذة من تاريخ الدولة الرسولية، وشئ من الكلام في معاني العربية، بسديع وأحرف معدودة، إذا جمعتها من أوائل سطوره انتظمت عروضاً فهذه ثلاثة أشياء وعلم رابع يحصل من جمعه من آخر كل سطر، وطرفة في علم القوافي، فاتفقت هذه وهي خمسة علوم من تأملها عجب، اخترعتها لا على منوال ورسمت لها مراسم على غير مثال، فجاء مفقهاً وجاء مؤدباً، وجاء مؤرخاً" وفرغ من تأليفه عام ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م^(٤).

أي أنه وضع مؤلفه أولاً في الفقه ثم أعمل فكره في إدماج العلوم الأخرى باختيار اللفظ المناسب حتى يؤدي اللفظ الواحد لأربعة معاني زائدة على المعنى الذي وضع الكتاب من أجله وهو الفقه، وينتج عن هذه المعاني التي تحملها الألفاظ المركبة أربعة علوم مضافة إلى الفقه وهي النحو والتاريخ والعروض والقوافي^(٥).

(١) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٣٠٣؛ طه أحمد أبو زيد: المرجع السابق، ص ٧٢ وهـ ١ حيث يوجد من هذا الكتاب مخطوط بالمكتبة الشرقية للجامع الكبير بصنعاء.

(٢) عن هذا التلميذ ومصنفاته راجع: السخاوي: الضوء اللامع، ج ٦ / ١٣٢ - ١٣٥.

(٣) طبع هذا الكتاب بالمطبعة السننية بمصر عام ١٣٠٩ هـ، راجع: طه أحمد أبو زيد: المرجع السابق، ص ٧٥ هـ ١.

(٤) البريهي: المصدر السابق، ص ٣٠٢ - ٣٠٣؛ الشوكاني: اللبدر الطالع، ج ١ / ١٤٢ - ١٤٣؛ طه أحمد أبو زيد: المرجع السابق، ص ٧٥.

(٥) طه أحمد أبو زيد: نفس المرجع، ص ٧٤. وقد صنف هذا الكتاب برسم السلطان الأشرف الثاني الرسولي ولكنه لم يتمه في حياته حيث توفي الأشرف عام ٨٠٣ هـ فقدمه لابنه الناصر أحمد. (راجع الشوكاني: اللبدر الطالع، ج ١ / ١٤٢؛ وراجع أيضاً: ابن القاضي بركة الحجال، ج ١ / ٢١٠ - ٢١١).

ومن مصنفاته أيضاً رسالتان في الرد على المتصوفة من أتباع ابن عربي^(١) وغير ذلك من المصنفات^(٢).

- جمال الدين محمد بن أبي بكر بن محمد بن صالح الهمداني المعروف بابن الخياط (٧٨٧ - ٨٣٩ هـ / ١٣٨٥ - ١٤٣٥ م) : أخذ عن علماء اليمن وغيرهم من القادمين إليها ، وخرج للحج وأخذ هناك على الأئمة المشهورين ، فأجازه . وكانت له منزلة خاصة عند الملك الناصر الرسولي ، وصنف في الفقه كتاباً عنوانه " شرح الصدور في وجوب النجاسة بالنذور " ، وسبب تأليفه أن امرأة اتفقت مع رجل على أن يتزوجها بعد أن رغبته في نكاحها ، وقالت له "تزوج علي وعلى نذر الله أن نكحتني وكتب الله بيننا فراقاً أبرأتك من مهرى ، فهل يلزمها الوفاء بالنذر إذا فارقها " ، فصنف مصنفه السابق وأوضح بوجوب صحة النذر ولزوم الوفاء بذلك وأقام الدليل عليه^(٣).

أما المصنف الفقهي الثاني فعنوانه "عين التحقيق في عدد بناء البيت العتيق" وألفه جواباً على سؤال وصله من يزيد مضمونه أن الفقهاء اختلفوا في عدد بنايات الكعبة المشرفة ، فأجابهم على ذلك بجواب شاف أظهر فيه الدلائل على صحة بنائها إحدى عشرة مرة ، وذكر من بناها^(٤) ، وله مجموعة فتاوى عرفت بفتاوى ابن الخياط^(٥).

- الفقيه أبو القاسم بن أحمد بن إبراهيم بن عيسى بن مطهر الحكمي اليماني المعروف بابن مطير (٧٧٣ - ٨٤٤ هـ / ١٣٧١ - ١٤٤٠ م) : انتهت إليه الرئاسة في التدريس والإفتاء وصنف في الفقه كتاباً عنوانه الكفاية في الرد على من أنكر استحباب صلاتي رجب وشعبان^(٦).

- الإمام شمس الدين بن علي بن محمد بن عبد العلي بن قبحر (٧٥٨ - ٨٤٥ هـ / ١٣٥٦ - ١٤٤١ م)^(٧) : كان من كبار علماء زيد ومفتيها ،

(١) الشوكاني : لبير الطالع ، ج ١ / ١٤٤ - ١٤٥ .

(٢) راجع عنها : الحبشي : مصادر الفكر ، ص ١٩٨ ، طه أحمد أبو زيد ، ص ٧٣ - ٧٤ .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٣٠ .

(٤) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٣٠ .

(٥) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٧ / ١٩٤ - ١٩٥ ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ١٩٩ .

(٦) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ١١ / ١٣١ - ١٣٢ .

(٧) جعل السخاوي وفاته عام ٨٤٢ هـ . راجع : الضوء ، ج ٥ / ٣١٣ .

وأخذ الناس عنه ، وهو أول من ولى من الشافعية إمامة مسجد الأشاعر بما في عام ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م ، وكان بينه وبين الفقيه شرف الدين اسماعيل المقرئ خلاف حول عدد من المسائل بسبب ميل ابن قحز للصوفية ^(١) ، وقد استقام ابن قحز بمكان المقرئ في التدريس والفتوى بعد وفاته ، وصنف كتاباً في الفقه برسم السلطان الظاهر يحيى الرسول عنوانه " الكتاب الظاهري " وأجازه عليه السلطان بمائة منقال وكساه " ، وكان ابن قحز وحيد عصره ، جمع من الكتب مكتبة مليئة بالمؤلفات أحسن ضبطها وصححها ونه على دقائق في مواضع منها ، وطال عمره في التدريس والإفادة للطلبة ، وتوفي بزييد ^(٢) .

- الفقيه عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري (ت ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م) :
صنف في الفقه كتابين الأول عنوانه ، شرح الإرشاد في الفقه للقاضي إسماعيل بن المقرئ ، والثاني شرح الحاوي للقزويني ^(٣) .

- الفقيه محمد بن ابراهيم بن ناصر الجمال الحسيني الزبيدي الشافعي (ت ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م) : أحد تلاميذ ابن المقرئ اذ أنه تفقه وقرأ عليه الكثير من تصانيفه حتى صار من أجل تلاميذه ، ولازم العلم حتى تقدم وتصدى للتدريس والإفتاء بزييد ، وانتفع الناس به ، وصنف وشرح عدة مصنفات فقهية منها " مختصر كتاب القوت " للأذرعي ^(٤) ، ومختصر كتاب " التفقيه " لجمال الدين الرعبي ، ومختصر الجواهر للقمولي ولم يكمله ^(٥) .

- الإمام جمال الدين محمد بن سعيده بن علي بن كبن (ت ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م) : كان اول اشتغاله بالعلم في عدن على إمام وقته القاضي رضى الدين أبي بكر الحبشيشي قاضي عدن ، وقد نال منه إجازات عديدة ، ثم ارتحل في أنحاء اليمن سعياً للعلم ، وتأهل في النهاية للتدريس والفتوى ، وخلف أستاذه في قضاء

(١) صنف المقرئ قصيدة في الرد على ابن قحز لميوله الصوفية قال فيها :
من قلد الطعام وأقدم عذراً وعلى الذى أفتاه عهداً ما اعتزى

راجع : البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٠٩ وهـ ٣ .

(٢) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٠٩ - ٣١٠ : السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٥ / ٣١٢ - ٣١٣ .

(٣) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٥ / ١٣٤ .

(٤) وكتابه يسمى " قوت المحتاج في شرح المنهاج " لحمدان الأذرعي (ت ٧٨٤ هـ) .

(٥) السخاوي : الضوء ، ج ٦ / ٢٨٢ .

عدن ، وحصل في خزانته من الكتب نحواً من ألف كتاب ، وكانت له في التدريس " اليد العالية والبراعة " ، وله عدة مصنفات فقهية منها " المفتاح على كتاب الحاوي الصغير " للقرظيني ؛ وقد اشتهر هذا المصنف وانتشر واعتمده الناس واجتهدوا بتحصيله وله تعليقات فقهية أخرى ^(١) .

- الإمام جمال الدين الطيب محمد بن أحمد الناشري (٧٨٢ -

٨٧٤هـ / ١٣٨٠ - ١٤٦٩م) : أخذ على مشايخ عصره ، واشتهر بحسن التدريس والصواب في الفتوى ، وتولى القضاء الأكبر ، واختص بالسلطان الظاهر يحيى الذي رفعه على جميع الناس بفضل علمه وورعه ، وقلده أمر مدرسته بتعزّز تدريساً ونظراً ، وحثه على وقف كتبه فيها ففعل وأوقف بها نفائس المصنفات وكانت نحواً من خمسمائة مجلد ، كما قام بالتدريس في الأشرفية والفرحانية بتعز ، وصنف في الفقه جملة مصنفات مفيدة منها " ايضاح الفتوى في النكت المتعلقة بالحاوي " في ثلاثة مجلدات ^(٢) جمع فيه متفرق الكلام كالتحرير لأبي زرعه ، والمفتاح لابن كبن ، والأذرعى والجواهر للقمولى في الفقه ، والمهمات للإسنوى في الفقه وشرح الحاوي وغير ذلك من المصنفات المعروفة في زمنه ، ويذكر البريهي أن هذا الكتاب انتشر وذاع في أرجاء اليمن ومكة والشام وتلقاه الناس بالقبول ^(٣) .

- الفقيه تقي الدين عمر بن معبد الأشعري (٨٠١ - ٨٨٧ هـ /

١٣٩٨ - ١٤٨٢ م) : أحد تلاميذ إسماعيل المقرئ ، قرأ عليه في الفقه وعلى غيره من أئمة وقته ، وأجازوا له فدرس وأفتى وأفاد وصنف كتباً منها " النكيات الخفيات على المهمات " ويحتوى على ٣٠٠ اعتراض ، كما صنف " مهمات المهمات " ، ووضع كتاباً سماه " الإبريز الغالى على وسيط الغزالي " ، واختصر كتاب الأنوار في الفقه للأردبيلي وأسماء " أنوار الأنوار " ، وله غير ذلك الكثير من المصنفات ^(٤) .

(١) البريهي : المصنر السابق ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٢) السخاوي : الضوء ، ج ٦ / ٢٩٨ ، بينما يجعل البريهي المصنف في مجلدين (راجع : طبقات

صلحاء اليمن ، ص ٣١٧) .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣١٧ .

(٤) السخاوي : الضوء ، ج ٦ / ١٣٢ - ١٣٥ ؛ البريهي : المصنر السابق ، ص ٣١٣ - ٣١٤ .

- الفقيه عفيف الدين أبو القاسم بن أبي بكر العسقلاني (ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م) : قرأ على جماعة من شيوخ عصره ، واجتهد حتى تأهل للتدريس والفتوى واشتغل في أواخر عمره بالنسخ ، واختصر كتاب إحياء علوم الدين للغزالي في مختصر حسن^(١) .

- الفقيه جمال الدين محمد بن إبراهيم بن ناصر الحسيني (ت ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م)^(٢) : أجاز له مشاهير علماء عصره ورتب إماماً بمسجد الأشاعر ، وشرع في تصنيف شرح للمنهاج ، ومختصر للتفقيه ، ولكن الموت عاجله قبل إتمامها، وكان ينظم إجاباته الفقهية شعراً^(٣) .

- الفقيه جمال الدين محمد بن عمر الفارقي النهاري (٨٠٥ هـ - ٨٩٣ هـ / ١٤٠٢ - ١٤٨٧ م) : تفقه على القاضي شرف الدين إسماعيل المقرئ ، وغيره من فقهاء عصره في القراءات والفقه الذي أحرز فيه شهرة عالية ، وكثر استقدامه له حتى صار فقيه ناحيته ، ورتب إماماً ومدرساً بالمدرسة الفرحانية، ثم انتقل بعد ٨٥٠ هـ / بعد ١٤٤٦ م إلي وصاب هرباً من الفتن الضاربة بزييد في أواخر العصر الرسولي بين العبيد وقبائل المعازبة والقرشيين ، فدرس هناك وأضيف إليه القضاء ، وصنف في الفقه شرحاً للمنهاج في أربعة مجلدات سماه " مفتاح الأرتاج في شرح المنهاج " واختصر كتاب الجواهر للقمولي في أربعة أسفار تحت اسم " زواهر الجواهر " ، ومصنفاً ثالثاً تحت عنوان " الكفاية "^(٤) .

(١) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣١٢ .

(٢) السخاوي : الضوء ، ج ٦ / ٢٨٢ حيث جعل وفاته عام ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م .

(٣) راجع أمثلة لذلك في البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣١١ .

(٤) السخاوي : الضوء ، ج ٨ / ٢٦٩ - ٢٧٠ ؛ البريهي : المصدر السابق ، ص ٣٩ - ٤٠ .

(٢) الدراسات اللغوية والأدبية

١- اللغة والنحو

بدأت عناية أهل اليمن بعلوم اللغة والنحو منذ فترة مبكرة من التاريخ الإسلامي نتيجة عوامل دينية بحتة إذ بواسطة اللغة العربية يتمكن الفرد المسلم من الوقوف على معاني القرآن الكريم وفهم أسرارها ، وتحصيل السنة النبوية ، فظهر في اليمن العديد من المعاجم اللغوية لعل من أقدمها كتاب " نظام الغريب " لعيسى بن ابراهيم " (ت ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م) الذي نال شهرة واسعة في زمنه ، واعتمده الطلبة في دراستهم في كل عصر ^(١) .

ثم ظهر بعد ذلك المعجم اللغوي الكبير الذي وضعه الأمير نشوان بن سعيد الحميري (ت ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م)، وقد أخذ هذا المعجم منذ ظهوره يضارع نظام الغريب في الشهرة والمكانة، وعرف باسم "شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم" ^(٢). اعتنى فيه بلهجات أهل بلاد اليمن ^(٣)، فاشتمل على مفردات يمنية لا توجد في غيره من قواميس اللغة ^(٤)، وأما المفردات التي لا تختص بأهل اليمن ، فقد أكثر فيها من شواهد القرآن الكريم وأشعار العرب ^(٥) ، وصار " شمس العلوم " المعجم اللغوي المؤثر على أهل بلاد اليمن حتى ظهور القاموس المحيط للفيروز

(١) الحبشي : حياة الأدب اليمني ، ص ١١٢ - ١١٣ .

(٢) وهو في ثمانية مجلدات ، وضم إلى جانب اللغة استطرادات وإفاضات في شتى العلوم فتضمن الحديث والفقه والتاريخ وعلم الفلك والنحو والطب وغيرها لتوضيح معاني الكلمات المفردة فتعرض الكتاب بذلك لموضوعات تاريخية وفلكية وطبية وفقهية حتى أصبح موسوعة علمية واسعة . وقام نشوان بترتيب معجمه على حروف المعجم ، وقسمه إلى أبواب وجعل لكل حرف من حروف الهجاء بابا ، وقسم كل باب إلى شطرين أحدهما للأسماء والآخر للأفعال ، وجعل لكل كلمة من الأسماء أو الأفعال وزنا ومثالا ، يذكر الكلمة في اللغة فإن كان لها نفع من الطب أو غيره ذكره قاصدا بذلك أن يأمن التصحيف والتحريف فحروف المعجم تحرس النقط ، وتحفظ الخط والأمثلة حارسة للحركات والشكل ، وقد تفرد بهذا المنهج ولم يسبقه إليه أحد من المصنفين ، وهكذا جاء معجمه اللغوي متضمنا شروحا علمية وطبية وأيضاً أحكاما شرعية (راجع : نشوان الحميري : البحر العين ، ص ٢٣ - ٢٤ من مقدمة المحقق ؛ محمد رضا الدجيلي : الحياة الفكرية ، ص ١٦٦ ؛ حسين العمري : مصادر التراث اليمني في المتحف البريطاني ، دمشق ، ١٩٨٠ ، ص ٤٢ ؛ وراجع أيضا : عن مصنفات نشوان بن سعيد : بحر بن الحسين ، طبقات الزيدية ، ق ٦١ - ٦٣ ب) .

(٣) الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٣٧٠ ؛ محمد رضا الدجيلي : الحياة الفكرية ، ص ١٦٥ .

(٤) راجع أمثلة لذلك في : محمد رضا الدجيلي : المرجع السابق ، ص ١٦٥ .

(٥) محمد رضا الدجيلي : المرجع السابق ، نفس الصفحة .

أبادى^(١) ، ونظرا لأهمية هذا المعجم اللغوى فقد اختصره عدد من العلماء ، منهم ولده محمد بن نشوان بن سعيد الحميرى ، وكان بدوره من علماء اللغة وأعلامها في أواخر القرن الخامس الهجرى وأوائل السادس ، واختصره في مصنف يحمل اسم " ضياء العلوم المختصر من شمس العلوم " ويقع في مجلدين^(٢) .

كذلك صنف نشوان كتابا آخر في اللغة باسم القوافى ، ولا يزال مخطوطا^(٣) عنوانه " مشكل الروى وصراطه السوى " ^(٤) ، وكتاب " ميزان الشعر وثبت النظام " ^(٥) ، وصنف ابنه محمد مصنفاً آخر عنوانه " مختصر في الفرق بين الضاد والظاء " ^(٦) .

ومن علماء اللغة في هذا العصر أيضا **الفضل بن أبي السعد العصفري** (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) وكان من أشهر علماء اليمن في الفرائض واللغة ألف في الفرائض " الفايض في علم الفرائض " في نحو عشرة مجلدات ، وعقد الأحاديث في علم الموارث ، واختصره في مصنف ثالث بعنوان " مفتاح الفايض في علم الفرائض " ^(٧) أما في اللغة فقد وضع مصنفين أحدهما بعنوان شرح المفصل في النحو للزمخشري ، وشرح الكافية لابن الحاجب ^(٨) .

- **محمد على القلعى** (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٧٢ م) : صنف في اللغة : كنز الحفاظ في غرائب الألفاظ (الألفاظ الواردة في كتاب المذهب في الفقه) ، واللفظ المستغرب من ألفاظ المذهب ^(٩) .

(١) ألفه الفيروز آبادى في زييد وأهدى النسخة كاملة للسلطان الناصر أحمد الرسولى وصدرها بعدة أبيات في مدحه (راجع : الحبشى : حياة الأديب اليمنى ، ص ١١٣) .

(٢) نشوان الحميرى : البحر العين ، ص ٥ ، ونشرت منتخبات منه في لندن عام ١٩١٦ م بعناية عظيم الدين أحمد خان (راجع : نفس المصنّف ، ص ٢٤ من مقدمة المحقق ؛ الدجيلي : المرجع السابق ، ص ١٦٦ ؛ الحبشى : مصادر الفكر ، ص ٣٧١ ؛ حسين العمري : مصادر ، ص ٤٣) .

(٣) الحبشى : مصادر الفكر ، ص ٣٧٠ .

(٤) نشوان الحميرى : البحر العين ، ص ٢٥ ، ٨٧ .

(٥) الدجيلي : المرجع السابق ، ص ١٦٥ .

(٦) الحبشى : مصادر الفكر ، ص ٣٧١ .

(٧) الحبشى : مصادر الفكر ، ص ٢٦٠ ، حسين العمري ، مصادر التراث ، ص ١٦٠ - ١٦١ .

(٨) الحبشى : مصادر الفكر ، ص ٣٧١ .

(٩) الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٢٩ .

- أبو الحسن بن سليمان النحوي الملقب بابن حيدرة (ت ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م) : ينسب له كتاب كشف المشكل في النحو ، والمقصود والمدود ، وشرح ملحة الاعراب للحريزي^(١) .

- محمد بن أحمد بن سليمان بن بطلال الركني (ت بعد ٦٣٠ هـ / بعد ١٢٣٢ م) : وله المستعذب في شرح ألفاظ المذهب ، كما صنف أحد تلاميذه ويسمى جمهور بن علي بن جمهور مصنف في اللغة بعنوان : "المذاكرة العربية في النحو"^(٢) .

- أبو اسحاق إبراهيم بن علي بن عجيبة (توفي فيما بين ٦٤٠ - ٦٤٦ هـ / ١٢٤٢ - ١٢٤٨ م) : كان بارعا متفوقا في عدة علوم منها الفقه والفرائض والحساب واللغة ، حيث وضع شرحا لكتاب نظام الغريب في اللغة^(٣) .

- الفقيه أبو علي بن يحيى بن إبراهيم بن العمك (ت ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م) : كان من أعيان العلماء ، وسرع في فن الأدب والنحو واللغة والعروض ، وكان شاعرا فصيحاً ، نظم في مدح الملك المظفر قصائد عدة ، كما صنف كتباً كثيرة في اللغة والنحو ، ومن مصنفاته في هذا المجال كتاب الكامل في العروض والقوافي ، وآخر بعنوان الكافي في العروض والقوافي ، والبيان في النحو واستدرك فيه علي مقدمة ابن بابشاذ المعروفة بالمقدمة الحسنية^(٤) .

- الامام أبو عبد الله محمد بن الحسن الصمعي : كان من العلماء الذين انقطعوا للتدريس والافادة ، فدرس في المنصورية بزييد ، وغلب عليه علم النحو ، وله فيه مصنفات كثيرة مفيدة منها الغاية والمثال في العروض ، وقد تفقه به جماعة ، وتوفي عام ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م^(٥) .

- الفقيه الامام أبو محمد عبد الله بن عمر بن سالم الفائشي (٦٥٩ - ٦٩٥ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٩٥ م) : أخذ على علماء أبيه ، وتفقه في تمامة بالفقيه أحمد بن موسى بن عجيل ، ودخل الجند ودرس على يديه هناك جماعة ،

(١) السبوطي : بغية الوعاة ، ج ٢ / ١٦٨ ؛ الحبشي : المرجع السابق ، ص ٣٧٠ - ٣٧١ .

(٢) بامخرمة : تاريخ نجر عني ، ج ٢ / ٢٠٠ .

(٣) الأفضل الرسولي : العطايا ، ق ٣ ؛ البغدادي : هدية العارفين ، ج ١ / ١١ ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٣٧٢ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٦١ ؛ الحبشي : المرجع السابق ، ص ٣٧٣ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٧٧ .

وقام بالتدريس في المدرسة النجمية، ظل بها إلى أن وافته المنية، وكانت له معرفة جيدة بالنحو والفقه والقراءات، صنف في النحو مصنفًا نحا فيه نحو البابشاذية وسماه "اللوامع في النحو"، كما كانت له دراية واسعة بالأصول والحديث وغيره ^(١).

- الفقيه محمد بن عبد القدوس الأزدي الظفاري (ت ٦٩١ هـ) /

(١٢٩١ م) : أحد أدباء ظفار المعدودين ، وكان كاتب انشاء السلطان سالم بن ادريس الحبوضي حاكم ظفار في عهد المظفر الرسولي ، وهو الذي رد على كتاب المظفر لحاكم ظفار والذي أتى فيه ذكر الآية الكريمة " ويسألونك عن الجبال " ، فأورد في رده " فقل ينسفها ربي نسفا فيزدها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا.... " ، وكان الأزدي بارعا في فنون الأدب له ديوان شعر ، كما نظم كتاب التنبيه ، وصنف كتابا في فن الخط والقلم ووضع لخزانة السلطان سالم الحبوضي ، سماه " العلم في معرفة القلم " وكان كامل الإفادة في فنه وهو الخط وما يتعلق به من القلم وغيره ^(٢).

- الفقيه أبو بكر بن أحمد بن عبد الرحمن المعروف بالصائغ (٦٣٣ -

٧١٤ هـ / ١٢٣٥ - ١٣١٤ م) : وكان متبحرا في علوم الفقه والأدب والنحو، وآخر ما صنفه كتاب " ايضاح غريب الألفاظ اللغوية " ^(٣).

- الفقيه النحوي البارع أبو الفضل بن أحمد بن عثمان بن بصيص

الحنفي الزبيدي (ت ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م) : وكان إمام الحفاظ وشرف النحاة وختام الأدباء ، انتهت إليه رئاسة الأدب في عهده ، وكانت الرحلة إليه ، وله عدة تصانيف مفيدة منها شرح المقدمة الحسنية في النحو لبابشاذ ، واحترمه المنية قبل تمامه ، ووصفه الخزرجي بأنه شرح جيد مفيد انتحل فيه الأسئلة الدقيقة ، وأجاب عنها بالأجوبة الشافية وهذب منهاجها ونشر مقاصدها ، وله المنظومة المشهورة في العروض والقوافي ^(٤).

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٤٧ .

(٢) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢١٠ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٣٦ ؛ الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٣٧٤ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١١٨ ؛ الكفاية ، ق ١٨٨ ، العسجد ، ق ١٩٠ ؛ الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٦ / ٢١٠ .

- الفقيه جمال الدين أبو زيد محمد بن عبد الرحمن السدوسي (ت ٧٧٣هـ / ١٣٧١ م) : كان فقيها عالما بفنون الجبر والمقابلة ، وقام بالتدريس فوصف بحسن الإقراء وتفقه به عدة من أهل المذهب الحنفي باليمن ، وصنف في اللغة وله " مختصر شرح الخوارزمي " ^(١) .

- الفقيه عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن السراج الشرجي الزبيدي اليماني (٧٤٠ - ٨٠٣ هـ / ١٣٣٩ - ١٤٠٠ م) : ولد بقرية الشرجة بين حيس وزبيد، ونشأ بها، وحفظ القرآن، وارتحل عام ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م إلي زبيد ، فأخذ عن ابن بصيص في النحو والأدب وغيرها ، وظل ملازما له حتى توفي، ثم أخذ العربية عن علماء عصره، وخلف شيخه ابن بصيص في حلقة درسه، فعكف عليه الطلاب، واستقر في تدريس العربية والنحو في المدرسة الصلاحية بزبيد، وانتشر ذكره في البلاد، فارتحل الطلاب إليه من سائر أنحاء اليمن وغيرها، وأخذ الفقه والتفسير والحديث على عدد من علماء اليمن، وعنى عناية كبيرة بجمع المؤلفات ونسخها بخطه واعتنى بضبطها واتقانها، كما درس الفقه والعربية أيضا بالدحمانية بزبيد فذاعت شهرته وبلغت الملك الأشرف الرسولي، فاستدعاه إلي مجلسه العلمي ، وقرأ عليه بعض مصنفات اللغة والنحو، والتمس منه تصنيف بعض المصنفات فيهما من تلك المصنفات شرح ملحاة الأعراب، ونظم مقدمة ابن بابشاذ في النحو، فجاءت أرجوزة في نحو ألف بيت، ونظم مختصر الحسن بن أبي عباد في النحو ، واختصر المحرر في النحو، وجعله على قسمين الأول في مفسردات الكلام، والثاني في المركبات، ووضع كتاب "الإعلام بمواضع اللام في الكلام"، وصنف مقدمة في علوم النحو وكان الأشرف الرسولي يقرأ عليه فيه وفي غيره من تصانيفه ، وصار الشرجي شيخ النحاة في عصره، وعنه أخذ الناصر الرسولي بن الأشرف، وابن حجر العسقلاني الذي قال عنه أنه "أحد أئمة العربية اجتمعت به بزبيد وسمعنا من فوائده" ^(٢) .

- الفقيه أبو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يوسف بن عمر العلوي (٧٤٨ - ٨٠٣ هـ / ١٣٤٧ - ١٤٠٠ م) : كان أواحد رجال عصره جلال

^(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٣٠ .

^(٢) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٢ / ٣٢٥ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢٥٧ .

ورئاسة ونباهة ونفاسة^(١) ، واتصل بخدمة السلطان الملك الأشرف فندبه ملتزماً بوادى زيد ، ثم ترقى في الخدمة السلطانية والمباشرات الديوانية ، وتنقل في سائر الجهات اليمنية ، وبالإضافة إلي ما قام به من أعمال إدارية كان أديباً بارعاً له نظر في كثير من العلوم ومشاركة في المنثور والمنظوم ، ومن محاسن مصنفاته الأدبية القصيدة البديعية المسماة " الجوهر الرفيع ودوحة المعاني في معرفة أنواع البديع " ، أودعها سائر فنون البديع من التجنيس والترصيع والترشيح والتوشيح وغير ذلك من معاني البديع ، وشرحها شرحاً شافياً كاملاً^(٢) .

ومن وصلتنا أسماءهم من علماء اللغة والنحو وقاموا على تدريسها في معاهد العلم باليمن في فترة البحث أيضاً :

- **الفقيه بدر الدين حسن بن محمد بن سعيد الشطبي الحارثي الحرزي** (ت ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م) : انتقل من بلده إلي صنعاء فقرأ في النحو واللغة والحديث على الأئمة المجودين لهذه الفنون ، وانتقل إلي تعز سعياً وراء العلم ، وارتحل إلي الحجاز ودرس على أيدي الأئمة بالحرمين الشريفين في الحديث ، ثم عاد إلي صنعاء ، حيث قام على تدريس النحو ، واشتهر به وصنف فيه مختصراً جامعاً سماه " تبصرة أولى الألباب في ضوابط الإعراب " كان مثار استحسان علماء النحو بصنعاء وغيرها ومدحه بعضهم على هذا المصنف^(٣) .

- **الإمام جمال الدين محمد بن نور الدين الخطيب الموزعي** (ت بعد ٨١٠ هـ / بعد ١٤٠٧ م) : وصنف في عدة فنون من العلم ، من ذلك علم النحو وكتابه يسمى " مصابيح المعاني في حروف المعاني " ^(٤) .

- **الفقيه أبو الحسن علي بن الحسين الوصالي** (٥٧٧ - ٦٥٧ هـ / ١١٨١ - ١٢٥٨ م) : كان فقيهاً أصولياً نحوياً لغوياً ، رتب مدرساً للعربية والنحو في المدرسة المظفرية بتعز ، وكان أول من درس بها ، وكانت له إلي جانب

(١) بامخرمة : قلادة النحر ، ج ٣ / ١١٤٧ .

(٢) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٢٠ - ١٢١ : قلادة النحر ، ج ٣ / ١١٤٧ - ١١٤٨ .

السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٤ / ١٥٣ .

(٣) راجع ما سبق : ص ٧١٢ من الكتاب ، الحبشي : المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٤) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٦٩ . وتوجد منه نسخة خطية مصورة بمعهد المخطوطات العربية .

تدريسه للعربية عدة مصنفات في الأصول منها كتاب ضمنه الرد على الزيدية ،
وآخر ضمنه الرد على من يكفر تارك الصلاة ^(١) .

- **الفقيه جمال الدين محمد بن يوسف الصيرى** (ت ٧٤٢ هـ — /
١٣٤١ م) : كان نحوياً لغوياً عارفاً بعدد آخر من العلوم كالجزر والمقابلة
والفرائض ، وتصدر لتدريس العربية والنحو في المدرسة الغزالية بتعز ، ثم انتقل إلى
المظفرية وتولى القضاء في أخريات عمره ، ووافته المنية بمكة المشرفة ^(٢) .

- **الفقيه أبو محمد القاسم بن عبد الرحمن بن راشد** (ت ٧٤٥ هـ — /
١٣٤٤ م) : كان نحوياً لغوياً ، أجاد قراءة النحو قراءة متقنة ، ثم قام على إقرائه في
صنعاء مدة ، وارتحل بعدها إلى تعز ، حيث درّس الحديث في المؤيدية ، ثم في ذي هزيم ،
وعاد ثانية لإقراء الحديث بصنعاء فترة ، ثم عاد إلى تعز ثانية حيث وافته المنية ^(٣) .

- **يوسف بن محمد بن علي الجعفرى** : (ت ٧٤٦ هـ / ١٣٤٩ م) :
كان فقيهاً نحوياً لغوياً ومحدثاً ، درس هذه الفنون على عدة من الأئمة المجودين لها ،
ثم قام على تدريس النحو بالمدرسة الأشرفية بتعز ^(٤) .

- **الفقيه أبو الحسن علي بن محمد الصيرى** (ت ٧٥٢ هـ — /
١٣٥١ م) : برع في اللغة والنحو ، وأجاد فنونهما ، وجلس للتدريس بالمدرسة
السابقة بالحميرا ^(٥) .

- **الفقيه أبو الغيث محمد بن راشد السككونى** (ت ٧٥٩ هـ — /
١٣٥٧ م) : وكان فاضلاً جامعاً لعلوم شتى من الفقه والنحو واللغة وأجاد في علم
المعاني والبيان والعروض والقوافي ، وذكر الخزرجى قيامه بالتصنيف في هذا المجال
وإن لم يذكر اسم مؤلفه ووصفه بقوله " له مصنف لطيف يدل على جودة معرفته
وصفاء ذهنه وتدقيق فطنته " ، وقام على تدريس تلك العلوم بعدة مدارس بزبيد
وتعز ^(٦) .

(١) الخزرجى : **العقود** ، ج ١ / ١٢٠ - ١٢١ .

(٢) الخزرجى : **العقود** ، ج ٢ / ٦٩ .

(٣) الأفاضل الرسولى : **العطايا** ، ق ٤٢ ؛ الخزرجى : **العقود** ، ج ٢ / ٧١ - ٧٢ .

(٤) ابن القاضى : **نبذة الحجال** ، ج ٣ / ٣٥٦ - ٣٥٧ .

(٥) الخزرجى : **العقود** ، ج ٢ / ٨٢ .

(٦) الخزرجى : **العقود** ، ج ٢ / ٩٣ .

- **الفقيه أسعد بن محمد** : وكان فقيهاً ناهياً وأديباً لبيباً ، تميز في العربية واتخذ من منزله حلقة لدرسه ، وظل قائماً على تدريس العربية والفقه حتى توفي عام ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م ^(١) .

- **أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن عمر الزبيدي** (ت ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م) : وعرف بشهاب الدين النحوى برع في العربية كأبيه ، وقام على تدريسها بالمدرسة الصلاحية بزبيد ، واتسم بحسن الحظ ، وجودة الضبط والنقل ، ووافته المنية عن أربعين عاماً ^(٢) .

- **الفقيه شهاب الدين أحمد بن محمد الريمى** (ت ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م) : قرأ على علماء عصره في الفقه والنحو وبرع في النحو والعربية وقام بتدريسهما في الفرحانية بتعز والمعتبية أيضاً ، ثم انتقل إلى مدينة صنعاء ، للتدريس بها وهناك توفي ^(٣) .

- **الفقيه شهاب الدين أحمد بن مطهر بن موسى الحميرى الموسوى** : اجتهد في دراسة القراءات والفقه والنحو الذى تخصص فيه وعكف على دراسته على أئمة عصره في صنعاء وغيرها ، حتى تفوق فيه وحصل بخطه نحو عشرين مصنفاً في النحو ، وقام على تدريسه بإب ووصاب ، حيث توفي وأوصى بوقف كتبه بمدينة إب على نظر الفقهاء من بنى البريهى ، وتوفي بعد عام ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م ^(٤) .

- **الفقيه شمس الدين على بن أبي بكر السحولى** (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م) : يصفه البريهى بقوله " كان له اليد الطولى في علم النحو واللغة والعروض وأمثال العرب وعلم القوافى " ، وانتظم في مدارس إب للدرس والإفتاء مدة أربع سنوات في أخريات عمره ، وكان قبل ذلك عاكفاً على إقراء الطلاب بمدينة تعز ^(٥) .

(١) بامخرمة : قلادة النحر ، ق ٣٨٦ .

(٢) ابن القاضى : بركة الحجال ، ج ١ / ٨٤ ؛ السخاوى : الضوء ، ج ١ / ٣٥٤ ؛ الحنبلى : شذرات الذهب ، ج ٧ / ٩٦ .

(٣) البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٦ .

(٤) البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٦ - ٣٧ .

(٥) البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١١١ - ١١٣ .

- **الفقيه النحوي برهان الدين ابراهيم بن اسماعيل الجحافي** : كان إماماً محققاً في علم النحو واللغة ، ومشاركاً في علم الفقه والحديث والفرائض ، وغلبت عليه قريحة الشعر والعربية ، وتوفي عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ^(١) .

- **الفقيه شمس الدين علي بن أحمد الأصبحي** (ت ٨١٨ هـ / ١٤١٥ م) : كان إماماً محققاً لعلم الفرائض والنحو ، مشاركاً بغيرهما من سائر العلوم ، أجاز له شيوخ عصره ، فقام على تدريس الفرائض والنحو ، وانتفع به جماعة من الطلبة ، كما برع في نظم الشعر ^(٢) .

- **الفقيه رضى الدين أبو بكر بن محمد الصبرى** : كان فقيهاً نحويّاً ، ذاع صيته ، فاستدعاه الناصر أحمد الرسولى ، وجعله مؤدباً لأولاده ومعلماً لهم ، وأضاف إليه أسباباً أخرى ، فقام على التدريس بعدة مدارس بتعز ، وتوفي عام ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م ^(٣) .

- **الفقيه شرف الدين اسماعيل بن ابراهيم البومه** (ت ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) : قرأ على جماعة من أئمة وقته في العلوم وتميز في النحو والتصريف ، انتهت إليه الرئاسة فيهما بعصره ، فدرس وأفتى وتخرج على يده جماعة من أهل زيد والوافدين عليها ، وأجاز عدداً كبيراً منهم ^(٤) .

- **الفقيه شرف الدين أبو القاسم بن علي عرف بابن زبيده** : تفوق في فن الأدب وبرع فيه وأجازته علماء عصره بذلك ، ثم أخذ الفقه والتفسير والحديث على الشيرازى والجزرى ، ثم تخصص في النحو فكان محققاً للمعانى والبيان والأصليين ، وتخرج على يديه عدد من علماء عصره ، وتنقل في مواضع كثيرة من اليمن يدرس ويفتي في أواخر عصر الدولة الرسولية ، ثم خرج للحج ، فتوفي بمكة عام ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م ^(٥) .

(١) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٩٤ - ١٩٥ .

(٢) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٠٠ - ٢٠١ .

(٣) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٠٥ .

(٤) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٥) البريهي : المصدر السابق ، ص ٣١٢ - ٣١٣ ؛ السخاوى : الضوء اللامع ، ج ١١ / ١٣٦ وجعل تاريخ وفاته عام ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ .

- الفقيه رضى الدين أبو بكر بن محمد بن أسلم القراع اليافعى : من علماء القرن الثامن الهجرى ، كان إماما في النحو درس عليه القاضى ابن كبن في عدن وأجازة في ألفية بن مالك ، ونسخ رضى الدين عدة مصنفات بخطه منها التسهيل لابن مالك وشرحه لابن عقيل ، ومغنى اللبيب لابن هشام ، وتوفى بعد عام ٧٨٦ هـ / ١٣٦٦ م ^(١) .

- الفقيه أحمد بن على بن أحمد الحرازى (ت ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م) : عرف بالمقرئ النحوى اللغوى الأصولى ، مما يدل على تفردة في هذه العلوم ومنها اللغة والنحو ، وعنه أخذ العديد من علماء عصره من بينهم البهاء الجندى وجمع غفير ، وانتفع به الكثيرون في عدن وغيرها ^(٢) .

^(١) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٨ .

^(٢) بامخرمة : المصلى السابق ، ج ٢ / ٦ - ٧ .

٢- الأدب

أ- النشر:

نشطت الكتابات الأدبية في اليمن في هذه الفترة موضوع البحث ، واتسع مجالها ، وأولاهها سلاطين اليمن حظاً وإفراً من الاهتمام والتشجيع ، فقد شجعوا الأدباء ، وقربوهم من مجالسهم وأغدقوا عليهم الهبات والعطايا المالية ^(١) ، فعلى سبيل المثال اشتهر الملك الأيوبي المعز إسماعيل بكرمه الوافر تجاه الشعراء ، وأحاط نفسه بكوكبة منهم من بينهم الشاعر أحمد بن محمد الأموي الأشرفي ^(٢) ، والأديب الشاعر ابن الدلال المصري ^(٣) . وكان المعز إسماعيل نفسه شاعراً بليغاً له ديوان شعر يقع في مجلد ضخيم ^(٤) .

وقد أدى مثل هذا الاهتمام إلى نبوغ عدد غير قليل من الأدباء ساهموا في تطور الحركة الأدبية في اليمن آنذاك ، وكان الكثير منهم يجمع بين قرض الشعر والنثر الأدبي فصار الواحد منهم يوسم بالشعر تارة ، وبالنثر تارة أخرى ، ومن أشهر هؤلاء الأدباء في الفترة موضوع البحث نشوان بن سعيد الحميري الذي جمع بين قرض الشعر ونظمه ، وبين الكتابة فكان شاعراً ونائراً ، وترك لنا من المصنفات الأدبية ما يشهد بتفوقه في هذين المجالين ، من ذلك كتابه " الحور العين " الذي تضمن مقالات أدبية وتاريخية متنوعة ^(٥) ، وكتاب الفرائد والقلائد ^(٦) .

ومن جمع بين النثر والشعر الأديب أبو بكر بن أحمد العندي ، صاحب ديوان الإنشاء في عهد بني زريع ، والذي أدرك طرفاً من عهد الدولة الأيوبية ، وصار كاتب الإنشاء لدى توران شاه ، وكان شاعراً وكاتباً مجيداً ، يعود إليه الفضل في تطور النثر الفني في ديوان الإنشاء باليمن ، وقد أشاد عمارة اليمني

(١) الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٨٣ ؛ بامخرمة: قلادة النحر ، ق ١١٠٤ .

(٢) الأكوخ: البلدان اليمنية ، ص ٣٠ ؛ ابن حاتم: السمط ، ص ٧٢ .

(٣) ابن حاتم: السمط ، ص ٤٣ .

(٤) الخزرجي: للكتابة ، ق ١٥٥ ، المسجد ، ق ١٠٣ .

(٥) انظر: كتاب الحور العين بتحقيق كمال مصطفى ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٥ .

(٦) محمد رضا الدجيلي: الحياة الفكرية ، ص ١٧١ و ٢٢ حيث أشار إلى هذا الكتاب ووجود نسخة خطية منه بمكتبة جامع صنعاء .

بأسلوب العندى في الإنشاء وما تميز به من عذوبة ووضوح وسلاسة فقال " فأما البلاغة فهو إمامها ونبذة زمامها، وأما خطاها فأهدى من النجم السارى وأسلس من العذب الجارى، وأما عبارته فلا يعوقها حبس، ولا يشوبها لبس، فسيح في الإطالة بحاله موف على الروية ارتجاله، يكاد نظمه أن يبتسم ثغره، ونثره أن ينظم دره" ^(١).

كذلك أشاد بأسلوبه البليغ العذب كل من القاضى الجليس أبو المعالى عبد العزيز بن الحباب ، والشيخ أبو الحجاج الموفق بن الخلال صاحب ديوان الإنشاء في الدولة الفاطمية وقال عنه " لم تصل إلينا مكاتبة أحد من الآفاق ولا رأينا لكتاب الشام والعراق ما رأيناه من حسن مكاتبات ترد علينا من جزيرة اليمن من إنشاء الأديب أبي بكر بن أحمد العندى فإن له بلاغة تشهد عذوبة مطبوعها بكرم ينبوعها وألفاظا تدل معانيها على فضل معانيها" ^(٢).

وقد وصلنا نموذج من نثر العندى يشهد بذلك ، ويجمع فيه بين النثر الفني والنظم الشعري ، وهو أسلوب ساد الكتابة الأدبية في ذلك العصر موضوع الدراسة ، وهذا النموذج ، هو الرسالة التى دوّنها على لسان المعظم توران شاه إلى أخيه صلاح الدين يستأذنه في الوصول إلى الديار المصرية ، وقد استهلها بقصيدة شعرية جاء فيها :

لولا محلك في قلبي وأفكاري ما رنج الشوق أعطافي وتذكاري

ولا التفت إلي مصر وساكنها وقد تعوضت عن مصر بأمصار ^(٣)

ثم كتب بعد القصيدة يقول " لم يزل المقام الملكى الناصرى الصلاحى خلد الله ملكه باهر الأشواق ، نافذ الأوامر في جميع الآفاق ، ولا زالت عساكر نصره محفوفة بالتأييد ، ومحاسن أيامه متضاعفة الإقبال والتجديد وميامن سعادته كافلة له بتناول الغرض البعيد ، ومذ نهض المملوك العزم عن الديار المصرية ، وحكم عليه القضاء بمفارقة الأبواب الملكية الناصرية ترحل عن مقر العز بحيث استقراره بالقاهرة المعزية ، وسمت به الهمم إلى افتتاح البلاد اليمانية ، فصار يعتسف مخاوف المحازم ، ويقطع من بلاد الأعداء ما يكل عن قطعه شغار الصوارم ، ويدوس من صيد

(١) عمارة اليمنى : المفيد ، ص ٣٢٦ .

(٢) عمارة اليمنى : المفيد ، ص ٣٢٦ ، العبدلى : هدية الزمين ، ص ٧٣ .

(٣) راجع باقى الاستهلال الشعرية للرسالة في العبدلى : هدية الزمين ، ص ٦٧ - ٦٨ .

الرءوس ما يسمو به من أسباب عارم ودارم ، واثقا من نفسه أن لا يرتاح من تلك الديار لبرق لائح ، ولا يطمح بالتفاتة خاطر إليها طامح ، لا يجفوه سبقت منها إليه ، ولا لأن موارد السرور تكدرت عليه ، لكن حفظا لمكان عزه أن تقدح فيه عوارض الأيام ، وارتفاعا لسمو قدره أن يجرى عليه للوحشة أحكام وعلماء أنه حقيق بقول من لا يناسب لديه أدنى الاحترام^(١). ثم يواصل بقية رسالته جامعا فيها بين المقاطع النثرية ، والاستدلالات الشعرية^(٢) ، مما يعبر عن سمات النثر الفني في هذا العصر ، ونلاحظ في هذه الرسالة العناية التامة بالجمال اللفظي ، والإكثار من استخدام السجع والمحسنات البيعية ، مما يوضح اتجاه الذوق الأدبي في هذا العصر ، وهي ظاهرة اتسمت بها الكتابات الأدبية في العصر الإسلامي بصفة عامة .

واستمر أسلوب الجمع في الكتابات الأدبية بين القصائد الشعرية والنثر الأدبي في عصر بني رسول، ويزودنا الخزرجي بنص نثرى امتزج فيه النثر الأدبي بالأبيات الشعرية كتبه أحد كبار الأدباء في العصر الرسولي يدعى أخو كنده ، وأرسله إلى السلطان الملك المظفر يهنته فيه بانتصاره على خصمه صاحب ظفار وافتتاحها وضمها لسلطانه عام ٦٧٨ هـ / ١٢٧٩ فيقول في افتتاحيتها " بسم الله الرحمن الرحيم " فاتفقنا من الذين أجمعوا وكان حقا علينا نصر المؤمنين^(٣) مطالع صدق بالنصر نورها وتباشير صدق تضاعف على العالمين سرورها، وسطوات ملك دفع من البدعة باطلها، وجيوش نصر عقدت الأرض لمشارق قساطلها، وهدمت من ربوع البغي منازلها، حتى حلت الخسار. ونزلت بوائق البوار بمن نهض فلم يقدر، وزاحم فلم يصبر، فالحمد لله الذي حبا لمولانا المقام الأعظم السلطاني العالني العاملى الجوادى الرحيمى الملكى المظفرى خلد الله ملكه في عصور الأزمان ومعاطف الملوان هذا الفتحة المين ، وأحمد بسيفه نار المبطلين^(٤).

(١) العبدلى : مديّة الزمن ، ص ٦٨ - ٦٩ .

(٢) راجع نص الرسالة النثرية الشعرية وهي طويلة في العبدلى : مديّة الزمن ، ص ٦٩ - ٧٢ .
(٣) يعد استخدام الآيات القرآنية الكريمة كمقدمات للرسائل الديوانية أو ختامها ، ظاهرة شاعت في مكاتبات ديوان الإنشاء آنذاك ، وقد أمدنا ابن حاتم بعدة نماذج تزيد ذلك منها الرسالة التى صدرت عن بلاط المظفر الرسولى لساحب ظفار ، وإن لم يمدنا باسم كاتبها ، وفيها استخدمت الآيات القرآنية لإبراز الهدف المقصود من الرسالة بصورة واضحة (راجع : ابن حاتم : السمت ، ص ٥٠٧) .
(٤) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٨٦ ، الكفاية ، ق ١١٩ - ١٢٠ .

ثم ينظم بعد ذلك قصيدته الشعرية التي يختتمها بقوله منددا بصاحب ظفار:
رام المضاهاة جهلا فاعتدى سفها ولا مضاهاة بين الدر والعاج
ويختتم رسالته نثرا بقوله " لازالت الثغور معمورة ، والجيش مؤيدة
منصورة ، وعقود التهاني منتظمة السلوك ، والجنود المظفرية قافلة بجماجم الملوك ،
ماهبر ركام ، وسجع على فروع الأيك حمام " (١) .

ويمكن القول بأن أهم الكتابات النثرية التي شاعت في ذلك العصر ما
صدر منها عن ديوان الإنشاء ، وهي كتابات اتصلت اتصالا وثيقا بالحياة السياسية
في ذلك العصر ، حيث عمد كتاب الإنشاء إلى الإجابة على الرسائل الواردة
للبلاط السلطاني بأسلوب انشائي بديع . ومن الرسائل الديوانية التي صدرت عن
هذا الديوان ووصلت إلينا من ذلك العصر وتعد نموذجا آخر من نماذج النثر الأدبي
الذي شاع في عهد بني رسول ، نص الكتاب الذي أورده القلقشندي في كتابه
"صبح الأعشى " ، والذي بعث به السلطان الأشرف الثاني الرسولي إلي الظاهر
برقوق سلطان المماليك في مصر عام ٧٩٨ هـ / ١٣٩٥ م ، ردا على كتاب
تلقاه من السلطان المذكور نطالع فيه :

" أعز الله تعالى أنصار المقام الشريف العالی السلطانی الظاهري ، وزاده في
البسطة والقدرة ، وضاعف له مواد الاستظهار والنظر العزيز ، وجعل الظفر مقرونا
براياته أينما يمت ما بينهما تميز ، ومحجوبا إلي عساكره المنصورة حيث توجهت
وفتح ببركة أيامه كل مقفل ممتنع بأمر وجيز ، ولا زال ممتثل الأوامر والمراسم ،
رافلا في أردان العز والمكارم ، ممدودا على الأمة [منه] ظل المراحم ، بمنه وكرمه .
أصدرها إليه من زبدة زبيد المحروسة معربة عن صدق ولائه متمسكة بوثيق أسباب
آلائه ، ناشرة طيب ثنائيه ، مترجمة ناظمة لمنثور الكتاب الكريم الظاهري السوارد
بتاريخ ذی الحجة عظم الله بركاتها ، سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، أحسن الله
خاتمها ، فتلقيناه باليدين ، ووضعناه على الرأس والعين ، وأسند للنابه على شريف
همته ، وصننا مودته ، وتأکید اخوته ، وسألنا الله تعالى أن يمتنعنا ببقاء دولته
القاهرة وينشر في المشارق والمغارب أقلامه الزاهرة ، ففضنا ختامه ، فوجد فيه من

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٨٧ ، الكفاية ، ق ١٢٠ ، المسجد ، ق ١٤٩ - ١٥٠ .

نشر السلم الأريج أذكاه ، ومن أنور ماجه القلم الشريف ما ينجل منه نوار الربيع وبهاه ، فانشرحت به الصدور وتزايد به السرور وقرت به الأعين " (١) .

ثم تشرح الرسالة بعد ذلك للملك الظاهر ، الأحوال السياسية في اليمن ، ويتمثل ذلك في النص التالى " ... ونوضح لعلمه الكريم ما أفاء الله به علينا من النصر الذى خفقت بنوده وأشرقت سعوده ، وبرقت سيوفه في رقاب المسارقين ، وأطردت في راياته المآرب فتناولها باليمن " نصر الله وفتح قريب وبشر المؤمنين " ، وفتح القلاع والمصانع ، والاستيلاء على المربع والمزارع ، واستئصالنا شأفة المارقين ، واسترجاع حصن قاف المحروس بعد طول مكته ، تحت يد العرب ، فكم من يكى مقتول .. وأسير مكبول .. وحصان ترك سيلها ، ورب حصان كثر عليه عويلها فخربنا المعقل وأطلقنا العقائل ، وأوطناهم الميم " وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به ، وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم " ، ثم تواصل الرسالة شرح العلاقات السياسية القائمة بين الديار المملوكية وبلاد اليمن في ذلك الوقت (٢) .

ومن النماذج الثرية التى وصلت إلينا من ذلك العصر وصدرت عن ديوان الإنشاء الرسولى ، التقليد الذى أمر المظفر الرسولى بكتابته لإبنه الأشرف عمر ويتضمن قراره بإسناد ولاية العهد إليه عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م ، وإن لم تمدنا المصادر باسم كاتبه ، وقد سبق أن ذكرنا نص هذا التقليد عند الحديث عن نظم الحكم والإدارة في الباب الأول (٣) ، ونلاحظ أيضا أنه تخلل نص هذا المرسوم أبيات شعرية في مدح الأشرف الرسولى والإشادة بخصاله الحميدة ، مما يؤيد شيوع الجمع في الرسائل والكتابات الثرية بين الشعر والنثر الفنى (٤) .

ويعد الكاتب عبد الباقي بن عبد المجيد اليمانى (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م) ، من الكتاب المميزين في صناعة النثر الأدبى في عصر بنى رسول ،

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٨ / ٧٢ - ٧٣ .

(٢) راجع القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٨ / ٧٤ - ٧٦ .

(٣) راجع : الباب الأول من الكتاب .

(٤) راجع : الخرزجى : العقود ، ج ١ / ٢٣١ - ٢٣٢ ، الكفاية ، ق ١٢٦ ؛ وأنظر أيضا : ابن حاتم :

المسقط ، ص ٥٦٦ - ٥٦٧ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٨١ .

ووضعه النويرى في مصاف أعيان الكتاب في عصره ، فقد وصفه قائلا " هو الذى أتقن صناعة الأدب في غرة شبابه ، وبرز على من اكتمل في طلبها ... وسما إلى سماء البلاغة ، فكان نجمها الزاهر ، وارتقى إلى أفلاك البراعة فكان نيرها الباهر...^(١)" وقد اشتهر ابن عبد المجيد بن معاصريه بكتابة الرسائل الديوانية ، ويورد النويرى نماذج منها قبل أن يلتحق بخدمة المؤيد الرسولى ويتولى ديوان الإنشاء ، ومنها كتاب من انشائه على لسان الخليفة العباسى المستكفى بالله إلى صاحب اليمن المؤيد الرسولى جاء فيه " أما بعد حمد لله مانح القلوب السليمة هداها ، ومرشد العقول إلى أمر معادها ومبتداها ، وموقف من اختاره إلى محجة صواب لا يضل سالكها ، ولا نظم عند اختلاف الأمور العظام مسالكها ، وملهم من اصطفاها اقتفاء آثار السنن النبوية ، والعمل بموجب القواعد الشرعية والانتظام في سلك من طوقته الخلافة عقودها ، وأفاضت على سدته الجليلة برودها وملكته أقصى البلاد ، وناطت أحكامه السديدة أمور العباد ... " ^(٢) . ويبدو أن إعجاب المؤيد بأسلوب انشاء هذه الرسالة ، هو الذى جعله يرحب بقدم ابن عبد المجيد لليمن حين وفد إليها ، ويدفعه إلى أن يقلده ديوان الانشاء .

ومن آثاره النثرية التى وصلت إلينا أيضا رسالة نثرية رائعة من حيث طرافتها ، وضعها ابن عبد المجيد على لسان طفيلى ، يلقن ابنه أسرار المهنة ، بدأها بقوله " هذا عهد عهده زارد بن لاقم ، لبالع بن هاجم استفتحت به أن قال : الحمد لله مسهل أوقات اللذات وميسرها ، وناظم أسباب الخيرات ومكثرها ، وجاعل أسواق الأفراح قائمة على ساق ، جابرة لمن ورد إليها بأنواع الارفاد وأجناس الأرفاق ، أحده على أن أحلنا في منازل السادات أرفع الدرجات ، وأحل لنا من الأطعمة الفائقة الطيبات " ^(٣) وبعد هذه المقدمة وبعد الحمدة ، يلي ذلك وصية الطفيلى لإبنه وجاء فيها " فإن صناعة التطفيل صناعة مهوبة ، وحرفة عند الظرفاء محبوبة ، لا يلبس شعارها إلا مقدم لا يقام سوق وليمة إلا وأنا

(١) النويرى : نهاية الأرب ، ج ٨ / ١٤٩ .

(٢) النويرى : نهاية الأرب ، ج ٨ / ١٥٠ ، الفلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٦ / ٤٢١ - ٤٢٢ .

(٣) النويرى : نهاية الأرب ، ج ٣ / ٣٤٢ ، وراجع أيضا : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، تحقيق حجازى ، حيث أورد نص الرسالة كاملة أيضا كأحد نماذج ابن عبد المجيد النثرية ، ص ١٥٩ - ١٦٤ .

الساعى إليها، ولا ترفع أعلام نار مادية إلا وكنت الواقف لديها ، اتخذ الدروب شباكا للاصطياد، وحيث أبلغ بها لذيد الازرداد " (١) وهى رسالة طويلة تتسم بأسلوب مسجوع ملئ بالمحسنات ، كما تتميز بطرافتها وملاحظتها .

وبالإضافة إلى ما عرضناه من نماذج نثرية ، يمكن القول بأنها لا سيما الرسائل الديوانية ، لا تختلف من حيث أسلوبها عن أسلوب المراسلات الإنشائية الصادرة من ديوان الإنشاء المصرى آنذاك ، ويؤيدنا في ذلك قول كل من القلقشندي والعمرى بأن كتاب الإنشاء في اليمن ، كانوا ينحون في رسائلهم وأساليبهم الإنشائية منحنى كتاب الإنشاء بمصر المملوكية (٢) .

وإذا أضفنا إلى ما سبق تلك المقدمات النثرية المسجوعة التى شاع كتابتها في مقدمات المصنفات العلمية والأدبية في ذلك العصر ، لتكون لدينا حصيلة نثرية كبيرة تتميز بشيوع أسلوب السجع والتصنع البديعى في الكتابات الأدبية ، مثال ذلك مقدمة كتاب بهجة الزمن لابن عبد المجيد ويقول فيها " رب يسر وأعن ، الحمد لله مصرف الأقدار ، ومكور الليل على النهار ، وجاعل الأيام والليالى عبرة لأولى الاعتبار ، وما ينشأ منهما من اختلاف الدول تاريخاً يستضىئ به أولو الأبصار، نحمده على منته المدرار ، وسحب فضله الغزار ، ونصلى على سيدنا محمد النبى المختار ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المهاجرين في دينه ، أحباء الله والأنصار ... ، فان المنح الإلهية ، والمنن الربانية ، نظمتمنى في سلك الخدم الشريفة العالية ، المولوية ولما مثلت بمقامه العالى ، وشاهدت فضله الجالى ، رأيت العالم في انسانيته ، العالم التحرير يفرق في بحر بيانه ... وسأل وضع للقطر اليمنى من عهد الرسول " صلعم " تاريخاً ... نفصل أحوال القطر اليمنى وملوكه على جلية من الأمر مقررة وموضحة ، لتأملها محرة ، فأجبت خلد الله سلطانته أنى عثرت على مصنفات مختصرة ، وفوائد في أمهات الكتب معتبرة ، تذكر طرفاً من أخبار اليمن المحروس وعلق بالذهن منها أشياء جميلة ، وفوائد جلية ، فبرز مرسومه يرسم ما علق بالذهن من أخباره، وأحضره الحسن عند التذكر من آثاره ... " (٣) .

(١) راجع : الحبشى : حياة الأديب اليمنى ، ص ٢٢٠ - ٢٢٤ حيث أورد نص الرسالة كاملاً .

(٢) راجع ما سبق ص ٧٩ من الكتاب وما بعدها .

(٣) راجع المقدمة كاملة في بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ص ١٥ - ١٧ .

ومن أمثلة هذه المقدمات النثرية التي تنصدر المصنفات وتؤيد ما ذهبنا إليه من شيوع الصنعة البديعية والسجع في الكتابات النثرية التي ترجع إلى هذا العصر ، مقدمة الشاعر إسماعيل المقرئ لقصيدته المسماة " الذريعة إلى نصر الشريعة " التي قدم لها بقوله بعد البسملة والحمد لله " قال الشيخ الإمام العلامة أُوحد البلغاء ناصر الشريعة شرف الدين إسماعيل ابن أبي بكر المقرئ ، رداً على الصوفية ، وإنكاراً عليهم السماع الزميم ، وأن فاعله ومرتكبه على غير هدى وصراط مستقيم ، ومزيفاً لأقوالهم المنكرة ومذاهبهم المحمقة ... " (١)

ب- الشعر

شهدت الفترة موضوع البحث نهضة شعرية شاملة ، حيث حفل العصر بعدد وافر من الشعراء الذين أسهموا في مختلف فنون الشعر وأغراضه (٢) ، فكان للشعر وللشعراء في هذه الفترة نشاط لم تشهده بلاد اليمن من قبل ، وساعد على ذلك تشجيع الملوك والسلاطين من حكام اليمن لا سيما بنى رسول ، الذين كانوا على مستوى عال من الأدب والثقافة ، فكان منهم العلماء والأدباء ، ومن ثم دفعتهم اهتماماتهم العلمية والأدبية إلى تقريب أصحاب المواهب ومنهم الشعراء إلى مجالسهم ، وتشجيعهم بإحسانهم المتواصل ، وجوائزهم السنوية التي لم يحصل أحد على نظيرها من قبل سواهم ، حتى أصبح الشعر مصدر تكسب وثرء كبير (٣) . وكان لذلك أعظم الأثر في نهضة الشعر ، فنبغ عدد كبير من الشعراء يمكن تصنيفهم في هذا العصر إلى ثلاثة مراتب :

المرتبة الأولى : وهم الشعراء الذين لا ذوا ببلاط بنى أيوب وبنى رسول ، وأغدق عليهم السلطين ، وقربوهم من مجالسهم المختلفة ، وقاموا بدور حلقة الاتصال بين الحكام والمحكومين من طوائف المجتمع اليمني ، وكانت أشعارهم لا

(١) طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ١٠١ - ١٠٢ ، وراجع أمثلة أخرى لهذه المقدمات النثرية المتسمة بالسجع والصنعة البديعية مقدمة قصيدة الجمادات البديعية لنفس الشاعر ومقدمة ديوانه ، ص ١٢٣ - ١٢٩ .

(٢) للمزيد عن اتجاهات الشعر في تلك الفترة راجع : الحبشى : حياة الأدب اليمني ، ص ١٦٥ وما بعدها .

(٣) الحبشى : حياة الأدب اليمني ، ص ١٧١ .

تعدو مدائح لهؤلاء الملوك تلقى في كل مناسبة ، وهؤلاء يمثلون الغالبية العظمى من الشعراء الذين كانت الحياة الأدبية آنذاك تعج بهم .

المرتبة الثانية : وتجمع موضوعاتها بين مدح وتصوير بعض أوضاع المجتمع اليمني ، أى أنها تتناول الشعر الاجتماعى وغيره من مجالات الشعر الأخرى .

المرتبة الثالثة : أثر فيها الشعراء الابتعاد عن بلاط الحكم والقضايا الدنيوية، واتجهوا إلى تنسم عبير الروح "مناجاة إلهية ومدائح نبوية" ^(١) . ومن أبرز شعراء اليمن في هذا العصر :

- **نشوان بن سعيد الحميرى** : أحد أعلام هذا العصر ، وتميز شعره بقوة الحبك ، وحسن السبك ^(٢) فمن شعره قوله في الفخر باليمن :

ملكوا البسيطة سلّ بذلك تُخبر	منا التبايعة اليمانيون الألى
بالتاج غاز بالجوش مُظفّر	من كل مرهوب اللقاء مُعصّب
بعد السجود لتاجه والمُغفّر	تعبو الوجوه لسيفه ولُرمحه
وقيامنا مع جدّه لم يفخر	يارب مفتخر ولولا سعينّا
فالناس من صدف وهم من جوهر	فأفخر بقحطان على كل الورى
فمقى نهمّ بعزل وآل نقدر	وخلافة الخلفاء نحن عمادها
بهما ومثل ابن الزبير القسور	مثل الأمين أو الرشيد وفتكنا
قطرت صوارمنا بموت أحمر	واذا غضبنا غصبة يمانية
وغدت شباعاً جائعات الأئسر	فغدّت وهاد الأرض مُترعة دما
خولا بمعروف يزين ومُنكّر	وغدا لنا بالقهر كل قبيلة
يلقى به الولدان كل مُبشّر ^(٣)	وإنّاخه الضيفان فرض عندنا

وهذه القصيدة نموذج من أشعار كثيرة نظمها نشوان في الفخر باليمن يوضح من خلالها المفاخرات القائمة بين القحطانية والعدنانية ، وهى مفاخرات

(١) عمارة اليمنى : **المفيد** ، ص ٢٩٧ ؛ **العماد الأصفهاني** : **خريدة العصر** ، ج ٣ / ٢٦٨ ويوجد لنشوان ديوان شعر لا يزال مخطوطاً منه نسخة بمكتبة الامبروزيانا بايطاليا راجع : **عمارة المصدر السابق** ، ص ٣١١ هـ للمحقق .

(٢) طه أبو زيد : **إسماعيل المقرئ** ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٣) **العماد الأصفهاني** : **جريدة القصر** ، ج ٣ / ٢٦٩ - ٢٧٠ ؛ **عمارة : المفيد** ، ص ٣٠٣ - ٣٠٧ .

ظهرت في التراث اليمني منذ عصر الهمدان (ق ٤هـ/ق ١٠م)، واستمرت بعد ذلك بفترة طويلة^(١)، ويذكر البريهي في طبقاته ما يفيد استمرار هذه المفاخرات في سياق ترجمته لأحد علماء علماء الحج وعدن وهو الإمام جمال الدين محمد بن عبد الرحمن العواجي (ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥م)، الذي نظم قصيدة في الرد على الخرطاشية التي نظمها الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن خرطاش في مدح قحطان ويعرب والأوس والخزرج من الأنصار، وذم قريشا، وجعل العواجي قصيدته تحت عنوان "النفحة الروحانية والدرة العدنانية"، ضمنها مدح قريش وذكر جودهم، وهجا فيها غسان ومن انتمى إليهم من قحطان ويعرب وغيرهم. وجاءت في ما يزيد على ٦٧٠ بيتا، فعند ذلك انتدب الأشرف المؤرخ والشاعر الخزرجي للرد على الشيخ العواجي، والمفاخرة بقحطان وغسان، وعندئذ بادر الخزرجي بمدح غسان وتعظيم كل من ينتسب إليهم في قصيدة أسماها "الدوحة اليعربية والنفحة الخزرجية"، واستهلها كما هي العادة آنذاك بخطبة نثرية بليغة، أفحمت العواجي فلم يرد عليه جوابا، ويعلل البريهي عدم رده بالخوف من السلطان، بسدليل اعتصامه بعد ذلك بأحد الأربطة، ولم يظهر للتدريس والفتوى، إلا بعد أن تشفع له أحد كبار القضاة لدى السلطان فلم يعاقب العواجي عما ذم به غسان، وعفا عنه، وولاه القضاء بعدن، فظل عليه حتى توفي^(٢).

- الشاعر أبو بكر بن أحمد العدناني: هو أديب عدن وشاعرها وكاتبها، ويمتاز شعره بالرفقة والجمال، وعن أشعاره يقول عمارة اليماني في مفيده بمدحه "فالشعر الجيد الرائق الفائق أقل خصاله وأكمل نباله"^(٣) ومن أشعاره التي أنشدها يهنئ فيها توران شاه بدخوله عدن وافتتاح اليمن قوله:

أم أعساكراً أسريتها وجنوداً	أم أنجمٍ أطلعتها وسعوداً
أم تلك ماضية العزائم أرهقت	بالرأى منه وجردت تجريدا
أم تلك أقدار الإله ونصيره	رفعت عليك لواءها المعقودا

(١) محمد رضا الدجيلي: الحياة الفكرية، ص ١٨٣.

(٢) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٣١٩ - ٣٢١.

(٣) عمارة اليماني: المفيدي، ص ٣٣٤؛ العدناني: هدية الزمن، ص ٧٣.

فسموت تطوى اليد منشقاً بها حتى لكادت أن تبسد البيدا
ونفضت لا الصعب المرام رأيته صعباً ولا المرمى البعيد بعيداً^(١)
ومن أشعاره في وصف عدن :

حياك يا عدن الحيا حياك وجرى رُضابُ لماه فوقَ لماك
وأفتر ثغر الروض فيك مضاحكاً بالبشر رونق ثغرك الضحاك
ووشت حدائقه عليك مطارقاً يختال في حَبْرَاتها عطفاك
فلقد خُخِنت بسرٍ فضلي أصبحت فيه القلوب وهنٌ من أسراك
يسرى بها شوق إليك وإنما للشوق جِشْمُها الهوى مَسْرَاك^(٢)
- سالم بن فضل بن عبد الكريم بافضل (ت ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م) :

أحد علماء الشافعية بضمير موت ، كان من الشعراء المتميزين ، وله قصيدة طويلة قالها للتدليل على قدرة الله والنظر في الكون والانسان ، وقد وصفت هذه القصيدة عناصر الطبيعة من جماد وماء ومعدن وحيوان ونبات وبحار ، ثم أتى على ذكر الانسان ومزاجه وخلقه ووظائف أعضائه وغرائب طباعه ، وهي في مائة وثلاثين بيتاً ، ويندرج هذا الشاعر في المرتبة الثالثة التي أوضحناها آنفاً . ومن قصيدته عن الانسان :

وأعجب أمر ما ترى العين وسعه على صغر منها لدى الفتح والشعر
وفيه لسان ناطق ومترجم ومنه بيان الذوق للحلو والمر
وفي القلب فكر كيف كان ممعاً ومحتجبا في الصدر كالملك في القصر
ومهما ترمه بالتماس تحسه بروحك من تلك التجارات بالسحر
وفي الروح فامسك فهو من أمر ربنا ودعه لما فيه من المنع والحظر^(٣)
ومنها قوله عن الفلك :
وفي البدر فكر كيف يبدو هلاله وكيف تنهى نوره ليله البدر

(١) راجع نص القصيدة كاملاً في الخزرجي : العسجد ، ق ٩٠ - ٩١ ، الكفاية ، ق ٧٢ - ٧٣ ،

العبدلي : المرجع السابق ، ص ٦٥ - ٦٧ .

(٢) العماد الأصفهاني : جريدة القصير ، ج ٣ / ١٨٧ ، وراجع باقى القصيدة في نفس المصدر ، ص ١٨٧ - ١٩٠ .

(٣) محمد رضا الدجيلي : الحياة الفكرية ، ص ١٨٥ .

ومن بعد هذا صار ينقص ضوءه الى أن يرى مثل القلامة الظفر
ومن أعجب الأشياء تحويل نوره الى ما عليه كان في أول الشهر
وهذا من الرحمن لطف بخلقه ليحسوا به عدد الحساب بلا فكر
وسبحان من حلّى السماء بزينة وأتقن ما فيها من الأنجم الزهر^(١)

ومن شعراء الفترة الأيوبية أيضا الذين ينتمون للمرتبة الأولى وعاشوا على
مدائحهم للملك بني أيوب الشاعر أحمد بن محمد الأشرقي الذي امتدح المعز إسماعيل
ابن طغتكين بقصيدة طويلة على ادعائه الخلافة ويفتخر من خلالها ببني أمية فيقول:

بني العباس هاتوا فاحررونا هلموا للجدال وانصفونا
رجال كلنا فإذا انتسبنا دعونا جهورة ماء وطننا
إذا بلغ الفطام لنا وليد تخز له الجبابر ساجديننا
باسماعيل من عليا قريش ولستم للمناسب جاحديننا
دعونا المعز لدين ربي وندعوه أمير المؤمنيننا
فشكرا للإله وجل من لم يزل يعفو ويجزي المحسنينا
صناعة خادم عبد محب يناظر دونها المتأوليننا
أتاك بما لتقضى عنه ديننا ومثلك من قضى عنه الديونا^(٢)

ومنهم أيضا ابن الدلال المعاصر للمعز إسماعيل ويصفه ابن حاتم بأنه كان
"من الفضلاء المشهورين ، وله ديوان شعر متداول بين الناس " ^(٣) ، وكان مداحاً
للملوك وان اشتهر بين الناس بهجائه المقذع ، ويبدو أن هذا الهجاء يتصل بعدم
وصله بالعطايا ، ونستند في ذلك على هجائه للقاضي الأسعد أمير حرض بقوله :

حمل الأسعد رُحماً قرئته أطول منه
وقمادى ينبغي ما قدزته يقصر عنه^(٤)

وبعد أن التقى بالقاضي الذي أكرمه وأمر بانصافه ، يتذم من هذا
الهجاء، حينما يسأله القاضي عن صحة ذلك ، فيأبى أن يسمعه له بعد أن نال بره

(١) محمد رضا الدجيلي : المرجع السابق ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

(٢) راجع نص القصيدة كاملا في ابن حاتم : السط ، ص ٧٢ - ٧٣ .

(٣) ابن حاتم : السط ، ص ٤٣ .

(٤) ابن حاتم : السط ، ص ٤٣ .

وإحسانه ، لولا ضغط القاضي عليه ليسمعه ، فأنشده له ^(١) . وحينما سمعه القاضي ، تبسم ولم يؤاخذه على ذلك ^(٢) .

ومنهم الشاعر العماد الشيزري ^(٣) ، وكان شاعراً لسلطين بنى أيوب في اليمن ، صحب المعز إسماعيل وكذلك أخوه الملك الناصر ، وصار من بعدهما شاعراً للملك المسعود ومن نظمه في تهنة أمراء بنى رسول بانتصارهم على الأشراف في وقعة عصر عام ٦٢٣هـ / ١٢٢٦ م :

ألا هكذا للملك تعلو المراتب وتسمو على رغم العداة المناقب
فتوح سرت في الأرض حتى تضوعت مشارقها من طيها والمغارب
بسيف الجواد ابن رسول توطدت قواعد ملك ربه عنه غائب
فولوا ومن طعن القنا في ظهورهم عيون ومن ضرب السيوف حواجب ^(٤)

ومن شعراء المرتبة الأولى أيضا الشاعر ابن حمير (ت ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م) ^(٥) الذى وصفه المنصور الرسول بأنه " حاضر القريحة سريع البديهة " ينظم الشعر ارتجالاً دون تحضير ^(٦) ، وقد نظم ابن حمير غرر القصائد في مدح المنصور نور الدين عمر بن رسول وابنه الملك المظفر ، وغيرهما من أعيان البلاد في عصرهما ، وحفل ديوانه بالعديد من هذه القصائد ، منها على سبيل المثال الأبيات التالية يمدحه فيها ويشكو عليه صاحب ديوان الكدرى (الكدراء) وأصحابه فيقول :

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ٤٣ .

(٢) ابن حاتم : السمت ، ص ٤٤ .

(٣) راجع ما سبق ، ص ٥٣٦ من الكتاب .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤٣ ، السجد ، ق ١١٠ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٩٦ .

(٥) هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن حمير بن عمر الوصابي الهمداني : شهد أواخر الدولة الأيوبية وعاصر دولة الملك المنصور الرسول إلى نهايتها ، وفي عهد المنصور لمع اسمه وفاق أقرانه وعرف بشاعر الملك المنصور ، لقيامه على مدحه ، كما عاصر أيضا بدايات دولة المظفر الرسول . ولم تقتصر مدائحه على سلطين بنى رسول بل تطرقت إلى أعيان تلك الدولة أيضا ، وكان ابن حمير إلى جانب براعته في النظم ، كاتباً مجيداً يظهر ذلك من خلال مسطورته التى اعتذر فيها إلى أبى بكر بن معيبد بن عبد الله وجمعت بين المقاطع الشعرية والنثر الأدبى الفنى الذى تخللته الأبيات القرآنية والأمثال والحكم والمواظ . وتوفى ابن حمير في زبيد عام ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م (راجع بالتفصيل : ديوان أبى عبد الله جمال الدين بن حمير : تحقيق محمد بن على الأكوع ، دار الدعوة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٥ ، ص ٢٢ - ٤٣ ، ٢٠٣ - ٢٢٢) .

(٦) ديوان ابن حمير : ص ٩٢ .

أهدى إلي الملك المنصور من مدحى عكرا يُقَصِّرُ عنه المنْدُلُ العَطْرِ
وأشد الشعر حيث الدست منحفلُ ولا يلجلجني عني ولا حَصَرُ
حيث المآثر فيها الخيل عادية والوشى يخلف والعقاب والبدر
فارقت أرض سهامٍ وهي مؤثرة لى السهامِ وفي كذرائها كدر
مازلت أزرع زرعاً لا أفيد به شيئاً وزرع سِهَامٍ كُلُّهُ ضَرُّ
كم ذا أعددت للكتاب فاقرة والقوم لو سلموا في الدست ما اعتبروا
تمسى السكاكين ليلاً في دفاترهم تمحو وتكشط منها كلما سطوراً^(١)

وفي موضع آخر نظم مهنتاً المنصور بتسلم حصون حجة والمخلاة عام ٦٣٤ هـ / ١٢٣٦ م ، وعودته إلي زبيد فقال :

هنت بالنصر لما جئت في لجب مظلاً بالردنيات والعذب
ومرحباً يا رسولى الملوك وإن غاب السماك ونسراه فلا تغيب^(٢)
ويقول في مدح الملك المظفر حينما كان والياً بإقطاعه رمع وانجابه ولده الأشرف :
هنت بالولد الميمون والولد ولا برحت سعيداً مدة الأبد
في غرة الشمس في عز الشرايح في سعادة المشتري في جهة الأسد
أعيذه بعد أسماء الإله بقل وقل وقل وبمحمد الواحد الصمد
من العيون ومن ريب المنون ومن رقص المتون ومن نفائة العقيد^(٣)
ومن شعره في الغزل :

نوح الحمام على الأغصان يُشجيني والبرق يضحك أحياناً فييكني
ما كان لى ولخوط البان أعشقه ما كان لى ولسهم اللحظ يرميني
يا دار زينب والدينا مفرقة حينت فيك غزلاً لا يحيننى
إلي أن يقول :

في القلب منك جنون لا يفارقنى وانما يصرعُ المجنون في الحين^(٤)

(١) راجع نص القصيدة كاملاً في ديوان ابن حمير : ص ٨٢ - ٨٥ .
(٢) انظر نص القصيدة ، قي ابن حاتم : السمط ، ص ٢١١ - ٢١٣ ، ديوان ابن حمير : ص ٩٠ - ٩١ ، الخرزجى : الكفاية ، ق ٩٤ ، العسجد ، ق ١١٧ .
(٣) ديوان ابن حمير : ص ٩٧ - ٩٨ ، الخرزجى : الكفاية ، ق ١٢٧ ، العسجد ، ق ١٢٤ .
(٤) ديوان ابن حمير : ص ١٠٧ - ١٠٨ .

وله في الهجاء من نصه :

غيرى تغيره الفتاة العطلُ ويشوقه الغادون حيث تحملوا
وسوى يُشجيه الحماؤ إذا شدى وهيج لوعته الصبا والشمال
لكنى أبكى على زمن مضى بالرقتين قدمع عيني يهمل^(١)

ومن شعراء المرتبة الأولى أيضا الشاعر عبد الله بن جعفر^(٢) ، وقد أوردت المصادر له عدة قصائد يمدح فيها الملك المؤيد الرسول ومنها قصيدة مطلعها :
أعلمت من قاد الجبال خيولاً وأفاض من لمع السيوف سيولاً
وأماج بحراً من دلاص سابغ جرّت أسود الغاب منه ذيولاً
ومن القسى أهلة ما ينقضى منها الخضاب من النصول نصولاً
إلى أن يقول :

ملك إذا هاجت هوائج بأسه ترك العزيز من الملوك ذليلاً
يقفو المظفر والشهيد مائرا وعلى وفخرا في الملوك أثيلاً
وافى إلى عدن كمقدم جده سيف بن ذى يزن الكريم أصولاً^(٣)

وقال مهنتا له على الفراغ من بنيان قصر المعقل بشعبات ويصف من خلال
هذه التهيئة بانيان هذا القصر وقيام سقفه دون أعمدة إلى غير ذلك من صفاته ما
نصه :

(١) ديوان ابن حمير : ص ١٤٤ - ١٤٥ نظم هذه القصيدة في هجاء الشاعر أبى محمد مسلم بن العليف وكان أحد كبار الشعراء المعاصرين لابن حمير وفادا على الملوك مادحا لهم بقصائد طنانة ، فوفد على بنى معيبد أصحاب الوزارة والقضاء فمدحهم ، فأثابوه وقربوه إليهم ، فخشى ابن حمير على نفسه أن ينال ابن العليف حظوتهم ، وتسقط حرمة ابن حمير لديهم ، فذس له عندهم ، وزعم أنه هجاهم في معرض المدح ، وحرف معانى الكلام واستاذنهم في هجائه فأذنوا له فقال هذه القصيدة .
(راجع : ديوان ابن حمير ، ص ١٤٤ و ٢) وقد رد عليه ابن العليف نظماً فقال :

بأية شئى بعدكم أتعلل ومن أى وجه بعدكم أتحمّل
وما العذر حتى لا الأم على البكا عليكم ولا فيما قد أجد وأهزل
أحاول بعد الظماعتين تحملا وحسبك يوم البين من يتحمل

(راجع نص القصيدة كاملاً في ديوان ابن حمير ، ص ١٤٦ - ١٤٨) .

(٢) هو عفيف الدين أبو محمد عبد الله بن على بن جعفر ، كان شاعراً فصيحاً لقب بشاعر الدولتين وأديب اليمنين ، وكان بارعاً بليغاً ، استمر كاتباً للإشياء في الدولة المؤيدية وكان مداحاً للملوك والأمراء ، وله عدة مدائح في رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وله أيضاً مدائح ربانية ، وتميز بالعبادة والتدين وكان نظيف الأدب صائناً للعرض ، وتوفى عام ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م (انظر :
الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٣٥ ، المسجد ، ق ١٨٨ ، الكفاية ، ق ١٥٠) .

(٣) راجع نص القصيدة كاملاً في الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٦٦ - ٢٦٧ .

هنتت قصراً على كل القصور سما يا حبذا برج سعد فيه بدر سما
بنيته مستجدا تستجدُ به نصرا من الله قد أجرى به القلما
ثم يقول :

هل في الخلافة آيات تشاهدها وقوف سقف ولا شيء به دعما
كان أربعة الجوزاء رواشنه والجركتان كأن الفرقدين هما
بين الشبهين شاذروان قبلته هما الجناحان وهو القصر بينهما
تظل منه صفوف الماء ساجدة مؤديات لسلطان الورى حتما
إلى سواقى رخام فوق فسقية فأعجب لجامد ماء فيه ذائب ما
وللخورنق حين المعلى بدا كمثل خد إذا قابلتها انخرما
واختتمها بقوله :

أحييت من يوسف السامى مآثره فمذ وجدت بحمد الله ما عدما^(١)
ومن قصائده أيضا في مدح المؤيد قصيدة مطلعها :
ترك الجبال الشم قاعا صفصفا من وعده ووعيده ما أخلفا
إلى أن يقول :

جمع الجيوش إلى المغار ولو أتى للحرب قبل جيوشه فردا كفى
دأب المؤيد أن يسل على العدى سيفا ودأب رقاها أن تقطفا
واختتمها بقوله :

يدعون يا سلطان عفوا بالرضا فأجابه وأثابههم وتعطفوا
نظر البوارق من بلاد ربيعة وفدت وخاف بلمعها أن تخطفا^(٢)

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١١ - ٣١٢ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٠٥ - ٣٠٦ ، وعن بعض قصائده الأخرى في مدح المؤيد راجع :
العقود ، ج ١ / ٢٧٨ ، ٢٨٣ - ٢٨٥ . كما نظم في رثاء ابن المؤيد المظفر حسن وعزاء والده المؤيد
قصيدة نطالع فيها :

أمولى الملوك وسلطانها ويا من له طاعة تفترض
فلا ملك ناقض عهده ولا ملك عاقد مسا نقض
ولا هوض منه في ذا الورى وكل الورى أنت منهم هوض

راجع الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٢٠ - ٢٢١

ومن هذه المرتبة أيضا على بن الحسن الخزرجي الشاعر ومؤرخ الدولة
الرسولية الذي ضمن مصنفاته عن بني رسول عددا من القصائد حصرها جميعا على
ملوك هذه الدولة الذين عاصروهم ، ومن شعره فيهم قصيدة يمدح بها الملك
الأشرف إسماعيل بمناسبة نحتان أولاده عام ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م ، ومطلعها :

هب النسيم معبر النفحات وشدا الحمام بأطيب النغمات
وتضوع اليمن الخصب بأسره بالطيب من عدن إلي عرفات
وتألق البرق الكليل فأشرقت أنواره في حنّس الظلمات
فرحا بتطهير الملوك الأكرمين الأعظمين الجلّة السادات
أسد الحروب اذا الرماح تشاجرت يوم الوغى وأهله الجلسات
أولاد مولانا ومالك عصرنا قمر الخلافة صادق العزمات
الأشرف بن الأفضل بن علي بن داود بن يوسف قسور الغابات^(١)

ومن شعراء المرتبة الثانية الشاعر إسماعيل المقرئ ، الذي مدح خمسة من
ملوك الدولة الرسولية^(٢) وتعتبر قصائده صحيفة شعرية سجل فيها تاريخ من
عاصروهم من ملوك هذه الدولة وامتدحهم وأضفى عليهم صفات عديدة منها
رجاحة العقل ونفاذ الرأي وحسن التدبير والعدل بين الرعية وغير ذلك من
الصفات البدنية ، فنطالعه يمدح الملك الأشرف إسماعيل الثاني بنفاذ الرأي ورجاحة
العقل فيقول :

فتقتلهم من غير سيف سعوده وتأخذهم آراؤه أخذ ذى قهر
كفى رأيه أعداءه عن جيوشه فأراؤه تغنى عن العسكر الحجر
وفي الأشرف السلطان له حجة تقام على أهل الضلال والكفر

ويبالغ الشاعر في مدحه فيقول :

ورأيك لا يؤتى من الزيف والهوى وأمرك أمر الله ما عنه مذهب^(٣)

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٧ وراجع باقى القصيدة في نفس المصدر والجزء ، ص ١٩٨ .
(٢) هؤلاء الملوك هم الأشرف الثاني وولده الناصر أحمد وحفيده المنصور عبد الله والأشرف
إسماعيل بن الناصر ، والظاهر يحيى بن الأشرف .
(٣) طه أحمد أبو زيد : إسماعيل المقرئ ، ص ١٤٢ ؛ وراجع أيضا :

*Mohammad Abdulh Ghanim , Yemeni Poetry from the pre - Islamic Age to the Beginning of
the Modern Era , (in Yemen) P . 161 .*

ويمدح الناصر بن الأشرف بهذه الصفة أيضاً مبالغاً في نفاذ رأيه وفراسته وبعد نظره إلى حد اطلاعه على ما تكنه النفوس فيقول :

به الخدس والرأى الذى إن أرادته أطل على أنباء ما في الطوية^(١)
وفي موضع آخر يؤكد نفس المعان بقوله :

حفى بذب الكيد يعمل رأيه فيمضى - وهل يخطى الرمى شهاب
له فكر بين الغيوب يديرها فيرفع ستر دونها وحجاب^(٢)

ويمدح الملك المنصور عبد الله بن الناصر بسداد الرأى أيضاً وعدم الاعتداد برأى الغير ، وتبصره بأنواع النقد يعرف كيف يميز الرجال في أكثر من موضع بديوانه ، ويتمثل ذلك في قوله :

ودع كل رأى غير رأيك وحده فما أنت عند المكرمات مقلدا
وقال في قصيدة أخرى :

بصير بأنواع النقادة في الورى يميز ما بين الرجال من الصرف^(٣)
ومدح الملك الأشرف إسماعيل بن الناصر بسداد الرأى رغم حداثة سنه فقال :

سن حديث ورأى الكهول به تعجب وكمال حير الفكرا
محاسن ما اهتدى للإنصاف بها بنو الثمانين خل السابع العشر^(٤)

واذ يمدح الظاهر يحى يبالغ في وصفه له بسداد الرأى في كثير من القصائد منها هذا النموذج الذى يصف الملك الظاهر بحسن رأيه الذى يجذب ذوى النهى ويدنى العقلاء من بلاطه فيقول :

جذت بحسن الرأى منهم ذوى النهى وأدنييت عنهم من وجدت له عقلا^(٥)
ونلاحظ أن الشاعر قد اضفى هذه السمة على ملوك بني رسول بوجه

عام، وجعلها متأصلة فيهم ، كما وصف أحلامهم بأنها راسخة تزن الجبال رزانة والبحار كرمأ ، وأن عقولهم كاملة لا تحتاج إلى أداة تقيس بها الناس فيقول :

(١) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

(٢) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

(٣) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

(٤) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(٥) طه أحمد أبو زيد : نفس المرجع والصفحة .

لم يجعل الله الخلافة والعلی فیكم لمعنی كان بل لمعانی
فحلومكم تزن الجبال رزانة وأكفكم عنها البحار تدانی
وعقولكم ماستطال كمالها تزن الرجال لكم بلا میزان^(١)

ومع هذا المديح جاءت مدافعاته الشعرية على رعايا المجتمع بغية رفع المظالم
عنهم وحمايتهم من عمال الدولة الذين يصطنعون معهم كل وسائل القهر
والعسف، فيخاطب في إحدى قصائده الملك الناصر مطالباً برفع الظلم عن أهل
زبيد الذين شدد عليهم واليها وظلمهم فيقول :

هم الرعايا العبيد الطائعون هم وأنت المطاع السيد الملك
فلا تكلهم الى من ليس يرحمهم ولا يرى هلكهم أمرا به درك
فضرهم بين فاعنم دعا وثنا يبقی وتبقى له ما أبقى الفلك^(٢)

وهكذا نجده مؤرقا بقضايا مجتمعه ، فيصور آلامه ، وينقلها لصاحب
السلطان مدافعا عن مجتمعه كلما أحس بوقع الظلم عليه في أى مكان من أنحاء
اليمن ، فنستمع إليه .يصور تعاسة الرعايا في لحج وشكاواهم من ظلم الوالى فيقول
للسلطان :

رعية لك في لحج بصرت بهم لهم وجوه نفاها ظاهرا فيها
يشكون من كاتب يغرى بسلبهم نعماء أنت بحمد الله كاسيها
فرده خائبا عنهم وردهم بما يدوم ثناء في ذرايبها^(٣)

وحدث أن زار السلطان الأشرف بن الناصر مدينة زبيد عام ٨٣٠ هـ /
١٤٢٦ م ، وصادف نزوله وقوع ظلم على مواطنى المدينة في ضرائب النخل ،
فبادر الشاعر بمخاطبة السلطان طالبا رفع الظلم عنهم ، بقوله :

لو كنت تعلم ما بأهل زبيد وزبيد من شوق إليك شديد
أنقذهم من محنة النخل التى كادت تشيب رأس كل وليد
ومغارم أكلت على ملاكه ثمراته وأنت على الموجود

(١) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

(٢) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٨١ .

(٣) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٨١ .

من بعد ما أسر البلاد وأشرفوا فيه على التفريق والتطريد
لو دام عاما واحدا لتبددوا في كل أرض أيما تبدد
وافيتهم وقد التوين حبال واشتد ضيق خناق كل وريد
ما كان يعرف رب نخل راحة في النخل من خوف ومن تشديد^(١)
وهكذا يمكن القول بأن الشاعر هنا رغم مدحه للملوك وتقربه إليهم ، لم
ينس مجتمعه ، وما يتعرض له من بطش الولاة ، ولم يترك السلطان يظلمه ، بل
جعل تقربه منه لصالح مجتمعه ، وجعل من مديحه للسلطين " عصا يتوكأ عليها
ويضرب بها هؤلاء الولاة الظالمين " ^(٢) .

ومن شعراء المرتبة الثالثة الشاعر الصوفي عفيف الدين عبد الرحيم البرعى
المهاجرى^(٣) ، ويذكر الأستاذ طه أحمد أبو زيد له ديوانا شعريا جمع فيه طاقات
روحية من الشعر الصوفي الرفيع في الابتهالات والتضرعات والمواجد الإلهية والمدائح
النبوية^(٤) التي قامت عليها شهرته كشاعر ، حيث حصر معظم شعره في مدحه
والتغنى بمزاياه سالكا في ذلك نهج من سبقه من شعراء المديح النبوى^(٥) .
ومن نظمه في مدح الرسول عليه الصلاة والسلام ذاكرة مزاياه :

أرأيت من ركب البراق عتيما وتلاه جبريل الأمين نديما^(٦)

وفي قصيدة أخرى يشير إلى معجازه للسماء فيقول :

كفته كرامة المعراج فضلا بها في القرب ساد الأنبياء
سرى من مكة براق عز لأقصى مسجد وعلا السماء
مفتحة له الأبواب منها يجاوزها إلى العرش إرتقاء
فسر به الملائكة ابتهاجا وصلى خلفه الرسل اقتداء

(١) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٨٢

(٢) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٧٨ .

(٣) ينسب إلي برع جبل وناحية قرب زبيد درس الفقه والنحو على أئمة وقته وتأهل للتدريس والفتوى
وقصدته الطلاب من أماكن شتى واشتهر بالعلم والعمل وكان من الشعراء المجودين ، وجمع شعره
في ديوان عزف بديوان البرعى طبع في القاهرة ، وتوفي عام ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م (راجع :
البريهي : تأريخات صلحاء اليمن ، ص ٤٣ - ٤٤) .

(٤) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٥) الحبشى : حياة الأدب اليمني ، ص ٢٦٧ .

(٦) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٩ .

وكلم ربه من قباب قوس وألهم في تحيته الشاء^(١)
ومن قصائده في التوحيد قوله :

تجلت لوحداية الحق أنوار فدللت على أن الجحود هو العار
تسبح ذرات الوجود بحمده ويسجد بالتعظيم نجم وأشجار
ويكي غمام الغيث طوعا لأمره فتضحك مما يفعل الغيث أزهار^(٢)
وفي دلائل قدرته تعالى يقول :

كل شيء منكم عليكم دليل وضح الحق واستبان السبيل^(٣)
ويعد البرعى من الشعراء القلائل الذين لم يقصدوا الملوك والسلاطين
لمدحهم ، ولم يتكسب بشعره في أغلب الأحيان ، وإن قصد بعض الأثرياء من غير
المتصلين بالدولة طلبا للمال لإعالة عائلته الكبيرة وضيق ذات يده^(٤) ، وهو الأمر
الذى جعله يقصد هؤلاء الأثرياء عارضا عليهم مطالبه وهو يصرح بعدم نجاحه عند
مداحه وحاول التجارة بالشعر فخسر ويعبر عن ذلك نظما فيقول :

يا أيها الوالد البئر الشقيق أجب عن كل من زاده التذكير نسيانا
تاجرت بالشعر أبغى الربح فأنعكست حالى على فعاد الربح خسرا^(٥)
وهكذا مارس البرعى حياته دون تزلف أو غرور ، وكان على قدر كبير
من الاستقامة الخلقية بحيث لم يتزلف من أجل الظفر بجاه أو مال ولهذا كان يعاني
الفقر على عكس من عاصرهم من الأدباء الذين كانوا يلجأون إلى مداينة الملوك
والرؤساء واتخذوا من النفاق الأدبي وسيلة للتجارة الفكرية ، وكان على شاكلته
أيضا الشاعر الشيخ الصوفي أحمد بن علوان^(٦) ، الذى اعتزل الملوك ، ويعمد في

(١) الحبشى : حياة الأديب ، ص ٦٩ ، وراجع نماذج أخرى من مدائحه للرسول والأسباب التى جعلته
يقصر معظم شعره على المدح النبوى ، ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .

(٢) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٨ - ٢٩ .

(٣) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٢٩ .

(٤) الحبشى : حياة الأديب اليمنى ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ .

(٥) الحبشى : حياة الأديب اليمنى ، ص ٢٦٥ .

(٦) هو أبو الحسن أحمد بن علوان الصوفى ، وكان أبوه علوان كاتب الإنشاء للملك المسعود الأيوبى ،
وقد شب أحمد على عتبة أولاد الكتاب ، فتعلم منذ نعومة أظفاره ، وصار كاتباً عارفاً بالنحو بارعا
في اللغة والكتابة ، فعلا في نظم الشعر ونهى فيه إلى نهج الصوفية ، وصاحب أبا الغيث جميل شيخ
الصوفية باليمن وأخذ عنه العهد والخرقة ، وصنف كتابا في الوعظ نعى فيه منعى ابن الجوزى =

أشعاره إلى حمد الله ، ولم يمدح الملوك ، بل نجاهه يلوم الملك المظفر الرسول على تشييده القصور الملكية في الوقت الذي يسكن رعاياه في دور متواضعة بسيطة فيقول له :

يا ثالث العمرين إفعل كفعلهما وليتفق فيه منك السر والعلن
واستبق عدلا يقول الناظرون له نعم المليك ونعم البلدة اليمن
عار عليك قصورات مشييدة وللرعية دور كلها دمن^(١)

ومن أشعار ابن علوان في التصوف قصيدة يقول فيها :

معاني الحب سقايها لمن يعطي عطايها
أتتك الخود خود الخ ب تتلوها هداياها
معانيها مغانيها وريايها حمياها^(٢)

ونختتم هذه القائمة بأسماء أبرز شاعرات اليمن ، فقد أمدنا ابن الجاور بترجمة قصيرة عن إحدى شاعرات اليمن وتدعى شمس النهار بنت أحمد بن سبأ بن أبي السعود ، أنشدت في وصف جبل صير تقول :

عابتني فقلت : كيف طاب لك النأي وخلت الوطن ؟
يتـرك الحبيب حبيبه ويطلب الإقامة في عدن
واعترضت من صيد الأطباء صيود أرباب السفن
واعترضت صيرة من صبر سلطان أجبال اليمن^(٣)

- بنت السرددي : من أشهر شاعرات اليمن وكانت معاصرة لابن حمير المتوفى عام ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ ، وكانت تفد على الملوك وتمدحهم بقصائدها ،

=فلقب بجوزي اليمن ، كما صنف في التصوف ، وتوفى عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م ، (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤٥ - ١٤٧) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤٦ ، وراجع أيضا : Ghanim, Yemeni Poetry, P. 161

(٢) طه أحمد أبو زيد : المرجع السابق ، ص ٣٠ .

(٣) ابن الجاور : المستنصر ، ص ١٥٨ . وهذا النوع من الشعر وكذلك شعر بنت السرددي من الشعر المأجور الذي يعرف باليمن بالشعر الحميني ، وهو شبيه بشعر الموشحات ، والزجل العامي المصري ، أو النظم القصير الخفيف الذي لجأ إليه الشعراء لاستخدامه في الغناء . (راجع : يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ١٠١ ، غاية الأمانى ، ق ٥٧١ / ٢ ؛ الحبشي : حياة الأدب اليمني ، ص ١٩٣ ؛ وراجع بالتفصيل عن شعر الغناء أو الشعر الحميني محمد عبده غانم : شعر الغناء الصناعي ، دار العودة ، ط ٣ ، بيروت ١٩٨٣ ؛ ولفظ المؤلف بالانجليزية : Ghanim, Yemeni Poetry, P. 161 .

ويذكر الحبشي نقلا عن المؤرخ وطيطوط يقول " وفد الشعراء على محمد بن زكريا (أحد شيوخ العرب في قنمة) ووصله ابن حمير و بنت السرددي وابن الأصم ، فلما قدموا عليه أكرمهم ، وأخرج كتابا وجاء بمسودة يقابل بينها وبين مسودته معهم ، وظل يومهم على التمني ... " وقام كل منهم بما معه من الشعر فنظمت بنت السرددي قصيدة منها :

ما بال أهلك يا سعاد قد غيروا عهد الوداد
تحميهم جرد الجهاد والسمهريات الحداد
ويذكر وطيطوط في وصفها أنها " كانت لسنة لها جرأة على الكلام ، فكانت في محمل ورواتها في محمل " (١) .

(١) الحبشي : معهم النساء ، ص ١٠٨ .

(٣) العلوم العقلية

على الرغم من أن العلوم العقلية لم تبلغ في اليمن في عصر بني أيوب وبني رسول ، ما بلغت العلوم النقلية بها ولا سيما علم الفقه والحديث أو العلوم الشرعية عامة التي كانت تشغل أُنْذَاق في العالم الإسلامي مركزاً متميزاً ، إلا أنها لم تعدم عدداً من العلماء المتميزين من أهل البلاد أو ممن آثروا الإقامة فيها ونهضوا بالعلوم العقلية ونبغوا فيها .

فقه علم الطب :

وهو أحد العلوم التجريبية نبغ عدد من أهل اليمن ، وصنف بعضهم عدداً من المصنفات الطبية ، وتبوأ بعضهم مكانة مرموقة في بلاد اليمن ، نذكر منهم :

- أبو عبد الله بن أبي بكر بن حسن بن علي التيمسي الفارسي

(ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) : وأصله من بلاد فارس حيث ارتحل والده إلى مكة للحج فجاور فيها مدة ١٦ عاماً ، ثم قدم عدن فسكنها ، وأنجب فيها ولده المذكور (أبا عبد الله محمد) ، الذي أخذ على أئمة عصره في الفقه والمنطق والأصول واللغة وغيرها كالعالم البليقاني ، والصغاني ، وبرع في الطب والمنطق والموسيقى والفلك ، وطلعت عليه شهرته في الفلك ، وله فيه مصنفات عديدة . كما صنف في الموسيقى والألحان ، أما في علم الطب فقد ألف مصنفين أحدهما يسمى " مادة الحياة وحفظ الناس من الآفات " ، وهو كتاب في معرفة السموم وأنواعها ، والثاني عنوانه " الدرة المتخبة في الأدوية المجربة " ^(١) ، وكلاهما وصل إلينا مخطوطاً ، ووضع مصنفاً في الطب البيطري أيضاً عنوانه " التبصرة في البيطرة " ^(٢) .

- ومن أطباء ذلك العصر أيضاً مهدي بن علي بن إبراهيم الصُنبري

اليمني المهيجمي (ت ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م) ^(٣) وبرع في القراءات إلى جانب

^(١) منه نسخة خطية بالمكتبة الأهلية ببغداد تحت رقم ٢٩٩٢ ، وأخرى بمكتبة جامع صنعاء الغربية تحت رقم ٩ طب . راجع الحيشي : مصادر الفكر ، ص ٤٩٥ .

^(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٧٨ ؛ بامخرمة : تاريخ نجر عمن ، ج ٢ / ٢٠٩ .

^(٣) الجزري : شمس الدين محمد بن محمد (ت ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م) : غاية النهاية في طبقات القراء ، نشر برجستراسر ، ج ٢ ، ط ٣ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٢ ، ص ٣١٦ .

الفقه، وكان ينظم الشعر، وتميز بحسن الخط وجودته، كما نسخ عدة كتب في العلوم الشرعية واللغوية، وإلى جانب ذلك برع في الطب بحيث وصفه صاحب غاية النهاية في طبقات القراء بأنه كانت طبييا حاذقا، ومن تواليفه في الطب كتاب عنوانه الرحمة في الطب والحكمة، وصفه بأنه مختصر لطيف مفيد^(١)، وقد قسمه إلى خمسة فصول الأول في علم الطبيعة، والثاني في طبائع الأغذية والأدوية، والثالث فيما يصلح البدن في حال الصحة، والرابع في الأمراض الخاصة، والخامس في الأمراض العامة^(٢).

- ومنهم إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق : من علماء القرن التاسع الهجري / ق ١٥ م ، ووضع بدوره كتابا في الطب يعد واحدا من أكثر المؤلفات الطبية اليمنية شهرة في وقته وعنوان هذا الكتاب " تسهيل المنافع في الطب والحكمة " ^(٣) والكتاب رسالة تعالج كل مظاهر علوم الطب ، ويبدأ الطبيب مصنفه ، بذكر الطبائع الجسمية الأربعة " الدم والصفراء والبليغم والسوداء " ^(٤).

- ومنهم محمد بن أبي الغيث بن علي بن حسن المخزومي الكمراني اليمني : ولد بأبيات حسين وتفقه بها ، وتقدم في علمي الطب والنحو ، وصنف في النحو مقدمتين ، وفي الطب مصنفا كبيرا عنوانه " شفاء الأجسام في الطب " ، اعتمد عليه صاحب كتاب تسهيل المنافع السابق ذكره في كثير من موضوعاته^(٥) ، ويذكر السخاوي عن الكمراني أنه كان من المتبحرين في الفقه وسائر العلوم ، وعليه مدار الفتوى والتدريس ببلده أبيات حسين ، وفي آخر حياته تحول إلى الاشتغال بعلم الطب والنظر في كتبه " وصار الناس يعتمدون عليه فيه ولم يزل على ذلك حتى مات في ٨٥٧ هـ / ١٤٥٣ م " ^(٦).

كذلك أمدتنا المصادر بأسماء مجموعة أخرى من المتطبيين الذي جمعوا إلى جانب التفقه في العلوم الشرعية واللغوية ، المعرفة بعلم الطب والقيام على مزاولته ،

(١) الجزري : غاية النهاية ، ج ٢ / ٣١٥ - ٣١٦ .

(٢) الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٤٩٥ .

(٣) وتوجد منه نسخة خطية بجامع تريم ١١٥٦ خ ، كما طبع باليمن عدة طبعات شعبية ، راجع: الحبشي : المرجع السابق ، ص ٤٩٦ .

(٤) Varisco , *Medicine and the herbal in Medieval Yemen (in Yemen)* p 312.

(٥) الحبشي : مصادر الفكر ، ص ٤٩٥ .

(٦) السخاوي : الضوء اللامع ، ج ٨ / ٢٧٨ .

من هؤلاء الفقيه المتطبيب أبو العتيق أبو بكر المكى الحنفى (ت ٦٧٧ هـ - / ١٢٧٨ م) وكان عالما مشهورا في اللغة والنحو والأدب عارفا بالطب^(١) ، والفقيه أبو الحسن على بن أحمد بن الجنيد (ت ٧٥٣ هـ / ١٣٥٢ م) ، وكان فقيها ماهرا نحويا لغويا بارعا في علم الطب ، ودرس في الأسدية بتعز وفي الصلاحية بزييد^(٢) . كذلك كان الفقيه الفاضل عمر بن محمد بن الجبلى (ت ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م) ، وكان فقيها عارفا مشغولا بالفقه ، ومن أعلم أهل عصره بالطب في مدينة زييد ، وانتفع به كثير من الناس ، ويذكر الخزرجى في مجال مهارته في التطبيب وتدريسه ما نصه " وله أوصاف في الطب يعرفها كثير من أهل زييد^(٣) ، ومنهم نور الدين على بن عبد الله الطواشى الأزدى الشافعى (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م) ، وكان ماهرا بعدة فنون من العلم منها علم الطب^(٤) . وبرع في الطب أيضا المقرئ الإمام على بن عمر بن مسلم الخولانى (ت ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م) ، ووصفته المصادر بالعلامة في الطب^(٥) ، والإمام جمال الدين بن أبى القاسم الضراسى ، وكان شمولى المعرفة كعادة أبناء عصره ، برع في عدة علوم ، يأتى على رأسها علم الطب والتشريح ، وقصده كل من رغب في دراسته ، حتى أن كل مدرس في الطب كان من تلاميذه أو تلاميذ تلاميذه ، وانتهت إليه الرئاسة في هذا العلم ، حتى أنه ظل قائما على تدريسه ما يزيد على ستين عاما ، بذل خلالها نفسه للطلبة ، " وحفظ الله عليه سمعه وبصره مع الطعن في السن والضعف من أجل حلقاته وله قواعد وضوابط قررها للمستفيدين يعظم قدرها ويجل نفعها " في علم الطب وغيره من العلوم التى برع فيها^(٦) ، وتوفى الامام الضراسى عام ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م^(٧) .

(١) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ١٧٩ : الأفضل الرسولى : العطايا ، ق ٦ : الأهدل : تحفة الزمن ، ق ١٤٦ - ١٤٧ .

(٢) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ٨٣ .

(٣) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ٩١ ، العسجد ، ق ٢٣٠ ، الكفاية ، ق ١٨٠ .

(٤) ابن أسير : الجواهر الفريدة ، ق ٥ .

(٥) البرهاني : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٢٢ .

(٦) البرهاني : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٢٧ .

(٧) البرهاني : طبقات صلحاء اليمن ، ص ١٢٨ .

وكان العلامة صارم الدين داود بن علي بن أبي بكر بن قايماز الأصغري البعداني ، من العارفين بالطب ذوى المهارة به ، فقرأ الطب والحكمة على جماعة من أجلاء عصره في اليمن وغيرها ، كما درس الحديث والتفسير وأتقن علوم المتصوفة ولزم طريقهم ، ومهر في الطب والفلك فكان " حكيما طبييا عارفا بعلم الفلك " ومشاركا في غيرهما من العلوم ، توفي بتعز عام ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م^(١) . كذلك كان الإمام جمال الدين محمد بن سعيد بن كبن (ت ٨٤٢ هـ / ١٤٣٨ م) مشاركا بعلم الطب مع سائر العلوم ، وعلى بن الشقراء وهو من الوافدين إلى اليمن من الديار المصرية ، أثني عليه الجندى وعلى مهارته في الطب وفضله في اللغة والنحو فقال " لم أعلم طبيبا سنيا ورد مثله مع فضل كامل بالفقه والنحو وغيرهما ، وكان كبير القدر عند أهل مصر " (٢) .

كذلك حظيت علوم الحساب والمساحة والجبر والفلك باهتمام عدد كبير من علماء اليمن في الفترة موضوع البحث ، وقد حفظت لنا المصادر التاريخية وكتب التراجم أسماء عدد من هؤلاء العلماء ، ومما لا شك فيه أن ارتباط مثل هذه العلوم لا سيما الحساب والمساحة والفلك بأغراض يومية تمس الحاجة إليها كالزراعة والمواقيت والفرائض ، دفع أبناء اليمن إلى دراستها والمشاركة فيها ، أضف إلى ذلك المركز الاقتصادي الكبير الذى نعمت به اليمن خلال فترة موضوع البحث ، استلزم عمل جملة من أبنائها بمثل هذه العلوم لاسيما في مجال علم الحساب ، فكان ذلك دافعا للاهتمام بتلك العلوم . ولعل من أبرز علماء اليمن

(١) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٢) بامخرمة : تاريخ تعز عدن ، ج ٢ / ١٥١ . وجدير بالذكر أنه مما ساعد على إقبال أهل اليمن على دراسة العلوم التجريبية من طب وفلك وحساب ومساحة وغيرها تشجيع ملوك بنى رسول على ذلك ومساهماتهم العملية فيها فينسب إلي بعضهم القيام على دراسة العديد من هذه العلوم حتى برعوا فيها وصنفوا فيها عدة مصنفات من هؤلاء المظفر يوسف الذى ينسب إليه كتاب في الطب بعنوان " البيان في كشف الطب للعيان " كما طبع له كتاب المعتمد في الأدوية المفردة وهناك من ينسب هذا المصنف الأخير لابنه الأشرف عمر والذى صنف بدوره في الطب كتابا عنوانه الجامع في الطب كما ذكر الخزرجى ، وله أيضا في طب الحيوان المغنى في البيطرة ، وتوجد منه نسخة بمكتبة الامبروزيانا بايطاليا برقم (B ٣٣) ، ونسخ أخرى في ذات المكتبة ومكتبات أخرى كالمتحف البريطاني ودار الكتب المصرية ومكتبة جامع صنعاء وللمجاهد الرسولى كتاب في الطب البيطرى خاص بالخيل سبق التعريف به . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٤ ، الحبشى : مصادر الفكر ، ص ٥٥٤ ، ٥٥٦ ، ٥٧٢) .

الذين نبغوا في علوم الحساب والجبر والمساحة وما يتصل بها العالم أبو بكر محمد بن الفارسي الملقب بالفخر (٦٥٦ - ٧١٧ هـ / ١٢٥٨ - ١٣١٧ م) ، وكان من أبناء عدن ، برع في عدة علوم ، ولكن قامت شهرته على مهارته في علم الحساب التي ورثها عن أبيه الذي كان حساييا مشهورا ، وعلى يديه تلقى ابنه دقائق هذا العلم ^(١) .

وكان أحمد بن عمر بن هاشم المزيجي الخزاعي ، من الباررين في هذا الفن في اليمن ، صنف فيه بعض التوالمف ، منها شرح مختصر الخوارزمي في الجبر والمقابلة ، وهو الذي كان عليه اعتماد الطلبة في دراستهم لهذا الفن ووضع أيضا كتاب " جوهر الحساب " ولم يصدر منه سوى الجزء الأول ، ومات عليه عام ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م دون إكماله ^(٢) ، كما صنف الفقيه صفى الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبششى (٧٢٢ - ٧٦٩ هـ / ١٣٢٢ - ١٣٦٧ م) كتاب " الارشاد إلى معرفة سباعيات الأعداد " ^(٣) . وأبو بكر بن على الهاملى (ت ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م) الذى ألف كتابا عنوانه مفيد الطلاب في معرفة الحساب ^(٤) .

ووضع العلامة جمال الدين محمد بن عبد الله بن سلم (ت ٨٠٥ هـ / ١٤٠٢ م) مصنفًا في علم الحساب وشرحه أسماءه "طوالع السعدى في شرح الهندى " ، ووضع مؤلفا آخر بعنوان " ضوابط الحساب " ، ويعد ابن سلم هذا من أجَل علماء اليمن في علوم الحساب والجبر وتصدر لتدريسهما في مدارس جبلة ^(٥) .

ومن علماء اليمن في الحساب أيضا الإمام أبو اسحاق إبراهيم بن أحمد السحان الرىمى (ت في أوائل المائة التاسعة / ١٥ م) ، وقرأ على جماعة من فقهاء وقته وأجازوا له ، واشتهر بعلم الفرائض والجبر " وقصد للإفادة وتخرج به جماعة من الأئمة " وقد صنف شرحاً مفيداً في ذلك العلم سماه " شرح مخارج العدد الذى

^(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٤٦ - ٣٤٧ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٩

^(٢) الحبششى : مصادر الفكر ، ص ٤٩٢ ، وله أيضا : حياة الأدب اليمنى ، ص ٨٧

^(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١١٩ - ١٢٠ ؛ البريهى : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٠ ؛ الحبششى :

تاريخ وصاب ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣

^(٤) الحبششى : مصادر الفكر ، ص ٤٩٢

^(٥) البريهى : المصدر السابق ، ص ١٢٢

في آخر كتاب الهندي " (١) . وصنف محمد بن عبد الله بن عمر الناشري (٧٣٣ هـ - ٨٢١ هـ / ١٣٣٢ - ١٤١٨ م) قاضى زبيد في الحساب والمثلثات كتابا عنوانه " مختصر في الحساب ومساحة المثلثة " (٢) .

ومن علماء الحساب البارزين باليمن أيضا العلامة شمس الدين بن علي بن عمران الحميدى ، قرأ على شيوخ عصره في الأصول والفقه والفرائض والنحو وغير ذلك ونال إجازاتهم ، واجتهد في تحصيل العلوم ، حتى صار إماما محققا "فاق أهل زمانه وأربى على أقرانه ، فشدت إليه الرحال للدراسة على يديه ونيل الإجازات عليه ، وقد صنف جملة مصنفات تشهد ببراعته في عدة علوم منها الفقه والنحو (٣) ، كما صنف في الحساب مصنفا عنوانه " الانتخاب في حساب الفقه وفقه الحساب " ، وقد مدحه علماء عصره وعلى رأسهم الفقيه جمال الدين الضراسى وهو أحد علماء زمنه في الجبر والحساب والفرائض ، فيذكر البريهي أن الضراسى حينما نظر مصنف الحميدى استحسنته وشكر مؤلفه على تصنيفه لمثل هذا المصنف وكتب في ذلك جوابا مطولا جاء فيه " هو في الحقيقة مغتفر من بحرك ، ولم يشاهد إلا بعض آيات مجدك وآثار فخرك " (٤) . وقد ذاع صيت هذا الحسابى الجليل إلى السلطان الظاهر بجى فأحسن إليه ووصله بصلات جليلة ، ثم أقامه ولده الأشرف اسماعيل بن الظاهر على قضاء تعز ، ثم وافته المنية عام ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م وهو في طريقه إلى بيت الله العتيق (٥) .

ومن علماء القرن التاسع الهجرى في الحساب أبو بكر بن البرهان الضجاعى الحنفى ، وكان عالما بالقراءات السبعة ووضع فيها مؤلفا في ثلاثين جزءا ، كما كان شاعرا فصيحاً وصفه السخاوى بأنه شاعر وقته بلا منازعة ،

(١) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

(٢) وقد ضبطه شعرا في قوله :

إذا رمت تكسير المثلث يا فتى
فجمعك للأضلاع أصل لنا أتى
ونصف لمجموع الأضلاع فابتدعه
وخذ كل ضلع فأعرضه مفاوئنا
على النصف ثم الضرب للبعض بهيج
ونفذ ببعض ونصف فاعلمنى مثبتا

راجع : السخاوى : الضوء اللامع ، ج ٨ / ١٠٠ .

(٣) راجع عن هذه المصنفات في الفقه وغيره : البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

(٤) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

(٥) البريهي : طبقات صلحاء اليمن ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

وبالإضافة إلى مهارته في الشعر والقراءات كان عارفاً بالحساب صنف فيه مؤلفاً جيداً لم يذكر السخاوى عنوانه ، كما لم يمدنا بتاريخ وفاته ^(١) .

وبالإضافة إلى من ذكرناهم من المصنفين في علوم الحساب والجبر والمقابلة والمساحة أمدتنا المصادر المتاحة بأسماء مجموعة أخرى من الفقهاء العلماء في هذا الميدان ، قاموا بتدريس هذه العلوم في مدارس اليمن ومعاهدها العلمية في الفترة موضوع البحث ، ومن أبرز هؤلاء العلماء عبد الرحمن بن اسماعيل بن يحيى الزبيدي (ت ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م) وكان ماهراً في الفرائض والحساب ^(٢) . والفقيه

البارع أبو عبد الله بن أبي بكر الزوقري المعروف بابن الخطاب (٦٠٠ - ٦٦٥ هـ / ١٢٠٣ - ١٢٦٦ م) ، وكان فقيهاً أصولياً فرضياً حسابياً ، كما برع أيضاً في علوم الحديث والقراءات ، وقام على تدريس ذلك كله بمسجد الأشاعر حيناً ، ومسجد الأمير فخر الدين في حافة الحبازين بزييد ^(٣) .

والفقيه أبو اسحاق ابراهيم بن علي بن عمر بن عجيل (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م) : وكان بالإضافة إلى تميزه في علوم اللغة والفقه ، ماهراً في الفرائض والحساب ، فوصف بأنه أفضل أهل زمانه في الفرائض والحساب وغيرهما وقام على تدريسهما إلى جانب غيرهما من العلوم الشرعية لجمع كبير من الطلبة الذين قصدوه بمسجده الذي ابتناه وجعل منه مدرسة لإقراء طلابه ^(٤) .

وكان الفقيه أبو محمد صالح بن عمر البريهي (٦٣٥ - ٧١٤ هـ / ١٢٣٧ - ١٣١٤) فقيهاً فرضياً حسابياً عارفاً بالحساب والجبر والمقابلة ، شرح الكافي في الفرائض للصدوق شرحاً جيداً في مصنف له ، وإليه انتهت رئاسة هذه الفنون في زمنه ^(٥) . والفقيه أبو بكر بن أحمد بن عمر الشعبي المعروف بابن المقرئ (٦٧٥ - ٧١٤ هـ / ١٢٧٦ - ١٣١٤ م) وكان من خيرة المشتغلين في الفقه

(١) السخاوى : الضوء اللامع ، ج ١١ / ٢٨ ، وقد وقف مقدمته في القراءات على مسجد الأشاعر بزييد وزينها بالذهب والفضة إجلالاً وتعظيماً .

(٢) ابن قاضي شهابية : طبقات الشافعية ، م ١ ، ص ٤٣١ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤٧ - ١٤٩ .

(٤) الأفاضل : العتايب ، ق ٣ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٢٧ - ٣٢٨ ، العسجد ، ق ١٨٨ - ١٨٩ ، الكفاية ، ق ١٥١ .

والنحو والفرائض والحساب ، تولى تدريسها بالأشرفية بزييد^(١) ، ومنهم أيضاً الفقيه الفاضل أبو الحسن علي بن عبد الله الزيلعي الفرضي (ت ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م) وعرف بالفرضي " لإحكامه علم الفرائض والحساب " مع مشاركة في غيرهما من العلوم الدينية لاسيما الفقه والحديث والتفسير والنحو ، وقام بتدريس علمي الفرائض والحساب بالمدرسة التاجية بزييد ، وتوفي على ذلك^(٢) . والفقيه أبو بكر بن محمد بن علي الرعيئي المعروف بابن المقرئ (٦٤٢ - ٧١٤ هـ / ١٢٤٤ - ١٣١٤ م) ، وكان محققاً في علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة وقام على إقرائهما معيداً في إحدى مدارس عدن ، وكان بارعاً في تخصصه ، وفيه يقول الخزرجي نقلاً عن الجندي " وأخبرني بعض من قرأ عليه الفرائض قال كنت أغلط في ضرب المسألة واستمر ثم استدرك فأريد تغيير ما قد صورته على البحث فيقول لا تطمس إلا من موضع كذا فأعمل بما قال فأجده صواباً^(٣) . والفقيه جمال الدين أبو زيد محمد بن عبد الرحمن بن أبي السراج السدوسي (ت ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م) ، وكان عالماً في الجبر والمقابلة له تعليقات مفيدة واعتراضات جيدة صنف مختصراً على شرح الخوارزمي في الجبر والمقابلة ، كما درس تخصصه فكان مبارك التدريس حسن الإقراء^(٤) . كذلك كان الفقيه أبو العباس أحمد بن موسى بن الجلاد البجلي الحنفي الفرضي (ت ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) ، إماماً في الفرائض والجبر والمقابلة والحساب وكانت له في ذلك مصنفات جيدة ، ولكن لم نمدنا المصادر بمسمياتها ، درس على والده وغيره في هذه العلوم ، وقام بتدريسها فانتفع به خلق كثير لاسيما في الفرائض والحساب والهندسة وتوفي في سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩^(٥) عن ٩٢ عاماً . وكان القاضي عبد القادر بن عبد الله بن محمد الناشري اليماني (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) ، عارفاً بالفقه والفرائض والحساب

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٢٧ .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٣٦ ، العسجد ، ق ١٨٨ ، الكفاية ، ق ١٥١ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٣٨ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٣٠ ، العسجد ، ق ٢٤٥ ، الكفاية ، ق ١٩٣ - ١٩٤ .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٤ ، الكفاية ، ق ٢١٢ .

وغيرها من العلوم ، قام على تدريس الفرائض والحساب وتحصيل الكتب ، وكان ذا همة في جمعها ، ونظراً لكفاءته تقلد عدة مناصب قضائية في اليمن ^(١) .

ومن تصدر أيضاً لتدريس الحساب والجبر والمساحة بمدارس اليمن الفقيه عفيف الدين ناجي بن محمد الشرقي وقام على تدريس تلك العلوم بالإضافة إلى النحو بمدارس وصاب وتوفي بعد ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ^(٢) ، والإمام العلامة صفى الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر البريهي (٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م) ، وعرف بالفقيه النحوي الفرضي دلالة على تمكنه من ناصية هذه العلوم ، ويعمل البريهي براعته في علوم الجبر والحساب ، بأنه درس شرح الخوارزمي بنفسه من غير شيخ ، وكان مبصراً بالتعليم يعين الطالب على قصده ، وبالإضافة إلى تمكنه في العلوم العقلية والنقلية كان له باع طويل في الشعر والأغاز فنظم في مختلف أغراض الشعر من الوعظ والغزل والزهد ^(٣) .

ومن المشتغلين بالحساب أيضاً الفقيه شهاب الدين أحمد بن أبي بكر النجدي ، الذي ذاعت شهرته في علم الفرائض والجبر والمقابلة ، وأجازه شيوخ وقته في هذه العلوم ، حتى صار إماماً فيها وتخرج على يديه جماعة وأجاز لهم ، وتوفي (بعد ٨٣٠ هـ / بعد ١٤٢٦ م) ^(٤) ، كذلك كان الإمام جمال الدين محمد بن أبي القاسم الضراسي شيخ علماء عصره في الفرائض والحساب عالماً محققاً مدققاً " لجميع أنواع علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والأقمار المتناسبة والخطائن " ^(٥) ، وغلبت عليه دراسة هذا الفن إلى جانب تفوقه ودراسته لعلم الطب والتشريح ، واشتهر بذلك وقصده الدارسون لهذه العلوم من كل صوب ، وسلمت له الرياسة بهذين الفنين ومكث على تدريسهما - كما سبق القول في علم الطب - ما يزيد عن ستين عاماً ^(٦) .

(١) السخاوي : الضوء اللاحق ، ج ٤ / ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(٢) طبقات صلحاء اليمن ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٣) للمزيد راجع : البريهي : المصدر السابق ، ص ٩٩ - ١٠٢ .

(٤) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٢٤ .

(٥) البريهي : المصدر السابق ، ص ١٢٧ ، والخطائن أحد فروع علم الحساب ويعرف منه استخراج المجعولات العددية (راجع نفس المصدر ، ص ١٢٧ هـ ١ المحقق نقلاً عن كشف الظنون) .

(٦) البريهي : نفسه ، ص ١٢٧ .

كذلك تميز الفقيه شهاب الدين أحمد بن علي البرحى بعلمى الفرائض والحساب حيث درسه على شيوخ عصره حتى برع في علم الفرائض وأتقن أصوله وحقق دقائقه ... فكان وحيد زمانه ببلده في علوم الفرائض والحساب وغير ذلك... وأتقن المناسخات والدوريات وإخراج المجهولات ومساحة الدوريات وغير ذلك مما يتعلق بهذا الفن^(١)، وتوفي عام ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م^(٢)، ومنهم الفقيه وجيه الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الفرسى المشهور بالشويهري (ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م)^(٣)، وكان فقيهاً حنفياً فرضياً نحوياً له الباع الأطول في العلوم العقلية^(٤).

علم الفلك

كان هناك تيار نشيط لدراسة علوم الفلك في اليمن سبق العصر موضوع الدراسة، وقد ازدهر هذا العلم إزدهاراً كبيراً، انعكست آثاره في عدد ضخم من المصنفات يبلغ مائة مخطوط فلكي قام على تصنيفها علماء يمنيون في العصور الوسطى، وقد توزع العديد من هذه المخطوطات الفلكية اليمنية في عدة مكتبات في دول أوروبا والشرق الأدنى، وتعد أكثر هذه المخطوطات ثراءً في هذا المجال تلك التي تحتفظ بها مكتبة الامبروزيانا بميلان، كذلك تضم بقية المكتبات الأخرى في برلين والقاهرة واكسفورد وباريس عدداً من المخطوطات اليمنية العلمية القيمة ومنها عدة مخطوطات فلكية^(٥). كذلك تحتفظ مكتبات اليمن الخاصة، ومكتبة الجامع الكبير في صنعاء، ببعض هذه المخطوطات الفلكية ورغم قلتها، إلا أنها ذات أهمية كبرى، فقد حفظت بين طياتها الكثير من الأعمال والمؤلفات الأخرى عباسية وفاطمية لم تعد موجودة، أو باقية في شكلها أو مضمونها الأصلي^(٦).

ومن المعروف أن أول عالم فلكي يمني وصلتنا عنه معلومات موثقة هو لسان اليمن وعالمها الشهير الهمداني، الذي ترك واحداً من أعماله العلمية عن

(١) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ١٥٠.

(٢) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ١٥٠.

(٣) جعل السخاوي وفاته عام ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م، أنظر: الضوء اللامع، ج ٤ / ٧٢.

(٤) البريهي: طبقات صلحاء اليمن، ص ٣١٥ - ٣١٦.

(٥) King, (D. A.) : Astronomy in Medieval Yemen (in Yemen), p. 301.

(٦) King, Op. cit, P. 301.

الفلك ويعرف بالزيج، وكان اعتماد أهل اليمن عليه حتى القرن السابع الهجري على الأقل / ق ١٣م، وما يؤسف له أن هذا المصنف قد فقد ولم يصل إلينا ^(١).

وفي الفترة موضوع البحث وبخاصة في عصر بني رسول، شهدت اليمن نشاطاً ملحوظاً في علم الفلك، وقد تولى السلاطين جانباً من هذا النشاط، فقد صنف المظفر الرسولي في هذا الميدان كتاباً عنوانه "تيسير المطالب في تسيير الكواكب"، يقع في خمسة أبواب تنتظم في ثمانية فصول ^(٢). كذلك ألف ولده الأشرف محمد الدين عمر كتاباً أو بحثاً ضخماً شاملاً عن تركيب الاسطرلابات والمزاول، وفي ذلك تأكيد على علمه الواسع بالمؤلفات الفلكية السابقة على عصره الخاصة بمثل تلك الآلات أندلسية ومصرية، وقد ضمن الأشرف مؤلفه مجموعة من الجداول الجديدة المتناسقة بهدف رسم منحنيات عن لوحات الاسطرلاب، ومنحنيات عن الساعات الشمسية الأفقية محصياً هذه الجداول المخصصة لخطوط عرض المراكز الحضارية في اليمن والحجاز ^(٣).

وتضمن مصنف الأشرف الرسولي نقشاً تفصيلياً عن البوصلة المغناطيسية، وهي تمثل أول إشارة مبكرة معروفة عن البوصلة في نص عربي خاص بعلم الفلك ^(٤). كذلك ترك لنا الأشرف مصنفاً كبيراً عن علم التنجيم الذي ضمنه جداول لعلم التنجيم، وضبط الوقت، وتكلم على نحو دقيق عن عملية التنسيق الخاصة بخط عرض أو منطقة صنعاء، ولا زالت توجد من هذا المصنف نسخة فريدة تحتفظ بها مكتبة البودليان في اكسفورد بعنوان "التبصرة في علم النجوم" ^(٥).

^(١) كذلك صنف نشوان الحميري مصنفًا بعنوان أرجوزة في معرفة الشهور الرومية (راجع: الحبشي: مصادر الفكر، ص ٤٨٣)؛ King, Ibid

^(٢) وتوجد نسخة خطية بجامع صنعاء تنسب للملك المظفر تحت عنوان مخالف فتسمى "المطالب في تسيير النيرين وحركات الكواكب" ولطفاً نفس المصنف المذكور في المتن وتحمل رقم ٥٢ بمجموعة الكتب المصادرة. (راجع: الحبشي: مصادر الفكر، ص ٥٥٣).

^(٣) King, Op. cit., P. 303.

^(٤) King, Ibid.

^(٥) King, Op. cit., P. 304.

الحبشي: مصادر الفكر، ص ٥٥٦. وجدير بالذكر أن متحف المتروبوليتان للفن في نيويورك لا يزال محتفظاً بواحد من الأسطرلابات التي صنعها الأشرف الرسولي ويعد ذا قيمة عالية، ويمثل واحداً من أكثر الأسطرلابات الفلكية إثارة والباقية من العصور الوسطى، وذلك بسبب أهمية صانعه والمعلومات المتوافرة عن اهتمامه الفلكية (راجع: King, Op. cit., 304)

وبالإضافة إلى ما سبق ذكره ظهرت مصنفات فلكية أخرى في عصر بسى رسول منها كتاب الفقيه أبى اسحاق إبراهيم بن على بن منصور الأصبهى الملقب بابن المبردع ، من أهل الجند وكان فقيهاً نحويًا لغويًا عارفاً بالحساب وعلوم الفلك وقد صنف كتاباً في الفلك يعد أول كتاب بعد زيج الهمداني السابق ذكره عنوانه "اليواقيت في علم المواقيت" ، ويدل هذا المصنف على عمق معرفة المصنف بعلم الفلك ، وكان عليه اعتماد أهل اليمن في المواقيت ، أما المؤلف فقد توفي بعد عام ٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م^(١).

كذلك صنف العلامة محمد بن أبى بكر الفارسي عدة مصنفات في علم الفلك بتوجيه من السلطان المظفر منها "الزيج المظفرى" نسبة إلى الملك المظفر ، وقد ضمنه جداول خاصة ببلاد اليمن ، اعتمد في تصنيفها على الزيج العراقى الذى يرجع تاريخه إلى القرن السادس الهجرى / ق ١٢ م^(٢) ، ومن مصنفاته أيضاً في هذا المجال "نهاية الإدراك في أسرار علم الأفلاك" ، وكتاب "مصارع الفكر البهيج في حل مشكلات الزيج" ، ومصنف "آيات الآفاق في خواص الأوفاق"^(٣). كما أمدنا ديفيد كنج باسم عالم معنى فلكي كان معاصراً للمظفر أيضاً يلقب بالكواشى ، وقد أعد بدوره زيجاً ضمنه جداول خصصها فقط لمدينتى عدن وتعر ، مسجلاً ملاحظاته أو مشاهداته والتى وضعها بنفسه أثناء إقامته بمصر ، مدججاً إياها بمعلومات استقاها من الزيجين المصرى والعراقى المبكرين^(٤) .

كما زودنا كنج أيضاً باسم أحد الفلكيين اليمنيين المعاصرين للتوحيد الرسولى يدعى أبو العقول الفلكي ، كان يعمل في بلاطه ، وقد صنف بدوره زيجاً عرف باسم "الزيج المختار" ، وقد أطنب كنج في وصف هذا الزيج وإبراز قيمته العلمية ، وقد اعتمد في تصنيفه على واحد من الزيجات التى ألفها ابن يونس الفلكي

(١) الأفضل: العطايا السنية ، ق ٣ .

King, Op. cit, P. 303.

(٢) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ١٧٨ ؛ بامخرمة: تاريخ نجر عدن ، ج ٢ / ٢٠٩ ؛ الحبشى: حياة الأدب اليمنى ، ص ٨٧ ؛

King, Op. cit, P. 306.

(٣) وقد تضمنت مؤلفات الفارسي معلومات مفيدة عن جغرافية الأراضى المقدسة حيث ضمنها تخطيطاً فلكياً للكعبة ، وقد أثبتت المقاييس الحديثة صحة المعلومات التى أوردها الفارسي وسجلها في رسائله الفلكية .

(راجع : King, Op. cit, pp. 306 - 307) .

القاهرة الشهير في ق ٤ هـ / ق ١٠ م ، وقد ضمن أبو العقول مصنفه جداول فلكية في غاية الدقة خاصة بخطوط عرض مدن تعز وزبيد وعدن وصنعاء ، وخصصت جداول الجزء الأكبر من هذا المصنف لمدينة تعز ، وتشتمل أيضا على فصول السنة والفصول الزراعية ^(١) .

وصنف الفقيه إسماعيل بن إبراهيم بن عطية النجرائي (ت ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م) وكان عالما في الفلك رسالة بعنوان "رسالة في علم النجوم والزيجات" ^(٢) .

ومن المعروف أن التقاويم الفلكية (الزيجات) كانت تجهز في كل عام لسلطين اليمن عن طريق فلكيهم ، وكانت هذه الجداول تشتمل على معلومات عن التقاويم والنجوم (علم التنجيم) للسنة المراد معرفة المعلومات عنها بمجانس جداول لأماكن الشمس والقمر ، وللكواكب لكل يوم من أيام السنة ^(٣) ، وبالإضافة إلى هذه المعلومات الخاصة بالنجوم ، كانت هناك تكهنات فلكية يتم وضعها لكل يوم ^(٤) . ويذكر كنج أنه ما زال هناك تقويمين باقين حتى الآن في صورة خطية ، الأول وخاص بمدينة صنعاء ويرجع لعام ٧٢٧ هـ / ١٣٢٦ - ١٣٢٧ م ، والثاني لمدينة تعز ويرجع لعام ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م ^(٥) .

وبالإضافة إلى ما سبق ، أمدتنا المصادر وكتب التراجم بأسماء عدد آخر من المشتغلين بعلم الفلك والتنجيم ، من هؤلاء القاضي جمال الدين محمد بن إبراهيم الجلال (ت ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م) ، وكان بارعا في علم الحساب

^(١) King, Op. cit., P. 305.

^(٢) الشوكاني: اللبير الطالع ، ج ٢ (الملحق ، ص ٥٦) ؛ الحبشى: مصادر الفكر ، ص ٤٨٤ .
^(٣) يوجد في ساحة مسجد الجند شمال تعز عمود أو عصا حجرية تمثل ساعة شمسية بارتفاع قامة الإنسان تعرف هناك بعضا معاذ بن جبل وعن طريقها كان أهل اليمن يقينون حساب أو معرفة أو تحديد أى وقت من أوقات اليوم باستعمال قواعد بسيطة مشتقة من علم الفلك ، وبخاصة معرفة وقت صلاة الظهر والعصر ، وكل منهما محدد عن طريق خطوط طول الظل والتي يمكن ضبطها وتنظيمها وقد ذيل ابن المبرد رسالته الفلكية بقائمة عن أطوال الظل ، والتي لاحظها بنفسه في مسجد الجند ومن المحتمل أنه استعمل نفس العصا بشكل فعلى . (راجع : King, Op. cit., P. 307) .

^(٤) الخزرجي: المسجد ، ق ١٩٤ ؛ King, Op. cit., P. 305 .

^(٥) King, Op. cit., P. 305 .

ومن المعروف أن الأفضل الرسولى قد صنف بدوره خلاصة وافية لأبحاث وجداول نجمية استقى مادتها في معظمها من تقاويم ومصادر فلكية يمنية ومصرية وشامية مبكرة ، ويوجد من هذا المصنف نسخة خطية محفوظة لدى إحدى المكتبات اليمنية الخاصة كما يذكر كنج ، ويمثل هذا المختصر الأفضل أهمية كبرى للقائمين على دراسة تاريخ العلوم العقلية لكونه يحتوى على معلومات منتقاة من كتب أولى لم يعد لها وجود حاليا . (راجع : King, op. cit., P. 306) .

والفلك ^(١) ، وأبو الحسن علي بن بهادر الحاسب (ولد ٧٢٤ هـ / ١٣٢٣ م) ، ووصفه الأفضل الرسولي والذي كان ابن بهادر معاصراً له ويعمل في خدمته بأن له " معرفة شافية في علم الفلك " ^(٢) ، ومنهم المقرئ الإمام جمال الدين محمد بن يحيى الهمداني الأسخني (ت ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م) ، وكانت له معرفة جيدة في علم الأسماء والرمل ^(٣) ، ومنهم الفقيه المحدث شمس الدين علي بن محمد الشعي (ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) واشتغل بشئ من علم الفلك ، وكان مدرسا له بالمسجد الجامع بثعبات إلى جانب الحديث النبوي ^(٤) .

ومن علماء الفلك أيضا الشيخ جمال الدين محمد بن علي المصري الكاتب الحاسب ، وأصل والده من مصر ووفد إلى اليمن ، وكانت له معرفة بعلم الفلك ومشاركة بعلم الفرائض ، وكان من الرواد الذين أسندت إليهم الرئاسة بصناعة التقويم والتسيير في علم الفلك ، فنال مكانة مرموقة لدى سلاطين اليمن ، فرتبوا له جامكية ، وداوم على تدريس الفلك والفرائض إلى أن توفي . وخلفه ولده المذكور (الشيخ جمال الدين) الذي درس على يد والده الفلك والحساب والفرائض والضوابط المحتاج إليها لصناعة التقويم فكان " وحيد عصره فيه " ، وأخذ عليه جماعة منهم الفقيه علي الجبيلي الذي قام على تدريس هذه العلوم بعده ، وتوفي جمال الدين بعد ٨٣٠ هـ / بعد ١٤٢٦ م) ^(٥) .

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥٠ ، العسجد ، ق ٢٥٤ .

(٢) الأفضل الرسولي : العطايا السنوية ، ق ٣٧ .

(٣) البريهي : طبيقات صلحاء اليمن ، ص ٤٢ - ٤٣ .

(٤) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٣٤ .

(٥) البريهي : المصدر السابق ، ص ٢٨٤ . وجدير بالذكر أن لجمال الدين ولد يدعى الفقيه بدر الدين الحسن ، وقد أتقن بدوره ما تعلمه من والده في هذا العلم وقام على تدريسه وتعليمه ، ولكنه لم ينل ما ناله والده من حظوة في البلاط الرسولي ، وتوفي عام ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م . (راجع : نفس المصدر والصفحة) .

الباب الرابع
عمائر اليمن في عصر بني أيوب
وبني رسول

الفصل الأول

المساجد والجوامع

الفصل الأول

المساجد والجوامع

١ - أشهر المساجد الجامعة

- ١- الجامع الكبير بصنعاء
- ٢- مسجد معاذ بن جبل (بجبل صيد بالجند)
- ٣- مسجد وجبانة ومصلى العيدين بصنعاء
- ٤- جامع الجند
- ٥- الجامع الكبير بزبيد
- ٦- جامع الأشاعر بزبيد
- ٧- مسجد تيثد
- ٨- المسجد الكبير باب
- ٩- الجامع المظفرى بتعز

٢ - المساجد الدارسة

- أ - المساجد التى أنشأها السلاطين
- ب - المساجد الدارسة التى أقامها أعيان اليمن

مقدمة

تنوعت وتعددت المنشآت المعمارية في اليمن خلال الفترة موضوع البحث، وتمثل المنشآت المعمارية الدينية في المساجد والمدارس، أما المدارس فقد سبق أن تناولناها بالدراسة في سياق دراستنا للحياة العلمية، ولذلك فسنقتصر حديثنا في العمارة الدينية على المساجد، أما المنشآت المعمارية المدنية فتتعلق بالمدن والقصور والدور والطرق وغيرها، في حين تشتمل العمارة العسكرية على الحصون والأسوار والخنادق^(١). الأمر الذي يتطلب عدة دراسات متخصصة تتناول هذه المنشآت المتعددة، ولذا سوف نقتصر في صفحات هذا الباب على دراسة سريعة لهذه المنشآت المعمارية المتعددة سواء ما اندثر منها، أو ما زال قائماً، وذلك من خلال ما أمدتنا به المصادر والوثائق بالإضافة إلى مجموعة أخرى من اللوحات والأشكال التي تعين على إبراز أهم الملامح المعمارية لتلك العمائر القائمة علماً بأن معظم هذه العمائر لاسيما الأيوبية منها قد اندثر، ولم يتبق سوى بعض أطلالها، كذلك الحال بالنسبة للعمائر الرسولية حيث لم يتبق لنا من هذه المباني سوى آثار قليلة^(٢) وبخاصة ما ينتمي منها للعمائر الدينية من مساجد ومدارس لما تتمتع به هذه المنشآت من حرمة وقداسة.

(١) مصطفى شنيعة: مدخل إلى العمارة، ص ١٧ - ١٩.

(٢)

(١) أشهر المساجد الجامعة

للمسجد الجامع أهمية كبرى في الإسلام ، فإلى جانب وظيفته الدينية الأساسية وهي جمع المسلمين لأداء الصلاة وسماع خطبة الجمعة ، كان معهداً للتعليم ، وداراً للقضاء ، وأساس التنظيم العمراني للمدينة الإسلامية ، فهو قلب المدينة النابض بحياتها ، والمركز الديني والحضاري الذي تلتف حوله بقية المراكز العمرانية الأخرى . وقد شهدت اليمن في العصر موضوع الدراسة إقامة العديد من المساجد الجامعة والمساجد الخاصة بالإضافة إلى ترميم وتجديد عدد آخر من المساجد التي يرجع تاريخها لعصور سابقة ، وظلت تؤدي وظيفتها إلى ما بعد ذلك ، بحيث صارت المساجد في ذلك العصر أحد المعالم الحضارية التي تبرز مكانة الدولة والاهتمامات الدينية لمؤسسي هذه الصروح الدينية ، ومما يؤكد هذه المقولة ما ذكره ابن الديبع عن صدور أوامر السلطان الأشرف الثاني الرسولي بحصر أعداد المساجد والمدارس القائمة في مدينة زبيد فبلغ عددها " مائتين وبضعا وثلاثين " وذلك عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م ^(١) .

ومن أشهر المساجد الجامعة السابقة على فترة البحث ، والتي ظلت تؤدي وظيفتها ، وحظيت باهتمام حكام اليمن في العصور الأيوبى والرسولى ما يلى :

١ - الجامع الكبير بصنعاء :

يعد من أقدم مساجد اليمن، وأقدم المساجد الجامعة التي أقيمت في عصر النبوة على حد ما أورده المؤرخون الأوائل، وقد دارت آراء متعددة حول اسم مؤسس البناء الأصلي، وأرجح ما قيل أنه الصحابي وبر بن بجنس الأنصارى الخزاعي ^(٢) .

^(١) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٨٢ ، الفضل المزيدي ، ص ١٠٤ .

^(٢) Serjeant, San 'a P. 323. Lewcock, the Medieval, p. 202.

ومن الاسماء الأخرى التي وردت كمؤسسين لهذا الجامع فروة بن مسيك المرادي ، وإبان بن سعيد ابن العاص ، والمهاجر ابن أبي أمية أخو أم سلمة . أما عن موقع المسجد ، فقد أقيم في حديقة بإذان الساساني الحاكم الفارسي في الوقت الذي انتشر فيه الإسلام في اليمن ، وقد بنى في المنطقة الواقعة بين صخرة تدعى المملعة الخضراء وبين قصر غمدان ، وموضع المملعة ما زال موجودا إلى اليوم على الحافة الخارجية للجدار الغربى للمسجد الكبير، داخل ساحة الوضوء (راجع عن ذلك : الرازي : تاريخ مدينة صنعاء ، ص ٥٣٠ ؛ الحجرى : مساجد صنعاء ، ص ٢٣ - ٢٤ ؛ راجع أيضا : مصطفى شبيحه المراجع السابق ، ص ٢٩ - ٣٠ . Serjeant, Op. cit, p. 323.)

وقد تعرض الجامع في العصور التالية إلى كثير من الإضافات وأعمال التجديد ، ففي القرن الأول الهجري / ق ٨ م ، وفي عهد الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٩٦ هـ / ٧٠٥ - ٧١٥ م) ، كتب إلي أيوب بن يحيى الثقفي واليه على اليمن ، بتوسعة المسجد الكبير وأن " يبنيه بناء جيداً محكماً " ^(١) ، فامتثل أيوب للأمر وقام بالزيادة فيه ، فوسعه من الجانب الشمالي ، من ناحية قبلته الأولى إلى حيث موضع قبلته اليوم ^(٢) ، وأضاف محراباً في الجدار الشمالي الجديد ، وكان مزينا بالنقوش والتزيينات " وصنعة عجيبة حسنة بالجنس " ^(٣) .

وفي القرن الثاني / منتصف القرن ٨ م فتحت بجدران الجامع أبواب للمرة الأولى وذلك في عهد عمر بن عبد المجيد بن عبد الرحمن العدوي ، وإلى بني العباس على صنعاء ^(٤) ، وقد استخدمت في عمارة هذه الأبواب كتل حجرية اتخذت من بعض المنشآت القديمة المجاورة للجامع ، ومن هذه الأبواب المدخل الواقع على يمين المحراب الذي نقل من أبواب قصر غمدان وبه صفائح فولاذية متقنة الصنع ^(٥) .

وتبع هذه الإضافة إصلاحات أخرى تمت في عام ١٣٦ هـ / ٧٥٤ م ، حيث صدرت تعليمات الخلافة العباسية إلي واليها على اليمن ويدعى على بن الربيع بتجديد عمارة المسجد الكبير ، يؤيد ذلك الكتابات الكوفية التي سجلت على لوحة حجرية مثبتة على جدار مكتبة الجامع جهة المئذنة الشرقية وتفيد بتجديد عمارته في هذا العام على يد هذا والي ^(٦) .

Serjeant, San 'a, p. 323

^(١) الرازي : المصدر السابق ، ص ١٣٥ ؛

Serjeant, op. cit, p. 323 .

^(٢) الرازي : المصدر السابق ، ص ١٣٥ - ١٣٦ ؛

^(٣) الرازي : نفس المصدر ، ص ١٣٦ . وقد أزال هذه النقوش القاضي يحيى بن عبد الله بن إسماعيل بن كليب (ت ٣٤١ هـ / ٩٥٢ م) أعاده إلى صورته القديمة وجصصه بالجص الساذج باعتبار أن ذلك التزيين مكروه يلهم المصلين عن صلاتهم بالنظر إليه وقد نهى عن تزويق المساجد (راجع: الرازي : المصدر السابق ، ص ١٣٦ ؛ مصطفى شبيحة : المرجع السابق ، ص ٣٠ ؛ *Serjeant, Ibid*) .

^(٤) ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٤٢ ؛ وانظر أيضاً : الرازي : نفسه ، ص ١٣٧ ؛ الحجري :

Serjeant, op. cit, p. 324, Lewcock, op. cit, p. 207 .

مساجد صنعاء ، ص ٢٤ ؛

^(٥) مصطفى شبيحة : المرجع السابق ، ص ٣٠ ؛ الحجري : المرجع السابق ، ص ٢٤ وتحتوي هذه الصفائح على لوحين مكتوبين بخط المسند (راجع : الحجري : مساجد صنعاء ، ص ٢٥) .

Serjeant, op. cit, p. 324

^(٦) الحجري : المرجع السابق ، ص ٢٦ ؛

وراجع نص التجديد في : مصطفى شبيحة : المرجع السابق ، ص ٣١ .

وفي سنة ٢٦٢ هـ / ٨٧٥ م، اكتسح سيل عظيم صنعاء، فأحرب المسجد الكبير تماماً، فأعيد بناؤه على يد الأمير محمد بن يعفر الحميري، وشمل تجديد بناء الجامع السقوف أو المصنذقات الخشبية التي صنعت من خشب الساج، بينما كان البناء الأساسي من الحجر والجبس^(١)، فكان هذا السيل سبباً في إحلال الأخشاب محل الأسقف الحجرية كما كان مبرراً للاصلاحات الرئيسة التي تمت بالمسجد^(٢).

أما في عهد بني أيوب، فقد تمت إعادة بناء المنارتين الشرقية والغربية وتم ذلك على يد الأمير علم الدين وردسار أمير صنعاء الأيوبي، فتذكر الرواية التاريخية ابتداء عمارة المنارة الشرقية في عام ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م، وكانت قد نقضت في مدة متقدمة^(٣) فأمر وردسار بعمارة هذه المنارة، واستغرقت عملية التجديد عاماً كاملاً وأدخل في بنائها الداخلي عنصر معماري جديد هو "الدرابزين" أو السياج الخشبي الذي اتخذ من خشب الساج وركبه وردسار في وسط المنارة، ثم أكمل بناءها وجعلها مثمنة، ويعبر ابن فضيل عن ذلك بقوله "فجهز" أي الأمير وردسار لها البنائين والجعلاء، وحمالة تحمل الجص من المحاجر، مع أموال بذلها وسلمها، اشترى بها جص محمول إلى المسجد وحضر الأمير - أعزه الله تعالى - عمارتها، أكثر زمان عمارتها لا يغيب عنها إلا إذا توجه إلى غزوة يغزوها، حتى إذا وصلت العمارة إلى موضع الدرابزين (الشرقة)، فأمر بعمل الدرابزين فيها، فعمل من ألواح جيدة حسنة مزوقة، وسمرت بالمسامير الحديد البليغة الغليظة، وجعل الدرابزين بنفسه من الساج، وسمر بالمسامير، وأحكمت صنعته، ولم يعلم قط منذ الإسلام أنه كان في صنعاء منارة لها درابزين، ولا في مخلاف جعفر، ولا في جميع الجبال من بلاد اليمن، حتى أحدث في مدينة صنعاء منارة بأمر هذا الأمير - أعلى الله ذكره - ولم يكن أحد من صناع صنعاء عمل قبلها منارة بدرابزين ولا شاهدها، وهم الذين عملوه برأى الأمير وترتيبه لهم، لأنه قد شاهد - لا شك - في الشام جنسها " (٤)

(١) الحجري: نفسه، ص ٢٦؛ مصطفى شبيحة: نفسه، ص ٣١؛ Serjeant, Ibid.

(٢) البعض يذكر أن تلك العمارة الشاملة للمسجد تمت عام ٢٦٥ هـ على يد الأمير إبراهيم بن محمد بن يعفر وليس على يد والده (راجع: الرازي: نفسه، ص ١٢٦؛ الحجري: نفسه، ص ٢٦).

(٣) ابن فضيل نظام الدين سري بن فضيل الحرثاني (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م): كتاب الاختصاص "أو ذيل تاريخ مدينة صنعاء للرازي"، تحقيق: حسين العمري، ملحق بكتاب تاريخ مدينة صنعاء للرازي، ص ٥٤٨.

(٤) ابن فضيل: الاختصاص، ص ٥٤٩.

ثم اتخذت المنارة شكل المثلث من الدرازين (الشرفة) إلى موضع القبة ،
ثم صنعت القبة صنعة محكمة ، وركبت في أعلاها ثلاث جوزات من النحاس ،
ويتوجها هلال من النحاس ، وجصص أسفله وأحكم . وسجل هذا التجديد أو
النص التأسيسي لتاريخ البناء على لوح حجري ، وتاريخ الفراغ منه ، ونصب في
جدار المئذنة من الجهة الشرقية ، ولا يزال هذا النص موجودا حتى اليوم ^(١) .

أما المنارة الغربية فقد تصدعت وتغيرت قاعدتها حتى سقف المسجد ،
الأمر الذى دفع الأمير وردسار إلى إصدار أمره بهدمها وإعادة بنائها ^(٢) . وتم ذلك
عقب فراغه من تجديد المئذنة الشرقية في عام ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م فنقضت
المنارة ، وأقيم لها أساسات جديدة ، من قطع الحجارة والنورة ^(٣) والجص طبقة بعد
طبقة حتى أحكم الأساس ، ثم بنيت بالأحجار قليلا ، ثم أطلس بناؤها بالآجر
والجص ، وتوقفت عمارتها إلى ما يقرب من سقف الجامع ، ثم واصل البناءون
بناءها دون توقف بالآجر والجص الجديد حتى بلغت حد الدرازين (الشرفة) ، ثم
عمل درابزينها صنعة محكمة أكثره بالساج ، وعمل باقيها مسدسا " وركبت قبتها
وباقى صنعتها على أحسن صنعة وأتقنها ، وأحكم بناء وأحسنه ، وركب في
رأسها على صورة السفينة من نحاس وعمل له عمود من حديد ، وكذلك عمل في
الشرقية عمود من حديد " ^(٤) .

وهكذا جاءت المئذنة الغربية مشاهة إلى حد كبير لمثيلتها الشرقية ، فهى
تتكون من قاعدة مربعة ، يقوم عليها بدن مستدير ، ينتهى بشرفة ، يلي ذلك بدن

(١) ابن فضيل : الإختصاص ، ص ٥٥٠ . وراجع النص التأسيسي في : الحجرى : مساجد صنعاء ،
ص ٢٨ ، هذا وقد أعيد تجديد هذه المنارة في أوائل القرن الماضى وتتكون من قاعدة حجرية مربعة
الشكل بها مدخلان أحدهما في الناحية الشمالية والآخر في الناحية الشرقية ، يقوم عليها بدن مستدير
تعلوه شرفة تزدان بصوف من المقرنصات ، ويعلو البدن بدن آخر سداسى الشكل ، بكل ضلع نافذة
معقودة ويتوج هذا البدن قبة صغيرة (راجع : مصطفى شبيحة : المرجع السابق ، ص ٣٥ ، تقارير
أثرية ج ١ / ٨٦ .

(٢) ابن فضيل : المصدر السابق ، ص ٥٤٨ .

(٣) وهى مادة جبيرية بيضاء يتم حرقها أكثر من مادة الجص الأبيض .

(٤) ابن فضيل : نفسه ، ص ٥٥١ ، وكان الفراغ من عمارة المنارة الغربية في رمضان من نفس
السنة ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م . أما شكل السفينة الذى ركب من النحاس بأعلى القبة ، فيرمز إلى أن
الجامع يشبه بحر العلم ، وقد تكرر وضع أشكال تمثل السفن بأعلى قباب الأضرحة مثل ضريح
الإمام الشافعى بالقاهرة ، وضريح الشيخ الطرطوشى بالإسكندرية .

قصير من ستة أضلاع به فتحات نوافذ صغيرة معقودة تفتح في كل اتجاه ويتوج المئذنة قبة صغيرة ^(١).

كما ينسب للأمير وردسار قيامه بحفر بئر المسجد الجامع ، وتعمير المطاهر والبركة ، ولم يكن الجامع مزودا بهما من قبل ، وأشرف على هذه العمارة القاضي ابن فضيل العرشاني صاحب كتاب الاختصاص ، وقاضى صنعاء في عهد وردسار ، وقد شرع في بناء المطاهر والبركة في عام ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م ، وتم الفراغ من عمارتهما عام ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م ، وأنفق عليهما من وقف المسجد ، بينما تم حفر البئر وعمل الجارى منها إلى مطاهر جامع صنعاء على نفقة الأمير وردسار ومن ماله الخاص ^(٢).

وفي عهد بني رسول وبالتحديد عام ٦٦٥ هـ / ٦٦ - ١٢٦٧ م ، أعيد تجديد محراب هذا المسجد ، يؤكد ذلك وزرة مستطيلة الشكل تقع أسفل تجويف العقد الأعلى تتضمن نقشا كتابيا مطموسا يشير إلى تاريخ تجديد هذا المحراب نطالع فيه " عمر هذا المحراب بعناية القاضي الأجل ضياء الدين عمر بن سعيد الربعي أجزل الله ثوابه في سنة ٦٦٥ هـ " ^(٣) ، وهناك نقش كتابي آخر مسجل على جانبي عقد جوفه المحراب يشير إلى الصانعين اللذين أوكل إليهما القيام بهذا التجديد نطالع فيه [عمل هذا المحراب العبد الفقير إلى الله عبد الصمد بن أحمد بن أبي الفتوح وولده أحمد ، وجعلا ما يستحقانه من الأجرة على ذلك صدقة لله تعالى طلبا للثواب الجزيل تقبل الله منهما] ^(٤) ومن ذلك يبدو واضحا أن المحراب والمنطقة المحيطة بجدار القبلة قد جددت زمن بني رسول ^(٥) ، وفي نفس العصر ، تم تجديد مطاهر الجامع وبركة المياه على يد الإمام الناصر صلاح الدين محمد بن الإمام المهدي (ت ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م) ، بمشورة القاضي حسن بن محمد النحوي قاضى صنعاء آنذاك فتحسنت عما كانت عليه ^(٦).

(١) مصطفى شبيحه : المرجع السابق ، ص ٣٥ - ٣٦ .

(٢) ابن فضيل : الاختصاص ، ص ٤٩٤ - ٤٩٥ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٤٨ - ٤٩ .

(٣) الحجري : المرجع السابق ، ص ٢٨ - ٢٩ .

(٤) الحجري : المرجع السابق ، ص ٢٩ .

(٥)

Serjeant, op. cit, p. 325

Serjeant, op. cit, p. 325

(٦) الحجري : المرجع السابق ، ص ٢٨ ؛

٢- مسجد معاذ بن جبل (بجبل صيد يمانى الجند) ^(١)

وينسب للأمير وردسار أيضاً القيام بتجديده وتوسيعه، والاهتمام البالغ بينائه وزخرفته وفرشه، وتم الفراغ من عمارته في أواخر عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م، ويذكر صاحب الاختصاص أن المسجد كان في الأصل صغيراً وضعيف البنيان بنى بأحجار غير مهذبة وكان سقفه غير محكم، فنقض الأمير وردسار هذا المسجد الصغير "وأمر بالأحجار المحكمة المتقنة، فبنى أساسه بما، ثم بالآجر والجص، وجعل مسجداً كبيراً جامعاً، وحمل الأخشاب الجيدة وأذهبت بالذهب، والأطباق الرصينة المزوقة الحصينة، فجعل سقفه أطباقاً كله، وقضض جميعه وجصص، وأحكمت صنعته واتخذ فيه منارة عالية، بنيت بالآجر والجص، وعملت قدامه بركة وقضضت ^(٢) وأحكمت صنعته، وعنى في عمارته غاية العناية والصناعة، وتوجه هذا الأمير - وفقه الله تعالى - من صنعاء إليه في وقت عمارته مراراً حتى فرغت عمارته وأحكمت وفرشه بالحصر الرفيعة النفيسة، ورتب فيه إماماً وقيماً، وأرصد لهم رزقاً بقدر كفايتهم" ^(٣)، وسمى المسجد باسم معاذ لكونه أذن في موضعه .

٣- مسجد وجبانة ومصلى العيد بن صنعاء :

كان يقع في الجهة القبلية خارج صنعاء، وهى أول جبانة اتخذت مصلى للعديد في الإسلام على عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وينسب تعميرها إلى فروة بن مسيك المرادى الذى وضع في أيام عمارته للجبانة كمصلى للعديد أساس مسجده الموسوم باسمه قرب الجبانة وكان يجلس فيه أيام عمارته للجبانة ^(٤). وكان البناء الأصلي يتكون من فناء مهده محاط بأربعة أسوار مع مدخل واحد من خلال سور القبلة ^(٥).

^(١) وينسب إلى معاذ بن جبل صعود جبل صيد والأذان من عليه، فأقام أهل الجند في موضع الأذان مسجداً تبركاً بالمصحابي الجليل وهذا المسجد غير جامع الجند الكبير الذى اختط في موضع ناقة معاذ (راجع: ابن فضيل: الاختصاص، ص ٥٤٤ - ٥٤٥).

^(٢) القضاض: طبقة من الملاط يتخذ من مادة شبيهة بمادة الأسمنت ويتكون من خليط من مسحوق الحصى مع النورة والتراب ويستخدم في كساء السطوح والميازيب وأحواض المياه. (راجع غازى رجب محمد البيوت القلاعية في اليمن، مجلة سومر، الجزء ٢، ١، مجلد ٢٧، بغداد، ١٩٨١، ص ١٦٤).

^(٣) ابن فضيل: الاختصاص، ص ٥٤٥.

^(٤) ابن فضيل: الاختصاص، ص ٥٢٢؛ الحجرى: مساجد صنعاء، ص ٣٩؛ Serjeant, San 'a, p. 351.

^(٥) الرازى: تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٤٠، ٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٥؛ ابن الفضيل: الاختصاص، ص ٥٢٣؛ Serjeant, san 'a, p. 351.

وتم تجديد الجبانة والمصلى في نفس الوقت الذى تم فيه تجديد الجامع الكبير في عصر الخليفة الأموى الوليد بن عبد الملك^(١) ، وقد أعيد اصلاحها ثانية بعد أن تشعث بعض بنائها في عام ٢٨٠ هـ / ٨٩٣ م ، على يد قاضى صنعاء سليمان بن محمد النقوى^(٢) ، ثم جددت الجبانة والمصلى وأحيطت بالجص والأحجار مرة ثالثة عام ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م ، وذلك على يد القاضى محمد بن الحسين الأصبهاني^(٣) .

أما التجديد الشامل لهذه المجموعة فقد تم على يد الأمير ورد سار الأيوبي ، وتناول هذا التجديد الجبانة ومصلى العيدين والمسجد المجاور لها وذلك بمشورة القاضى ابن فضيل العرشاني الذى أوضح للأمير حاجتها للعمارة " فحينئذ شمر لعمارتهما وسارع بينائهما ، ونشط إلي إحيائها "^(٤) ، وكان بداية العمل في عمارتهما في الثاني من شوال عام ٦٠٢ هـ / ١٢ مايو ١٢٠٥ م ، حيث أمر وردسار بنقض المصلى والانفاق على عمارته نقدا ، فنقض من أساسه " وكان قد دور من جهة يمانية بحجارة جدارا يكون طوله ذراعا ، فنقض الجميع منبره وغيره ، وزيد في طوله من شرقيه عشرون ذراعا ، وأحدث الجدار اليماني كله من أساسه "^(٥) ، واستمرت عمارته أياما متوالية بدون انقطاع ويشيد ابن فضيل بمهمة الأمير وردسار وعنايته بالبناء ، وبذله النفقات الكثيرة من أجل إتمام العمارة ، وحضوره للمصلى كل يوم للإشراف على البناء والمشاركة بالرأى والمشورة ، ويعبر عن ذلك بقوله : " واستقل هذا الأمير الركوب إلي المصلى في كل يوم لا ينقطع ولا يفتر قائما وقاعدا وفي بعض الأوقات يضرب خيامه فيها ويأشر العمارة بنفسه ويرتبها ، ويقترح على البناء هذا الترتيب الذى فيها "^(٦) . فجاءت جدرانها في نهاية الاتساع ، كما أوجد في شرقي المصلى مقصورة خاصة لصلاة النساء وخصصها وقضضها ، وأقام حوضا في غربي المصلى أجرى إليه الماء من البئر ، وعملت

(١) الحجرى : مساجد صنعاء ، ص ٣٩ ؛ *Serjeant, Ibid.*

(٢) الحجرى : نفسه ، ص ٣٩ ؛ *Serjeant, Ibid.*

(٣) الرازى : المصدر السابق ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ ، الحجرى : نفسه ، ص ٣٩ ؛ *Serjeant, Ibid.*

(٤) ابن فضيل : الاختصاص ، ص ٥٣٤ .

(٥) ابن فضيل : المصدر السابق ، ص ٥٣٥ .

(٦) ابن فضيل : نفس المصدر والصفحة .

السواقى في جداره اليماني وجدد الجدارين الشرقي والغربي من أساسهما وقام بعمارتهما عمارة متقنة ، كذلك صنع منبرا للمصلى جاء في غاية الإحكام والاتقان وكذلك قبوته "وعمل في جانبيه خشبتان مثقوبتان بنى عليهما وجصص وجعلا برسم الرحين اللذين فيهما العلمان"^(١). كما جعلت جدران الجبانة الثلاثة العديسة والشرقية والغربية مسنمة كلها مقضضة، وفتح بابا لمصلى النساء في الجانب الشرقي من المصلى، حيث كانت تدخل منه النساء "من حيث لا يراهن الرجال ولا يطلع عليهن فيه أحد في الجبانة الكبيرة ومصلى الرجال"^(٢). وأحيط المنبر بمخاط من كافة الجهات، وجصص هذا المخاط وأحكم قضاؤه، ونقش محراب الجبانة نقشا حسنا متقنا وزين بكتابات ونقوش من آى الذكر الحكيم، وقد سجل هذا التجديد على لوحتين من الحجر ثبنا في جدار القبلة على يسار المحراب، وقضض حواليهما ، سجل على أحدهما اسم الله تعالى واسم رسوله الكريم (صلى الله عليه وسلم)، وأسماء الخلفاء الراشدين واسم فروة بن مسيك المرادى أول من أحدث عمارة الجبانة والمصلى ، بينما سجل على اللوحة الثانية اسم الأمير علم الدين وردسار القائم بالتجديد وتاريخ بداية العمارة والفراغ منها^(٣) .

ولم يكتف وردسار بذلك ، بل إنه جصص جميع جدران الجبانة ظاهرا وباطنا ، حتى فرغ من عمارتها واتقانها وإحكامها ، وكان خلال مراحل البناء يقوم معه حاشيته وأجناده بالإشراف على إتمام العمارة ، حتى تم الفراغ منها في اليوم التاسع من شهر ذى الحجة من نفس العام ٦٠٢ هـ / السابع عشر من يوليو ١٢٠٥ م ، وصلى فيها العيد وهى كاملة^(٤) .

ثم أمر بفضة ، عملت طلعتين كبيرتين ، وكتب فيهما آيات من القرآن الكريم واسمه ، ووقفهما على المنبرين الشريفين (منبر الجبانة ، ومنبر المسجد الجامع) " لوقت كل خطبة يكونان ، والرحمين اللذين فيهما العلمان " ^(٥) .

(١) ابن فضيل : نفس المصدر والصفحة .

(٢) ابن فضيل : نفس المصدر والصفحة .

(٣) ابن فضيل : المصدر السابق ، ص ٥٣٦ ؛

(٤) ابن فضيل : الاختصاص ، ص ٥٣٦ - ٥٣٧ .

(٥) ابن فضيل : الاختصاص ، ص ٥٣٧ .

كما أمر بفتح البئر التي تلى الجبانة، فعمد البنائون إلى حفرها وبنائها، كما أحدثوا بركة بجوارها، وتم كساء جدران البئر والبركة والسواقي بطبقة من القضاض الأسمنت " ، ثم أجرى الماء من البئر ، كذلك أمر ببناء الدار التي تلى البئر برسم الساكن فيها لحفظ الضيعة والإشراف على الدواب المخصصة للضيعة^(١) .

كما أمر بإحياء الضيعة المحيطة بالجبانة والمصلى، وإصلاحها فأقامت الأبقار أشهراً في حراثتها وإصلاحها حتى تم تمهيدها وثبتت وزرعت^(٢) بمختلف صنوف الغراس حيث غرس فيها من الفاكهة المشمش والرمان والسفرجل والتفاح والجوز ، كما عرس في شرقي المصلى أشجار الكروم، وأحاط الضيعة والمصلى بسور محكم من الزابور (الطين والحجارة)^(٣) ، ولم يكن سبقه أحد إلى مثل ذلك وصارت الضيعة والغراس فيها وقفاً محبساً على مصالح الجبانة والمصلى وعمارتها وعمارة الضيعة، أما ما فضل عنهما فكان ينفق على من يسكن بها من الفقراء والمساكين والوافدين إليها وأبناء السبيل وغيرهم من المنقطعين والعلماء والمتعلمين فيها وفي مسجدى فروة بن مسيك وصنعاء فكان لكل من هؤلاء " نصيب من الوقف المذكور يدفع إليه منها مثلما يدفع للساكن فيها والواصل إليها وعلى القيم فيها والناظر بأمرها أن يدفع إليه من غلتها أجرة مثله ، وهو العامل عليها فهو من جملة الموقوف عليهم سواء سكن فيها أو لم يسكن فله نصيب منها لأجل عمله"^(٤) .

وهكذا صارت الجبانة روضة حسنة فاقت غيرها بحسن بنائها ، وإتقان قضاضها وإحكام صنعتها ، وزاد في تحميلها الغراس المحيطة بها ، فكان الناس وأشراف العرب والرؤساء يقدون إليها للنزهة والتنعم بحملها^(٥) .

٤- جامع الجند

وسمى بهذا الاسم نسبة إلى مخلاف الجند^(٦) ، وهو من المساجد الأولى التي

Serjeant, op. cit., p. 351.

^(١) ابن فضيل: نفسه ، ص ٥٣٩ ؛

^(٢) ابن فضيل: نفسه ، ص ٥٣٩

^(٣) ابن فضيل: نفسه ، ص ٥٥١ هـ ١ ؛

^(٤) ابن فضيل: نفسه ، ص ٥٥١ - ٥٥٢

^(٥) ابن فضيل: الاختصاص ، ص ٥٣٩ - ٥٤٠

^(٦) الجند : بلدة مشهورة تقع شمال شرقي مدينة تعز بحوالى ٢٢ كم ، وهي نسبة إلى جند بن شهران (أحد بطون المعافر) ، أما اليوم فهي بلدة صغيرة محدودة السكان ، اشتهر ما فيها جامعها الأثرى موضوع الدراسة ، وعدد من سواقي المياه المحفورة في الجبال يعمق عشرة أمتار وترجع إلى عهد =

بنيت في صدر الإسلام باليمن^(١) ، وعرف أيضا بمسجد معاذ نسبة إلى بانيه وهو الصحابي الجليل معاذ بن جبل الذي بعثه الرسول عليه الصلاة والسلام إلى اليمن عاملاً عليها وحمله على ناقته ، وقال له " يا معاذ انطلق حتى تأتي الجند ، فحيث ما بركت بك هذه الناقة ، فأذن ، وصل ، وابن فيه مسجداً " ^(٢) ، ووصل معاذ إلى الجند في آخر جمادى الآخرة وأول رجب ، فبركت الناقة في الموضع الذي أمر ببناء المسجد فيه ، واجتمع بيني الأسود سادة الجند واستعان بهم على بناء الجامع وصلى بهم ، في أول جمعة من رجب " فمن ذلك اليوم ألف الناس إتيان مسجد الجند في أول جمعة من رجب يأتونه ويصلون فيه الصلاة " ^(٣) .

وقد تعرض جامع الجند الأول للعديد من الإصلاحات والتجديدات التي غيرت كثيراً من معالمه القديمة ، بحيث يمكن القول بأنه لم يتبق من عمارته الأولى سوى البقعة الصغيرة التي أقيم عليها الجامع الأول وأدخلت ضمن المساحة الحالية للمسجد^(٤) . وأول إشارة وردت إلى تجديد هذا المسجد الجامع والزيادة فيه ترجع إلى أواخر القرن الرابع الهجري / أواخر ق ١٠ م ، وذلك بمناسبة الزيادة التي أجراها فيه الحسين بن سلامة وزير بني زياد (ت ٤٠٢ هـ / ١٠١١ م) ، الذي " زاد فيه وحسن عمارته " ^(٥) .

=الصليحيين . وإلى هذه المدينة ينسب العديد من علماء اليمن ، يأتي في مقدمتهم بهاء الدين الجندى صاحب كتاب السلوك (راجع : الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٨١ - ٨٣ ، المقحفى : معجم المدن ، ص ٩٥) .

^(١) مصطفى شبيحه : المرجع السابق ، ص ٢٦ .

^(٢) الأهدلى : السيد محمد بن علي الأهدلى الحسيني اليمني الأزهرى : نثر الدر المكنون من فضائل اليمن الميمون ، الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ط الأولى الجديدة ، بيروت ١٩٨٧ ، ص ١٤٢ .

^(٣) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٥١ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٦٦ ؛

Lewcock , R. The Medieval Architecture of Yemen (in Yemen 3000 Years , P. 206 .

^(٤) مصطفى شبيحه : المرجع السابق ، ص ٣٧٥ ؛ غازى رجب محمد : جامع الجند لبنة جديدة في هيكل العمارة الإسلامية في اليمن ، مجلة دراسات يمنية ، العدد ٢١ (يوليو - سبتمبر) صنعاء ، ١٩٨٥ ، ص ١١٨ .

^(٥) الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٨٢ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٦٥ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٣٢ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٢٣٢ ؛ العرشى (حسين بن أحمد) : بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى اليمن من ملك وإمام ، نشر : الأب انتستاس مارى الكرملى ، القاهرة ١٩٣٩ ، ص ١٤ ؛

Lewcock , op. cit. , P. 206 .

وفي عهد السيدة أروى بنت أحمد الصليحي ، أمر وزيرها الأمير المفضل بن أبي البركات بن الوليد بتجديده للمرة الثانية في وتم ذلك " بالحجر المنقوش واللبن المربع " ^(١) .

وبقى المسجد على حالته هذه بعد التجديد الصليحي له ، إلى أن أصيب بحريق كبير سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٢ م ، على يد المهدي بن علي بن مهدي الذي حاصر أهل الجند لمدة أربعة عشر يوماً ثم دخلها " فقتل أكثر من فيها من صغير وكبير ورماهم في البئر التي في المسجد ، وحرق المسجد بمن فيه من الضعفاء والعجائز والعواتك والودائع والكتب والمصاحف " ، وترك المدينة خاوية على عروشها ^(٢) ، وظل المسجد مهتماً خرباً ، حتى أعاد سيف الإسلام طغتكين بن أيوب بنائه ، وزاد في مساحته ، واستخدم الآجر في أعمال التجديد والإصلاح ، وزاد في سمك الجدران ، وصنع له منبراً خشبياً ، يعد تحفة فنية غنية بالعديد من الزخارف النباتية والهندسية ، وكان يردان ببعض النقوش الكتابية التي ألفت الدهانات الحديثة قيمتها الأثرية ^(٣) .

وفي دولة ولده الناصر أيوب بن طغتكين ، اهتم الأمير سيف الدين سنقر أتابكه ومدير أمور مملكته بجامع الجند ، فشرع في سنة ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م في عمارة بيت الصلاة والمجنبات الثلاثة بالجامع ورفع سقوفه بالآجر والجص ، وصنع زخارفه ونقوشه بالذهب واللازورد ^(٤) . حتى صار سقف جامع الجند مضرباً للأمثال في دقة الصناعة وجمال الزخرفة ، وفي ذلك يذكر ابن الجاور قول أحد

^(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٦٥ ؛ الأفضل الرسولي : فككة الزمن ، ق ١٥٥ .

^(٢) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٦٠ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣١٥ ، أنباء الزمن ، ق ١٨٢ ؛ وانظر أيضاً : ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٦٥ حيث يرجع تاريخ هذا الحريق لعام ٥٥٤ هـ (راجع أيضاً : غازي رجب : المرجع السابق ، ص ١١٩) .

^(٣) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٦٥ ؛ الأفضل الرسولي : فككة الزمن ، ق ١٥٦ ؛ يحيى بن الحسين : أنباء الزمن ، ق ١٨٣ ؛

Lewcock, op. cit., 206

ويرجع تاريخ عمارة طغتكين للمسجد لعام ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م يدلنا على ذلك نص كتابي نسخي موجود على أحد أعمدة المجنبة الشرقية للمسجد ، وردت فيه القاب طغتكين وتاريخ التجديد . (راجع : غازي رجب : نفس المرجع ، ص ١٢٢ ، ١٢٣) .

^(٤) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ؛ الخزرجي : العسجد ، ق ١٠٦ ، الكفاية ، ق ٨٦ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٩ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٩٥ ؛ غازي رجب : المرجع السابق ، ص ١٢

الحكماء للدلالة على جمال هذه الزخارف فيقول : " نخذ من جامع تعز المنبر ومن جامع الجند السقف " (١) .

وفي عهد المسعود الأيوبي ، أراد تجديد عمارة مسجد الجند ، فأمر بهدم عمارته الأولى فهدمت (٢) وإعادة بنائه ، ولكن عملية التجديد توقفت بعض الوقت لقلة الماء ، فلما سقطت الأمطار ، بعث المسعود بمال عظيم إلى الشيخ ظهير الدين على بن عمر ، وأمره أن يبني ذلك المسجد بناء جديدا حسنا ، وأن ينمقه بكل ما جرت به عادة الملوك في مبانيهم من التذهيب والزخرفة ، وأن يقيم على بابه منزلا لعوده فيه ففعل (٣) .

وامتدت العناية بمدينة الجند ومسجدها الجامع في عصر بني رسول ، فيشير الخزرجي إلى صدور أوامر الأشرف الثاني اسماعيل عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م ، بإعادة تسوير مدينة الجند ، وكان سورها قد دثر ، ولم يبق له أثر ، فجدد بناءه ، بحيث استعاد جماله ورونقه وفاق ما كان عليه (٤) ، وكان في الجهة الشرقية من المسجد منارة من العصر الأيوبي ، ربما أضيفت للمسجد عند إضافة المئذنة إليه زمن الأتابك سيف الدين سنقر (٥) ، ولكنها سقطت في عصر الظاهر بحى بسن اسماعيل الرسولى وهى المنارة الشرقية ، فأعاد الظاهر تعميرها وتجديدها (٦) ، ولكن لم يطل بما العهد بعد هذا الترميم فلم تلبث أن تهاوت بعد قليل ، بدليل عدم وجودها الآن ، وما تبقى هو المئذنة الغربية التى أسسها السلطان عامر بن عبد الوهاب بن طاهر (٧) .

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٦٦ .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٤١٧ .

(٣) الخزرجي : المسجد ، ق ١١٢ - ١١٣ ، الكفاية ، ق ٩٠ - ٩١ ؛ يحيى بن الحسين : غاية

الأمانى ، ق ١ ، ص ١٨٠ ، أنباء الزمن ، ق ٣٣٣ .

(٤) الخزرجي : المعقود ، ج ٢ / ١٨٧ .

(٥)

Lewcock, op. cit., 206.

(٦) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٨ ؛ الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٤٢ .

(٧) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٨ وهـ ٦ للمحقق ؛ غازى رجب : جامع الجند ، ص ١٢١ ، هذا وقد استمرت التجديدات على هذا المسجد طوال العصور التالية حتى كان آخرها فيما بين ٧٣ - ١٩٧٤ ، فأعيد ترميمه وتجديده فيها على نحو سى مما أدى إلى طمس العديد من معالمه الأثرية ، وخاصة زخارف المسجد وعدة عناصر معمارية أخرى عدا المحرابين والمنارة ، كما استبدل السقف الخشبي بأخر أسمنتي ، وكذلك بعض الأعمدة مما يعوق تقديم دراسة أثرية متكاملة حوله (راجع =

٥- الجامع الكبير بزييد

ويرجع تاريخ إنشائه إلى عصر سابق للفترة موضوع البحث، وتعرض بدوره للعديد من الإضافات والتجديدات عبر حقب التاريخ الإسلامي، واهتم بنو زياد بهذا الجامع، فامتدت يد القائد الحسين بن سلامة إليه بالتجديد عام ٣٩١هـ/ ١٠٠٠م^(١)، ثم تعرض للهدم على يد المهدي بن علي بن مهدي، فأعاد المبارك بن منقذ والي زييد تجديده بتوجيه من توران شاه الأيوبي، وبدأ ببناء المقدم من جامع زييد في عام ٥٧٣هـ / ٢١٧٧م، وتذكر المصادر أنه أعاد الخطبة إليه بعد تجديد مقدمه، وهو القسم المحاط بأساطين الخشب^(٢)، ثم أمر سيف الإسلام طغتكين ببناء مجنباته الجنوبية والشرقية والغربية مع المنارة في عام ٥٨٢هـ / ١١٨٦م^(٣). وفي عهد الأشرف إسماعيل بن الظاهر مجي (٨٤٢ - ٨٤٥هـ / ٣٨ - ١٤٤١م) وكان مواظباً على أداء صلاة الجمعة به، اهتم بإنشاء بركة حسنة عظيمة في الناحية الشرقية من الجامع "ولم يكن بالجامع بركة في زمن بني رسول.... فانتفع الناس كثيراً، كما عمر جزءاً من أسقف المسجد، وأصلح متشعته، وأقام فيه طلاباً يقرأون القرآن عقيب كل صلاة ورتب لهم ما يقوم بكفائتهم"^(٤).

^(١) Lewcock, op. cit, p. 206؛ غازي رجب: المرجع السابق، ص ١٢١؛ حسين السياغى: معالم الآثار اليمنية، ص ١١١ - ١١٢).

^(٢) ابن الديبع: الفضل المزيدي، ص ٨٠؛ مصطفى شبيح: المرجع السابق، ص ٤٥ - ٤٦.
^(٣) الخزرجي: العسجد، ق ٩٥، الكفاية، ق ٧٧ حيث يؤكد ذلك فيذكر أن جميع مقدم جامع زييد في زمنه من عمارة ابن منقذ، وأن اسمه مكتوب على المدخل الذي يدخل منه الخطيب على يمين المحراب، راجع أيضاً: ابن الديبع: قصة العيون، ص ٢٧٣ - ٢٧٤، الفضل المزيدي، ص ٨٠.
^(٤) الخزرجي: العسجد، ق ١٠١، الكفاية، ق ٨٢؛ ابن الديبع: الفضل المزيدي، ص ٨٤؛

Barbara Finster, The Architectur of Rasulids, p. 254.

^(٤) الخزرجي: العسجد، ق ٢٩٧، الكفاية، ق ٢٤٣، ابن الديبع: قصة العيون، ص ٤٠١. وجدير بالذكر أن السلطان عامر بن عبد الوهاب بن طاهر قام بهدم الجامع فيما عدا المنذنة، وأعاد تعميره من جديد عام ٨٩٧هـ / ١٤٩١م ويوجد النص التأسيسي لهذه العمارة الطاهرية على يمين ويسار المحراب في رواق القبلة وتمت هذه العمارة على يد المعظم علي بن حسن المعمار المعروف بالمكبا، وقد أضاف بن طاهر بركة ثالثة للمسجد إلى جانب البركة الشرقية التي أقامها الأشرف إسماعيل الثالث الرسولي، وبركة المنصور عبد الوهاب بن طاهر (راجع ابن الديبع: الفضل المزيدي، ص ٨٠ - ٨٢؛ مصطفى شبيح: المرجع السابق، ص ٤٦).

٦- جامع الأشاعر بزويد

ويعد بدوره أحد المساجد الجامعة العظمى في اليمن، ويرجع تاريخ بنائه، كما تروى بعض المصادر إلى العام الثامن للهجرة فقد أسسه جماعة من الأشاعرة على رأسهم الصحابي الجليل عبد الله بن قيس المكنى بأبي موسى الأشعري، وكان المسجد في بداية إنشائه بسيطاً^(١)، ثم تعرض مثل غيره من المساجد الجامعة عبر الفترات الإسلامية المختلفة إلى عدة مراحل من الإضافات والتجديد والتعمير^(٢)، فقد ظل المسجد كما أسسه الأشاعرة، إلى أن قام محمد بن عبد الله بن زياد بتأسيس مدينة زويد عام ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م، وبعد ذلك عمد إلى تعمير مسجد الأشاعرة، واستمرت عناية ملوك بني زياد بالمسجد وبخاصة القائد حسين بن سلامة الذي تنسب إليه العمارة الكبيرة للجامع وذلك عام ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م، وشملت تجديدًا شاملاً للمسجد، حتى قيل أنه أنشأه إنشاءً جديداً "وعمره عمارة حسنة، وجعل فيه طرازات من داخله ورسم رسمه فيه فصار هذا المسجد المذكور العمرة للقائد حسين بن سلامة، والاسم للأشاعرة من أجل البئر والبلد" (٣).

ثم وردت أول إشارة بعد ذلك إلى مسجد الأشاعر بعد عام ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م، أي في عهد الدولة المظفرية، حيث أوقف الأمير الشهاب الخزرتي والى زويد قطعة من الأرض الزراعية للصرف عليه من ريعها، كما أوقف أحد أعيان الأمراء بذات الدولة ويدعى الأمير شهاب الدين أبو محمد غازي بن المعمار الكبير، عدة دكاكين للصرف عليه من متحصلاتها، وينسب إلى نفس الأمير قيامه عام ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م، بنصب منبر للحديث والوعظ بمسجد الأشاعر^(٤)، وصنع هذا المنبر من خشب الطنب، وجاء كما تروى المصادر غاية في الدقة وجمال الصنعة، ولا يزال موجوداً حتى الآن^(٥)، ويعد هذا الأمير أول من نشر قراءة كتب الحديث والوعظ بمسجد الأشاعر بزويد بعد صلاة الضحى والعصر في كل يوم، ووقف لذلك وقفاً جيداً على من قرأها، وذلك

(١) محمد بن عبد الوهاب المقداد: (ت ٩٩٢ هـ / ١٥٨٤ م): جامع الأشاعر المسمى قرة العيون وانشراح الخواطر فيما حكاه الصالحون في فضل مسجد الأشاعر: تحقيق عبد الرحمن الحضرمي: مجلة الإكليل، العددان ٣ - ٢٤ السنة الأولى، صنعاء ١٩٨١، ص ١٠٨.

(٢) مصطفى شنيح: المرجع السابق، ص ٥٠.

(٣) المقداد: جامع الأشاعر، ص ١٠٨، ١١٢.

(٤) ولهذا كان قارئ الحديث يقيم الدعاء لهذا الأمير الخزرتي قبل القراءة، كذلك أوقف أحد الفقهاء مجموعة كتب دينية للقراءة على هذا المنبر فكان يدعى له أيضاً لهذه الأوقاف (راجع: ابن الديبع: الفضل المزيّد، ص ٩٢).

(٥) المقداد: جامع الأشاعر، ص ١١٨، ١٣٧ هـ ٢٦، ابن الديبع: الفضل المزيّد، ص ٩١.

بعد أن أمر بنصب منبر في جانب المسجد يجلس عليه القارئ " ليسمع قراءته كل من كان في المسجد عظة وتذكارا " (١). وفي عهد الملك الناصر أحمد بن الأشرف اسماعيل الرسول ، تم انشاء بركة مسجد الأشاعر على يد أم الملك الظاهر جهة الطواشي فرحان (ت ٨٣٦هـ / ١٤٣٢م) (٢)، وتولى الإشراف على إنشائها الشجاع القباطي ، وكان عدد المصلين في المسجد قليل، فلما أقيمت هذه البركة كثرت أعداد المصلين حتى كاد المسجد المبارك يضيق بهم خصوصا عصر يوم الجمعة فإنه لم يكن يتسع للمصلين الذين كانوا يزدحمون إلي أن يبلغوا الباب والشوارع التي تليه ويصلون على البركة وعلى جدارها وانتفع الناس بهذه البركة انتفاعا كبيرا، وأقبل الناس لأداء الصلاة في مواقيتها من كل ناحية ، حتى أن صلوات الجماعة لم تكن تخلو من المصلين الذين كانوا يتوافدون في كل الأوقات بسبب هذه البركة (٣).

وفي عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م عمر الأمير سيف الدين برقوق الظاهري خازن دار الظاهر بجي المسجد فجدد بناء المجنبة الشرقية وسقفه وقضضه ، " وجعل جدار المسجد الأول عقودا فسيحه يصلي فيها المصلي عند تضاييق الصفوف ، وعمر مقصورة النساء ، وجعل له خزانة جيدة ، وسقف جناحه اليماني ، وقضضه ، وميز جداره الأول عقودا فسيحة ، ورفع درجها ، بحيث أنه يصلي عليه عند الازدحام ، وجعل للبركة رواقين بدعامتين أساسهما في " قعر " البركة من آجور ونوره ، فصار كل من كان على البركة يظهر في الظلام ، ورمم متشعث جدار المسجد المذكور ، ورسم فيه بالذهب ، ونصب منبرا وجعل عليه مقدمة قرآنية ، وأنفق في تحصيلها مالا جزيلا ، وهى قليلة النظر في الخط والتذهيب، وقد سبق له قبله بمقدمات ، وجعل قارئاً قبل صلاة الصبح وقبل صلاة

(١) المقداد : نفسه ، ص ١١٨ وما زال منبر الحديث موجودا بالمسجد يصعد عليه أحد العلماء ويجلس ويتجه للحاضرين بقراءة الأحاديث والوعظ (راجع : المقداد : نفسه ، ص ١٣٧ هـ ٢٦) .

(٢) المقداد : نفسه ، ص ١١٨ وكانت هذه البركة عميقة عن مستوى سطح المسجد ، وتتسع لمجموعة كبيرة من الناس عند الوضوء إلي جانب البركة الغربية ، وقد ظلت هذه البركة قائمة حتى عام ١٣٩٢ هـ ، حيث ردمت في هذا التاريخ (راجع : المصدر السابق ، ص ١٣٧ هـ ٢ للمحقق) وكانت مساحتها حوالي عشرة أذرع مربعة (راجع : المقداد : جامع الأشاعر ، ص ١١٩) .

(٣) المقداد : جامع الأشاعر ، ص ١١٩ .

العصر ووقف لها ولمصالح المسجد المذكور وقفا جيدا " (١) ، وقام بالإشراف على هذه العمارة المعمار الصديق بن عمر الموزعي (٢) .

٧- مسجد تيند (٣)

وهو مسجد صغير كشفت عنه البعثة الألمانية للآثار وينتمى بطرازه المعماري وزخارفه إلى الفترة الأيوبية ، وهو عبارة عن بناء صغير المساحة مستطيل الشكل يقع على أحد المنحدرات ويستقر وسط منازل البلدة ، ورغم التجديدات التي طرأت على هذا المسجد ، إلا أن حالته ما زالت سيئة ، حيث تصدعت جدرانه ، وسقفه القلسم ، الذي يفترض أنه كان مزخرفا فيما مضى ، وطمست زخارفه ومعاله الأثرية نتيجة هذا التجديد . بينما بقيت الجدران المحيطة بالمسجد ، والدعائم الخشبية وتيجان الأعمدة المنحوتة (٤) .

ويبلغ طول المسجد من الداخل ٢٥,٩ م وعرضه ٦ م ، وينقسم إلى ثلاثة أساكيب عن طريق صفين من الدعائم يمتدان في محاذاة جدار القبلة (٥) . أما محراب المسجد فهو عبارة عن فتحة مقعرة عميقة ذات قوس مدبب تنحرف فتحته قليلا في الاتجاه الشرقي (٦) . أما المدخل فيتكون من أربعة أقواس أقيمت في الواجهة الأمامية ، ويتنظم كل اثنين منهما في ناحية كطرفي محول يفصل بينهما مسافة عريضة ، الأمر الذي يكسب الواجهة تناقسا وتعادلا في التوزيع يؤثر في الناظر إليها تأثيراً جمالياً (٧) .

(١) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٤٠٠ ؛ المقداد : جامع الأشاعر ، ص ١١٩ - ١٢٠ ، وقد أشرف المسجد على الخراب في عصر بنى طاهر فامتدت يد المنصور تاج الدين عبد الوهاب بن طاهر له بالعمارة ، حيث أمر بهدمه وإعادة بنائه وذلك عام ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م ، فهدم وبنى بناء حسنا ورفع عن مستوى الأرض بنحو سبعة أذرع ، وزيدت فيه زيادات من الجانب الأيمن ، وفتح في جداره القبلي نافذتان لزيادة كمية الإضاءة الداخلة لجوانب المسجد المذكور كما أبدلت الأساطين والدعائم التالفة بأخرى جديدة ، وجعل للبركة رواق يمانى زيادة على الرواق الأول الشرقي ، كما جعل لها باب يفضى إلى خارج المسجد يدخل منه الناس أيام المطر صيانة للمسجد هذا ولم تنقطع صلاة الجماعة مدة عمارة هذا الجامع ، كما أدخلت عليه عدة تجديدات أخرى في عصور تالية (راجع : الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٤٢ ؛ المقداد : جامع الأشاعر ، ص ١٢٠ - ١٢١) .

(٢) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٤٢ ؛ المسجد ، ق ٢٩٦ .

(٣) بلدة صغيرة من نواحي دلال قريبة من جبل بعدان أحد جبال مدينة الجند . راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٥٧ .

(٤) تقارير أثرية ، ج ١ / ٤١ .

(٥) راجع : شكل رقم (١) ولوحة رقم (٢) .

(٦) تقارير أثرية ، ج ١ / ٤١ .

(٧) تقارير أثرية : ج ١ / ٤١ .

وتسود البساطة داخل المسجد ، فجدرانه مدهونة بالجير الأبيض ، ويوجد أسفل السقف سحافان ^(١) مزدوجان متدرجان يحيطان بعوارض السقف من الجوانب. أما المحراب فكما ذكرنا جوفة مستطيلة الشكل ذات قوس مدبب مضغوط دون تقوس جوهري ، ويحيط بالمحراب إطار جصى يبدأ ظهوره من منطقة القاعدة ، يخلو من الزخارف فيما عدا أطرافه المحاطة بحافة بارزة ، وكل مظاهر الزخرفة في المسجد تتمثل في دعائمه الثمانية ، التي تتوزع على صفيين يتكون كل منها من أربع دعائم تفصل بينهما مسافات متساوية ^(٢) .

وتحمل الدعائم الخشبية بقواعدها المنحوتة في الصخر ، عوارض السقف التي تتجه من الشرق إلى الغرب ، ويتوج هذه الدعائم نوعان من التيجان : التيجان المزودة بالكوابيل ، والتيجان القيثارية (أى التي تشبه القيثارة) . أما النوع الأول فيتكون جسم الكابولى من مرواح تخيلية يتوسطها عرق عريض بارز منحوت بطريقة مجسمة ^(٣) . وفوق التاج نحتت خطوط ملساء ضيقة ^(٤) .

أما التيجان القيثارية فتتخذ أشكالاً مختلفة ، فهي إما على شكل قيثارة ، أو على شكل زهرة اللوتس المنتفحة ويلاحظ أن هذه الدعائم من النوع المسطح تبدو وكأنما نحتت من الخشب ^(٥) .

ومن خلال هذا العرض المرحز للعناصر المعمارية والزخرفية في المسجد يمكننا تحديد تاريخ بنائه، فعقود المدخل تتشابه مع أشكال العقود في العمارة الأيوبية في مصر والشام، وسجف (أفاريز) الجدران البارزة كانت شائعة كأحد أنماط العنارة في اليمن في أواخر ق ٦ هـ وأوائل ق ٧ هـ / ١٢ - ١٣ م، كما تتشابه التيجان ذات الكوابيل، مع تيجان أعمدة عدة مساجد أخرى في اليمن مثل مسجد حوث الذى ينتمى إلى نفس الفترة الأيوبية، وإن كان من بناء الأئمة الزيدية، وعلى هذا الأساس يمكن القول بأن مسجد تيشد قد تم بناؤه في بداية ق ٧ هـ / أوائل ق ١٣ م ^(٦) .

(١) سحاف : هو الافريز العلوى الذى يدور حول السقف من أدناه .

(٢) تقارير أثرية ، ج ١ / ٤١ .

(٣) انظر لوحة رقم [٢] .

(٤) بربرة فنسטר : تقارير أثرية ، ج ١ / ٤٢ .

(٥) انظر لوحة رقم [٣] .

(٦) بربرة فنسטר : تقارير أثرية ، ج ١ / ٤٣ .

٨- المسجد الكبير باب

يقع هذا المسجد على ربوة عالية في وسط مدينة إب ، يتم الصعود إليه عن طريق ممرات عديدة ، ويرجع تاريخ تأسيسه وفقا للعديد من الروايات إلى عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ^(١) . وقد توالى عليه عدة اضافات وتجديدات خلال فترات متعاقبة من التاريخ الإسلامى ، لعل أشهرها تجديدات القائد حسين بن سلامة في بدايات ق ٥ هـ / أوائل ق ١١ م ^(٢) .

أما معظم عمارة الجامع القائمة الآن فإنها تنسب إلى الأمير أسد الدين محمد بن الأمير بدر الدين الحسن بن على بن رسول (ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م) ابن أخى المنصور نور الدين مؤسس الدولة الرسولية ^(٣) ، الذى قام بعملية اصلاح شاملة للمسجد أثناء عمارته للمدرسة الأسدية المنسوبة اليه ، ويمكن تقدير التجديدات المنسوبة للأمير أسد الدين في الجناح الشمالى من المسجد ^(٤) .

وينفتح في المسجد ثلاثة مداخل في الجانب الغربى ، منها مدخل في الجدار الجنوبى الغربى ، ومدخلين في الجدار الشمالى يتقدمهما ظلة تعلوها ثلاثة قباب متجاورة ، ويفضى المدخل الجنوبى إلى ردهة تؤدي إلى الجنبه الغربيه التى تتألف من بلاطين ، بينما تشتمل الجنبه الجنوبيه من الرواق على بلاطة واحدة ، ويلاحظ أن معظم عقود هذه البلاطات منفوخة ومديبة ^(٥) .

ويهمنا هنا التوسعات والتجديدات التى أجريت على عمارة هذا الجامع في العصر موضوع الدراسة ، وأول المواضع التى امتدت إليها يد التجديدات والزيادة بيت الصلاة الذى تعرض للإضافات والتجديدات العديدة التى تمت به في فترات مختلفة ^(٦) . ويتوسط المحراب جدار القبلة ، وتحيط به تربيعة حصية مستطيلة

(١) كما هو الحال في هذه المساجد القديمة فإن موضعاً معيناً من مساحة المسجد يعد هو المسجد الأصلي الذى أقيم في البداية ، أما بالنسبة للمسجد الأصلي في جامع إب فيقع في الرواق السابع من بيت الصلاة الحالي من الجهة الغربية . (راجع : *تقارير أثرية* ، ج ١ / ص ٦٣) .

(٢) *تقارير أثرية* ، ج ١ / ص ٦٣ ؛ مصطفى شبيحه : *المرجع السابق* ، ص ٥٨ .

(٣) الخزرجي : *العقود* ، ج ١ / ١٧٩ ؛ يحيى بن الحسين : *أنباء الزمان* ، ق ٨١ .

(٤) *تقارير أثرية* ، ج ١ / ٧٠ وقد أدخلت على المسجد عدة تجديدات أخرى في عهد بنى طاهر والجهود التالية . راجع عنها بالتفصيل : *تقارير أثرية* ، ج ١ / ٦٣ .

(٥) مصطفى شبيحه : *المرجع السابق* ، ص ٥٨ ؛ *Barbara Finster , the Arch . P . 255*

(٦) مصطفى شبيحه : *المرجع السابق* ، ص ٥٩ .

الشكل، ويعلو المحراب عقدان ويكتنفه من الناحيتين زخارف ملونة حديثة ، ونطالع على المحراب بعض الآيات القرآنية ، وإلى يسار هذا المحراب جوفة محراب آخر حديث الإنشاء ، أما المنبر فيقع إلى الشرق منه ، وهو منبر قديم من الخشب يضم بعض الحشوات التي ترجع إلى العصر موضوع الدراسة ، وتتميز هذه الحشوات بأنها متخذة من خشب الخراط المفرغ بالزخارف ، وتحتوى على بعض الكتابات الأثرية التي تشير لتاريخ صناعة هذا المنبر نطالع منها (بسم الله الرحمن الرحيم ، أمر بعمل هذا المنبر المقام العالى المولوى الأبحدى الأوحدى شيخ محيى الأنام ونظام الاسلام) وعلى حشوة أخرى نطالع (عمل هذا المنبر المبارك في العشرين من ذى الحجة سنة ست وثمان مائة)^(١) .

ويتألف بيت الصلاة من ست بلاطات موازية لجدار القبلة يقطعها في الوسط مجاز قاطع يتعامد على مساحة القبة المتقدمة للمحراب، ويلاحظ هنا أن بعض العقود مدببة، والبعض الآخر نصف مستدير^(٢). وتغطي هذه البلاطات سقوف مسطحة من الخشب ، ويتميز السقف الخشبي للمجاز ببقاء بعض المصنذقات الخشبية ذوات الزخارف النباتية والهندسية^(٣) . ويلاحظ وجود كتابة نسخية جهة المدخل الشمالية من الجدار الغربى نطالع منها النص التالى (بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله وحده ، أمر بعمارة هذا المقدم في " وعلى السطر الثانى " الجامع المبارك مولانا المقام العالى المولوى الأسدى أسد الدين محمد ... عز نصره)^(٤) .

أما المئذنة فقد تعرضت بدورها لأعمال التجديد ، فيشير د. مصطفى شبيحه إلى وجود تاريخ هذا التجديد داخل قاعدة المئذنة على إفريز من الحجر بالجدار الشرقى يشير إلى أنها أنشئت سنة ٦٨٥ هـ ، ويتوزع النقش الكتابى على سطرين قرأها على النحو التالى (أمر بعمارة هذه المنارة المباركة مولانا الأوحى نور الدين) ، وعلى السطر الثانى (.... المسلمين محمد بن اسماعيل بن محمد

(١) مصطفى شبيحه نفس المرجع والصفحة .

(٢)

Barbara Finster , The Arch P . 255.

مصطفى شبيحه : نفس المرجع والصفحة .

(٣) تقارير أثرية ، ج ١ / ٦٥ وشكل رقم [] .

(٤) مصطفى شبيحه : المرجع السابق ، ص ٦٠ .

بن... سنة خمس وثمانين وستمائة^(١) ، ونرجح اعتمادا على ما ورد في نفس النص التأسيسي السابق أن يكون تاريخ هذا التجديد هو عام ٦٣٥ هـ وليس ٦٨٥ هـ ، وذلك استنادا على ورود لقب نور الدين كلقب للأمر بهذه العمارة ، ومن المعروف أن السلطان الوحيد الذى حمل هذا اللقب ونعت به المنصور نور الدين عمر بن على بن رسول (ت ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م) مؤسس الدولة الرسولية ، ويدعم رأينا ما ذكره د. مصطفى من عدم تأكده من صواب هذه القراءة ، نظرا للظلام الدامس الذى يلف قاعدة المئذنة^(٢) .

وتقع المئذنة في الناحية الجنوبية الشرقية ، وهى على شكل بدن مشمن الأضلاع مرتفع ، يرتكز على قاعدة حجرية مربعة ، وتعلو البدن المشمن شرفة تزدان من الخارج بمقرنصات ، ويتوجها من أعلى طاقية مقبية من جزئين ذات إطار دائرى بارز إلى الخارج ، ويمتاز البدن الرئيسى المثنى بزخارف هندسية حصية^(٣) .

٩- الجامع المظفرى بعز

أنشأه المظفر الرسولى في منطقة ذى عدينة إحدى أرباض مدينة تعز^(٤) ، ويسميه ابن الديبع بالجامع الأعظم^(٥) ، ومن المعروف أن المظفر رتب فيه إماما وخطيبا ومؤذنين يتناولان الآذان في أوقات الصلاة ، وقيمين يشرفان على خدمة المسجد ، ووقف عليه ما يقوم بكفاية الجميع^(٦) .

(١) مصطفى شحيحة: المرجع السابق ، ص ٦٠ ، أما الاسم الموجود على السطر الثانى من القراءة فنرجح أنه لأحد القضاة الذين أوكل إليهم مهمة الإشراف على هذه العمارة ، حيث إعتاد السلاطين آنذاك تكليف قضاة المسلمين بهذه المهام الإشرافية . (راجع مثال لذلك في الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٨٠) .

(٢) مصطفى شحيحة: المرجع السابق ، ص ٦٠ هـ ٢ .

(٣) مصطفى شحيحة: نفس المرجع والصفحة ؛ محمود إبراهيم حسين : المآذن اليمنية دراسة أثرية فنية ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ص ٤٢ و لوحة رقم ٢٤ ص ١١٣ .
(٤) الخزرجى : الكفاية ، ق ١٢٦ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٣٥ ؛ الأكوخ : المدارس الإسلامية ، ص ١٠٧ . أما عدينة بالتصغير فهى أحد أرباض ثلاثة لمدينة تعز (عدينة ، والمغربة وتقع بين جبل صبر وحصن القاهرة تعز ، والمشرقية وهى غير معروفة اليوم ولعل المقصود بها ربض ومنزلة ثعبات) . (راجع : الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٢٠٤ وهـ ٤) .

(٥) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩١ كذلك كان الجامع المظفرى يعرف بجامع ذى عدينة نسبة لمكان إنشائه . (راجع : الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٢٠٤ هـ ٣) .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٣ .

ويعد الجامع المظفرى درة العمارة الرسولية، فهو الجامع الوحيد الباقي من عهد بنى رسول^(١). ومما يؤسف له أن المصادر التى أشارت إلى عمارة المظفر الرسولى لهذا الجامع، اكتفت بهذه الإشارة فى سياق عرضها لمآثر المظفر الدينية، دون الحديث عن تاريخ عمارة هذا الجامع أو تاريخ الفراغ منه، الأمر الذى يجعلنا نرجح أن عمارة مثل هذا الجامع الضخم بكل ما يحتويه من عناصر وتفصيل معمارية وزخرفية بالغة الروعة سواء فى التخطيط أو التنفيذ، قد تمت فى فترة زمنية اتسمت بالاستقرار السياسى والازدهار الاقتصادى، الذى يساعده على البناء والتعمير، ولذا نرجح أن بناءه تم فى النصف الثانى من فترة حكم الملك المظفر الطويلة التى دامت حوالى ٤٧ عام من (٦٤٧-٦٩٤ هـ / ٤٩ - ١٢٩٤ م)، ومن المعروف أن الفترة الثانية من حكم المظفر اتسمت بالاستقرار الداخلى بعد أن دانت له البلاد بالطاعة، واتسع نطاق حكمه ليشمل معظم أنحاء اليمن، ويمتد نفوذه إلى مكة^(٢)، وقد انعكس ذلك بوضوح على المنشآت التى أقيمت فى عهده بقيمتها البنائية العالية .

ولقد امتدت أعمال التجديد والزيادة فى هذا الجامع المظفرى شأن المساجد القديمة الأخرى ، فتشير المصادر إلى قيام الملك المجاهد الرسولى بزيادة مساحة الجامع من الناحية الغربية ، وعرفت بالزيادة الغربية ، بينما تنسب الزيادة الشرقية إلى السلطان الأشرف الثانى الرسولى الذى أمر بإحداثها عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م واستحث الناس على الفراغ منها ، فلما اكتمل بناؤها انتفع الناس بها انتفاعا عظيما ، وكثر الدعاء للسلطان^(٣) .

ويشغل الجامع المظفرى من الخارج مساحة كبيرة مستطيلة الشكل تمتد من الشرق إلى الغرب^(٤) ، وللجامع أربع واجهات ، ويعد بيت الصلاة أكثر اتساعا

^(١) Barbara Finster , The Arch . P . 256 .

^(٢) محمد عبد العال أحمد أضواء جديدة على إحياء الخلافة العباسية ، القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ٦٦ - ٦٩ ومما ذكر تطبيقا على مدة حكمه الطويلة ، وحسن سياسته وتدبيره للملك ما قيل على لسان أحد الأئمة الزيدية حينما بلغه نبأ وفاته فقال " مات تبع الأكبر مات معاوية الزمان ، مات من كانت أعلامه تكسر سيوفنا وسلطانا " (راجع : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٧١ - ١٧٢ ؛ الكبسى : اللطائف السنية ، ق ٥٤) .

^(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٧ ، ١٨٧ ، ٢٦٠ ، المسجد ، ق ٢٦٧ ، الكفاية ، ق ١٨٤ ، ٢١٣ ، الفاسى . العقد الثمين ، ج ٦ / ١٧٣ - ١٧٤ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٦٨ ، ٣٨٢

^(٤) مصطفى شبيحه : المرجع السابق ، ص ٩٣ ، راجع الشكل رقم ٣ واللوحة رقم ٣

من غيره من بيوت الصلاة ، ويشكل مع جدار القبلة ، واجهة رئيسية مهية باتجاه مدينة تعز^(١) ، وتتميز هذه الواجهة بالابداع الزخرفي ممثلاً في تكوينات هندسية تزدحم بها الواجهة من الخارج^(٢) ، ويعلو رواق القبلة ثلاثة قباب متساوية الحجم^(٣) . وقد قسم المعمار الرسولي واجهة جدار القبلة من الخارج إلى قسمين شبه متساويين تتخللهما مجموعة من النوافذ ، ونلاحظ أن مجموعة النوافذ السفلية ترتفع لبعض الشيء عن مستوى سطح الأرض ، ويعلو هذه النوافذ مجموعة أخرى من النوافذ العلوية المعقودة ، ويفصل بين كل نافذة ومثيلتها بدخلتين مسطبتين يعلوها رأسين معقودين على شكل الدلايات^(٤) .

ويكتظ القطاع العلوي من واجهة المحراب بضروب من الجداول المتشابكة المحفورة في الجص ، عمد إليها الفنان الرسولي في محاولة منه ملء فراغ الواجهة العريضة . أما بقية واجهات الجامع سواء الغربية أو الجنوبية أو الشرقية ، فتفتح فيها المداخل المؤدية إلى المسجد ، ونلاحظ أن المدخل الرئيس يفتح في الواجهة الغربية ، وهو عبارة عن مدخل بارز عن سمت جدار الواجهة ، يتوجه عقد مقصص يتكون من سبعة فصوص ، ويكتنف جانبي المدخل مسطبتان ، كما يجاور كتلة الدخول فتحة باب معقودة لعلها تفضي بدورها إلى بيت الصلاة^(٥) .

أما بيت الصلاة فيشغل مساحة مستطيلة الشكل تمتد من الشرق إلى الغرب ويشتمل جدار القبلة على المحراب المنحرف عن محور جدار القبلة ، ويعد هذا الجدار أكثر الأجزاء قدماً في الجامع المظفرى ، ويشتمل بيت الصلاة على أربع بلاطات (أساكيب) تمتد عقودها بجدار القبلة ، وعقود بيت الصلاة من النوع المنفوخ المنكسر ، ويعلو رواق المحراب ثلاثة قباب متجاورة كبيرة ، تتميز الوسطى منها بأنها أكثر ارتفاعاً ، ويفصل بين القباب الثلاثة فراغات غير منتظمة^(٦) وتزين الزخارف الحصية الملونة بواطن القباب ، وتزدان العقود وواجهاتها

^(١) *Berbara Finster, The Arch, P. 256.*

^(٢) أنظر : اللوحة رقم [٥] .

^(٣) *Berbara Finster, op. cit, 256.*

مصطفى شبحه : المرجع السابق ، ص ٩٣ .

^(٤) أنظر : لوحة رقم [٥] .

^(٥) أنظر : لوحة رقم [٤] .

^(٦) راجع : المسقط الأفقي للجامع .

بالكتابات والزخارف النباتية والهندسية ، ومن الملاحظ أن عمارة هذا السرواق تعرضت لعدة اصلاحات أجريت به خلال فترات تالية لإنشائه^(١)

وتقوم القبة الرئيسة على أربع جوفات مقوسة في الأركان الأربعة من قاعدة القبة تحصر بينها أشكالاً من العقود المفصصة المزينة بتجاويف صماء ، ويزداد باطن القبة والحنايا والجوفات المقوسة بزخارف ملونة وآيات من القرآن الكريم ، وتتماثل القباب الثلاث من حيث العناصر المعمارية والوحدات الزخرفية ، وإن كانت القبة الشرقية تفوق القبة الغربية في اكتظاظ زخارفها^(٢) .

أما الصحن فيتخذ شكل مستطيل صغير تحيط به ثلاث مجنبات من الجهة الجنوبية والشرقية والغربية ، كل مجنبة تشتمل على رواق واحد وتشرف على الصحن ببوالتك محمولة على دعائم ، وتعلو المجنبات الثلاث المحيطة بصحن المسجد قباب ضحلة ، ونلاحظ من خلال المخطط الأفقي للجامع المظفرى أن المجنبتين الشرقية والغربية تعلو كلا منهما قبتان إلا أن المجنبة الغربية اتمارت إحدى قبتيها ، أما المجنبة الجنوبية فيعلوها خمسة قباب غير متساوية في الحجم ، ويلاحظ أن قسبي الركبتين بهذه المجنبة تزيد في الاتساع عن القباب الثلاث الأخرى^(٣) .

أما المئذنة الجامع المظفرى فقد سقطت عام ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م واستعوض عنها بمئذنة حديثة^(٤) وكانت المئذنة القديمة تقع في الركن الجنوبي لشرفة من المسجد ، وكانت تتكون من قاعدة مربعة الشكل تزدان بمجموعة دخلات معقودة تعلوها أربعة أفارير أفقية تتوج هذه الدخلات من أعلى^(٥) .

أما المدخل المؤدى إلى أعلى المئذنة ، فكان يقع في الجهة الشمالية من القاعدة المربعة ، ويعلو هذه القاعدة بدن المئذنة وهو مثنى الشكل ويتكون من أربعة أجزاء مختلفة من حيث الارتفاع ، ويفصل بين كل جزء وآخر شرفات ذات

Berbara Finster, op. cit., 256

مصطفى شنيحه: نفسه ، ص ٩٣ ؛

مصطفى شنيحه: المرجع السابق ، ص ٩٣

راجع المسقط الأفقي للجامع

ابن الديبع: فقرة العيون ، ص ٣٣٥ هـ ٣ للمحقق ؛ الأكوخ: المدارس الإسلامية ، ص ١٠٧ ؛

Berbara, op. cit., 256

مصطفى شنيحه: المرجع السابق ، ص ٩٣ ؛

Lewcock, Smith " Three Medieval Mosques in The Yemen oriental Art , vol

XX, no. I, Spring, 1974, Part I, P. 77

راجع اللوحة الخاصة بالمئذنة القديمة

حطات مجوفة ^(١) ويتميز البدن المثلثن الذى يلى القاعدة بعدة تجويفات رأسية ،
ويلى هذا البدن المثلثن شرفة دائرية بارزة ترتكز على صفيين من الحطات المجوفة ،
ويعلو البدن المثلثن الأدنى بدن مثلثن ثانى يتميز بأنه أقل مساحة وارتفاعاً من سابقه
ويتميز كل ضلع من أضلاعه بدخلة رأسية معقودة ضحلة ، ويتوج هذا البدن
المثلثن إطار مفصص من الآخر ، يرتكز عليه البدن الثالث الذى جاء بدوره مثلثن
الشكل ويقل فى المساحة والارتفاع عن البدن الثانى ، وتنفتح فى أضلاعه عدة
فتحات مستطيلة ، وينتهى هذا البدن بقمة المثمنة وهى نصف كروية تحيط بها عدة
حليات معمارية ^(٢) .

^(١) Lewcock, Smith, *Three Medieval*, P. 77. وكذلك لوحة المثمنة .

^(٢) انظر: لوحة المثمنة Lewcock, Smith, *Ibid* .

(٢) المساجد الدارسة

أ- المساجد التي أنشأها السلاطين

وبالإضافة إلى هذه المساجد التي لاتزال قائمة ، أمدتنا المصادر والوثائق بالعديد من أسماء المساجد والجوامع المنثرة والتي تنافس حكام اليمن في العصر موضوع الدراسة على إقامتها يشق أنحاء اليمن ، فضلا عن ترميم ما تشيعت منها^(١) ، ولم يكن الحكام وحدهم هم الأسخياء في عطائهم المعماري فقط بل نلج نلجهم العديد من الأمراء ، وأفراد الأسرة المالكة نساء ورجالا ، وغيرهم من القادة وأعيان المجتمع من الفقهاء والعلماء والتجار ، كما كان الحال في العديد من البلدان الاسلامية الأخرى ، وذلك تقربا إلى الله تعالى من جهة ، وحرصا على النهوض بالحركة العلمية في اليمن من جهة أخرى بإقامة هذه المؤسسات التعليمية والانفاق عليها بحبس الأوقاف للصرف منها .

وتعرضنا فيما سبق لاهتمامات الحكام الأيوبيين بالمنشآت المعمارية الدينية، وأوضحنا إقبالهم على أعمال التجديد والتوسيع لعدد من المساجد اليمنية القديمة ، كذلك يؤثر عن بعضهم الاهتمام بابتناء العديد من المآثر الدينية منها المساجد ، فالأتابك سيف الدين سنقر ينسب إليه بناء مسجد جامع بمغربة تعز ، كان يعرف بجامع المغربية ، وأحيانا بجامع المعز نسبة للملك المعز اسماعيل بن طغتكين ، وصنع له

(١) لعل من أبرز الأمثلة الدالة على اهتمام حكام اليمن بهذه المنشآت المعمارية الدينية ما أمدتنا به المصادر على سبيل المثال عن اهتمام الأشرف الثاني الرسولي بتلك العمانر ويتمثل ذلك في قيامه بحصر ما هو موجود منها بوادى زبيد عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م من مساجد ومدارس فزاد عددها عن ٢٣٠ مسجدا ومدرسة . وكان قبل ذلك بحوالى ثلاثة أعوام أى في سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م ، قد أصدر مرسوما بعمارة كافة المساجد والمدارس والأسبيلة بوادى زبيد ، وإعادة ما تشيعت منها إلى حالتها الأولى بعد أن استولى الخراب على كثير منها حتى " الصقيا بالأرض " ، وبلغ عدد ما امتدت إليه أعمال التجديد والاصلاح من تلك العمانر الدينية حوالى ٦٥ موضعا اجتهد القاضى سراج الدين عبد اللطيف بن سالم الذى أوكل إليه هذا الأمر اجتهدا كليا في سبيل احيائها ، حتى استطاع إعادتها على " حقانقتها المعتادة ورسومها القديمة وأحيا السبل الدائرة ، وقام في ذلك حق القيام (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٨٠ ، ٢٠٣ ، الكفاية ، ق ٢١١ ابن الديبع : الفضل المزيد ، ص ١٠٤ ، وراجع عن أسماء هذه المآثر الدينية ملحق رقم (١) بأخر الكتاب .

منبرا كان آية في جمال الصنعة وابداع الزخرفة ، كما ابنتى جامعاً ثانياً في مدينة خنفر بأرض أبين^(١) .

كذلك أولى عدد آخر من أمراء الدولة الأيوبية للمنشآت الدينية وعلى رأسها المساجد اهتمامهم وعنايتهم ، فابنتى الأمير وردسار أمير صنعاء مسجداً بالجند خارج المدينة في ناحية جبل صرب عرف بمسجد صرب ، تم دفنه فيه وأقيمت فوق ضريحه قبة وذلك في أعقاب نقل جثمانه من حصن السمدان الى موضع مسجده عام ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م^(٢) كذلك أنشأ الأمير عثمان الزنجبيلي مسجداً في عدن وأوقف عليه متحصلات خان البر بنفس المدينة للصرف منها على احتياجاته ، وما زاد من أموال الوقف كان يوجه للصرف على احتياجات المسجد الحرام بمكة^(٣) ، ومن هؤلاء الأمراء أيضاً الأمير سيف الدولة مبارك بن منقذ ، أحد أمراء الدولة الصلاحية ونائب توران شاه على حكم زيد ، وقد سبق أن أوضحنا اهتمامه بعمارة المقدم من جامع زيد ، كذلك ابنتى مسجداً جامعاً بنفس المدينة كان يعرف بمسجد المناخ ، وكان ملاصقاً للدرب المناخ الكبير في الناحية الشمالية من المدينة عند باب شخار أحد أبواب مدينة زيد الثمانية ، ويذكر الخزرجي أن هذا الباب تهدم في عام ٧٧٧ هـ ووصفه بقوله " كان باباً كبيراً غربى المسجد المذكور ، يده [دلفته] الشرقية على جدار المسجد ، ويده الغربية على جدار الاصطبل " ، وقد أوقف الأمير المذكور على المسجد وقفاً جليلاً في زيد^(٤) .

وأشادت المصادر أيضاً باهتمامات بنى رسول في تشييد العمائر الدينية وفي مقدمتها المساجد ، فتذكر أن مؤسس دولتهم وهو الملك المنصور " ابنتى في كل قرية من التهائم مسجداً ، ووقف عليها أوقافاً جيدة " ^(٥) . كما ابنتى مسجداً في

(١) يحيى بن الحسين: أنباء الزمن ، ق ٣٠٥ ؛ الخزرجي: العسجد ، ق ١٠٦ ، الكفاية ، ق ٨٦ ؛ ابن الديبع: قصة العيون ، ص ٢٨٩ . أما مدينة خنفر فهي مدينة خربة بوسط وادى أبين الواقع شمال شرقى عدن وكان لها شهرة تاريخية في أحداث اليمن الهامة (راجع : الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ١٦ و ٢ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ١٤٥) .

(٢) الخزرجي: الكفاية ، ق ٨٦ ، العقود ، ج ١ / ٥٧ .

(٣) الخزرجي: العسجد ، ق ٩٥ ؛ ابن الديبع: قصة العيون ، ص ٢٧٣ .

(٤) الخزرجي: العسجد ، ق ٩٤ ، الكفاية ، ق ٧٦ ؛ ابن الديبع: قصة العيون ، ص ٢٧٢ .

(٥) الجندي: السلوك ، ج ٥٤٣ / ٢ ؛ الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٨٢ ؛ ابن الديبع: قصة العيون ، ص ٣١٢ .

مفازة النورى الواقعة فيما بين حيس وزبيد ورتب فيه إمامين ^(١) ، يقومان بإمامة المصلين بالتناوب ، ونلاحظ أنه لم ترد إشارة لتعيين خطيب بهذا المسجد ، الأمر الذى يدعونا إلى القول بأنه كان مسجداً قاصراً على أداء الصلوات الخمس فقط ، أى أنه لم يكن مسجداً جامعاً ، كما يفهم من النص أيضاً أن هذا المسجد كان يضم ملحقات سكنية مخصصة لإقامة هذين الإمامين حيث يقول الخزرجى " واشترط لمن يسكن معهما مساحة فيما يزرعه " ^(٢) .

كذلك سار الملك المظفر على نهج أبيه من حيث الاهتمام بتشييد المساجد فتشير المصادر إلى قيامه ببناء عدد من المساجد بأنحاء متفرقة من اليمن منها جامع المهجم بتهامة وكان يعرف أيضاً بالجامع المظفرى ، ولم يتبق منه الآن سوى جزء من منارته ^(٣) وكانت تقوم في الركن الجنوبي الشرقى من المسجد الجامع ، الذى كان يشغل مساحة عظيمة ، وكانت أسقفه مغطاة بقباب ، ويقوم على ما يزيد على ثلاثمائة سارية (عمود) ، وكان يعد أحد ذخائر المظفر ، وتذكر المصادر أن جميع القرآن الكريم كان مكتوباً على جدرانه وسواريه ^(٤) ، ورتب فيه المظفر مدرسا ودارسين ، وإماماً ، وخطيباً ، ومؤذناً ، وقيماً ، ومعلماً ، وأيتاماً ، ووقف عليهم وقفاً جيداً يقوم بكفائتهم ^(٥) ، الأمر الذى يوضح ويؤكد عظمة هذا الجمع الدينى التعليمى .

كذلك ابتنى المظفر مسجداً جامعاً في مغربة تعز ، كان يعرف في زمن الخزرجى بالمسجد الجديد ، ورتب فيه بدوره " إماماً وخطيباً ومؤذنين وقسمين ، ووقف عليه ما يقوم بكفاية الجميع " ^(٦) ، وبني جامع واسط بالحالب وذلك للفتية محمد بن عبد الله الحارثى الذى تولى التدريس فيه ^(٧) ، ورتب فيه مدرسا وطلبة

(١) راجع ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣١٢ حيث ذكر أنهما إماما ومؤذنا . راجع أيضا : لنفس المؤلف : الفضل المزي ، ص ٩٠ .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨٣ ، الكفاية ، ق ٩٩ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣١٢ .

(٣) انظر : اللوحة رقم [٧] .

(٤)

Barbara Finster , op . cit , p . 255 .

ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٥ ، الفضل المزي ، ص ٩١ .

(٥) الأكوغ : المدارس الإسلامية ، ص ١٠٧ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٣ .

(٦) الجندي : السلوك ، ج ٢ / ٥٥٢ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٣ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٩١ .

(٧) الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ٢٣٣ .

وإماماً وخطيباً ومؤزناً وقيماً وأيتاماً ، ووقف عليهم ما يقوم بكفائتهم^(١) ، ومن مآثره أيضاً بناء جامع المنسكية^(٢) ، ورتب فيه مدرسا ودارسين ، ومن أوائل من تولى التدريس به الفقيه أبو عبد الله محمد بن عمر بن الأحمر الخزرجي الأنصاري الساعدي (٦٣٩-٧٠٧ هـ / ١٢٤١-١٣٠٧ م) ، الذي ظل قائماً على تدريس الفقه بذلك المسجد الجامع حتى وافته المنية في العام المذكور^(٣) .

كذلك كان طواشييه نظام الدين مختص المظفرى (ت ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م) " راغباً في طلب الأجر وبقاء الذكر " ، فابتنى بدوره عدة منشآت دينية منها المسجد المعروف بمسجد السابق النظامي في مدينة زبيد ، وهذه التسمية نسبة لأحد مملوكيه ربما كان هو المشرف على عمارة المسجد^(٤) .

أما السلطان الملك الجاهد ، فقد نهج بدوره نهج أسلافه في الاهتمام بعمارة المسجد ، فابتنى في عام ٥٧٥ هـ / ١٣٥٠ م ، جامعاً في قرية النويدرة خارج باب سهام أحد أبواب مدينة زبيد ، ورتب فيه إماماً وخطيباً وقيماً ومعلماً يقوم بتعليم الأيتام القرآن الكريم ، كما عين به مدرسا لتدريس الفقه وبمجموعة من الطلبة ، وجعل للجامع نزاحاً للماء^(٥) . وأنشأ مسجداً ثانياً عند بستان الراحة المعروف بمحاط لبيق الواقع خارج باب زبيد الشرقي وهو باب الشبارق ، ورتب

(١) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٢٦ ، العقود ، ج ١ / ٢٢٣ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٥ .
(٢) المنسكية : إحدى قرى وادى سهام بزبيد ، وتقع فيما بين المنصورية والمراعة ، وكانت بها إحدى مدارس المنصور نور الدين بن رسول . (راجع : المحقق : معجم المدن ، ص ٤١٢) .
(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣١٠ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٥٢ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٣٥ . والمسجد كان يقع جنوبى دار السلطان بزبيد . أما نظام الدين مختص فكان في الأصل مولى للأمير بدر الدين غازى بن جبريل أتاك الملك الناصر أيوب طغتكين ، ثم خدم المنصور نور الدين عمر بن رسول ، فجعله أتاكاً لولده المظفر فقام على تربيته وتأديبه ، ولما تولى المظفر السلطنة رفعه إلى إمرة الطبلخاناه ، وأقطعه إقطاعاً جليلاً ، فكان جديراً لما ندب إليه من أعمال . ومن مآثره بناء المطاهر بجامع ذى أشرق ، وأوقف عليه أوقافاً جيدة ، وعدة مدارس أخرى منها المدرسة النظامية بزبيد ، وأخرى في ذى جبلة ، وثالثة بذى هزيم إحدى نواحي تعز ، ومواضع أخرى . (راجع : الجندي : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٢٣ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤٠ ، ١٥٢ - ١٥٣ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩١) .

(٥) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٠٧ ؛ الكفاية ، ق ١٨٤ ؛ ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩٩ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٦ / ١٧٣ - ١٧٤ . أما النويدرة فهي قرية دارسة تقع شمال شرقى زبيد تعرف اليوم بالمراحل (راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٦٨ وهـ ٢ للمحقق) .

فيه إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن^(١) . ويبدو من قائمة المرتبين بالمسجد أنه كان مسجداً صغيراً مخصصاً لأداء الصلوات الخمس وتحفيظ الصبية القرآن ، بدليل نخلو قائمة المرتبين من خطيب للمسجد . كذلك ابنتي مدرسة في ناحية الجبيل بمدينة تعز ، جعلها جامعاً لخدمة تلك الناحية ورتب فيها بدوره إماماً ومؤذناً وخطيباً وقيماً ومدرساً للفقهاء ومحدثاً وطلبة ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن^(٢) ، كما جعل بها خانقاه ورتب فيها شيخاً ونقياً للفقهاء^(٣) ، ووقف على جميع منشآته الدينية أوقافاً جيدة في وادي زبيد ومدينة تعز من " محاسن أملاكه ورباعا وضياعا " ^(٤) .

كما ابنتي أيضاً في عام ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م ، جامعاً في " ثعبات " بتعز ، رتب فيه إماماً ومؤذناً وخطيباً ومعلماً وأيتاماً يتعلمون القرآن الكريم ، ومحدثاً يقرئ حديث الرسول عليه الصلاة والسلام ، ووقف السلطان عليه وقفاً جيداً يقوم بكفاية الجميع منهم ^(٥) .

وقد تناولت إحدى الوقفيات الرسولية وتعرف بالوثيقة أو الوقفية الغسانية^(٦) هذا الجامع المندر بالوصف المعماري له ، كما أوضحت الوظائف التي رتبها الواقف - ونعني به الملك المجاهد الرسولى - في هذا الجامع الذى كان يقوم بدور تعليمى كمدرسة إلى جانب وظيفته الأصلية كأحد المساجد الجامعة . فهو يتكون طبقاً لنص الوقفية من صحن وأربعة إيوانات منها بيت الصلاة وثلاث مجنبات حيث ورد بها عند الحديث عن فرش الجامع ما نصه " ... ويصرف

(١) الأفضل الرسولى: العطايا السنية، ق ٣٦؛ الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٠٧، الكفاية، ق ١٨٧؛ الفاسى: العقد الثمين، ج ٦ / ٧٣ - ١٧٤؛ ابن الديبع: قبرة العيون، ص ٣٦٨، الفضل المزي، ص ٩٩ .

(٢) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٠٦، وراجع: ابن الديبع: قبرة العيون، ص ٣٦٨ و ١ .

(٣) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٠٦، الكفاية، ق ١٨٤ .

(٤) الخزرجى: نفس المصدر والصفحة، الكفاية، ق ١٨٤ .

(٥) الأفضل الرسولى: العطايا السنية، ق ٣٦؛ الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٥٩، ١٠٦ - ١٠٧، الكفاية، ق ١٨٤، الفاسى: العقد الثمين، ج ٦ / ١٧٣ - ١٧٤؛ ابن الديبع: قبرة العيون، ص ٣٦٨، الفضل المزي، ص ٩٩ .

(٦) اطلعت على نسخة خطية لهذه الوقفية تشمل بعض صفحات منها منسوخة بالقلم الرصاص بمكتبة المرحوم الأستاذ الدكتور محمد عبد العال أحمد الخاصة وتشتمل على بعض حجج الوقف الخاصة بجامع ثعبات ومجموعة من المدارس الرسولية منها المدرسة الأشرفية، والمدرسة الظاهرية، والمدرسة العباسية، والمدرسة الجهرية بتعز، والمدرسة المعتبية، والمدرسة النافوتية بذي السفال وغيرها من مدارس العصر الرسولى

أيضا في قيمة حصر للمقدم والجناحين والمؤخر والمقصورة ومؤخرها والمعلامة ،
وسائر الأماكن المعتاد فرشها قدر الكفاية على ما يراه الناظر وفي آلة الإصلاح
والتنظيف ... " (١) .

ومن هذا النص يتضح اشتغال المسجد على بيت الصلاة ومؤخره (وهي
المحبة الجنوبية) وجناحين (هما المحبتان الشرقية والغربية) أى كما أوضحنا صحن
وثلاث محبتات وبيت للصلاة ، كما يتضح من ذات النص أن هذا المسجد كان
مخصصا لصلاة السلطان بدليل اشتغاله على المقصورة ، ومن ناحية أخرى كان هذا
المسجد جامعا تؤدي فيه صلاة الجمعة والعيد ، إذ ورد في نص الوقفية ما يؤيد
ذلك ونصه " وعلى خطيب يخطب في الجامع المذكور فوق المنبر فيه في الجامع
والأعياد ويصلى بالناس صلاة الجمعة وصلاة العيد ، فاضل كامل حسن الصوت
ظاهر العدالة " (٢) .

وأشارت الوقفية أيضا إلى أن جامع ثعبات موضوع الدراسة كانت
عمارته تشتمل على منارة ، وإن لم تحدد الوقفية موقعها من المسجد ، وقد رتب لها
الواقف مؤذنا وحددت لنا الوقفية المهام الموكولة إليه جاء فيها " وعلى المؤذن
ملازمة الخمسة والإعلام بدخول الوقت وقت الصلاة ، والآذان الشرعى ، والاقامة
بأمر الإمام والتكبير خلفه والتسبيح ليلا بالمنارة في الجامع المذكور أو سطحه في
الأسبوع ليلة الجمعة ، وليلة الإثنين ، وعليه القيام مع الإمام بالتراويح والراغب
وليلة النصف من شعبان ، على حسب العادة " (٣) .

كذلك بينت الوقفية عددا آخر من الموظفين الذين رتبهم الواقف على هذا
الجامع ، ومنهم الناظر أو النائب وهو الذى يتولى الاشراف على مصالح الجامع
المذكور ، والصرف عليه من متحصلات الأراضى والدكاكين والمعصرة والحمام
وغير ذلك من الأوقاف الموقوفة عليه ، ومباشرة عمارته واصلاح ما يتشعث منه ،

(١) راجع: نص الوقفية ، ق ٩١ والملحق رقم ٤ / يآخر الكتاب .

(٢) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٠ ونلاحظ أن الوقفية قد حددت راتبا عينيا يتقاضاه الخطيب غرة كل
شهر حدده الواقف بخمسة عشر زبديا تعزيا من الحبوب المقتاتة (راجع: نص الوقفية ، ق ٩١) أما
الزبدي التعزى فهو يساوى طبقا لنص الوقفية ١٤ رطلا مصرى والرطل المصرى حوالى ١٤٠
درهما (راجع الجزء الخاص بالمكاييل والموازين من الكتاب) .

(٣) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٢ .

وتسليم الرواتب المحددة بالوقفية لسائر المرتبين والطلبة ، وقد وردت الإشارة إلى هذه المهام بعدة مواضع من الوقفية ^(١) . وفي موضع آخر منها تشير سطورها إلى بعض المهام الموكولة للناظر أو من ينوب عنه ومنها الحرص على استغلال الأحباس الاستغلال الأمثل ، والتأكد من صحة العقود الموقعة بين المؤجرين والناظر ، كما نصت الوقفية أيضا على أن مدة العقد لا تزيد عن ثلاث سنوات ، ولا يتم تأجير أى من الأحباس لمستأجر جديد ، إلا بعد إنتهاء مدة الايجار الأولى وبحسب علسى الناظر مراعاة الوقف والجامع مراعاة تامة ، وصيانتها صيانة دائمة ، وتوفير الزيوت اللازمة لإضاءة المسجد الجامع في الأوقات التى تحتاج لذلك وبخاصة في المساء وأول خيوط الفجر ، وحددت سطور الوقفية عدد القناديل التى يجب اشعالها في المواضع التى تستحق ذلك بما لا يقل عن خمسة قناديل كل ليلة ^(٢) .

كذلك بينت الوقفية عددا آخر من الوظائف المرتبة في هذا المسجد الجامع ، والذى كان يقوم كما سبق الذكر بوظيفتين ، وظيفته الأساسية كأحد المساجد الجامعة ، وكمدرسة ، إذ ذكرت الوقفية أنه رتب فيه شيخا برسم تدريس الحديث النبوى الشريف وقارئ للحديث المذكور ودرسه ^(٣) . وفي موضع آخر يبين بصورة أكثر وضوحا مهام شيخ الحديث وقارئه ، والواجبات الملقاة على الطلبة وبيان المواد التى يقومون بدراستها وتشمل علوم الحديث والتفسير والنحو واللغة وغيرها من العلوم الدينية ^(٤) .

أما عن الطلبة فتذكر الوقفية أنه على الطلبة متابعة الشيخ في الحديث النبوى الشريف ، والتفسير والوعظ والرقائق إسماعا واستماعا ، وكذلك في النحو واللغة والعلوم المقربة إلى الله عز وجل ^(٥) . وفي موضع آخر تؤكد الوقفية على ضرورة اجتهاد الطلاب في المواظبة والتحصيل ^(٦) .

^(١) راجع :نص الوقفية ، ق ٩٠

^(٢) راجع :نص الوقفية ، ق ٩١

^(٣) راجع :نص الوقفية ، ق ٩١

^(٤) راجع :نص الوقفية ، ق ٩٢

^(٥) راجع :نص الوقفية ، ق ٩١

^(٦) راجع :نص الوقفية ، ق ٩٢

ومن الوظائف المرتبة أيضا بالإضافة إلى من ذكرناه من المرتبين " الإمام " وأوضحت الوقفية وظيفته توضيحا تاما من حيث القيام بالناس في صلاة الجماعة في الأوقات الخمسة ، وكذلك النوافل كالتراويح وغيرها من النوافل واشترطت حفظه الكامل للقرآن الكريم وحسن الصوت وجودة التلاوة والمواظبة على عمله ^(١) ، وعليه مراعاة وقت الفضيلة من أوقات الصلوات المفروضة والمواظبة عليها ، وتجنب كل ما تكرهه الجماعة وقيام شهر رمضان بالتراويح والنصف من شعبان والراغب وصلاة الخسوف والكسوف بالجماعة على التخفيف عملا بوصية النبي (صلى الله عليه وسلم) "إذا صلى أحدكم بالناس فليخفف فإن منهم السقيم والضعيف وذا الحاجة " ^(٢) . كذلك حرص الواقف على أن يضمن مسجده الجامع كتابا لتعليم الأيتام ، ورتب لهم معلما يقوم بهذه المهمة مع تحديد عدد الأيتام الدارسين بعشرة أطفال ^(٣) . وحددت الوقفية أيضا الأيام التي تعد بمثابة عطلة دراسية يحصل عليها الدراسة والمتعلمين في ذلك العصر ، كذلك كان يحصل على نفس العطلات مجموعة المرتبين في وظائف المسجد الجامع ولكن كان يشترط عليهم وخاصة الإمام والمؤذن والقيم عند القيام بتلك العطلات الاعتيادية أو الطارئة أن يستنيبوا من يقوم بمهامهم حتى عودتهم شريطة أن تتوافر فيه نفس الكفاءة الموجودة عند المرتب الأصلي ^(٤) .

ويتضح أيضا من نص الوقفية أن الملك المجاهد أقام بمسجده الجامع عدة مرافق معمارية كمجموعة خدمات للمسجد ومرتاديه من المصلين والدارسين ، ورتب لها من يقوم بالإشراف عليها ، وتمثل هذه المرافق في ميضأة وسقاية وبركة وأحواض ومجموعة من المطاهر والمغتسلات ^(٥) . وتؤكد الوقفية على ضرورة متابعة القيم لمهام وظيفته فتذكر أنه " على القيم ملازمة وظيفته وتنظيف الجامع المذكور وأماكنه ومستطرقاته وتنظيف المطاهر والمغتسلات والبركة والسقاية

(١) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٠ .

(٢) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٢ .

(٣) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٠ .

(٤) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٠ ، ٩٢ .

(٥) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٠ - ٩١ .

وسوى ذلك وفرش الحصر في الأماكن المعتاد فرشها ، وإشعال المصابيح عند الحاجة إليها واطفاؤها عند الاستغناء عنها " (١) .

كما أوضحت الوقفية أيضا الرواتب المخصصة للمرتبين لخدمة الجامع المذكور ، وكذلك للطلاب الدارسين به ، كما بينت زيادة النفقات في المواسم والاحتفالات الدينية كشهر رمضان وليلة النصف من شعبان ، لكثرة المترددين على الجامع من المصلين في هذه الأوقات ، وبقائهم في المسجد لأوقات متأخرة من الليل حيث يقومون بإحياء هذه الليالي بصلاة القيام أو التراويح وغيرها من أوجه العبادات (٢) .

وتختتم الوقفية بتاريخ تحريرها وهو ٣ من شوال عام ٧٣٥ هـ وبآية من الذكر الحكيم تم إشهاد الشهود على صحة ما ورد بالوقفية وتوقيع كل منهم (٣) . كذلك عرف الأشرف الثاني الرسولي بأنه من المؤسسين للمساجد ، فتشير المصادر إلى قيامه بإنشاء مسجد في قرية الملاح بناحية القوز ظاهر زبيد ، عرف بجامع الملاح ، والجامع المبارك ، والجامع الأشرفي (٤) ، الذي تم اختطاطه في ١٥ من المحرم عام ٧٩٠ هـ / ٢٦ يناير ١٣٨٨ م ، وأقيمت فيه أول صلاة للجمعة في السابع والعشرين من ذى القعدة من نفس العام ٧٩٠ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٣٨٨ م (٥) ، وكان هذا المسجد بدوره جامعا يدلنا على ذلك كثرة المرتبين بداخله من السدنة والقومة علاوة على وجود خطيب بينهم مما يدل على أن المسجد كان معدا للصلوات الجامعة كالجمعة والعيد فتد رتب فيه " إماما ومؤذنين وقيمين وخطيبا " (٦) كما ألحق به كتابا لتعليم الأيتام القرآن الكريم ،

(١) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٢ .

(٢) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٢ .

(٣) راجع: نص الوقفية ، ق ٩٤ . ومن هؤلاء الشهود الذين يزيد عددهم عن خمس وعشرين شاهدا ووردت أسماؤهم وثوقياتهم من يدعى عمر بن علي بن علي ، وعلي بن عبد الله الفقيه ، وأبو بكر بن موسى حامد ، ومحمد بن القاسم ، ومحمد بن عبد الله المعلم ، وعبد الرحمن بن صالح العطار وغيرهم .

(٤) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٦٠ ، الكفاية ، ق ٢٣٦ ، العسجد ، ق ٢٦٠ - ٢٦٢ ؛ ابن الديبع: قيرة العيون ، ص ٣٨٦ - ٣٨٧ ، الفضل المزي ، ص ١٠٤ ؛ الخزرجي: طراز اعلام الزمن ، ق ٣٨٤ .

(٥) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ١٦٤ - ١٦٨ ، الكفاية ، ق ٢٠٦ ، العسجد ، ق ٢٦٠ - ٢٦١ ، ٢٩٠ .

(٦) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ١٧١ ، الكفاية ، ق ٢٠٨ ، العسجد ، ق ٢٦٢ .

ويبدو أنه ألحق به خانقاه بدليل وجود أحد مشايخ الصوفية ضمن المرتبين بداخله^(١)، علاوة على قيامه بوظيفة المدرسة بدليل ترتيب الأشرف الرسول لمجموعة من الفقهاء والمدرسين بداخله للقيام بالتدريس ونشر العلم ، فعين ستة من المدرسين يتناوبون تدريس العلوم الفقهية والحديث والقراءات على النحو التالي " مقرر لكتاب الله تعالى بالقراءات السبع ، ومحدث بأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومدرس بالشرع الشريف على مذهب الإمام الشافعي ، ومدرس على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان ، ومدرس للنحو وصناعة الإعراب ومدرس للفرائض ، ورتب مع كل واحد منهم جماعة من الطلبة " (٢) .

كذلك قام السلطان الملك الأشرف الثاني الرسول بترميم ما تداعى من المساجد والمدارس والأسبلة بمدينة زبيد ، فيذكر ابن الديبع أنه أمر " بعمارة المساجد والمدارس بزبيد ، بعد أن كان أكثرها داثرا لا أثر له ، وفيها ما قد أشرف على التلف " (٣) ، وقد بلغ عدد المنشآت الدينية التي امتدت إليها يد الأشرف بأعمال التجديد والترميم حوالي ٦٥ موضعا^(٤) .

أما السلطان الملك الظاهر بجي ، فلم يؤثر عنه إقامة لأي مسجد طوال فترة حكمه ، وإنما امتدت جهوده إلى تجديد عمارة ما شيد منها قبل سلطنته ، من ذلك عمارته لمئارة مسجد الجند الشرقية بعد أن خربت " (٥) ، كما أعاد خازن داره - كما سبق القول - وهو الأمير سيف الدين برقوق الظاهري بناء مسجد الأشاعر بزبيد عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م فعمره عمارة حسنة ، وزاد فيه زيادات مستحسنة منها مجناته الشرقية والغربية والجنوبية ومقصورته ، وجعل بالمسجد

(١) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٧١ ، المسجد ، ق ٢٦٢ ، الكفاية ، ق ٢٠٨ ، وراجع أيضا : طراز اعلام الزمن ، ق ٣٨٤ حيث يذكر أن الجامع كانت له منارة شاهقة .

(٢) الخزرجي : المسجد ، ق ٢٦٢ ، الكفاية ، ق ٢٠٨ ، العقود ، ج ٢ / ١٧١ ، وكان الخزرجي أحد المدرسين المرتبين لإقراء القرآن بالقراءات السبع ويعلق على اجتماع العلماء للتدريس بالمسجد بقوله " فأعجبني ما رأيت من اجتماع العلماء في الجامع المذكور واشتغال كل طائفة بما ندبت له " ، كما نظم قصيدة يمدح فيها الأشرف وأسلافه من سلاطين بني رسول ويمتدح صنيعه لتشيد هذا المجمع العلمي كما ورد بذات القصيدة أسماء بعض هؤلاء المرتبين للتدريس وتعليم الصبية ، وكذلك اسم خطيب المسجد الجامع (راجع نص القصيدة في الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٧١ - ١٧٢) .

(٣) ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ١٠٣ .

(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢١١ .

(٥) ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٣٩٨ ، الفضل المزي ، ص ١١٢ .

خزانة لحفظ أمعته وفضضه بالنورة ، ورسم فيه بالذهب واللازورد ، وزخرف جداره القبلى بأنواع النقوش والتذهيب ، ونصب في المسجد المذكور منبرا ، وجعل عليه مقدمة كريمة من القرآن العظيم أنفق عليها نفقة جليلة ، وهى عديمة النظر والخط والذهب ، وجعل على الباب قارئاً قبل صلاتي الظهر والعصر ، ووقف لذلك ولمصالح المسجد المذكور وقفا عظيما ، وجعل نظر ذلك إلى العمار الصديق بن عمر الموزعى ^(١) .

كما اهتم السلطان الملك الأشرف اسماعيل بن الظاهر بجى ، بجامع زبيد فعمر جملة من سقوله ، وأصلح متشعبته ، كما شيد به بركة حسنة عظيمة ، من جهة الشرق اذ لم يكن بالمسجد بركة منذ عهده بنى أيوب وحتى عهد الأشرف بن الظاهر ، كما أقام فيه مجموعة من الطلبة يتذكرون القرآن عقيب كل صلاة ورتب لهم ما يقوم بكفائتهم ^(٢) .

ويتضح من العرض السابق مدى اهتمام حكام اليمن من الأيوبيين والرسوليين بعمارة المسجد ، وتجديد ما تداعى منها ، مما يظهر لنا اهتمام هؤلاء السلاطين بالتشييدات المعمارية بصفة عامة ، والمساجد والمنشآت الدينية الأخرى بصفة خاصة .

ب- المساجد الدارسة التي أقامها أعيان اليمن:

وبالإضافة إلى ما سبق هناك مجموعة أخرى من المساجد المندثرة ينسب بناؤها لعدد من أمراء وأعيان اليمن في الفترة موضوع البحث ، منها مجموعة المساجد التي ابتناها الأمير فائق المعزى أحد أعيان الدولة الأيوبية ، وكان أستاذا حبشيا معلقا بأذيال العلم ، مصاحبا للعلماء فابتنى مسجدا حسنا بمدينة سهفنة ، ووقف عليه وقفا جيدا ، يقوم بإمام ومؤذن ومعلم وعشرة أيتام ، كما شيد مسجدين آخرين بذي جبلة ، أحدهما على الطريق من جبلة إلى ذى عقيب ، وبه قبره وأوقف عليه وقفا جيدا ، بينما ابتنى المسجد الآخر بأطراف مدينة ذى جبلة ،

^(١) راجع ما سبق عن مسجد الأشعار ، ص ٧٥٥ من الكتاب ؛ الخزرجى : العسجد ، ق ٢٩٦ ؛ ابن

الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١١٢

^(٢) الخزرجى : العسجد ، ق ١٩٧ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٤٠١ ، الفضل المزيدي ، ص ١١٥

وكان مسجدا صغيرا "ليس بعده مسجد ولا بيت بل هو أطرف بناء بذى جبلة".
أما تاريخي وفاة فاتن المعزى فغير معلوم ^(١).

ومنها المسجد الذى شيده الأمير بدر الدين الحسن بن على بن رسول
(ت ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣ م) في قرية عكار ^(٢)، عند تربة أبيه الأمير شمس الدين
على بن رسول "ووقف عليه وقفا جيدا، ورتب فيه إماما ومؤذنا ومدرسا ودرسة
وقيما، وكان وقفه يقوم بكفاية الجميع منهم وإطعام من وفد إلى المسجد" ^(٣)
ومن أوائل من قام بتدريس الفقه في هذا المسجد الفقيه أبو عبد الله محمد المأربى
(ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) ^(٤)، كذلك كان الجندى صاحب السلوك أحد
الفقهاء المرتبين للتدريس فيه في الفترة من ٧١٠ - ٧١١ هـ /
١٣١٠ - ١٣١١ م ^(٥).

كما أنشأ الأمير بدر الدين بن رسول مسجدا آخر في زبيد، قامت على
تجديده حفيدته المعروفة بالحرّة ماء السماء ابنة الملك المظفر بعد أن تشعث بناؤه
فابتنته مختصرا ووقفت عليه وقفا جاملا ^(٦). كذلك شيّد الأمير شجاع الدين
عباس بن عبد الجليل التغلبى (ت ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م) أحد أعيان أمراء بني
رسول، وكان أميراً على زبيد وبها كانت وفاته، مسجدين أحدهما في قرية
السلامة بزبيد عرف بمسجد عباس، والثاني في قرية أبيات حسين. وكان له في
كل موضع من هذه المواضع أوقافا جيدة تقوم بكفاية المرتبين فيه من المدرسين
والقومة والطلبة ^(٧).

(١) الجندى: السلوك، ج ٢، ق ٣٣٣.

(٢) عكار: بلدة شمال دينة ذى جبلة بعزلة وارف بينها وبين ذى جبلة نحو ميل واحد ولا تزال عامرة.
(راجع: ابن الديبع: قرية العيون، ص ٣٢٦ وهـ ٥؛ المقحفى: معجم المدن، ص ٢٩٢).

(٣) الجندى: السلوك، ج ٢ / ٢٤٨؛ الخزر جى: العقود، ج ١ / ٦٧، ١٣٤؛ ابن الديبع: قرية العيون، ص ٣٢٦.

(٤) الجندى: السلوك، ج ٢ / ٣٣١؛ الخزر جى: العقود، ج ١ / ٦٧.

(٥) الجندى: نفس المصير والصفحة.

(٦) الجندى: السلوك، ج ١ / ١٧٩، أما الحرّة ماء السماء فهي ابنة المظفر وأمها هي ابنة الأمير أسد
الدين محمد بن الحسن بن رسول وهي إحدى خيار الخواتين كثيرة البر والاحسان بأهلها، والصدقة
على الفقراء. ولها العديد من المآثر الدينية والأوقاف الجليلة التي حبستها للصرف عليها وتوفيت في
قرية التريبة شرقي زبيد وذلك عام ٧٢٤ هـ / ١٣٢٣ م. (راجع: الجندى: السلوك، ج ١ / ١٧٩؛
الخزر جى: العقود، ج ٢ / ٣٠).

(٧) الخزر جى: العقود، ج ١ / ١٣٩ - ١٤٠.

وشيد الأمير فخر الدين علي بن الحسن بن رسول مسجدا في زبيد أيضا عرف بمسجد فخر الدين ، كان قائما في حافلة الخبازين شرقي الموضع المعروف بالمدرک ، ومن أشهر الفقهاء المرتبين فيه برسم الفقه ، الفقيه أبو عبد الله بسن أبي بكر الرکبي المعروف بابن الخطاب (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م)^(١) .

ومن المساجد المندثرة أيضا المسجد الذي ابتناه الطواشي كمال الدين فاتن أمير ثعبات (ت ٧٩٤ - ١٣٩١ م) وكان يعرف بمسجد فاتن، وشيده في مغربة تعز فوق حافة الملح إحدى نواحي المدينة^(٢). ومسجد كافور المؤيدى المجاهدى بسدى عدينة من تعز وابتناه أحد عمال الدولة الرسولية ويدعى أبو المسك كافور عبد الله (ت ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م) وكان أميراً مشهوراً خدم الدولة في عهد كل من المؤيد والمجاهد وجمع بين الرئاسة وحسن السياسة، وتولى إمرة حصنى الدملوة وتعز مرارا^(٣) .

وشيد الأمير بماء الدين بن عبد الله الأشرفى ، حاجب السلطان الملك الأشرف الرسولى الثانى أيضا ، مسجدا حسنا في زبيد شرع تخطيط أساسه وعمارته في عام ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م ، وبلغ الغاية في الروعة والجمال ويذكر الخزرجى "أنه لم يكن له نظير في زبيد صنعة وزخرفة باطنا وظاهرا ... " ، وكان الخزرجى ذاته هو المشرف على زخرفة البناء بنفسه ، حيث كان آنذاك مقدم أهل تلك الصناعة ، أما عن موضع المسجد فكان قائما غربى سوق المعاصر ، وأضاف المعمار إليه قبة عالية وبركة ومطاهير ، كما رتب الأمر بعمارته بمجموعة من السدنة والقومة به من بينهم إمام ومؤذن وقيم ومعلم ويتامى^(٤) .

كذلك ابنتى أبو الدر بن عبد الله المجاهدى المعروف بصفى الدين الرضوانى زمام الأدر الكريمة والدة الملك المجاهد مسجدا في زبيد شرقي الجامع الكبير وأوصى بعمارته عمارة جيدة ، وأوقف عليه ما يقوم بكفاية المرتبين به وهم إمام ومؤذن وقيم علاوة على معلم وأيتام يتعلمون القرآن ، وأنشأ به بركة ومطاهير^(٥) .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٤٧ - ١٤٨ .

(٢) الخزرجى : الكفاية ، ق ٢١٧ - ٢١٨ ؛ العقود ، ج ٢ / ١٩٩ .

(٣) الأفاضل الرسولى بالعطايا السنوية ، ق ٤٢ .

(٤) الخزرجى : طراز أعلام الزمن ، ق ٤٣٤ .

(٥) الخزرجى : طراز أعلام الزمن ، ص ٤٦٩ .

كذلك كان لعدد من فقهاء اليمن دورهم الملحوظ في تشييد المآثر الدينية من المدارس والمساجد ، وإن كانت عنايتهم بابتناء المدارس تزيد عن اهتمامهم بتشييد المساجد ، ولعل ذلك يرجع إلى أن المدارس تتناسب وطبيعة وظيفتهم وهى القيام بالتدريس وإجازة الطلاب ، ومن أشهر المساجد المندثرة التى شيدها جملة من الفقهاء المسجد الأعلى بالملحمة ^(١) . وينسب إلى ذرية الفقيه يحيى بن فضل بن أسعد المليكى (ت ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م) ، وهم جماعة من الفقهاء قاموا بالتدريس فيه ^(٢) .

ومسجد عروان ^(٣) : وينسب للفقيه أبى عبد الله هارون الحميرى الذى أوصى عندما حضرته الوفاة عام ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م ، بثلاث ماله لبناء هذا المسجد ، فقام ورثته ومريدوه بشراء الأرض وجسها لصالح المسجد المذكور فابتنوه " مسجدا حسنا " وتوافد عليه أهل العلم للتدريس والتصنيف وتحصيل العلوم الفقهية ^(٤) ومسجد الجبرتي الذى كان قائما في مدينة زيد عند الخان المجاهدى الجديد ، وينسب تشييده للفقيه أبو اسحاق ابراهيم بن عثمان بن آدم الجبرتي ^(٥) . كذلك شيد الفقيه عثمان بن محمد بن عمر بن أبى بكر الهزازي الحيوى ^(٦) وكان معاصرا للملك المؤيد الرسولى وولده المجاهد ، مسجدا بقريفة

(١) الملحمة : قرية من عزلة السحول ناحية المخادر من أعمال إب تقع تحت الحصن المعروف بشواحط (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٤٠٨) .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٥٦ .

(٣) عروان : عزلة من ناحية السيرة بأعمال وادى السفال تنسب لعروان بن جشم بن عبد شمس (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٨٥) .

(٤) الأفضل الرسولى : العطايا ، ق ٥٤ ، أما الفقيه الحميرى فكان فقيها له مسموعات ومقروءات ودين وزهد وورع وأمانة ومحبة للعلم ، وطلبة ، وكان حريصا على تحرى الحلال في مكسبه وتوفى أثر عودته من أداء فريضة الحج .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٠٠ ، والجبرتي نسبة إلى جبرت من بلاد الحبشة ، وكان هذا الفقيه زاهدا عابدا صاحب مسموعات وإجازات حصل عليها من أئمة عصره وكان غالب عمره لا يفارق المسجد وتوفى عام ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م (انظر أيضا : الأفضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٣) .

(٦) كان فقيها فاضلا درس على أعلام عصره بتعز ، ورتب برسم تدريس الفقه بمدرسة أم السلطان بتعز ، ثم امتحن بالمصاهرة هو وبعض أخوته ، وناب ابنه محمد بن عثمان عنه في التدريس بمدرسة أم السلطان عندما تحدى عن التدريس بها ، ولما أفرج عنهم عاد إلى بلدة بذى السفال ، ثم انتقل إلى تعز وسكنها وعاد لمدرسته أم السلطان وانتقل ولده للتدريس بالمؤيدية ، وظل عثمان الهزازي قائما بالتدريس في المدرسة المذكورة حتى عام ٧١٣ هـ / ١٣٢٣ م حينما اشتكت فتنة أهل جبل صبر ضد المجاهد الرسولى ، فتركها وعاد إلى بلدة ذى السفال ، وتاريخ وفاته غير معلوم أما ابنه محمد =

الوحص قريبا من منزله ^(١) . كذلك شيد الفقيه أحمد بن يحيى بن الزكي البيلقاني مسجد صغيراً بجوار تربة الزكي البيلقاني ناظر عدن (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) عرف بمسجد البيلقاني وقد وقف عليه ثمانية دكاكين متساطرة متلاصقة بسوق القصب وشرط أن يرصد ثلث أجرة الدكاكين لعمارتها ولعمارة المسجد ، وعين الثلثين لوظائف المسجد كالإمام والمؤذن وغيرهما ^(٢) .

كذلك كان للمرأة اليمنية لا سيما في عصر بني رسول دور ملموس في المنشآت المعمارية ، ومن بينها المساجد ، ومن أهم تلك المساجد التي قامت المرأة اليمنية بتشبيدها مسجد الدار شمسي ^(٣) ، وكان يقع جنوبي سوق المعاصر بمدينة زبيد ^(٤) .

كما ابنتت ابنة الملك المظفر وتدعى "نبيلة" ^(٥) ، مسجدين أحدهما في جبل صبر المطل على تعز ، والثاني في مغربة تعز وكان مسجدا ومدرسة ، "ووقفت على الجميع أوقافا تقوم بكفاية الكل" ^(٦) . أما الحرة "ماء السماء" وهي إحدى بنات المظفر الرسولي أيضا ، فيذكر الجندى أنه كان لها العديد من الآثار المتقنة الذكر منها مسجد ابنتته في حدة تعز ^(٧) وجعلت عليه وقفا "يقوم بإمام ومؤذن وأيتام ومعلم" ^(٨) ، وأعادت بناء مسجد جدها بدر الدين بزبيد وجعلت عليه

=فتوفى عام ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م (راجع : الأفاضل الرسولي: العطايا السنية ، ق ٨٠ ؛ الخزرجي : العقد الفخير ، ق ٢٩ ، العقود ، ج ٢ / ٥٠) .

^(١) الأكرع : المدراس الإسلامية ، ص ٨٤ ، أما قرية الوحص : فهي قريبة من حصن البخرانة وتقع إلى الشمال الغربي من ذي السفال ، وتعرف الآن ببخرانة (راجع : الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٥٢ - ١٥٣ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ٤٣) .

^(٢) بامخرمة تاريخ تعز عدن ، ج ٢ / ٨٢ - ٨٣ .

^(٣) نسبة إلى السيدة الحرة الدار شمسي ابنة الملك المنصور نور الدين عمر بن رسول وكانت من أعيان الخواتين عاقلة لبيبة ، بن حفظت الملك لأخيها الملك المظفر عقب مقتل أبيها ، وغيب المظفر في المهجم ، فاستطاعت حفظ مدينة زبيد ، كما ساعدت أخاها في التغلب على حصن الدمولة ، ولها العديد من المآثر الدينية إلى جانب مسجد زبيد الذي كان مدرسة أيضا (راجع : الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ٢٢٢ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٤٦ . وتوفيت عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م) .

^(٤) الجندى : السلوك ، ج ٢ / ٢٣٢ ، الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٤٦ .

^(٥) تعرف بالجهة الكريمة دار الدمولة وكانت من خيار الخواتين تقية بارعة بأهلها توفيت في عام ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م (راجع : الجندى : السلوك ، ج ٢ ، ق ١٣٠ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٠ - ٣٥١) .

^(٦) الجندى : السلوك ، ج ١ / ١٣٠ ، الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٥٠ .

^(٧) وهي المرتفع شرقي مسجد اسحاق ولا زالت تعرف بهذا الاسم حتى اليوم. أما المسجد فقد اندثر تماما .

^(٨) الجندى : السلوك ، ج ١ ، ق ١٧٩ .

وعلى مدرستها المجاورة له " وفقا جاملا للدرسة وأيتام يتعلمون ومدرس يقرئ
الدرسة والعلم ^(١) .

وابتنت الدر النجمى إحدى أميرات بنى رسول بدورها مسجدا في ذى
جبلة ، ورتبت فيه مدرسين ودارسين ومن درس بالجامع الفقيه أبو عبد الله محمد
بن مصباح العنسى (ت ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م) ، الذى ظل مرتبا للتدريس فيه
حتى توفى ، وظلت أسرته تتوارث التدريس والعناية بالمسجد النجمى ^(٢) .

وشيدت الآدر الكريمة جهة الطواشى شهاب الدين صلاح والدته الملك
المجاهد ^(٣) وتدعى آمنة بنت الشيخ اسماعيل بن عبد الله الحلبي المعروف بالنقاش ثلاثة
مساجد في كل من ناحية المحلية بمدينة تعز ، وفي التربة إحدى قرى وادى زبيد "
وربت فيه إماماً ومؤذناً وقيماً ومعلماً وأيتاماً ودرسة يقرأون القرآن وسبيلا لشرب
الدواب " ^(٤) والمسجد الثالث في قرية الملاح بزبيد وكان مسجدا صغيراً ^(٥) .

وابتنت ثلاثة جوار من جواربها بدورهن ثلاثة مساجد في زبيد ، وهبت
الجهة الكريمة لمن الأراضى وأوقفتها على المساجد ، إحداهن تدعى الحاجة سمح
ابتنت مسجدا كان موضعه عند سوق الشباك ، والثانية تعرف بالحاجة قنديل ،
وكان مسجدها يقع شمال باب القرب ، بينما الثالثة وتدعى الحاجة غصون فقد
ابتنت مسجدها جنوب دار السلطان بزبيد وكان على " الجميع أوقاف جيدة " ،
كما ابنتى زمامها الطواشى جوهر الرضوانى مسجدا بدوره كان موضعه شرقى
الجامع الكبير ^(٦) .

(١) الجندي: السلوك ، نفس الورقة .

(٢) الخزرجى: العقود ، ج ١ / ١٢٥ ؛ الجندي: السلوك ، ج ٢ / ٣٣٤ . أما الدار لانجمى فهي ابنة
الأمير على بن رسول أحد أمراء البيت الرسولى وعمه الملك المظفر وعرفت بالنجمية نسبة لزوجها
ويدعى الأمير نجم الدين بن أبى زكريا أو ذكرى أحد الأمراء القادمين لليمن وكان مقداما شجاعا
أرسله المنصور الرسولى إلى حضرموت بسبب فتحها فقتل هناك . وكان لها عددا من المآثر الدينية
(راجع: الجندي: السلوك ، ج ٢ / ٣٣٤ ؛ الخزرجى: الكفاية ، ق ١٠٣ ، العسجد ، ق ١٢٨) .

(٣) توفيت عام ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م (راجع: الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ١٠٠) .

(٤) الخزرجى: العقود ، ج ٢ / ١٠١ .

(٥) الخزرجى: الكفاية ، ق ١٨٢ ؛ ابن الديبع: الفضل المزيدي ، ص ٩٩ .

(٦) الخزرجى: الكفاية ، ق ١٨٢ ؛ ابن الديبع: الفضل المزيدي ، ص ٩٩ .

كذلك شيدت الآدر الكريمة جهة الطواشى جمال الدين الأفضلى ، زوجة الأفضل الرسولى وأم ولده الأشرف الثانى ^(١) مسجدا على باب دارها المعروف بدار الأمان فى ربض المغرب أحد أرباض مدينة تعز وكان مسجدا واسعا جعلت فيه بركة ومطاهير وأجرت إليه الماء فانتفع به الناس نفعا عظيما ^(٢) .

كما ابنت السيدة جهة فاتن المسماة ماء السماء ^(٣) ابنة السلطان الملك المؤيد ، وأخت المجاهد عدة مساجد منها مسجد الربذ وهو مسجد كان قائما فى طريق النخل بوادى زبيد ، وألحقت به سيلا ، كما شيدت مسجدا صغيرا فى مدينة زبيد ، كان موقعه فيما بين باب الشبارق وبين المربع ، وأوقفت على كل ذلك وقفا يقوم بكفايته ^(٤) .

(١) توفيت عام ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م ، ولها العديد من المآثر الدينية الحسنة .

(٢) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤٩ ، الكفاية ، ق ٢٠١ ، المسجد ، ق ٢٥٤ .

(٣) توفيت عام ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م .

(٤) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

الفصل الثانى

المنشآت المعمارية والمدنية والعسكرية

الفصل الثانى

المنشآت المعمارية والمدنية والعسكرية

- مقدمة

١ - عمارة المدن والقرى
(مدينة تعز - مدينة عدن)

١- دور عدن

٢- الحمامات وآبار المياه

٣- العمائر الدينية بعدن

٤- المنشآت الاقتصادية

٥- الأسوار والتحصينات

٢ - عمارة القصور والدور

أ - القصور ب - الدور

٣ - الاستراحات

٤ - الطرق والدروب

٥ - المنشآت المعمارية العسكرية

أ - الحصون ب - الأسوار ج - الخنادق

المنشآت المعمارية المدنية

تشغل العمائر المدنية في العصر موضوع الدراسة مكانة كبيرة ، إذ حرص الكثير من الملوك والسلاطين والأمراء على تعمير المدن بالمرافق العامة من قناطر وجسور وحمامات وخانات ودور وقصور ، وحفقت المصادر بالعديد من الإشارات التي تبين بجلاء مدى اهتمام سلاطين اليمن بصفة عامة ، وملوك بني رسول بخاصة بتشيد العمائر المدنية المختلفة ، ولكن للأسف لم يصل إلينا من هذه العمائر سوى النذر اليسير وأطلال دراسة ، ولعل السبب في ضياع هذه المنشآت يرجع إلى عوامل مختلفة منها كثرة الحروب والصراعات القبلية التي دارت آنذاك في مناطق عديدة من اليمن ، وكثيرا ما كان يتخللها الكثير من حوادث النهب والسلب والتدمير والحرق^(١) بالإضافة إلى ضعف مادة البناء من جهة ، ومعاول الزمن والكوارث الطبيعية كالسيول والزلازل التي خربت كثيرا من البيوت والقصور وغيرها من العمائر ، وأهلكت معها الكثير من الأنفس والدواب من جهة أخرى ، ومن أمثلة هذه الكوارث سيل عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م^(٢) ، وزلزال عام ٦٥٧ هـ / ١٢٥٨ م ، وزلزال عام ٨٣٥ هـ / ١٤٣١ م ، بالإضافة إلى تعديات الناس من جهة ثالثة ، أضف إلى ذلك أن العمائر المدنية كانت لا تتمتع بنفس الحرمة والقداسة التي حظيت بها العمائر الدينية ، مما ساهم في سرعة دثورها. وعلى أية حال سوف نحاول من خلال الروايات التاريخية المتناثرة أن نرسم في هذه الدراسة بعض ملامح العمران اليمني المدني في عهد بني أيوب وبني رسول .

ومن خلال هذه الإشارات يمكن القول بتنوع إهتمامات هؤلاء الحكام بالتعمير والتنصير، فقد أنشأ بعضهم المدن والقرى وشيد بعضهم القصور والدور الخاصة والعامة، ومن بين أمثلة هذه الدور، دور الضيافة التي توزعت في أنحاء شتى من اليمن بهدف إيواء الغرباء الوافدين إلى البلاد ، وتوفير الطعام لهم ، فكانت هذه الدور

(١) راجع أمثلة لذلك في الداعي عماد إبريس: نزهة الأفكار، ق ٣٤؛ الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٥، ٣٣؛ ابن الديبع: قرية العيون، ص ٣٩٦.

(٢) راجع: مجهول: تسمية الأماكن السكانية، ص ٢٤٩؛ الخزرجي: ج ١ / ١١٩؛ ابن تين: الحسين: غاية الأمان، ق ١، ص ٣٨٧.

إحدى مآثرهم الخيرية ، وتجاوزت عنايتهم بال عمران المدني إلى الإهتمام بتعمير الطرق والدروب ومنع الإعتداءات وأعمال السلب من مسالكها إمعاناً لراحة المارين والمسافرين عبرها .

ومن أبرز الأمثلة الدالة على اهتمامهم بالعمائر المدنية المدن ، والقرى التي أنشأوها وشجعوا الرعايا على سكنها والنهوض بها ، فمن المعروف أن بناء المدن يعد من أهم دعائم قيام الدولة ، حيث اختطت المدن كحواضر وقواعد لأجهزة الحكم والإدارة ، وفي هذه المدن كان كبار موظفي الدولة والأمراء يتبارون في انشاء القصور ^(١) لسكنائهم وإقامة دور الإمارة ^(٢) وثكنات للجند ، بالإضافة إلى المرافق المدنية الهامة اقتصادية واجتماعية كالحمامات والخانات والقيصر والوكالات ودور الطراز ودور العلم والمدارس والخوانق والقلاع والمساجد ^(٣) ، وكانت المدن تخطط على شكل أحياء متصلة تربطها شبكات من الدروب والأزقة التي تشغلها الخانات والأسواق والدور المأهولة بالسكان على اختلاف طبقاتهم ^(٤) أو يوزع فيها السكان على شكل تجمعات قبلية ^(٥) ، أو طبقية ^(٦) ، وتحاط المدن بأسوار حصينة مرتفعة بغرض حماية السكان والمنشآت من أى عدوان تتعرض له ، وكانت هذه الأسوار دائماً محل عناية الحكام وإهتماماتهم باعتبارها خط الدفاع الأساسى عن المدينة بما يسبقها من خنادق ، وفي حالة إتساع النطاق العمرانى للمدينة ، كانت تزود بأسوار جديدة ، وكان يفتح في هذه الأسوار عدة أبواب تمكن السكان والوافدين على المدينة من الدخول إليها والخروج منها ، كما كان يدعمها أبراج ضخمة يرتب عليها المقاتلة ^(٧) .

(١) الخزر جى : العسجد ، ق ١٠١ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٣٧ ، أنباء الزمن ، ق ٢٤١ .

(٢) الخزر جى : العسجد ، ق ١٠١ ؛ العقود ، ج ٢ / ١٥ ؛ وراجع أيضاً : ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٨ ، ٧٩ ؛ عمارة اليمنى ، المفيد ، ص ١٢٠ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٣٧ .

(٣) عمارة اليمنى : المفيد ، ص ١٢٠ ؛ ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٠ .

(٤) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٢ ؛ ابن النديم : قرة العيون ، ص ٣٩٧ ؛ حسين السياغى : معالم الآثار اليمنية ، ص ٥٧ - ٥٩ .

(٥) مسلم اللججى : تاريخ مسلم اللججى ، ق ١٨ .

(٦) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٢ .

(٧) ابن المجاور : المستبصر ، ص ٧٤ ، ١٢٨ ؛ الخزر جى : العسجد ، ق ٦٩ ؛ ابن النديم : الفضل المزي ، ص ٤٩ - ٥٠ ، ٩٧ .

(١) عمارة المدن والقرى

ومن الأمثلة الدالة على إهتمام حكام اليمن بتشييد المدن وعمارة القرى ما روته المصادر عن قيام توران شاه ، بعد أن إستقرت دعائم ملكه باليمن ، باختيار موضع يصلح مقرا للملكه ، فوق إختياره على موقع تعز ، فاتخذ مقرا لاقامته وسكانه ، ويروى ابن خلدون في هذا الصدد ما نصه " ثم نزل زبيد واتخذ كرسيا للملكه ، ثم استوخمها وسار في الجبل ومعه الأطباء يتخير مكانا صحيح الهواء والماء ليتخذ منه مسكنا ، فوق إختيارهم على مكان تعز فاتخط به المدينة ونزلها ، وبقيت كرسيا للملكه وملك بنه ومواليهم بنى رسول " (١) ، ونستنتج من هذا النص أن هذه المدينة إزدهرت في عصر بنى أيوب ، واحتفظت بهذا الإزدهار طوال موضوع الدراسة باعتبارها حاضرة الدولة ومقر الإدارة ، ويشير ابن بطوطة الذى زار المدينة في عهد المجاهد الرسولى إلى اتساع عمراتها وتوزع سكانها في أحيائها الثلاثة بشكل طبقي فيقول : " مدينة تعز حضرة ملك اليمن ، وهى من أحسن مدن اليمن وأعظمها ... وهى ثلاث محلات إحداها يسكنها السلطان ومماليكه وحاشيته وأرباب دولته وتسمى باسم لا أذكره " (٢) ، والثانية يسكنها الأمراء والأجناد وتسمى عدينة ، والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب " (٣) .

كذلك ابنتى العزيز طغتكين مدينة المنصورة عام ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ م ، قبلى الجند على بعد عدة أميال منها وشيد بها قصرا كبيرا وحاما ، وابنتى للعسكر فيها بيوتا (٤) ، وأمر معظم جنده بالإقامة فيها (٥) ، وعرفت باسم منصوره

(١) عمارة اليمنى : تاريخ اليمن (المختصر المنقول من كتاب العبر لابن خلدون) ملحق ضمن كتاب تاريخ اليمن لعمارة ، تحقيق : حسن سليمان محمود ، القاهرة ١٩٥٧ ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .
(٢) لعله الحى المعروف باسم المغربة أو مغربة تعز حيث كانت دار الملك وقد حظيت المغربة بالعديد من العمانن الرسولية ومآثرهم الخيرية . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٥) .

(٣) ابن بطوطة : الرحلة ، ج ٢ / ١٧٢ .
(٤) ابن حاتم : السمع ، ص ٣٩ ؛ الخزرجى : المسجد ، ق ١٠١ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٨٠ ؛ باخرمة قبالدة النحر ، ق ٨٠٢ ؛ الحنبلى : شذرات الذهب ، دار المسيرة ، بيروت ، ط ٢ / ١٩٧٩ ، ج ٤ / ٣١٢ .
(٥) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٣٧ ، أنباء الزمى ، ق ٢٤١ .

خنوة^(١) . وجلب إليها الماء اللازم للشرب وسقاية السدواب ورى أراضيها وبساتينها من جبل صبر وغرس بها أنواعا مختلفة من الغراسات جلبها من ديار مصر وغيرها من البلدان^(٢) .

واهتم الأيوبيون أيضا بعمارة المدن اليمنية التي كانت قائمة قبل ورودهم لليمن، الأمر الذي ساهم في اتساع نطاقها العمراني وازدياد عدد سكانها، وإزدهار أحوالها الاقتصادية، ولعل أبرز مثال على ذلك مدينة عدن، التي يتضح اهتمام بني أيوب بها من عبارة توران شاه والتي قالها لجنده منعاهم من تخريب الثغر ونهبه إثر نجاحهم في فتحه فقال لهم "ما جئنا لتخريب البلاد، وإنما جئنا لنملكها ونعمرها"^(٣).. وتتفع بدخلها^(٤) ". مما يوضح لنا الأهمية الكبرى التي أولاها توران شاه لهذا الثغر وحرصه على العناية به لكونه ميناء تجاريا هاما يدر العديد من الموارد التي تساهم في نهضة ممالك اليمن وتطورها بحكم كونها "كرسى عملها"^(٥) .

وقد شهد عمران عدن الكثير من التطور في عهد بني أيوب سواء في المنشآت الاجتماعية أو الاقتصادية أو التحصينات التي استحدثت بالمدينة ومينائها في ذلك العصر .

فبالنسبة للمنشآت الاجتماعية ، فقد ساعد استقرار الأوضاع السياسية في عهد بني أيوب على نشاط حركة التعمير التي حققت مزيدا من الإزدهار العمراني في المدينة في عهدهم ، وهو استقرار بدأت ملامحه إثر نجاح الزريعون في حماية عدن من حملة صاحب (قيس) عام ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م^(٦) ، ففي أعقاب هذا

(١) نسبة لوادى خنوة الذى قام طغتكين بتعميره وإحيائه أيضا ، وهى (المنصورة) وكانت قائمة في وادى نخلان من رأس بلاد الحجرية (المعافر) واليوم ببلدية قروية لم يتيق من آثارها شئ وتقوم على نشز من الأرض في منتهى عزلة خنوة وتطل على واديهها ، وتبعد عن شمال شرق الجند بحوالى ٣ ساعات . (راجع : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٢٨٠ و ٤) . ونلاحظ أن ابن أسير قد خلط بينها وبين نعر فقال أن طغتكين إختط مدينة المنصورة المسماة بتعز (راجع : الجوهري الفريد ، ق ٣) .

(٢) يحيى بن الحسين : آباء الزمن ، ق ٢٤١ .

(٣) بن عبد المجيد : بهجة الزمن (نسخة حجازى) ، ص ٧٦ ، ونلاحظ خلو نسخة الحبشى من هذه العبارة . وانظر أيضا : ابن كثير : البدء والنهاية ، م ٦ ، دار الغد العربى ، القاهرة ١٩٩١ ، ص ٧٩٥ .

(٤) ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ١ / ٢٤٢ .

(٥) عبارة اليمنى : المختصر ، ص ٤٩ .

(٦) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٢٦ .

الانتصار " نزلوا من الحصون وسكنوا الوادى وبنوا الدور الملاح وهم أول من بى الدور بالحجر والجص ^(١) ، وقبل ذلك كانت معظم مبانيهم من الأخصاص ^(٢) وأدى تزايد نشاط المدينة الاقتصادية في عصر بى أيوب إلى اتساع نطاقها العمرانى حتى اتصلت عمارتها إلى بابها أى وصل العمران إلى باب البر بها ^(٣) ، كما تزايد عدد سكانها ، فانتجعها الناس من كل صوب للتجارة والعمل في أسواقها العامرة ، فوفد إليها العرب من شتى أنحاء اليمن والأقطار العربية المجاورة ، علاوة على غيرهم من الجنسيات المختلفة ، كالأحباش والعجم ، وقد عبر ابن الجاور عن تعدد جنسيات ساكني ثغر عدن أبلغ تعبير وذلك بقوله " وغالب سكان البلد عرب مجمعة من الإسكندرية ومصر والريف والعجم والفرس وحضارم ، ومقادشة وجبالية وأهل ذبحان وزبالع وحبوش ، وقد التأم إليها من كل بقعة من كل أرض وتمولوا فصاروا أصحاب خير ونعم " ^(٤) . فازدهرت أوضاعها العمرانية بتزايد عدد سكانها ، فشيّدوا المنازل والأسواق والخانات والمساجد وحفروا الآبار وغير ذلك من المظاهر العمرانية المختلفة اللازمة لإقامتهم ، ويؤيدنا في ذلك ابن الجاور الذى يتحدث عن زيادة عدد سكانها في ولاية المعتمد رضى الدين محمد بن على التكريتي الوالى الأيوبي لعدن زمن الملك المسعود فيقول " وكثر الخلق بها فبنوا الدور والأملاك وتوطن بها جماعة عرب من كل فج عميق ... وحفرت الناس بها الآبار وبنو المساجد وأقاموا المنابر ورجعت طيبة " ^(٥) .

ويزودنا ابن الجاور بوصف لمنازل عدن ومواد البناء المستخدمة في بنائها ، ومعظمها متخذة من المحاجر المتوفرة بنواحيها ، كما استخدموا الخشب والجص وجاءت مبانيهم موافقة لطبيعة المدينة وحركتها التجارية النشيطة فكانت تتألف من طابقين الأول ولعله كان يستخدم كمخزن للبضائع ، والثاني للسكنى ، وكانت

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٢٦ .

(٢) عمارة : المختصر ، ص ١٤٤ . ولذلك كانت كثيرا ما تتعرض للحرائق التى تأتى على الكثير من مبانيها . (راجع : المقدسى : حسن التقاسيم ، ص ٨٥ ؛ وانظر أيضا : بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ٩) .

(٣) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٤٧ .

(٤) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣٤ .

(٥) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣٠ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ١٠ .

هذه الدور مربعة الطراز فيذكر " وبناء دورهم مربعة كل دار وحدها طبقتين الأسفل منهما مخازن والأعلى منهما مجالس ، وبنائهم بالحجر والجص والخشب..."^(١) .

١- دور عدن

ومن أهم العمائر المدنية التي أقيمت في عدن في عهد بني أيوب مجموعة الدور الكبرى أو القصور التي تنافس على تشييدها أهل الثراء والمال باليمن من أمثلتها :

دار السعادة : وهي بناء سيف الإسلام طغتكين ، وأقامها قبالة الفرضة^(٢) ، وقد تطور عمراتها وزيد في مساحتها في عهد بني رسول ، إذ اعتاد المجاهد الرسولي النزول بها عند قدومه لعدن ، فزاد فيها " وأمر ببناء المفروش البحري وما فوقه ، وفي عهد الأشرف الثاني بن الأفضل الرسولي ، آلت ملكيتها لجماعة من التجار المصريين يعرفون ببني الخطباء وكانوا قد تدبروا أمر عدن في زمنه وولى بعض أعيانهم نظر عدن آنذاك ^(٣) .

ويصف بامخرمة بناء هذه الدار بأنها كانت مثلثة الشكل : وظلت قائمة تؤدي دورها كأحد قصور الضيافة زمن بني طاهر الذين عمدوا إلى زيادة مساحتها أيضا فزاد الشيخ عامر بن طاهر فيها زيادة ممتدة إلى جهة حققات في الطول ومشرقة في العرض إلى جهة الساحل ، ثم زيد فيها أيضا في أواخر عصر دولة بني طاهر زيادة تشرف على البحر ممتدة إلى جهة الفرضة ^(٤) .

دار الطويلة : وينسب صاحب المستبصر تشييدها إلى شخص يدعى ابن الخاين في عصر بني أيوب ، ويحدد موضعها بمحاذاة الفرضة من جهة الغرب^(٥) ، وكان بينها وبين الفرضة فضاء ، وعلى مدخلها " دكتان مسقوفتان يجلس عليهما كتاب الفرضة ، وكانت متجرا للملوك " ^(٦) .

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٢٧ .

(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١١٠ .

(٣) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ١٠ - ١٢ .

(٤) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ١ / ١١ .

(٥) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١١١ .

(٦) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ١ / ١١ .

دار المنظر : أو قصر المنظر ، وينسب ابن الجاور عمارته إلى بني أيوب وبالذات إلى الملك المعز إسماعيل بن طغتكين ابتناه أعلى جبل حقات ^(١) ، ويناقضه في ذلك بامخرمة الذي يؤكد أن ما قام به المعز هو تجديد لعمارتهما ، وأنها كانت مقرا لبني زريع من قبلهم ، ويستدل على ذلك بورودها في أشعار بعض شعراء اليمن السابقين على عهد بني أيوب ^(٢) .

٢- الحمامات وآبار المياه

يشكل بناء الحمامات مظهرا عمرانيا متطورا في مدينة عدن، فقد أدت زيادة عدد السكان بما إلى مزيد من العناية بتقديم الخدمات الاجتماعية اللازمة لهم من حمامات وتوفير لمصادر المياه اللازمة لوسائل إعاشتهم ، ويعبر ابن الجاور عن ذلك بقوله "فلما كثر الخلق بعدن بنوا بها الحمامات" ^(٣). ومن أشهر حمامات عدن الحمام الواقع عند حبس الدم، وتم بناؤه عام ٦٤٢ هـ / ١٢٢٥ م ^(٤)، كذلك بنى المعتمد رضى الدين محمد بن على التكريتي حماما آخر سمي باسمه "حمام المعتمد" وكان مجاورا للجامع عدن ^(٥)، كما شيد حماما آخر أطلق عليه ابن الجاور اسم "حمام حسين" ^(٦). ويوردنا حمزة لقمان بوصف لبناء حمامات حسين وتخطيطها المعماري في بدايات ق ١٨ الميلادى، فيذكر أن جدرانها كانت مكسوة بلوحات البلور والمرمر والأحجار الملونة بالأخضر والأزرق والأحمر، كما كان يزينها من الداخل شرفات محمولة على دعائم وتنقسم بروعة المنظر، كما ذكر أن الحمامات كانت تنقسم من الداخل إلى قسمين أحدهما للإغتسال والثاني عبارة عن غرف مسقوفة بعقود ^(٧)

(١) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١١١ ، ١٢٧ .

(٢) بامخرمة : نفسه ، ج ١ / ١٢ .

(٣) ابن الجاور : نفسه ، ص ١١٧ .

(٤) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١١٧ . ولعل هذه التسمية نسبة إلى أحد المواضع الكائنة بالثغر .

(٥) ابن الجاور : نفسه ، ص ١١٧ - ١١٨ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٢٣ .

(٦) حمزة لقمان : تاريخ عدن وجنوب الجزيرة العربية ، دار مصر للطباعة ، ١٩٦٠ ، ص ٧٤ - ٧٥ . ويرجع تاريخ بناء حمامات حسين إلى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م . أما حسين المنسوب إليه الحمامات فربما كان هو الباني الأصلي لها أو المشرف على بنائها ، مما يجعلنا نرجح بأن هذا الحمام يرجع تاريخ بنائه إلى عهد سابق على العصر الأيوبي ثم تهدم ، فأعاد المعتمد عمارته وجدد بنيانه وظل يحمل اسمه الأصلي .

(٧) حمزة لقمان : تاريخ عدن ، ص ٧٤ - ٧٥ .

لعلها كانت تستخدم لارتداء الملابس بعد الاستحمام والراحة قليلا قبل الخروج إلى الطريق .

أما بالنسبة لمصادر المياه اللازمة للمدينة فقد توفرت لها عن طريق الآبار ، واستخدمت مياهها لسد الحاجة اليومية للحمامات ، والدور والمنازل من المياه اللازمة للأغراض الحياتية المختلفة ، وقد أفاض ابن الجاور في الحديث عن آبار مدينة عدن ، بأنواعها المختلفة ، والأسماء التي أطلقت عليها وتواريخ احتفان بعضها ، ويقسم هذه الآبار إلى عدة أنواع وفقا لطبيعة المياه النابعة منها ، فهناك الآبار العذبة ، ومن أشهرها بئر زعفران الذي اتصفت مياهه بالعذوبة الفائقة فكان يصنع منها النبيذ ، وتحمل مياه هذا البئر لعدة مدن يمنية كالخند وتعز وصنعاء وزيد لاستخدامها في عمل النبيذ المعروف بنبيذ الزعفران ^(١) .

وهناك آبار سميت بأسماء المواضع التي احتفرت بجوارها لخدمتها مثال ذلك بئر الحمام الذي استحدثته المعتمد التكريتي ، وبئر الحمام القديمة ^(٢) ، ولعل في اقتران تسمية البئر بالحمام ما يفيد بأنها حفرت بجواره لتزويده بما يحتاج إليه من المياه لأداء دوره المنوط به . ومنها بئر أصحاب العمارة وهي بئر احتفرت عام ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م بغرض استخدام مياهها في ضرب اللبن ^(٣) ، وهذا البئر اقترن اسمه بطائفة حرفية وهم العاملون في مجال البناء والتشييد لسد حاجتهم من المياه اللازمة لصناعتهم .

ومن الآبار العذبة التي احتفرت بعدن في الفترة الأيوبية ، بئر أحمد بن المسيب وقد حفر عام ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م ، وبئر العقلائي في عام ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، وبئر الجديدة في عام ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م ، وبئر السلامي في عام ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م) وغيرها ^(٤) .

ويضيف ابن الجاور عددا آخر من الآبار المالحة التي كانت تستخدم في سقاية الدواب المختلفة وغيرها من الاستعمالات ومنها بئر ين عند مرابط الخيل ،

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣١ .

(٢) ابن الجاور : نفس المصدر والصفحة .

(٣) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٣٤ .

(٤) ابن الجاور : المصدر السابق ، ص ١٣٣ - ١٣٤ .

وبئر عرف بيئر الأفيلة كان قريبا من مرابطها المجاورة لحمام المعتمد على ساحل حقات وغيرها ^(١) .

٣- العماير الدينية بعدن

وهي من المنشآت الدينية التي تخدم السكان وتعود عليهم بالنفع العام ، ويأتى على رأسها المساجد ، وقد ذكرت المصادر التاريخية أن أول نواب عدن من قبل بنى أيوب ونعني به الأمير عثمان الزنجيلي شيد مسجده الذى وسم باسمه في عدن ، وأوقف عليه أوقافا جيدة منها " خان البر " بالمدينة ، وهو سوق أقامه بعدن لتجارة هذا النوع من الأقمشة ، وحبس متحصلاته للانفاق على مسجده بعدن ، وما زاد من متحصلات هذا الوقف عن حاجة المسجد ، أمر بانفاقه على مصالح المسجد الحرام بمكة ، الذى اختصه بعدد آخر من الأحباس وقفها بعدن وهي مجموعة من العقارات والأملاك والدور والدكاكين ^(٢) . وقد أشاد الجنيدى بهذه الأعمال الخيرية ذات النفع العام عند مقدمه لعدن فقال " ولقد كنت لما قدمت عدن ورأيت ما وقفه هذا الأمير على الحرم والمسجد فكنت استعظم قدره وأستكثر خيره " ^(٣) .

ومنها الجامع الذى شيد بجوار حمام التكريتي عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ، في عهد المسعود يوسف الأيوبي ووصفه صاحب تاريخ ثغر عدن وذكر أن المعتمد التكريتي قد عمر مسجدا كبيرا قرب حمامه على ساحل حقات ^(٤) .

أما عن مآثر بنى رسول الدينية في عدن ، فقد أشارت المصادر إلى قيام المنصور بن رسول مدرسته المنصورية بعدن وجعل لها " جنونين أحدهما للشافعية ، والثاني للحنفية " ^(٥) ، كذلك ابنتى الملك الظاهر يحيى منارة عجيبة الشكل بالثغر ، وذلك عند باب الساحل (باب عدن البحرى) ^(٦) .

(١) ابن المجاور : نفسه ، ص ١١٨ ، ١٣٢ - ١٣٤ .

(٢) ابن المجاور : نفسه ، ص ١٣٠ ؛ بامخرمة : ج ٢ / ١٣١ ؛ ابن الديبع : قوة العيون ، ص ٢٧٣ .

(٣) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٣٢ .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١١٧ - ١١٨ ؛ حمزة لقمان : تاريخ عدن ، ص ٧٤ .

(٥) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٧٩ .

(٦) ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ١١٢ .

وأقيمت بعدن في الفترة الرسولية أيضا عدة مساجد أخرى جاء ذكرها في سياق الترجمة للعلماء والفقهاء الذين رتبوا للتدريس بها، من هذه المساجد مسجد السماع^(١)، وكان يتولى تدريس الحديث والتفسير به الفقيه أحمد بن عمر أبو العباس القزويني الذي كان معاصرا للجندي ودرس له وأجازه^(٢)، ومسجد الدورى وينسب إلي إقبال الدورى أحد مياسير أهل عدن^(٣)، ومسجد ابن البصرى وهو أحد المساجد القديمة السابقة على العصر موضوع البحث أسسه الشيخ الوزير ياسر بن بلال الحمدي، وقام ابن البصرى وهو أحد تجار عدن في عهد بنى رسول على تجديده وإصلاح ما تشعث منه فنسب إليه^(٤)، ومسجد البيلقاني وكان مقاما بموضع يدعى القطيع وشيده أحمد بن يحيى بن الزكي البيلقاني^(٥)، وأوقف عليه عدة دكاكين للصرف من أجرتها على عمارته ورواتب المرتين بداخله^(٦).

٤- المنشآت الاقتصادية

يتمثل إزدهار عدن التجاري في تلك الفترة في عدة مظاهر منها نمو المراكز العمرانية الاقتصادية وزيادة الاهتمام بها فقد قام الأمير عثمان الزنجبيلي ببناء عدد من المنشآت الاقتصادية لخدمة الحركة التجارية الرائجة بالمدينة منها القيسارية العتيقة، وبناى صاحب تاريخ عدن أنها كانت أسواقا مستنوفة خصصت لبيع وشراء الأعشاب وبناى الطيبة^(٧)، كذلك قام ببناء خان البر^(٨)، وكان مخصصا لتجارة الحرير، وتسمى بناى فجعلنا نرجح أنه كان بمثابة فندق مخصص لنزول التجار العاملين في البيع وشراء البسر، ولا نستبعد أنه كان يمثل في بنائه فنادق العصور الوسطى، حيث كان يتكون الفندق من طابقين السفلى يستعمل مخزنا للبضائع، والعلوى يخصص لمبيت التجار والعاملين في السوق، كما شيد مجموعة أخرى من الأسواق والدكاكين^(٩).

(١) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ٢ / ١٢.

(٢) بامخرمة: نفسه، ج ٢ / ١١ - ١٢.

(٣) بامخرمة: نفسه، ص ٢٣.

(٤) بامخرمة: نفسه، ج ٢ / ٥٤.

(٥) راجع عنه ما سبق، ص ٧٢٨ من الكتاب.

(٦) بامخرمة: نفسه، ج ٢ / ٨٢.

(٧) ابن النجاور: المستبصر، ص ١٣٠، حصة لقمان: تاريخ ثغر عدن، ص ٦٦.

(٨) ابن الذبيع: قمره البينون، ص ٢٧٣.

(٩) بامخرمة: تاريخ ثغر عدن، ج ١ / ٤٩.

وشيد المعز إسماعيل بن طفتكين قيسارية جديدة للعطارين ، لها باب يغلق في الليل ^(١) . ويدلنا ذلك على اهتمام المعز باقتصاديات البلاد وبعدن قاعدة اليمن الاقتصادية ، كما أن تخصيصه قيسارية قائمة بذاتها لتجارة التوابل والنباتات الطبية يعبر من ناحية أخرى على مدى ما كانت تشهده هذه التجارة من رواج آنذاك ، وإغلاق هذه الأسواق ليلا بالأبواب والأقفال لحمايتها من السرقة يدلنا على تطور حضارى وإهتمام بالغ بالعناصر الاقتصادية وحمايتها .

ويبدو أن بعض أجزاء من القيسارية تداعى في عهد المسعود الأيوبي ، مما استدعى العمل على ترميمها ، فقام المعتمد التكريتي نائبه بعدن ، بتجديد بنائها باسم الملك المسعود يوسف الأيوبي ^(٢) .

ويدخل ضمن المنشآت الاقتصادية التى أقيمت بعدن في الفترة موضوع البحث ، بناء الأمير عثمان الزنجبيلي للفرضة ^(٣) ، أى الدائرة الجمركية ومحل رسو السفن وتفريغ البضائع ، وتحصيل الرسوم الجمركية المقررة عليها .

وكانت الفرضة تقع مقابل دار السعادة بعدن ، وجعل الزنجبيلي لها بابين : باب يؤدي إلى الساحل تدخل منه البضائع لدفع الرسوم المستحقة عليها ، وباب ينفذ إلى المدينة تخرج منه البضائع بعد دفع الرسوم .

كذلك أسس الأمير نور الدين عمر بن رسول إبان نيابته لعدن في أخريات العهد الأيوبي دارى الوكالة والزكاة عام ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م ^(٤) ، ويبدو من تسمية الدار الأولى أنها كانت مخصصة لعقد الصفقات التجارية من قبل وكلاء التجار المقيمين بالشعر ، ولا نستبعد أنها كانت تستخدم أيضا في بعض أجزائها كمخازن لحفظ البضائع ريثما يتم الاتفاق على البيع بين المشتريين ، وكانت الدولة

(١) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٠ ؛ وراجع أيضا : بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ٢٢٣ . حيث ينسب بناءها للعزیز طفتكين والد المعز إسماعيل ، مما يجعلنا نرجح أن بناء القيسارية قد بدأ في عهد طفتكين ، وتم في عهد ولده المعز .

(٢) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٣٠ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ١ / ١٤ ، ٤٨ .

(٣) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٢٨ .

(٤) ابن المجاور : المستبصر ، ص ١٤٣ .

تحصل في مقابل أداء الدار لهذه الخدمة التجارية رسماً قدره قيراط واحد عن كل دينار^(١)، أما دار الزكاة، فكانت تختص بتحصيل الزكاة على البضائع المعفاة من العشور^(٢).

٥- الأسوار والتحصينات

ومن مظاهر الاهتمام بمدينة عدن ومينائها قيام الأمير عثمان الزنجبيلي بتحصينها بالأسوار والاستحكامات العسكرية المنيعة من جهتي البحر والبر، إذ ينسب إليه تجديد بناء أسوار عدن، ومن المعروف أن تلك الأسوار أقيمت لأول مرة في عهد بني زريع حماية للبضائع الموجودة بداخل الميناء ومنع تهريبها ليلاً دون دفع الرسوم المستحقة عليها، فبنى أول سور لعدن من جهة البحر، امتد من الحصن الأخضر (الخضراء) إلى جبل حقات، وكان سوراً ضعيفاً فتهامى "بعضه على بعض، واهتمد لدوام الموج عليه"^(٣)، فلما تهدم أدير عليه سور ثان من القصص مشبكاً، وبقي على حاله إلى أن دخل توران شاه مدينة عدن فأمر بتجديد السور وتم ذلك على يدى نائبه عثمان الزنجبيلي الذي مد من جهة البحر سوراً قوياً من الحجارة والجص على طول ساحل عدن من سفح جبل الخضراء شمالاً إلى جبل حقات جنوباً، فتح فيه ستة أبواب^(٤) هي: باب الصناعة، وباب حومة، وباب السيلة^(٥) وباب الفرضة ومنه تدخل البضائع الواردة من البحر إلى الفرضة، ومنه تخرج أيضاً إلى السفن بالميناء، وباب مشرف ويقع جنوب باب الفرضة، وكان يعرف في أيام باخرمة بباب الساحل، ويظل مفتوحاً للدخول والخارج بين المدينة والساحل^(٦). وباب السادس ويعرف بباب "حيق" وأطلق عليه باخرمة اسم باب السر، وكان يقع في نهاية السور من جهة الجنوب ولا يفتح إلا لأمر هام بحيث يؤدي إلى حوش باب دار السعادة^(٧).

(١) ابن المجاور: نفس المصدر والصفحة.

(٢) ابن المجاور: نفس المصدر والصفحة.

(٣) ابن المجاور: نفسه، ص ١٢٧ - ١٢٨.

(٤) كانت في زمن المقدسي خمسة أبواب. راجع: /حسن التقاسيم، ص ٨٥.

(٥) باب الحومة والسيلة كان يخرج منهما السيل إذا نزل الغيث بعدن، وكان باب السيلة يعرف في عهد باخرمة (ق ١٠ هـ / ق ١٦ م) بباب مكسور لأن السيل كان يكسره في كل مرة يكون نزول الغيث فيها غزيراً. (راجع: ابن المجاور: المستبصر، ص ١٢٨؛ باخرمة: تاريخ نجر عدن، ج ١ / ١٤).

(٦) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٢٨؛ باخرمة: تاريخ نجر عدن، ج ١ م ١٤.

(٧) ابن المجاور: نفس المصدر والصفحة؛ باخرمة: نفس المصدر والصفحة.

ثم مد الزنجيلي سورا ثانيا فوق الجبل المحيط بعدن من ناحية حصن الخضراء المطل على الميناء والمدينة ، واستمر السور صاعدا إلى الشمال على رأس الجبل إلى حصن التعكر الواقع على رؤس الجبال بأعلى باب البر ^(١) . وبهذا السور تحصنت المدينة من جهة البر وتعذر تسلق جبل التعكر أو شمسان كما يعرف اليوم والهبوط إليها .

وأدار سورا ثالثا على جبل حقات من طرفه الشرقى المطل على الميناء من ناحية جبل المنظر ، كان يمتد إلى جبل " العر " وهو جبل يحيط بعدن من ناحية الغرب والشمال الغربي ^(٢) ، ويعد هذا السور مكملا للسور البحري وكانت مهمته حماية المدينة من أى هجوم بحري تتعرض له ، بالإضافة إلى منع تهريب السلع التجارية الموجودة بداخل المدينة ، وفتح في هذا السور باب عرف " بباب حقات " ^(٣) .

وهكذا أصبحت مدينة عدن بفضل هذا الأسوار من أكثر مدن اليمن حصانة ومنعة بل أصبحت أشبه بقلعة يصعب اختراقها ، وكما استهدفت هذه الأسوار حماية المدينة حريا ، كان من مهامها حماية المدينة اقتصاديا فقد وضعت هذا الأسوار حدا لعمليات تهريب البضائع من البحر للمدينة دون دفع الرسوم المطلوبة ، مما عاد على المدينة بالأمن والاستقرار ، وساعد على زيادة النشاط الاقتصادي بها وكثرة الأموال الواردة عليها من جراء هذا الرواج ، كذلك حمت هذه الأسوار المدينة من السيول المدمرة ، مما أدى لمزيد من الأمن لسكانها .

ومما يذكر للرسولين أيضا في مجال إهتمامهم بعمارة المدن والقرى في اليمن ، ما روته المصادر عن قيام بعضهم بعمارة قرى كاملة ، ويتمثل ذلك في قيام السلطان الملك المنصور نور الدين بإنشاء قرية النورى الواقعة بين حيس وزبيد

(١) ابن المجاور: نفس المصنر الصفحة ، بامخرمة: نفس المصنر والصفحة ، المقحفى: معجم المدن ، ص ٧٠ . ويذكر المجهول صاحب كتاب تاريخ الدولة الرسولية (ص ١٤٧) أن عدن في عهد الناصر الرسولى أصبح لها بابان من جهة البر " الباب القديم هذا ، وباب آخر فتحه الناصر عام ٨٠٩ هـ عرف بباب الزيادة " فيقول عن ذلك ابتدئ بعمارة باب الزيادة على باب ثغر عدن المحروس من جهة البر نهار ٢٥ من شهر شوال سنة ٨٠٩ هـ .

(٢) ابن المجاور: نفس المصنر والصفحة ؛ بامخرمة: نفس المصنر والصفحة .

(٣) ابن المجاور: نفس المصنر والصفحة ؛ بامخرمة: نفس المصنر والصفحة .

و كانت قبل ذلك معاره عظيمة . فصارت قرية كبيرة ، أنشأ بها مسجداً ، وسامح من يسكنها فيما يزرع . فأقبل الناس على تعميرها وسكنهاها ^(١) ، كذلك هج الأمير جمال الدين على بن عبد الله الحمزي أحد رعماء الأشراف الكبار المواليين لبنى رسول (ت ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م) لهجه ، فأقدم على عمارة قرية المنقل والحصن القائم بها وذلك بأوامر من الملك المظفر الرسول عام ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م ^(٢) .

وأصدر الملك المؤيد أوامره في عام ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م بعمارة البرك ^(٣) وهي بلدة على ساحل البحر الأحمر ^(٤) ، وفي عام ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م ، صدرت أوامره بعمارة قرية الراحة من أعمال الحج ^(٥) . ومن الجدير بالذكر أن الجيش اليمنى هو الذى كان يباشر تلك العمائر ، وفي ذلك يقول صاحب كنز الأخبار : " وصدر " أى الملك المؤيد " جيشاً إلى البرك لعمارتها " ^(٦) ، مما يشير من ناحية أخرى إلى أن الجيش كان يضم من بين عناصره العديد من فئات المجتمع اليمنى فكان يضم الفقهاء وأرباب الحرف والصناعات المختلفة .

كذلك انتهج المجاهد نهج أبيه المؤيد في الاهتمام بعمارة اليمن واليهود بها ، ويذكر الخزرجى أنه أقام في ثعبات مدينة وأدار حولها سوراً حصيناً فتح فيه عدة أبواب وعمر جامعها وأجرى إليه الماء ، وفي ذلك يقول " وفي هذه السنة (٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م) كملت عمارة سور ثعبات وركبت أبوابها وصارت مدينة حصينة وعمر جامعها وأجرى إليه الماء .. " ^(٧) .

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨٢ - ٨٣

(٢) عماد الدين إدريس : كنز الأخبار ، ص ٩٠ ، ١١٤ والمنقل قرية تقع إلى الشرق من الطريق الرئيسى بين حوث وخمر راجع حاشية (١) ص ١١٤ من نفس المصدر .

(٣) عماد الدين إدريس : كنز الأخبار ، ص ١٣٣ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ١٤٠ ، العسجد ، ق ١٧٥ .

(٤) وتقع هذه البلدة في ناحية بلاد المع من تهامة عسير فيما بين مرسى القحمة جنوباً ، ومرسى حلى بن يعقوب شمالها . (راجع : المحقق في معجم المدن ، ص ٥١ : الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٤٣ وهـ ٢)

(٥) عماد الدين إدريس : كنز الأخبار ، ص ١٤٧

(٦) عماد الدين إدريس : كنز الأخبار ، ص ١٣٣

(٧) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٥٩ . وكانت عمارتها قد بدأت عام ٧٣٣ هـ / ١٣٢٢ م ، ولم تشهد ثعبات قبل عهد المجاهد سوراً من قبل ، ورتب على أبوابها حراساً وحفظة . راجع : العقود ، ج ٢ / ٥٨ : الفاسى : العقد الثمينة ، ج ٦ / ١٠٥ : الأفضل الرسولى العطايا ، ق ٤٢ . كذلك أمر الأشراف الرسول عام ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م بحصنة قرية المعقل بولاية رييد ، وأمر بتخفيف الخراج المقرر =

(٢) عمارة القصور والدور

أ- القصور:

تعد القصور من أهم العمائر المدنية ، التي تعبر عن فخامة الملك وقوته وهم السلاطين وقدراتهم العالية ، وتبرز مدى ما وصلت إليه الدولة من تقدم ورقى ، وقد أمدتنا المصادر المختلفة بعدد من الإشارات والمعلومات عن هذه القصور ، ومواضعها ، كما وصفتها في كثير من الأحيان وزودتنا ببعض التفاصيل عما كانت تحتويه من عناصر زخرفية وفرش ورياش، وأمدتنا أيضا بأسماء مشييدها .

ويعد الملك العزيز طغتكين أكثر حكام بنى أيوب إهتماما بابتناء العمائر المختلفة ، حرصا منه على تأصيل قواعد الملك لبني أيوب في اليمن ، والعمل على إزدهار البلاد وعمرانها ، فتفيد المصادر التاريخية بأنه " لما استقر في تعز صرف همه إلى بناء الدور وتشيد القصور " (١) ، ومن القصور التي أمر بإنشائها قصرا شيده في مدينة المنصورة (٢) ، وقصر الجند القديم الذي أعاد بناءه (٣) والقصر الذي أقامه في صنعاء وعرف بدار السلطان (٤) ، أو الدار السلطانية (٥) وقد زودنا صاحب غاية الأمانى بوصف رائع لهذا القصر ، وما احتواه من زخارف مذهبة ، وما أحاط به من بساتين ، تفنن القائمون عليها بغرسها بغرائب الأشجار وصنوف الرياحين ، وفي ذلك يقول صاحب غاية الأمانى " وبني الدار السلطانية في صنعاء ، وبالغ في بنائها ، وزخرف غرفها بالذهب وألوان الصناعات ، وجعل فيها حماما

= على ساكنيها رغبة في إعمارها ، حتى يقوموا بمنع السراق عن مهاجمة نخل الوادى (راجع :

الخرجى : العقود ، ج ٢ / ١٥٢) .

(١) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٣٦ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٩ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عنين ، ج ٢ / ١٠٣ ؛ يحيى بن الحسين :

المصدر السابق ، نفس الصفحة .

(٣) ابن حاتم : نفس المصدر والصفحة ، الخرجى : العسجد ، ق ١٠١ ؛ يحيى بن الحسين : غاية

الأمانى : ق ١ / ٣٣٧ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٨ .

(٥) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ج ١ / ٣٣٧ .

وبركة يطلع منها الشاذروان ، وأجرى الأنهار حولها ، وكانت البساتين حافة بها ، فيها صنوف الأشجار وأنواع الرياحين والأزهار " (١) .

واعتنى سلاطين بني رسول كذلك بتشييد القصور الفخمة ، ويأتى السلطان الملك المظفر والمؤيد داود وولده الملك المجاهد ، والأشرف الثانى فى مقدمة السلاطين الذين اهتموا بعمارة القصور .

وتزخر المصادر بالعديد من الإشارات عن هذه القصور ، كما تزودنا أحيانا بوصف شائق لعمارة بعضها ، بينما تقتصر أحيانا أخرى على مجرد ذكر إشارات مقتضبة عن بناء أحد السلاطين لواحد من هذه القصور ، دون إمدادنا بأية إشارة عن وصفه مكثفية بذكر اسم القصر وموقعه وتاريخ ابتداء عمارته ، وتاريخ الفراغ منها ، مع الإشارة أحيانا إلى اسم المشرف على عملية البناء . ومن أبرز هذه القصور الرسولية القصور التالية :

١ - **القصر الذى شيده السلطان الملك المظفر:** فى مواجهة حصن ثلا^(٢)، خلّف التعيرة^(٣)، وصدر الأمر السلطان ببنائه عام ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م، وتولى الأمير علم الدين سنجر الشعبى الإشراف على أعمال البناء فكان "فى كل يوم يركب، ويأشرف العمارة، وهى مستمرة حتى كمل الدرب فى شهرين، وكان دربا عظيما وقصرا وخوارج وأبوابا، ونقل إليه جميع ما يحتاج من الشحنة من الطعام، وسليط وغيره"^(٤)، كما أبتنى للعسكر بيوتا ملحقة بالقصر رتب فيها حاميه لحفظه مكونة من خمسمائة رجل يساعدهم جماعة من الخيالة استخدمهم من همدان ووضعهم تحت قيادة الأمير بدر الدين محمد بن حاتم صاحب "مصنف السمط الغالى الثمن"^(٥) الذى

(١) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ٣٣٧ ، ويذكر يحيى بن الحسين أن الإمام المنصور بالله عبد الله بن حمزه أمر بهدم أجزاء من هذه الدار ونقل بعض أخصابها وأبوابها إلى ظفار . (راجع : نفس المصنر ، ص ٢٨ - ٣٣٩) .

(٢) ثلا : حصن مشهور فى الجهة الغربية الشمالية من صنعاء يبعد عنها بنحو ٤٥ كم منها ، وتقوم مدينة ثلا الأثرية على السفح الشرقى منه ويحتضنها الحصن من الغرب وتبعد المدينة عن صنعاء بمسافة ٣٤ كم ولها سور يفتح فيه أربعة أبواب . (راجع : الأكوخ : البلدان اليمنية ، ص ٦٧ وهذا : المقحفى : معجم المدن ، ص ٧٤) .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٠٥ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٠٥ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٠٥ - ٤٠٦ .

يشير إلى أن السبب في إقدام المظفر على بناء قصره في هذا الموقع ، رغبته في السيطرة على صحن ثلا المنيع ، وانتزاعه من أيدي الأشراف ، ولم يكن يتأتى له ذلك إلا باستقرار المحطة العسكرية ، في موقع قبالة الحصن ، تتوافر فيه كل أسباب الراحة والمنفعة للجند ، حتى يتمكنوا من الثبات مع طول الحرب والحصار ، وبالفعل استطاع الأمير علم الدين سنجر الشعبي والقوة التي كانت معه الاستيلاء على الحصن بعد سبعة أشهر من الحروب إثر الانتهاء من بناء القصر ^(١) .

وعلى الرغم من الأسباب التي ذكرها صاحب السمط لبناء قصر ثلا ، إلا أن المصادر تصمت بعد ذلك عن ذكره ولم تمدنا بأية إشارة عن الأسباب التي أدت إلى إهماله وتداعى عمارته ودثوره .

٢ - ومن القصور المدارة أيضا : وينسب تشييدها إلى المظفر الرسولي، القصر الذي ابتناه في وصاب في موضع يسمى "أكمة عيشا" بوادي سخمل ^(٢) . هذا وقد انتقد الشاعر أبو الحسن أحمد بن علوان الصوفي (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) السلطان الملك المظفر لكونه أحد المشيدين العظام للقصور الفخمة ، في الوقت الذي يعيش فيه رعاياه في أبنية متواضعة ^(٣) فقال للمظفر في قصيدته :

يا ثالث العمرين إفعل كفعلهما وليتفق فيه منك السر والعلن
واستبق عدلا يقول الناظرون له نعم المليك ونعم البلدة اليمن
عار عليك قصورات مشيدة وللرعية دور كلها دمن ^(٤)

٣ - ومن أشهر القصور الرسولية أيضا : القصر الذي شيده الملك المؤيد داود في ثعبات وعرف باسم قصر "المعقل" ، واستغرق تشييده سبع سنوات كاملة إذ كان الشروع بعمارته في عام ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م ، والفراغ منها عام

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، وأنظر أيضا : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٦٠ .

(٢) الحبشي : الاعتبار ، ص ١١٧ ، وسخمل أحد أودية وصاب الشهيرة ويصب في وادي زبيد . (راجع : المقفى : معجم المدن ، ص ١١٧) .

(٣) هو صاحب يفرس إحدى قرى جبا ولد في عقامة إحدى قرى جبل صبر ، ونشأ في قرية ذي الجنان من جبل ذخر وكان والده كاتباً للملك المسعود ، وشب على القراءة والتعلم ، ثم سلك طريق التصوف ، وارتحل لشيخ الصوفية في عصره وهو أبو الغيث بن جميل ، فأخذ عليه العهد ، وكان أمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر ، صنف في الوعظ والتصوف ، توفي عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م .

(راجع : الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤٥ - ١٤٧) .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٤٦ .

٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م^(١) ، وبعد هذا القصر من مفاخر العمائر المدنية الرسولية ، ولقد زودنا المؤرخ ابن عبد المجيد اليماني بوصف معمارى دقيق لهذا القصر ذكر فيه تفاصيل معمارية دقيقة من واقع رؤيته له والطواف به فقال واصفا بعض أجزائه "وصورة بنيانه مجلس طوله خمسة وعشرون ذراعا في عرض عشرين ذراعا ، بسقفين مذهبين بغير أعمدة في مثل هذا الطول [بأربع مناظر]^(٢) ، بأربع رواشن^(٣) ، وبين يديه بركة طولها مائة ذراع وعرضها خمسون ذراعا^(٤) ، على حافتها الأوز من الصفر الأصفر ترمى بالماء من أفواهها^(٥) ، وشاذروان^(٦) قبالة المجلس بعيد المدى ينصب ماؤه إلى البركة ، تحاله عند انصبابه كاللوح من البللور لا يمكن التعبير عن حسنه ، وفي المجلس المذكور طشتان من الرخام حلزونيان الشكل ، ترى الماء يدور في جداولها دورانا عجيبا . وفي صدر المجلس شبابيك تفتح على بستان عجيب المنظر ، بديع المختبر وحسن المخبر ، وكذا الروشن الذى به ، حدث عن جماله ولا حرج ...^(٧) .

ويتضمن هذا النص تفاصيل معمارية دقيقة تشير إلى أن القصر كان يشتمل على مجلس يتمثل في قاعة عرش كبيرة مستطيلة الشكل أبعادها ١٠ × ١٢,٥ مترا تقريبا ، يعلوها سقف خشبي مذهب يزدان بمستويين (مزدوج) ولا يستند على أية أعمدة ، بل يتركز على جدران القاعة ، مما يجعلنا نرجح أنه كان

(١) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١١ ، الكفاية ، ق ١٤٤ ، المسجد ، ق ١٨٠ ، وراجع أيضا : ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٤٦ ؛ عماد الدين إدريس : كنز الأخبار ، ص ١٢٨ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمان (نسخة حجازي) ، ص ١٢٢ ؛ الخزرجى : المسجد ، ق ١٨٠ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمان (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٥١ .

(٤) يذكر الخزرجى : أن في وسط هذه البركة فوارة ترمى الماء إلى السماء فيبلغ مدى بعيدا . (راجع : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١١ ، الكفاية ، ق ١٤٥ ، المسجد ، ق ١٨٠) .

(٥) في الخزرجى : على حافتها صفة طيور ووحوش صفر أصفر ترمى الماء من أفواهها . (راجع : العقود ، ج ١ / ٣١١ ، الكفاية ، ق ١٤٥ ، المسجد ، ق ١٨٠) .

(٦) شاذروان : لفظ فارسي يدل على حاجز مائل أو لوح من الرخام المائل الذى ينحدر عليه الماء وعادة يتكون من صدر مزخرف وفتحة يصب منها الماء إلى خوض أو طشتيه أسفله ويخرج من هذا الصحن قناة صغيرة توصل الماء إلى فسقية أو بركة في وسط المكان . (راجع : محمد محمد أمين ، ليلى على إبراهيم : المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية ، الجامعة الأمريكية ، القاهرة ١٩٩٠ ، ص ٦٩) .

(٧) ابن عبد المجيد : المصدر السابق ، تحقيق الحبشى ، ص ٢٥١ - ٢٥٢ ، وقارن (تحقيق حجازي) مع بعض الاختلاف ؛ راجع أيضا : الوصف الذى أورده الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١١ ، الكفاية ، ص ١٤٤ - ١٤٥ ، المسجد ، ق ١٨٠ .

على شكل قبو^(١) ، ولعل المعمار لجأ إلى هذا التصرف المعماري ، وعدم بناء السقف على أعمدة رغبة منه في ألا تحجب هذه الأعمدة رؤية ما يتصدر المجلس من الحدائق والبساتين الممتدة التي تذكرنا بطراز الحدائق التي كانت تقام في بغداد ومدينة الزهراء وحمراء غرناطة ، وكذلك الفوارات التي كانت تتوسط القاعة ، والتي كان الناظر يطل عليها من خلال أربعة مناظر^(٢) ، بأربعة رواشن^(٣) مزينة بتشبيكات ذهبية .

ويتقدم قاعة العرش ، بركة مساحتها ٢٥ × ٢٥ مترا تحيط بها تماثيل برونزية تمثل طيوراً وحيوانات ، تمج المياه من أفواهها ، بنفس الأسلوب السذّي ذكرنا بما هو قائم في قصر الحمراء بغرناطة ، كذلك أشار النص إلى أعمال التذهيب التي كانت تزدهان بها الأسقف الخشبية للقاعة ، وأعمال الترخيم المحيطة بالبركة والشاذروان .

واستغرق بناء هذا القصر كما ذكرنا سبع سنوات وحشد فيه المؤيد خلالها مجموعات كبيرة من أرباب الحرف والصناعات المختلفة ، بعضهم من أهل الصنعة باليمن ، والبعض الآخر من الغرباء الوافدين من الخارج ، ويؤيد ذلك الخزرجي بقوله : " وسمعت من يحكى ممن أدرك أيام عمارته " أنه كان يطلع إليه في كل يوم نحو من سبعين بغلة من الصنائع الغرباء ما بين نجار ودهان ونحاس وصانع ومكندج ومرخم ومزخرف ، ومصور خارجاً عن يركب الحمير ومن لا يركب من أتباعهم ... وهذا ما عدا صنائع البلاد وهم أضعاف أضعافهم^(٤) .

وقد أفاضت المصادر في وصف محاسن هذا القصر ، فذكر ابن عبد المجيد في بديع صنعه ما نصه " والقصر المذكور قصرت المحاسن على نواحيه ، واطلع الإجابة من أفق معاليه تكون من رخام ، ومن نضار وبهتت عند رؤيته الأبصار .

Barbara Finster , The Arch . p . 254 .

(١)

(٢) المنظر : مجلس مرتفع يتخذ ليشرف منه الناظر على ما حوله من المناظر البعيدة ، وعادة ما يتخذ في الأبنية المطلة على البساتين والمنزهات . (راجع : محمد محمد أمين ، المصطلحات المعمارية ، ص ١١٧) .

(٣) الروشن : يقصد به الخزجات المستخدمة للبروز بالعمارة وزيادة مسطح الأدوار العليا ، أى بناء خارج عن يمت جدار البناء كالشرفة . (راجع : محمد محمد أمين : المرجع السابق ، ص ٥٨) .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣١١ ، الكفاية ، ق ١٤٥ ، العسجد ، ق ١٨٠ .

تدبجت رياض رخامه ، وانفتحت أزهار كمامه ، وبدت مصبغات سقوفه ، مشرقة الألوان لابسة حلال العسجد والعقيان ، سما فليس له في شكله نظير ، وعلا ، فلا شبهه بالخورنق ولا السدير ، أجمع أرباب اختراق الآفاق أن لا نظير له في مصرهم وشامهم والعراق " (١) .

كذلك وصفه عماد الدين إدريس المعاصر لبنائه (ت ٧١٤ هـ / ١٣١٤ م) بقوله " وهو مالا يمكن حصر وصفه ، لأنه من محاسن الدنيا أقامت فيه الصنائع سبع سنين ، وليس فيه إلا الرخام والذهب " (٢) وقد احتفل السلطان الملك المؤيد بافتتاح القصر والفراغ من عمارته ، فأقيمت الاحتفالات الفخمة ودعى إليها أعيان الناس وعامتهم " وأمر بإفاضة الخلع على أعيان الناس ، وأجرى من بحر كرمه لهم نوالا وبلغهم من سببه آمالا " (٣) .

وقد تبارى الشعراء الذين حضروا الحفل في قننة المؤيد في مدح السلطان ووصف المعقل ومن هؤلاء الشاعر العفيف عبد الله بن جعفر الذي أنشد قائلا:

هنيئ قسرا على كل القصور سما	يا حبذا برج سعد فيه بدر سما
بنيته مستجدا تستجده به	نصر من الله قد أجرى به القلما
هل في الخلافة آيات تشاهدها	وفوق سقف ولا شئ به دعما
وأبصر التبر مبذولا لطالبه	فقال من موجدیه ما به زعما
كأنما عاد غمدان كبنيت	وأظهر الله من أستارها إرما
كان أربعة الجوزاء رواشنه	والجركنان كان الفرقدين هما
بين الشبيهين شاذروان قبلته	هما الجناحان وهو النسر بينهما
تظل منه صفوف الماء ساجدة	مؤديات لسلطان الوری خدما
إلى سواقي رخام حول فسقية	فأعجب لجامد ماء فيه ذائب مما (٤)

(١) ابن عبد المجيد: بهجة الزمان (تحقيق الحبشي) ، ص ٢٥١ .

(٢) عماد الدين إدريس: كنز الأخبار ، ص ١٢٨ وراجع عن أوصاف المورخين للقصر وعمارته : الخزرجي: العسجد ، ق ١٨٠ ، الكفاية ، ق ١٤٤ ، العقود ، ج ١ / ٣١١ .

(٣) ابن عبد المجيد: بهجة الزمان ، ص ٢٥٢ ؛ الخزرجي: العقود ، ج ١ / ٣١١ ؛ ابن الديبع: قبرة العيون ، ص ٣٤٦ .

(٤) راجع باقى القصيدة في : ابن عبد المجيد: بهجة الزمان (تحقيق الحبشي) ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣ ؛ الخزرجي: العسجد ، ق ١٨٠ ، الكفاية ، ق ١٤٤ ؛ العقود ، ج ١ / ٣١١ - ٣١٢ .

كذلك أنشده عبد الباقي بن عبد المجيد كاتب انشائه وصاحب كتاب
بهجة الزمن قصيدة طويلة في مدحه وصف في جملتها المنتزهات السلطانية ومن بينها
وصف المعقل فقال فيها :

في كل عود من سواجع طيرها عود يريك اللحن من نغماتها
فخرت به ثعبات أمصار الورى بجميل منظرها وجل صفاها
أولها مشيد المعقل فكم به من صنعة فخرت بحسن ثباتها
قصر يقصر عن لحاق كماله باهى النجوم إذا سميت بسماها^(١)

ولم يكن هذا القصر ، القصر الوحيد الذى شيده السلطان الملك المؤيد ،
إذ تشير المصادر أن السلطان أمر بإنشاء قصر ثان في بستان صالة بتعز بعد أن فرغ
من بناء قصر المعقل ، وعرف هذا القصر الحديد باسم قصر المنتخب^(٢) ، ومما
يؤسف له أنه لم يزودنا المؤرخون بأى نص يدل على موقعه أو وصف عمارته .

٤ - ومن القصور التى ترجع أيضا إلى عهد السلطان الملك المؤيد : القصر
الذى أمر بتشيدته عام ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م ، في مدينة زيد ظاهر باب
الشبارق ، في البستان الذى يرجع إليه الفضل كذلك في إنشائه وغرسه والمعروف
بجائط لبيق نسبة للبستان الذى شيده فيه^(٣) . وقد أمدنا ابن عبد المجيد بوصف
معماري لما كان عليه القصر وقت بنائه فقال " وصورة بنائه ، أن وضع به إيوان
طوله خمسة وأربعون ذراعا ، وفي صدره مقعد عرضه ستة أذرع ، وله دهليز
متسع ، وفوق الدهليز قصر بأربعة أواوين ، والجميع يحملون ، وفيه المباني الغربية
المشرفة على البستان المذكور من جميع نواحيه " ^(٤) .

وطبقا للنص السابق يمكن القول بأن القصر كان يشتمل على إيوان كبير ،
يتصدره مقعد يتصل بدელიز يؤدي إلى طريق صاعد ، نصل عبره إلى المبنى الرئيسى

(١) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٥٤ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١٣ .

(٢) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ، (تحقيق حجازى) ،
ص ١٢٢ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣١٣ ، العسجد ، ق ١٨٠ ، الكفاية ، ق ١٤٤ .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٧٠ ؛ (تحقيق حجازى) ، ص ١٢٨ ؛
وراجع أيضا : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٢٩ ، الكفاية ، ق ١٤٨ ، العسجد ، ق ١٨٦ ؛ ابن الديبع :

قصة العيون ، ص ٣٤٨ .

(٤) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٧٠ ؛ (تحقيق حجازى) ، ص ١٢٨ .

للقصر ، ويتألف من أربعة أواوين بالطابق العلوى ، تشرف على صحن مركزى، وبذلك يتكون القصر من طابقين، الطابق الأرضى ويحتوى على الإيوان والدهليز، والطابق العلوى ويضم الأواوين الأربعة، كذلك لم يفت ابن عبد المجيد وصف الأسقف الجملونية للقصر، مما ينهض دليلا على وقوفه على عمارة القصر، وتجوله بداخله واصفا إياه، وقد سبق أن وصف قصر المعقلى وصف شاهد العيان فحرص على وصف سقفه الخشبى القائم دون أعمدة، وزخارفه الرائعة من الداخل. ونظم ابن عبد المجيد قصيدة بديعة المعانى أتى فيها على وصف القصر

والبستان المحيط به ^(١) نطالع فيها :

على المنار عظيم القدر والشأن	قصر فبالعلو من وادى زبيد عال
في عصر داو لا في عصر نعمان ^(٢)	هذا الخورنق بل هذا السدير آتى
كم راحة هطلت فيها بإحسان	فقف بساحته حتى ترى عجبنا
من بعد ذلك من كسرى يايوان ^(٣)	أنسى يايوانه كسرى فلا خير

٥ - قصور المجاهد

كذلك أشارت المصادر إلى اهتمام ابنه الملك المجاهد بعمارة القصور ، وإن اكتفت عند الإشارة لأحد هذه القصور المجاهدية بذكر اسم القصر ، وموضع اختطاطه ، دون التطرق لتخطيطه المعمارى أو صفة بنيانه . ومنها قصر الفائق ، وكان قائما في الموضع المعروف باسم نخل الأبيض من وادى زبيد ، وقد إستقر فيه المجاهد لمدة يومين عند عودته من مكة المكرمة عام ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م في طريقه إلى تعز حاضرة ملكه ، يتحدث الخزرجى عن ذلك بقوله " وفي يوم الثلاثاء .. تقدم السلطان إلى نخل الأبيض ... فأقام في النخل الثلاثاء والأربعاء في قصره المعروف بالفائق " ^(٤) .

(١) وعرف القصر أيضا بقصر بستان الراحة ، حيث كان البستان يسمى بهذه التسمية أيضا إلى جانب تسميته القديمة بحانط لبيق .

(٢) في العقود لا في قصر غمدان (راجع : الجزء الأول ، ص ٣٤٣) .

(٣) راجع نص القصيدة كاملة في ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق الحبشى) ، ص ٢٧٠ - ٢٧٣ ، (تحقيق حجازى) ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ وأنظر أيضا : الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٣٤٣ - ٣٤٤ ؛ ابن تغرى بردى : النجوم ، ج ٩ / ٢٥٣ .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٦٩ ، المسجد ، ق ٢٢٠ .

وينسب أيضا للسلطان الملك المجاهد بناء قصر ثان في الجهملية ، وهي أحد مواضع مدينة تعز ، التي يعزى إليه عمارتها وشيد بها أيضا بستانه المعروف بسدات الاسم ، وكان القصر يقوم في وسط هذا البستان ، ومن الجدير بالذكر أنه أقام في هذا القصر للراحة ، عند وصوله لمشارف تعز في أعقاب عودته من أداء فريضة الحج بمكة المكرمة في نفس العام ^(١) ، مما يشير إلى معاصرة قصر الجهملية ، لمثيله الفائق.

كما شيد قصرًا ثالثًا في بستانه المعروف ببستان السوجين في زبيد ^(٢) . ومن القصور الرسولية الدارسة أيضا ، قصر الخورنق وينسب تشييده إلى الملك الأفضل ، وهو القصر الذي وافته فيه المنية عام ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م ^(٣) .

٦- قصر الأشرف الثاني:

كذلك شيد ولده الملك الأشرف الثاني قصرًا في زبيد ، أطلقت عليه المصادر اسم دار النصر وكان قائما بإحدى نواحي زبيد المسماة ناحية القوز ^(٤) ، وقد صدر الأمر ببنائه عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م ، ويعزى إلى هذا السلطان تشييد مجموعة من القصور ، يبدو من المصادر أنها كانت تقوم كوحدات بنائية مستقلة ، وتضاف إلى قصور كبرى قائمة من عصور سابقة ، مثال ذلك : دار الذهب ، التي كانت ملحقة بالدار السلطاني الكبير بزبيد ، وهي دار أمر بعمارتهما في عام ٧٩٧ هـ / ١٣٩٤ م ، وعرفت باسم الركن اليماني ^(٥) ، وأحيانا أخرى بالقصر اليماني ^(٦) ، دليلا على قيامها في الناحية الجنوبية من الدار السلطانية ، ويسرى الخزرجي أن الأشرف اهتم بعمارتهما اهتماما شديدا ففرغ الصنائع من بنائها في أقرب مدة ^(٧) . وفي عام ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م عمد إلى توسيعها وزيادة فيها ^(٨) .

(١) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٦٩ ، العسجد ، ق ٢٢٠ ، وتعرف الجهملية اليوم بالجهملية . راجع : المقحفى : معجم البلدان ، ص ٩٨ .

(٢) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٧٣ .

(٣) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ١٣٤ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٧٥ .

(٤) الخزرجي: الكفاية ، ق ١٩٩ ؛ العقود ، ج ٢ / ١٤٣ ؛ العسجد ، ق ٢٥١ .

(٥) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٢٥ .

(٦) وحدد موضعه قبالة مدرسة الميادين الأيوبية من جهة الغرب . راجع : العقود ، ج ٢ / ٢٤٦ .

(٧) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٢٥ .

(٨) الخزرجي: العقود ، ج ٢ / ٢٤٦ .

وكان الأشرف الثاني الرسولي من المغرمين بالتشييد والبناء ، إذ يمدنا الخزرجي برواية تؤيد ذلك ، وإن لم يستفص في ذكر هذه العمائر مكتفيا بالقول بأن استقرار الأشرف الثاني بزيد عام ٧٩٨ هـ / ١٣٩٥ م ، وجعلها محلا لسكناه واكمه نشاط كبير في العمران والبناء إذ " اخترع فيها القصور العجيبة ، والمنازل الرحبة " (١) .

٧ - كذلك أقدم الأمراء من أفراد الأسرة الرسولية على ابتناء القصور الفخمة لسكناهم : ويشير الخزرجي إلى قيام الأميرين أسد الدين محمد بن الحسن بن رسول ، وأخيه الأمير فخر الدين بتشيد قصرين في صنعاء ، وقد خرب هذا القصران وتم هدمهما على أيدي جنود الزيدية في عام ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م ، أثناء الصراعات الدائرة بينهم وبين السلطان المظفر الرسولي (٢) .

(١) الخزرجي بالعقود ، ج ٢ ، ٢٣٣ .

(٢) الخزرجي بالعقود ، ج ١ ، ٩٤ ، المسجد ، ق ١٢٨ .

ب- عمارة الدور

اهتم حكام اليمن في الفترة موضوع البحث إلى جانب تشييدهم للمساجد والمدارس والقصور ، بابتناء الدور الفاخرة - وجاراهم في ذلك - أهل اليسار من اليمنيين ، وقد أوضح العمرى ذلك بقوله " ولأهل اليمن سيادات بينهم محفوظة... ولأكابرها حظ من رفاهية العيش والتنعم ... ولهم الديارات الجليلة والمباني الأنيقة ... " (١) .

وكانت هذه الدور تتخذ منازل لسكنائهم، كما استخدم بعضها دورا للضيافة لمن يقدم عليهم زائرا، وكان يطلق على الدار عند ذلك إسم دار المضيف، ويشير العمرى إلى ذلك في سياق حديثه عن حرص سلاطين اليمن وعنايتهم باستقدام أهل الحرف والصناعات وإكرامهم بحكم إغترابهم عن بلادهم ، فيقبلون وسعهم في ضيافتهم (٢) .

وتشير المصادر إلى أسماء عديد من تلك الدور المدرسة، التي شيدت في كثير من مدن اليمن. من هذه الدور دار السعادة التي أشرنا إليها عند الحديث عن عمارة المدن التي ترجع للعهد الأيوبي، ودار الطويلة، ومنها أيضا دار الصلاح، وتنسب إلى صلاح بن علي الطائي أحد مياسير التجار بعدن في عصر بني رسول، والذي أضطرته الإجراءات القاسية التي لحقت بالتجار في أواخر عهد الدولة الرسولية، وما حاق بهم من ظلم وعسف إلى الهروب من عدن إلى سواحل الهند، فاستصفت الدولة أملاكه ومن بينها هذه الدار، وضممتها لبيت المال، وفي عهد بني طاهر، جعلوها مقرا للمتجر السلطاني، وزاد سلاطين بني طاهر في مساحتها زيادة كبيرة استغلت كمخازن لتأجيرهم (٣) .

ومنها أيضا الدار التي شيدها الأمير علم الدين وردسار في صنعاء ، واتخذ لها موقعا في بستان طغتكين المعروف ببستان السلطان الواقع في الجانب الغربي من صنعاء والذي أقام فيه طغتكين من قبل الكثير من الدور وأجرى إليها الماء من غيل

(١) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٩ .

(٢) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٦٢ .

(٣) بامخرمة بتاريخ نشر عدن ، ج ١ / ١٢ .

البرمكى^(١) ، فنهج علم الدين وردسار نهجه ، وابتنى دارا في أحد أركانها ، وجعلها مقرا لإقامته " ونقل إليها أمواله وذخائره " ، وجعل في البستان حماما ساق إليه الماء من نفس الغيل ، وأحاط الدار بخندق مشبك بشبابيك مقفلة ، ترفع عند نزول السيول ، لتدخل المياه منها ، فلا تنجرف الدار بفعل الماء المندفع ، وحدث عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، أن جاء السيل " قبل رفعها ، فرجع إلى قرة العين ، ثم دفع دفعة واحدة ، فأخرب دار وردسار ، وذهبت بجميع مسا فيها ، وكان وردسار حينئذ في الحمام ، فدخل عليه السيل من باب الحمام فقر بنفسه إلى باب السبحة ، وكاد أن يهلك " (٢) .

كذلك شيد الداعي محمد بن حاتم دارا في وادي ضر ، وصفها عماد الدين إدريس بأنها كانت دارا حسنة فسيحة ، ويبدو أن بعض أجزائها زالت عنه كسواته الزخرفية فعمل ابنه العباس على ترميمها فحوصها " وأصلحها وأمر من حسن كسلها " وسكن بها (٣) .

ومن سلاطين بني رسول الذين أبدوا اهتماما خاصا بتشييد الدور ، الملك المظفر يوسف ، الذي أمر بتأسيس دار للمضيف في ذى عدينة بتعز (٤) ، وحرص على إعمارها من مال حلال ، فيذكر الجندی ، أنه قام بتوفير الأحجار اللازمة لبنائها من دار قديمة كانت تقع في منطقة الشعبانية خارج تعز ، اشتراها من ورثتها ، من ماله الخاص ونقلت أحجارها على ظهور الجمال إلى ذى عدينة ، فابتنى بها داره الجديدة وهي دار المضيف ، بينما اجتلب لها الآجر من موضع آخر (٥) .

ومما سبق يتضح أن السلطان المظفر كان حريصا كل الحرص على أن تكون المواد المستخدمة في بناء تلك الدار ذات المنفعة العامة من مال حلال ليست

(١) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٣٧ .

(٢) يحيى بن الحسين : غاية الأمانى ، ق ١ / ٣٨٧ ، ولم يفرق هذا السيل دار وردسار فقط وإنما أخرب العديد من الدور المعمورة وأهلك الكثير من الأنفس والأموال . أما عن دار وردسار فلم يتبق منها إلا بقايا عقود وشبابيك أتى سيل عام ١٠٢٩ هـ / ١٦١٩ م على ما تبقى من أثارها ، ثم جددت وأعيد بنائها ثانية زمن يحيى بن الحسين (ت ١١٠٥ هـ / ١٦٨٨ م) . (راجع : غاية الأمانى ، ق ١ ، ص ٣٨٨) .

(٣) عماد الدين إدريس : نزهة الأفكار ، ق ١٣٢ .

(٤) الخزر جى : بالعقود ، ج ١ ، ص ٢٣٣ .

(٥) الجندی : السلوك ، ج ١ ، ق ١١٣ .

به شبهة الحرام، فعمد لشراء الدار القديمة من أصحابها رغم تفرقهم في البلاد اليمنية وقام بنقض عمارتها واستخدام أحجارها في تشييد داره الجديدة مما يعبر عن تحريسه العدل وعدم استغلاله لسلطانه في الحصول على المواد اللازمة من دور مغتصبة .

كذلك تعرفنا على مواد البناء المستخدمة في التشييد وهى الحجارة والآجر، مما يشير إلى عناية المظفر بتقانة بنائها باعتبارها أحد المآثر الخيرية .

وأبدى السلطان الملك المجاهد بدوره عناية فائقة في ابتناء الدور العامة ، ومن أبرزها دار العدل ^(١) ، والتي خصصها للنظر في مظالم الرعية وكانت قائمة في سوق الأحد بذي عدينة بتعز و " جعلها قرية [من السوق] للإطلاع على أمر المظلومين ، وجعل الدار مشرفة على السوق ليتصف الى المظلوم " ^(٢) ، مما يحقق سرعة الفصل في مظالمهم ، ولعل في الحرص على بناء دار للعدل ما يعبر عن عناية سلاطين بني رسول بالنظر في أحوال رعاياهم ورفع الظلم عنهم ، ورد لكل ذى حق حقه ^(٣) .

كذلك قام الملك الأشرف الثانى الرسولى بعمارة دارين أو قصرين في زبيد سميا باسم واحد وهو دار النصر أو قصر دار النصر ، الدار الأولى كانت قائمة بناحية القوز وهو موضع قرب قرية القرتب جنوبى زبيد ، وكان الشروع في تأسيسها في عام ٧٨٠ هـ / ١٣٧٩ م ، وهى الدار التى شهدت وفاة زوجة وأم أولاده جهة الطواشى معتب عام ٧٩٦ هـ / ١٣٩٣ م ^(٤) . أما الدار الثانية فعرفت أيضا بدار النصر ، وشيدها في ناحية القوز الأعلى من زبيد ، واحتفل بوضع أساسها في غرة شهر ربيع الأول عام ٧٩٥ هـ / ١٣٩٢ م ^(٥) .

وشيد في زبيد في منطقة النخل كما سبق القول قصرا ، أو دارا كبيرة عرفت باسم دار الذهب ، وكانت هذه الدار ملحقة بالركن اليماني من الدار

(١) الأفاضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٣٦ ؛ وراجع أيضا : ابن الديبع : الفضل العزيز ، ص ٩٨ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٧ .

(٢) الأفاضل الرسولى : العطايا السنية ، ق ٣٦ .

(٣) راجع أمثلة عن حرص حكام اليمن على نظر المظالم وإنصاف اصحاب الحقوق ، ص ١٦٢ من الكتاب .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٤٣ ، الكفاية ، ق ٢٢١ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٧٦ - ٣٧٧ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٠١ ، المسجد ، ق ٢٧٢ ؛ الكفاية ، ق ٢١٨ .

السلطان الكبير بزيد ، وزودت بالعراريش والاسطبلات ووصفها الخزرجي بقوله
وجعل السلطان لحوية باب الدار أربعة أبواب شرقي وغربي وشمالي وجنوبي ،
واحتوت الحوية على آلات السلطان كلها من الخيل والبغال والحمير
والأفيال، وسائر البيوتات كالحزانة والفرش سخانة والطشخانه ،
والشربخانه، والركبخانة ، والطبلخانه ، فازدان بها الموضع وحسن حسنا تاما " (١) .
ومن الجدير بالذكر أنه احتفل بوضع أساسها في ٢١ جمادى الآخر عام ٧٩٧ هـ /
١٢ ابريل عام ١٣٩٤ م ، وأمر الصانع بالاهتمام بعمارتهما وسرعة الفراغ منها ،
فانتهوا من عمارتهما في الثاني من شعبان من نفس العام ، فاستغرق بذلك بناء الدار
وملاحقتها نحواً من أربعين يوماً ، مما يعد زمناً قياسياً لا يستطيعه إلا من يملك المال
والنفوذ (٢) .

أما الملك الناصر أحمد بن الأشرف ، فيرجع إليه الفضل في إنشاء عدد كبير
من الدور ، ذكرت المصادر أسماءها ومواقعها منها دارى الترنجة ، والقاهرة ،
وأحدثهما في حصن الفص بقورابر (٣) ، والذي يعزى إليه عمارته وتحصينه (٤) ،
فبنى فيه " قصورا مشيدة ودورا شامخة ، وجعل خشبها من الصندل " (٥) ، وأنشأ
دارا ثالثة في بحرة ورابعة بالدعب (٦) . كما ابني دارين عظيمتين في بيدحه (٧) ،
وأحاطتهما بالبساتين والقنوات المائية التى ساق إليها الماء من أماكن بعيدة (٨) ،
كذلك شيد في المقرنة (٩) دارا عظيمة عرفت باسم دار النعيم ، أسست في سنة

(١) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٢٦ .

(٢) الخزرجي : نفس المصدر والصفحة .

(٣) وهو أحد حصون اليمن في وصاب السافل قرب زبيد يعرف مكانه اليوم بالمكعل وقد خربت
مبانيه منذ زمن قديم . (راجع : الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٢٣٨ و ١٠٨ ؛ المقحفى : معجم المدن ،
ص ٣٣٧) .

(٤) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٩١ ؛ الفضل المزيد ، ص ١٠٨ .

(٥) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٨٩ .

(٦) ابن الديبع : الفضل المزيد ، ص ١٠٨ .

(٧) بيدحه : مقاطعة في عزله أرباب من بلاد بريم جنوب صنعاء . راجع : المقحفى ، نفسه ، ص ٦٢ .

(٨) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٩١ ، الفضل المزيد ، ص ١٠٨ .

(٩) حصن وبلدة في عزلة حجاج من ناحية جين وأعمال رداع وتبعد عنها بمسافة ٦٢ كيلو مترا ،
كانت عاصمة للدولة الطاهرية ، وقد خربت الآن ، وهى مجرد قرية صغيرة ليس بها سوى عدة
مزارع وبيوت حديثة وعدد سكانها قليل . (راجع : الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٢٧٢ ؛
المقحفى : معجم المدن ، ص ٤٠٣ - ٤٠٤) ومن الجدير بالذكر أن أحد أبواب اشبيلية التى كانت =

٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م ، ويذكر ابن الديبع أنه أغدق على البنائين عند الفراغ من عمارتها فمنحهم مكافأة قدرها ٢٠ ألف دينار ^(١) ، كذلك ينسب إليه عمارة الدار الناصري الكبير في زبيد ^(٢) .

وينسب إلي ولده الأشرف اسماعيل بناء دار المملكة بتعز وعرفت هذه الدار في زمنه بالأخضرى ^(٣) ولعلها زيادة أمر باضافتها على قصر الحكم في عصره ، ويعزى إلي عمه السلطان الملك الظاهر يحيى بناء دار السلا على باب الشبارق أحد أبواب مدينة زبيد ، في عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م ^(٤) ، كذلك شيد الظاهر يحيى دارا ثانية في نخل الوادى بزبيد وذلك في عام ٨٣٥ هـ / ١٤٩١ م ، عرفت باسم دار العذيب ^(٥) ، ومن المؤسف ألا يرد في المصادر العربية أية تفاصيل عن عمارة هذه الدور باستثناء أسمائها ومواقعها .

وهناك دور ورد ذكرها في المصادر دون أن يذكر أسماء من شيدها أو صفة بنائها وتخطيطها المعماري ، منها دور سلطانية ، وأخرى للأمراء وأعيان البلاد ، ومن أمثلة هذه الدور دار شهاب وكانت قائمة في صنعاء في أواخر ق ٦ هـ / ق ١٢ م ^(٦) ، ودار العنقاء ، ودار المسعودة ، وكانتا قائمتين في حصن أفندة أحد حصون صنعاء ^(٧) في عهد المظفر الرسولى .

ومن الدور التى كانت قائمة أيضا في الفترة موضوع البحث ، ووردت اليها اسماءها ، مجموعة من الدور السلطانية التى اعتاد السلاطين النزول بها أثناء تنقلاتهم بأحاء اليمن ، ويبدو أنها كانت ملحقات بالقصور السلطانية أو وحدات معمارية قائمة بذاتها ، ومنها دور أخرى للأمراء والأعيان ، فمن الطائفة الأولى :

صموطنا لكثير من القبائل اليمنية في العصر الاسلامى كان يعرف بباب مقراة Macaran مازال قائما حتى اليوم .

(١) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١٠٦ ؛ قصة العيون ، ص ٣٨٩ .

(٢) الخزرجى : الكفاية ، ق ٢٤٤ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩١ ، الفضل المزيدي ، ص ١٠٨ .

(٣) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩٣ .

(٤) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١١٠ ، الكفاية ، ق ٢٤١ .

(٥) ابن الديبع : الفضل المزيدي ، ص ١١١ .

(٦) يحيى بن الحسين : أبناء الزمن ، ق ٦٢ . وشهاب هذا هو الأمير الشهاب الجزرى نائب صنعاء في عهد العز اسماعيل بن طغتكين الأيوبي ولم يشر صاحب أبناء الزمن من صراحة هل هو المشيد لها ، أم المالك فقط .

(٧) عماد الدين إدريس : نزهة الأفكار ، ق ٧١ .

دار السعيدة : وكانت قائمة في زمن المظفر الرسولى في منطقة الجليل بتعز (فيما بين المدرستين المجاهدية والأفضلية وبين قرية عُسَيْق) ^(١) .

دار الشجرة : وكانت قائمة في مدينة تعز ، وورد ذكرها للمرة الأولى في عهد المؤيد الرسولى ، مما يرجح معه أن يكون هو مشيدها ، وظلت قائمة تؤدى وظيفتها حتى أواخر العصر الرسولى ^(٢) .

دار المؤيد : وهى داره التى كان يسكنها قبل توليه السلطنة ، وكانت قائمة في منطقة الميهال بتعز ، أقامت فيها عمه الملك المؤيد الدار الشمسى أثناء إقامتها بتعز لزيارة قبر أخيها المظفر ، وتوفيت بها عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ^(٣) .

دار السلام : في مدينة جبله ، وهى ذاتها التى كانت تسمى دار العز من العصر الصليحي ، حيث ينسب تشيدها للسيدة الحرة بنت أحمد الصليحي ، وظلت تؤدى وظيفتها طوال العصر الأيوبي والرسولى ^(٤) .

دار الشريف : وكان موضعها بمدينة تعز ، وورد ذكرها عند نزول الأشرف الثانى بها وإقامته فيها عام ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م ، دون أية إشارة إلى اسم مؤسسها أو إلى موضعها بالمدينة ^(٥) .

دار السرور : وهى إحدى الدور السلطانية بتعز وورد ذكرها عند الحديث عن وفاة السلطان الملك الأشرف اسماعيل بن الظاهر يحى بها عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م ^(٦) .

دار القسطل : وهى إحدى الدور القائمة في حصن تعز في أواخر العهد الرسولى ، وأقام فيها الشيخ عامر بن طاهر مناصرا للمظفر يوسف الثانى بن

(١) الخزرجى : العسجد ، ق ١٢٦ ، الكفاية ، ق ١٠٢ ، العقود ، ج ١ / ٩٢ .

(٢) الخزرجى : العسجد ، ق ١٩١ - ١٩٢ ، ٢٥٩ ، العقود ، ج ١ / ٣٥٨ ، ج ٢ / ١٤ ، ١٦٢ ، ١٨٢ ، الكفاية ، ص ١٦٤ ، ٢١١ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٣٤٨ ، ٣٩٦ . وقد وافقت المنية الملك المؤيد في هذه الدار عام ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م ، وكانت تقع في العصفرة شمال تعز حيث توجد محلة تعرف بالشجرة ، كان بها بستان وعدة روافد مائية . (راجع : قبرة العيون ، هـ ٢ / ٣٤٨ للمحقق) .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٤٥ ، الكفاية ، ق ١٢٩ ، العسجد ، ق ١٦١ .

(٤) الخزرجى : العسجد ، ص ٢٦٣ ، الكفاية ، ق ١٧٠ ، العقود ، ج ٢ / ٦٣ ، ١٧٥ - ١٧٦ ؛ ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٣٨٣ وهـ ٣ .

(٥) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٨١ .

(٦) ابن الديبع : قبرة العيون ، ص ٤٠١ ، الفضل المزيدي ، ص ١١٥ .

المنصور عمر بن الأشرف اسماعيل في صراعه على السلطة مع منافسه المسعود بن الأشرف بن الناصر بن الأشرف الرسولى^(١).

دار النجا : وكانت بدورها إحدى الدور السلطانية بتعز ، استقر فيها المظفر يوسف الثانى عقب تنصيبه سلطانا عام ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م ، " فنزل بدار الشجرة في موكب عظيم ، ثم ركب إلى دار النجا بتعز ولم يزل " ^(٢).

أما دور ومنازل الأمراء والأعيان البلاد ، فقد أمدتنا المصادر ببعض الإشارات عن عدد من هذه الدور من حيث أسمائها وأسماء شاغليها أو مؤسسيها دون التطرق إلى تفاصيل بناء هذه الدور أو مكوناتها المعمارية ، من أشهر هذه الدور : دار أسد الدين بن رسول : وشيدها عام ٦٥٧ هـ / ١٢٥٨ م في منطقة تعرف بالحبول قريبا من حصن ذى مرمر شمال صنعاء . كذلك ابتنى أحد دعاة الاسماعيلية ويدعى الداعى الحسين بن على بن الوليد الأنف دارا عرفت باسم دار الريشة ، وكانت مجاورة لدار أسد الدين سابقة الذكر ^(٣) ، وكانت كلتا الدارين تقومان بجوار باب ياقوت أحد أبواب حصن ذى مرمر الأولى من خارجه ، والثانية بجوار الباب من داخله ^(٤).

(١) ابن الديبع قصة العيون ، ص ٤٠٤ ؛ الخزرجى : الكفاية ، ق ٢٤٤ .

(٢) ابن الديبع قصة العيون ، ص ٤٠٢ ، الخزرجى : الكفاية ، ق ٢٤٣ .

(٣) عماد الدين إدرىس : نزهة الأفكار ، ق ٦٥ .

(٤) عماد الدين إدرىس : نزهة الأفكار ، ق ٥٣ ، ٦٥ .

(٣) الاستراحات

اهتم بتشبيدها حكام اليمن من بنى رسول بصفة خاصة ، وكانوا يقصدونها في الصيف للتنزه وطلب الراحة حيث شغفوا بالنزول إلى البساتين والمتنزهات التي أقاموها بأحاء اليمن لاسيما بتعز وزبيد ، وحرصوا على ابتناء الاستراحات الخاصة وسط هذه البساتين للإقامة فيها كلما قصدوا بستانا منها ، ويشير العمرى إلى ذلك في قوله " ولصاحب هذه المملكة البساتين والمتنزهات الحسنة ، يتعهدا في الأحيان ، ويقيم بها للتنزه بها ، وهذا الملك لا ينزل في أسفاره إلا في قصور مبنية له في منازل معروفة من بلاده ، فحيث نزل في منزله وجد بها قصرا مبنيا ينزل به " ^(١) ، حيث اعتاد الواحد منهم أن " يصيف بتعز ، ويشقى بزبيد " ^(٢) .

وكانت بعض هذه الاستراحات تقوم وسط البساتين التي اعتنى بفرسها سلاطين اليمن في الفترة موضوع البحث ^(٣) ، بينما شيد البعض الآخر في بساتين كانت قائمة من قبل في فترة سابقة على العصر موضوع البحث ، ولم تكن معروفة على الإطلاق وإنما شاع ذكرها بعد أن أصبحت موضع رعاية السلاطين الذين عنوا بفرسها وتعهدها بالرعاية منذ العصر موضوع الدراسة ، وكانوا ينتقلون من استراحة إلى غيرها للتنزه في جنباتها إذ كانت على حد قول العمرى " مقصورة على لذاتهم والخلوة مع حظاياهم وخاصتهم من الندماء والمطربين " ^(٤) ، وبخاصة السلطان الملك المؤيد الذي شغف بالخلوة في بساتينه العديدة وخاصة بستان ثعبات الذي اعتاد أن يقضى فيه أوقاتا سعيدة ، ويقيم الاحتفالات الفخمة التي يدعو إليها أعيان الأمراء " ويمد لهم الأسمطة الفاخرة ، ويعقد لهم الجلسات في متنزهاته ووسط بساتينه " ^(٥) .

(١) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٣ .

(٢) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٥٢ ؛ القلقشندي : صبيح الأعشى ، ج ٨ / ٥ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٢٩ .

(٤) العمرى : مسالك الأبصار ، ص ١٦٠ .

(٥) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن (تحقيق) ، ص ٢٣٨ .

ومن بين تلك الاستراحات المزودة ببساتين وجنات بستان الراحة المعروف بحائط لبيق ، ويرجع تاريخ اقامته إلى عهد المؤيد الرسولي ، وكان يقع ظاهر باب الشيارق بزيد ، وابتنى به - كما سبق الذكر - استراحة أو قصرا عظيما ، سمي باسم البستان فكان يعرف بقصر بستان الراحة ، أو قصر حائط لبيق ^(١) . كما كان يعرف أيضا بالبستان الشرقي نسبة لموقعه بشرق مدينة زبيد ^(٢) . ومن البساتين التي شيدها المؤيد أيضا ، وابتنى بها قصرا يقضى فيه أوقات راحته بستان صاله الواقع شرقي تعز وابتنى به قصرا أو استراحة عرفت بالمنتخب وضع أساسه عام ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م ^(٣) ، فجاء في عمارته " بديع المباني مستغن بحسنه عن الأغاني ليس له في شكله ثان " ^(٤) .

كذلك نصح المجاهد نصح أبيه فأنشأ البساتين بدوره وساق إليها الماء اللازم ، وشيد بها المباني والاستراحات الخاصة ، ومن هذه البساتين الجهملية واستراحته المنسوبة إلى البستان وعرفت بقصر الجهملية ^(٥) ، وعمد ابنه الأفضل بدوره إلى الاهتمام بعمارة الاستراحات والبساتين المحيطة بها ، وتذكر المصادر عمارته لدار الدياج في البستان الذي عرف باسم الاستراحة فسمى ببستان دار الدياج ، وحرص على غرسه بغرائب الأشجار الواردة إليه من الهند وغيرها من الأقطار ^(٦) . واقتدى الأشرف الثاني الرسولي بأسلافه ، فحرص بدوره على بناء الاستراحات وغرس البساتين ، ومن أشهرها بستان سرياقوس الأعلى في وادي زبيد ، الذي غرس فيه غرائب أنواع الشجر ^(٧) .

ولعل أهم هذه الاستراحات جميعا بستان ثعبات الذي حظى لفترة طويلة بعناية السلاطين الذين سبقوا العصر موضوع الدراسة وواصل من خلفهم من سلاطين بني أيوب وبني رسول العناية بها

(١) الخزرجي: الكفاية، ق ١٦٠، ١٧٣، ٢١٤، العسجد، ق ٢٦٧.

(٢) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ٣٤ - ٣٥، العسجد، ق ٢٠٣.

(٣) الخزرجي: العسجد، ص ١٨١.

(٤) ابن عبد المجيد بهاجة الزمن (تحقيق الحبشي)، ص ٢٥٥؛ الخزرجي: العقود، ج ١ / ٣١٣.

(٥) الخزرجي: الكفاية، ق ١٧٣، العقود، ج ٢ / ٦٩.

(٦) الخزرجي: العقود، ج ٢ / ١٢٠.

(٧) ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣٨٧؛ الخزرجي: العقود، ج ٢ / ٢٦٠.

بحيث أصبح بحق أجمل مصايف اليمن^(١) ، وتذكر المصادر أن المنصور بن المفضل بن أبي البركات الحميري^(٢) هو أول من اتخذ استراحة له ، فكان ينزل إلى هذه الاستراحة من حصن تعز ، فيقف بها الأيام ، ولم يزل كذلك إلى أن توفي سنة ثمان وأربعين وخمسمائة^(٣) .

ثم بدأ الرسوليون في عمارة هذه المنطقة وإحيائها، ووردت أول إشارة لثعبات في نقش كتابي نشره "ركس سميث R. Smith كان مسجلا على جدران بركة قديمة مشيدة من الحجر، ويرجع تاريخ هذا النقش لعام ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ، أى أواخر عهد المنصور نور الدين عمر مؤسس دولة بني رسول، ونطالع في النقش النص التالي: "بسم الله الرحمن الرحيم ، أتم بناء هذه البركة المباركة مولانا الأمير ، قطب الدين^(٤) نجلد الله ملكه وكان [الفراغ من] هذه البركة يوم الأحد... [الحادى عشر] من شهر محرم سنة خمس وأربعين وستة مائة"^(٥) .

وقد تكرر ذكر هذا المنتزه السلطاني بعد ذلك في كتابات المؤرخين ، فيذكر الخزرجي أن الملك المظفر اتخذ من ثعبات مقرا لإقامته في أخريات حياته ، بعد أن تخلص من مهام الحكم وأعبائه ، وسلم مقاليد الأمور لأبنه وولى عهده الأشرف في عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م^(٦) ، وفي هذه الاستراحة وافقه

(١) العمري: مسالك الأبيصار ، ص ١٦٠ .

(٢) المنصور بن المفضل ، هو الأمير الذى انتقلت إليه أملاك وذخائر الصليحيين عقب وفاة السيدة الحرة بنت أحمد عام ٥٣٢ هـ / ١١٢٧ م . وتولى زمام الأمور بعدها ، وعندما كبر سنه وضعف ، ابتاع الداعي بن سبأ منه الحصون والبلاد عام ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م بمائة ألف درهم وكان عدد الحصون ٢٨ معقلا ، واستقر المنصور بحصن تعز وصبر . (راجع : عمارة اليمنى : المفيد ، ص ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٣٤ ؛ الأفضل الرسولى : فاكية الزمن ، ق ١٦٥ ؛ أحمد بن أحمد بن محمد المطاع : تاريخ اليمن الاسلامى ، تحقيق عبد الله الحبشى ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٦ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢) .

(٣) الأفضل الرسولى : فاكية الزمن ، ق ١٦٥ ، ويجعل البعض تاريخ وفاته عام ٥٥٢ هـ . (راجع : ابن سمره : طبقات فقهاء اليمن ، هـ ١ / ١٢٤) .

(٤) قطب الدين : هو أحد أبناء المنصور نور الدين عمر الثلاثة وهم المظفر يوسف والمفضل قطب الدين والقائز أحمد . (راجع : ابن حاتم : السمط ، ص ٢٧١ ، ٢٩٥ - ٢٩٦ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٨٣) .

(٥) راجع النص في

Smith(G.R.), The Yemenite Settlement of Th' abat Historical numismatic and Epigraphic notes . Arabian Studies I , 1974 , pp . 120 - 122 .

وراجع وصف هذه البركة أيضا في ابن عبد المجيد : بيجة الزمن ، ص ٢٣٩ .

(٦) ابن عبد المجيد : نفسه ، ص ١٧١ ؛ الخزرجى : العقود ، ج ١ / ٢٣٢ .

المنية في نفس العام^(١) .

كذلك اهتم الملك المؤيد بن المظفر بهذا الموضع ، حيث غرس فيه البساتين النضرة ، وشيد بها الاستراحات ، ومنها قصر المعقلى عام ٧٠٨ هـ / ١٣٠٨ م^(٢) وداوم على العناية بهذا المتنزه وصيانة عمارته لشغفه بالنزول فيه^(٣) . ونهج المجاهد نوح والده فاعتنى بذات المتنزه وأكمل عمارته وقام بإنشاء سور ثعبات ورتب على أبواها الحراس^(٤) ، وذلك فيما بين عامي ٧٣٣ - ٧٣٤ هـ / ٣٢ - ١٣٣٣ م^(٥) ، وركبت أبواها وصارت ثعبات مدينة حصينة ، وعمر جامعها ، وأجرى إليه الماء ، ورتب فيه إماما ومؤذنا وخطيبا ومعلما وأيتاما يتعلمون القرآن الكريم ، ومحدثا يقرئ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوقف السلطان عليهم وقفا يكفيهم جميعا^(٦) . وهكذا جعل منها المجاهد مدينة متكاملة ، ومركزا علميا متألقا بفضل الجامع الذى أنشأه وكان يقوم بدور المدرسة ، ولم تقتصر انشاءاته بثعبات على ذلك ، بل يشير الخزرجى إلى قيامه ببناء العديد من القصور الفخمة والبساتين الرائقة^(٧) ، ويشيد كل من العمرى والقلقشندي بما استحدثه المجاهد في مدينة ثعبات من عمارات ، وبخاصة القبة الكبيرة والمقعد اللذين قام ببنائهما، وفي ذلك يقول العمرى^(٨) " ولسلطانهم بستان يعرف بالثعبات ، يطلع

(١) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٢٣٢ ؛ وراجع أيضا : ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ١٧١ ؛ ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ٩٣ ، قرة العيون ، ص ٣٣٤ .

(٢) راجع ما سبق عنه ، ص : ١٥٧ وما بعدها .

(٣) ابن عبد المجيد : بهجة الزمن ، ص ٢٣٨ . كذلك اعتنى المؤيد ببستان صهيلة في تعز ، وساق إليه المياه من الجبال المجاورة ، وابتنى فيه أبنية غاية في الحسن . (راجع : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٨) . ويذكر ابن عبد المجيد وصفا لبركة المياه التى تتوسط هذا البستان وإحاطة أشجار الكروم بها ، ومدى صفاء المياه في هذه البركة رغم عمقها الذى يصل لمقدار قامة الانسان . (راجع : بهجة الزمن ، ص ٢٤٠ - ٢٤٢) .

(٤) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٥٨ .

(٥) يذكر سميث أنه شاهد بقايا الأسوار المجاهدية التى كانت تحيط بثعبات ، والتى أقدم على بنائها لحماية المدينة من الغزو وذلك بعد أن استولى عليها بعض الخارجيين عليه إثر الانقلاب الذى قام به عمه المنصور أيوب في بداية حكمه وتمخض عنه احتلال ثعبات ولم تكن مسورة من قبل . (راجع : الأفضل الرسولي : الطبايا السنية ، ق ٣٦ ؛ Smith, op. cit. pp. 121 - 122) .

(٦) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ٥٩ .

(٧) الخزرجى : العقود ، ج ٢ / ١٠٦ .

(٨) العمرى : مسالك الأيصار ، ص ١٦٠ وراجع نفس النص مع بعض الاختلاف في القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ / ٩ .

إليه ، وقيم فيه أياما للنزهة به ، فيه قبة ملوكية ومقعد سلطاني فرشهما وأزرهما رخام ملون ، وبها عمد قليلة المثل ، يجري فيها الماء من تيعات تملأ العين حسنا^(١) ، والأذن طربا بصفاء صفيها ، وطيب خريها ، وترى شبابيكهما على أشجار قد نقلت إليه من كل مكان تجمع بين فواكه الشام والهند ، ولا يقف ناظر على بستان أحسن منه جمعا ، ولا أجمع حسنا ، ولا أتم صورة ولا معنى ، يهز معاطف روحه الصبا ، كأنه في اليمن من بقايا سبأ " .

ويتضح من النص السابق أن المجاهد شيد بهذا المنتزه مقعدا مغطى بقبة كبيرة ، كانت حوائطه وأرضياته مكسوة بالرخام الملون ، أما القبة فقد تم رفعها على عدة أعمدة قليلة ، مما يوضح القدرات العالية التي كانت تتوفر لدى المعمار اليمني الذي سخر البناء لخدمة الغرض الذي أنشئ من أجله ، فرفع القبة على أعمدة قليلة حتى يتيح قدرا كبيرا من الفراغ أمام المقعد الذي يجلس فيه السلطان لإمتاع نظره برؤية البساتين والمياه التي تنساب أمامه بين الجداول ، فلو تعددت الأعمدة الرافعة للقبة ، لحجبت رؤية هذه المناظر الخلابة^(٢) .

وبالإضافة إلى اتخاذها مكاناً للتنزه والاستحمام لطيب هوائها ، وجمال طبيعتها ، اتخذها سلاطين بني رسول متجعا للاستشفاء والنقاة ، فتذكر المصادر أن المؤيد أقام فيها للنقاة حتى يبرأ من المرض الذي ألم به في عام ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م ، ولم يزل بها حتى من الله تعالى عليه بالعافية ، فغادرها صاعدا الحصن تعز^(٣) . كذلك نجده يرسل ابنه المظفر حسن إلى ثعبات وذلك عندما اعتل وأصابته الحمى والسعال ، واشتد عليه المرض في ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م ، وساعد مناخ ثعبات الطبيب على شفائه وإبلاؤه من مرضه إلا أن المرض لم يلبث أن عاوده من جديد وثقل عليه ، فواتته المنية بثعبات في أواخر نفس العام^(٤) .

(١) يذكر الأفاضل الرسول أن والده المجاهد قد جر إليها الماء من جبل صبر وعرف الغيل الذي يرويه بالكوث . (راجع : العطايا السنية ، ق ٣٦) .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٩٨ .

(٣) للمزيد من التفاصيل عن ثعبات راجع :

(٤) عماد الدين إدريس : كنز الأخبار ، ص ١٤٦ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٣٣٠ .

Smith, op. cit, pp. 119-134

وشغف الأفضل الرسولى بدوره بالإقامة في ثعبات، وكان يدير منها شئون الحكم^(١)، حتى أنه أقام بها داراً لسك العملة، إذ يذكر سميث العنور على بعض القطع النقدية التي تحمل اسم الأفضل العباس، منها ما هو مؤرخ بعام ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م ومنها ما يعود لعامي ٧٦٦ هـ، ٧٦٩ هـ / ١٣٦٤ م، ١٣٦٧ م^(٢). كذلك كان ابنه الأشرف الرسولى دائم الإقامة في ثعبات، حتى أن الخزرجى يذكر أنه صام بها رمضان أكثر من مرة^(٣). واهتم سلاطين بني رسول بمدينة ثعبات اهتماماً عظيماً ويتمثل ذلك في أفرادهم واليا يقوم على شئونها ويضبط أمورها، ويكون في استقبال السلاطين ومن يصاحبهم من ضيوف عند مقدمهم إليها للتنزه والاستحمام، ويشرف على تأمين احتياجاتهم، والاهتمام بالمعائر السلطانية بها، ومن أبرز هؤلاء السلاطين الطواشي. كمال الدين فاتن "ت ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م" ^(٤).

وتشير المصادر أيضاً إلى أن المجاهد الرسولى، شيد بمدينة ثعبات سجناً أو معتقلاًخصص للتحفظ على الخارجين على طاعته^(٥)، وكان يعرف باسم دار الأدب، ويبدو من استعراض أسماء بعض المعتقلين فيه، أنه كان مخصصاً للمسجونين السياسيين المعارضين لسلاطين بني رسول والخارجين على طاعتهم من ذوى المكانة الاجتماعية العليا في الدولة^(٦)، بدليل انشائه في هذا الموضع الذى بالغ المؤرخون في وصف جمال الطبيعة فيه، حتى أن الأفضل الرسولى وصف مآثر والده في تلك المدينة بأنها جعلت منها "جنة الدنيا"، وأطلق على بساطتها اسم "الفردوس" ^(٧)، تعبيراً عن مدى حسناتها وجمال طبيعتها، ويؤيده العمرى في ذلك فيصفها بأنها "في اليمن من بقايا سبأ" ^(٨).

(١) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٣٥.

(٢)

Smith, op. cit, p. 133.

(٣) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٨٧، ٢١٩.

(٤) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ١٩٩.

(٥) الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٦١.

(٦) وكانوا في معظمهم من الأمراء والقضاة أصحاب المناصب الكبرى في الدولة ومنه قاضى القضاة والمتحدث في أمر الوزارة زمن المجاهد ويدعى القاضى ابن المؤمن، والأمير سيف الدين برقوق الظاهري في عهد الظاهر يحيى، بل كان الظاهر يحيى نفسه مسجوناً بثعبات وذلك زمن الأشرف اسماعيل بن الناصر أحمد، وقيل أن يتولى السلطنة. (راجع: الخزرجى: العقود، ج ٢ / ٦١؛ ابن الديبع: الفضل المزي، ص ١٠٩؛ مجهول: تاريخ الدولة الرسولية، ص ٢١٨).

(٧) الأفضل الرسولى: العطايا، ص ٣٦.

(٨) العمرى: مسالك الأبصار، ص ١٦٠.

(٤) الطرق والدروب

إهتم الحكام والأمراء بإقامة شبكات من الطرق والدروب التي تربط قلب المدن بظاهرها ، فعنوا بتعييدها ، وصيانتها بصفة مستمرة ، تيسيرا للاتصالات داخلها وخارجها وتسهيلا لعبور التجارة والبريد ، وقوافل الحجيج ، هذا بالإضافة إلى أن تمهيد الطرق وتعييدها من شأنه أن ييسر على الحملات العسكرية مهام عبور الجيش من موضع إلى آخر عند الخروج للغزو والحرب .

وتتضمن المصادر التاريخية إشارات إلى ما كان يقوم به حكام اليمن لتحقيق ذلك في تلك الفترة ، ومنهم على سبيل المثال العزيز سيف الاسلام طغتكين ، الذي يرجع إليه الفضل في تحديد تخطيط الطريق أو النقيط الواقع فيما بين الجوة والمفاليص ، وكان يقدر بحوالى مائة وثلاثين ملوى (منعطف) ، وكان السبب في ذلك أن بعض القبائل العربية عمدت إلى تخريب أجزاء منه ، إثر دخول توران شاه اليمن ، لتعويق مسير الجيش الأيوبي عبره لإكمال مسيرته في الفتح^(١) .

وينسب إلى المعز إسماعيل بن طغتكين تعبيد الطريق الواصل فيما بين قلعة إب والمغربة ، وتقدر مسافته بنحو فرسخين^(٢) [١٢ كم] .

وإهتم الأتابك سنقر بدوره بصيانة الطرق وحفظها ، إيماناً منه بأهميتها كمعابر لنقل الجيوش ، وتأمين سلامة البلاد ، فأصدر أوامره بحفظها وحراستها ، فكان يرتب عليها حراسا وحفظه ، يكونون بمثابة عيون على مفارقتها تحرزا من أى عدوان تتعرض له^(٣) .

ويعد السلطان المظفر يوسف الرسولى أكثر سلاطين تلك الدولة اهتماما بعمارة الطرق والدروب ، فتذكر المصادر بعض مآثره في هذا المجال ، ومنها إصداره أمره عام ٦٧١ هـ / ١٢٧٢ م بعمارة درب ذمار^(٤) . وفي عام

(١) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٥١ .

(٢) ابن الجاور : المستبصر ، ص ١٧٥ - ١٧٦ ، والفرسخ يقدر بحوالى ٦ كم عنه راجع : هنتس : المكابييل ، ص ٩٤ .

(٣) ابن حاتم : السمط ، ص ٩٢ .

(٤) عماد الدين إدريس بن الأخبار ، ص ١١٠ . أما ذمار فهي مدينة كبيرة تقع جنوب صنعاء بحوالى ٩٩ كم . (راجع : المقحفى ، معجم المدن ، ص ١٦٧) .

٦٨١هـ / ١٢٨٢ م ، صدرت أوامره للأمير علم الدين سنجر الشعبي^(١) بعمارة درب شوابه " فقام بتعيده وشحنه ورتب فيه وأكماله " (٢) .

كما أعاد السلطان الملك الأشرف الثاني تعيد درب مدينة الجند ، فقد أصدر أوامره للقاضي وجيه الدين عبد الرحمن العلوى في عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠م بأن " يندب المعمارين والبنائين ليعمروا " درب الجند " ، ففعل ، وعاد إلي وضعه الأول بعد أن كان قد دثر^(٣) ، وينسب إلي زوجته جهة معتب الأشرفي ، الكثير من المآثر في هذا المجال أيضا، فيذكر الخزرجي أنها كانت " تأمر بإصلاح الطرق والمدرجات والعقبات " ، وترفع ما يتضرر منه المارون من الشجر وغيره^(٤) .

كذلك أمر السلطان الملك الظاهر يحيى ببناء درب جديد على المحالب^(٥) ، إثر تدمير الدرب القديم واحتراقه ضمن ما حرق من مباني البلدة في غزو قامت به قبيلة الواعظات عام ٨٣٦ هـ / ١٤٣٢م ، فأكملت عمارته، وتحصنت البلدة بالدروب والأبواب من جديد، وأمنت الدور الواقعة عليه^(٦) . كما ينسب اليه الفضل أيضا في تجديد درب مدينة زبيد عام ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨م^(٧) ، مما زاد في حصانتها، فأمنت المنشآت الواقعة عليه، كما أمنت المسافرين والعابرين من خلاله .

(١) علم الدين سنجر الشعبي ، كان أحد مماليك المسعود الأيوبي ، متدينا محافظا على الصلوات لعب دورا هاما في أحداث الدولة الرسولية بوصفه أحد الأمراء الكبار وقادة الجيش ، توفي عقب إتهان القصر عليه وعلى مجموعة من ضيوفه من أعيان البلاد في عام ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م . (للمزيد راجع: ابن حاتم : السمع ، ص ٥٢٨ - ٥٤٠ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ١٩٦ - ١٩٧) .

(٢) ابن حاتم : السمع ، ص ٥٢٨ . وشوابه : واد من أعمال ذي بين في بلاد بكيل ينحدر مأواه إلي الجوف . وتنسب للوادي قرية شوابه الواقعة أعلاه . (أنظر : الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ١٧٠ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٢٨ ؛ Wilson, Gasetear, p. 207) .

(٣) مجهول : تاريخ الدولة الرسولية ، ص ١١٠ ؛ ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٨٢ .

(٤) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ٢١٠ .

(٥) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٣٩٦ - ٣٩٧ ، أما المحالب بلدة تهامية خربة تقع في وادي مور ، وتبعد عن زبيد بحوالي ٢٠٠ كم . (راجع : الأكوع : البلدان اليمنية ، ص ٢٥٦ و ٢٥٧ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ٣٦٤) .

(٦) ابن الديبع : الفضل ، ص ١١٠ .

(٧) ابن الديبع : نفس المصدر والصفحة .

(٥) المنشآت المعمارية العسكرية

لعبت العمائر العسكرية دورا هاما في الفترة موضع الدراسة ، وأولاهنا الحكام عناية فائقة لأهميتها في المحافظة على أركان دولتهم ، واستطاعوا استغلال ما تتميز به اليمن من عوامل طبيعية متمثلة في الجبال والمرتفعات الشاهقة التي يصعب ارتقاؤها ، فشيّدوا في ذراها المعازل والحصون ، التي اعتبرت بمثابة خطوط دفاعية أولى تسبق المدن ، كما استخدموها كخزائن لحفظ الأموال ، كذلك إتجه بنو أيوب وبنو رسول إلى تجديد عمارة الحصون القديمة والإضافة إليها ، وأقاموا الأسوار حول المدن تمكينا لحصانتها ، واحتفروا الخنادق أمام هذه الأسوار .

وكان الدافع إلى هذا الاهتمام بالمنشآت العسكرية ، ما فرضته عليهم الظروف السياسية المحيطة بهم ، حيث كثرت الصراعات وازدادت وطأة الحروب فيما بينهم ، وبين القوى السياسية الموجودة بداخل اليمن ، ممثلة في دولة الأئمة الزيدية باليمن الأعلى وحلفائهم من القبائل العربية المختلفة ، من جهة ، والصراعات الداخلية على الحكم بين أفراد البيت الحاكم لا سيما في عهد بنى رسول ، والحروب التي دارت فيما بينهم للوصول إلى العرش من جهة أخرى كل ذلك جعلهم يهتمون إهتماما خاصا بالعمائر العسكرية وتشييدها في مختلف أنحاء المدن اليمنية .

ومن أهم تلك العمائر الحربية التي شيّدوها أو أعادوا تجديددها وترميم عمارتها القديمة : -

أ- الحصون

عنى سلاطين بنى أيوب وبنى رسول بإنشاء العديد من هذه الحصون ، وتجديد عمارة القديم منها ، ففي العهد الأيوبي أعيد بناء الكثير من الحصون إما بسبب قدمها ، أو نتيجة تدهورها بسبب الحرب والحصار ودك بنائها بالجحائيق ويرجع الفضل الأعظم في ذلك إلى الملك العزيز طغتكين الذي انصرفت همته بعد

إستقرار دعائم الحكم في اليمن إلي إنشاء هذا النوع من المنشآت بالاضافة إلي اهتمامه بتشيد القصور ^(١).

ومن أشهر الحصون التي تم تجديد بنيتها في زمنه حصن التعكر ^(٢)، الذي أمر في عام ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م بتجديده بعد نجاحه في الاستيلاء عليه، فهدم ما تبقى منه وبناه بناء جديدا، مبالغة في زيادة وثاقته ومنعته ^(٣). كما أعاد بناء حصن حب ^(٤). إثر نجاحه في الإستيلاء عليه قهرا، بعد حصار دام نحو من سنة، وتم افتتاحه عام ٥٨٢ هـ - ١١٨٦ م ^(٥)، وجدد عمارة حصن خدد ^(٦)، وانصرفت همته لتعمير عدة حصون أخرى منها، تجديد بنيان حصن ظفار ^(٧) الذي ازداد بنيانه حصانة ومنعة بعد هذه العمارة، واستحال على الزيدية الاستيلاء عليه ^(٨). وتنسب إلي طفتكين معظم عمرة حصن تعز، وكذلك حصن صغير أقامه على ذروة جبل المفاليس عرف بحصن المصانع ^(٩). كما يؤثر عن طفتكين أيضا إعادة بنائه لحصن الدملة ^(١٠) بعد تمكنه من تملكه بالمال " فهدمه وأعاد بناءه ثانية ، وركب عليه ستة أبواب ومن جعلها باب

- (١) ابن حاتم السمط، ص ٣٩.
(٢) التعكر : جبل في ذى جبله من أعمال إب ، والحصن يعتلى الجبل ويطل على ذى جيلة من الناحية الجنوبية. (راجع : الأكوغ : البلدان اليمنية ، ص ٦١ و ٦٢ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ٧٠). وهو اليوم خرائب وأطلال ويستخدم كحامية عسكرية.
(٣) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠١.
(٤) حصن حب : حصن مشهور بناحية بعدان من أعمال إب وهو من أمنع معاقل اليمن ، وأصعبها مرتقى . (راجع : الأكوغ : البلدان ، ص ٨٧ - ٨٨ و ٤ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ١٠٤).
(٥) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠١.
(٦) بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠١ ، وحصن خدد : كان يقوم في عزلة العارضة من مخلاف جعفر من ناحية حبش التي تدخل في أعمال إب . (راجع : الأكوغ بنفسه ، ص ١١٠ ، وراجع وصف الحصن والماء الواصل اليه زمن الهمداني في : المقحفى : معجم المدن ، ص ١٤٢).
(٧) ابن حاتم : السمط ، ص ١١٢ . وظفار اسم لعدة مواضع في اليمن ، ولعل المقصود بذلك من خلال نص ابن حاتم حصن ظفار " ذى ريدان " الواقع جنوبي صنعاء بحوالى ١٥٠ كم . (راجع : الأكوغ : البلدان اليمنية ، ص ١٩٢ - ١٩٣ ؛ المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٦٧ - ٢٦٩).
(٨) ابن حاتم : السمط ، ص ١١٢.
(٩) الخزرجى : المسجد ، ق ١٠٠ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠١ ، ووصف ابن المجاور حصن تعز فذكر أنه من أهم الحصون التي بنيت باليمن وأمنعها ، ويطل على تعز حيث شيد على طريق جبا ، وسور بأسوار قوية من الحجر والجص وفتحت فيه الأبواب وهو سرير الملك وحصن الملوك ويعرف باسم تل الذهب أو جبل الذهب لأن أموال جميع اليمن مكنوزة به . (راجع : المستبصر ، ص ١٥٦).
(١٠) الدملة : قلعة منيعة مشهورة ، كانت تعرف بـ " خزانة ملوك اليمن " ، تقع جنوب الجند من ناحية الغرب بحوالى ٣٠ كم وتبعد عن تعز بحوالى ٦٠ كم . (راجع : الأكوغ : البلدان اليمنية ، ص ١١٧ - ١١٨ و ١) .

الذراع، وباب نيهان، وباب الأسد، وباب الغزال، وحفر فيها ثلاث برك " وغرس حولها بستانا حسنا، واتخذ حول الحصن ميدانا، فصارت الدملوة غاية في الحصانة والمنعة كما غرس بستانا ثانيا تحت الحصن يقال له " الجنات "، جلب إليه سائر أصناف الفواكه ^(١).

واهتم الأتابك سنقر بدوره بعمارة نفس الحصن، فتذكر المصادر أنه قام على تعميره، وابتنى فيه أبنية مختلفة وأضاف إليه عدة مناظر، وسجل اسمه على أبوابها ^(٢). كما أدار الملك المسعود يوسف الأيوبي سورا ثانيا حول الحصن من كافة الجهات لإحكام حصانته، في عام ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م ^(٣)، وفي عام ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م أقام نفس الملك سورا حول حصن بكر يطوقه من كافة جهاته، إمعانا في زيادة حصانته ^(٤).

ويؤثر عن المنصور نور الدين عمر بن رسول تشييده الحصن القاهر على أنقاض موضع قديم كان يسمى بحجر الجراد في جبل حضور، فهدمه المنصور، ورتب في الجبل عسكرا من المشاه، حتى فرغ من عمارته، ورتب فيه واليا يقوم على امره ^(٥). كما ابتنى مجموعة من الحصون على الطريق الواصل بين السيمن ومكة، واحتفر المناهل بجوارها لتزويدها بالماء اللازم للجنود الذين رتبهم في هذه الحصون تحرزا من أى عدوان قد تتعرض البلاد له من جهة بسى أيوب بالديار المصرية ^(٦). وأمر أيضا بعمارة جبل البرك على ساحل البحر الأحمر وهو أحد جبال عسير ورتب فيه الجنود ^(٧).

(١) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٥٤.

(٢) الخزرجى: العسجد، ق ١٠٦.

(٣) ابن المجاور: المستبصر، ص ١٥٤.

(٤) الخزرجى: العسجد، ق ١٠٩. ويذكر: أحد حصون صنعاء المشهورة ببعد عنها بما يزيد قليلا عن خمسين كم، ويحاذى حصن كوكبان من الشمال الغربى. (راجع: الأكوخ: البلدان، ص ٤٦ و ٣٥؛ المقحفى: معجم المدن، ص ٥٥).

(٥) ابن حاتم: السمط، ص ٢٢٨. وحضور: جبل مشهور إلى الغرب من صنعاء ويعرف بجبل النبى شعيب، ويرتفع فوق مستوى سطح البحر بحوالى ٣٧٠٠ م، وأطلق اسمه على ناحية حضور التى يقع فيها، وأعلى رؤوسه يعرف بالقاهر نسبة للحصن الموجود هناك. (راجع: الأكوخ: البلدان اليمنية، ص ١٠٠ هـ ١، المقحفى: معجم المدن، ص ١٢٢ - ١٢٣).

(٦) الخزرجى: العقود، ج ١ / ٨٣؛ ابن الديبع: قصة العيون، ص ٣١٢.

(٧) الخزرجى: نفس المصير والصفحة؛ ابن الديبع: نفس المصير، ص ٣١٢ - ٣١٣.

ونجح نجه ولده المظفر يوسف الذى يعد أكثر سلاطين بنى رسول تشييدا للمعقل والحصون ، ويرجع ذلك لطول فترة حكمه ، وكثرة الأحداث والصراعات التى تعرضت لها البلاد ، طوال ذلك العهد الذى يقترب من نصف قرن ، فتذكر المصادر من جملة المعقل والحصون التى عمرها وشحنها بالمون والعتاد والرجال احترازا على البلاد من غائلة العدو حصن غراب الذى قام بإعمارهم وفقا لما ذكره ابن حاتم عام ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م ، ويقع هذا الحصن بأعلى حصن الطويلة غربى صنعاء ^(١) . وصدرت أوامره فى عام ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م ، بعمارة حصن الزاهر ^(٢) وندب لذلك الأمير فخر الدين بكتمر القلاب (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) ^(٣) . كما عمر حصن التعبير القريب من حصن ثلا ^(٤) ، الذى تم ترميمه وتجديده عام ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م ^(٥) .

وفى سنة ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م ، أمر بعمارة حصن الجنات المواجه للحصن ثلا ، فأكملت عمارته فى غضون شهرين ، وجعله " دربا عظيما وقصرا وخوارج وأبوابا ، ونقل إليه جميع ما يحتاج من الشحنة " ، كما رتب فيه طائفة من المقاتلة فرسانا ومشاة ، وأشرف على عمارته الأمير علم الدين سنجر الشعي ^(٦) . كذلك عمر حصن ذروه ^(٧) ، " ولم يكن قد عمر منذ عهد الصليحي ، فأمر بعمارته ، وحمل إليه مادة البناء والعدد " ^(٨) ، وفى عام ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م ، أمر بعمارة حصن آخر على الجبل المسمى قرن عتسر ^(٩) ، وأسماه

(١) ابن حاتم : السمت ، ص ٣٦٤ . والطويلة مدينة غرب كوكبان بنحو ٢٥ كم وشمال غرب صنعاء بنحو ٧٧ كم (المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٦٥ . وأنظر أيضا : الخزرجى : الكفاية ، ق ١١٣) .
(٢) الزاهر : قرية مشهورة فى بلاد الجوف جنوبى المطمة . (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ١٨٩) .

(٣) الخزرجى : العقود ، ج ١ / ١٤٣ ، الكفاية ، ق ١١٣ .

(٤) التعبير وثلا يقعان غرب صنعاء . (راجع :

Wilson, op. cit, p. 108 ; Smith, G. R: The Ayyubids and Early Rasulids in the Yemen (567 - 694 / 1173 - 1295) London, 1972, p. 208.

(٥) ابن حاتم : السمت ، ص ٣٨١ .

(٦) ابن حاتم : السمت ، ص ٤٠٥ .

(٧) ذروة : حصن منيع فى بلاد حاشد يطل على ذى بين ويعرف بذروة حجه . (راجع : المقحفى :

معجم المدن ، ص ١٦٧ ؛ *Smith, op. cit, p. 148* .

(٨) ابن حاتم : السمت ، ص ٤٠٧ ؛ عماد الدين إدريس بن كنز الأخبار ، ص ١١٠ .

(٩) هو الحصن الذى يطل على صنعاء من الجنوب الغربى ويعرف بظفار حتى اليوم (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٢٦٩ ؛ *Wilson, op. cit, p. 254* . ابن الديبع : قرة العيون ، ج ٢ / ٢٤٧) .

حصن ظفار ، وأقام المظفر قريبا منه ، حتى كملت عمارته ، وشحنه بالعدد والسلاح والمقاتلة ، وملاأ مناهله بالماء جلبه على ظهور الجمال والبغال ^(١) ، كما أمر أيضا بعمارة حصن دايان في بلاد بني شهاب قرب صنعاء ^(٢) ، وأصدر أوامره في عام ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م للأمير علم الدين سنجر الشنقي بعمارة حصن الكولة ^(٣) فامتثل للأمر وأحكم عمارته ، وشحنه بالمقاتلة ^(٤) .

وجدير بالذكر أن المظفر الرسولى خصص لتلك الحصون أوجهه للانفاق على ترميمها وتجديد ما تحرب منها وكذلك على من يتولى الدفاع عنها، هي إقطاعات خاصة لكل حصن فرضها على مشايخ البلاد، يصرف منها على ما يحتاجه من مؤن وعناد ورواتب ولمن يربط فيه من الجند، ويوضح صاحب السمط ذلك النطا بقوله "أما أى الحصون"، لما صارت إلى ملك مولانا السلطان ، أقامت النفقة تحمل اليها من تامة مدة، ثم وردت الأوامر بعد ذلك على الأمير بدر الدين محمد بن طير - وهو إذا ذات مشد الديوان في المهجم - بأن يطلع الحصون ويقرر عليها قطعا، فطلع في سنة إحدى وستين (وستمائة)، وجمع مشايخ البلاد، وتحدث معهم بما ورد به الأمر السلطاني ، فأجابوا بالسمع والطاعة ، واقتروا، فكانت فرقة هذا الحصن " ميين " ثلاثة آلاف دينار ، والذنوب ألف ومائتين ، وأهل جبل عمرو ألفين وأهل جراف كذلك ... وكانت هذه قطعا يسلمها أهل الحصون ، وسائر البلاد هنالك يجيئون ، فيحملون الطعام ، ويسلمون الدراهم " ^(٥) .

ونجح الملك المؤيد نهج سابقه في الاهتمام بعمارة الحصون، وترميم، وإعمار ما تداعى منها، ففي سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م، أصدر أمره إلى الجيش بالشروع في عمارة حصن القنة ^(٦) ، فسارغ الجيش إلى عمارتها وشحنها بالمؤن والماء تجنبا

(١) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٣١ ؛ عماد الدين إدريس بن كنز الأخبار ، ص ١١٠ ؛ الخزرجي : المسجد ، ص ١٤٣ ، المقوق ، ج ١ / ١٦٥ .

(٢) ابن حاتم : السمط ، ص ٤٩٨ .

(٣) الكولة : اسم مشترك لعدد من المواضع باليمن والمراد هنا الحصن الواقع في بلاد حاشد من ناحية العشة . (راجع : المقحفى بمعجم المدن ، ص ٣٥٣ ؛ Wilson, op. cit. : 285) .

(٤) الخزرجي : الكفاية ، ق ١٢١ ؛ المسجد ، ق ١٥١ ؛ عماد الدين إدريس بن كنز الأخبار ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٥) ابن حاتم : السمط ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .

(٦) القنة : حصن في ريدة التي تقع إلى الشمال الغربى من صنعاء بمسافة ٤٩ كم . (راجع : المقحفى : نفسه ، ص ١٨٦) .

للعسكر " مضرة من عدم الماء والطعام " ، وفي نفس العام أمر الحسام بن مسعود ابن طاهر بتجديد عمارة حصن تعز وشحنه بالسلاح ، فنصب فيه منجنيقين ^(١) . وفي عام ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م ، بعث قوة من الجند لعمارة الحصن الواقع في البرك من جبال عسير ، وكان المشرف على هذه العمارة الأمير المقدم موسى بن أبي بكر بن علاء الدين ^(٢) .

أما الملك المجاهد فينسب إليه عمارة حصن الجاهلي في حجة ^(٣) وإقامة سورة ^(٤) ، كما يرجع إليه الفضل في ترميم وإعادة بناء حصن تعز إثر تدمره من ضربات المنجنيق ^(٥) .

كذلك إهتم الملك الناصر أحمد بن الأشرف اسماعيل بعمارة الحصون ، وتشيد المصادر بعنائه بحصن الفص أحد فروع حصن قوارير عناية فائقة ، فأقدم على عمارته وزيادة تحصيناته ^(٦) ، واعتنى أيضا بحصن قوارير وببالغ في تحصينه ودعمه ، ويذكر ابن الديبع في ذلك أنه " اشتغل بتحصين حصن قوارير المعروف ، وأكثر فيه البناء والتحصيص ، وجمع الأموال وما يحتاج إليه من الشحنة " ^(٧) ، ويتابع ابن الديبع وصف شدة اعجاب الناصر بحصن قوارير فيذكر أنه أمر بسبب ذلك ببناء القصور المشيدة والدور الشائخة به وجعل خشبها من الصندل ، وطاب له المقام به ، حتى حضرته الوفاة في أحد هذه القصور التي ابتناها بحصن القص من قوارير عام ٨٢٧ هـ / ١٤٢٣ م ^(٨) .

(١) عماد الدين إدريس : كنز الأخبار ، ص ١٢٨ .

(٢) عماد الدين إدريس : المصدر السابق ، ص ١٣٣ - ١٣٤ ؛ الخزرجي : العقود ، ج ١ / ٢٩٨ .

(٣) حجة : مدينة كبيرة في الشمال الغربي ن صنعاء بمسافة ١٢٧ كم (راجع : المقحفى : معجم المدن ، ص ٧٨ / ١١٠) .

(٤) الأفضل الرسولي : العطايا ، ق ٣٦ .

(٥) الأفضل الرسولي : العطايا ، ق ٣٦ .

(٦) ابن الديبع : الفضل المزي ، ص ١٠٨ ، قصة العيون ، ص ٣٩١ .

(٧) ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٩١ .

(٨) الخزرجي : الكفاية ، ق ٢٤٠ ؛ ابن الديبع : قصة العيون ، ص ٣٨٩ ، ٣٩٢ ، الفضل المزي ، ص ١٠٨ . ويمكننا القول من خلال النصوص الواردة في المتن أن الحصون كانت تتخذ بالإضافة إلى الأغراض العسكرية التي أنشئت من أجلها ، بمثابة مدن قائمة بذاتها تتوافر فيها كافة مقومات الحياة والحماية ، ولذا كانت تمارس بداخلها الحياة العامة ، ويقبل على سكناها الملوك والرعايا . (راجع أيضا : بامخرمة : قلادة النحر ، ق ١١٥٨) .

ب- الأسوار

تعد الأسوار من المنشآت العسكرية الهامة التي عني حكام اليمن بتشيدتها حماية لمذهم، باعتبارها إحدى الوسائل الدفاعية الهامة التي تعوق إفتحام القوات المعادية، وعلى الرغم من دثور هذه الأسوار التي شيدها حكام اليمن في الفترة موضوع الدراسة، بحيث لا يعدو ما تبقى منها أطلال دراسة لا يكن وصفها، ولكننا نستطيع تصور ما كانت عليه الأبراج التي كانت تربط بين بدنات الأسوار من حصانة، وما كان يتخللها من مزاغل وسقاطات، وغير ذلك من الوسائل الدفاعية، وذلك من خلال الروايات التاريخية التي أمدتنا بها المصادر عن بعض أسوار المدن اليمنية، كما تعبر النفقات التي أنفقوها في سبيل تدعيم هذه الأسوار والأبراج وتقويتها، وشحنها بالجند والعتاد، عن إهتمام هؤلاء الحكام بإقامة أسوار المدن دعماً للدفاع عن تلك المدن .

وتذكر الروايات التاريخية، إهتمام سيف الاسلام طغتكين بإدارة الأسوار حول المدن اليمنية، فتنسب إليه إعادة بناء سور صنعاء بعد أن تهدم^(١)، كما يرجع إليه الفضل أيضاً في تشييد سور جديد حول مدينة زبيد في عام ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م^(٢). وتشير هذه النصوص إلى أن المجاهد الرسول قام عام ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م بتجديد عمارة هذا السور وفتح فيه أبواباً لربط داخل المدينة بخارجها ، واحفر الخنادق التي تتقدم تلك الأسوار، وقد استغرقت هذه العمارة العسكرية نحواً من ثلاث سنوات^(٣)، وكان يتولى الإشراف على هذه العمارة الأمير شجاع الدين عمر بن عثمان بن محيا أمير مدينة زبيد وناظرها ومشدها^(٤) .

وقام الأفضل الرسول بتجديد هذا السور مرة ثانية إثر تداعى بعض أجزائه، وتثلّم عمارة أبراجه ، وردم بعض الخنادق المتقدمة للسور ، فأعاد تجديده كل ذلك وأنفق في عمارته وتطهير الخنادق من كيماة الأتربة أموالاً طائلة ،

(١) الخزرجي السجد ، ق ١٠٠ ؛ بامخرمة : تاريخ ثغر عدن ، ج ٢ / ١٠١ .

(٢) بامخرمة : المصدر السابق ، ج ٢ / ١٠١ . وما سبق ، من الكتاب .

(٣) راجع ما سبق ، الباب الأول من الكتاب .

(٤) راجع ما سبق ، الباب الأول من الكتاب .

كذلك تابع الأشرف الثاني والظاهر يحيى اهتمامهما باستحكامات مدينة زيد فجهدا ما تداعى من أسوارها ، وعمارة ما إرتدم من خنادقها ^(١) .

كذلك أمر المجاهد الرسولي بعمارة سور ثعبات ، ولم تكن مسورة من قبل ، وفتح في هذا السور أبوابا ، ورتب عليها حراسا وحفظة ، وقد استغرقت عمارة هذا السور عاما كاملا حيث بدأت عمارته عام ٧٣٣ هـ — / ١٣٣٣ م ، وتم الفراغ منها عام ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م ، ويذكر الخزرجي في هذا الصدد ما نصه " وفي هذه السنة كملت عمارة سور ثعبات وركبت أبوابها وصارت مدينة حصينة " ^(٢) .

كما اهتم الأشرف الثاني بدوره بمدينة الجند فأعاد تسويرها عام ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م ، بعد أن دثر سورها القدم ، ولم يتبق له أثر ، فأعاده على حالته الأولى ، ويقول الخزرجي عنه بعد ترميمه أنه " ربما هو اليوم أحسن مما كان " ^(٣) .

ج- الخنادق

وهي من الوسائل الدفاعية العامة التي استخدمت لتدعيم النظام الدفاعي عن مدن اليمن في عصر سلاطين بني أيوب وبني رسول . وتشير المصادر إلى قيام هؤلاء السلاطين بتجديد حفر الخنادق القديمة أو إقامة خنادق حول الأسوار الجديدة دعما لها ، فيذكر ابن حاتم أن المظفر الرسولي قد أولى التحصينات الدفاعية اهتمامه ، وعمد إلى زيادة حصانة الأسوار المحيطة بمدينة ، فجهده يقوم باصلاح الخندق المتقدم لباب الشبارق أحد أبواب مدينة زيد ^(٤) . ويتابع المجاهد جهود سلفه ، فيذكر ابن الديبع قيامه بحفر جميع خنادق نفس المدينة عام ٧٣٩ هـ — / ١٣٣٨ م ^(٥) ، ويواصل ابنه الأفضل الاهتمام بتحصينات زيد ، فيعيد حفر خنادقها وعمارة ما إرتدم منها ^(٦) .

(١) راجع ما سبق ، الباب الأول من الكتاب .

(٢) الخزرجي : العقود ، ج ٢ م ٥٨ - ٥٩ .

(٣) الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٠٦ .

(٤) ابن حاتم : السمط ، ص ٢٥٤ .

(٥) ابن الديبع : قرة العيون ، ص ٢٦١ ؛ وراجع أيضا : الفضل المزيد ، ص ٩٧ ؛ الخزرجي : العقود ،

ج ٢ / ٦٤ .

(٦) الخزرجي : المسجد ، ق ٢٦٢ ؛ وما سبق من الكتاب .

وفي عهد الأشرف الثاني الرسولي ، ازدادت حدة الصراعات مع دولة الأئمة الزيدية ، الذين اشتد خطرهم وتهديداتهم لمدن اليمن ، وعلى رأسها مدينة زيد ، الأمر الذي دفع السلطان الرسولي إلى إصدار أوامره بترميم الحصون والأسوار، وسرعة حفر الخنادق حولها احترازا من الهجمات المعادية، فأمر بعمارة ما إرتدم منها وبخاصة الخندق الثاني الذي طمره الطواشي أهيف ، كما جدد عمارة السور الثاني للمدينة الواقع على الخندق الثاني إثر تداعى أجزاء منه ^(١)، وأعيد تجديد أسوار المدينة ثانية على عهد الظاهر يحيى عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م ^(٢) .

وهكذا صرف حكام اليمن في الفترة موضوع البحث قسما هاما من اهتمامهم للبناء والتعمير لكافة أنواع العمائر دينية ومدنية وعسكرية ، وخصصوا التحصينات الدفاعية بجزء كبير من هذا الاهتمام مما ساهم مع عوامل أخرى في الحفاظ على كيان دولتهم لمدة تزيد عن قرنين من الزمان .

^(١) راجع ما سبق من الكتاب

^(٢) راجع ما سبق من الكتاب

الخاتمة

ونصل في نهاية البحث إلى عدد من الحقائق التي أسفرت عنها دراستي لمظاهر التقدم الحضارى في اليمن في عصرى بنى أيوب وبنى رسول ، فقد أبرزت الدراسة مدى التقدم والإزدهار الذى وصل إليه اليمن في شتى مناحى الحياة في ذلك العصر . فأوضحت من خلال دراسة نظم الحكم والإدارة السائدة في فترة البحث ، أن معظم حكام بنى أيوب ظلوا مرتبطين بالدولة الأم (في مصر والشام) ، التي حاولت من منطلق الخوف من استقلال بعض هؤلاء الحكام باليمن إلى تقييد حركتهم ومنعهم من الاندماج مع سكان البلاد الأصليين ، أو الاعتماد عليهم في أعمال الدولة ووظائفها العامة بصفة أساسية ، فأبرزت كيف كان الحاكم الأيوبي عند قدومه من مصر إلى اليمن ، يصل ومعه حكومة شبه كاملة بسائر أعضائها من الوزراء والقضاة ورجال البلاط وغيرهم من أفراد الجهاز الإدارى والعسكرى ، وقد وضع ذلك تماماً في حملتى سيف الاسلام طغتكين ، والمسعود يوسف بن الكامل محمد ، الأمر الذى جعل الأيوبيين يعيشون في شبه عزلة عن المجتمع اليمنى ، اعتماداً على قوتهم العسكرية ، والامدادات التي كانت تصلهم من الديار المصرية .

ومما لاشك فيه أن هذه السياسة أدت إلى ربط حكام اليمن من بنى أيوب بصلات وطيدة مع الأيوبيين في مصر ، ولكنها على العكس من ذلك لم تسمح لهم بتكوين قاعدة شعبية لهم في بلاد اليمن ، بل إن الشعب أنف من السيطرة الأيوبية القائمة على القوة العسكرية ، ولذلك رحبوا بخروج الأمير نور الدين عمير بن رسول على الحكم الأيوبي وأيدوه في الاستقلال بملك اليمن ، وعلى الرغم من اعتماد الرسولين على العناصر المملوكية في حكم البلاد وتسيير دفة الحكم بها ، وعلى من دأبوا على استقدامه من خارج البلاد حتى يظل على الولاء والتبعية لهم ، بالإضافة إلى أبناء الأسرة الرسولية ذاتها ، إلا أنهم لم يستغنوا عن خدمات سكان البلاد الأصليين في شتى شئون الحكم والإدارة ، فاستعانوا بهم وأقدموا على استخدامهم أيضاً في فرق الجيش وغيرها ، الأمر الذى أدى إلى اندماج الرسولين في نسيج المجتمع اليمنى - بعكس بنى أيوب - مما ساعد على استمرار الحكم الرسولى لفترة طويلة من الزمن .

كذلك أوضحنا بما لا يدع مجالاً للشك أنه على الرغم من قصر فترة الحكم الأيوبي لبلاد اليمن ، وانشغال الأيوبيين الدائم في الصراع مع القوى المختلفة لتوحيد البلاد ، وتوطيد نفوذهم فيها ، إلا أنهم تمكنوا من وضع أسس وقواعد جديدة لنظم الحكم والإدارة مقتبسة من الإدارة الأيوبية في مصر والشام ، وجاراهم في ذلك الرسلون من بعدهم ، فاستكملوا بدورهم نظم الحكم ورسوم الإدارة على نفس النهج الأيوبي والملوكي ، وهي نظم أكثر تقدماً من النظم التي كانت سائدة في اليمن في ظل الإدارات والحكومات السابقة عليهم ، فأبرزت كيف أحدثوا (أى بنى أيوب وبنى رسول) عدداً من التغييرات الهامة في جميع مناحي الحكم في البلاد ، فأدخلوا نظام الإقطاع الإداري والعسكري كأساس لحكم البلاد ، متأثرين في ذلك بالنظام الإقطاعي الأيوبي والملوكي السائد في مصر، وحاولوا نقله كلية إلى اليمن ، ولكن بما يتوافق وطبائع أهل البلاد هناك . كذلك أوضحت كيف تأثر النظامان العسكري والقضائي بما كان عليه نفس النظامين في الديار المصرية من حيث تعيين قاضي قضاة شافعي للبلاد ، وقضاة للمذاهب المختلفة ، كذلك تشابهت اجراءات التقاضي ، وترتيب فرق الجيش اليمني ونظمه العسكرية سواء البرى أو البحرى بمثيله في الديار المصرية .

وهكذا وضع الأيوبيون أساس النهضة الشاملة التي قامت في اليمن في عصر بنى رسول الذين خلفوهم في حكم البلاد والذين لم يغيروا شيئاً من النظم والقواعد الأيوبية ، بل ساروا عليها واستفادوا من جهودهم وأضافوا عليها مكملياً لنظم وقواعد ورسوم الحكم والإدارة .

أما في مجال الحياة الاقتصادية ، فتناولت بالدراسة الثروة الزراعية والحيوانية فأوضحت مدى توافر المقومات الطبيعية والبشرية اللازمة لقيامها بالبلاد ، وكيف أدى ذلك إلى ازدهارها ، ومنها خصوبة أراضي اليمن ، وتنوع مناخها ، وتوافر الماء اللازم لقيامها ، بالإضافة إلى تشجيع حكام اليمن للزراعة والاهتمام بها ، وبينت كيف تنوع هذا الاهتمام بين اهتمام علمي بالتصنيف في المجالات الزراعية المختلفة وما يتعلق بالثروة الحيوانية لا سيما الخيول ، وبين الاهتمام العلمى وذلك بإنشاء البساتين الملحقة بقصورهم والعناية بها ، واستخدامها بمثابة محطات تجارب

زراعية ، قاموا على جلب الغراسات المختلفة لها من شتى الأقطار ، وتجربة نموها ، الأمر الذى ساعد على إستنباط محاصيل جديدة ، أقدموا على تعميم زراعتها في أنحاء اليمن ، بعد نجاح زراعتها في بساتينهم الملكية . كذلك عرضت لدراسة الوسائل المتبعة في زراعة الأرض من حرث وتمهيد وبذر وسقاية وحصاد ، مع عرض موجز لأشهر المحاصيل الزراعية ووسائل التخزين ، واستنباط التقاوى الجيدة ، الأمر الذى ساعد على تنوع المحاصيل ، ووفرة انتاجها بما يكفى حاجة البلاد الأساسية ، والقيام بتصدير الفائض منها .

وقدمت أمثلة لهذه البساتين أو المحطات الزراعية منها بستان السلطان (طغتكين) وبستان ثعبات ، وسرياقوس والسوجين والشجرة وغيرها . وقد أضفت هذه البساتين على منشآتهم المعمارية مظهرا جماليا لا نظير له وساعدت على إبراز مواطن الجمال في تلك المنشآت .

كذلك.أبرزت مدى ثراء اليمن فيما يتعلق بالمراعى الطبيعية والثروة الحيوانية المتنوعة في أراضيها لا سيما من الخيول والأغنام ، التى أقدمت الدول المحيطة لا سيما الهند ومصر على استيرادها لجودتها الفائقة .

وأشرت إلى الصناعة وأبرزت الاهتمامات السلطانية بالفنون الصنّاعية كأساس لنهضة البلاد ، وتوافر مقوماتها في اليمن من مواد خام وأيدي عاملة مدربة لها خبراتها الطويلة بعيد من الصناعات ، سواء من أهل البلاد ، أو من الوافدين عليها ، الذين اهتم حكام اليمن إهتماما فائقا بجلبهم وتوفير أسباب الراحة والحياة الكريمة لهم حتى يساهموا في دفع عجلة الانتاج والنهوض بالبلاد ، وأوضحتم أهم الفنون الصناعية التى قامت باليمن وساعدت على زيادة شهرتها كمركز اقتصادى عالمى لاسيما الصناعات المعدنية وصناعة النسيج ، والمصنوعات الجلدية ، والخزفية وغيرها من الصناعات .

أما بالنسبة للتجارة ، فقد توصلت إلى التعرف على العوامل والأسباب التى أدت إلى تمتع اليمن بإزدهار تجارى كبير في مجال التجارة الداخلية والخارجية ، ففي مجال التجارة الداخلية ، أبرزت ما لقيته هذه التجارة من اهتمام خاص من قبل الدولة وأعيان البلاد ، حرصا على توفير السلع اللازمة للمواطن اليمنى ، ويتمثل

ذلك في إصلاح الطرق الداخلية بين المدن المختلفة ، وإقامة محطات لاستراحة التجار والعابرين على هذه الطرق ، كذلك أبرزت كيف عمرت المدن اليمنية المختلفة بالعديد من أصناف السلع سواء المنتجة محليا ، أو الواردة من بلدان الشرق ، والتي قامت على تصريفها مجموعة من الأسواق المتنوعة ما بين موسمية وأسبوعية ويومية ودائمة ومتخصصة ، وأبرزت حقيقة هامة في هذا المجال إعتمادا على ما ذكرته المصادر الجغرافية وكتب التراجم ، وهي أن التجارة سواء الداخلية أو الخارجية ، لم تكن قاصرة على الرجال فقط ، بل شاركت فيها النساء أيضا ، وهناك من بلغت منهن شأنا كبيرا في عالم التجارة والمال ، مما يشير إلى دور المرأة اليمنية الإيجابي في خدمة مجتمعها في العصر موضوع الدراسة .

وأبرزنا من خلال هذه الدراسة الاقتصادية ما تمتعت به البلاد من شهرة في مجال التجارة الخارجية ، فقد نشطت الحركة التجارية البحرية في اليمن ، وكانت عدن تمثل المركز المتخصص التي تصب فيه تجارات الشرق والغرب ، ومنه تصدر إلى مختلف أنحاء العالم المعروف آنذاك ، وأبرزت كيف كان للعامل الجغرافي أبلغ الأثر في تبوأ هذه المدينة ، المكانة السامية في هذا المجال ، بسبب وقوع هذا الميناء العدن في ما بين الشرقيين الأقصى والأدنى ، مما سمح بقيامه بدور فعال في تجارة العبور حتى آخريات العصر الوسيط . مما جعلها تمثل أهمية كبرى بالنسبة لموارد الدولة المالية ، ولذا حرص سلاطين اليمن - لاسيما في عصر بني رسول - كسل الحرص على تشجيع التجارة العدنية من منطلق إيمانهم بأهمية الدور الذي تلعبه المدينة في إمدادهم بالموارد المالية اللازمة لبقائهم ، وقد أوضحنا ذلك من خلال عرض موجز للمتحصلات المالية الواردة من عدن أو كما كانت تعرف بجزائنة عدن ، إلى تعز ، الحاضرة السياسية للبلاد ، في كل عام ، ومن أبرز المظاهر التي تعكس لنا هذا الاهتمام ، أن الرسوليين على وجه الخصوص - وعلى الأقل حتى عصر السلطان الناصر أحمد بن الأشرف الثاني - كانوا يزورون ميناء عدن ، ويجتمعون مع العاملين في الفرضة ، ويلتقون بالتجار والنواخذة من أهل البلاد ، أو الأجانب الوافدين ، ويحثون العاملين في فرضة عدن على تخفيف العبء الواقع على التجار ، وإسقاط المكوس والضرائب الجائرة عن كاهلهم .

كذلك أوضحت في مجال الحديث عن التجارة المعدنية ، قسوة الإدارة الجمركية بثغر عدن ، في معاملة الوافدين عليها ، وبينت كيف أن هذه القسوة كانت سمة عامة سيطرت على كافة جمارك العالم الوسيط آنذاك . وأبرزت قوائم السلع المتداولة بهذا الثغر وقيمة العشور المختلفة المفروضة عليها ، موضحة كيف أن حاجة البلاد كانت تستدعى أحيانا إعفاء بعض السلع الواردة من الضرائب نظرا للحاجة إليها وافتقار الأسواق إليها ومنها بعض المواد الغذائية ، والمواد الخام ، المطلوبة من الهند ومصر ، وكذلك الرقيق ، وبينت كيف أن اليمنيين فرضوا عدة ضرائب إضافية على بعض السلع الواردة التي يوجد لها مثيل بالداخل وذلك حماية للمنتج المحلي وحرصا على رواجه ، كذلك عمدوا إلى رفع الضرائب على بعض المنتجات المحلية عند تصديرها ، في محاولة للإبقاء عليها لحاجة البلاد إليها .

وألمحت أيضا في مجال التجارة الخارجية إلى نشاط التجارة البرية مع كل من الحجاز والعراق والشام ومصر ، وقيام اليمن بتصدير الكثير من منتجاتها المحلية ذات الشهرة العالمية ومنها الأحجار الكريمة وفي مقدمتها العقيق اليمني بالإضافة إلى عدد من المشغولات الصناعية مثل المصنوعات الجلدية والمنسوجات ، والتحف المعدنية وأنواع الأسلحة كالسيوف والجنابي ، بالإضافة إلى السلع الشرقية الواردة إليها ، والتي كانت اليمن تمثل معبرا لها إلى الأسواق العالمية .

واختتمت دراستي للجانب الاقتصادي لبلاد اليمن ، بإبراز عدد من الحقائق تتصل بنظم المعاملات التجارية السائدة في أسواقها ، فأوضحت معرفة اليمن للتعامل النقدي وبينت أنواع العملة المتداولة في أسواقها ، سواء تلك المضروبة بدور سكنها المنتشرة في أنحاء اليمن ، أو تلك الواردة إلى البلاد من العملات الأجنبية ، وأوضحت السياسة النقدية للبلاد والتدهور الذي أصاب قيمة النقد الذهبي اليمني ، مما أدى إلى الاعتماد على النقد الفضي والعملات الأجنبية كالدوكات والإفرنتي ، وأبرزت الأسباب التي أدت إلى ذلك . كذلك أبرزت العديد من وسائل التعامل التجاري الأخرى ، ومنها المقايضة ، والشركات المساهمة وشركات القراضة ، والمصارف الأهلية ، والحوالات والبيع بالأجل ، وغير ذلك .

كما بينت كيف أثر انتشار نظام الضمان وسياسة الاحتكار التجاري الغاشم التي أقدم عليها سلاطين اليمن إلى جانب عوامل أخرى - بالسلب - على اقتصاديات البلاد، واقتصاديات عدن بوجه خاص ، فأصابها التدهور فكانت بذلك أحد معاول الهدم الرئيسية التي أصابت مقتلا من تلك المدينة العريقة ، لما سببته من إرتفاع عشوائى في أسعار السلع الشرقية ، وعدم قدرة التجار على الوفاء - سواء بأثمان البضائع التي يحتاجونها ، أو الضرائب المفروضة عليها ، فقل الواصل من التجار إلى عدن وبدأ التجار يتحولون عنها إلى ميناء جدة ، لتفادى هذا العسف في فرض العشور وسياسة الاحتكار وطرح البضائع ، الأمر الذى أدى إلى انهيار مكانة عدن التجارية وإزدهار بندر جدة ، مما عجل بنهاية حكم بنى رسول للبلاد .

كذلك اختتمت هذه الدراسة بعرض موجز لمجموعة من المكايل والموازين والمقاييس المستخدمة في اليمن ، وأبرزت أن منها وحدات اشتركت في استعمالها مع مثيلاتها من بلدان الشرق آنذاك ومنها ما اقتصر استخدامه على أسواق اليمن فقط ، وأوضحت كيف أن هذه الوحدات كانت عياراتها تختلف باختلاف المدن من ناحية ، ونوعية السلع المباعة بهذه الوحدات من ناحية أخرى ، كذلك أثبت قيام نظام الطوائف الحرفية والنقابات المهنية ، ومعرفة أسواق اليمن لنظام الحسبة والمحتسب شأنها في ذلك شأن غيرها من الأقطار الإسلامية الأخرى .

وفيما يتصل بدراسة الحياة الاجتماعية وأحوال المجتمع اليمنى في الفترة موضوع البحث ، فقد سلطت أضواء ساطعة على عناصر السكان في المجتمع اليمنى، مشيراً إلى دورهم وإسهاماتهم الحضارية للنهوض ببلاد اليمن ، سواء من العناصر العربية الأصلية ، أو العناصر الأجنبية الوافدة ، كما أبرزت دور أهل الذمة في المجتمع اليمنى ، واليهود منهم بوجه خاص ، فرسمت صورة واضحة المعالم لأساليب حياتهم وثقافتهم واهتماماتهم البالغة بالتعليم الدينى والمدنى ، وعنايتهم الفائقة بالشعر وتعلم العربية مما ساعدهم على محاولة الاندماج في المجتمع اليمنى .

أما فيما يخص مظاهر الحياة الاجتماعية ، فقد أبرزت بوضوح إسهامات المرأة اليمنية في النهوض بالمجتمع اليمنى من خلال مشاركتها الإيجابية في مجال التعليم والعمل الاجتماعى ، مشيراً من خلال ذلك إلى أبرز النسوة اللاتي كان لهن

دور بارز في هذا المضمار . كذلك أوضحت التقاليد المتبعة في الزواج ، وحفلات الختان ، وغيرها من الاحتفالات والمواكب السلطانية في شتى المناسبات الدينية والقومية غيرها ، وكيف اكتملت رسوم ونظم هذه الاحتفالات في عصر بني رسول ، لما تمتع به هذا العصر من ثراء وترف بالغين ، بالإضافة إلى الاستقرار السياسي الذي نعمت به البلاد في هذا العصر ، مما ساهم في اكتمال هذه المراسم . كذلك بينت الكثير من العادات والتقاليد اليمنية ، واختلاف هذه العادات باختلاف المدن اليمنية ، كما سلطت الأضواء على الأطعمة والأشربة المتداولة في اليمن ، والزرى واختلافه باختلاف المدن والمخاليف والحالة الاجتماعية للأفراد وطبيعة الحرف المختلفة فبينت كيف شاع الترف في المدن اليمنية لدى طبقة الحكام وأهل اليسار ، فشيّدوا القصور الواسعة والمنازل الأنيقة ، وامتلكوا الكثير من القيان والمغنيات ، وتناولوا أفخم الأطعمة ، وكانت حفلاتهم المختلفة تتسم بالبذخ والثراء ، بينما كان معظم أفراد الشعب اليمني في القرى يعاني مرارة العيش والفقر .

وفيما يتصل بالحياة العلمية ، أوضحت الدور الهام الذي لعبه حكام اليمن في ازدهار العلوم والآداب في المجتمع اليمني ، بتقديرهم البالغ للعلماء ، واحتفائهم بمصنفاتهم العلمية ، والحرص على اقتنائها ، علاوة على اهتمامهم الخاص هم أيضا بالعلم ودراسته ، والجلوس إلى أشهر علماء البلاد للحصول على أيديهم ونيل الإجازات منهم ، بالإضافة إلى قيام بعضهم بالتصنيف في شتى أنواع المعارف لاسيما العقلية منها ، كما بينت كيف أن هذه العناية الملكية بالعلم تتمثل في حرصهم البالغ ومن يقتدى بهم من أعيان البلاد وأفراد الحاشية على تشييد المدارس ودور العلم بشتى أنحاء اليمن بدءاً من العصر الأيوبي ، مما ساهم في رقي الحركة العلمية ، فتطورت للحديث عن هذه المدارس القائمة منها أو الدراسة ، والأحباس التي أوقفت للصرف على مصالحها ، حرصاً على استمرار دورها الديني والتعليمي الرائد .

كما أبرزت من خلال بعض الوقفيات تفاصيل بعض هذه المدارس المعمارية والعلوم التي كانت تدرس بها ، والطرق المتبعة في التدريس والرواتب المخصصة للقائمين على أمر تلك المدارس من قومة ومشرفين ومعلمين وطلبة .

كذلك أبرزت النظم التعليمية في بلاد اليمن فتطرت بالبحث في الكتب المعتمدة في التدريس ، وبخاصة في المذهب الشافعي الذي ساد اليمن جنوبه ووسطه ، وأوضحت تميز اليمنيين في تلك الفترة بالسعى في طلب العلم في الداخل والخارج وأثبت أن الرحلة العلمية والتواصل العلمي بين اليمن والأقطار الإسلامية المختلفة أسهما في ازدهار الحركة العلمية وقيام مراكز علمية متعددة في اليمن قامت على نشر العلم بين مختلف الطبقات اليمنية ، كما أثبت مشاركة المرأة اليمنية في هذه الحركة التعليمية ، وأقبلها على التعلم لاسيما علوم الدين واللغة .

وتوصلت من خلال هذه الدراسة إلى أن علماء اليمن كانت لهم مكانة علمية واجتماعية مميزة ، فكانوا يحظون بمركز مرموق ، فحازوا ثقة الأمراء والسلاطين فقصدهم بالزيارة ، كما أقبل الناس على مجالسهم لسماح العلم . كذلك تناولت بالدراسة أشهر الأسرار اليمنية التي نبغ أفرادها في مختلف العلوم والفنون حتى صاروا أعلاما ناهين باليمن يقصدهم الناس للسماح ونيل الإجازات الدراسية .

واختتمت هذه الدراسة بإبراز مدى مساهمة اليمن في المجال الفكري في كثير من العلوم العقلية والعقلية ، موضحا أنه رغم طغيان العلوم النقليية والدينية منها على وجه الخصوص ، إلا أن اليمن لم تعد من أبنائها جماعة اهتموا بدراسة العلوم العقلية ووضع المصنفات القيمة في عدد من معارفها كالطب والفلك والعلوم الحسابية ، مما يوضح أن اليمن لم تكن متخلفة آنذاك عن ركب الحضارة الإسلامية، بل ساهمت بنصيب وافر في هذا الازدهار الحضارى . كذلك تميز اليمنيون في العصر موضوع البحث بالحرية الفكرية فتقبلوا جميع المذاهب الإسلامية من شيعية وسنية ، وعمدوا إلى نشرها في ربوع اليمن ، وقد تعايشت هذه المذاهب في حرية وسلام بين أفراد الشعب اليمني ، بينما كانت هذه المذاهب في صراع مستمر من جانب السلطة والجهاز الحاكم .

وفيما يختص بالعمران اليمني ، عمدت إلى إلقاء الأضواء على بعض أنواع العمائر اليمنية في فترة البحث ، والتي لاتزال بعض عمائره قائمة حتى اليوم لاسيما العصر الرسولى - تشهد بمئات بنااتها وعظمة مشييدها الذين بسطوا نفوذهم على

معظم أراضي اليمن ، وامتد نفوذهم إلى بعض الجهات الخارجية - الأمر الذى كان له أثره البالغ في النهضة العمرانية التى شملت البلاد في عهدهم ، وقد انعكست هذه النهضة بصورة خاصة على العمائر الدينية ، وقد أوضحت من خلال دراستى مدى عناية سلاطين اليمن بعمارة المساجد سواء الجامعة منها أو الثانوية وكذلك العديد من الأمراء ورجال الحاشية وأعيان البلاد ، ونساء الأسرة الرسولية أيضا ، وقيامهم على ترميم ما تشعث من العمائر السابقة على عصرهم ، ضمانا لبقائها تؤدي وظيفتها .

كذلك أثبت أن فترات الإزدهار العمراني في فترة البحث كانت تختلف من سلطان إلى آخر تبعاً لظروف البلاد السياسية، وطول فترة حكم كل سلطان، وما يستتبع ذلك من فترات استقرار أو نزاع وقلق. واستطعت من خلال هذه الدراسة تقديم حصر بأبرز المساجد والمدارس الدارسة التي شيدت في فترة البحث وبعض المدارس التي لا تزال قائمة، وذلك من خلال استقراء المصادر التاريخية والنصوص الوثائقية، وسلطت الضوء على أسمائها وأسماء مشيديها، ومواقعها، وأوضحت أهم الوظائف المرتبة بها، والرواتب النقدية والعينية المحددة لكل وظيفة.

كما نشرت مقتطفات من النصوص الوثائقية الخاصة بعمارة بعض المساجد والمدارس والتعليق عليها بداخل الدراسة . كما أبرزت مدى تأثير العمران بالحياة السياسية .

وتمكنت من خلال الوقفية الخاصة بجامع ثعبات من تحديد اسم مشيده وهو الملك المجاهد، كما أشرت إلى كافة الوظائف المرتبة فيه ، والرواتب المحددة لكل وظيفة من واقع الوقفية . كما رجحت تاريخ بناء الجامع المظفرى بالفترة الثانية من حكم المظفر يوسف وهى فترة اتسمت بالاستقرار والثراء إلى حد كبير مما يسمح بالتفرغ لمثل هذه العمارة الكبرى .

كما أثبت نسبة المدرسة الفرحانية بزييد إلى الظاهر يحيى الرسولئ الذى شيدها ملحقة بضريح والدته بالمدينة ، بينما نسبها البعض خطأً إلى الحرة جهة الطواشئ جمال الدين فرحان ، وذلك اعتماداً على نص ابن الديبع الصريح الذى ينص على نسبة المدرسة للظاهر الرسولئ ، وأوضحت من خلال هذا النص وظيفة

هذه المنشأة التعليمية و' بيه وفيامها شعيرة صلاة الجمعة أى أنها كانت مسجداً جامعاً ، خصص لها استيد عدة وظائف و'رب فيها عشرين قارناً يقومون بفسرءه القرآن بالتناوب على صريح والدنه مما يظهر إهتمام السلاطين من ناحية أخرى وقدرتهم على توفير الموارد المالية اللازمة للإنفاق على ما يرغبون من وظائف منشأهم .

وقد حاولت بقدر الامكان وصف بعض هذه العمائر معماريا من خلال اللوحات والأشكال المتوفرة ، ومن خلال الوقفيات التى تناولت هذه المنشآت والأحباس الموقوفة عليها وعلى وظائف الخدمة والإدارة بما كذلك أبررت من خلال هذه الدراسة عناية حكام اليمى بعمارة القرى وتمصير المدن ، الأمر الذى ساعد على الإزدهار العمرانى لبلاد اليمى ، وفصلت الحديث بصفة خاصة عن مدينة عدد حاضرة البلاد الاقتصادية

وقدمت دراسة موجزة لتطورها العمرانى فى العصر موضوع الدراسة كما أبرزت عناية حكام اليمى وأعيان البلاد أيضا بإقامة القصور والاستراحات بشتى أنحاء اليمى ، فقدمت تصورا وصفيا لقصر المعقل الذى شيده الملك المؤيد الرسولى من خلال استقراء بعض النصوص التاريخية المعاصرة ، والذى جاء شبيها بما اعتاد حكام المسلمين تشييده من قصور فى بغداد والأندلس ، وبخاصة قصر الحمراء بغرناطة

واختتمت الدراسة بدراسة العمارة الحربية وإهتمام سلاطين اليمى بتحسين المدن اليمية المختلفة وتدعيمها بالأسوار التى تخللها أبراج الدفاع والحراسة ، وإحاطة المدن بالحنادق مما أضفى عليها مزيدا من الحصانة والمنعة ، مما كان له عظيم الأثر فى الدفاع عنها صد الهجمات الخارجية ، وأبررت بصفة خاصة الإهتمام بالاجراءات الدفاعية بمدينى ربيد وثعبات كذلك أبررت العناية الفائقة بالحصون والقلاع وشحنها بالسلاح والعتاد بوصفها خطاً دفاعياً أمامياً عن المدن اليمية ، وقدمت بعض المادح لذلك

وهكذا أدى تنافس حكام اليمن وأعيانها في حركة البناء والتشييد التي شملت مختلف أنواع العمائر من دينية ومدنية وعسكرية ، إلى تطور وإزدهار العمران اليمني في فترة البحث ، فمصرت المدن وعمرت القرى والنواحي المنعزلة وازدهر عمران المدن القديمة ومنها عدن وزبيد وغيرها .
وعلى هذا النحو ، أمكنني أن أعرض صورة شبه متكاملة لمظاهر الحضارة في بلاد اليمن منذ أن قامت الدولة الأيوبية بضمها عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م ، وحتى نهاية حكم بني رسول لها عام ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م .

الملاحق

معلق رقم (١)

قائمة بالمآثر الدينية التي تم تجديد عمارتها في عهد الأشرف الثاني

الرسول عام ٧٩٢هـ / ١٣٨٩م في مدينة زبد : نقلا عن:

الخزرجي: مخطوط الكتابة والأعلام، ق ٢١٠-٢١١^(١)

وتقدم السلطان إلي تعز يوم السادس عشر من شهر صفر ، وقد أمر القاضي سراج الدين عبد اللطيف [بن محمد] ^(٢) بن سالم بعمارة المساجد والمدارس والسبل ، وأضاف إليه شد الأوقاف المباركة بزبد ، وأن يعيدها كما كانت . وكان الخراب قد استولى على كثير من المساجد والمدارس حتى ألصقها بالأرض ، وبعضها أمثل من بعض .

فأما الذي عَمَّرَه بعد أن كان دائرا فال مدرسة المنصورية الحنفية، ومجلس الحديث النبوي بها، والسيفية الصغيرة والنظامية والعفيفية والميكائيلية، ومسجد الأتابك سنقر، ومسجد نجم، ومسجد الطواشي فاخر، ومسجد الطيرة، ومسجد عباس الظفاري، ومسجد أزدمر وهو مسجد باب القرب، ومسجد الساباط، ومسجد ابن الهمام، ومسجد الخيزران، ومسجد خليجان، ومدرسة الترية ومسجد الصياد بالتربة أيضا، ومسجد القرب، ومسجد الرّبد، وسبل القرب، والسبل الفاتني على باب سهام، وسبل المنظر، وسبل فثال، وأحدث السبل الذي على باب مسجد الجامع بزبد . وأما الذي معظمه خراب وباقيه قائم، فالمنصورية العليا، والأشرفية، والسابقية، والسيفية الكبرى، والتاجية الفقهية والشمسية، ومسجد السابق النظامي، ومسجد الحاجة غصون، ومسجد الحاجة قنديل، ومسجد الحاجة سماح، ومسجد الأمير عباس بن عبد الجليل، والصلاحية بزبد ومدرسة المسلب وسبلها، وسبل الشهاب بزبد، وسبل المنصورية ^(٣) ، ومسجد الجبرتي ، والقبة الفاتنية ، ومسجد البانة [ق ٢١١] وسبل مسجد الرّبد ، وسبل الترية ، وسبل الصلاحية بزبد وسبل باب النخل ،

(١) ورد في نفس النص مع اختلاف طفيف في ترتيب المنشآت وبعض الألفاظ في الخزرجي :

العسجد المسبوك ، ق ٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٢) الزيادة من الخزرجي : العقود ، ج ٢ / ١٨٠ .

(٣) في العسجد ق ٢٦٥ [المنصورة] .

ومسجد بستان الراحة ، والخانقاة التاجية بزويد ، وجامع النويدرة وسبيله ، وسبيل^(١) الطنبغا .

وأما الذى معظمه قائم وبعضه^(٢) خراب ، فالمدرسة الصلاحية الكبيرة والفاتنية والفرحانية وسبيلها ، ومدرسة الميلين والعاصمية ، والهكارية ، والدحمانية ومدرسة القراء والحديث بها ، ومسجد الست جهة رشيد والمسجد الجامع بزويد ، وسبيل الطواشى خضير ، فهذه خمسة وستون موضعا من المآثر الدينية ، فقام فى ذلك كله قياما كليا واجتهد وأعاد معالم الوقف على حقائقها المعتادة ورسومها القديمة ، وأحيا السبل الدائرة وقام فى ذلك حق القيام حتى شكره الخاص والعام .

^(١) فهمى العقود ، ج ٢ / ١٨٠ " سبيل " .

^(٢) فهمى العقود ، ج ٢ / ١٨٠ [وما فيه] .

ملحق رقم (٢)

نموذج لحفلات الختان وما يجري فيها في عصر دولة بني رسول
من خلال حفل تطهير أولاد السلطان الملك الأشرف الثاني الرسول
عام ٧٩٤هـ / ١٣٩١ م . نقل عن:

الخزرجي: المسجد المسبوك ٢٦٩-٢٧١

[ق ٢٦٩]

" ولما نقضى رمضان عزم السلطان على تطهير أولاده ، وأمر بتحصيل
مالا يبد منه ، مما تدعو الحاجة إليه من الجزائر على اختلاف أنواعها من الطير
وذوات الأربع والبيض ، ومن الخنطة والسمون والعسلات والأرزاز ، ومن الرمان
والعسد والقرطم والحمر والزبيب واللوز والسكر والزعفران والنشا والفلفل
والكزبرة والزنجبيل والبصل والثوم والكمون والملح وسائر التوابل ، وكذلك القرقة
والمصطكى والنسبل والجوزبوا والسونير والبساسة ومن يقول على اختلاف ألوانها
وأجناسها كالقفل والقرع والموز والبطيخ والرطب والأعناب وسائر الفواكه ،
ومن الخطب والشمع والسليط ، وآنية الصني واليشم [ق ٢٧٠] والقاشاني
والفخار من الصحون والزبادى والجرر والأدواح والكيزان البيض والطباشير
والقرايرب والمطاهر ، ومن أنواع الرياحين كالفلل والورد والنرجس والياسمين
والمنثور والكاذى والأترنج والبلح وأشباه ذلك ، ومن أنواع الطيب كالمسك
والعنبر والصندل والبنفسج والألوه ، والشند والنند ومن الورد والغوالى ، ومما لا
يدخل تحت العد والحصر شئ كثير ، ومن أنواع الحلوى ، وما ينضم إليها أيضا
كالمبسوط والمشبك والقاهرة والقرعية والشيزرية والفانيد والخشخاشية ، وأشباه
الطيور والبطاطيخ والقطايف المقلية والحامض والخشدار والكعك المطابق المحشو
والجوز واللوز والزبيب الأخضر والفسق ، ومن المشروب كالثوبيا والفقاع وأشباه
ذلك مما لم يذكر ، واستعمل من قصور الشمع الملونة ، والشماع المزهرة شئ كثير
ووصل الأمراء والمقدمون من سائر الجهات فوصل أمير زيد الأمير عز الدين وهبة

بن محمد بن الفخر ، ومشدها القاضي سراج الدين عبد اللطيف بن محمد بن سالم ولما انقضى شوال احتفل أهل الدار بل سائر الناس بذلك احتفالا عظيما ، فاستحضروا من المخضبات نحو من ثمانين امرأة . واستحضروا من سماء الأمراء والمقدمين والقضاة والمتصرفين وأكابر أهل البلد ، فلم يتخلف منهن امرأة . وحمل الأمراء والمقدمون وكبار أهل الدولة التقاديم النفسية إلى باب الدار ، فحمل الأمير بدر الدين محمد بن علي الشمسي نحو من ستين [حمالا] ^(١) يحملون الشمع الزهر والقصور الملونة والمشام المشبوكة وشيئا كثيرا من المأكول والمشوم . وحمل القاضي شهاب الدين الوزير شيئا كثيرا يجلب عن الوصف ويزيد على الحصر . وكذلك الطواشي صفى الدين جوهر بن عبد الله ^(٢) أمير حصن تعز يومئذ ، والقاضي شرف الدين الفارقي والقاضي رضى الدين أبو بكر الصائغ ، والأمير بهاء الدين بهادر بن عبد الله الشمسي ، والأمير بدر الدين حسين الخراساني ، والشيخ شرف الدين السفساف ، والأمير فخر الدين أبو بكر الغزالي صاحب حصن صبر ، وكان كل من حمل حملا ممن ذكرناهم وغيرهم يجعل قبل حملة رأسين مسن البقر جيدين على أتم ما يكون من الحسن ، وعليهما ثوبان من الحرير الملون ، ويصل معه من المغاني والزناجين والبواقين يزفون كل حمل إلى باب الدار المعروف بدار النصر من ثعبات المعمورة فإذا وصلوا ^(٣) إلى باب الدار المذكور ، قام مقدم الجزارين ، فينزع الثياب الحرير ويذبح ما وصل من الجزائر ، فإذا ذبح ما أتى به إلى هنالك ، أخذه من حضر من الغلمان كالسؤاس والحماله والبواقين وغلمان البساتين وأهل الأسطبلات والفيالين وغيرهم ممن ينخرط في سلكهم .

وفي يوم السادس من ذى القعدة المذكور أمر السلطان بركوب العساكر المنصورة إلى الميدان السعيد بثعبات المعمورة بكرة وعشية ثلاثة أيام ، فلم يتخلف أحد من الوزراء والأمراء والمقطعين والمشدين وسائر المقدمين وكافة الجند من الخيل والرجل والطبلخاناه يخدم على باب الدار ليلا ونهارا . وكان الطهور المبارك يوم الخميس التاسع من الشهر المذكور ، فحضر الناس على اختلاف طبقاتهم من

^(١) في الأصل " حملا " والصواب ما أثبتناه .

^(٢) في الأصل الصني ، وفي الخزرجي : العفود ، ج ٢ / ١٥٠ ، ١٧٦ ، ١٩٦ " الصيني " .

^(٣) العبارة في الأصل " فإذا قد وصلوا " فحذفنا قد ليستقيم المعنى .

الوزراء والأمراء المقطعين والمشددين وكتاب الدواوين والضامين والقضاة والفقهاء وكبراء أهل الوقت ، ودخل الجميع إلى سماط قد اتقنه طهاته ، وتناصفت في الحسن جهاته ، لم ير الراؤن أعظم منه بعدا وأفيض الخلع الملوكية والشاشات المذهبة [على كبراء الدولة] ^(١) وكسى الحاضرون على اختلاف حالاتهم وتباين طبقاتهم من غلمان السلطان الخاصة . ثم خرجوا من مجلس السماط إلى مجلس الحلواء ، فأخذوا منه بحسب ما أرادوا ، ثم قاموا إلى سماط فيه من الجوز واللوز والزبيب والعنب والسوبيا والفقاع والفسق والبندق وما أشبه ذلك شئ كثير ، ثم قاموا إلى مجلس الطيب ، فاستعملوا منه شيئا كثيرا من المسك والعنبر والماء ورد والشند والغالية ، وكان يوما مشهورا لم يكن في الدهر مثله .

قال الفقيه على بن الحسن الخزر جى : وكنت ممن حضر ذلك وشاهدته [٢٧١] شيئا فشيئا وحضره عدة من فصحاء الشعراء بالقصائد الفاخرة ، وأجيزوا الجوائز السنية وهم الفقيه موفق الدين على بن محمد الناشرى والفقيه سراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر الشرجى ، والفقيه رضى الدين أبو بكر بن فارس ، والفقيه عفيف الدين عثمان بن أبي بكر الأصبهى ، والفقيه نور الدين على بن إياس الحموى ، والفقيه برهان الدين إبراهيم بن أبي بكر العزيزى ، والفقيه شهاب الدين أحمد بن أبي بكر الصبرى ، والفقيه صارم الدين إبراهيم الجحافى ، والفقيه موفق الدين على الطنبى ، والفقيه بدر الدين حسن بن على الحجازى . ولم يمكنى اثبات قصيدة أحد دون الآخر . وفي اثبات جميعهم تطويل وملل ، ورأيت أن لا أدخل هذا السرور العظيم من قصيدة ، وكنت ممن قال في ذلك الفرع العظيم ما يُعد به من المحبين ، فأثبت قصيدتى التى قلتها يومئذ ، وأنا أعلم أنها دون كل ما قيل لكن ألجأت الضرورة إليها " ^(٢) .

^(١) الزيادة من العقود ، ج ٢ / ١٩٧ .

^(٢) ورد هذا النص أيضا فى الكفاية والاعلام ق ٢١٥ - ٢١٦ ، والعقود اللؤلؤية ، ج ٢ من ١٩٦ - ١٩٧ مع اختلاف طفيف فى بعض العبارات .

ملحق رقم (٣)

وصف المدرسة الباقوتية القائمة في باط البرهي

بذي السفال جنوب إب من خلال نص الوقفية الغسانية

[ق ١٦٢]

" الحمد لله صبح عندى الوقف المذكور كما ذكر حسبما سطر تقبل الله تعالى منهم وضاعف ثوابهم وصلى الله على محمد . وكتبه العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن داود بن محمد عفى الله عنهم ، وعليها تنفيذ آخر ولفظه ثبت عندى ، وقف موالينا حفظهم الله تعالى... بجميع ذلك تقبل الله منهم وضاعف ثوابهم وكتبه الفقير إلى الله تعالى محمد بن عبد اللطيف بن أحمد الناشري ، وكذلك عليها علامة القاضي أحمد بن علي المرري وهذا أوان الشروع فيها وهي منقولة منها اللفظة باللفظة بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذى هدى بفضلته من شاء من عباده لاكتساب الثواب ووقفهم للمبادرة إلى الأعمال الصالحة ذخيرة ليوم المآب ، وأعد لهم جنات عدن مفتحة لهم الأبواب، وأشهد أن لا إله إلا هو وحده لا شريك له شهادة أعدها ليوم الحساب ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله الذى أنزل عليه الكتاب كتابه الكريم ، أعظم به من كتاب صلى الله عليه على آله ما ومض برق في سحاب ورضى الله عن أصحاب [هـ] الأنجاب وسلم كثيرا.

وبعد فإنه لما أمر الله عباده بالإتقان والإيثار وحرصهم على الصدقة وحثهم على الاستكثار ، ووعدهم على ذلك الجزاء الأوفر في دار القرار ، فقال جل ذكره وثناؤه ، الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار وضمن لهم الخلف في كتابه المبين فقال وهو أصدق القائلين " وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه وهو خير الرازقين " ^(١) وأمرهم على لسان نبيه الصادق في المقال بالتقرب إليه بصالح الأعمال فقال تعالى وهو الكبير المتعال " قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا الصلاة وينفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلاق " ^(٢)

^(١) سورة سبأ ، آية ٣٩ .

^(٢) سورة إبراهيم ، آية ٣١ .

[ق١٦٣] وكان الوقف من القرب المندوب إليها والطاعات المحدث عليها ، وكان لا يلحق العبد من الأعمال الصالحة بعد مماته إلا إحدى ثلاث خصال لما صح عن النبي الصادق في المقال صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه خير صحب وآل ، ان قال "إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من إحدى ثلاث ، صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له" ، ولقوله صلى الله عليه وسلم لسيدنا عمر بن الخطاب رضوان الله عليه لما ملك مائة سهم من خير فقال عمر يا رسول الله صلى الله عليك ، أصبت مالا لم أصب مثله ، وأنى أريد التقرب به إلى الله عز وجل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم حبس الأصل وسئل الثمرة .

فحينئذ بادرت وسارعت موالينا الأدر الكرام أولو الفضل والإنعام ذات الست الرفيع والحجاب العالى المنيع والأصل الطاهر الشريف ، والنسب العالى المنيف سيدة الخواتين ، أكرم نساء الملوك والسلطين ، جهة الطواشى الأجل جمال الدين باقوت الظاهري طول الله في طاعته أعمارهم وبلغهم آمالهم ، وقضى أوطارهم ، وخلد ملك سلطانهم وأيد بالفتح العزيز المبين والنصر والتمكين آمين .

وأمرت بانشاء المدرسة المباركة التأسيس المعمورة بذكر الله والصلاة والتقديس بقرية ذى السفال المخروسة جوار ضريح الشيخ الإمام أحد أحاب هذه الأمة ، عمدة أعلام الأئمة ، ولى الله تعالى سلطان العلماء وتاج الفقهاء أبى زكريا يحيى بن أبى الخير العمراني مصنف البيان ، بل الله ثراه بوابل الرضوان رغبة في الثواب ، وذخيرة ليوم الحساب ، ورجاء أن نكون في عداد من قال فيهم العلى القادر " إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر " ^(١) وليكمل لديها المنّة ويجيئها على الكتاب والسنة ، وليبنى لها بيتا في فراديس الجنة كما ورد بذلك الخير عن سيدنا محمد المصطفى خير البشر ، صلى الله عليه وسلم ، ما اتصلت عين بنظر وأذن بخبر .

" وصورة بنائها بوابة يمانية يدخل منها إلى مجاز يكون عن يمين الداخل يسلك فيه إلى عقد محمول عليه ساقية الماء إلى البركة المبارك فيها ، ثم إلى مجاز المطاهر والمغتسل هنالك ، ثم يكون عن يسار الداخل من الباب الخارجى مجاز

^(١) سورة التوبة ، آية ١٨ .

أيضا ينفذ فيه إلى باب الدرجة التي يصعد فيها إلى أعلى المقصورة هنالك ، ثم يسلك أيضا من الباب الخارجى إلى شمسة مرتفعة البنيان ، وغربى الشمس المذكورة إيوان ، ويدخل من الشمس إلى مقدم المدرسة المذكورة المباركة ، وهو مجلس مستطيل شرقا وغربا فيه ثلاثة عقود ، وفي المجلس ثلاثة أبواب أحدها شرقى يمر فيه إلى مصلى ، والثانى يمانى يخرج منه إلى قاعدة المدرسة المذكورة ، والثالث غربى يستطرق منه إلى مقصورة ذات محراب ، وفي المقدم المذكور أربعة شبابيك حديد أحدهما شرقى والثانى والثالث قبليان عن يمين المحراب ويساره والرابع غربى ، ويتمام هذه الصفات ، تمت صفة البنيان . ويليها من ارجائها وجوانبها الرحاب الواسعة الممتدة الفضاء من الجهات الأربع المحيطة بها ، ويحد هذه المدرسة المباركة قبليا حول الداخلة بيد الشيخ الصالح جمال الدين محمد بن أبى السرور البديهي ، وشرقا النخيل وإلى شعبته مفتاح ، ويمانيا رباط الفقيه [١٦٤] الصالح المشهور وإلى الله تعالى أبى السرور وغربا الطريق المسلك بها إلى حول الداخلة المذكورة .

ولما تم ذلك بحمد الله تعالى حسن توفيقه على ما ذكر وحسبما رسم ووسطر ، بادرت موالينا ووقفت وحسبت وسبلت وحرمت وأبدت على لسان وكيلها الآتى ذكره جميع قرار المدرسة المذكورة وبنائها بصفاتها المذكورة وحدوده الأربعة المشهورة مسجدا لله تعالى بالمقدم المذكور والقاعة والأماكن الطاهرة فيها عند البركة لصلاة المصلين واعتكاف المعتكفين وتلاوة التالين وتبثل المتبثلين ، والبركة هنالك الجامعة للماء لوضوء المتوضئين واغتسال المغتسلين ، وطهارة المتطهرين وسائر الانتفاعات المعتادة ، والمطاهير المذكورة للاستطابة وقضاء الحاجة والحيطان فيها للاستنجاء والمغتسل هنالك لاغتسال المسلمين وتنظيفهم وما يستطرق إلى ذلك كله موقوف لما ينتفع به من الاستطراق ومصالح المدرسة وما تخلل بين ذلك مما عسر استقصاؤه في هذه البصيرة فهو موقوف على مصالح المدرسة المباركة وفقا صحيحا شرعيا جاريا على القواعد الشرعية مشتملا على الشروط المعتبره المرعية ، فلما نجز ذلك بحمد الله وقفت أيضا وحسبت وسبلت جميع الأراضى الآتى ذكرها على مصالح المدرسة المذكورة المباركة على ما يأتى ذكره مشروحا في الجهات الآتى ذكرها " .

ملحق رقم (٤)

قطعة من الوقفية الفسائية خاصة بجامع

ثعبات الذي أقامه السلطان الملك المجاهد عام ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م

[ق ٩٠]

"... وقف الواقف المذكور عن موكله مولانا السلطان المقدم الذكر خلد الله ملكه وجعل الأرض بأسرها ملكه جميع الأرضين المذكورة المحدودة والسهام المذكورة مشاعة في أصولها المذكورة بجميع ما ذكر من الأرضين وجميع البيوت المذكورة ، وجميع الحمام المذكور والدكاكين المذكورة وعدة المعصرة المذكورة المعلومة ، وحقوق ذلك المعروفة له والمنسوبة إليه المتصلة به والمنفصلة عنه وسواقيه ومنابع مياهه وحقوق ذلك ومرافقة وما يعرف لذلك وينسب إليه متصلا ومنفصلا على مصالح الجامع المبارك الموقوف المذكور وأماكنه الموصوفة المذكورة أولا ، وعلى نائب كاف أمين يباشر الوقف ويؤجره بأجرة مثله ويحصل على الأرض ويسوق حواصلها ويعمر الوقف المذكور والجامع المذكور وأماكنه عند الحاجة إلى ذلك ، ويصرف ما بقى على من يأتي ذكره ، وعلى إمام راتب يصلى بالناس في المسجد المذكور ملازم على الصلوات الخمس في أوقاتها ويصلى بهم الرغائب والتراويح وليلة النصف من شعبان والخسوف والكسوف حافظ للقرآن عن ظهر قلب جيد التلاوة حسن الصوت . وعلى مؤذن ملازم على الأذان والإقامة في الجامع المذكور في أوقات الصلوات الخمس المفروضة ، محافظ على الأذان في أوقاته، جيد مأمون صيت ، والقيام مع الإمام في الصلوات المفروضة والتكبير خلفه والقيام معه أيضا في سائر الصلوات المسنونة كالرغائب والتراويح وليلة النصف من شعبان ، ويقوم أيضا معه في صلوات الخسوف والكسوف . وعلى قيم يتولى تنظيف الجامع المذكور وأماكنه المذكورة وفرش ما يحتاج إلى فرشته واشعال المصابيح عند الحاجة إليها واطفائها عند الاستغناء عنها وتنظيف البركة والحيطان ومواضع الماء والسقاية في الجامع المذكور من الطحلب والتراب المجتمع في ذلك المغير للماء . وعلى خطيب يخطب في الجامع المذكور فوق المنبر فيه في الجمع

والأعياد ويصلى بالناس صلاة الجمعة وصلاة العيدين ، فاضل كامل حسن الصوت ظاهر العدالة . وعلى معلم يعلم القرآن الكريم في الجامع المذكور حيث عين للتعليم على مرور الزمان إلا في الجمع والأعياد والأوقات التي جرت العادة بتبطل التعليم فيها أو لعذر ظاهر بين بشرط الاستنابة شرطه أن يكون حافظاً للقرآن الكريم عن ظهر قلب كاتباً . وعلى عشرة أيتام يتعلمون القرآن الكريم مع المعلم في الجامع المذكور حيث عين للتعليم على مرور الزمان ، إلا في الأوقات التي جرت عادة المتعلمين بالتبطل فيها . [ق ٩١] ، وعلى شيخ في الحديث النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام والتفسير والوعظ والرقائق ، ثابت الرواية صحيح السند يقرئ الطلبة في الجامع المذكور حيث أمكن منه ، ويقرأون عليه اسماعاً واستماعاً بكرة وعشية ، وله أن يقرئ بعد ذلك من شاء من المتطوعين ما عنده من العلوم الشريفة المقربة إلى الله عز وجل . وعلى قارئ يقرأ الحديث النبوي والتفسير والوعظ والرقائق على الشيخ المذكورة بكرة وعشية ، يبطئ القراءة ليسمع من حوله ، حسن الصوت جيد القراءة . وعلى ثلاثة من الطلبة يشتغلون على الشيخ في الحديث النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام والتفسير والوعظ والرقائق اسماعاً واستماعاً ، وفي النحو واللغة وما أحبوا من العلوم المقربة إلى الله عز وجل ويعقبون الجميع مجلس القراءة الدعاء للمنعم المتصدق . فيستغل [الناظر] هذه الأراضي الموقوفة المذكورة بوجوه الاستغلال التي يستغل بها مثلها من غير ضرر ولا إتلاف شيء منها بالعقود الصحيحة المسماة التي لا محاباة فيها على المدة التي يكون أبعدا ثلاث سنين وكذلك سائر الوقف المذكور من الدكاكين والحمام والمعصرة ، يوجر ذلك بأجرة مثيله بالاحتياط والاعتباط لا يتجاوز الناظر أكثر من المدة المذكورة ولا يعقد عليها عقداً مستأنفاً ما لم تمض مدة الايجار الأولى ، ولا يوجر ذلك إلا على وجه النظر والاحتياط والمصلحة والاعتباط ، فلا يوجر الوقف بدون أجرة المثل ، فمن خالف ذلك أو في شيء منه فعقده باطل رد عليه ، فما قسم الله عز وجل ومن به ورزق من ريع هذه الأراضي المذكورة وغلالها المتحصلة ونمائها وأجرة المنافع في كل سنة أولها ، يبدأ الناظر أو من فوض إليه الناظر يلقي ذلك في عمارة الوقف المذكورة عمارة تزيد في نمائه وإصلاح ما تشعث منه ويظهر مصلحته

بعمارته ، ثم بعمارة الجامع المبارك المذكور وأماكنه وطرقه ومرافقه وطرقاته وسواقيه وما أحاطت عليه حدوده الأربعة من اصلاح منكسر واقامة متهدم وتبديل صفة رأى الناظر المصلحة بذلك ثم بعد ذلك يصرف الناظر على طريق المصلحة من الدهن للاستصباح في المساء والصباح على حسبما ينتفع به المصلون ويستضى به القاصدون في كل ليلة قدر الكفاية بشرط أن لا ينقص في كل ليلة عن خمسة قناديل في المواضع التي تحتاج إلى الاستصباح على قدر ما يراه الناظر . ويصرف أيضا في قيمة حصر للمقدم والجناحين والمؤخر والمقصورة وموخرها والعلامة وسائر الأماكن المعتاد فرشها قدر الكفاية على ما يراه الناظر وفي آلة الاصلاح والتنظيف على حسبما يراه الناظر . وما فضل بعد ذلك صرف غرة كل شهر ما يبلغه خمسة وثلاثون زبديا بالزبدي التعزى الذى عبرته وزنا أربعة عشر رطلا بالرطل المصرى مما يحصل من الوقف من أنواع الجيوب المقتاة . وللإمام ثلاثون زبديا بالزبدي المذكور ، وللمؤذن عشرون زبديا بالزبدي المذكور ، وللقيم عشرة أزبود ، والخطيب خمسة عشر زبديا ، والمعلم خمسة وعشرون زبديا ولكل من الأيتام العشرة عشرة أزبود ، وشيخ الحديث النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام مائة زبدي وعشرون زبديا ، ولقارئ الحديث ثلاثون زبديا ، ولكل نفر من الثلاثة الطلبة عشرون زبديا الجميع غرة كل شهر لكل نفر ما ذكر ونسب إليه [ق ٩٢] بالزبدي الذى عبرته ما ذكر أولا من أنواع الغلال المتحصلة من الوقف المذكور لا ينفرد واحدا بجنس دون الآخر ، ولا يقدم أحدهم على الآخر عند الإتيان ، ومهما ضاق الحاصل والعياذ بالله فعل الناظر بحسب ما تقتضيه المصلحة حينئذ وعند ختمة شهر رمضان يصرف ما يحتاج إليه من السليط لداخل الجامع وخارجه حسبما يراه الناظر ، وفي ليلة الرغائب وليلة النصف من شعبان يزداد في سقا الجامع على ما يراه الناظر .

وعلى النائب رعاية شرط الواقف والزمام أرباب الوظائف اتباع شرط الواقف وعليه الاجتهاد والمباشرة وتحصيل ما يجب تحصيله والسعى في النظر والاحتياط ، وايصال كل ذى حق حقه بعد قيام كل منهم بوظيفته وعلى الإمام مراعاة وقت الفضيلة من أوقات الصلاة المفروضة والمواظبة عليها ، وتجنب كل ما

تكرهه الجماعة وقيام شهر رمضان العظيم بالتروايح والنصف من شعبان والרגايب وصلاة الخسوف والكسوف بالجماعة على التخفيف عملاً بوصيته عليه أفضل الصلاة والسلام إذا صلى أحدكم بالناس فليخفف فإن فيهم السقيم والضعيف وذى الحاجة ، وعلى المؤذن ملازمة الأوقات الخمسة والإعلام بدخول الوقت وقت الصلاة والآذان الشرعى والإقامة بأمر الإمام والتكبير خلفه والتسبيح ليلاً بالمنارة في الجامع المذكور أو سطحه في الأسبوع ليلة الجمعة وليلة الأثنين وعليه القيام مع الإمام بالتروايح والרגايب وليلة النصف من شعبان على حسب العادة ، وعلى القيم ملازمة وظيفته ، وتنظيف الجامع المذكور وأماكنه ومستطرقاته وتنظيف المطاهر والمغتسلات والبركة والسقاية وسوى ذلك ، وفرش الحصر في الأماكن المعتاد فرشها واشعال المصابيح عند الحاجة إليها واطفاؤها عند الاستغناء عنها . وعلى الخطيب ملازمة وظيفته في أوقاتها ومراعاة منصب الخطبة بما يجب المراعاة فيه. وعلى المعلم ملازمة التعليم ، وعلى شيخ الحديث النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام القيام بوظيفته وبذل وسعه للطلبة ، والإقراء والقراءة في كل يوم بكرة وعشية من الحديث والتفسير والوعظ والرقائق ما سهله الله عز وجل ويعقب مجلس القراءة ما يسره الله تعالى من القرآن الكريم والدعاء للمنعم الموقف عنه المقدم الذكر خلد الله ملكه . وعلى قارئ الحديث النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام قراءة الحديث والتفسير والوعظ والرقائق في كل يوم بكرة وعشية والاعلان بالقراءة لسمع من حوله والدعاء عقيب القراءة للمنعم المتصدق . وعلى الطلبة الاشتغال بتحصيل الحديث النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام وضبطه وفهم معانيه وتجويد سنده واستماعه عند قراءة القارئ المذكور وحضورهم في كل يوم بكرة وعشية عند الشيخ والقارئ في الجامع المذكور ، وعلى الجميع من المرتبين المواظبة والملازمة إلا في الأوقات التى جرت العادة بالبطالة بها كالجمع والأعياد وعند الضرورات الحادثة والحاجة الداعية إلا الإمام والمؤذن والقيم ومن نابه منهم عذر استناب من يقوم بوظيفته

ملحق رقم (٥)

وصف المدرسة الأشرفية الكبرى بعض من خلال الوقفية الغسانية

[ق ١]

"...بسم الله الرحمن الرحيم أن السلطان السيد الأجل العالم العامل العادل سلطان الاسلام والمسلمين...السلطان الملك الأشرف محمد الدين اسماعيل بن مولانا السلطان السيد الأجل العالم العامل...الملك الأفضل ضرغام الدين...العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول خلد الله مملكته وأدام دولته ونشر في الخافقين ألوته وأصلح سره وسريته ممن يحب ويسارع إلى فعل الخيرات واكتساب الحسنات، وأراد أن يتقرب إلى الله تعالى بوقف به يدرأ عنه السيئات صدقة جارية على مر الأيام والساعات واختلاف الأزمان والأوقات، لا يغير حكمها مغير، ولا يكدر صفوها مكدر،...فسارع أحسن الله إليه وأكمل المنة لديه بإنشاء المدرسة المباركة التأسيس المعمورة بذكر الله تعالى، والصلاة والتدريس بحافة الدرج قبلى حصن تعز المحروس التى يأتى ذكر صفتها ومحل رسمها وبنائها وحقيقة تكوينها بنيانا واقتصارا، وبني فيها مسجدا لله رغبة في الثواب وذخيرة ليوم الحساب لحسن اعتقاده بالله العلى القادر لقوله تعالى "إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر، وأقام الصلاة، وآتى الزكاة، ولم يبخش إلا الله" ^(١) ، فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين، وليكمل الله لديه المنة ويحييه على السنة الإسلامية، وليبني الله له بيتا في الجنة، وصورة بنائها يومئذ قبة كبيرة فيها المحراب محمولة على أربعة [ق ٢] عقود، وجناحان شرقي وغربي، كل جناح فيه أربع قب، وفي القبة شباكين من جهة القبلة شرقي المحراب وغربيه وفي كل جناح شباكين من جهة القبلة، شرقي المحراب وغربيه، وثلاثة أبواب، بابان شرقيان وباب يمانى ينفذ إلى جملول (جملون) وفي كل جناح خرستان من جهة الثلث مستطرق من جهة البابين الشرقيين إلى مجاز شرقي محمول محترم بأربعة عقود ، عقد قبلى وثلاثة يستطرق به أعنى المجاز إلى الجملول الشرقي، وفيه باب شرقي، وشباكان حديدان وثلاثة شبايك إلى القاعة المذكورة .

^(١) سورة التوبة: آية ١٨ .

وفي الحملول الشرقي خزانة من جهة اليمين ، وشباك في أثناء المجاز الشرقي ، باب كبير ببوابة وفسقية صغيرة وبركة كبيرة، ورحبة فيها إيوان، وينتمى هذا المجاز الشرقي إلى أثناء المجاز اليماني، ويستطرق من المجاز اليماني إلى المنارة الشرقية ، ثم إلى الخانقاه المهيئة للصادر والوارد إن شاء الله تعالى ثم إلى المنارة الغربية. وصفة الخانقاه المذكورة بعد الدخول من بابها [إلى] إيوانين متقابلين شرقيا وغربيا، وبينهما فسقية وقبة وشباكان قبلان إلى القاعة المذكورة، ثم يخرج من المجاز إلى البوابة الكبير [ة].... وصور [ها] بوابة بعقدين شرقي وغربي، ويستطرق من هذا الباب إلى دهليز بسقف مصلب، وإيوانين شرقي وغربي ومجلس شرقي ومجلس غربي، في كل مجلس قبة، في كل قبة باب يخرج من باب القبة الشرقية إلى الرحبة المذكورة ، ثم يسلك من باب القبة الشرقية إلى الرحبة المذكورة، ثم يسلك من باب القبة الغربية إلى مجاز غربي محمول غير محترم، وفيه باب كبير غربي نحت ببوابة على يمين الباب عقدان، وعلى يساره خمسة عقود أحدهما قبلي وما عداه غربي ثم يسلك من المجاز الغربي إلى مجلس غربي، وجناح معقود ... وفي المجلس المذكور باب غربي يستطرق إلى المجاز الغربي وشباكان حديدان أحدهما عن يمين الباب ، والآخر عن يساره ، وثلاثة شبابيك شرقية إلى جهة القاعة . وفي يمانى هذا المجلس خزانة كبيرة وخزانة صغيرة وخريستان من جهة القبلة ، فحفت القاعة حينئذ بالبنيان المذكور الولوج من باب مكون في القبة الكبيرة للاستطراق والمشاهدة اثنا عشر بابا [ق ٣] ، وتضمنت التربة المذكورة بعد الولوج إلى باطنها من بابها المكون في الإيوان الشرقي في الخانقاه بنيان شرقي وغربي وبينهما حاجز يستطرق من أحدهما إلى الآخر في كل بيت منهما دكة مستطيلة ، ثم ينتهي المجاز من جهة الشرق إلى المطاهر والمغتسلات وهن ثلاث عشرة بيتا مغتسلات ثلاثة ، ومطاهر عشرة ، والنيوت المذكورة كلها محيطة بالبركة من ثلاث جهات القبلة واليمين والشرق على حسب ما يقتضيه تكوينها ، وبتمام هذه الصفات تمت صفات البنيان ، وإليه الرجاء الواسعة الممتدة من الفضاء . ظاهر اتجاه كل باب وسائر أنواع مرافقها من الجهات المحيطة بها على حسب ما يقتضيه حكمها وتكوينها فالذى يحد ذلك قبليا الطريق المسوك هنالك ، وشرقا بيوت والبنيان هنالك ، وغربيا الطريق المسوك المسمى

بالدرجة ، وبمانيا حصن تعز المحروس فحينئذ وقف وحبس وسبل وأبد وحرم
وتصدق مولانا السلطان المقدم الذكر ، خلد الله ملكه ، وجعل الأرض بأسرها
ملكه ، وتقبل قرباته وأزلفها عن نفسه الشريفة حرسها الله تعالى ، جميع المدرسة
وبنيانها المذكور الموصوف المحدود كما هو بصفاته المذكورة وحدود الأربعة
المشهورة على ما يأتي ذكره وتفصيله إن شاء الله تعالى ، فالقبة المذكورة صدر
المدرسة المذكورة ذات المحراب والجناحين مسجدا لله تعالى لصلاة المصلين ،
واعتكاف المعتكفين ، وتلاوة التالين ، والمقصورة من الجملول الشرقي لإقراء
الحديث النبوي ، على صاحبه أفضل الصلاة والسلام وسماعه واسماعه ، وما تيسر من
العلوم الشريفة المقربة إلى الله تعالى ، والمشتغلين بذلك من المرتين وسواهم من
أمثالهم ، الارتفاق بالمقصورة المذكورة ليلا ونهارا بالنوم ونحوه ، والخزانة في
المقصورة المذكورة في يمانى الجملول المذكور لكتب العلم الشريف ، وسائر المصالح
العائد نفعها على المدرسة حسب ما يقتضيه نظر الناظر ، ومقصورة المجلس الغربى
لإقراء العلم الشريف الفقهي فروعاً وأصولاً على مذهب الامام أبى عبد الله محمد
بن إدريس الشافعى المطلبى رضى الله عنه وأرضاه ، وللدرس والبحث وللمدرسين
،مدرس الفقه ومدرس الحديث أن يدرس حيث شاء من جميع الأماكن المذكورة في
المدرسة ، والخزانة في هذه المقصورة المذكورة في المجلس المذكور مخزان الكتب
وسائر المصالح [ق ٤] ، العائد نفعها على المدرسة حسب ما يقتضيه نظر الناظر ،
والعقود المعودة في الحجاز الغربى عربيا وقبليا موقوفة للانتفاع بالارتفاق من العقود
والنظر ، وكذلك عقود الحجاز الشرقى موقوفة كما ذكر ، والخانقاه المذكورة دار
ضيف للصادر والوارد من الفقراء والمساكين وأبناء السبيل ، وطائفة الصوفية
المتوسمين بالخير المنقطعين إلى الله تعالى المتزين بزى أهل الطريق ، والقبة السنى في
المجلس الغربى بازاء الباب اليمانى مخزان لسقاء المدرسة وقناديلها ، وما أمكن من
آلتها المعدة لها ، وكذلك القبة في المجلس الشرقى موقوفة كما ذكر ، والمجلسان
المذكوران بإزاء الباب اليمانى موقوفان للبسط والفرش والحصر وما يعود نفعه من
مهمات المدرسة المذكورة ، وسفلى باقى المجلسين الشرقى والغربى موقوف مسدفا
للموتى ، وظاهرهما لتشخيص علامات القبور عند الحاجة إلى ذلك ، ولعقود القراء

فيها لقراءة القرآن الكريم على التربة المقدسة ونحو ذلك ، وباقي القاعة المذكورة موقوف مدفنا للموتى ، والإيوانات الشرقي والغربي في دهليز الباب اليماني ، لتعليم القرآن الكريم لجماعة الأيتام المرتبين وسواهم من المتعلمين والبركة الكبيرة جامعة للماء المسبل إليها لوضوء المتوضئين ، وغسل المغتسلين ، وطهارة المتطهرين وسائر الانتفاعات المقصودة كالعادة ، والمطاهر المعدة المذكورة للاستطابة وقضاء الحاجة ... [ق ١٣] [ويصرف الباقي على] إمام ، [و] مأمونين صائتين قائمين مع الإمام في سائر الصلوات المستونة كالرغائب والتراويح وليلة النصف من شعبان ، وفي صلوات الخسوف والكسوف ، وعلى قيمين يتوليان تنظيف المسجد وجناحيه ، وسائر المدسة المذكورة ورحابها وأماكنها المذكورة باطنا وظاهرا ، وفرش ما يحتاج إلي فرش ، وتنظيف البركة الفسقية ومواضع الماء في المدرسة المذكورة من الطحلب والتراب المجتمع فيها المغير للماء ، وإشعال المصابيح في المسجد والجناحين ، وسائر الأماكن التي تحتاج إلي الاستصباح فيها في الأوقات التي جرت العادة فيها بذلك كالمغرب والعشاء ، وصلاة الصبح ، وإشعال القناديل ، والسماع في المدرسة المذكورة داخلها وخارجها في ليلة الختمة من شهر رمضان المعظم كجاري عادة المدارس في تلك الليلة ، ويتوليان حفظ آلة المدرسة المعدة لها من البسط والحصير والقناديل والأسقية وسوى ذلك ، وتنظيف المطاهر ... وعلى فقيه مدرس للعلم الشريف في المدرسة المذكورة على مذهب الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه وأرضاه ويقرئ الطالبين المرتبين فيها في فنون [علم] الفقه فروعاً وأصولاً ، وله أن يقرئ بعد ذلك ما شاء من المتطوعين . وعلى عشرة من الطلبة يقرأهم العلم الشريف ، ويقرأون عليه كل يوم ما سهله الله عز وجل للدرس والبحث والاجتهاد منه ومنهم من أنواع العلم الشريف المقرب إلي الله عز وجل . وعلى معيد يؤرض عليه الطلبة ويبحثون معه توطئة للمدرس ، واستبيان ما يقسح في نفوس الطلبة وتحرير الصور والمسائل وتصويرها . وعلى مدرس للحديث النبوي عنى صاحبه أفضل الصلاة والسلام والتفسير والوعظ والرقائق ، بين الرواية صحيح السند يقرئ الطلبة فيها فيقرأون عليه سماعاً واستماعاً وعلى خمسة [ق ١٤] من الطلبة يشتغلون عليه بعبود الحديث في كل يوم ما سهله الله عز وجل ، وكذلك

يقرئ بعد ذلك ما شاء من المتطوعين مع البحث والاجتهاد منه ومنهم . وعلى مقرئ لكتاب الله العزيز بالقراءات السبع عارف محقق لأنواع علوم القراءات متقن لها علما ونطقا ، وعلى خمسة من الطلبة يشتغلون عليه في القراءات المذكورة في كل يوم ما سهله الله عز وجل بالبحث والاتقان ، وعلى فقيه نحوى مدرّس في النحو عارف لأحوال النحو وفروعه بصير بأدلته مستحضرا لنصوصه ذاكرة لشواذه وغوامضه مفيد للطلبة المتقدم ذكرهم يصلح من ألسنتهم ركيكها ، ويجلسوا عن صدورهم شكوكها عارف بارع فيها ، ناقل لفصيحها مستعمل لصحيحها وعلى معلم يعلم القرآن الكريم في المدرسة المذكورة حيث عين للمتعلمين على مرور الأزمان إلا في [ال] جمع والأعياد والأوقات التي جرت العادة للمتعلمين في المدارس يطلون فيها ، أو لعذر ظاهر بشرط الاستئابة لمن تقدم ذكرهم . وعلى خمسة عشر يتميا يتعلمون القرآن الكريم في المدرسة المذكورة حيث عين للمتعلمين . وعلى شيخ من مشايخ الطريقة السالكين المحققين المتصفين بصفة الصوفية ، وعلى عشرة من المريدين السالكين المنقطعين ، يفضل اثنان منهم لمزيد من التفقه بشرط اتصافهما بخدمة الفقراء والواردين وقيامهما على الاطعام ، والطعام المعد للصادر والوارد إلى الخانقاه المذكورة بالمدرسة المذكورة من الفقراء والسالكين وأبناء السبيل إطعام بالمعروف ، وعلى قيم ينظر في أمر ساقية المدرسة المنصب إليها الماء ، واجرائه على حسب العادة ، وعلى نائب كاف أمين يباشر الأرض المذكورة ويؤجرها بأجرة مثلها ، ويحصل على غلالها ويسوق حواصلها ، ويعمر الأرض المذكورة والمدرسة المذكورة وأماكنها عند الحاجة إلى ذلك . ويصرف ما بقى علة من ذكر ، وعلى أربعة من القراء يقرأون القرآن الكريم في كل يوم واحد نصف الختمة الشريفة عند التربة المرحومة تربة الطفل المقدس ثروة الملك الظافر المرحوم ولد مولانا السلطان الملك الأشرف أدام الله ملكه ، وعلى إشعال الشمع في كل ليلة شمعة عند التربة المذكورة ... [ق ١٥] ... ثم يصرف الناظر بعد ذلك ما بقى على طريقة المصلحة من الدهن في المساء والصباح على حسب ما ينتفع به المصلون ، ويستضيئ به القاصدون في كل شهر ثمنين من السليط على أى سعر بلغ ، ويصرف أيضا قيمة حصر المسجد وجناحيه والمجالس والخانقات وسائر الأماكن

المعتاد فرشها قدر الكفاية على ما يراه الناظر ، وفي آلة الإصلاح والتنظيف على حسب ما يراه الناظر ، وما فضل بعد ذلك يصرف للإمام المرتب غرة كل شهر أحد وأربعون زبدى وثلاث زبدى بالزبدى التعزى القلسم ، وعشرون دينارا وكسوة في كل سنة مقطع بياض وأربعون دينارا ، وللمؤذنين غرة كل شهر لكل نفر عشرون زبدى وفي كل سنة ثوبان خام وعشرون زبدى ، ولكل واحد ثوب خام وعشرة دنانير وللقيمين غرة كل شهر لكل واحد عشرون زبدى ، وفي كل سنة ثوبان خام وعشرون دينارا لكل واحد نصف ذلك ، وللمدرس غرة كل شهر ثلاثة وثمانين زبدى وثلاث زبدى وخمسين دينارا ، وما هو سبب الكسوة في كل سنة مقطع بياض ومائة دينار ... ولكل واحد من طلبة الفقه المشتغلين به غرة كل [شهر] سبعة أزبد ونصف الزبدى ، وسبعة دنانير ونصف دينار . وللمعيد غرة كل شهر أحد وأربعون زبدى وثلاث زبدى وعشرون دينارا ، وكسوة في كل سنة مقطع بياض وخمسون دينارا . وللمدرس في الحديث النبوى غرة كل شهر أحد وأربعون زبدى وثلاث زبدى وعشرون دينارا ، وفي كل سنة مقطع بياض وأربعون دينارا سبب الكسوة . وللطلبة المشتغلين عليه في الحديث النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام ، لكل واحد منهم غرة كل شهر سبعة أزبد ونصف زبدى وسبعة دنانير ونصف دينار ، وللمقري غرة كل شهر أحد وأربعون زبدى وثلاث زبدى وعشرون دينارا وكسوة في كل سنة مقطع بياض وأربعون دينارا ، والمشتغلين من الطلبة عليه لكل واحد غرة كل شهر سبعة أزبد ونصف زبدى وسبعة دنانير ونصف دينار ، وللنحوى غرة كل شهر أحد وأربعون زبدى وثلاث زبدى وعشرون دينارا وفي كل سنة مقطع بياض وأربعون دينار سبب الكسوة . وللمعلم غرة كل شهر أحد وأربعون زبدى ، وللأيتام غرة كل شهر عشرة أزبد . ولشيخ الخانقاه غرة كل شهر أحد وأربعون زبدى وثلاث زبدى وعشرون دينارا وكسوة في كل سنة مقطع بياض وأربعون دينار . ولكل واحد من الثمانية المريدين غرة كل شهر عشرة أزبد وتاسعهم وعاشرهم [ق ١٦] وهما المتصفان بخدمة الفقراء والواردين المتصديان للإطعام لكل نفر خمسة عشر زبدى ، ولقيم الساقية غرة كل شهر عشرة أزبد ، وللنائب أحد وأربعون زبدى وثلاث زبدى وعشرون دينارا ومقطع بياض وأربعون دينارا سبب الكسوة في كل سنة .

ملحق رقم (٦)

وصف المدرسة الظاهرية من خلال الوقفية الغسانية

[ق ٢١] بسم الله الرحمن الرحيم... وبه نستعين

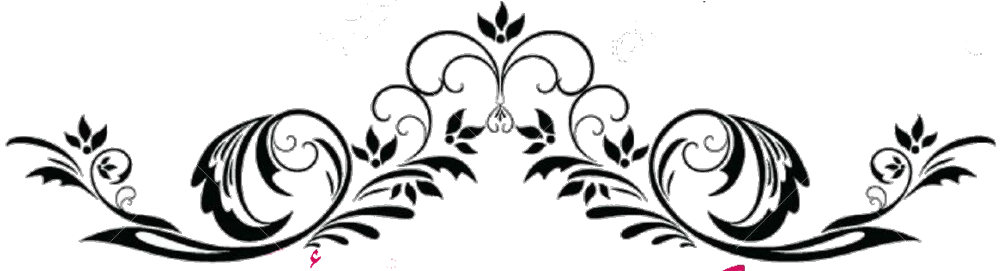
هذه نظير لبصيرة المدرسة الظاهرية على ما اختاره الواقف حال صحته في وقفيته نقلت من بصيرة نقلت من السجل المحفوظ على ما حرز فيه بلا زيادة ولا نقصان وعليها علامة القاضي مراد بن علي الحاكم بمدينة تعز المحروسة بالله وكذلك طابعه

وبعد فإنه لما كان الوقف من القرب المندوب إليها والطاعات المخبث عليها، وكان لا يلحق العبد بعد موته من الأعمال الصالحات [ق ٢٢] إحدى ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له لقوله صلى الله عليه وسلم إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من إحدى ثلاث "الحديث" ... وكان مولانا... السلطان الملك الظاهر هزبر الدين يحيى بن... السلطان... الملك الأشرف... إسماعيل بن العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ... ممن يحب ويسارع إلى فعل الخيرات واكتساب الحسنات فأراد أن يتقرب إلى الله تعالى بقربة تدرأ عنه السيئات صدقة جارية على مر الأيام والساعات واختلاف الأزمان والأوقات، لا يغير حكمها مغير ولا يكدر صفوها مكدر ، ولا يزيل رسمها تأويل أحد من المتأولين ، ولا يحولها حيل المحتالين ، جعله الله من الذين قال فيهم وهو أصدق القائلين " أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين " فسارع أحسن الله إليه ، وأكمل المنة لديه بإنشاء المدرسة المباركة التأسيس المعمورة بذكر الله تعالى والقراءة والصلاة والتدريس مسجداً لصلاة المصلين واعتكاف المستكفين . وصورة بنيانها قبة كبيرة محمولة على أربعة عقود فيها المحراب ، ويحفها أربع قبة شرقية وأربع قبة غربية ، ومحمولة على عقود أيضاً في الجدار القبلي ستة شبابيك حديد بأزواج دروف [نوافذ مزدوجة] ، وفي الجانب الشرقي شبك حديد في القبة القبلية ، وباب في القبة اليمانية يخرج منه إلى قبة ، وهي في رأس المحاز الشرقي

المستطيل شاما ويمنا ، وفيها عقدين أحدهما قبليا [ق ٢٣] والآخر شرقيا ، وفي الأيسر شباك حديد في القبة الشامية ، وفي القبة اليمانية باب يخرج منه إلى قبة ، وهى في رأس المجاز الغربى المستطيل شاما ويمنا وفيها عقدين أحدهما قبليا والآخر غربيا ، وفي الجدار اليمانى خمسة أبواب نافذة إلى جهة اليمن ، وخرستان وصرحة محفوفة بأربعة أروقة من الجهات الأربع ، يحمل كل رواق ثلاثة عقود ، وفي كل ركن من الأروقة المذكورة قبة ومجلس شرقى مستطيل شاما ويمنا بأربعة شبابيك حديدية شرقيان وغربيان ، وثلاثة أبواب شرقى وقبلى وغربى ، ويحد المجلس المذكور من الشرق المجاز الشرقى ، من الشام جملون محمول عليه ، وعلى جدار المقدم الشامى ، ومن الجانب الغربى رواق شرقى الصرحة المذكورة ، ومن الجانب اليمانى جملون محمول عليه ، وعلى جدار المجلس غربى مستطيل شاما ويمنا بأربعة شبابيك حديدية شرقيان وغربيان ، وثلاثة أبواب شرقى وقبلى وغربى ، ويحد المجلس المذكور قبليا جملون مستطيل شرقيا وغربيا محمول عليه وعلى جدار المقدم . ومن الجانب الشرقى رواق غربى الصرحة المذكورة ، ومن الجانب اليمانى جملون محمول عليه وعلى جدار المجلس اليمانى وفي الجملون المذكور باب نافذ المجلس المذكور ، يجعل فيه كتب المدرسة المباركة ، ومن الجانب الغربى المجاز الغربى ، وصدر كل مجلس من المجلسين المذكورين قبة وسطا محمولة على جملونين شرقيين وغربيين ، ومجاز شرقى مستطيل شاما ويمنا ، يحده جدار شرقى باب شرقى ببوابة مخرج المدرسة ، ومن جهة الشرق يحده الباب المذكور عقد في الجدار من الجانب القبلى يدخل من الباب المذكور في جهة اليمن إلى فسقية صغيرة ، وباب من جهة اليمن يخرج منه إلى رحبة فيها بركة كبيرة يحفهما من الجانب الشرقى ستة بيوت مطاهر ، ومن القبلى بيتين ومغتسل ومن اليمين بيتين ومغتسل وقبة وسقاية صغيرة يشرب منها الماء ، ومجاز محيط بالمغتسلات شاما وشرقا ويمنا وفيه مسن الجانب الشرقى باب نافذ في جهة الشرق ، ثم يخرج من الرحبة المذكورة إلى مجاز مستطيل شرقا وغربا بعقود جملون ، وفي وسطه مصلب فهي شمس مكولك خمس يحده من الجانب اليمانى المنارة الشرقية ، يصعد فيها بدرجتين ومخزان يلى المنارة من جهة الغرب ، ثم يليه الباب اليمانى ، وصفته بإيوانين معالمة وعقد مصلب وبوابة كبيرة

فيها الباب اليماني ، ويحد الدهليز مخزان جملون من جهة الغرب ، ثم المنارة الغربية ويحدها قبة من جهة الغرب ثم مجاز غربي مستطيل شاما ويمنا يحده جدار غربي فيه بوابة هي مخرج المدرسة المباركة من جهة الغرب . وفي الجدار المذكور ثلاثة عقود من جهة القبلة ، ومن الجانب الغربي عقدين صغيرين ، ثم يصعد من درجة المنارة الغربية قاعة محمولة على المجاز اليماني مسقوفة وثمثة مثنمة ... ومجلسين أحدهما على الدهليز اليماني ، وفيه قبة بوابة بعقد مكولك على البوابة اليمانية ، وفيه ثلاثة شبايك من الجانب اليماني ، وشباكان حديدان ، أحدهما شرقيا والآخر غريبا [٢٤ ق] وفي المجلس المذكور شباكان حديدان في جهة اليمن ، وفي المجلس المذكور مخزان من جهة الغرب ، وتحتة من جهة الشرق بيت مطهرة ، ويحد البيت المذكور من الجانب القبلي إيوان مكولك ، وفيه فسقية مثنمة للشرب والوضوء ، ومجلس من الجانب القبلي محمول على الرواق يمانى الصرحة ، وفيه روشن أوسط وشباكان حديدان يشرفان إلى صرحة المدرسة والمجلسين المذكورين ... وبتمام هذه الصفات تمت صفة البنيان ... فحينئذ وقف وحبس وسبل مولانا السلطان الملك الظاهر ... جميع قرار المدرسة وبنائها المذكور الموصوف المحدد كما هو بصفاته المذكورة وحدودها الأربعة المشهورة على ما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى ، فالقبة المذكورة صدر المدرسة المباركة ذات المحراب والجناحين مسجدا لله تعالى لصلاة المصلين واعتكاف المعتكفين وتبثل المتبتلين وتلاوة التالين ، والمجلس الشرقي المستطيل شاما ويمنا لإقراء الحديث النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام وسماعه واستماعه ، وما تيسر من العلوم الشريفة المقربة إلى الله تعالى ، وللمشتغلين بذلك من المرتبين وسواهم من أمثالهم الارتفاق بالمجلس المذكور ليلا ونهارا بالنوم ونحوه ، والمجلس الغربي المستطيل شاما ويمنا لإقراء العلم الشريف الفقهي فروعاً وأصولاً على مذهب الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي المطلبى رضى الله عنه وأرضاه ، وللمشتغلين بذلك من المرتبين وسواهم من أمثالهم الارتفاق بالمذكور ليلا ونهارا بالنوم ونحوه وللمدرسين مدرس الفقه ومدرس الحديث وغيرهما من المجلس الغربي مخزن للكتب وسائر المصالح العائد نفعها على المدرسة حسب ما يقتضيه نظر الناظر . وأسفل هذا المجلس المذكور الغربي وأسفل المجلس الشرقي أيضا موقفان

مدفن للموتى وظاهرهما لتشخيص علامات القبور عند الحاجة إلى ذلك ، ولقعود
 قراءة القرآن الكريم على التراب المقدسة إن شاء الله تعالى ونحو ذلك ، وباطن
 القاعة المذكورة [في ٢٥] موقوفة مدن للموتى وظاهرها لتشخيص علامات
 القبور ، والإيوأتان الشرقي والغربي في دهليز الباب اليماني لتعليم القرآن الكريم
 جماعة الأيتام المرتبين وسواهم من المتعلمين ، والقبة التي هي غربي المنارة الغربية
 موقوفة للبسط والفرش وما يعود نفعه لمهمات المدرسة المذكورة . والجميلون بإزاء
 المنارتين مقوفان للإرتفاق والانتفاع لسائر المرتبين بالمدرسة المذكورة ، والبركة
 الكبيرة جامعة للماء المسبل إليها لوضوء المتوضئين وغسل المغتسلين ، وطهارة
 المتطهرين وسائر الانتفاعات المقصودة على العادة



كتب تاريخ وعلوم أخرى

facebook.com/hisy.books



ملحق رقم (٧)

وصف مدرسة سلامة في مغربة تعز

من خلال الوقفية الغسانية

[ق ٦٩] ... فسارعت .. الأدر الكريمة جهة الطواشي الأجل جمال الدين مرشد " المجاهدي " سلامة ابنة مولانا السلطان الملك المجاهد على بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول أحسن الله إليهم ، وأكمل المنّة لديهم إلى إنشاء المدرسة المباركة التأسيس المعمورة لذكر الله تعالى والصلاة والتدريس التي يأتي ذكر رسمها وبنائها وحقيقة تكوينها بنيانا وقرارا بين الحائطين التي هي ارثها من والدتها موالينا جهة الطواشي الأجل جمال الدين نصر قدس الله أرواحهم [ق ٧٠] في الجنة ، في مغربة مدينة تعز المحروسة ، وبنيت فيها مسجدا لله تعالى رغبة للثواب وذخيرة ليوم الحساب ، لحسن اعتقادها ، وليكمل الله لهم المنّة ويحييهم على الإسلام والسنة ، ويجعل جزاؤهم أعلى درج الجنة . فالذي يحدها قبليا وغربا الحائطين الموقوفين عليها ، ويمانيا الطريق ، وشرقيا السائلة ، أحاطت هذه الحدود ، واشتملت على جميع الأبنية التي يأتي ذكرها إحاطة جامعة مانعة عن دخول غيرها فيها ، وخروج شئ منها إلى غيرها وصورة بنائها يومئذ مقدم قبلى ذو محراب سقفه ثلاث قبب معقود بأحرف طين ، وفي المقدم المذكور خمسة شبابيك حديدية أربعة قبلية ، وشباك غربي وللمقدم المذكور أربعة أبواب ، باب إلى الإيوان الغربي ، الذى طوله عشرة أذرع ، وعرضه ستة أذرع له بابان أحدهما من المجلس ذى المحراب ، وبابان إلى المجاز الذى هو يمانى المقدم ، وبهذا المجاز ثلاثة عقود إلى القاعة والباب الرابع للمقدم مفتحة إلى مجاز شرقى فيه ثلاثة عقود شرقيان وقبلى ، سقف الإيوانين الشرقى واليمانى بخشب وجوابى وصحف ، والإيوان الغربى الذى طوله عشرة أذرع ، وعرضه ستة ، له بابان مفتحة إلى المجاز يمانى المقدم المذكور ، وفي القاعة بابان أحدهما إلى مجاز فيه مطهارين ومغتسل شرقى القاعة المذكورة والآخر إلى المجاز اليمانى المسلوك إلى الدهليز ، وفي القاعة بركة لها أربعة أركان ، وغربى المجاز المذكور درجة يصعد بها إلى مجلس غربى القاعة ، ودرجة إلى سقوف المدرسة

المذكورة ، ثم يخرج من المحاز إلى دهليز فيه إيوانان شرقي وغربي سقوفهما خشب وصحف ، وأربعة محاريب سفلى المدرسة ، محرابان قبلان ومحرابان شرقيان ، وباب المدرسة الجامع البراني هو غربي نافذ إلى الإيوان المذكورة أولا ، فلما تم ذلك كله على ما هو موصوف محدود ، وقف وحبس وحرم وسبل موالينا الآدر الكريمة... ابنة مولانا السلطان الملك المجاهد ... جميع قرار الأبنية المذكورة الموصوفة المحدودة إلا الإيوان الصغير الغربي الذي طوله عشرة أذرع ، وعرضه ستة أذرع ، فإنه باق على ملكهم للدفن بعد العمر الطويل ، وأوقفت موالينا الآدر الكريمة ... [ق ٧١] جميع ما ذكره وحقوقه لله تعالى فالمسجد المذكور ذو المحراب والقبة الثلاث والسقف الموضوع عليه بناؤه وجدووعه الموضوعة على بناء السفلى الذي تحته مسجدا لله تعالى ، ولصلاة المصلين واعتكاف المعتكفين وقراءة القارئ ، وتعبد المتعبدين ، والإيوانان المذكوران يمانية وشرقية والقاعة التي فيها البركة إلى المحاز الذي يمشى به المطاهير فإنه للاستطراق وما عداه مما ذكرناه أولا فهو لصلاة المصلين فرضا ونقلا وحرمت كحرمة المسجد أو حكمه كحكمه ، والبركة الجامعة للماء المسبب إليها لوضوء المتوضئين ، ولرفع الأحداث ، وتجديد الوضوء والمحاز يمانية وشرقيها للاستطراق إلى المطاهير الاثنين ... والمجلس الغربي الذي يصعد إليه بدرجة لما يحتاج إليه من وضع أقمشة المدرسة كالأسقفية والحصر والبسط والقناديل وغير ذلك مما يتعلق بأمر المدرسة ، والإيوان الشرقي في الدهليز للتعليم ، والغربي لممر الناس به ، والسفلى تحت المقدم القبلي والشرقية وقف لمصالح المدرسة وما تخلل بين ذلك مما عسر استقصاؤه ، فهو وقف على مصالح المدرسة المذكورة كما ذكر دون الإيوان المذكور. [ق ٧٤] .. وأوقفت موالينا الآدر الكريمة... جميع البيوت التي أنشأها موالينا طول الله أعمارهم غربي المدرسة المذكورة التي ذكر وصفها قرارا وبنينا وصورة بنينا حينئذ باب شرقي يدخل منه إلى دهليز ، ثم إلى قاعة أرضية فيها محراب ومطبخ وبيت راحة وباب غربي يخرج منه إلى بركة الحائط ، والإيوان الموقوفة على المدرسة المذكورة ، والإيوان يمانى البركة المذكورة ، ثم يصعد من القاعة الأرضية بدرجة إلى الحافة العليا ، في وسط الدرجة خلوة صغيرة ، ثم يصعد منه إلى شربخانة ، ثم يدخل إلى قاعة فيها إيوان

بماني ومجلس شرقي شباكين وطيرمه فوق الإيوان الوقف المذكور ، فيها شباك بماني بشرق على الطريق، وحائط الوقف الأعلى، وروشن يشرف منه على البركة بحائط الوقف الأسفل، ثم يخرج من البيت إلى القاعة إلى بيت راحة، ثم يصعد بدرجة إلى قاعة أخرى فيها منظر تشرف إلى الحائط أيضا فيها شباكين قبلي وغربي، ثم يصعد بدرجة أخرى إلى سطوح الأبنية المذكورة والذي يحدها قبلها وغربها الحائط الأسفل، وشرقيها المدرسة المذكورة وبماني الطريق ، ثم الحائط الأعلى. [٧٥]...فما أفاء الله عز وجل من هذه الأراضي المذكورة من الربيع وأجرة المنافع، واجتمع منها كل سنة، صرف منه الناظر في أمر الوقف إلى عمارة المدرسة المذكورة من الربيع وأجرة المنافع، واجتمع لها كل سنة، صرف منه الناظر في أمر الوقف إلى عمارة المدرسة المذكورة وأبنيتها وحيطاتها ومطاهيرها والبركة فيها وسواقي الماء وعيونه ، وإصلاح ما تشعث من ذلك ، ومهما حدث بالمدرسة المذكورة من هذه السيول من ضرر أو اندفعت إليها حجارة يمكن زوالها وهي باقية فأول ما يبدأ الناظر بأمرها أن يسعى بإصلاحها ، ويصرف على إصلاحها من المتحصل بقدر الكفاية ، أو جميع الحاصل إن لم يمكن إصلاحها بأقل منه، وإن حالت السائلة عليها والعياذ بالله تعالى، ولم يمكن إصلاحها أبدا جمع الناظر بأمرها غلغل الوقف، وبني بها مسجدا على صفتها وهيئة بنائها في مكان لا يصله ضرر السوائل [السيول]، إن أمكن بأقرب الأماكن إليها، أو في غيره مع الاحتراز عن وضعها بقرب سائله أو ما يخشى ضرره، فإن كان البينان بالقرب منها بحيث يمكن نقل أحجارها وأخشابها وحصائرهما إليها فعل، وإلا اغتفر الناظر على نقل الأخشاب والأبواب وشبابيك الحديد وأمثال ذلك، ثم يجر إلى المسجد الذي بينيه سهمان واحد من أصل اثنين عشر سهمان، من جميع الميزاب إلى حيث يوضع بنيانه، ويجعل للحائط الأعلى سهمين من أصل سهام الماء المذكورة، فاذا تعذر وجود الماء هذا إلى المسجد الذي بينيه، [ولم يتمكن اشترى لها الماء] من أي موضع أمكنه وصرف عليه من حواصل الوقف حتى يتسبب إلى المسجد، فإن تعذر الأمران كلاهما، ولم يكن أحدهما أبدا والعياذ بالله تعالى جعل له مسقى، وجعل له من الأجرة في كل شهر عشرة دنانير إلى أن يمكنه إجراء الماء إليها، ويرتب له من المرتبين كما سيذكر في هذه المدرسة بهذه البصيرة ونفقتهم كنفتهم

ملحق رقم (٨)

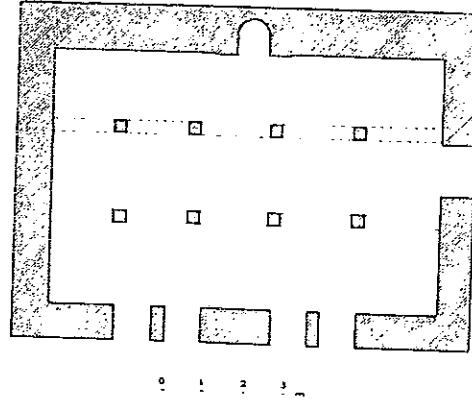
وصف المدرسة المعتبية من خلال

الوقفة الغسانية

[ق ٤٤] فسارعت [الأدر الكريمة ... جهة الطواشى جمال الدين معتب الأشرقى] أحسن الله اليها وأكمل المنة لديها بإنشاء المدرسة المباركة التأسيس المعمورة بذكر الله تعالى ، وإقامة الصلاة والتدريس سفل السراجية من نواحي مدينة تعز المحروسة التى تأتى صفة محل رسمه وبنائها ، وحقيقة تكوينها بنياناً وقراراً ، وبنيت فيها مسجداً لله تعالى رغبة في الثواب وذخيرة ليوم الحساب لحسن إعتقادها بالله تعالى العلى القادر [ق ٤٥] وصلة بنائها يومئذ مجلس قبلسى سقفه مقبب وفيه المحراب ، وفيه شباكان قبليان أحدهما عن يمين المحراب والآخر عن يساره ، مشبكان بحديد ، ثم لإيوانين مستطيلين عن يمين المجلس ذى المحراب ، وعن يساره ، وفي المجلس سبعة عقود في كل جناح خمسة عقود شرقية وغربية ، وعقدان مستقلان ، ثم مجاز يمانى المجلس المذكور مستطيل فيه أربع أسطوانات وخمسة عقود ، وقاعة مستطرفة وشرقيها وغربيها مجازان ، ومجلس غربى القاعة ، وفيه كم ، وخزانة ثم مجاز يدخل منه إلى القاعة ، ومجاز إلى البركة ، وبركة مخزن الماء ، وبيوت راحة عددها خمسة ومختسلان ، وقاعة تلى البركة ، ودرجة يصعد فيها إلى السقوف ودهليز ، وإيوانان وباب يدخل منه وبوابة وحوية يمانى المدرسة مستطيلة ، وأحوال شرقى ذلك وقبله تكملت صفات ما ذكر واحتيج إلى وقفه على ما يذكر ويعين ويوضح ويبين ، وشهرة ذلك تغنى عن تحديده عن عارفه ، وأهل الخبرة به . فحيثئذ وكلت موالينسا الدور الكريمة مولانا وسيدنا السلطان... الملك الأشرف إسماعيل بن العباس بن على بن داود ... وأذنت له أن يوكل من شاء وقبل الوكالة منهم ، ووكل خلد الله ملكه مولانا القاضى الأجل الأكمل ... أحمد بن أبى القاسم بن مغيث أن يوقف عن موكلته ما يأتى ذكره وصفته على السبل التى يأتى ذكرها وقبل منه الوكالة ، فوقف وسبل وأبد وتصدق وحرم عن موكلى موكله مولانا السلطان ... قرار المدرسة وبنائها

المذكورة والموصوفة [ق ٤٦] كما هي بالصفات المذكورة بين حدودها الأربعة المشهورة على ما يأتي ذكره وتفصيله إن شاء الله . فالجلس القبلى صدر المدرسة المذكورة بين حدودها الأربعة المشهورة على ما يأتي ذكره وتفصيله إن شاء الله . فالجلس القبلى صدر المدرسة المذكورة ذو المحراب وهو صفين مسقوف قبابا ستة وله سبعة أبواب ، بابان شرقيان وبابان غربيان إلي الجناحين ، وثلاثة أبواب يمانية وشباكان قبلين بحديد ، والجناحين الشرقي والغربي اللذين فيهما عشرة عقود منهم اثنان قبلين ، ومجاز يمانى المدرسة مستقيم فيه أربع اسطوانات ، وخمسة عقود مسجدا لله تعالى لصلاة المصلين وإعتكاف المعتكفين وتبثل المتبثلين وتلاوة التالين . والجلس الغربى لإقراء العلم الشريف الفقهى فروعاً وأصولاً على مذهب الإمام أبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى المطلبى رضى الله عنه وأرضاه ، وجعل الجنة مأواه ، والدرس والبحث وقارئ الحديث النبوى على صاحبه أفضل الصلاة والسلام ، وسماعة بالمدرسة ، وقراءة سورة يس بعد قراءة الحديث واستماع المستمعين والدعاء بعده ، وكذا المعيد والمدرس [عليهما] التدريس للطلبة حيث شاء وأرادا من جميع أماكن المدرسة . وصفة المجلس الموقوف للتدريس غربة القاعة فيه كم وخزانة كتب وخزانة أخرى بحرانية ، ومجازان في القاعة يدخل من أحدهما إلي المدرسة ، ومجاز يلي البركة ، والبركة الجامعة للماء المسيب إلي المدرسة لوضوء المتوضئين ، وغسل المغتسلين ، وطهارة المتطهرين وسائر الاستعمالات والانتفاعات المقصودة في العادة والقاعة تليها من الغرب لصلاة المصلين ، والمطاهير تليها للإستطابة وقضاء الحاجة ... والدرجة المصعود منها إلي سقف المدرسة لآذان وتفقد السقوف . والإيوانين أحدهما الغربى لتعليم القرآن الكريم لليتامى والمتطوعين، وكذا الدهليز والتقدمة وقف

الخرائط والأشكال واللوحات

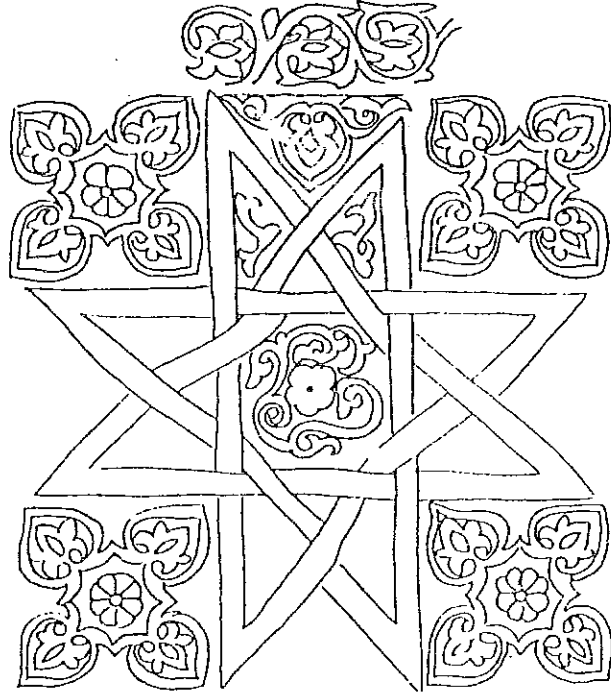


شكل رقم (١)

مسقط أفقي لمسجد تبند

نقلا عن : بوابة فنستر : تقارير أثرية من اليمن

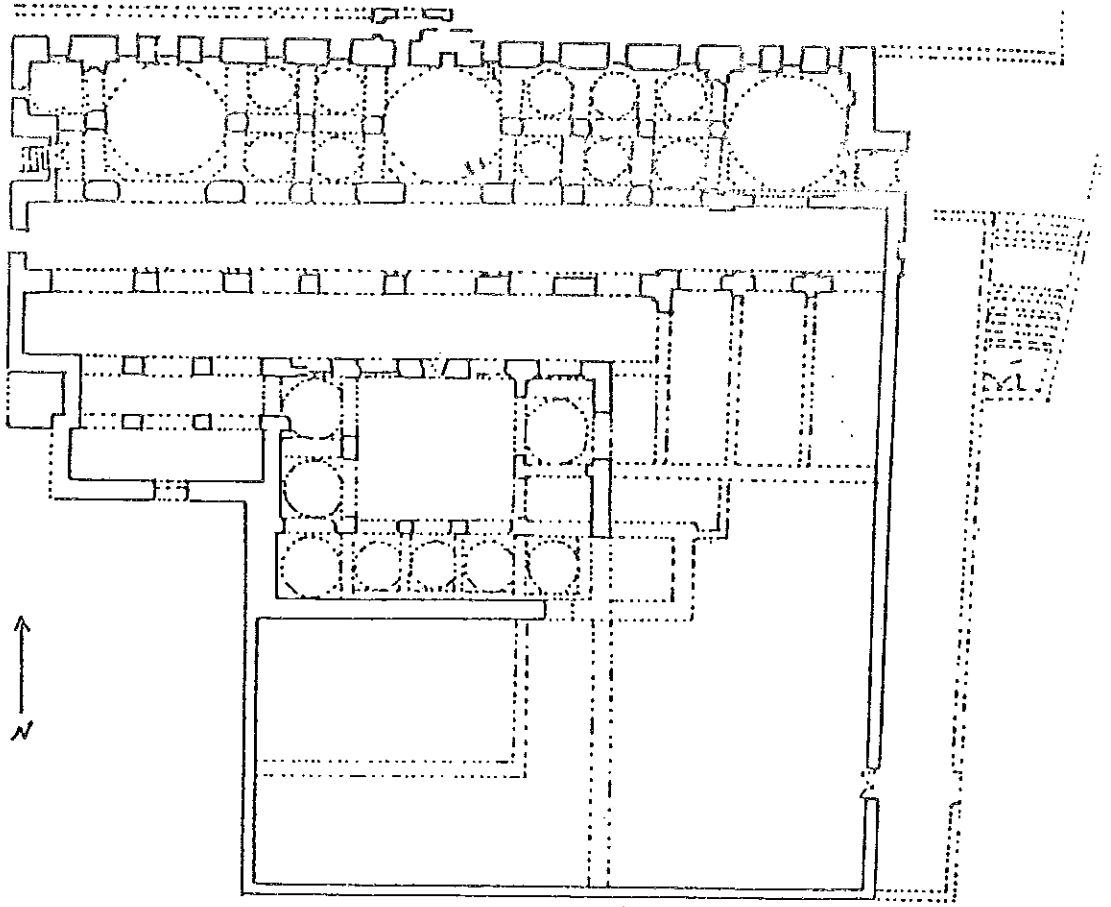
(ج-١/٤١)



شكل رقم (٢)

المصنوعات الخشبية المزينة لسقف جامع تيلد

نقلا عن : بوهارة فنستر : تقارير أثرية (١٣٥/٦٥)

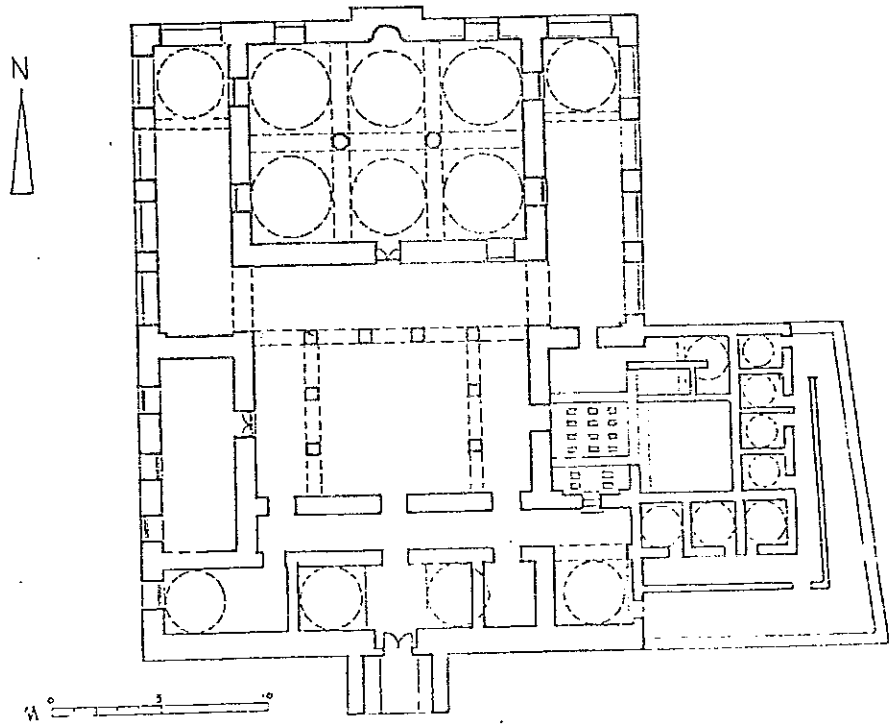


شکل دہم (۳)

مسقط آفقی جامع المنظر

نقلا عن : Lewcock and Smith ;

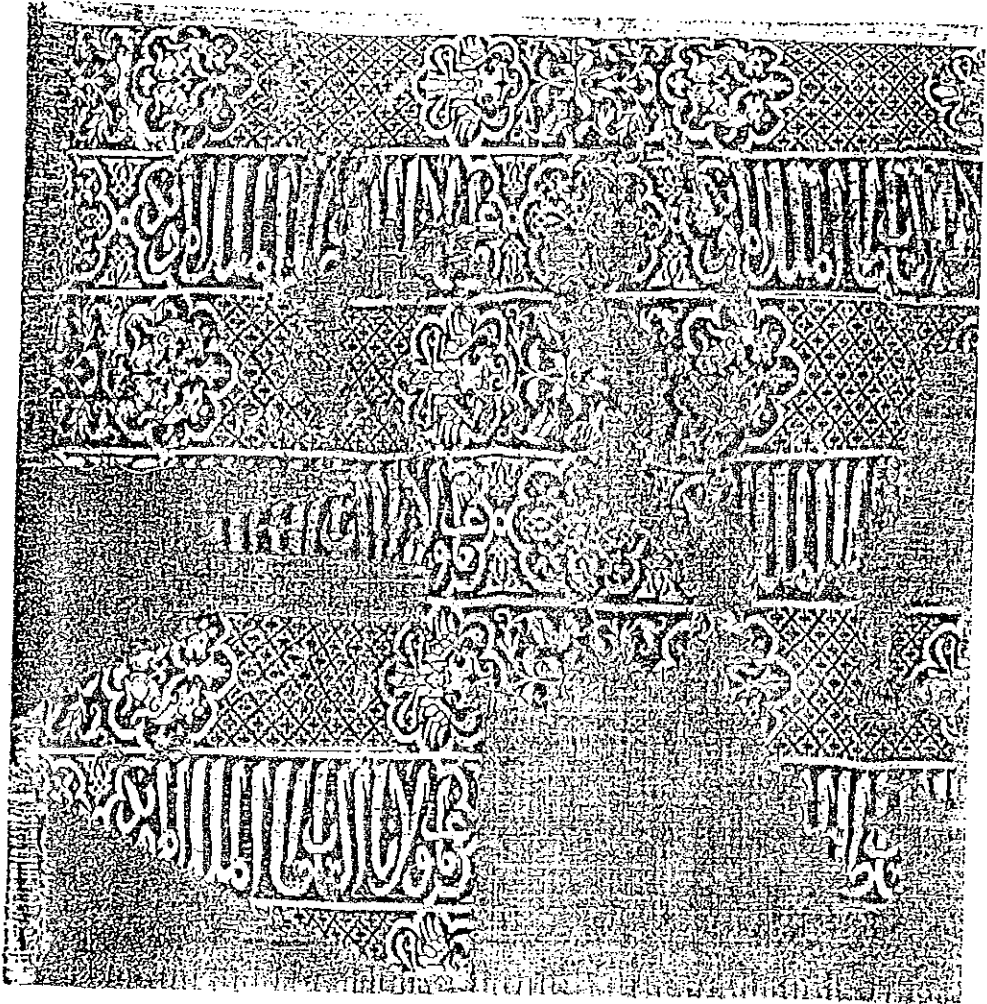
Three Medieval Mosques (Fig 21)



شكل رقم (٤)

مخطط المدرسة المصيبة في تعز

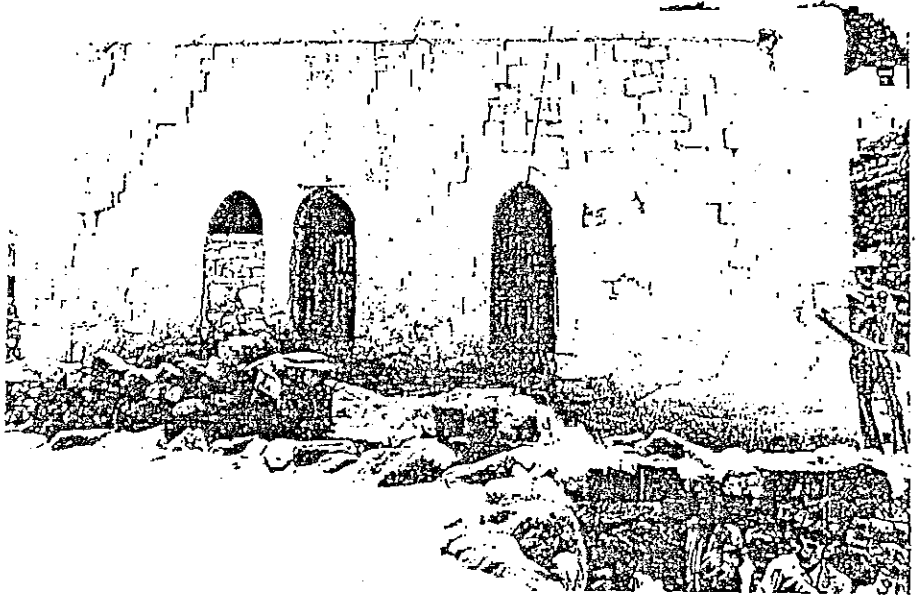
نقلا عن : الأكوع : المدارس الإسلامية في اليمن



لوحة رلم (١)

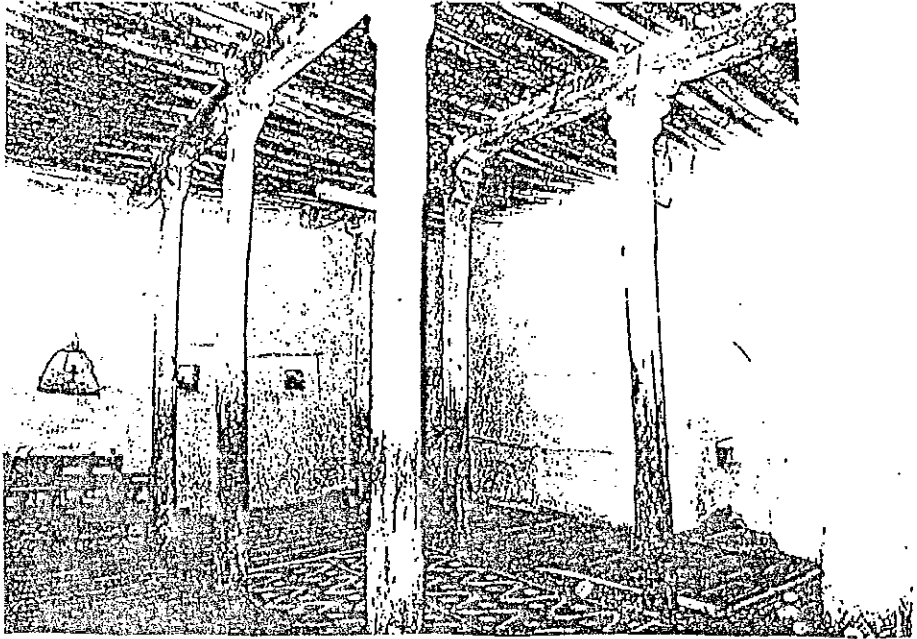
قطعة من النسيج اليمني تحمل لقب السلطان الملك المؤيد

نقلا عن : V. Porter , The Art of Rasulids (Yemen 3000 Years)

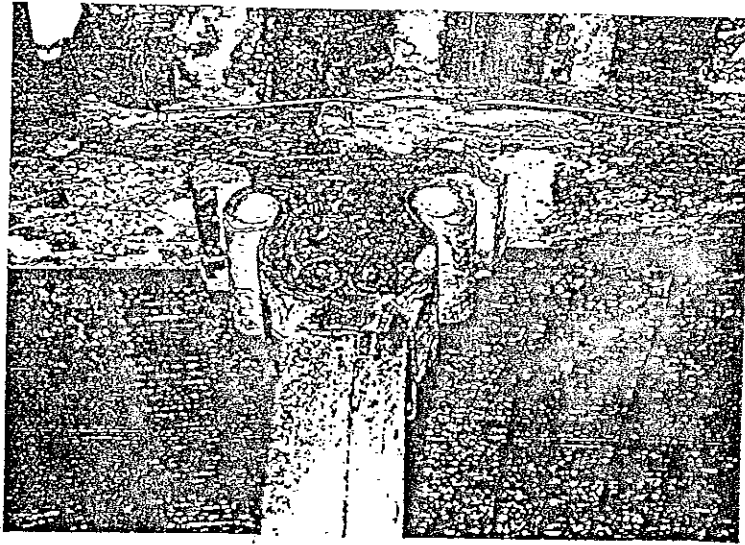
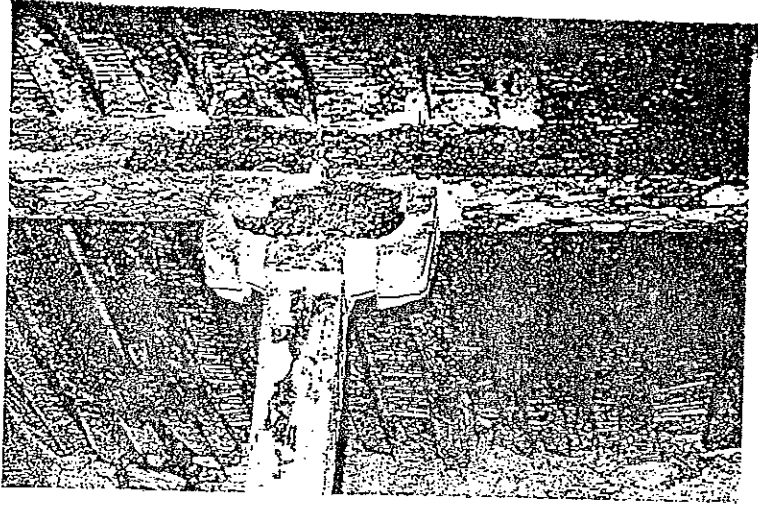


لوحة رقم (٢)

أ - تيلد - الجامع - الواحة الجنوبية



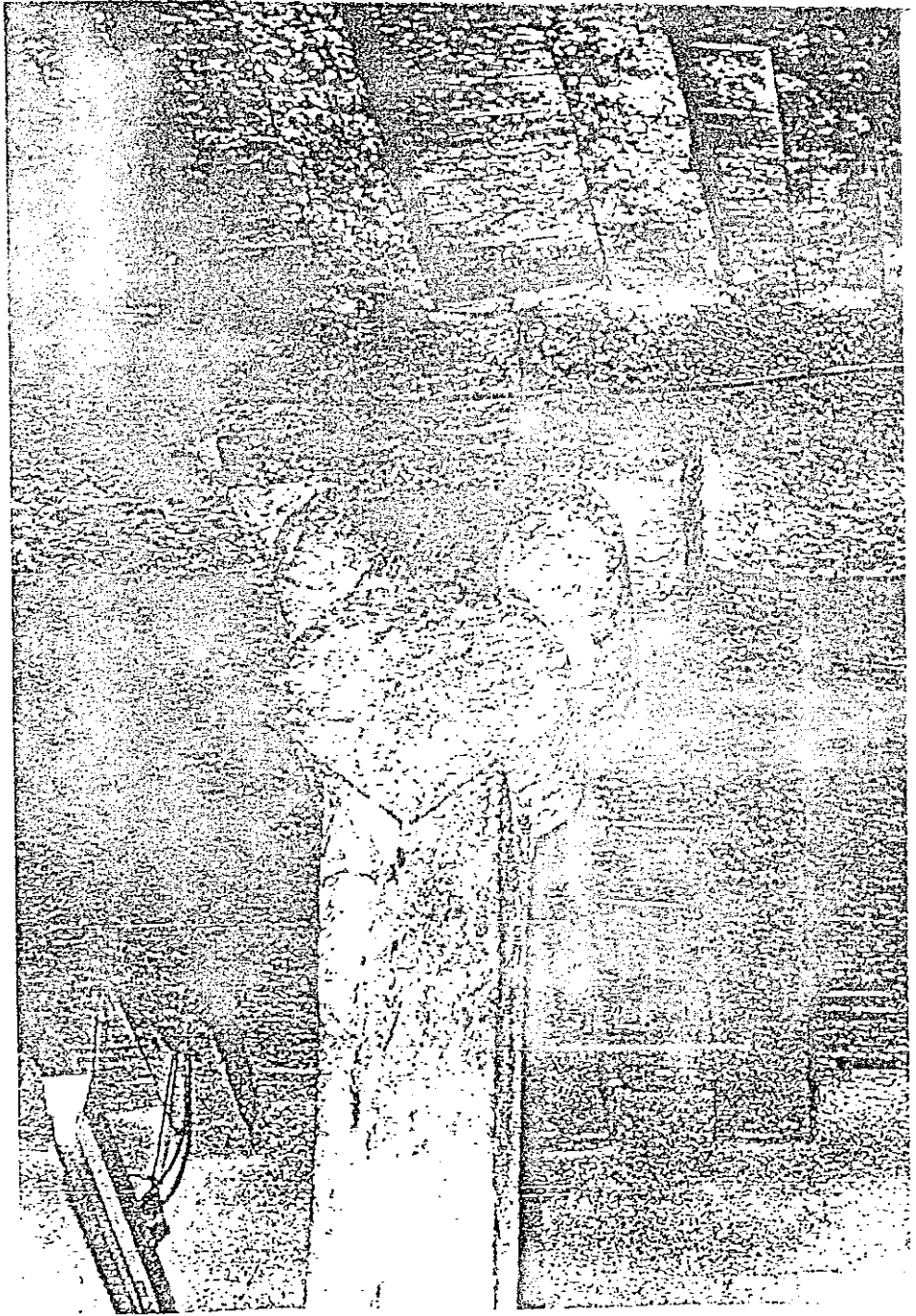
ب - جامع تيلد - الناضل



لوحة رقم (٣)

أ - ج جامع تيند - نهجان أحمدة

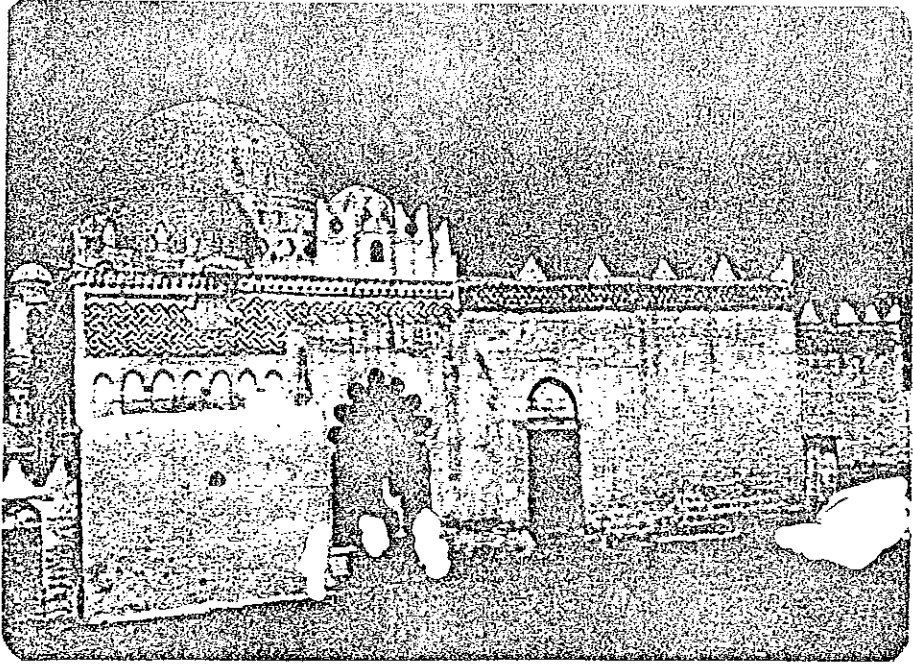
نقلا عن : سيطرة نسف : تقارير أثرية



(٢٠)

جامع نيشد - تيجان أعده

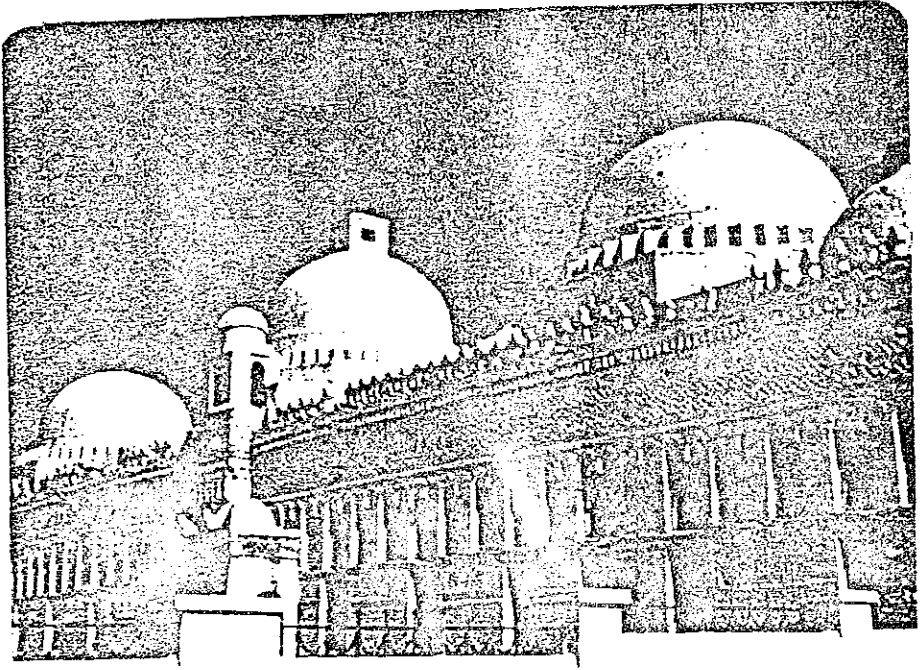
وحدة رقم (٢)



لوحة رقم (٤)

المدخل الغربى للجامع المظفرى

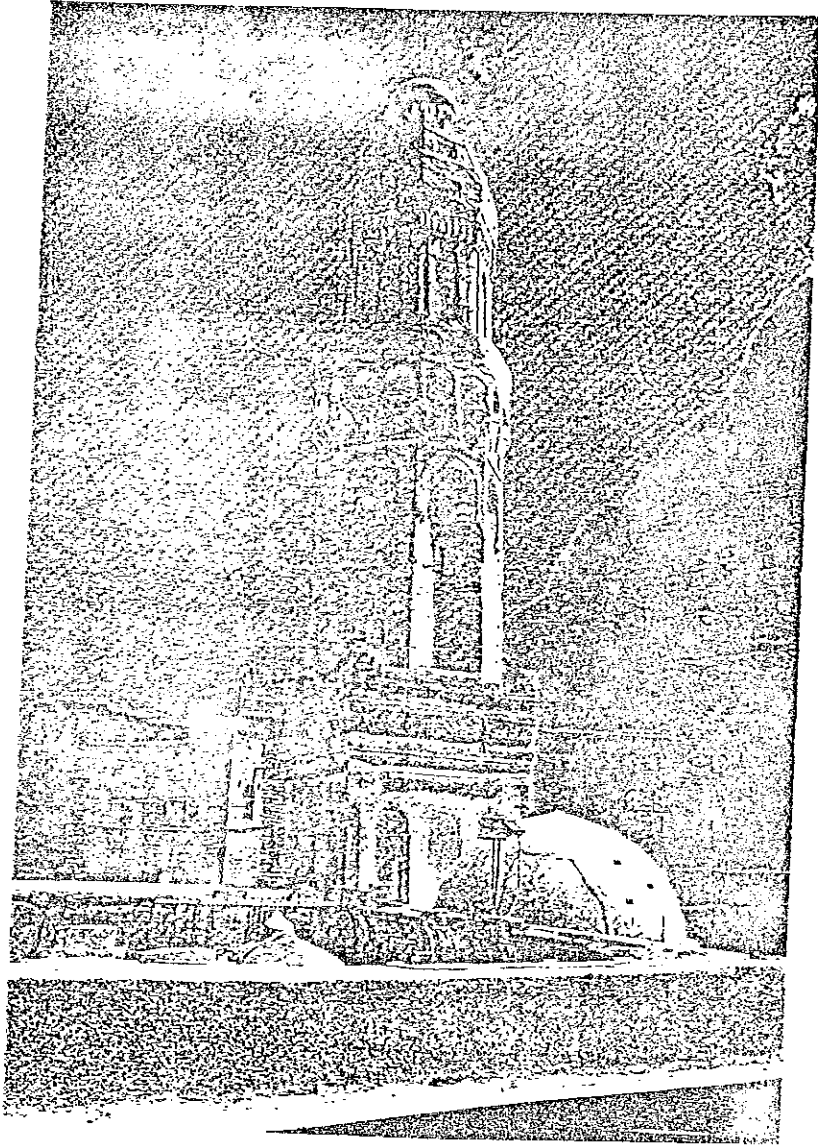
ويظهر به العقد القصص



لوحة رقم (٥)

الواجهة الرئيسية لجامع المظفر

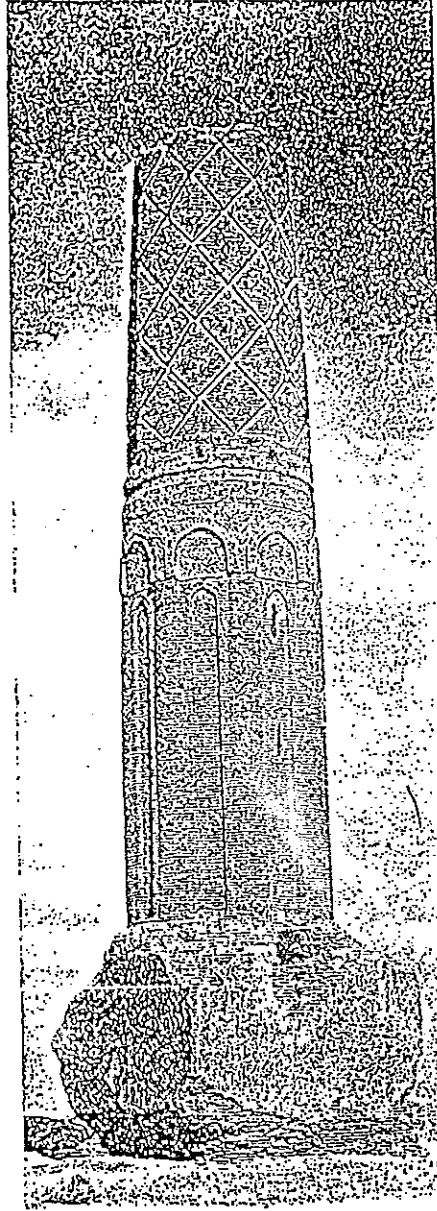
بمدينة نجر (نقلا عن : محمد سيف النصر : المدارس البنمية)



لوحة رقم (٦)

كتلة المئذنة القديمة لجامع الظنر

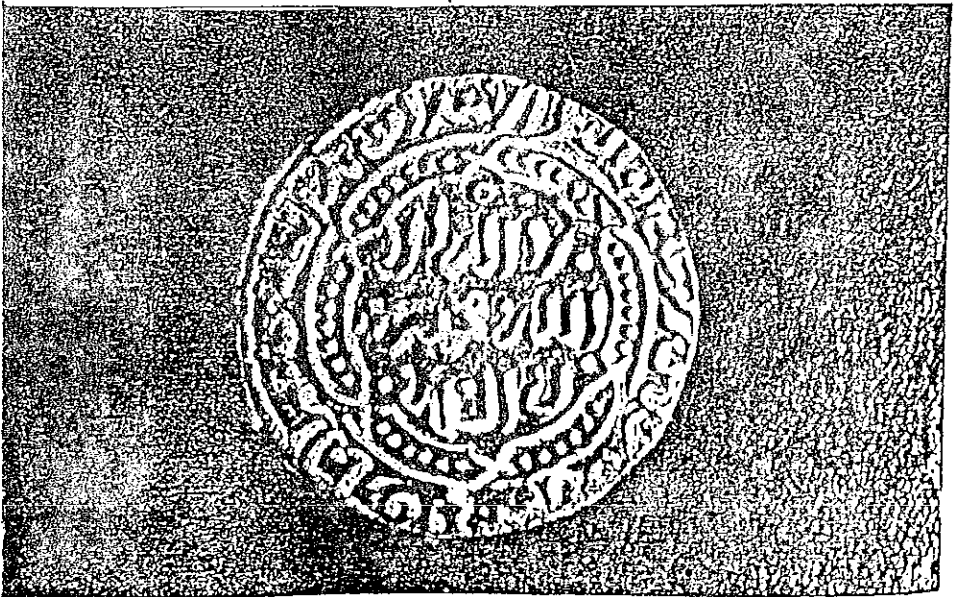
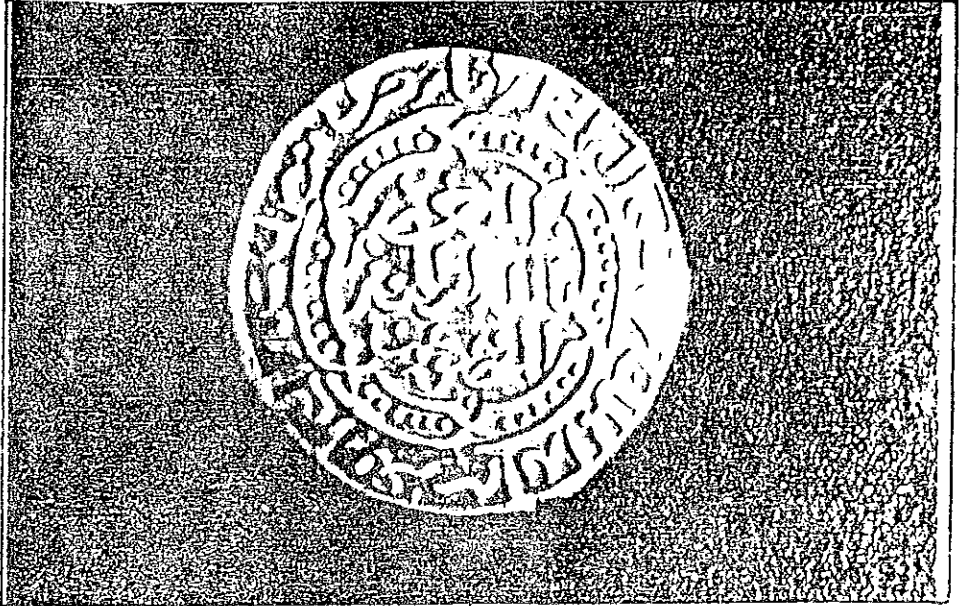
نقلا عن وزارة الإعلام اليمنية



لوحة رقم (٧)
مقنة الجامع المظفرى بالمهجم

نقلا عن :

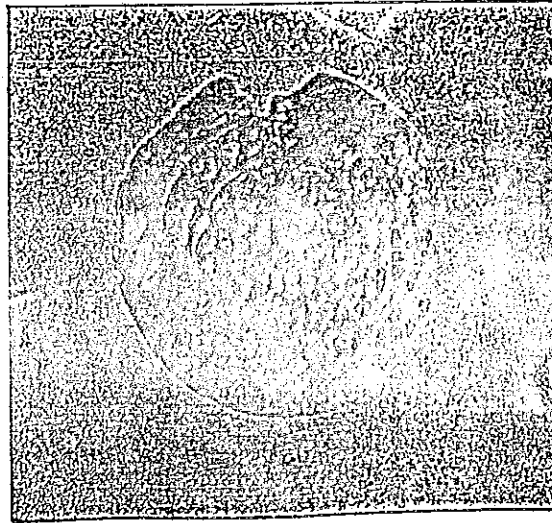
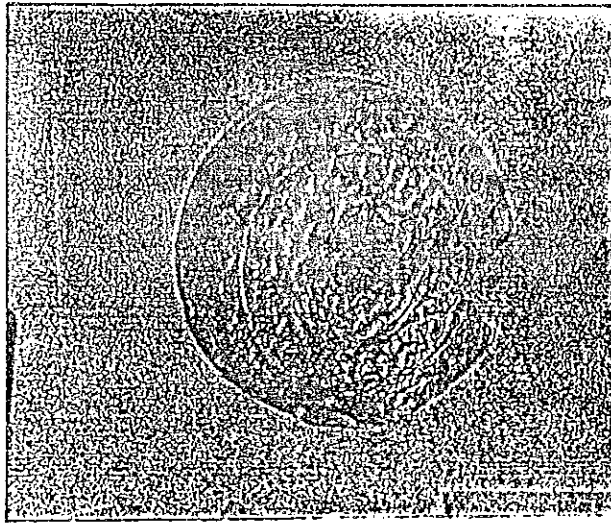
Barbara Finster , The Arch. of The Rasulids
(in Yemen 3000 Years)



لوحة رلم (٨)

درهم رسولی ضرب زبید عا ٦٤٢ هـ

نقلا عن : ربیع حامد تخلیقة : طراز المسكوكات الرسولية

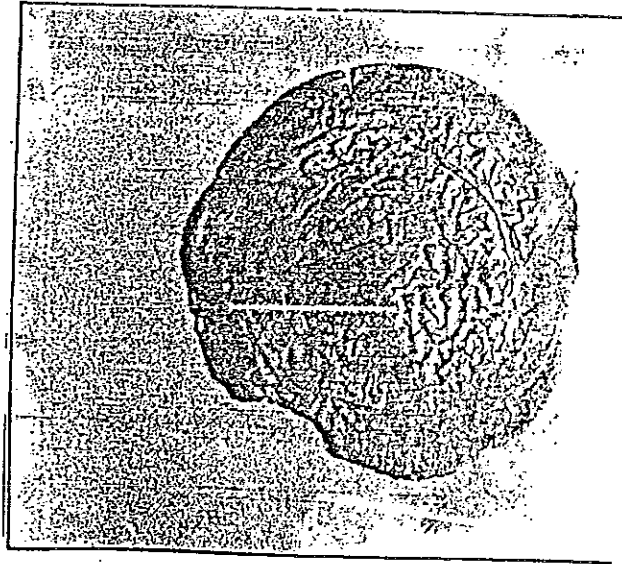
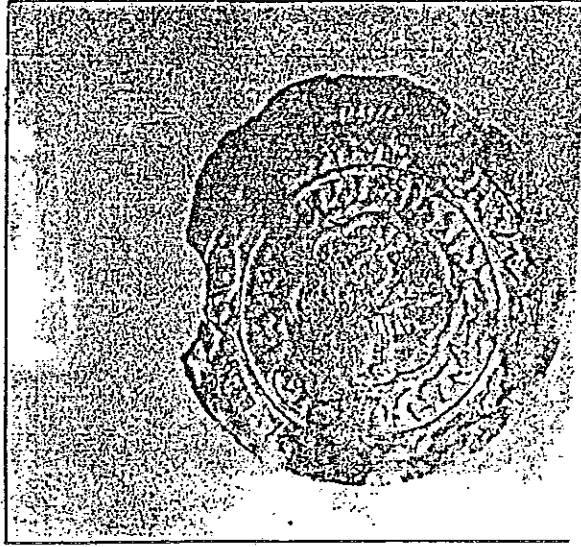


لوحة رقم (٩)

درجہ رسول ضرب عددہ "محمد المجاهد"

نقلا عن : ربیع حامد خلیفہ

طراز المسکوکات الرسولية

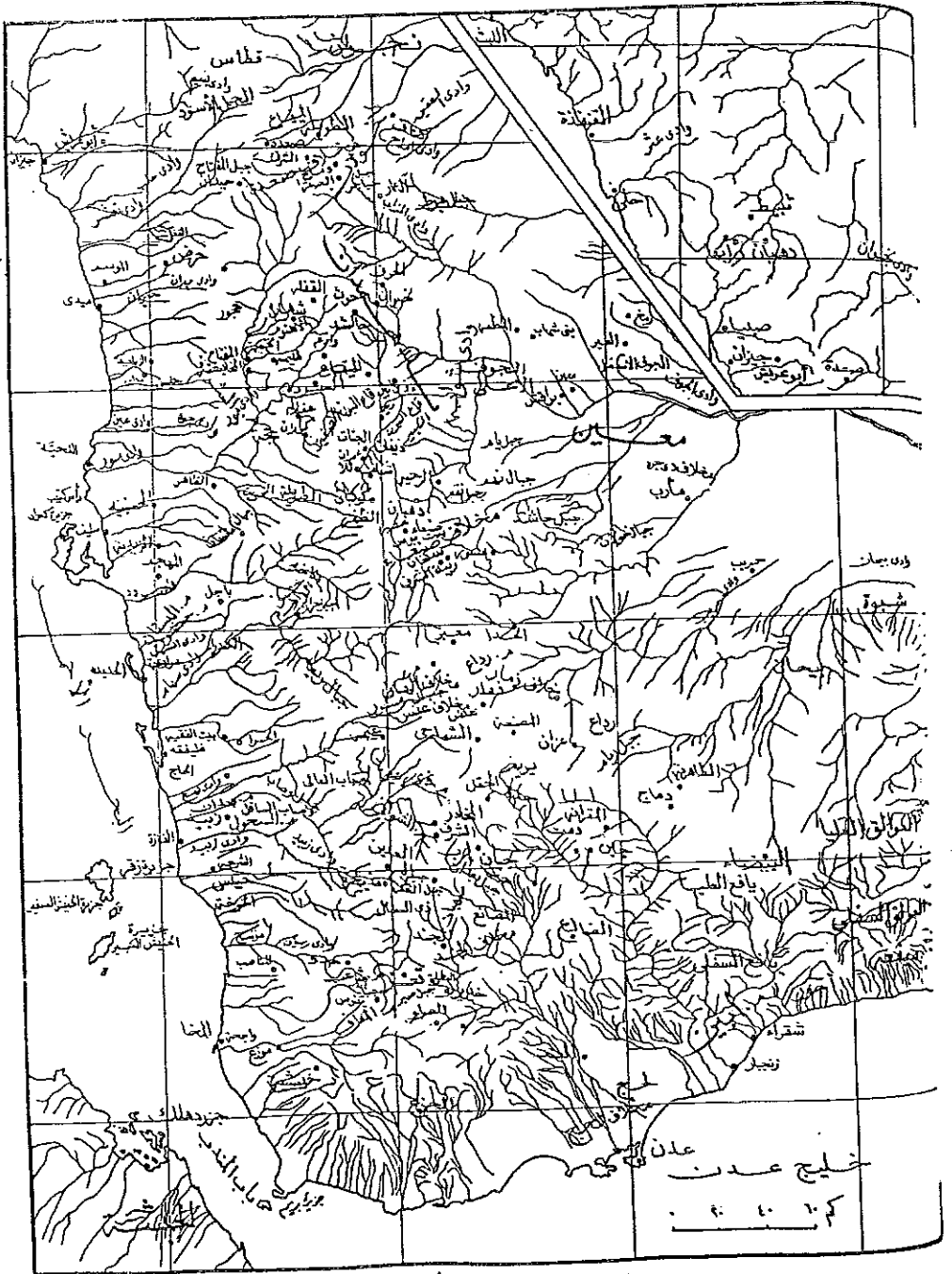


لوحة رقم (١٠)

درهم رسولی ضرب عدن عام ٧٥٠ هـ

نقلا عن : ربيع حامد خليفة

طراز المسكوكات الرسولية



البحر في عصر دولتي بني أمية وبني رسول
 فقد أعيدت بحته بعد الجبال
 بنو رسول وبشرط القرد

قائمة المصادر والمراجع



کتاب تاریخ و علوم آخری

facebook.com/hisy.books



أولاً: المصادر والمخطوطات

- ابن أسير : محمد بن محمد بن منصور (كان موجوداً سنة ٧٧٩ هـ -
١٣٧٧ م) .
- الجوهر الفريد في تاريخ مدينة زبيد : مخطوط مصور بمعهد
المخطوطات العربية عن نسخة المتحف البريطاني رقم ١٣٤٥ .
- الأشراف الرسولي : أبو العباس إسماعيل بن الأفضل عباس بن المجاهد:
(ت ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م) .
- فاكهة الزمن ومفاكهة ذوى الآداب والفطن في أخبار من ملك
اليمن : مخطوط مصور على ميكروفيلم تحت رقم ٢٧٨٠٩ بدار
الكتب المصرية .
- الأفضل الرسولي : عباس بن علي بن داود بن يوسف (ت ٧٧٨ هـ /
١٣٧٧ م) .
- العطايا السنية والمواهب الهنية في المناقب اليمنية : مخطوط مصور
على ميكروفيلم تحت رقم ١٧٩٧١ بدار الكتب المصرية . (عن
النسخة رقم ٣٥١ تاريخ) .
- نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون : مخطوط مصور على
ميكروفيلم تحت رقم ١٧٩٧١ بدار الكتب المصرية . (عن النسخة
رقم ٣٥١ تاريخ) .
- بغية الفلاحين في الأشجار المثمرة والرياحين : مخطوط مصور بمعهد
المخطوطات العربية ضمن مجموعة من ١١٧ أ / ٢٢٥ ب عن نسخة
مكتبة أحمد الثالث رقم ٢٤٣٤ (ب) .
- الأهدل : بدر الدين أبو عبد الرحمن الحسين بن عبد الرحمن بن محمد
(ت ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) .
- تحفة الزمن في تاريخ سادات اليمن : مخطوط مصور على ميكروفيلم
تحت رقم ٢١٢٣ بدار الكتب المصرية .

- الجزيري ابن الدين عبد القادر بن محمد الحنبلي (ت ٩٦١ هـ /
(م ١٥٥٤)
- درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة : مخطوط
بدار الكتب المصرية رقم ٣٧ م .
- الجندي بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب
(ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م)
- السلوك في طبقات العلماء والملوك (٣ مجلدات) : مخطوط مصور
على ميكروفيلم تحت رقم (ج ١ رقم ١٢٠٣٤ ، ج ٢ رقم
١٢٠٣٣ ، ج ٣ رقم ١٨٤٥٨ عن نسخة دار الكتب المصرية رقم
٩٩٦ تاريخ)
- الخزرجي . موفق الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن الحسن بن
وهاس (ت ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م) .
- العسجد المسوك فيمن ولي اليمن من الملوك : مخطوط بمكتبة بلدية
الاسكندرية تحت رقم ١٢٦٥ ب .
- العقد الفاخر الحسن في طبقات أعيان اليمن : مخطوط بالمتحف
البريطاني رقم ٧٢ Kings College . مصور بالميكروفيلم بمعهد
المخطوطات العربية تحت رقم ٣٣٦ تاريخ .
- طراز الزمن في طبقات أعيان اليمن : مخطوط في (جزئين) مصور
على ميكروفيلم تحت رقم ٢٩٩٣٥ بدار الكتب المصرية .
- الكفاية والاعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من ملوك الإسلام :
مخطوط مصور على ميكروفيلم تحت رقم ٢٢٠٦ بدار الكتب
المصرية .
- الداعي عماد الدين إدريس . بن الحسن بن عبد الله بن علي القرشي
(ت ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م)

- نزهة الأفكار وروضة الأخبار في ذكر من قام باليمن من الملوك الكبار والدعاة الأخيار : مخطوط مصور على ميكروفيلم تحت رقم ٢٢٥٣ بدار الكتب المصرية .
- الريعي : مفرج بن أحمد الريعي .
- سيرة ذوى الشرفين : مخطوط لدى د. محمد عبد العال أحمد (مكتبه الخاصة) عن الأصل الموجود بدار المخطوطات اليمنية بصنعاء تحت رقم ٢٥٧٣ .
- سليمان الثقفي : من علماء القرن السادس الهجرى / ق ١٢ م .
- سيرة الامام أحمد بن سليمان : مخطوط مصور بمكتبة د. محمد عبد العال عن نسخة دار المخطوطات اليمنية بصنعاء تحت رقم ٢٥٢٤ .
- الكبسي : بدر الدين محمد بن إسماعيل بن محمد بن يحيى (ت ١٣٠٨هـ / ١٨٩٠ م) .
- اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية : مخطوط مصور على ميكروفيلم تحت رقم ٣٨ معهد المخطوطات العربية (عن نسخة خطية بمكتبة القاضي محمد بن على الأكوخ الخاصة بتعز) .
- مجهول :
- تاريخ اليمن : مخطوط مصور على ميكروفيلم تحت رقم ٩٦٨ تاريخ معهد المخطوطات العربية .
- مجهول :
- سيرة الامام عبد الله بن حمزة : نسخة خطية بمكتبة د. محمد عبد العال الخاصة .
- مجهول :
- نموذج تاريخ اليمن : مخطوط مصور بمكتبة د. محمد عبد العال الخاصة مأخوذة عن نسخة دار المخطوطات اليمنية بصنعاء رقم ٢٤٢٨ .

- بالمخرمة : أبو محمد عبد الله الطيب بن عبد الله (ت ٩٤٧ هـ — /
١٥٤٠ م) .
- قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر : مخطوط مصور على ميكروفيلم
تحت رقم ٥٨٥٧ بدار الكتب المصرية .
- مسلم اللحجى : مسلم بن محمد بن جعفر اللحجى الشطبي
(ت ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م) .
- تاريخ مسلم اللحجى : نسخة خطية بمكتبة د. محمد عبد العال أحمد
الخاصة .
- المعلم وطبوط : الحسين بن إسماعيل البجلي (من علماء ق ٩ هـ /
ق ١٥ م) .
- تاريخ المعلم وطبوط : مخطوط مصور على ميكروفيلم تحت رقم
١٦١ بدار الكتب المصرية .
- يحيى بن الحسين : بن القاسم بن محمد الحسنى السيمى الصنعاني
(ت ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م) .
- أنباء الزمن في تاريخ اليمن : مخطوط مصور على ميكروفيلم تحت
رقم ٢٠٣٣٨ بدار الكتب المصرية .
- طبقات الزيدية أو " الطبقات الزهر في أعيان العصر " : مخطوط
مصور على ميكروفيلم تحت رقم ٤١٤٠٨ بدار الكتب المصرية .
- الوقفية الغسانية :

ثانياً: المصادر المطبوعة

- ابن الأثير : عز الدين أبو الحسن على بن الكرم (ت ٦٣٠ هـ — /
١٢٣٢ م) .
- الكامل في التاريخ : ج ٩ ، دار الفكر ، بيروت ١٩٧٨ م .

■ ابن الأخوة : محمد بن محمد بن أحمد القرشى (ت ٧٢٩ هـ — /
١٣٢٩ م) .

- معالم القربة في أحكام الحسبة : تحقيق د. محمد محمود شعبان ،
وصديق أحمد عيسى المطيعي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة
١٩٧٦ م .

■ إدريس : عماد الدين بن علي بن عبد الله الحمزي (ت ٧١٤ هـ — /
١٣١٤ م) .

- تاريخ اليمن من كتاب كنز الأخبار في معرفة السير والأخبار :
تحقيق د. عبد المحسن مدعج المدعج ، مؤسسة الشراع العربي ، الكويت
١٩٩٢ م .

■ الإدريسي : أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز (ت ٥٤٨ هـ — /
١١٥٤ م) .

- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، جزآن : مؤسسة الثقافة الدينية ،
القاهرة بدون تاريخ .

■ الإدقوى : كمال الدين جعفر بن ثعلب (ت ٧٤٨ هـ — /
١٣٤٧ م) .

- الطالع السعيد الجامع اسماء نجباء الصعيد : تحقيق سعد محمد حسن :
القاهرة ١٩٦٦ .

■ الإسنوي : جمال الدين عبد الرحيم (ت ٧٧٢ هـ — / ١٣٧٠ م) .

- طبقات الشافعية ، جزآن : تحقيق كمال يوسف الحوت . دار
الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٧ م .

■ الأشرف الرسولي : مهدي الدين عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن
رسول (ت ٦٩٦ هـ — / ١٢٩٦ م) .

- ملح الملاحه في معرفة الملاحه : تحقيق محمد عبد الرحيم جازم ، مجلة
الإكليل اليمنية ، السنة الثالثة ، العدد الأول ، صنعاء - خريف
١٩٨٥ م .

- الاضطخري : أبو اسحق إبراهيم بن محمد الفارسي المعروف بالكرخي (ت في النصف الأول من ق ٤ هـ / ق ١٠ م) .
- " المسالك والممالك " : تحقيق د. محمد جابر عبد العال الحسيني ، مراجعة د. محمد شفيق غربال ، القاهرة ١٩٦١ م .
- الأنسي : عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعاني .
- اتخاف ذوى الفطن بمختصر أبناء الزمن : منشورات جامعة صنعاء ، ملحق العدد الثالث من مجلة كلية الآداب ، ١٩٨١ م .
- الأهمل : حسن بن أبي القاسم الأهمل .
- كشف القناع في معرفة أحكام الزراعة : تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، مجلة الإكليل اليمنية ، العدد الأول صنعاء ١٩٨٠ م .
- البريهي : عبد الوهاب بن عبد الرحمن البريهي السكسكي اليمني (من علماء ق التاسع / ق ١٥ م) .
- طبقات صلحاء اليمن : تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية ، صنعاء ، بدون تاريخ .
- ابن بطوطة : أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) .
- رحلة ابن بطوطة المسماة " تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار " أربعة أجزاء : نشر وتحقيق ديفرميري وسانجو نيتي G.Defremery et le Dr.B.R.sanguinetti باريس ، ١٨٥٤ م .
- بييرس الدوادار : الأمير ركن الدين بييرس المنصوري (ت ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م) .
- زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة : تحقيق د. ربيعة محمد عطا ، بدون مكان للنشر أو تاريخ النشر .
- ابن تغري بردي : جمال الدين أبو المحاسن يوسف (ت ٨٧٤ هـ /

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : ١٦ جزء ، القاهرة ٣٨ - ١٩٧٢ م .
- التيفاشي : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يوسف بن أبي بكر القيسي (ت ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م) .
- " أزهار الأفكار في جواهر الأحجار " : تحقيق وتعليق د. محمد يوسف حسن ، د. محمود بسيوني خفاجة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٧ م .
- ابن جبير : أبو الحسن محمد بن أحمد الكتامي (ت ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م) .
- رحلة ابن جبير : تحقيق د. حسين نصار ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- الجزري : شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٨ م) .
- غاية النهاية في طبقات القراء ، جزءان : عني بنشره ، ج برجستراسر G.Bergstraesser ، ط ٣ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٨٢ م .
- ابن الحاج : أبو عبد الله محمد بن العبدري (ت ٧٣٧ هـ / ١٣٣٦ م) .
- المدخل إلى الشرع الشريف ، مجلدان : دار الحديث ، القاهرة ١٩٨١ م .
- ابن حاتم : بدر الدين محمد بن حاتم بن أحمد بن عمران الياامي (كان موجوداً سنة ٧٠٢ هـ / ١٣٠٢ م) .
- السمط الغالي الثمن في أخبار الملوك من الغز باليمن : تحقيق ركس سميث ، جامعة كامبردج ، لندن ١٩٧٤ م .
- الجيشي : وجيه الدين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الوصالي (ت ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م) .

- تاريخ وصاب المسمى الاعتبار في التواريخ والآثار : تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، مركز الدراسات والبحوث اليمنية بصنعاء ، ط ١ ، دار العودة ، بيروت ، ١٩١٩ م .
- ابن حجر العسقلاني : شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر (ت ٨٥٢ هـ / ١٤٤٩ م) .
- أنباء الغمر بأبناء العمر في التاريخ ، ٩ أجزاء : نسخة مصورة عن طبعة حيدر آباد ، ط ٢ ، بيروت ، ١٩٨٦ م .
- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، ٤ أجزاء : نسخة مصورة عن طبعة حيدر آباد ، الهند ، ١٣٤٨ / ١٣٥٠ م ، دار الجيل ، بيروت بدون تاريخ .
- الحميري : أبو عبد الله محمد بن أبي عبد الله محمد بن عبد المسنعم (ت أواخر ق ٩ / أواخر ق ١٥ م) .
- الروض المعطار في خير الأقطار : تحقيق د. احسان عباس ، ط ٢ ، مكتبة لبنان ، ١٩٨٤ م .
- ابن همير : أبو عبد الله جمال الدين محمد بن حمير بن عمر الوصابي الهمداني (ت ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م) .
- ديوان ابن همير : حققه وعلق عليه محمد بن علي بن الحسين الأكوغ الحوالي ، دار العودة ، بيروت ١٩٨٥ م .
- الخبيلي : أبو الفلاح عبد الحى بن العماد الخبيلي (ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٨٧ م) .
- " شذرات الذهب في أخبار من ذهب " ، ٨ أجزاء : ط ٢ ، دار المسيرة ، بيروت ١٩٧٩ م .
- الخبيلي : أحمد بن إبراهيم (ت ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م) .
- شفاء القلوب في مناقب بني أيوب : تحقيق ناظم رشيد ، بغداد ١٩٧٩ م .
- ابن حوقل : أبو القاسم محمد (ت أواخر ق ٤ هـ / ١٠ م)

- صورة الأرض : بيروت ب . ت .
- ابن خردادبة : أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله (ت في حدود سنة ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م) .
- المسالك والممالك : ليدن ١٨٨٩ م Ed.DeGoeje .
- الخزرجي : أبو الحسن علي بن الحسن (ت ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م) .
- العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية (أجزاء) : تحقيق
وتصحيح محمد بن علي الأكوخ الحوالى ، مركز الدراسات والبحوث
اليمنية بصنعاء ، ط ٣ ، دار الآداب ، بيروت ١٩٨٣ م .
- ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد (٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) .
- مقدمة ابن خلدون (٣ أجزاء) : تحقيق د. علي عبد الواحد وافي ،
ط ٣ ، دار تحفة مصر ، القاهرة ١٤٠١ هـ .
- تاريخ اليمن المنقول من العبر : نشره وعلق عليه د. حسن سليمان
محمود ضمن كتاب تاريخ اليمن لعمارة اليمنى ، دار الثناء ، مصر
١٩٥٧ م .
- ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر
(ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م) .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، (٦ أجزاء في ٣ مجلدات) :
تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، ط ١ ، مكتبة النهضة المصرية ،
القاهرة ١٩٤٨ م .
- الدمشقي : الشيخ أبو الفضل جعفر بن علي (ت ق ٦ هـ / ١٢ م) .
- الإشارة إلى محاسن التجارة : تحقيق البشرى الشوريجي ، القاهرة
١٩٧٧ م .
- ابن الديبع : أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي الشيباني الشافعي
(ت ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م) .
- قرة العيون بأخبار اليمن الميمون : حققه وعلق عليه محمد بن علي
الأكوخ الحوالى ، ط ٢ ، بيروت ١٩٨٨ م .

- نشر المحاسن اليمانية في خصائص اليمن ونسب القحطانية : تحقيق أحمد راتب حموش ، ط ١ ، دار الفكر ، دمشق ١٩٩٢ م .
- الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زيّد : تحقيق د. يوسف شلحد ، دار العودة ، بيروت ١٩٨٣ م .
- بغية المستفيد في أخبار مدينة زيّد (ضمن كتاب الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زيّد) .
- الرازي : أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد الرازي الصنعاني (ت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م) .
- تاريخ مدينة صنعاء : تحقيق ودراسة د. حسين بن عبد الله العمري ط ٣ ، دار الفكر ، دمشق ١٩٨٩ م .
- ابن رسته : أبو علي أحمد بن عمر بن رسته (ت ٢٩٥ هـ / ٨٩٠ م) .
- الاعلاق النفيسة : ليدن ١٨٩١ م .
- الزبيدي : تقي الدين أبو العباس حمزة بن عبد الله الناشري السيمي (ت ٩٢٦ هـ / ١٥١٩ م) .
- انتهاز الفرص في الصيد والقبص : تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ١٩٨٥ م .
- السبكي : الامام تاج الدين عبد الوهاب (ت ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) .
- معبد النعم ومبيد النقم : حققه وضبطه وعلق عليه محمد علي النجار ، وآخرون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ب . ت .
- السخاوي : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م) .
- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة (٣ أجزاء) : عني بطبعه ونشره ، أسعد طرابزوني الحسيني ، تحقيق محمد الفقي ، دار نشر الثقافة ، القاهرة ١٩٧٩ م .

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (١٢ جزء في ٦ مجلدات) :
منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت بدون تاريخ .
- الاعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ : حققه وعلق عليه بالانجليزية
فرانز روزنتال ، وترجم التعليقات والمقدمة ، د. صالح أحمد العلي ،
دار الكتب العلمية ، بيروت ، ب . ت .
- ابن سمره : عمر بن علي الجعدي (ت بعد ٥٨٦ هـ / بعد ١١٩٠ م) .
- طبقات فقهاء اليمن : تحقيق فؤاد سيد ، دار القلم ، بيروت ب . ت .
- السيوطي : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ /
١٥٠٦ م) .
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، جزءان : تحقيق محمد أبو
الفضل إبراهيم ، القاهرة ٦٧ - ١٩٦٨ م .
- الشابشقي : أبو الحسن علي بن محمد (ت ٣٨٨ هـ / ٩٩٨ م) .
- الديارات : تحقيق كوركيس عواد ، ط ٣ ، دار الرائد العربي ،
بيروت ١٩٨٦ م .
- أبو شامة : شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي
الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م) .
- الروضتين في أخبار الدولتين (جزءان) : دار الجيل ، بيروت
ب . ت .
- الشرجي : أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي
الزبيدي (ت ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م) .
- طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص : تحقيق عبد الله محمد
الحبشي ، الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ط ١ ، ١٩٨٧٦ م .
- ابن شاهين الظاهري (الأمير غرس الدين خليل) : (ت ٨٧٢ هـ /
١٤٦٧ م) .
- زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك : نشر بول رافيس ،
باريس ١٩٨٤ م .

- الشوكاني : محمد بن علي (ت ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م) .
- اليدرة الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (جزءان) : دار
المعرفة ، بيروت ، بدون تاريخ .
- شيخ الربوة : شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي طالب الأنصاري
الدمشقي (ت ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م) .
- نخبة الدهر في عجائب البر والبحر : طبعة بالأوفست عن طبعة
ليزيج عام ١٩٢٣ ، مكتبة المثنى ، بغداد ب . ت .
- الشلبي : جمال الدين محمد بن أبي بكر بن أحمد الحسيني
(ت ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) .
- المشروع الروي في مناقب السادة بني علوي : القاهرة ١٣١٩ هـ .
- الصفدي : صلاح الدين خليل بن أيبك .
- الوافي بالوفيات ج ١ : نشر بعناية هلموت ريتزر ، فيسبادن
١٩٨١ م ، ج ٢ ، تحقيق س . ز . ريد رينغ ، فيسبادن ١٩٨١ م .
- الصيرفي : علي بن داود الجوهرى (ت ٩٠٠ هـ / ١٤٩٥ م) .
- نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ٤ أجزاء : تحقيق د . حسن
حبشى ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٩٤ م .
- ابن عبد الظاهر : القاضي محيى الدين (ت ٦٩٢ هـ / ١٢٩٢ م) .
- تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور : تحقيق د . مراد
كامل ، القاهرة ١٩٦١ م .
- ابن عبد المجيد : تاج الدين أبو محمد عبد الباقي بن عبد المجيد بن عبد
الله اليمنى المخزومي (ت ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م) .
- بهجة الزمن في تاريخ اليمن : تحقيق عبد الله محمد الحبشى ، محمد
أحمد السنيان ، دار الحكمة اليمنية ، صنعاء ١٩٨٨ م .
- بهجة الزمن في تاريخ اليمن : تحقيق مصطفى حجازى ، قدم له
إبراهيم الحضرائى ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- عبد المؤمن : صفى الدين بن عبد الحق (ت ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) .

- مرصد الاطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع : نشره وستنفلد ، ليدن
١٨٩٤ م .
- العرشاني : نظام الدين سري بن فضيل (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) .
- كتاب الاختصاص (ذيل تاريخي مدينة صنعاء للرازي) : حقه
وعلق عليه د. حسين العمري ، منشور ضمن كتاب " تاريخ مدينة
صنعاء للرازي " ط ٣ ، دار الفكر ، دمشق ١٩٨٩ م .
- العصامي : عبد الملك بن حسين بن عبد الملك (ت ١١١١ هـ /
١٦٩٩ م) .
- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي : الجزء الرابع ، المطبعة
السلفية ، القاهرة بدون تاريخ .
- عمارة اليمنى : أبو محمد نجم الدين بن أبي الحسن على بن زيدان
الحكمي (ت ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م) .
- تاريخ اليمن المسمى " المفيد في أخبار صنعاء وزيد وشعراء ملوكها
وأعيانها وأدبائها " : حقه وعلق عليه محمد بن علي الأكوع الحوالي ،
ط ٣ ، مطبعة العلم ، القاهرة ١٩٧٩ م .
- المختصر المنقول من كتاب العبر لابن خلدون (منشور ضمن
كتاب تاريخ اليمن) : لعمارة ، تحقيق د. حسن سليمان محمود ،
القاهرة ١٩٥٧ م .
- العماد الأصفهاني : أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي الرجاء
(ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م) .
- خريدة القصر وجريدة العصر الجزء الثالث : قسم شعراء الشام ،
تحقيق د. شكرى فيصل ، مطبوعات الجمع العلمي العربي بدمشق ،
المطبعة الهامشية ، دمشق ١٩٦٤ م .
- العمري : شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله
(٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) .

- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار (ممالك مصر والشام والحجاز واليمن) : تحقيق أيمن فؤاد سيد ، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٨٥ .
- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار : (قبائل العرب في ق ٧ ، ٨ هـ) ، دراسة وتحقيق دوروتيا كرافولسكي ، ط ١ ، المركز الاسلامي للبحوث ، بيروت ١٩٨٥ .
- العيني : بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى (٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) .
- عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان جـ ٣ : تحقيق د. محمد محمد أمين ، القاهرة ١٩٨٩ م .
- الفاسي : تقى الدين أبي الطيب محمد بن أحمد بن علي الحسيني (ت ٨٣٢ هـ / ١٤٢٩ م) .
- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام (جزءان) : حققه ووضع فهارسه د. عمر عبد السلام تدمري ، ط ١ ، دار الكتاب العربي : بيروت ١٩٨٥ م .
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين (٨ أجزاء) : تحقيق فؤاد سيد وآخرون ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ١٩٥٨ - ١٩٦٩ م .
- ابن الفقيه : أبو بكر أحمد بن محمد الحمداني .
- كتاب " مختصر كتاب البلدان " : ليدن ، ١٨٥٥ م .
- ابن الفرات : ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي (ت ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م) .
- تاريخ ابن الفرات (المجلد الثامن ٦٨٣ - ٦٩٦ هـ) : حققه وضبط نصه ، د. قسطنطين رزيق و د. نجلا عز الدين ، مطبعة الجامعة الامريكية ، بيروت ١٩٣٩ م .
- ابن القاضي : أبو العباس أحمد بن محمد المكناسي (ت ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م) .

- درة الحجال في أسماء الرجال " أو ذيل وفيات الأعيان " (٣ أجزاء):
تحقيق د. محمد الأحمدي أبو النور ، القاهرة ٧٠ - ١٩٧١ م .
 - ابن قاضي شهبة : أبو بكر تقي الدين بن أحمد بن محمد بن عمر (ت ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م) .
- طبقات الشافعية (٤ أجزاء في مجلدين) : تصحيح وتعليق د.
الحافظ عبد العليم خان ، دار الندوة الجديدة ، بيروت ١٩٨٧ م .
 - قدامة بن جعفر : أبو الفرج قدامة بن جعفر ت (بعد ٣٢٠ هـ / بعد ٩٣٢ م) .
- الخراج وصناعة الكتابة : تحقيق د. محمد حسين الزبيدي ، دار
الرشيد للنشر ، العراق ، ١٩٨١ (سلسلة كتب التراث ١١٠) .
 - القرماني : أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي (ت ١٠٠٨ هـ / ١٥٢٩ م) .
- أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ : بيروت بدون . ت .
 - القزويني : زكريا بن محمد بن محمود القزويني (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م) .
- آثار البلاد وأخبار العباد : دار صادر ، بيروت ١٩٦٠ م .
 - القفطي : جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م) .
- إنباه الرواه على أنباه النحاة : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار
الكتب المصرية ، القاهرة ٥٠ - ١٩٧٣ م .
 - القلقشندي : أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) .
- صبح الأعشى في صناعة الإنشا (١٤ جزء) : القاهرة ١٩١٣ -
١٩١٩ م .
 - ابن كثير : عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م) .

- البداية والنهاية (١٤ جزء في ثمانية مجلدات) : ط ١ ، دار الغد العربي ، القاهرة ١٩٩٢ م .
- المأوردى : أبو الحسن بن محمد بن حبيب البصري البغدادي (ت ٤٥٠ هـ / ١٠٠٨ م) .
- الأحكام السلطانية والولايات الدينية : بيروت ١٩٧٨ م .
- الملك المجاهد : علي بن داود بن يوسف بن عمر بن رسول (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) .
- " الأقوال الكافية والفصول الشافية في الخيل " تحقيق د. يحيى وهيب الجبوري: ط ١ ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ١٩٧٨ .
- ابن الجاور : جمال الدين أبو الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد الدمشقي (ت ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م) .
- صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ويسمى " تاريخ المستبصر " : Ed.O.,Loefgren , 2 vol . Leiden , 1951 , 1954 .
- مجمع اللغة العربية .
- المعجم الوسيط : قام بإخراجه نخبة من العلماء ، ج ٢ ، ط ٣ القاهرة ١٩٨٥ م .
- مجهول : من القرن الثامن الهجري / ق ١٤ م .
- مفتاح الراحة لأهل الفلاحة : تحقيق ودراسة ، د. محمد غيسى صالحة ، د. إحسان صدقي العمدة ، ط ١ ، الكويت ١٩٨٤ م .
- مجهول : عاش في ق ٩ هـ / ق ١٥ م .
- تاريخ الدولة الرسولية في اليمن : تحقيق عبد الله محمد الحبشي ، دار الجليل ، صنعاء ١٩٨٤ .
- المظفر الرسولي : يوسف بن عمر بن علي بن رسول (ت ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م) .
- المعتمد في الأدوية المفردة : صحة وفهرسة الأستاذ مصطفى السقا ، ط ٢ ، دار القلم، بيروت ب.ت.(عن طبعة القاهرة الثانية ١٩٥١ م) .

- محمد المقداد : محمد بن عبد الوهاب (ت ٩٩٢ هـ / ١٥٨٤ م).
- جامع الأشاعر المسمى قرة العيون وانشراح الخواطر فيما حكاه
الصالحون في فضل مسجد الأشاعر : تحقيق : عبد الرحمن
الحضرمي ، مجلة الاكليل ، العددان (٤٠٣) السنة الأولى ، صنعاء
١٩٨١ م .
- باخرمة : أبو محمد عبد الله الطيب بن عبد الله (ت ٩٤٧ هـ — /
١٥٤٠ م) .
- تاريخ ثغر عدن " جزآن " : Ed.O, Loeftgren , Leiden , 1936
- المقدسي : شمس الدين ابن عبد الله محمد بن أبي بكر البشاري
(ت ٣٨٨ هـ / ٩٩٧ م) .
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : ط ٢ ، ليدن ، ١٩٠٦ م .
- المقرئزي : تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي (ت ٨٤٥ هـ — /
١٤٤١ م) .
- المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار المعروفة " بالخطط
المقرئزية : طبعة مصورة عن طبعة بولاق ، جزآن ، ط ٢ ، مكتبة
الثقافة الدينية ، القاهرة ١٩٨٧ م .
- " السلوك لمعرفة دول الملوك " ٤ أجزاء في " ١٢ قسم " : تحقيق
د. محمد مصطفى زيادة ، و د. سعيد عبد الفتاح عاشور ، القاهرة
٣٩ - ١٩٧٣ م .
- الذهب المسبوك في ذكر من حج من الخلفاء والملوك : نشر
د. جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٥ م .
- الطرفة الغربية في أخبار وادي حضر موت العجيبة : عني بنشره
P.NOSKOYI بون ١٨٦٦ م .
- ابن ممتي : الأسعد بن المهذب بن أبي ملسيح (ت ٦٠٦ هـ — /
١٢٠٩ م) .

- "قوانين الدواوين" : تحقيق د. عزيز سوريال عطية ، مطبعة مصر ١٩٤٣ م .
- ناصر خسرو علوى : (ق ٥ هـ / ق ١١ م) .
- سفر نامه : ترجمة وتعليق هـ. يحيى الخشاب ، ط ١ ، القاهرة ١٩٤٥ م .
- نشوان بن سعيد الحميرى : (ت ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م) .
- الحور العين : تحقيق كمال مصطفى : ط ٢ ، بيروت ١٩٨٥ م .
- النعمى : عبد القادر بن محمد الدمشقى (ت ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م) .
- " المدارس في تاريخ المدارس " جزاءن : أعد فهارسه إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، لبنان ١٩٩٠ م .
- النويرى : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ١٣٢٠ هـ / ١٣٣٢ م) .
- نهاية الأرب في فنون الأدب .
- ج ٣ ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩ م .
- ج ٨ ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٣١ م .
- النويرى السكندرى : محمد بن قاسم بن محمد (تبعه ٧٧٩ هـ / ١٣٧٦ م) .
- الامام بالاعلام فيما جرت به الأحكام والأمور المقضية في وقعة الاسكندرية (٧ أجزاء) : تحقيق د. عزيز سوريال عطية ، حيدر آباد الهند ٦٨٠ - ١٩٧٣ م .
- الهمداني : أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف (ت بعد ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م) .
- صفة جزيرة العرب : تحقيق محمد بن عبد الله بن بلهيد النجدى ، مطبعة دار السعادة بمصر ، ١٩٥٣ م .
- الجوهرتين العتيقتين المائعتين من الصفراء والبيضاء : تحقيق وتقديم د. كريستوفر تول ، ترجمة د. يوسف محمد عبد الله ، ط ٢ ، صنعاء ١٩٨٥ م .

- الإكليل ، الجزءان الأول والثاني : تحقيق محمد بن على الأكووع الحوالى ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ١٩٦٣ م .
- الإكليل ، جـ ٨ : تحقيق انستاس الكرملى ، بغداد ١٩٣١ م .
- الإكليل ، جـ ١٠ : تحقيق محب الدين الخطيب ، ط الأول الجديدة ، الدار اليمنية للنشر والتوزيع ١٨٩٧ م .
- ابن واصل : جمال الدين محمد بن سالم (ت ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م) .
- مفرج الكروب في أخبار بنى أيوب ، جـ ١ - ٣ : تحقيق د. جمال الدين الشيال ، مطبعة دار القلم ، القاهرة ١٩٦١ م .
- يحيى بن الحسين : ابن القاسم بن محمد بن على (ت ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م) .
- غاية الأمان في أخبار القطر اليماني ، قسمان : تحقيق د. سعيد عبد الفتاح عاشور ، القاهرة ١٩٦٨ م .
- اليعقوبي : أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر بن واضح (ت ٢٨٢ هـ / ٨٩٥ م) .
- كتاب البلدان (منشور ضمن كتاب الأعلام النفيسة) .
- أبو يوسف : القاضى يعقوب بن إبراهيم (ت ١٨٢ هـ / ٧٩٨ م) .
- كتاب الخراج : تحقيق د. احسان عباس ، ط ١ ، دار الشروق ، بيروت ١٩٨٥ م .

ثالثاً : المراجع العربية والأورونية المعربة

- إبراهيم على طرخان :
- مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة (١٣٨٢ - ١٥١٧ م) :
- مكتبة النهضة المصرية ، سلسلة الألف كتاب ، القاهرة ١٩٦٠ .
- النظم الاقطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى : دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٨ م .

- إبراهيم أحمد المقحفى :
- معجم المدن والقبائل اليمنية : دار الكلمة ، صنعاء ١٩٨٥ م .
- أحمد بن أحمد بن محمد المطاع :
- تاريخ اليمن الإسلامى : تحقيق عبد الله محمد الحبشى ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٦ م .
- أحمد حسين شرف الدين :
- اليمن عبر التاريخ : القاهرة ١٩٦٣ م .
- إسماعيل على الأكوع :
- البلدان اليمنية عند ياقوت الحموى : ط ٢ ، بيروت ١٩٨٨ م .
- المدرس رسالة في اليمن : ط ٢ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٦ م .
- الأهدل : السيد محمد بن علي الأهدل الحسيني اليمني الأزهرى .
- نشر الدرر المكنون من فضائل اليمن الميمون : الدار اليمنية للنشر والتوزيع ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٥ م .
- أيمن فؤاد سيد :
- مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامى : المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٧٤ م .
- بربارة فنستر :
- تقارير أثرية من اليمن ، ج ١ : ترجمة عن الألمانية : د. عبد الفتاح البركاوى ، المعهد الألمانى للآثار بصنعاء ١٩٨٢ م .
- بروكلمان (كارل) :
- تاريخ الأدب العربى : نقلة إلى العربية د. عبد الحليم النجار وآخرون ، ج ٥ / دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٧ م .
- بيوتروفسكى :

- اليمن قبل الاسلام والقرون الأولى للهجرة : تعريب محمد الشعيب ، ط ١ ، دار العودة ، بيروت ١٩٨٧ م .
- البغدادى : إسماعيل باشا أمين البابانى (ت ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ م) :
- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين : طبعة مصورة بالأوفست عن طبعة استنبول ١٩٥١ م ، ج ١ ، ٢ طهران ١٩٦٧ م .
- جـ وابتاين :
- دراسات في التاريخ الإسلامى والنظم الإسلامية : ترجمة د. عطية القوصى ، ط ١ ، الكويت ، ١٩٨٠ م .
- جورج فاضلو حوراني :
- العرب والملاحة في المحيط الهندى : ترجمة د. يعقوب بكر ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٥٨ م .
- حسن إبراهيم حسن :
- اليمن البلاد السعيدة : سلسلة اخترنا لك (عدد ٥٢) دار المعارف بمصر ، د. ت .
- حسن سليمان محمود :
- تاريخ اليمن السياسى في العصر الإسلامى : ط ١ ، بغداد ١٩٦٩ م .
- حسن صالح شهاب :
- أضواء على تاريخ اليمن البحرى : ط ٢ ، دار العودة ، بيروت ١٩٨١ م .
- فن الملاحة عند العرب : ط ١ ، دار العودة ، بيروت ١٩٨٢ م .
- حسنين محمد ربيع :
- النظم المالية في مصر زمن الأيوبيين : مطبعة جامعة القاهرة ١٩٦٤ م .
- حسين أحمد السياغى :
- معالم الآثار اليمنية : ط ١ ، صنعاء ١٩٨٠ .

- حسين بن علي الويسى :
- اليمن الكبرى : القاهرة ١٩٦٢ م .
- حسين بن عبد الله العمرى :
- مصادر التراث اليمنى في المتحف البريطانى : دمشق ١٩٨٠ م .
- حسين على المسرى :
- تجارة العراق في العصر العباسى : منشورات جامعة الكويت
١٩٨٢ م .
- حسين فيض الله الحمداني وحسن سليمان محمود :
- الصليحيون والحركة الفاطمية في اليمن : القاهرة ١٩٥٥ م .
- حمزة على لقمان :
- تاريخ عدن وجنوب الجزيرة : دار مصر للطباعة ، القاهرة ١٩٦٠ .
- درويش محفوظ النخيلي :
- السفن الإسلامية على حروف المعجم : الإسكندرية ١٩٧٤ م .
- ديماندا (م . س) :
- الفنون الإسلامية : ترجمة أحمد محمد عيسى ، مراجعة وتسلم د .
أحمد فكرى ، ط ٣ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢ م .
- ربيع حامد خليفة :
- الفنون الزخرفية اليمنية في العصر الاسلامى : ط ١ ، الدار المصرية
البنانية ، القاهرة ١٩٩٢ م .
- السيد عبد العزيز سالم :
- تاريخ العرب قبل الإسلام : مؤسسة شباب الجامعة ، الجزء الأول ،
الاسكندرية ، د . ت .
- في تاريخ وحضارة الأندلس : مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية
١٩٨٥ .

- البحر الأحمر في التاريخ الإسلامى : مؤسسة شباب الجامعة ،
الاسكندرية ١٩٩٣ .
- سامح عبد الرحمن فهمى :
- الوحدات النقدية المملوكية (عصر المماليك البحرية) ط ١ : جدة
١٩٨٣ م .
- سعيد الأفغانى :
- أسواق العرب في الجاهلية والإسلام : ط ٣ ، دار الفكر ، بيروت
١٩٧٤ م .
- سعيد عبد الفتاح عاشور :
- المجتمع المصرى في عصر سلاطين المماليك : ط ١ ، القاهرة
١٩٦٢ م .
- الشماخى : القاضى عبد الله بن عبد الوهاب :
- اليمن الانسان والحضارة : عالم الكتب ، القاهرة ١٩٧٢ .
- طه أحمد أبو زيد :
- إسماعيل المقري حياته وشعره : ط ١ ، دار الآداب ، بيروت
١٩٨٦ .
- عبد الرحمن زكى :
- الحلى في التاريخ والفن : المكتبة الثقافية (عدد ١٢٦) ، القاهرة
١٩٦٥ .
- عبد الرحمن فهمى :
- النقود العربية ماضيها وحاضرها : القاهرة ١٩٦٤ م .
- عبد الفتاح أحمد فؤاد :
- الإمام الزيدى أحمد بن سليمان وآراؤه الكلامية : دار الدعوة ،
الاسكندرية ١٩٨٧ م .
- عبد الله محمد الحبشى :

- مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن : مركز الدراسات اليمنية ، صنعاء ١٩٧٩ م.
- حياة الأدب اليمني في عصر بني رسول : ط ٢ ، صنعاء ١٩٨٠ م .
- أوليات يمانية في الأدب والتاريخ : ط ١ ، بيروت ١٩٩١ م .
- معجم النساء اليمنيات : ط ١ ، صنعاء ١٩٨٨ م .
- عبد الله أحمد الثور :
- هذه هي اليمن : مطبعة المدين : القاهرة ١٩٦٩ م .
- العبدلي : أحمد فضل بن علي بن محسن :
- هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن : القاهرة ١٣٥٢ هـ .
- عبد الله يوسف غنيم :
- جزيرة العرب من كتاب المسالك والممالك : ذات السلاسل للطباعة والنشر والتوزيع ، ط ١ ، الكويت ١٩٧٧ م .
- عدنان الترسيبي :
- اليمن وحضارة العرب : منشورات دار الحياة ، بيروت د . ت .
- العرشى : حسين بن أحمد الزيدى (ت ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م) .
- بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى اليمن من ملك وإمام: تحقيق انستاس مارى الكرملى ، القاهرة ١٩٣٩ م .
- عزيز سوريال عطية :
- العلاقات بين الشرق والغرب (تجارية - ثقافية - صليبية) : ترجمة د. فيليب صابر يوسف ، مراجعة أحمد خاكي ، ط ١ ، القاهرة ١٩٧٢ م .
- عطية القوصى :
- تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الخلافة العباسية : القاهرة ١٩٧٦ م .
- عصام الدين عبد الرؤوف الفقى :

- اليمن في ظل الإسلام منذ فجره حتى قيام دولة بني رسول : دار
الفكر العربي ، القاهرة ١٩٨١ م .
- على بيومسي :
- قيام الدولة الأيوبية في مصر : ط ١ ، القاهرة ١٩٥٢ م .
- على حسين الناصري :
- النشاط التجاري في شبه الجزيرة العربية أواخر العصور الوسطى
(١٢٥٠ - ١٥١٧) : مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨١ م .
- فارتيما (لود فيكوفارتيما Ludovico Divartheta) :
- رحلات فارتيما (الحاج يونس المصري) : ترجمة وتعليق د. عبد
الرحمن عبد الله الشيخ سلسلة الألف كتاب الثاني (عدد ١٣٤) ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٤ م .
- فالتر هنتس : Walther Hinz
- المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري : ترجمة
د. كامل العسيلي ، منشورات الجامعة الأردنية ١٩٧٠ م .
- مايبر (ل . أ) :
- الملابس المملوكية : ترجمة صالح الشيني ، مراجعة وتقديم د. عبد
الرحمن فهمي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٢ م .
- محمد أمين صالح :
- تاريخ اليمن الإسلامي في القرون الثلاثة الأولى للهجرة (عصر
الولاة) : ط ١ ، مطبعة الكيلاني ، القاهرة ١٩٧٥ م .
- محمد رضا الدجيلي :
- الحياة الفكرية في اليمن في ق ٦ هـ : منشورات مركز دراسات
الخليج العربي ، البصرة ١٩٨٥ م .
- محمد عبد العال أحمد :

- الأيوبيون في اليمن مع مدخل في تاريخ اليمن الإسلامى إلي عصرهم : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ م .
- بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن الخارجية في عهدهم : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٠ م .
- أضواء جديدة على احياء الخلافة العباسية : القاهرة ١٩٨٧ م .
- محمد بن علي الأكوع الحوالى :
- اليمن الخضراء مهد الحضارة : ط ١ ، مطبعة دار السعادة ، القاهرة ١٩٧١ م .
- محمد عبد الله عنان :
- مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصرى : ط ١ ، القاهرة ١٩٦٩ .
- محمد متولى ومحمود أبو العلا :
- جغرافية شبه جزيرة العرب ج ٣ / جغرافية اليمن الشمالى : ط ٢ ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٨ م .
- محمد محمد أمين وليلى على إبراهيم :
- المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية : دار النشر بالجامعة الأمريكية ، ط ١ ، القاهرة ١٩٩٠ م .
- محمد يحيى الحداد :
- تاريخ اليمن السياسى : دار الينا للطباعة ، القاهرة ١٩٧٦ م .
- محمود إبراهيم حسين :
- الحزف الإسلامى في مصر : مكتبة نهضة الشرق ، جامعة القاهرة ١٩٨٤ م .
- المآذن اليمنية ، دراسة أثرية فنية : دار الثقافة العربية ، القاهرة د.ت .
- مصطفى عبد الله شبيحة :

- شواهد قبور إسلامية من جبانة صعدة باليمن : الجزء الأول ، مكتبة
مدبولى ١٩٨٨ م .
- مدخل إلى العمارة والفنون الإسلامية في الجمهورية العربية اليمنية :
القاهرة ١٩٨٧ م .
- نزار الحديشي :
- أهل اليمن في صدر الإسلام : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ،
بيروت د . ت .
- نعيم زكى فهمى :
- طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصور
الوسطى : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٣ م .
- نقولا زيادة :
- الجغرافية والرحلات عند العرب : بيروت ١٩٦٢ م .
- الواسعى : الشيخ عبد الواسع بن يحيى اليماني :
- تاريخ اليمن المسمى " فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ
اليمن " : ط ٣ ، الدار اليمنية للنشر والتوزيع ١٩٨٢ م .
- واضح الصمد :
- الصناعات والحرف عند العرب في العصر الجاهلى : ط ١ ، بيروت
١٩٨١ م .
- يوسف محمد عبد الله :
- أوراق في تاريخ اليمن وآثاره جسزءان : وزارة الاعلام والثقافة
اليمنية ، مشروع الكتاب ، ط ١ ، بيروت ١٩٨٥ م .

رابعاً : الدوريات والمقالات العربية

■ أحمد السيد دراج :

- ايضاحات جديدة عن التحول في تجارة البحر الأحمر منذ مطلع القرن التاسع الهجري / ١٥ م " محاضرة أقيمت في الموسم الثقافي ٦٧ / ١٩٦٨ " الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ١٩٦٨ م .
- أحمد عمر الزيلعي :
- بنو سليمان حكام المخلاف السليمان وعلاقاتهم بجيرانهم (بعد عام ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م - ٦٢٦ هـ / ٢٨ - ١٢٢٩ م) :
حوليات كلية الآداب - جامعة الكويت ، الحولية الثانية عشر ١٩٩٢ م .
- دراهم رسولية مظفرية نقش عليها اسم الخليفة المستعصم بالله بعد وفاته ، دراسة في مغزاها السياسي وطرز سكها : مجلة اليرموك للمسكوكات ، منشورات جامعة اليرموك ، قسم التاريخ ، عمان ، المجلد الخامس ١٩٩٣ م .
- حسين عيظة الشعبي :
- مدينة صعدة عبر أطوار التاريخ : مجلة الإكليل ، العدد رقم (١) السنة السابعة ، صنعاء ١٩٨٩ م .
- رأفت النبراوي :
- دراسة لقطعتين نادرتين من المنسوجات الإسلامية في مصر واليمن :
مجلة الدارة عدد (٢٠) السنة ١٨ - أغسطس ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م .
- ربيع حامد خليفة :
- الفنون الإسلامية في عهد الدولة الرسولية : مجلة كلية الآداب ، جامعة صنعاء ، العدد ٨ / ١٩٨٨ م .
- مناهج الطراز الخاصة بمدينة صنعاء ، دراسة حول المنسوجات اليمنية في العصر الإسلامي : مجلة الإكليل ، العدد (٢) ، صنعاء ١٩٨٨ م .

- توقعات الصناع والفنانين على الآثار والفنون اليمنية الإسلامية :
مجلة الإكليل ، العدد (٣ - ٤) ، صنعاء ١٩٨٨ م .
- طراز المسكوكات الرسولية (٩٢٦ هـ - ٨٥٨ هـ / ١٢٢٩ م - ١٤٥٤ م) : مجلة الإكليل ، العدد الثاني السنة السابعة ١٩٨٩ م .
- الشاطر بصلي عبد الجليل :
- الكارمية : المجلة التاريخية المصرية (الجمعية المصرية للدراسات التاريخية) ، م ١٣ ، القاهرة ١٩٧٦ م .
- عبد الرحمن عبد الله الحضرمي :
- المؤرخون والسبوت في زبيد : مجلة دراسات يمنية ، العدد ٤٦ (ابريل - يونيو) صنعاء ١٩٩٢ م .
- عبد الله محمد الحبشي :
- جوانب من الحياة الاقتصادية في التاريخ اليمني : مجلة الكلمة ، العدد ٥١ - ٥٢ ، صنعاء فبراير ١٩٧٩ م .
- صبحي بنى لبيب :
- التجار الكارمية وتجار مصر في العصور الوسطى : المجلة التاريخية المصرية م ٤ ، العدد الثاني ، مايو ١٩٥٢ م .
- غازی رجب محمد :
- جامع الجند ، لينة جديدة في هيكل العمارة الإسلامية في اليمن :
دراسات يمنية ، العدد ٢١ (يوليو - سبتمبر) صنعاء ١٩٨٥ م .
- البيوت القلاعية في اليمن : مجلة سومر (ج ١ ، ٢) ، المجلد ٣٧ ، بغداد ١٩٨١ .
- محمد أبو الفرج العش :
- المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية : مجلة الإكليل ، العدد (٥) سبتمبر ، صنعاء ١٩٨١ م .

- المسكوكات في الحضارة العربية الإسلامية ، الآثار الإسلامية في الوطن العربي : (المؤتمر السابع) سنة ١٩٨٠ ، تونس ١٩٨٥ (ص ٢١٩ - ٢٢٨) .
■ محمد كريم إبراهيم :
- الفعاليات الاقتصادية لميناء عدن خلال القرنين الخامس والسادس الهجري : دراسة تاريخية ، مجلة المؤرخ العربي ، العدد ٣٥ السنة (١٤) بغداد ١٩٨٨ م .
■ محمد سيف النصر :
- المدارس اليمنية تخطيطاً وعناصر المعمارية : مجلة الإكليل السنة الثالثة، العدد الأول ، صنعاء ١٩٨٥ م .
■ محمد عبد الرحيم جازم :
- الحرف والمنتجات الحرفية في مدينة صنعاء في أوائل دولة بني رسول (٦٩٠ - ٦٩٥ هـ / ١٢٩٠ - ١٢٩٥ م) : مجلة الثورة ، الحلقات من ١ - ٣ سبتمبر ١٩٨٧ م .
■ محمد التيمي :
- الصناعات الحرفية في مدينة صنعاء وآفاق تطورها : مجلة دراسات يمنية، العدد ٣٢ (ابريل - يونية) صنعاء ١٩٨٨ م .
■ وفية عزى :
- نماذج من الفنون الإسلامية في اليمن : مجلة المجلة (ديسمبر) القاهرة ١٩٦٢ م .

خامساً: الرسائل الجامعية

- أسامة أحمد إسماعيل :
- الاسكندرية في عصر دولتي سلاطين المماليك : رسالة ماجستير لم تنشر بعد ، جامعة الاسكندرية ١٩٨٧ م .

سادساً: المراجع الأجنبية

- **Ashtor , (E .) ;**
 - Levant trade in the later middle ages , NEW JERSEY , 1983 .
-
 - The Medieval near East , Social and economic history , London , 1978 .
- **Asma Yahya al - Bascha ;**
 - women in Yemen - Past and Present (in Yemen 3000 Years of art and civilization in Arabia felix , " ed " , Werner Daum , Austria , 1988 .
- **Balog . (p .) ;**
 - Dirhams Ayoubites inedits du Yemen ' Bulletin de L ' institut d' Egypte , Tome XXXVI , (Fascicule 2) , session 1953 - 1954 , le caire , 1955 .
- **Bikhazi , (Ramzi) ;**
 - Coins of al - Yemen , 132 - 569 AH , Al - Abhath , vol . XXIII , nos . , 1 - 4 , Beirut , December , 1970 .
- **Berbara Finster ;**
 - The Architecture of the Rasulids (in the Yemen 3000 years) .
- **Casta , (P . M .) ;**
 - San ' a ' (in the Islamic city) faculty of the oriental studies , Cambridge , u . K , July , 1976 (ed .) ; serjeant .
- **Diamand , M ;**
 - Un published metal work of the rasulid sultans of Yemen , Metropolitan museum studies , vol . II pp . 229 - 237 .
- **Doran , (R . E .) ;**
 - Examples of Islamic coinage from Yemen (in Yemen 3000 years pp . 182 - 204 .
- **Dozy , (R .) ;**
 - Dictionnaire de l'histoire des noms des vêtements chez les Arabes , Amsterdam , 1945 .
- **Franke (A) ;**
 - The Jews of Yemen (Yemen 3000 years) pp . 265 - 300 .
- **Goitein , (S . D .) ;**
 - Letters and documents on the India trade in medieval times , Islamic culture , vol . XXXVII , No . 1 , January , 1963 .
-
 - From Aden to India specimens of the correspondence of India traders of the Twelfth century , Journal of the

economic and social history of the orient , vol . XXIII ,
parts 1 - 2 , April , Leiden , 1980 .

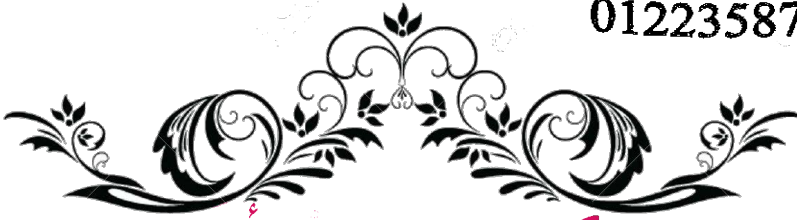
-
- The main industries of the Mediterranean area as reflected
in the records of the Cairo Geniza ,Journal of the economic
and social history of the orient vol ,IV ,p.1, Aug ., Leiden ,
1961 .
-
- Jews and Arabs,their contacts through the ages,New York .
- Heyd , (W .) ;
- Histoire du commerce du levant trade au Moyen - age , II
tome , Leipzig , 1885 - 1886 .
- Kammerer (Albert .) ;
- La mer Rouge , 2 Tomes le caire , 1929 - 1935 .
- King (D . A) ;
- Astronomy in medieval Yemen (Yemen 3000 years) pp .
300 - 309 .
- Lewcock , and G . Smith ;
- Three medieval mosques in the Yemen , oriental art , vol .
XX , No . 1 , spring 1974 .
- Lewcock , (R .) ;
- the medieval architecture of Yemen , (Yemen 3000 years)
pp . 204 - 211 .
- Lewis , (B .) ;
- Egypt and Syria ,(the Cambridge history of Islam),2 vols .,
Cambridge , 1970 .
- Miles , (G . C .) ;
- The Ayyubids dynasty of the Yemen and their Coinage .
Numismatic chronicle , 5 ser , 19 , (1939) .
- Muhammad' Abduh Ghanim ;
- Yemeni poetry from the pre - Islamic age to the Beginning
of the modern era (Yemen 3000 years) pp . 158 - 162 .
- Piloti , (E .) ;
- L ' Egypte au Commencement du Quinzieme sie'cle ,
le caire , 1950 .
- Porter (vi) ;
- The art of the Rasulids(Yemen 3000 years)pp . 232 - 253 .
- Scott , (Hugh) ;
- In the high Yemen , London , 1947 .
- Smith , (G . R) ;
- the Yemenite settlement of thabat historical numismatic
and Epigraphic , notes Arabian studies , no . 1 , 1974 .
- Serjeant , (R . B) ;
- Societe et Gouvernement en Arabie du sud (Arabica Revue
d' Etudes Arabes , Tome XIV , October , Leiden , 1967 .

- Serjeant & Cahen (CI .) ;
- A fiscal survy of the medieval Yemen , Arabic , IV , 1957 .
-
- Islamic textiles , material for a history up to the Mongol conquest Libarair du Liban , (ch XV , textiles in the Yemen) Beirut , Labanon , 1972 .
- Serjeant & Lewcock (ed) ;
- San 'a an Arabian Islamic city , England , 1983 .
- Varisco , (D . M .) ;
- Rasulid agriculture and the almanac tradition , (Yemen 3000 years) pp . 309 - 312 .
-
- Medicine and the herbal in medieval Yemen (Yemen 3000 years) pp . 312 - 321 .
- Van Berchem (M .) ;
- Notes d' archeologie Arabe , Journal Asiatique , dixieme serie , Tome III , Janvier - Fevrier , Paris , 1904 .
- Wilson , (R . T . O .) ;
- Gazetteer of historical north - west Yemen in the Islamic period to 1650 . New York , 1989 .



کتابخانه / الجوهري کمپیوتر سنٹر

0122358798



کتاب تاریخ و علوم آخری

facebook.com/hisy.books

